

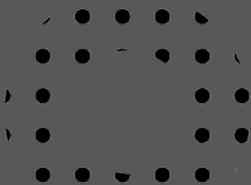
패션코디 · 컬러리스트과
NCS 기반 성과중심
교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY



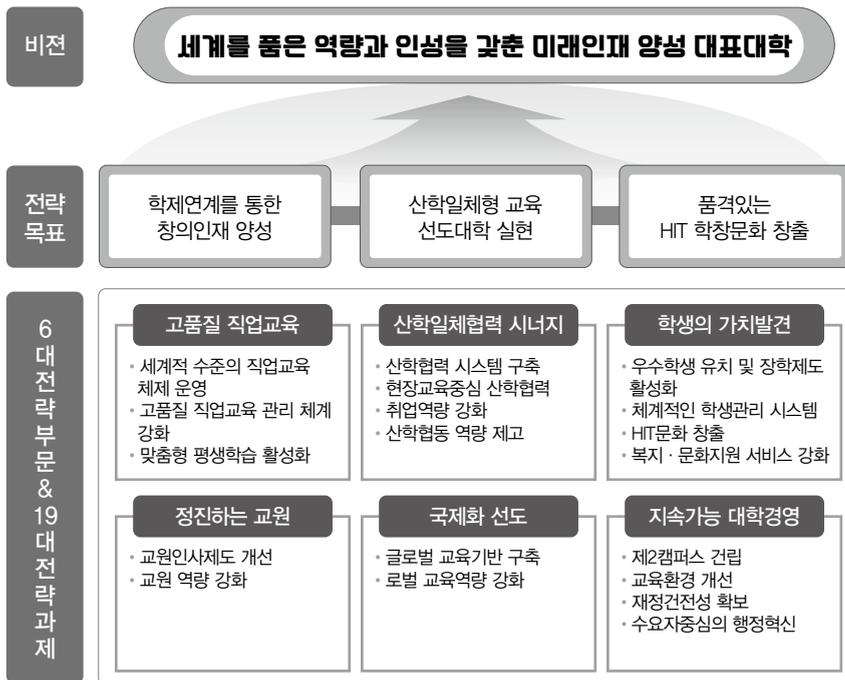
HIT
NCS

National Competency Standards



대학의 사명과 중장기 발전계획

대전보건대학교는 박애(博愛)·근면(勤勉)·탐구(探究)의 교시 아래, 국가와 사회 발전에 필요한 인재양성을 목표로 설립됨
 대학은 “세계를 품는 역량과 인성을 갖춘 미래인재 양성 대표 대학”이라는 비전 하에, 6대 전략과 19대 전략과제를 설정함
 NCS 기반 교육과정은 “고품질 직업교육”을 실현하기 위한 핵심적인 내용임



II. 패션코디·컬러리스트과 NCS 기반 성과중심 교육과정

1. 학과 소개

■ 학과의 최근 2년 성과

구분	2016년	2017년
취업률	64.5	69.23
현장실습 이수율(%)	100	100
기타	해외취업 1명 국제공모전 19명 수상 전국공모전 65명 수상	

■ 인증결과종합

구분		평가결과			
		우수	충족	미흡	계
인증결과종합	인원	20	11	2	33
	비율	60.6%	33.3%	6.1%	100%

※인증결과종합 : 인증수준(1,000점만점)기준

■ 패션코디·컬러리스트과 졸업생 인터뷰



쑤이랜드 MIXXO (디자이너)
양 ★ 지 / 패션코디·컬러리스트학과 09학번 /
 경력 : 4년 / 연봉 : 약 4000만원

패션코디·컬러리스트과 졸업생 양★지입니다. 디자인한 옷이 생산되고 많은 사람들이 입게 되는 디자이너라는 제 꿈을 이루게 되어 행복합니다. 20살 막연했던 디자이너라는 꿈을 이루게 해준 대전보건대학교 패션코디·컬러리스트과로 오세요!

■ 전공 동아리

동아리명	설립 목적 및 취지	2017년 주요 활동
스타일리스트	재학생 1, 2학년으로 구성된 스타일리스트는 전공심화를 위한 스터디 그룹	폭 넓은 실습과 최신 트렌드를 반영한 실습을 학습 각종 대회 및 전시회, 공모전 참가 현장체험 및 다양한 분야의 경험
패션 홀릭	패션을 중심으로 일러스트레이션, 트렌드, 디자이너와 관련하여 학습할 수 있는 그룹	학술제, 공모전, 패션쇼 참여 전국규모의 컨테스트 및 행사 참여

■ 패션코디·컬러리스트과 관련 취득면허 및 자격증

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
패션스타일리스트	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 패션트렌드분석, 패션디자인연출, 색채 및 소재, 코디네이션, 패션 스타일링 - 실기 : 스타일리스트 실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식시험 60문항(50분) - 실기 : 실기시험 6문항(기술형+작업형 3시간) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 60점 이상[절대 평가] - 실기 : 기술형 40점, 작업형 60점, 60이상 합격[절대 평가] 	(사)한국직업연구진흥원
컬러리스트 산업기사	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 색채심리, 색채디자인, 색채관리, 색채지각의 이해, 색채체계의 이해 - 실기 : 색채계획 실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형, 과목당20문항(과목당30분) - 실기 : 작업형 (5시간) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점을 만점으로하여 과목당 40점 이상 , 전과목 평균 60점이상 - 실기 : 100점을 만점으로하여 60점 이상 	한국산업인력공단
(국가공인) 샵마스터	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1차 객관식) 패션감각탐구1, 패션마케팅, 판매센스, 의류매장 판매노하우 2차 주관식) 4개과목통합 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1차 객관식 60문항(50분) 2차 주관식 10문항(50분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1차 객관식 60점 이상[절대 평가] 2차 주관식 60점 이상[절대 평가] 	(사)한국직업연구진흥원
네일 아티스트	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 1교시) 습식매니큐어:한손케어 / 칼라링 2교시) 팁위드아크릴릭, 원톤스캡취 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 1교시 30분 , 2교시 60분 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 네일위생(20), 테크닉(20), 완성도(20) 60점 만점에 42점 이상 합격 	(사)한국네일예술인협회

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
방송분장사 3급 (메이크업 아티스트)	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 메이크업의 역사와 의의, 테마에 따른 메이크업 이론, 메이크업 테크닉 이론 및 자세, 미용 색채학, 향장학 - 실기 : 영상메이크업, 패션메이크업(당일추첨발표) • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 80문제(80분) - 실기 : 시술시간 40분 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 60점 이상 합격 - 실기 : 기본자세(20), 테크닉(20), 완성도(20) 60점 만점에 42점 이상 합격 	(사)한국분장예술인협회
ITQ	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 아래한글, 한글엑셀, 한글파워포인트 등 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 실무작업형(과목당60분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 실기 : 500점 만점이며 200점 미만은 불합격 	한국생산성본부

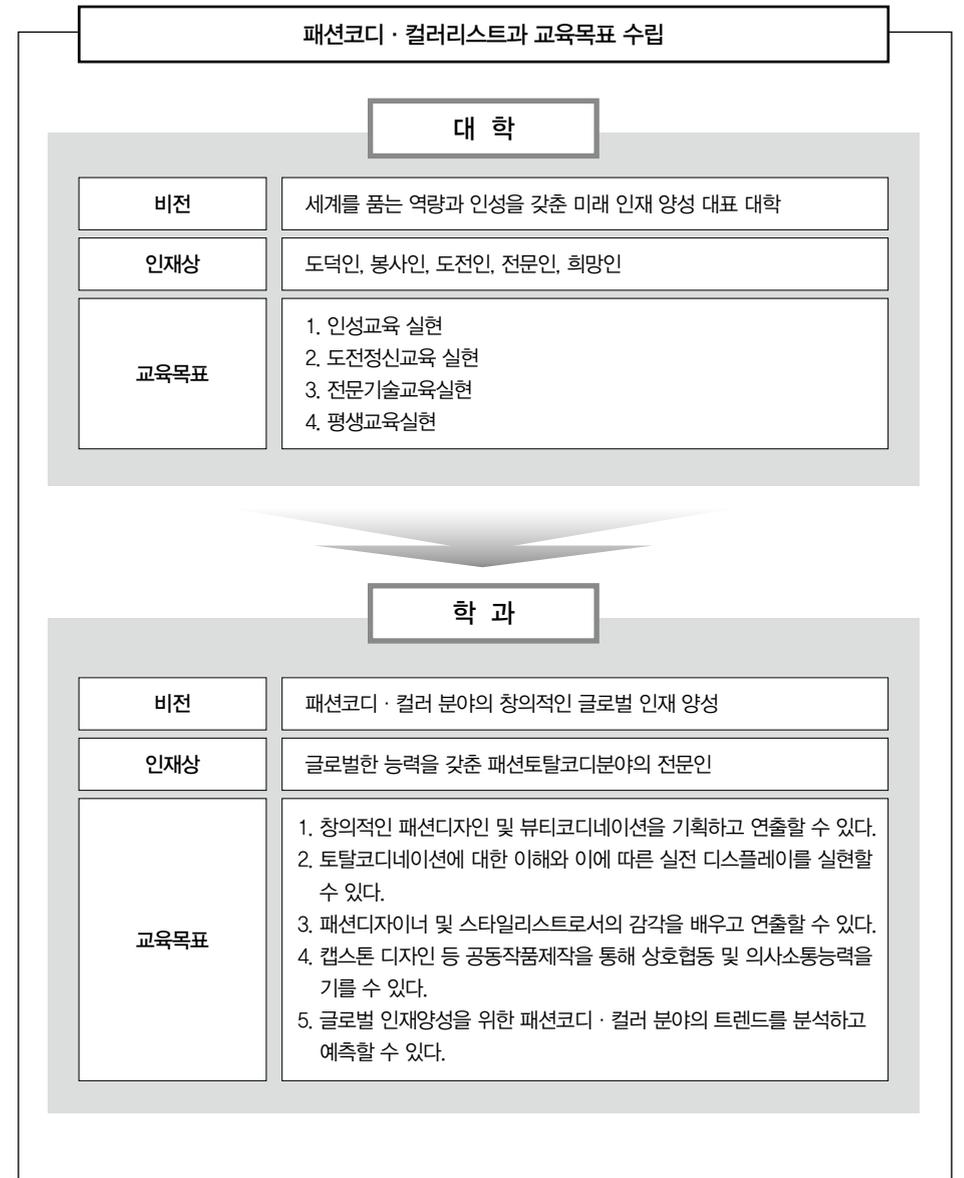
2. 인재상 및 직무정의

패션코디 · 컬러리스트와 인재상 : • 국가와 사회가 요구하는 패션코디 컬러분야 전문인 양성
 • 글로벌시대에 적합한 능력과 감각을 겸비한 창의융합형 전문인 양성
 • 토탈스타일링을 통해 이미지를 창조할 수 있는 현장 맞춤 전문인 양성

패션코디 · 컬러리스트과는 학과의 인력 양성 유형에 부합하는 인재 양성을 위해 다음의 직무를 설정하여 교육과정을 개발하여 운영하고 있습니다.

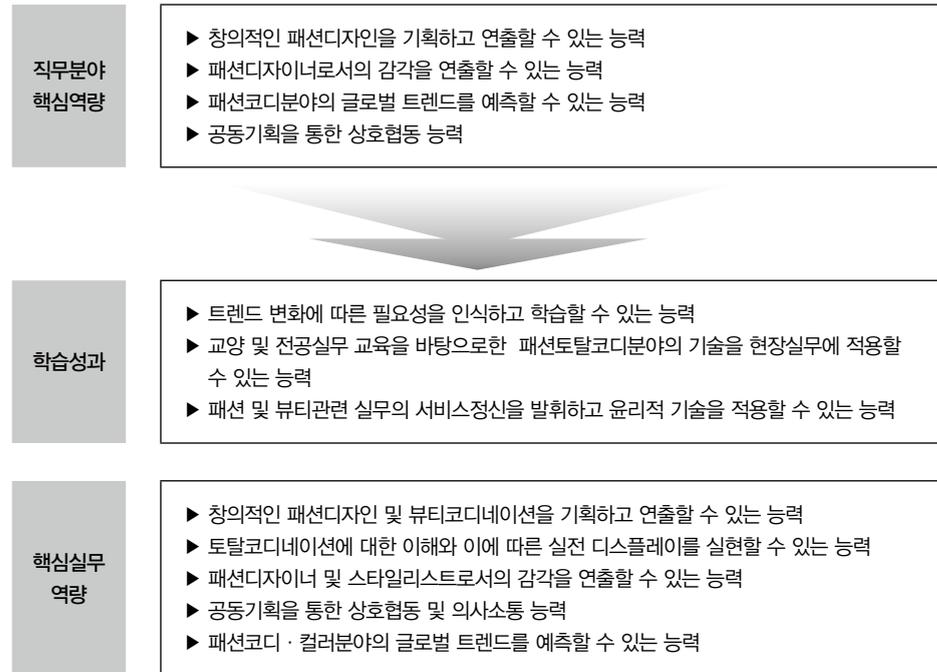
직업(군)	직무명	직무정의	직업기초능력
패션디자이너 [0852]	패션 디자인	패션디자이너는 패션상품생산을 위하여 디자인 기획을 통해 컬러, 소재, 스타일 등 디자인 요소를 분석, 선별하고 패션디자인 및 시제품을 개발, 평가하여 기능성과 심미성 있는 패션 제품을 창작하는 일이다.	의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 기술능력, 대인관계능력, 수리능력, 조직이해능력
	패턴	패턴은 의복 생산을 위하여 작업지시서를 바탕으로 패턴제작, 패턴수정, 그레이딩, 원부자재 소요량 산출, 기술지도, 품질관리하는 일이다.	
	제직의류 생산	제직이란 경사와 위사를 교차하여 직물을 제조하는 공정으로 제직공정을 위한 준비, 정경, 호부, 제직 및 직물분해설계 등 일련의 과정을 수행하는 직무이다.	
	텍스타일 디자인	텍스타일디자인은 용도에 맞는 텍스타일 디자인 상품 개발을 위해 텍스타일 디자인 리서치, 디자인 기획, 디자인 발상, 패브릭 디자인, 텍스타일 시제품 제작을 하는 일이다.	
상점판매원 [1031]	의류유통관리	의류유통관리는 효율적인 의류유통을 위해 유통환경을 분석하여 유통전략을 수립하고, 이를 토대로 상품기획과 판매촉진을 실행하며 상품운영 및 매장관리를 통해 소비자에게 의류 제품을 전달하는 일련의 과정을 관리하는 일이다.	의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 정보능력
메이크업 아티스트 및 분장사 [1214]	메이크업	메이크업은 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 이미지분석, 디자인, 메이크업, 뷰티코디네이션, 후속관리 등을 실행함으로써 얼굴 · 신체를 연출하고 표현하는 일이다.	의사소통능력,문제해결능력, 자기개발능력,대인관계 능력,직업윤리

3. 교육목표



4. 학습성과

패션코디·컬러리스트과에서는 직무 분야의 핵심 역량과 교육목표에 근거하여 학습성과를 도출했습니다. 학습성과는 성공적인 직무수행을 위하여 학생들이 졸업할 때까지 달성해야 할 역량입니다.



※ 핵심실무역량은 직무수행의 중요도와 활용 빈도가 높아 대학 재학 중에 꼭 습득해야 하는 핵심적인 기술입니다.

■ 학과 학습성과와 교과목의 연계성

패션코디컬러리스트과는 학생들이 학습성과를 달성할 수 있도록 다음과 같은 교과목을 편성 운영하고 있습니다. 교과목을 통해 여러분의 역량을 향상시킬 수 있습니다.

학과 학습성과	수행수준	연계 교과목
트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력	트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.	기초 : 패션·뷰티일러스트레이션, 정보처리와 컴퓨터활용1
		일반 : 감성배색과조색, 패션디자인워크샵 심화 : 컬러리스트 프로젝트
교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력	패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.	기초 : 패션디자인
		일반 : 패션과색채구성
		심화 : 염색디자인, 텍스타일디자인, 패션창작스튜디오, 어패럴디자인및제작
패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력	토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.	기초 : 패션코디컬러연출
		심화 : 의생활관리, 드레이핑디자인, 캡스톤디자인1, 토탈스타일링연출(통합평가)
패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력	고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.	기초 : 네일아트
		일반 : 메이크업스타일링
		심화 : 웨딩뷰티코디네이션
패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력	패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.	일반 : 패션레쉬디자인
		심화 : 패션스타일리스트, 캡스톤디자인2

5. 2018학년도 교육과정 편제표

2018학년도 교육과정					
패션코디·컬러리스트과					

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습
1-1	교필	사회봉사1	1		1
	교필	대학생활의이해1		1	
	교필	정보처리와 컴퓨터 활용1	2		2
	전선	메이크업스타일링	4	1	3
	전선	패션·뷰티일러스트레이션	3	1	2
	전선	패션디자인	4	1	3
2-1	교필	진로지도1			1
	전필	패션창작스튜디오	4	1	3
	전선	패션컬러코디연출	3	1	2
	전선	웨딩뷰티코디네이션	4	1	3
	전선	드레이핑디자인	4	1	3
	전선	캡스톤디자인1	1		1
	전선	컬러리스트프로젝트	3	1	2
전선	텍스타일디자인	4	1	3	
P-P	전선	현장실습			1

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습
1-2	교필	대학생활의이해2		1	
	교필	사회봉사2	1		1
	전선	네일아트	4	1	3
	전선	패션과색채구성	4	1	3
	전선	감성배색과조색	4	1	3
	전선	패션디자인워크샵	3	1	2
2-2	교필	진로지도2			1
	전필	어패럴디자인및제작	4	1	3
	전선	캡스톤디자인2	1		1
	전선	패션스타일리스트	4	1	3
	전선	패션래쉬디자인	3	1	2
	전선	도탈스타일링연출(통합평가)	2		2
	전선	염색디자인	4	1	3
전선	의생활관리	3	1	2	

6. 교과목 프로파일

■ NCS 교과목

교과목명		패션디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션도탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력
	패션디자인	1802010201_15v3	패션디자인자료수집 (2수준)	유	정보능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거		
	1802010201_15v3.2	국내의 상품동향 자료 수집·조사하기 (2수준)	패션 세미나, 박람회, 컬렉션 자료, 스트리트 패션, 백화점, 전문점, 편집숍, 온라인 판매 상품 카탈로그 자료 등을 수집, 활용하여 국내외 패션 상품 관련 정보를 조사할 수 있다. 디자인 기획 방향에 따라 디자인 기획에 참고할 수 있는 디자인 샘플을 수집하고, 제품의 시장성 및 창의성을 판단, 분석할 수 있다. 패션 테마, 색채, 소재, 스타일, 실루엣, 디테일, 액세서리 등 디자인 기획을 위한 구체적 디자인 정보를 선별, 분석할 수 있다.		
	1802010201_15v3.3	디자인 아이디어 소스 수집·조사하기 (2수준)	디자인 영감을 위한 다양한 이미지들을 조사하고, 보고 듣고 느끼는 모든 것들에 대한 직간접 경험을 활용하여 아이디어 발상을 위한 자료를 수집할 수 있다. 수집·조사된 디자인 아이디어 소스를 테마, 콘셉트에 따라 분류, 시각화 할 수 있다. 국내외 트렌드 및 시장 경향을 고려하여 디자인 아이디어 소스를 선별하고 추가 수집, 조사를 진행할 수 있다.		
지식/ 기술/ 태도	능력단위요소	지식	기술	태도	
	국내의 상품동향 자료 수집·조사하기 (2수준)	<ul style="list-style-type: none"> 상품동향, 생산 기술 지식 패션디자인 테마, 콘셉트, 디자인 요소 지식 유통 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 국내외 상품 정보 수집·분석·활용 능력 상품 정보 관련 자료를 도표화하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 검색 및 수집을 위해 꾸준히 관찰하고 성실하게 정리하려는 적극적 자세 방대한 자료를 목적에 맞는 정보로 가공할 수 있는 통찰과 직관적 판단 자세 수집된 자료를 창의적으로 응용하여 유익한 정보로 사용하려는 노력 	
	디자인 아이디어 소스 수집·조사하기 (2수준)	<ul style="list-style-type: none"> 패션디자인 테마, 콘셉트, 컬러, 소재, 스타일 지식 정치, 경제, 사회, 문화, 예술, 과학, 스포츠, 인문학, 복식사 지식 패션 트렌드, 시장 환경, 생산 기술, 브랜드 콘셉트 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 테마, 콘셉트 응용력 디자인 아이디어 소스 정보 수집·분석·활용 능력 디자인 아이디어 소스를 주제에 맞게 스크랩하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 검색 및 수집을 위해 꾸준히 관찰하고 성실하게 정리하려는 적극적 자세 고정관념을 버리고 자유로운 상상을 통해 다양한 가능성을 확인, 인정하려는 열린 생각 수집된 자료를 창의적으로 응용하여 유익한 정보로 사용하려는 노력 	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역	수행준거			
	정보처리능력	패션디자인 관련 지식들을 수집하고 분석하며 파악할 수 있다.			

직업 기초 능력	지식		기술				상황																				
	<ul style="list-style-type: none"> 국내외 상품동향 파악 디자인의 관련된 용어 이해 국내외 패션트렌드 파악 	<ul style="list-style-type: none"> 국내외 상품동향의 정보를 수집하고 분석하는 능력 국내외 패션이미지를 컨셉의 맞게 스크랩하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 팀을 이루어 국내외 패션트렌드에 관련된 자료를 수집 분석하는 경우 수집된 자료를 창의적으로 응용하여 유익한 정보로 사용하려는 경우 																								
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점	4																					
교육목표	패션디자인 기획을 위하여 국내외 시장 자료 등과 같은 패션 정보를 수집, 조사하고, 디자인 개발을 아이디어 소스를 수집, 조사하여 패션디자인에 유용한 자료를 제공할 수 있다.																										
교육내용	국내외 패션트렌드 등을 파악하며 주제에 맞게 이미지를 스크랩할 수 있다.																										
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H												
	○		○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																											
장비 및 도구	NCS 능력단위								자체 능력단위																		
	컴퓨터, 빔프로젝터, 스크랩도구																										
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M		
	○																										
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																											
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																										

교과목명		드레이핑디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력
	패턴	1802010304_15v2	메인패턴제작(5수준)	유	기술이해능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거		
	1802010304_13v1.2	겉감패턴 완성하기 (5수준)	작업지시서에 제시된 스펙에 적합한 겉감패턴으로 완성할 수 있다.		
			작업지시서에 제시된 부위별 요구사항에 알맞은 겉감패턴으로 완성할 수 있다.		
			생산 현장의 봉제기기 및 봉제 기술에 알맞은 겉감패턴으로 완성할 수 있다.		
대량생산 시 발생할 원단의 수축, 이완을 감안한 겉감패턴으로 수정할 수 있다.					
1802010304_13v1.3	부속패턴 완성하기 (5수준)	완성된 겉감패턴에 부위별로 적합한 시접을 작성할 수 있다.			
		수정된 겉감패턴에 따라 겉감에 적합한 안감패턴을 완성할 수 있다.			
		수정된 겉감패턴에 따라 겉감에 적합한 심지패턴을 완성할 수 있다.			
		수정된 겉감패턴에 따라 겉감에 적합한 주머니 패턴 및 기타 부속패턴을 완성할 수 있다.			
능력단위요소	지식	기술	태도		
겉감패턴 완성하기 (5수준)	<ul style="list-style-type: none"> 작업지시서에 대한 지식 패턴제작 시 고려할 체형에 대한 지식 인체 사이즈규격 의복의 원제품 사이즈규격 패턴제도 방법에 대한 지식 의류 봉제기기 및 봉제 방법 의복 봉제 공정에 대한 지식 원단의 수축과 이완을 감안한 패턴 수정 지식 원단의 방축가공에 대한 지식 원단 가공에 대한 지식 시접처리에 대한 지식 시접량에 대한 지식 원단의 기본 특성에 대한 지식 충전제 사용에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 패턴 CAD 활용 능력 디지털라이저 활용 능력 플로터 활용 능력 패턴 수정 능력 제도용 자 사용 기술 제도용 필기구 사용 기술 제도용 보조용구 사용 기술 인체 측정 도구 사용 기술 인대 사용 능력 복종별 여유량 산출 능력 수축률 확인 및 적용 능력 봉제기기 활용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 겉감패턴 완성 시 창의적으로 사고하려는 노력 패턴을 주의 깊게 관찰하는 태도 겉감패턴 완성에 대해 정확히 판단하려는 노력 의복 실루엣 개발을 위한 의지 새로운 원, 부자재 사용을 배우려는 의지 		
	<ul style="list-style-type: none"> 인체부위별 치수 파악 패턴제작 시 고려할 체형에 대한 지식 안감패턴제도 방법에 대한 지식 심지패턴제도 방법에 대한 지식 부속패턴제도 방법에 대한 지식 의복의 원부자재 특성 의류 봉제기기 및 봉제 방법에 대한 지식 의복 치수표시 규격 의복 봉제공정에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 패턴 CAD 활용 능력 디지털라이저 활용 능력 플로터 활용 능력 패턴 활용 능력 제도지 사용 능력 제도용 자 사용 기술 제도용 필기구 사용 기술 제도용 보조용구 사용 기술 인체 측정 도구 사용 기술 인대 사용 능력 부속패턴 제작 능력 원부자재 종류 및 특성에 대한 판별능력 봉제기기 활용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 부속패턴 제작에 대해 창의적으로 사고하려는 노력 부속패턴을 주의 깊게 관찰하는 태도 부속패턴 제작에 대해 정확히 판단하려는 노력 의복 실루엣 개발을 위한 의지 		

직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거																													
	기술이해능력		패턴지식을 이해하며 봉제 활용 기술을 배울 수 있다.																													
	지식		기술		상황																											
	<ul style="list-style-type: none"> 패턴제작에 관련된 지식 이해 봉제기술을 파악 원단의 특성을 이해 		<ul style="list-style-type: none"> 봉제기술 활용 능력 다양한 패턴 기술 활용 능력 도구를 사용한 기술 능력 		<ul style="list-style-type: none"> 패턴을 주의 깊게 관찰하고 기술을 배우려는 경우 실용적이고 창의적인 패턴을 개발하고 배우려는 경우 																											
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																											
교육목표	패턴 수정사항을 확인한 후 걸감패턴과 부속패턴을 완성할 수 있다.																															
교육내용	패턴의 다양한 지식들을 이해하고 봉제기술을 활용할 수 있다.																															
교수·학습 방법	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr> <tr><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H		○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
	○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
정비 및 도구	NCS 능력단위			자체 능력단위																												
	측정용 작업대, 제도용 자, 제도용 보조도구, 인체 측정 도구, 인대																															
평가 방법	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr> <tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
○																																
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																															

교과목명		어패럴디자인및제작																			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																
	패턴	1802010311_16v3	샘플패턴제작(5수준)	유	기술이해능력																
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거																		
	1802010311_16v3.3	샘플걸감패턴 제작하기	패턴지에 패턴의 기본 선을 그릴 수 있다. 기본 선 위에 패턴의 디자인 선을 그릴 수 있다. 패턴 번호, 약자, 결선을 넣어 샘플걸감 패턴을 제작할 수 있다.																		
지식/ 기술/ 태도	능력단위요소	지식	기술	태도																	
	샘플걸감패턴 제작하기	<ul style="list-style-type: none"> 평면 및 입체패턴 제작 방법에 관한 지식 패턴제도에 필요한 부호 및 약자에 관한 지식 의복의 원제품 사이즈 원단의 특성에 대한 지식 패턴 응용 방법에 대한 지식 샘플 봉제 시 사용하는 봉제방법에 대한 지식 샘플 제작 시 사용하는 원 부자재에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 의복의 실루엣 표현 기술 기본원형 패턴 제작 능력 기본원형 패턴 활용 능력 평면 및 입체패턴 제작 기술 제도용 자 사용 기술 제도용 보조용구 사용 기술 인체 측정 도구 사용 기술 인대 사용 능력 패턴 CAD 활용 능력 디지털활용 능력 플로터 활용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 인체에 대한 세심한 관찰 태도 패턴제작을 위한 미적 감성을 유지하려는 노력 디자인 의도를 이해하려는 태도 타부서와의 원활한 의사소통을 위한 노력 																	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역	수행준거																			
	기술이해능력	전체적인 의복의 실루엣을 파악하여 패턴을 제작할 수 있다.																			
	지식	기술	상황																		
<ul style="list-style-type: none"> 패턴제도에 필요한 용어 지식 이해 원단의 특성 이해 패턴 번호, 약자 등 기본 선의 이해 		<ul style="list-style-type: none"> 의복의 실루엣을 표현하여 패턴을 제작할 수 있는 기술 제도용 도구들을 사용해 제작하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 인체에 사이즈 등을 파악하는 경우 의복을 제작하려는 의도 파악 실무적인 상황시 손님과의 원활한 의사소통을 하려는 경우 																		
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																
교육목표	1. 어패럴을 이해하여 다양한 재킷의 디자인을 할 수 있다. 2. 고급패턴기법을 익힐 수 있다.																				
교육내용	1. 어패럴을 이해하여 다양한 재킷의 디자인을 할 수 있다. 2. 고급패턴기법을 익힐 수 있다.																				
교수·학습 방법	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr> <tr><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○						
	A	B	C	D	E	F	G	H													
	○																				
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																					
정비 및 도구	NCS 능력단위			자체 능력단위																	
	<ul style="list-style-type: none"> 측정용 작업대, 제도용 자, 제도용 보조도구, 인체 측정 도구, 인대 여성용 토르소마네킹 남성용 토르소마네킹 스마트보드 																				

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○												
교육정보	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)												
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성												

교과목명		텍스타일디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력
	텍스타일 디자인	0802010515_16v2	텍스타일디자인 발상 아이디어 (3수준)	유	기술이해능력
		0802010516_16v2	텍스타일디자인 발상 스케치(3수준)	유	기술이해능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거		
	0802010515_16v2.2	아이디어 도출하기 (3수준)	구상된 아이디어를 만족하는 텍스타일 이미지를 수집하고 분석할 수 있다. 도출된 아이디어와 자료를 활용하여 콘셉트 크리에이팅을 할 수 있다. 콘셉트에 따라 아이템별 이미지, 모티프, 패턴 등을 구체적으로 표현할 수 있다		
	0802010516_16v2.1	이미지 맵 작성하기 (3수준)	이미지맵 작업에 필요한 자료를 수집한 이미지 자료 중에서 선별할 수 있다. 선별된 이미지 자료를 활용하여 개발 목표 아이템의 테마, 색채, 배색 등을 결정할 수 있다. 결정된 테마와 색채에 따라 이미지맵 작업을 할 수 있다.		
	0802010516_16v2.2	디자인 스케치하기 (3수준)	구상된 아이디어의 디자인 스케치 표현을 위해 컨셉에 맞는 모티브를 수집할 수 있다. 수집된 모티브를 활용하여 썸네일 스케치로 디자인을 표현할 수 있다. 썸네일 스케치로 표현된 디자인을 구체화하기 위하여 러프 스케치로 디자인을 표현할 수 있다. 러프 스케치로 표현된 디자인을 활용한 모티브 변형 방법 적용을 통해 다양한 디자인 스케치로 응용하고 전개할 수 있다.		
지식/ 기술/ 태도	능력단위요소	지식	기술	태도	
	아이디어 도출하기 (3수준)	<ul style="list-style-type: none"> 텍스타일 이미지 자료 수집 및 분석 지식 콘셉트 크리에이팅 관련 지식 이미지, 모티프, 패턴에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지 자료 수집 및 분석 기술 모티프 및 패턴 드로잉 기술 텍스타일 전문 프로그램 운용 기술 그래픽 프로그램 운용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 텍스타일 이미지에 대한 지속적 관심 이미지, 모티프, 패턴 표현을 위한 창의적 사고력 	
	이미지 맵 작성하기 (3수준)	<ul style="list-style-type: none"> 이미지맵 작업에 관한 지식 아이템의 테마, 색채, 배색에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지맵 제작 기술 그래픽 프로그램 운용 기술 텍스타일 전문 프로그램 활용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 텍스타일 이미지 수집을 위한 분석적 사고 테마, 색채, 배색을 위한 창의적 사고력 	
	디자인 스케치하기 (3수준)	<ul style="list-style-type: none"> 디자인 스케치 표현에 관한 지식 모티프 활용과 변형 방법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 모티프 및 패턴 드로잉 기술 텍스타일 전문 프로그램 운용 기술 그래픽 프로그램 운용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어의 스케치 표현을 생활화하는 태도 디자인을 구체화하기 위한 창의적 사고력 	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역	수행준거			
	기술이해능력	텍스타일 상품을 디자인하기 위한 작업을 통해 기술적 능력을 키울 수 있다.			
	지식	기술	상황		
	<ul style="list-style-type: none"> 텍스타일 이미지 자료 수집 및 이해 이미지맵 작업의 관련된 지식 용어 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 이미지 자료 수집 및 분석하고 운용하는 기술 텍스타일 전문 프로그램 활용 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 텍스타일 이미지, 패턴 표현에 대한 지속적인 관심 텍스타일 이미지 수집에 대한 창의적인 사고 		

이수구분	전공선택	이수시간	60				학점	4																																		
교육목표	텍스타일 상품을 디자인하기 위해 아이디어를 도출하고, 수집된 자료를 통해 이미지 맵을 작업하며 구체적 표현을 위해 디자인을 스케치할 수 있는 텍스타일디자이너를 양성한다																																									
교육내용	기획된 텍스타일 상품을 디자인하기 위해 아이디어를 도출하고, 수집된 자료를 통해 이미지 맵을 작업하며 구체적 표현을 위해 디자인을 스케치할 수 있다.																																									
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th></th><th></th> </tr> <tr> <td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>									A	B	C	D	E	F	G	H			○	○																					
	A	B	C	D	E	F	G	H																																		
○	○																																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																										
정비 및 도구	NCS 능력단위					자체 능력단위																																				
	그림도구 일체, 직물샘플, 텍스타일 디자인된 원제품샘플																																									
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th><th></th> </tr> <tr> <td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td> </tr> </table>														A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		○													○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																													
○													○																													
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																										
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																																									

교과목명		메이크업스타일링			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력
		메이크업	1201010316_16v3	베이스메이크업(2수준)	유
	1201010317_16v3		색조메이크업(2수준)	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거		
	1201010316_16v3.1	피부표현 메이크업하기(2수준)	얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다. 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다. 베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.		
	1201010316_16v3.2	얼굴윤곽 수정하기(2수준)	얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다. 피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택할 수 있다.		
	1201010317_16v3.1	아이브로우 메이크업하기(2수준)	눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다. 얼굴형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹을 정리할 수 있다 아이브로우 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정·보완 할 수 있다 메이크업디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 표현할 수 있다.		
	1201010317_16v3.2	아이 메이크업하기(2수준)	재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다. 눈의 형태, 결점보안을 위한 아이샤도우를 사용할 수 있다. 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다. 눈의 형태, 눈동자, 모발 및 눈썹 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다. 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스크라 제품을 사용할 수 있다.		
	1201010317_16v3.3	립&치크 메이크업하기(2수준)	입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다. 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다. 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인 할 수 있다. 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행 할 수 있다. 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출 할 수 있다.		
	능력단위요소	지식	기술	태도	
피부표현 메이크업하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> 베이스제품의 제형, 성분, 색상 등의 지식 베이스제품 도구 활용 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 피부표현 메이크업 기법 베이스제품 도구 활용 기술 베이스제품 질감, 컬러 등의 표현 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의피부상태진단을 위한 세심한 태도 피부상태진단에 필요한 도구관리·유지 태도 베이스제품별 특성을 정확하게 구분하는 태도 		
얼굴윤곽 수정하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴 피부 유형, 피부 톤 관련 지식 피부결점 보완 제품 활용 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴 윤곽수정 기술 피부결점 보완 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴 윤곽 수정에 따른 베이스제품을 구분하는 태도 고객의 얼굴 윤곽 수정을 위한 세심한 태도 		

지식/기술/태도	큐티클 부분 정리하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 큐티클 부분의 구조에 관한 지식 • 네일 폴드에 관한 지식큐티클 유연체에 관한 지식 • 큐티클 부분의 정리도구에 관한 지식 • 큐티클 부분의 정리 방법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 핑거볼 사용 능력 • 족욕기 사용 능력 • 큐티클 부분 유연제 사용 능력 • 큐티클 부분 정리도구 사용하여 작업하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 큐티클 부분 정리 위한 바른 자세 • 큐티클 부분 정리도구의 안전한 사용 자세 																	
	풀 컬러 도포하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 성분에 대한 지식 • 베이스코트 사용방법의 이해 • 폴리시 성분에 대한 지식 • 풀코트 컬러 도포 방법의 이해 • 풀코트 종류에 대한 이해 • 톱코트 성분에 대한 지식 • 톱코트 사용방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 사용 능력 • 풀코트 컬러 도포 능력 • 풀코트 종류에 구분 능력 • 톱코트 사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 컬러 도포 시 고객을 배려하는 자세 • 컬러 도포를 위한 바른 자세 • 컬러 제품 관리 자세 																	
	네일팁 선택하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 네일팁 종류에 대한 지식 • 제품 선택을 위한 네일팁의 형태에 대한 지식 • 네일 구조에 대한 지식 • 접착제의 특성에 따른 사용 방법 • 네일 파일의 용도별 사용 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 접착제의 특성에 따라 활용할 수 있는 기술 • 네일팁 종류에 따라 작업하는 기술 • 네일 구조별 작업하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객에게 불편함을 주지 않기 위한 노력 • 고객의 요구 사항을 적극적으로 반영하려는 노력 																	
	풀커버팁 작업하기(2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 풀커버팁 네일 크기를 적용할 수 있는 지식 • 큐티클 부분 라인의 형태를 파악하여 사진 조형하는 지식 • 네일 접착제를 도포하는 지식 • 네일팁 구조에 따른 적용 지식 • 네일 접착제의 특성에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 구조에 따라 풀커버팁을 작업하는 기술 • 네일 접착제의 특성에 따라 활용할 수 있는 기술 • 풀커버팁 접착에 따른 작업 기술 • 네일 구조에 따라 풀커버팁을 사진 조형할 수 있는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 정확하고 바른 파일작업 태도 • 네일 제품에 대한 안전한 사용을 위한 노력 • 정확하고 청결한 마무리 태도 • 작업 완료 후 깨끗하고 청결하게 정리하는 노력 • 고객에게 불편함을 주지 않기 위한 노력 																	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역	수행준거																			
	경청능력	네일아트 관련 용어 및 도구의 사용방법 등을 이해하고 기술에 활용할 수 있다.																			
	고객서비스능력	고객의 요구에 따라 기술을 작업할 수 있다.																			
	지식	기술	상황																		
<ul style="list-style-type: none"> • 파일별 사용 방법의 이해 • 큐티클 부분 상태 분별에 관한 지식 이해 • 베이스코트, 네일팁 종류에 대한 지식 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 파일별 사용 기술 능력 • 큐티클 부분의 상태 분별 능력 • 베이스코트, 풀커버팁 작업하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 작업 시 고객을 배려하는 경우 • 큐티클 정리, 컬러 도포 시 고객을 배려하는 경우 • 고객에게 불편함을 제공하지 않으려는 경우 																			
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																
교육목표	네일아트 2급 취득 및 국가 자격증 과제와 관련된 실무를 익히며 자격증 취득을 목표로 취업, 창업을 할 수 있는 능력을 배운다.																				
교육내용	1.네일아트 2급 자격취득을 목표로 이론과 실기를 배울 수 있다. 2. 습식메니큐어와 컬러링, 파우더팁, 아크릴릭 등 비교적 단기간에 기술 습득이 가능하며 자격증을 취득하고 취업과 창업이 가능하도록 다양한 기술 테크닉을 배울 수 있다.																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>A 이론강의 B,실습 C,발표 D,토론 E,팀프로젝트 F,캡스톤디자인 G,포트폴리오(학습자/교수자) H,기타</p>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						
A	B	C	D	E	F	G	H														
○	○																				

장비 및 도구	NCS 능력단위							자체 능력단위																															
	<ul style="list-style-type: none"> • 인조손,글루,화일(3종류) • 팔리쉬 • 베이스코트 • 탑코트 • 오렌지우드스틱 • 키친타올 • 면타올 																																						
평가방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> <td>I</td> <td>J</td> <td>K</td> <td>L</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M							○						
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
						○																																	
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																																						
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업정평가 M. 기타(선다형 등)																																						

교과목명		감성배색과조색			
관련 학습성과 및 수행준거		2개 이상의 색을 설정된 컨셉에 부합하는 효과와 어울리도록 배색하여 색채 계획을 수행.			
		2가지 이상의 색을 혼합하여 원하는 색을 매칭하고 새로운 색을 개발하는 능력을 배운다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력
	색채디자인	0802010806_15v1	배색 (3수준)	유	사고력
		0802010804_15v1	조색 (3수준)	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위요소 코드	능력단위요소	수행준거		
	0802010806_15v1.2	배색조합하기 (3수준)	선정된 주조색, 보조색, 강조색의 면적비례를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.		
			설정된 컨셉에 따른 배색기법과 형식을 고려하여 배색을 조합하고 디자인 영역별, 소비자의 요구사항에 따라 최종적인 배색조합을 할 수 있다.		
			색채삼속성인 색상, 명도, 채도를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.		
디자인영역별 색채의 특성과 차별화를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.					
0802010804_15v1.2	색 혼합하기 (3수준)	클라이언트, 소비자의 요구사항과 마케팅 전략을 고려하여 최종적인 배색을 조합할 수 있다.			
		목표색 분석에 따라 시료색의 색료와 원색을 선택할 수 있다.			
		과거의 경험을 통해 시료색에 사용할 주된 원색의 혼합 비율을 결정할 수 있다.			
			색료를 혼합하여 목표색과 동일한 시료색을 종이나 천, 기타 적용 소재에 시험 착색하여 조색할 수 있다.		
지식/기술/태도	능력단위요소	지식	기술	태도	
	배색조합하기 (7수준)	<ul style="list-style-type: none"> 색채의 시인성과 주목성 색채의 감정적효과 및 착시효과. 계절색, 색채와 공감각 	<ul style="list-style-type: none"> 면적비례를 고려한 색채구성, 색의 지각적, 감정적 특성을 고려한 색채배열, 색상 명도, 채도를 고려한 색배열 	<ul style="list-style-type: none"> 유연하고 창의적 자세 계획적이고 분석적 자세 섬세하고 정밀한 자세 세심한 관찰력 유지 	
	색 혼합하기 (5수준)	<ul style="list-style-type: none"> 색료의 특성 감산혼합의 원리 색조의 개념 색상의 분류에 따른 혼합 색조의 분류에 따른 혼합 원리 	<ul style="list-style-type: none"> 색상의 분류에 따른 혼합기술 색조, 색료의 성질에 따른 혼합 기술 사용하는 색료에 따라 능숙한 도구사용 색이 삼속성에 따른 객관적이고 논리적인 분석 기술 - 연습과 경험으로 누적된 숙련기술 	<ul style="list-style-type: none"> 세심하고 예리한 주의력 미세한 변화도 놓치지 않으려는 치밀한 자세 	
직업기초능력	영역 및 하위 영역	수행준거			
	사고력	색채와 관련된 용어 및 기술들을 이해하고 조색할 수 있다.			
		지식	기술	상황	
		<ul style="list-style-type: none"> 색채의 효과의 종류에 대한 지식 이해 색료의 특성 이해 색조의 개념 및 혼합 종류에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 색채의 특성을 활용한 기술 색상, 명도, 채도 등 고려한 색배열 기술 혼합 기술 활용 	<ul style="list-style-type: none"> 색채 기술 활용을 위한 창의적이고 섬세한 자세 분석적이고 예리한 주의력을 가진 경우 	
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4
교육목표	컬러리스트로써 갖추어야 할 기본 소양과 지식을 배우고, 색을 분석하고 자유롭게 사용할 수 있는 기본원리를 배워, 컬러가 적용되는 모든 분야에서 컬러기획을 통한 색채를 조화롭게 배색할 수 있는 능력을 배양한다.				

교육내용	컬러리스트로써 갖추어야 할 기본소양과 지식을 배워 색을 분석하고 자유롭게 배색할 수 있다. 색의 배합 및 혼합을 배워 색채디자인 기획 결과에 따른 새로운 색을 매칭 할 수 있다. 컬러기획과 배색원리를 이해하여 소비자분석, 색채시장조사, 색채트렌드분석 등을 할 수 있어, 색채마케팅에 적용할 수 있다. 색채표준화를 이해하여 색채표준에 맞게 색상과 색조를 사용할 수 있다. 디자인의 개념을 이해하여 디자이너의 역할과 컬러리스트의 역할을 명확하게 이해할 수 있다. 색채를 배색하고 제안할 때 색채조화를 고려할 수 있는 컬러리스트의 기본을 배울 수 있다.																																					
교수·학습방법	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr> <tr><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타</p>												A	B	C	D	E	F	G	H		○																
A	B	C	D	E	F	G	H																															
	○																																					
장비 및 도구	NCS 능력단위						자체 능력단위																															
	<ul style="list-style-type: none"> 빔 프로젝트 AV 컴퓨터 																																					
평가방법	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr> <tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업정평가 M. 기타(선다형 등)</p>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																						
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																																					

■ 일반 교과목

교과목명		패션·뷰티일러스트레이션																													
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																													
		트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표		패션·뷰티일러스트레이션의 기초를 익히고 인쇄표현 및 비례에 관한 표현을 할 수 있다.																													
교육내용		기본선 표현을 할 수 있다. 인체의 다양한 포즈 및 의복을 표현할 수 있다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		패션과색채구성																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션도탈코디분야의 기술을 현상실무에 적용할 수 있는 능력																													
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표		패션색채의 효율적인 사용을 위하여 색채의 기본원리 및 지각현상, 색채조화등에 대한 지식을 배양시킴으로써 패션코디 컬러산업에서 요구하는 감각적이고 창의적인 패션색채구성을 응용할 수 있도록 그 능력을 개발시킨다.																													
교육내용		색채는 디자인의 중요한 기초자료로서 디자인이 지닌 기능적, 심미적특성을 강화시키는 효과를 지니고 있다. 색채의 사용은 과학적 접근보다는 감성적인 이해가 더 중요하다. 그러나 패션코디 등의 디자인과정에서 색채를 효과적으로 사용하기 위해서는 색채의 대비, 조화 등에 대한 이론적인 지식이 필요하며 이에 따른 의복색채구성실습이 병행되어야 감성적인 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 이를 위해 의복과 색채를 접목시켜 색에 대한 이론과 실습을 교육한다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		패션디자인워크샵																													
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																													
		트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표		패션디자인워크샵을 통해 공모전 출품을 위한 작품을 준비하고 입체재단의 기초를 파악할 수 있다.																													
교육내용		주제 및 공모전 성격에 따라 출품작품을 전개할 수 있다. 입체재단의 기초를 이해하고 기본 편역을 할 수 있다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		웨딩뷰티코디네이션																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																													
		고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표		뷰티스타일링은 메이크업 이미지 완성을 위해 수정 메이크업, 뷰티 헤어스타일링, 뷰티 코디네이션 등으로 마무리 스타일링을 할 수 있는 능력 함양																													
교육내용		패션이미지 분야를 비롯한 다양한 분야에서 캐릭터를 구상하고 관련된 분야의 소품 및 전체적인 스타일을 창조할 수 있다. 실전에서의 스킬을 습득할 수 있다. 연출한 웨딩 메이크업 이미지를 통하여 웨딩환경, 드레스, 스타일링을 고려한 토털뷰티코디네이션을 실행할 수 있다. 메이크업 국가자격증을 대비 할 수 있다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		패션잡작스튜디오																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																													
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표																															
졸업작품전을 위한 작품개발에 목표를 둔다.																															
교육내용																															
공동작품을 전개할 수 있다. 대전패션컬렉션에 참가할 수 있다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보																															
관련 교재 및 참고자료 등 작성																															

교과목명		컬러리스트프로젝트																													
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																													
		트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표																															
색채에 관한 기초지식과 그 지식을 디자인 작품에 색채를 활용하고 적용시켜 상품의 부가 가치를 높이는 스킬을 배우며 자격증 취득과 연계하여 습득한다.																															
교육내용																															
색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채규정 검토 및 적용등 전반에 걸쳐 전문적인 지식과 기술을 습득하고 색채와 관련된 종합적인 업무를 수행할 수 있도록 배운다. 색채에 대한 이론적인 기초지식과 산업기사 시험에 필요한 색채 지각, 체계, 색채관리, 심리 및 마케팅, 색채디자인 등 색채 배색 활용단계까지 폭 넓게 공부한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○		○										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○		○																													
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보																															
관련 교재 및 참고자료 등 작성																															

교과목명		패션컬러코디연출																																					
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스 정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																																					
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																																		
	-	-	-	-	-																																		
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																																		
교육목표	주변과 어울리는 미적질서를 컬러코디네이션방법으로 패션과 짐목시켜 연출하여봄으로써 패션컬러리스트로서의 능력을 함양시킨다.																																						
교육내용	효과적인 색채의 사용방법에 대해 기 학습한 내용을 기초지식으로 하여 용도에 따른 패션색채의 선택과 자신에게 어울리는 색을 찾아본다.																																						
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																									
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○																																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구																																							
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																																						

교과목명		의생활관리																																					
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																																					
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																																		
	-	-	-	-	-																																		
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																																		
교육목표	패션코디컬러산업전문인 육성을 위하여 의류제품에 관한 정리와 관리 등 의생활 전반에 대한 지식을 습득하게하여 의생활 경영능력을 배양시킨다.																																						
교육내용	최근의 의생활 양식이 다양화되어 가는 추세에서 보다 합리적인 의생활 경영 능력을 배양시키기 위하여 의복의 기능을 확인하고 그에 합당한 의복의 선택, 입수, 착용, 정리, 보관 및 처분에 이르는 전 과정을 경영, 관리하는데 필요한 이론과 실기를 교육한다.																																						
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																									
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○																																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구																																							
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	관련 교재 및 참고자료 등 작성																																						

교과목명		패션래쉬디자인																													
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																													
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표		패션래쉬디자인은 패션 및 뷰티과정의 토탈코디네이션 이미지 연출로 고객의 이미지를 부각시키고 표현할 수 있는 능력 함양																													
교육내용		시대적 트렌드 변화에 따라 패션 속눈썹 디자인실습																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		염색디자인																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																													
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표		의복의 고부가가치를 높이기 위하여 패션디자인시 염색디자인을 다양하게 활용할 수 있는 제방법에 대하여 교육한다.																													
교육내용		다양한 염료와 천을 통한 제 염색기법에 대해 학습하고 요즘 주목되고있는 천연염색을 통한 패션염색에 대해 구체적으로 탐색하여 본다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		패션스타일리스트																													
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스 정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																													
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표 본 교과목은 패션스타일리스트 교과목으로 국가자격증인 패션스타일리스트 자격증 취득을 목표로 한다.																															
교육내용 국가자격증인 패션스타일리스트 자격증 취득한다. 패션스타일리스트 직업군을 이해할 수 있다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○																													
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보 관련 교재 및 참고자료 등 작성																															

교과목명		캡스톤디자인1																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																													
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	15	학점	1																										
교육목표 시제품 개발을 위한 전체적인 과정을 이해하고 창작해 낼 수 있다.																															
교육내용 패션제품제작을 위한 다양한 디자인 인스피레이션 표현을 통해 디자인 발상의 기초적인 틀을 구성한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H						○												
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
					○																										
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○																															
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보 관련 교재 및 참고자료 등 작성																															

교과목명		토탈스타일링연출(통합평가)																													
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																													
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표		본 교과목은 학습성과 평가를 위한 교과목으로 트렌드 기획 및 패션토탈코디분야와 패션뷰티관련 실무영역에 관한 수업이 진행된다.																													
교육내용		본 교과목은 학습성과 평가를 위한 교과목으로 토탈코디연출분야의 포트폴리오 제작에 기반을두어 수업이 진행된다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M							○						
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
						○																									
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

교과목명		캡스톤디자인2																													
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																													
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	15	학점	1																										
교육목표		본 교과목은 캡스톤디자인2로 작품의 기획에서부터 시제품이 나올때까지의 공정을 이해하고 수행할 수 있는 능력을 기른다.																													
교육내용		기초 설계된 디자인 인스피레이션을 토대로 각 시즌 유행하는 패션 트렌드를 분석 및 적용하여 실무프로세스에 의거한 패션제품의 결과물을 도출한다.																													
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○																															
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M						○							
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
					○																										
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보		관련 교재 및 참고자료 등 작성																													

7. 학습성과 평가 인증 기준

여러분이 달성한 학습성과는 졸업시 총괄평가 결과와 교과목 이수 과정에서 얻은 평가 결과를 바탕으로 인증서를 수여합니다. “인증서”는 해당 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 역량을 갖추었음을 대전보건대학교 총장님이 인증하는 서류입니다.

1) 인증등급기준

수준		인증수준(1000점만점기준)	
인증	우수	토탈패션전문인 직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 충분히 갖추고 있어서 상급자의 많은 도움없이도 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(800)점이상
	충족	토탈패션전문인 직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 갖추고 있지만, 상급자의 일정한 지도를 통해 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(600)점이상
미인증	미흡	토탈패션전문인 직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 미흡한 정도로 갖추어 상급자의 상당한 지도와 도움을 통해 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(600)점미만

2) 미인증기준

- 학습성과중 1개라도 해당 학습성과의 40% 미만 달성하거나(과락 40점)
- 학습성과전체 총점이 만점의 60% 미만 달성인(전체평균 60점 미만) 경우

3) 총괄평가 교육 프로그램의 향상 교육 및 재평가 기준(※ 2018년 이후 시행 예정)

- 학습성과 평가 결과 미인증 학생을 대상으로 향상 교육 실시
- 향상 교육 및 재평가 범위
 - 평가 결과가 ‘미흡’인 학습성과에 대해서 평가 점수가 60% 미만인 수행준거와 평가 도구에 대해 향상 교육과 재평가 실시

8. 학습성과 평가 체계

No	학습성과별 배점		평가도구별 배점						비고
			교과기반평가(30%)		총괄평가(70%)				
	가중치	점수 (1000점)	교과명	배점합	평가도구명	비율	배점	배점합	
1	20%	200점	서양의복구성	60점	포트폴리오평가	100%	140점	140점	
2	60%	600점	패션디자인, 드레이핑디자인, 메이크업스타일링	180점	포트폴리오평가	100%	420점	420점	
3	20%	200점	컬러리스트개론	60점	포트폴리오평가	100%	140점	140점	
총계	100%	1000점	-	300점	-	-	-	700점	

※ 학습성과별 평가점수 산정시 총 1,000점만점을 기준으로, 교과기반평가 및 총괄평가의 비율에 따라 각각 배점을 부여

※ 교과기반평가의 배점합은 해당 교과목의 평균값으로 산출

