



5세 보육프로그램

보건복지가족부 저작

KICCE

육아정책개발센터

본 프로그램은 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 「영유아 보육법」 제29조 및 동법 시행규칙 제30조에 규정된 “표준보육과정”에 근거하여 개발한 보육프로그램으로 「저작권법」에 의거 보건복지가족부로부터 출판권을 설정받아 발행함을 알려드립니다.

목 차

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가	1
1. 보육계획 및 운영	3
2. 교사의 역할	17
3. 환경구성	27
4. 건강·영양·안전 관리 및 지도	43
5. 가정 및 지역사회와의 협력	55
6. 기록 및 평가	62
II. 활동의 실제	69
1. 3월	73
2. 4월	121
3. 5월	165
4. 6월	209
5. 7월	265
6. 8월	321
7. 9월	375
8. 10월	421
9. 11월	471
10. 12월	507
11. 1월	551
12. 2월	599
참고문헌	629
부 록	631

I

보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

1. 보육계획 및 운영
2. 교사의 역할
3. 환경구성
4. 건강 · 영양 · 안전 관리 및 지도
5. 가정 및 지역사회와의 협력
6. 기록 및 평가

1. 보육계획 및 운영

보육교사의 가장 중요한 역할 중의 하나는 보육프로그램을 계획하고 운영하는 것이다. 보육계획은 연간 보육계획, 월간 보육계획, 주간 보육계획, 일일 보육계획 등이 있다. 이와 같은 보육계획들은 선정된 보육주제와 소주제가 무엇인지, 주제에 포함된 개념과 내용이 무엇인지, 그리고 언제, 어떤 방법으로 유아들에게 제시하고 지도할 것인지를 구체적으로 보여 준다. 보육교사는 일반적으로 연간 또는 월간 보육계획을 먼저 수립한 후, 이를 토대로 주간 또는 일일 보육계획을 구성하여야 한다. 또한, 교사가 적절한 보육계획 및 운영을 하기 위해서는 본 5세 프로그램 개발의 원칙과 주제 선정 원리를 충분히 이해하여야 한다. 본 프로그램 구성 시 반영한 원칙은 다음과 같다.

첫째, 본 책자에 제시된 5세 보육프로그램은 표준 보육과정에서 추구하는 보육 목적, 인간상, 보육 목표 및 내용에 기초하여 수립하였다. 표준보육과정이 추구하는 보육 목적은 영유아의 전인적인 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서의 자질을 길러 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 추구하는 바람직한 인간상은 자율적인 사람, 창의적인 사람, 다양성을 인정하는 사람, 민주적인 사람, 우리 문화를 사랑하는 사람이다. 보육 목표는 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험과 관련된 기본 능력과 태도를 기르는 것이다(여성가족부, 2006). 따라서 보육 교사는 보육 과정이 추구하는 보육 목적, 인간상과 보육 목표 및 내용을 충분히 숙지하고 본 프로그램을 운영하여야 한다.

둘째, 본 프로그램은 사람과 사람 간의 관계를 중요하게 여겨 다른 사람을 배려하며, 자연을 존중하며 아끼는 태도를 기르고, 유아 개개인이 자기 창조력을 발휘하고 미래에 대한 꿈을 가지며 도전감을 가지는 것을 중요시하여 구성하였다.

21세기 정보화시대는 창조적인 지식창출과 함께 인간성 회복과 자연과의 관계 회복 및 공존을 강조해야 할 필요성이 전 세계적으로 강조되고 있다(문미옥, 이해상, 2003). 이는 우리나라 5000년 역사를 통해 지속적으로 강조되어 온 홍익인간 이념 즉 널리 인간과 자연을 이롭게 하는 이념이기도 하다(문미옥, 이해상, 2004).

셋째, 우리나라 전통 교육사상과 문화에 기초하고자 하였다. 우리나라는 오랜 역사를 가진 나라로서 자랑할 만한 사상과 문화가 축적되어 있다. 그럼에도 불구하고 근대에 이르러 서구 교육 및 보육 이론과 방법에 기초하고자 하는 경향이 있었다(문미옥, 이해상, 이연승, 황보영란, 1999; 문미옥, 이해상, 민행난, 임미혜, 류철선, 2001). 이제 우리나라의 보육프로그램은 세계화 시대에 세계 여러 나라와 공존하기 위해서는 세계적인 보편성뿐 아니라 우리의 고유한 특성을 가진 정체성 있는 보육이 이루어질 필요가 있다(문미옥, 2004). 본 프로그램은 이러한 취지에 의해 우리나라 전통사상과 문화가 모든 프로그램의 내용에 수렴되도록 구성하였다.

5세 보육프로그램

이와 같은 본 5세 보육프로그램의 구성 원칙을 토대로 교사는 융통성 있게 다음 사항들을 고려하여 운영하여야 한다.

첫째, 보육시설에서는 본 책자에 제시된 5세 보육프로그램을 참고하여 보육계획안을 작성하고 운영하되, 어린이집이 추구하는 보육 철학, 보육시설이 위치한 지역적·문화적 실정이나 배경, 유아의 흥미나 발달적 특성, 학부모의 요구 등을 반영하여 보육계획을 재구성하여 운영하는 것이 바람직하다.

둘째, 유아의 전인적 발달을 위하여 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술 경험 영역의 보육 목표를 균형 있게 설정하고, 5세 이전에 배웠던 지식이나 태도, 기능을 보다 발전시킬 수 있도록 수준을 높여 주는 데 중점을 두어야 한다.

셋째, 계획된 보육계획안을 그대로 실시하기 보다는 유아들의 관심이나 흥미, 일과가 진행되는 그 날의 날씨나 우연히 일어난 상황 등을 고려하여 융통성 있게 실시하는 것이 바람직하다.

가. 연간 보육계획 및 운영

연간 보육계획은 유아를 위하여 1년 동안 이루어지는 전체 프로그램에 대한 포괄적인 계획이다. 연간 보육계획은 1년 동안 해야 할 보육 목표 및 내용의 전체적인 흐름을 쉽게 파악할 수 있게 하고 보육시설에서 이루어지는 연간 행사의 일정을 계획하는 데 근간이 된다. 연간 보육계획은 표준보육과정의 기본개념들을 생활 주제로 묶어 제시한 것이다. 5세 유아를 위한 생활 주제는 총 12개이며 각 생활 주제는 3~4개의 구체적인 소주제로 구성된다. 유아를 위한 보육 주제는 다음과 같은 원리에 근거하여 선정되었다.

- 표준 보육과정에서 추구하는 인간상, 보육 목적, 보육 목표 및 내용이 모두 포함될 수 있는 주제를 선정한다.
- 한국인으로서 정체성을 갖고 세계인들과 더불어 살아갈 수 있는 인간을 양성하는 데 토대가 될 수 있는 내용을 중심으로 생활 주제를 선정한다.
- 5세 유아들의 특성과 능력 및 흥미에 기초한다.
- 유아들에게 친숙하고 구체적이며, 자주 경험하는 것에서부터 점차 떨어진 환경에 대한 주제가 포함되도록 한다.
- 유아들이 계절의 특성을 알고 그에 맞추어 건강하고 안전한 생활을 할 수 있도록 계절과 관련된 주제를 선정하되, 3-4세에서 포괄적으로 다루어진 계절 관련 주제를 보다 심화하고 확장할 수 있는 주제로 선정한다. (예: 3, 4세: 봄, 여름, 가을→5세: 봄

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

꽃과 채소, 물과 우리 생활, 나무와 숲).

- 다른 연령과의 연계를 고려한다. 계절의 변화나 유아들이 관심을 가지는 것은 다른 연령과 동일하게 선정하되 보육 주제에 포함되는 내용과 목표 및 활동의 선정에서는 수준의 차이를 둔다. 특히 5세는 보육시설에서 생활하는 마지막 연령으로 3세와 4세에서 포괄적으로 다루어진 내용을 보다 세부적으로 좁혀 심화, 확장해 가는 주제(앞의 예 참조)와 3세와 4에서는 별도로 다루지 않았으나 5세 유아에게 적합한 새로운 주제(예: 우주여행, 재미있는 책, 초등학교에 가요 등)를 균형 있게 제공하도록 한다.

이상의 원리에 기초하여 계획된 연간계획안의 예는 다음과 같다.

5세 보육프로그램

<5세 연간 주제>

월	생활 주제	소주제
3월	신나는 어린이집	<ul style="list-style-type: none"> · 새로운 생활 · 어린이집 탐험 · 나, 너, 우리 · 신나는 어린이집 만들기
4월	봄꽃과 채소	<ul style="list-style-type: none"> · 봄의 변화 · 봄에 피는 꽃 · 봄에 기르는 채소 · 꽃과 채소 기르기
5월	소중한 가족	<ul style="list-style-type: none"> · 우리 가족 · 가족이 하는 일 · 우리 가족의 보금자리 · 더불어 살기
6월	건강한 몸과 마음	<ul style="list-style-type: none"> · 음식과 몸 · 맛과 영양 · 운동과 건강 · 건강한 몸과 마음
7월	물과 우리 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 물의 특성 · 물을 건너려면 · 물속에는 · 소중한 물
8월	우리나라 대한민국	<ul style="list-style-type: none"> · 대한민국 · 우리 산, 강, 들 · 우리나라를 빛낸 사람들 · 우리 문화
9월	세계 여러 나라	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 나라와 다양한 사람들 · 세계 여러 나라의 자연과 생활 · 세계문화유산 · 함께 사는 세계

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

월	생활 주제	소주제
10월	나무와 숲	<ul style="list-style-type: none"> · 나무와 숲 알기 · 숲속에는 · 숲 해설가 · 숲을 보호하려면
11월	발명과 발견	<ul style="list-style-type: none"> · 탐험과 발견 · 생활 속의 발명 · 우리 발명품 · 나도 발명가
12월	우주여행	<ul style="list-style-type: none"> · 하늘로 가면 · 옛 사람들의 우주 · 해, 달, 별 · 우주여행
1월	책	<ul style="list-style-type: none"> · 재미난 책들 · 책 만들기 · 책이 되기까지 · 책은 보물 창고
2월	초등학교에 가요	<ul style="list-style-type: none"> · 즐거웠던 어린이집 · 졸업과 고마웠던 분들 · 초등학교에 가면

위에 제시된 보육 주제 및 소주제를 중심으로 보육시설, 지역사회의 실정, 유아의 흥미나 요구 등을 고려하여 연간 보육프로그램을 계획하고 운영한다. 제시된 보육 주제 및 소주제는 유아들의 발달 수준에 적합하고, 경험 가능한 것이며, 국가 수준의 표준 보육과정의 인간상, 보육 목적, 보육 목표 및 내용 등을 통합하여 전개시킬 수 있는 것이다. 따라서 보육 교사는 제시된 보육 주제 및 소주제를 중심으로 유아의 흥미, 요구, 보육시설 및 지역 사회의 실정에 따라 새로운 주제를 첨가하거나, 이미 제시된 보육 주제 및 소주제에서 선택하거나 변형하여 재구성할 수 있다. 모든 보육시설에서는 1년간의 보육을 실시한 후 반드시 연간 계획안에 대한 평가를 하고 이를 기록으로 남겨 두는 것

5세 보육프로그램

이 필요하다. 매년 연간계획을 작성할 때는 반드시 전년도 연간계획안에 대한 평가, 명절이나 국제적 행사와 같은 그 해의 특성, 유아들의 특성 등을 반영하여 융통성 있게 계획하고 진행하도록 한다.

나. 월간 보육계획 및 운영

월간 보육계획안은 각 보육 주제에 따른 소주제와 월간 전체 활동을 포함한 것이다. 월간 계획안은 해당 월에 진행되는 주제를 선정한 이유와 전체 활동의 개요를 소개함으로써 교사들이 활동의 목표를 분명하게 가지고 일관성 있는 보육을 할 수 있도록 하였다. 월간 보육계획안 구성의 원리를 살펴보면 다음과 같다.

- 각 보육 주제마다 주제 선정의 이유나 필요성 및 중요성을 진술하고, 유아들이 보육 주제를 통해 달성해야 할 목표 및 내용을 제시한다.
- 각 보육 주제는 3~4개의 소주제로 구성하며, 보육 주제의 필요성과 목표를 토대로 하여 각 소주제에서 달성해야 할 목표와 내용을 간략하게 기술한 개요를 제시한다.
- 보육시설에서 보육 주제를 전개할 때 교사가 고려해야 할 사항에 대해 주제 전개 시 유의점으로 제시한다.
- 각 주에 이루어지는 활동을 모두 제시하되 요일의 구별은 하지 않는다.
- 자유선택활동은 실내·외로 구분하고 실내 영역은 쌓기, 놀이, 미술, 언어, 수·조작, 과학, 음률 영역으로 구분한다.
- 대·소집단 활동은 이야기나누기, 문학, 수·과학, 음악, 신체, 미술활동으로 구분한다.
- 기본생활습관과 관련된 활동은 보육시설에서 일상생활을 하는 가운데 이루어져야 하는 활동이다. 따라서 월간 계획안에 보육시설의 교사들이 특정 시기에 놓치지 않고 교육해야 하는 기본생활습관을 제시한다.

이상의 원리에 근거하여 수립된 월간 보육계획안의 예는 다음과 같다.

8월 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

주 활동		1주	2주	3주	4주
		대한민국	우리 산, 강, 들	우리나라를 빛낸 사람들	우리문화
자유선택 활동	쌓기	백두산 구성하기 천지 장백폭포 만들기	백두대간 구성하기	거북선 만들기 거북선과 학익진 구성하기	경복궁 짓기 한옥 구성하기
	역할	우리나라 여행사 역할 정하기 : 손님, 여행자, 직원 금강산 여행	우리나라 여행사 여행 상품 안내	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회	특산품 가게 놀이
	미술	우리나라 지도 콜라주 백두산 호랑이 그리기 우리 반 태극기 만들기	<찰흙> 내가 가고 싶은 우리 산 <따라 그리기> 해신과 달신 암록강 만들기	금속활자 만들기 우리나라를 빛낸 사람들 소품 만들기 백남준 '로봇가족' 감상 옷 발표회 초대장 만들기	오방색 염색하기 풍속화 '어린이집' 북청사자 탈 만들기
	언어	호랑이 이야기짓기 우리나라 이름 카드 태극기 이야기 애국가 5절 만들기	우리나라 자랑거리 신문 만들기 아름다운 우리나라 신문 스크랩 마고할미	우리나라를 빛낸 사람 사전 만들기 우리나라를 빛낸 사람에게 물어봐요 청와대 어린이 사이트 방문	어린이 사소절 읽기 작은 예절 책 만들기 사투리 카드 놀이 우리나라 관광 팸플릿 만들기
	수·조작	무궁화 매칭카드 <게임>전국일주 <퍼즐>우리나라지도	백두에서 한라까지 우리나라 여행게임 천연기념물 빙고 우리말 이름 나비 찾기	우리나라를 빛낸 사람들 매칭카드 이승엽 선수 홈런 그래프 만들기	밥상 차리기 게임 한옥으로 우리 집 짓기 비빔밥 만들기 게임 국빙고
	과학	<컴퓨터>'서울' 검색 우리나라 지도 읽기 : 우리나라는 어디에 있을까? 우리나라 진돗개 사전 만들기	여러 가지 돌 비교하기 우리 땅에서 사는 동물과 식물 찾기 우리들에서는 무엇이 자랄까?	지폐속의 우리나라를 빛낸 사람들 관찰 씨 없는 수박을 만든 우장춘 박사	깍두기 담그기 된장, 고추장, 간장 게임 8도 특산품 지도 만들기 여름엔 삼계탕, 겨울엔 냉면
	음률	애국가 붉은악마 응원가	어딴곳 기원가? 우리 산 우리 강	세계무대에 선 우리나라 음악가 조수미가 들려주는 우리 가곡 '꽃구름 속에'	우리 그렇지 않아

5세 보육프로그램

주 활동		1주	2주	3주	4주
		대한민국	우리 산, 강, 들	우리나라를 빛낸 사람들	우리문화
	실외 활동	산가지 놀이 무궁화 관찰하기 우리나라 만들기	땅따먹기 <물, 모래> 독도 만들기 사물놀이 악기 탐색	민속 박물관 견학 비석치기 우리나라는 빛낸 사람들 옷 발표회장 구성하기	마당 쓸기 사물놀이 풀 먹이기와 다듬이질 해보기 키질하기
대· 소 집 단 활 동	이야기 나누기	우리나라 하면 생각나는 것 우주가 담긴 태극기	내가 가 본 여행지 소개 우리나라 산, 강, 들 찾기 <계획하기> 우리나라 여행사를 만들자	우리나라를 빛낸 사람들은? 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까? 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일은?	우리나라의 자랑거리 옛날 어린이와 요즘 어린이의 생활은 어떻게 다를까?
	문학	<동화> 단군신화 <동화> 백두산 이야기 <동시짓기> 대한민국	금강산 바위노래 랑랑 한 빛 탐에 오르다	옥수수 박사 김순권 <동화> 나는 무슨 씨앗이 될까	<동극> 북청사자놀이 함께 살아가야 할 우리
	수·과학	마늘과 쑥 관찰하기	우리나라 바다 속 여행	위인들의 머리모양 비교: 금관과 익선관	<요리> 밥과 죽
	음악	<음악 감상> 한국 환상곡	우리나라 여행 노래 만들기	어린이 아리랑	사물놀이 노래 생활용품 난타
	신체	태권도 태극기 완성하기	<게임> 8도 여행 <신체표현> 마고할미	몸으로 만든 한글	씨름 투호놀이
	미술	‘대한민국’ 문자도 태극기 만들기	우리나라 지도 만들기	우리나라를 빛낸 사람들 옷 만들기	우리 도자기 감상하기 그릇 만들기
기본생활습관		태극기 애국가 바르게 걸기, 부르기	내 집 앞(골목) 깨끗이 하기	나라를 빛낸 분들께 고마운 마음 갖기	수저 바르게 사용하기

우리나라는 우리나라만의 위치, 지형, 기후 등 자연 생태적 조건 속에서 오천 년의 유구한 역사와 고유한 문화를 이어오고 있다. 미래에 우리나라를 이끌어갈 유아들은 우리나라의 상징이나 자연의 아름다움, 고유문화에 관심을 갖고 즐겁으로써 세계인인 동시

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

에 정체성을 가진 한국인으로서의 긍지와 나라 사랑하는 마음을 갖는 것이 필요하다.

‘우리나라 대한민국’ 주제에서는 대한민국, 태극기, 애국가, 무궁화 등 우리나라를 상징하는 것들에 대하여 알아봄으로써 유아가 우리나라를 사랑하는 마음을 가지도록 한다. 또한 자신이 살고 있는 지역이나 여행을 하면서 가 본 우리나라의 산, 들, 강의 아름다움을 느끼고 소중히 여기는 마음을 가질 기회를 제공한다. 특히 신문이나 텔레비전을 통해 자주 소개되는 우리나라를 빛내는 사람들에 대해서도 흥미를 가지게 한다. 그 밖에도 생활 속에서 의·식·주와 음악, 미술, 문학, 놀이, 세시풍속 등 우리 전통문화를 경험한다. 이를 통해 유아들은 한국인으로서의 정체성을 가지고 나라에 대한 긍지와 사랑을 표현하며 세계인으로 개성 있는 새로운 문화를 창조해 갈 수 있을 것이다.

다. 주간 보육계획 및 운영

주간 보육계획은 앞서 제시된 기본 원리를 바탕으로 작성한 월간 보육계획을 기초로 작성한다. 월간 보육계획안에는 한 주 동안 실시될 활동이 요일 구분 없이 제시되어 있다. 따라서 주간 보육계획안을 수립할 때에는 선정된 활동을 월~금(또는 토)요일에 걸쳐 어떻게 배분할지를 결정하는 것으로부터 시작한다. 특히 주간 보육계획안은 학급의 운영을 한눈에 볼 수 있고 일주일 동안의 준비 사항이나 활동 계획의 윤곽이 제시되기 때문에 하루 일과의 흐름에 따라 제시하도록 한다. 본 5세 보육프로그램에서 제시한 주간 보육계획안은 다음과 같은 원리에 기초하여 구성되었다.

- 월간 보육계획안에 제시된 활동의 위계성, 연계성 등을 고려하여 주간 보육계획안을 구성한다.
- 각 영역 내(언어: 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기의 통합)에서 그리고 각 영역 간(수학, 과학, 언어의 통합)에 활동이 통합적으로 구성되어 유아의 사고가 보다 심화, 확장될 수 있도록 한다.
- 각 영역별 활동이 균형 있게 경험될 수 있도록 한다.
- 새로운 활동을 모두 같은 날에 시작하도록 계획하기보다는 각 요일에 걸쳐 고루 시작될 수 있도록 한다.
- 다양한 측면에서의 균형을 고려한다.
 - 개인, 소집단, 대집단 활동의 균형을 고려한다.
 - 동적 활동과 정적 활동의 균형을 고려한다.
 - 교사 주도 활동과 유아 주도 활동의 균형을 고려한다.
 - 실내 활동과 실외 활동의 균형을 고려한다.

5세 보육프로그램

- 하루일과에 실외놀이가 반드시 포함되도록 계획한다. 이때 자유롭게 뛰어노는 활동 이외에 실외에서 전개할 수 있는 신체 활동을 사전에 준비하여 다양한 활동이 진행될 수 있도록 배려한다.
- 가정통신문에 부모와 함께 할 필요가 있는 활동을 기록함으로써 가정과 기관의 연계 교육이 구체적으로 계획될 수 있도록 한다.
- 주간 계획도 연간 계획과 마찬가지로 유아들의 흥미와 기후 등의 주변 여건에 따라 변화될 수 있는 융통성을 가지는 것을 전제로 한다.

이상의 원리에 기초하여 수립된 주간 계획안의 예는 다음과 같다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

소주제 : 우리나라를 빛낸 사람들

실시 기간 : 8월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		한국을 빛낸 100명의 위인 들어보기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	거북선과 학익진 구성하기			거북선 만들기		
	역할	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회					
	미술	금속활자 만들기	백남준 ‘로봇가족’감상하기		우리나라를 빛낸 사람들 소품 만들기		
	언어	우리나라를 빛낸 사람 사전 만들기			우리나라를 빛낸 사람에게 물어 봐요		
	수·조작	우리나라를 빛낸 사람 매칭카드			이승엽 선수 흥런 그래프 만들기		
	과학	지폐 속의 우리나라를 빛낸 사람들 관찰			씨 없는 수박을 만든 우장춘 박사		
	음률	세계무대에 선 우리나라의 음악가 조수미가 들려주는 우리 가곡 ‘꽃구름 속에’					
정리정돈 및 전이활동		내가 닮고 싶은 우리나라를 빛낸 사람 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 우리나라를 빛낸 사람들은? <음악> 어린이 아리랑	<문학> 옥수수 박사 김순권 <신체> 몸으로 만든 한글	<미술> 우리나라를 빛낸 사람들 옷 만들기 <이야기나누기> 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까?	<수·과학> 위인들의 머리모양 비교 : 금관과 익선관	<이야기나누기> 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일은?	<문학> 나는 무슨 씨앗이 될까
실외활동		민속 박물관 견학			비석치기		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 침이나 낮잠 시간을 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 청와대 어린이 사이트 방문하기 <미술> 옷 발표회 초대장 만들기 ▶ 실외 우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회장 구성하기					
기본생활습관		나라를 빛낸 분들에게 고마운 마음 갖기					
귀가 및 가정과의 연계		내가 닮고 싶은 위인들에 대해 찾아보기 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일들을 찾아보기					
참고사항		* 세계기록유산 훈민정음 28글자에 담긴 한글의 슬기와 세종대왕: 꿈이 있는 세상(2005). * 아프리카의 옥수수 추장:우리교육 (2007) * 나는 무슨 씨앗일까?: 샘터 (2005)					

5세 보육프로그램

라. 일일 보육계획 및 운영

일일 보육계획은 주간 보육계획에 기초하여 하루 일과의 시간대별로 활동의 순서를 정하여 활동의 목표와 내용, 활동에 필요한 준비물 등을 기록하는 것이다. 보육 교사는 작성된 일일 보육계획안을 토대로 유아의 흥미와 하루 일과 중 일어나는 상황을 중심으로 융통성 있게 운영한다. 다음은 일일 보육계획 및 운영 시 고려해야 할 점이다.

- 하루 일과를 운영하는 데 영향을 주는 요인을 고려하여 상황에 적합한 계획을 수립한다. 동일한 활동일지라도 그 활동을 실시하는 시간이 오전인지 오후인지, 보조 교사 또는 부모 자원자가 있는지, 활동을 실시하는 곳이 교실인지 강당인지, 실내인지 실외인지, 활동을 실시하는 시기가 학기 초인지 학기 말인지를 고려하여 일일 보육계획을 수립하고 필요한 교재·교구를 준비한다.
- 하루 일과를 일관성 있게 계획하고 운영한다. 이는 하루 일과에 어느 정도의 규칙성이 있어야 함을 의미한다. 예를 들면, 보육시설에서 이루어지는 하루 일과는 유아가 등원하여 오전 자유선택활동을 하고 정리 정돈을 한 후, 대·소집단 활동을 하고 점심을 먹고 낮잠을 잔 후 오후 자유선택활동을 하고 집으로 귀가 하는 등의 활동이 반복적으로 유사하게 이루어지는 것을 의미한다. 이와 같은 하루 일과의 규칙성은 유아로 하여금 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게 하는가를 알게 하므로 유아가 안정감을 가지고 자신의 행동과 요구를 조절하며, 능동적으로 활동할 수 있게 해 준다. 매일 하루 일과에 대한 그림 순서 판을 교실 입구에 걸어 놓아서 유아들이 등원하면서 그날의 하루 일과를 볼 수 있게 해 주거나 일과 계획시간을 가진다.
- 하루 일과를 계획할 때 간식, 배변, 휴식 등 유아의 신체적 욕구를 고려하여야 한다. 유아가 놀이에 열중하게 되면 화장실에 가는 것을 잊어버려 실수를 하는 경우도 있고, 신체적으로 지쳐 피곤이 쌓이기도 하며, 배가 고파져 짜증을 쉽게 낼 수도 있다. 따라서 이러한 유아의 신체적 욕구를 고려하여 일일 활동계획을 세워야 한다.
- 하루 일과는 동적 활동과 정적 활동, 실내 활동과 실외 활동, 개별 활동과 대·소집단 활동, 교사 주도 활동과 유아 주도 활동을 균형 있게 배치한다. 예를 들어, 이야기 나누기와 같은 정적 활동을 한 후에는 동화 듣기와 같은 정적 활동보다는 게임이나 바깥 놀이와 같이 보다 동적으로 움직일 수 있는 활동을 배치함으로써 유아들이 지루해하지 않고 활동에 참여하게 할 수 있다.
- 하루 일과 중에 교사와 개별 유아 간 상호 작용, 교사와 대·소집단 유아 간 상호 작용, 유아와 유아 간 상호 작용, 유아와 교구 간 상호 작용의 기회가 골고루 제시될 수 있도록 계획한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 하루 일과는 당일 유아들이 보이는 흥미나 요구, 예상치 못한 상황이나 사건 등을 고려하여 융통성 있게 운영되어야 한다. 예를 들어, 교사가 계획한 활동에 유아가 전혀 흥미를 보이지 않을 때는 계획한 시간이나 내용을 그대로 하려고 하기보다는 그 활동을 마무리하고 다른 활동으로 대체할 수 있다. 반면에 교사가 계획한 것보다 지속적인 흥미를 보인다면 계획한 시간에 맞추어 활동을 마무리하기보다는 계획한 후속 활동을 다음날로 미루고 유아가 흥미를 보이는 활동 시간을 연장하는 것이 보다 바람직하다.

이를 고려한 일일 보육계획안을 제시하면 다음과 같다. 일일 보육계획안은 위에 제시된 주간 보육계획안을 기초로 작성된 하루 일과이다.

5세 보육프로그램

<5세 일과운영의 예>

시간	주요 일과		주요 활동 내용
~09:00	등원 및 맞이하기		· 유아 맞이하기, 부모와 간단한 대화 나누기 · 한국을 빛낸 100명의 위인 노래 듣기
09:00~10:30	실 내 자 유 선 택 활 동	쌓기	· 거북선과 학익진 구성하기
		역할	· 우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회
		미술	· 금속활자 만들기
		언어	· 우리나라를 빛낸 사람 사전 만들기
		수·조작	· 우리나라를 빛낸 사람 짝 맞추기
		과학	· 지폐속의 우리나라를 빛낸 사람들 찾기
		음률	· 세계무대에 선 우리나라의 음악가: 조수미가 들려주는 우리 가곡
10:30~10:45	정리정돈 및 전이활동		· 내가 닦고 싶은 우리나라를 빛낸 사람 소개하기
10:45~11:10	이야기 나누기		<우리나라를 빛낸 사람들> · 내가 좋아하는 우리나라를 빛낸 사람에 대해 이야기 나누기
11:10~11:30	간식 및 휴식		간식 및 휴식
11:30~12:00	신체표현		<몸으로 만든 한글> · 한글 자음, 모음, 단어 등을 몸으로 만들어 보기
12:00~13:30	점심 및 이 닦기		· 손 씻기 · 점심 먹기 · 이 닦기
13:30~14:30	휴식 및 낮잠		· 날씨, 계절, 어린이 건강 상태를 고려하여 휴식 또는 낮잠 자기
14:30~16:30	실내 자유선택활동 및 오후 간식		· 오전 활동을 연계하거나 확장하는 놀이하기 · 간식 먹기
16:30~16:50	정리정돈 및 화장실 가기		· 정리 정돈하고 화장실 다녀오기
16:50~18:00	실내외 자유선택활동		· 오전 활동의 심화 활동, 특별히 계획된 프로젝트 하기 · 하루 일과 평가하기
18:00~	통합 보육 및 귀가		· 통합 보육 공간에서 조용한 놀이를 하면서 부모님이 오시는 대로 귀가하기

2. 교사의 역할

가. 기본적인 교사의 역할

보육시설의 유아들은 장시간 기관에 머무른다. 이에 따라 영양, 수면, 배변 등의 생리적인 측면에서 편안하고 안전한 환경이 제공되어야 한다. 교사는 유아가 가정에서 있는 것과 같이 편안한 마음으로 시설에 머무를 수 있도록 따뜻하고 친밀한 관계를 유지해야 한다. 또한 일상생활에서의 복지뿐만 아니라 최상의 교육적 경험을 제공하기 위해서도 노력해야 한다. 교사들은 표준보육과정에 대한 충분한 이해에 기초하여, 자신의 교육 철학과 유아의 발달 및 사회적인 요구에 적합한 교육과정을 계획하고 실행할 수 있어야 한다. 교사는 수시로 자신의 교수 행동을 평가해야 하며 유아들에 대한 평가도 주기적으로 해야 한다. 좋은 교사는 부모 및 동료들과 협력적 관계를 유지하며 스스로의 전문성 발달을 위해서도 노력한다. 이러한 보육교사의 역할을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

▪ 교육과정 설계자로서의 역할

보육 교사는 기관이나 자신이 추구하는 철학적 관점, 유아들의 발달적 특성 및 요구, 지역적·문화적 상황과 표준 보육과정에서 추구하는 인간상, 보육목적, 보육 목표 및 내용을 반영하여 연간, 월간, 주간, 일일 보육계획을 작성하여야 한다. 이와 관련한 구체적인 역할은 ‘1. 연간, 월간, 주간 보육계획안 작성 및 운영’에 제시되어 있으므로 이를 참고하면 도움이 될 것이다.

▪ 상호 작용자로서의 역할

유아는 환경과의 적극적인 상호 작용을 통해 많은 것을 학습한다. 따라서 교사는 적합한 환경 및 학습 활동을 제공하고 유아가 활동에 참여할 때 효과적인 상호작용자로서 적절한 개입과 의사소통을 해야 한다. 교사는 단순한 지식의 전달자가 아니라 학습을 촉진하는 상호 작용자의 역할을 적절히 수행할 수 있어야 하며, 그러한 상호 작용 과정에서 유아가 스스로 문제를 해결하고 질문에 대한 답을 찾아갈 수 있도록 지원하는 역할을 해야 한다.

▪ 놀이 촉진자로서의 역할

교사는 놀이에 적합한 환경을 구성하고 필요한 자료를 제공해 주며 유아의 놀이를 세밀하게 관찰하고 교사의 도움이 필요한 시점에서 적절히 개입하여 유아가 놀이를

5세 보육프로그램

심화, 확장시켜 가도록 촉진하는 역할을 해야 한다. 교사가 유아의 놀이에 얼마나, 어떻게 개입하느냐 하는 개입 여부와 개입 수준은 유아 놀이의 종류나 내용, 놀이의 발달 수준, 놀이하는 유아 개인과 집단의 특성 등을 토대로 결정해야 한다. 예를 들어, 유아들이 놀이를 지속하면서 더 이상 새로운 활동으로 확장시키지 못할 경우, 교사는 유아들의 놀이 장면에 놀이자로 참여하여 유아 옆에서 병행 놀이를 하면서 새로운 활동에 대한 단서를 제공할 수 있다. 그러나 그 활동에 참여한 유아들이 교사의 병행 놀이를 단서로 활용하지 못할 경우에는 보다 직접적으로 새로운 아이디어나 활동을 제안하는 방식으로 개입의 방법을 수정하는 것이 바람직하다.

- 환경 구성자로서의 역할

환경 구성자로서의 역할에 대해서는 ‘3. 환경구성’에서 구체적으로 제시하였으므로 이를 참고하면 도움이 될 것이다.

- 기본생활습관 지도를 돕는 역할

유아기는 기본생활습관이 형성되는 중요한 시기로 매일의 생활을 통해 그리고 놀이 상황을 통해 건강한 생활, 안전한 생활, 바른 생활에 대한 올바른 태도와 습관을 형성하도록 도와주어야 한다. 이와 같은 역할을 수행하기 위해서 보육교사는 표준 보육과정에서 제시하고 있는 기본 생활영역의 목표, 내용 및 수준, 교사 지침을 숙지하는 것이 필요하다.

- 관찰자 및 평가자로서의 역할

보육교사는 유아의 일상생활과 놀이 활동 속에서 유아의 행동을 관찰하고 평가하므로 유아의 발달 상황을 파악할 수 있고 그것을 기초로 유아에게 적절한 지원을 제공할 수 있다. 따라서 유아를 제대로 보육·교육하기 위해서 보육교사는 항상 유아의 건강상태, 행동, 생각, 느낌 등을 세밀하게 관찰하여 기록하고 그것에 기초해 상호작용해야 한다. 보육시설에서 교사가 유아들과 상호 작용하면서 지속적으로 관찰하고 기록하는 일은 쉽지 않으나, 적절한 관찰 시간을 정하여 각 유아의 놀이 상황을 객관적으로 관찰하려고 노력해야 한다. 이와 관련한 구체적인 역할은 6. 기록 및 평가에 제시되어 있으므로 이를 참고하면 도움이 될 것이다.

- 부모 프로그램 운영자로서의 역할

학부모들은 유아의 생활을 항상 궁금해하므로 매월 또는 매주 가정통신문을 통해 보육시설의 소식이나 학급의 여러 소식을 전하고 수업의 진행 상황을 알려 주며 식

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

단을 공개하여 보육시설 생활을 이해하도록 돕는다. 또한 1년 동안 이루어지는 행사 내용과 일시를 사전에 미리 알려 주어 학부모가 일정을 미리 조정하여 참여할 수 있도록 배려하며, 학부모를 위한 다양한 부모 프로그램을 운영하여 보육시설과 가정 이 긴밀하게 협력할 수 있도록 한다. 또한 부모가 보육시설을 자녀의 보육·교육에 대하여 전문적으로 이해하는 기관으로 신뢰할 수 있도록 전문적인 보육 서비스를 제공해야 한다.

▪ 연구자로서의 역할

전문가로서의 교사는 어느 한 수준에 머무르지 않고 지속적으로 발전해 가야 하므로 보육 교사는 현장의 문제 및 실태를 파악하여 현장 개선을 위해 노력하거나 새로운 이론 및 활동을 현장에 적용하는 것과 같은 연구자로서의 태도와 능력을 갖추는 것이 필요하다. 연구자로서의 교사는 전문적이고 다양한 시각으로 교육 활동을 이해하고 반성적으로 사고함으로써 자신의 전문성을 높여갈 뿐만 아니라 유아가 전인적인 발달을 이루도록 지원하는 역할을 수행해야 한다.

나. 일과 운영 시 교사의 역할

교사들은 각 개별 유아들의 가정 환경, 행동 특성, 현재의 발달 수준, 흥미, 사전 경험, 기질 등을 미리 알고 이에 기초하여 유아들과의 상호작용 수준이나 방식을 결정하여야 한다. 주간보육계획안이 작성되어 있다하더라도 개별 유아의 건강이나 심리 상태, 그날의 날씨, 특별 행사, 교실 분위기 등에 따라서 일과를 융통성 있게 운영한다. 예를 들면 3~4일 계속 비가 오다가 날씨가 맑아져서 햇빛이 비추는 날에는 일과 계획보다 실외자유놀이를 10~20분정도 앞당겨 실시하거나 더 지속할 수 있다.

교사는 유아가 보육시설에 등원하여 하원하기까지 다양한 종류의 경험을 할 수 있도록 활동을 계획하고 지도하여야 한다. 즉 교육적 활동과 일상적 양육, 조용하며 정적인 활동과 동적활동, 개별 활동과 대·소집단활동, 교사주도 활동과 유아-교사, 유아-유아, 유아-교구 간 상호작용이 강조된 활동, 활동에 대한 적극 참여와 개인적 휴식, 그리고 실내 활동과 실외 활동 등이 골고루 포함되고 이러한 활동들이 서로 균형을 이루도록 한다. 또한 음악이라는 하나의 활동에 대해서도 음악이 배경으로 흐르는 조용한 시간과 노래를 직접 부르는 경험, 음악에 맞추어 몸을 움직이는 활동, 다른 친구들이 들려주는 노래를 듣는 시간 등 다양한 경험을 하도록 한다.

교사는 하루일과를 진행하기 전에 편안하며 안전한 물리적 환경을 마련하고 풍부한 자료를 제공하는 등 다양하고 적합한 보육 환경을 미리 준비해 두어야 한다. 또한 교사

5세 보육프로그램

는 각 흥미 영역의 공간을 확보하여 다른 활동에 의해 유아의 개별 활동이나 소집단 활동이 방해받지 않도록 해야 한다. 교사는 전체 보육실의 활동 진행 상황을 수시로 체크하여 유아가 주로 어느 영역에서 어떤 수준으로 활동을 하는지, 어떤 것을 어려워하는지, 어떤 것에 더 많은 흥미를 보이는지, 지난번 보다 더 증진된 부분은 어떤 점이 있는지, 또래에 대한 흥미는 어느 정도 보이는지 등을 관찰하여야 한다. 따라서 교사는 한 흥미영역에 오래 머물지 말고 각 흥미 영역을 고루 다니며 미리 관찰한 정보에 기초하여 개별적으로 유아에게 반응을 하고 활동을 촉진시키도록 노력하여야 한다.

하루 일과에 따른 교사의 역할을 등원, 실내자유선택활동, 정리정돈 및 전이활동, 대·소집단활동, 실외자유선택활동, 점심 및 낮잠, 귀가지도 및 가정과의 연계로 나누어 살펴보면 다음과 같다.

1) 등원

보육시설에서의 하루 일과는 유아가 보육시설에 도착하면서부터 시작된다. 교사는 등원 시간 전에 미리 보육실을 점검하고 그날의 보육 활동 자료(교사용과 유아용 모두)를 준비한다. 등원하는 유아를 반갑게 밝은 표정으로 맞이함으로 유아가 하루를 즐겁게 시작하도록 한다. 또한 짧은 시간이라도 유아를 데려온 부모에게 그 전날 저녁에 있었던 특별한 사건이나 유아의 건강 상태, 기분 등에 대해 정보를 듣는다. 그리고 그날에 필요한 정보를 교환하여 하루 일과를 지도하는 데 참고하도록 한다.

다음은 유아의 등원 시 교사가 미리 준비해야 할 사항들을 정리한 것이다.

- 부모에게 전달할 내용이나 메모를 교실이나 현관 입구에 붙여둠
- 투약의뢰서 용지를 준비함
- 하루 일과에 대한 안내를 교실 앞에 걸어 둠

다음은 유아의 등원 시 교사가 해야 할 행동에 관한 것이다.

- 부모와 유아를 반갑게 맞이하며 인사하기
- 부모와 유아에 대한 정보를 간단히 나누기
- 유아가 스스로 개인 사물함에 신발, 옷, 개인 용품을 넣도록 지도하기
- 유아의 기분, 건강 상태, 투약 시간, 중간 귀가 여부를 확인하기
- 각 반 교실 또는 통합 보육실에서 유아가 하고 싶은 놀이를 선택하여 놀이를 시작하도록 새로 소개된 자료나 활동을 소개하기

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 부모와 편안하게 떨어져서 놀이를 할 수 있도록 수용적이고 반기는 분위기 조성하기

2) 실내 자유선택활동

실내 자유선택활동은 그날의 주된 보육활동 시간으로 유아가 보육실의 여러 공간, 즉 흥미영역에서 다양한 경험을 하며 지식과 여러 기술, 태도를 습득할 기회를 제공한다. 유아가 자신의 흥미와 요구에 따라 다양한 자료나 교구를 선택하여 활동을 즐기고 또래와 함께 놀이를 진행한다면 유아는 자신감과 성취감을 얻을 수 있다. 따라서 교사는 유아의 발달 수준과 흥미를 사전에 알고 생활 주제에 적합한 놀이 환경을 조성해야 하며, 유아가 스스로 활동을 계획하고 실행하고 평가할 수 있도록 해야 한다.

- 계획하기

교사와 유아가 함께 하루 일과를 계획하는 것이 바람직하다. 이때 교사는 유아들이 자유선택활동을 계획할 때 전날 활동을 연계하여 계획하도록 지원하거나, 새로운 놀이나 활동을 소개해 주면서 유아의 흥미를 자극하고 동기를 유발시킨다. 유아들이 스스로 자신의 놀이를 계획할 수 있도록 놀이 계획 판을 준비하여 제공한다. 특히, 오후의 실내 자유선택활동은 오전에 하였던 활동을 연계한 놀이나 좀 더 편안하고 자유로운 놀이를 하는 것이 바람직하다.

- 실행하기

교사는 오전과 오후, 실내와 실외 자유선택활동 등이 서로 연계될 수 있도록 융통성 있게 운영하며, 모든 유아들이 놀이를 선택하여 참여할 수 있도록 돕고, 유아들이 선택한 활동에서 좀 더 발달된 수준으로 활동이 진행될 수 있도록 적극적인 상호작용을 한다. 또한 교사는 모든 활동이 유아들의 흥미와 발달 수준에 적합한가를 세밀한 관찰을 통해 점검하고 이를 토대로 교사는 각 유아에게 적절한 언어적 상호 작용이나 개입을 하는 것이 중요하다. 이때 유아의 활동을 기록(전사, 녹화, 녹음, 사진 등)하고 분석함으로써 유아의 개인적인 특성을 보다 세밀하게 파악하여 유아에게 적합한 개입의 시기나 방법으로 상호작용하는 데 도움을 받을 수 있다.

- 평가하기

교사는 평가하기 시간에 유아들이 참여했던 자유선택활동을 서로 소개하여 여러 사람의 놀이와 서로의 느낌 또는 감정을 공유하도록 지원한다. 또한 자유선택활동 시간에 이루어졌던 활동 중 학급의 유아들과 함께 확장해 갈 수 있는 놀이 활동의 전개 과정에 대해 의논할 수도 있다.

5세 보육프로그램

3) 정리 정돈 및 전이활동

정리정돈 시간은 보육시설에서 하루 중 여러 번 일어난다. 오전과 오후의 실내 자유선택활동이나 대·소집단 활동을 마무리 지면서 유아 자신이 사용한 놀잇감이나 자료를 제자리에 정리할 때, 실외놀이를 정리할 때, 점심 후나 낮잠 후를 정리할 때, 그리고 하루의 일과 활동을 마치고 집으로 귀가하기 전에 이뤄진다. 유아들이 앞에서 기술한 전체적인 정리 정돈 시간 외에 자신이 놀이를 끝내고 다른 놀이로 전이할 때 개별적으로 놀잇감을 정리하고 그 자리를 떠나도록 하며, 자신이 만든 자료나 옷 등을 사물함에 가져다 넣도록 하는 개별적인 것과 모든 아동이 동시에 활동이 끝난 후에 가지게 되는 전체적인 정리정돈으로 나뉜다. 정리정돈 시간을 통해서 기본생활습관을 익힐 뿐만 아니라 사물의 이름과 모양을 구별할 수 있어 언어 및 수학적 능력을 기를 수도 있다.

- 전체 정리정돈 시 유아가 사용하기 적합한 크기의 빗자루, 걸레, 쓰레기통 등 필요한 물품을 같은 자리에 마련해 둔다.
- 선반 위에 같은 놀잇감 사진을 붙여 두거나 밑그림을 붙여 주어 유아가 좋아하는 놀잇감을 항상 같은 자리에서 찾고 또한 정리하기 쉽도록 한다.



악기 밑그림을 그려놓은 악기장



사진을 찍어 붙여놓은 소꿉 놀잇감

- 정리 시간이 5-10분쯤 남았다는 것을 모든 유아들에게 알려 주어 새로운 놀이를 시작하지 않고, 유아 스스로 자신의 놀이를 마무리할 시간을 주도록 한다.
- 정리할 것이 많은 유아에게는 개별적으로 언제쯤 치우는 시간인가를 미리 알려 주어 놀이를 더 확장하지 않도록 한다.
- 전체 집단에게 정리정돈을 알릴 때에는 신호 노래나 벨 소리 등을 사용하여 그것에 익숙해지도록 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 정리 정돈에 시간이 많이 필요한 영역에 가서 도와주되, 전체 보육실의 정리 정돈이 되어가는 상황을 수시로 체크하여 손이 더 필요한 영역으로 유아들을 보내어 서로 도와주도록 격려한다.
- 유아들이 작품을 완성했을 때는 전시할 공간을 마련해 주고, 아직 완성하지 않았을 때는 유아들이 다음날 연계해서 활동할 수 있도록 격려 한다.

4) 대·소집단 활동

유아들은 개별적으로 놀이를 하거나 함께 모여서 소집단 또는 대집단으로 보육 활동에 참여할 수 있다. 대집단 활동으로는 모두가 동시에 참여하는 이야기나누기, 동화 들려주기, 노래 부르기, 신체표현 등이 있다.

- 학기 초에는 가능한 대집단 보다는 소집단 활동을 더 많이 계획하고 실시한다.
- 대·소집단의 인원 구성, 하루에 모이는 횟수, 진행 시간 등은 유아의 흥미, 발달 특성, 활동의 특성, 시기, 활동실의 상황 등을 고려하여 융통성 있게 운영한다.
- 주의집중에 너무 많은 시간이 걸리지 않도록 하되 흥미로운 시작이 되도록 수수께끼나 말 잇기, 잠깐 진행하는 게임, 손유희, 노래 부르기 등을 하는 것도 좋다.
- 교사가 일방적으로 활동을 이끌어가지 않고 많은 유아들이 개별적 경험을 나누되 지루해하지 않게 진행되도록 한다.
- 대·소집단 활동을 하는 동안 교사는 적절하게 질문하고, 제안하고, 유아의 반응을 격려하고 인정해 주는 등의 개입이 필요하다.
- 학기 초에 집단으로 모이기 힘든 유아를 위해 개별 활동을 준비할 수도 있다.

5) 실외 자유선택활동

유아들은 실내에서만뿐 아니라 햇볕과 바람, 흙이 있는 실외에서 하루 중 한 시간 이상은 지내야 한다. 특히 우리나라는 사계절이 뚜렷하여 계절에 따른 자연의 변화를 쉽게 경험할 수 있기 때문에 실외는 유아들에게 매우 좋은 놀이장소가 된다. 특히 실외에서는 실내에서 할 수 없는대근육 활동이나 물·모래놀이, 자전거타기, 뛰어다니기, 사방치기, 비석치기, 그림자놀이, 동·식물 관찰하고 기르기 등 매우 다양한 경험이 가능하다. 유아들은 실외의 개방된 공간에서 자유롭게 지낼 때에 실내에서 가졌던 긴장감을 풀고 하루를 즐겁게 보낼 수 있다. 하루 종일 보육시설에서 생활하는 유아에게 실외활동은 신체적인 발달을 이루고 심리적인 발산을 하도록 하며 동시에 주변 자연환경을 탐색하고 느낄 수 있는 경험을 제공한다. 그리고 유아들에게 필요한 신체발달이나 지구력, 체력 등은 실외에서 가장 잘 증진될 수 있다. 실외 자유선택활동은 실내에서 이루어지는

5세 보육프로그램

자유선택활동과 동일한 교육적 의미를 지니고 있으며 그에 덧붙여 특히 다음과 같은 부분에서 교사의 역할이 강조되어야 한다.

- 안전한 환경 제공
 - 놀이 기구 및 놀이터 주변에 위험요소가 있는지 정기적으로 점검한다.
 - 오르기, 미끄럼틀, 그네 등과 같이 안전사고 위험이 따르는 곳은 교사의 지속적인 관찰이 필요하다.
 - 사전에 유아들과 실외 놀이기구의 안전한 사용방법에 관해 이야기를 나누어 유아 스스로 안전의 중요성을 인식하고 안전하게 놀이기구를 사용할 수 있도록 한다.
 - 구급약과 물휴지 등을 항상 비치한다.
- 시간의 계획
 - 바깥 온도나 날씨 변화에 따라 실외 놀이를 하는 시간을 융통성 있게 조정한다.
 - 실내 활동과 연계하여 균형이 이루어지도록 한다.
- 다양한 활동의 제공
 - 오르기, 걷기, 뛰어넘기 등과 같이 다양한 신체의 움직임이 가능하도록 다양한 놀잇감이나 놀이 기구를 준비한다.
 - 자연환경을 직접 탐색하고 관찰하는 경험을 제공한다.
 - 동화 듣기, 그림 그리기 등의 정적인 활동을 경험할 수 있도록 배려하며, 휴식할 수 있는 공간도 제공한다.
 - 유아들이 실내와 달리 공간의 제약 없이 물, 모래놀이나 물감을 이용한 활동, 신체 활동 등을 할 수 있는 기회를 제공한다.

6) 간식 및 점심

유아는 신체적인 성장이 빠르고, 매우 왕성하게 에너지를 소비한다. 따라서 영양학적으로 균형이 맞고 질이 좋은 간식과 점심을 먹어야 한다. 간식은 오전과 오후에 두 차례 제공해야 하며, 오전 7시경쯤 오는 유아들의 경우에는 아침까지도 제공해야 한다.

간식과 점심시간은 영양학적인 측면을 고려해야 할 뿐만 아니라 유아의 식습관과 위생개념이 형성이 되도록 배려해야 한다. 학기 초부터 실시할 수 있는 식습관 지도의 예는 스스로 음식을 먹고 정리하기, 먹기 전에 스스로 손 씻기, 먹기 싫은 음식도 조금씩 시도해 보기, 음식을 입에 물고 이야기 하지 않기, 다 먹은 후 자신의 자리와 그릇 등을 정리하기 등이다. 교사는 되도록 개별 유아의 식습관이 어떤지 알고 이를 배려해 주어 안정된 분위기를 조성하도록 한다. 이러한 분위기 조성이 이루어졌으면 식습관과 식사예절을 지도하는 기회를 더 많이 제공한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

교사는 이 시간이 단순히 음식을 먹는 시간이라기보다는 유아가 다양한 음식을 접해 보고, 선호하는 음식의 폭을 넓혀 가며, 영양적으로 균형 있는 음식에 대해 관심을 가질 수 있는 기회를 제공해 주어야 한다. 이러한 지식은 성장한 후에도 바른 식습관과 건강한 신체를 스스로 유지할 수 있는 중요한 기초를 형성하게 된다.

교사는 간식과 점심시간에 다음과 같은 역할을 수행해야 한다.

- 간식이나 점심을 먹기 전에 손, 탁자, 책상 등을 깨끗하게 닦도록 한다.
- 유아의 식사량을 파악하여 배식해 준다.
- 교사도 유아와 함께 음식을 먹으면서 유아들의 식습관 등을 관찰하고 유아들이 조용하게 대화를 나누며 기분 좋게 음식을 먹을 수 있도록 안정되고 즐거운 분위기를 조성한다.
- 편식을 하지 않도록 하며 바른 식사예절을 지키도록 지도한다.
- 식사가 끝난 후에 유아들이 사용할 양치 도구를 준비해 둔다.
- 개별적으로 간식을 각자 먹을 경우 그날의 간식 내용과 양을 표시해 두어 유아 스스로 간식을 덜어서 먹을 수 있도록 배려한다.
- 식사를 마친 후 자신이 먹은 그릇을 스스로 정리 할 수 있도록 지도한다.

7) 낮잠 및 휴식

교사는 유아들이 낮잠뿐 아니라 하루 중 중간 중간에 개별적 휴식을 취하도록 공간을 마련해 주어야 한다. 낮잠과 휴식은 유아가 오전의 활동으로 인해 쌓인 피로를 풀어 주고 활기차게 오후 보육활동에 참여할 수 있도록 하며 면역력을 높여 준다. 또한 유아가 잠을 자는 동안 뇌세포는 쉬게 되고 기억을 재정비하기 때문에 이 과정에서 유아의 기억력이 강화되기도 한다. 유아의 편안한 휴식을 위해 교사가 해야 하는 일은 다음과 같다.

- 매일 일정하게 휴식하는 시간을 정하되 하루 일과의 특성, 날씨 등을 고려한다.
- 유아 중 낮잠 자는 시간을 원하지 않는 유아가 있을 수도 있으므로, 낮잠을 자지 않는 유아는 조용하게 휴식을 취하도록 한다.
- 유아들의 정서적 안정감을 위해 개인 담요, 베개, 인형 등의 개인적인 물건을 허용한다.
- 커튼을 내리거나 조용한 음악을 틀어주는 등 유아들이 편안하게 쉴 수 있는 환경을 조성한다.
- 유아들의 개별적인 낮잠 습관을 파악하여 적절하게 반응하여 준다.

5세 보육프로그램

- 잠자기 전에 그림책을 준비하여 편안하게 읽어 주고 잘 자라고 인사한다.
- 교사는 유아가 잠에서 깨어 일어나면 서둘러 깨우기보다 자신의 에너지를 다시 회복할 때까지 기다려 준다. 유아들이 낮잠을 자는 시간 동안에 적어도 한 명의 교사는 보육실을 떠나지 않고 항상 잠자는 유아들의 상태나 자세들을 계속 살펴보아야 한다.
- 낮잠을 잘 때와 깬 때는 하루 일과 중 유아와 가장 긴밀하게 개별적인 대화를 나눌 수 있는 시간이다. 예를 들면 유아가 잠들기 전에 오전 중 가장 재미있었던 놀이나 경험을 묻고 유아의 경험을 즐겁게 들어 주거나 자고 일어난 유아에게는 잘 잤는지 기분이 어떤지 등을 물어볼 수 있다. 이러한 시간은 교사와 유아가 더 친밀해질 수 있도록 하는 데 도움이 된다.
- 잠을 깨고 나면 각자의 침구를 정돈하고 화장실을 다녀오게 한다. 그리고 잠옷이나 땀에 젖은 옷 등은 갈아입을 수 있도록 도와주고 머리를 빗거나 옷매무새를 단정하게 할 수 있도록 한다.

8) 화장실 다녀오기

화장실을 다녀오는 것은 하루 일과 중 수시로 일어나며 개별적인 배려가 필요하다. 교사들이 언제라도 유아들의 요구에 즐겁게 응하고 있다는 분위기를 느껴야 유아는 편안하게 자신의 배변 욕구를 표현한다. 또한 유아가 놀이에 몰두하고 있을 때는 화장실에 가고 싶은 신호를 인식하지 못할 때도 있다. 교사는 유아의 표정이나 자세 등을 민감하게 파악하여(예: 두 다리를 꼬고 있다거나, 얼굴이 빨개지는 등) 유아가 화장실에 갈 시간인가를 판단해서 다녀오도록 한다.

용변 시간을 정해 놓고 모든 유아가 맞출 수는 없으나 일반적으로 정리정돈 시간 후, 점심·낮잠시간 후, 자유선택활동시간 등에 개별적으로 또는 친구들과 함께 화장실에 가도록 유아들의 주의를 환기시켜 주면 자연스럽게 화장실을 갈 수 있다. 바른 위생습관을 갖게 하기 위해서 화장실에 세면대를 두어 배변 후 꼭 손을 깨끗이 씻도록 지도한다.

유아들을 돕기 위해 교사가 해야 하는 일은 다음과 같다.

- 유아들의 배변 훈련은 영아 때부터 지속해 온 과정이다. 따라서 교사는 현재 유아가 어느 부분까지 혼자 할 수 있고, 어떤 부분에 대해서는 배울 필요가 있는가를 잘 관찰해 두어야 한다.
- 유아들에게 변기 사용법, 배변 후 물 내리는 것과 휴지 사용법 등을 알려주고 화장실이나 의복을 더럽히지 않는 방법을 천천히 습득하도록 도와준다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 학기 초의 배변 실수는 옷을 벗는데 시간이 오래 걸리는 상황 때문일 수 있으므로 벨트나 지퍼 등이 있는 옷보다는 유아가 혼자 입고 벗기 편한 옷을 입혀 보내도록 부모들에게 협조를 구한다.
- 교사는 유아의 용변 습관을 개인조사서를 통해 파악하고 보육시설에서 새로 습득한 내용은 부모들에게 수시로 알려서 가정에서도 일관성 있는 배변습관 형성을 도울 수 있도록 한다. 또한 유아가 실수했을 때 갈아입힐 여벌의 옷을 가정에서 보내주도록 하여 항상 비치해 둔다.
- 교사는 화장실에서 용변을 보기 전과 본 후의 모든 과정을 쉽게 그림으로 그려서 순서대로 벽면에 붙여 두고 유아가 보고 따라할 수 있도록 한다. 화장실 바닥은 유아들이 미끄러지지 않게 물기를 닦아주며 매일 청소하고 소독해서 청결상태를 유지해야 한다.

9) 귀가 지도 및 가정과의 연계

귀가 시간은 교사와 부모가 하루 일과에 대한 정보와 의견을 나누는 시간이며, 유아에게는 부모와 다시 만나는 시간이다. 하루를 지낸 유아들이 안전하게 귀가할 수 있도록 교사는 다음과 같은 역할을 한다.

- 개별 유아들이 하루의 일과를 조용히 정리하고 즐거운 마음으로 부모님을 만날 수 있도록 정서적인 지지를 해 준다.
- 개별 유아들이 옷을 입고 소지품을 챙길 수 있도록 충분한 시간을 두고 계획한다.
- 하루 일과, 특히 사항(식사량, 수면 시간, 다친 곳 등), 공지사항 등과 같이 부모님께 전달할 내용을 미리 정리하여 준비한다.
- 교사는 보호자가 온 후 유아가 하원하는 과정에서 보호자가 유아를 혼자 두어 유아들이 보육시설 외부로 먼저 나가거나 위험한 행동을 하지 않는지 살펴보아야 한다. 귀가 지도가 이루어진 후에는 보호자가 유아의 안전에 전적으로 책임이 있음을 알리는 것도 필요하다.
- 유아가 약속된 보호자와 함께 귀가하는지를 반드시 확인한다.

3. 환경구성

일반적으로 환경이라 함은 물리적 환경, 인적 환경, 시간적 환경 등을 모두 포함하지

5세 보육프로그램

만 여기에서는 물리적 환경에 초점을 맞추도록 한다. 물론 물리적 환경이라 해서 단순히 물리적인 공간과 공간 내부에 있는 교재·교구만을 의미하는 것이 아니라 유아들이 생활하면서 의미를 부여하는 모든 환경을 의미하는 것이다. 즉 보육시설 공간 및 활동 영역의 효과적인 조직과 활용뿐 아니라 유아의 보육경험에 포함되는 모든 자료의 적합한 배치를 의미한다. 시설은 보육의 기능을 구체적으로 실현하기 위해 활용되는 물리적 조건으로서 건물, 현관, 복도, 보육실, 교사실, 취사실, 화장실, 교재·교구실, 유희실, 상담실, 식당, 실외 놀이터, 동물 사육장, 꽃밭, 텃밭 등 외형적 구조와 관련된 것을 말한다. 설비는 시설에 소속된 모든 부분으로서 보육실 내의 책상, 의자, 가구, 화장실 내의 변기나 세면대 등 보육의 기능을 수행하기 위한 물적 요소들을 말한다. 이외에 교재교구와 자료란 유아의 보육경험이나 활동의 목적으로 구비 또는 제시한 것으로 보육실 내의 모든 보육 활동 자료와 책, 비디오와 오디오 자료들과 화장실 내의 수건, 화장지 등의 소모품, 식당 내의 수저, 식판 등을 모두 포함한다.

보육시설의 환경은 일상생활을 하는 공간과 놀이를 통한 학습을 하는 공간으로 구분할 수 있다. 일상생활을 위한 환경은 개인장, 화장실, 간식 및 점심, 낮잠 및 휴식공간의 영역을 의미하고, 놀이를 위한 환경은 실내와 실외의 놀이 영역을 의미한다. 유아를 위한 보육 환경구성의 원리와 각 영역의 환경구성은 다음과 같다.

가. 환경 구성의 원리

유아는 보육시설에 머무르는 시간 중 대부분을 보육실에서 보낸다. 보육실에서 놀이를 하고 휴식을 취하거나 간식을 먹고, 잠을 자거나 또는 점심을 먹기도 한다. 보육실은 유아에게 가장 중요하기 때문에 안전하고 위생적이며 놀이 활동에 적합하게 구성하여야 한다. 유아기는 심신의 발달이 빠르고 호기심이 많지만 아직 어른들처럼 안전이나 위생에 대한 판단을 적절히 하지 못하며, 자신의 의사를 언어로 잘 표현하지 못할 수도 있기 때문이다. 교사들은 다음과 같은 점에 주의하여 환경을 구성하여야 한다.

- 가정과 같이 편안한 분위기가 나도록 한다. 가구, 커튼, 개인장, 동식물 등을 이용하여 안정된 분위기를 만들 수 있다.
- 공간을 구성하거나 놀잇감을 제공할 때 개인차를 고려한다.
- 흥미 영역을 중심으로 환경을 구성하여 교육적이고 정서적으로 안정된 환경을 제공한다.
- 청결하고 안전한 환경을 제공한다.
- 온도나 습도 등이 유아들이 하루 종일 활동하기에 적합해야 한다. 온도는 20~22℃

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

를 유지하며 습도는 50~65%가 적합하다.

- 공간은 보육실 크기와 유아 수에 기초하여 배치할 흥미영역의 수를 정하고, 활동에서 유발되는 소음이나 물의 사용, 활동에서의 움직임 정도나 자료 공유 등을 고려하여 배치한다.

나. 영역별 환경구성

1) 실내 놀이 환경

실내 환경은 유아들이 자유롭게 활동을 선택할 수 있도록 흥미 영역으로 구분하여 구성한다. 흥미 영역은 고정된 것이 아니라 수시로 변경할 수 있으며, 1년을 단위로 4~5번 정도 위치를 재배치하는 것이 바람직하다. 학기 초에는 교사가 구성하여 제공하는 것이 일반적이나, 점차적으로 유아들과 함께 흥미 영역 구성의 불편함이나 편리함에 대한 생각을 공유하고 이를 토대로 재배치할 수 있다. 실내에 흥미 영역을 배치할 때는 다음과 같은 점에 유의한다.

- 유아들의 흥미를 고려하여 영역을 구성하되 보육실의 공간 크기와 유아 수, 흥미 영역에 필요한 공간크기 등을 함께 고려한다. 즉 유아의 수가 20명이고 보육실의 공간이 20명이 놀기에 적당하다면 한 흥미 영역에 3-4명이 들어가서 활동할 수 있도록 약 5-6개 영역으로 구성할 수 있다. 그러나 영역의 특성에 따라 공간크기는 다소 다르게 정하는 것이 바람직하다. 예를 들어 언어영역은 다소 정적인 활동이 이루어지는 반면, 쌓기 놀이 영역은 넓고 높게 블록을 쌓는 동적인 활동이 주로 이루어진다는 점을 고려하여 공간크기를 정할 필요가 있다.
- 흥미영역으로는 조형 영역, 언어 영역, 수·조작 영역, 쌓기 놀이 영역, 역할놀이 영역, 음률 영역, 과학 영역 등이 있다. 이외에 주제나 놀이 상황에 맞추어 각 반에서 새롭게 만든 영역을 구성할 수 있다.
- 흥미 영역을 배치할 때는 보육실 내의 공간 구조를 고려하여 소음이 많은 쌓기 놀이 영역이나 역할놀이 영역, 음률 영역은 인접하여 배치하고, 언어 영역이나 과학 영역, 수·조작영역 등 소리가 많이 나지 않는 영역은 조용한 곳으로 배치한다. 특히 언어영역은 유아들의 왕래가 많은 곳을 피하며 조형 영역은 물이 가까이 있는 위치에 배치하거나 세면대가 외부에 있는 경우 출입문과 인접한 곳에 배치하는 것이 바람직하다.
- 흥미 영역을 구분할 때는 낮은 교구장을 이용하면 공간의 크기나 형태를 쉽게 바꿀 수 있고 교구장 너머로 놀고 있는 유아를 교사가 늘 관찰할 수 있어서 바람직하다.

5세 보육프로그램

벽 쪽으로는 좀 더 높은 교구장을 배치하고 보육실의 중앙 쪽에는 낮은 교구장을 배치한다. 유아들이 흥미 영역에 들어가고 나갈 때 활용하는 입구(문이 따로 있는 것이 아니라 교구장과 교구장 사이의 열린 공간을 의미)는 그 영역에서 유아의 놀이나 옆의 흥미 영역에 있는 또래들을 방해하지 않도록 고려하여 배치한다.

- 유아들이 보육실내의 흥미영역을 오고 갈 때, 왔던 길을 두 번 지나가거나 영역을 뛰어 넘거나 다른 놀이를 방해하며 지나지 않도록 보육실내에 보이지 않는 통로(유아가 한 흥미영역에서 다른 흥미영역을 갈 때 사용하는 길)를 고려하여 영역을 배치한다. 또한 교사는 보육실을 전체적으로 살펴보고 유아들이 많아 서로 놀이가 방해되고 있거나 유아가 한명도 없는 영역이 있는지를 관찰하여 필요하면 영역을 잠시 넓혀주거나 합하여 주는 등 융통성 있게 운영한다.
- 흥미 영역에 비치하는 교구, 교재 등은 유아가 실제 늘 보아왔던 실물을 그대로 사용하는 것이 바람직하다. 그렇지 않을 경우 유아용으로 나온 작은 것을 사용한다.
- 벽에 붙이는 모든 부착물은 유아의 눈높이를 고려하여 낮게 붙이고 유리가 있는 시계나 액자 등은 걸면을 투명 비닐로 싸거나 플라스틱으로 된 제품으로 교체하여 떨어지지 않도록 고정하도록 한다.
- 교재·교구는 유아가 쉽게 선택할 수 있도록 잘 보이게 배치하고 유아가 꺼내기 쉽게 낮아야 한다. 또한 유아가 놀고 나서 다시 정리할 때에도 쉽게 제자리를 찾을 수 있도록 그림이나 사진 등으로 자리 표시를 한다.
- 모든 교구·교재는 안전해야 하며 자주 세척, 세탁하여 위생을 최대한 고려해야 한다.
- 기본적으로 매번 사용되어야 하는 교구·교재나 자료 등은 항상 비치해 놓고, 대부분 주제나 계절에 따라 주기적으로 교체를 한다.

가) 언어 영역

언어 영역은 유아들이 편안하게 책을 보거나 자료를 찾는 것 이외에 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등이 이루어지는 곳이다. 교사는 이 모든 활동을 위한 자료를 동시에 내어 줄 수도 있고 책 이외의 활동을 주기적으로 교체해 줄 수도 있다. 언어 영역은 조용하고 밝고 안정된 곳에 배치하여야 한다. 언어 영역에는 부드러운 느낌의 카펫을 깔아 주고 낮은 탁자와 등을 기댈 수 있는 쿠션을 준비해 준다.

5세 유아를 위한 언어 영역은 듣기, 말하기 활동에서 나아가 읽고 쓰는 활동이 적절히 이루어지도록 구성하는 것이 바람직하다. 언어 영역은 독서를 위한 영역과 읽고, 쓰기를 할 수 있는 영역으로 분리하여 구성할 수도 있다. 초기에는 듣기와 책보기를 위주

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

로 영역을 구성하고 후기에는 읽고 쓰기를 위한 영역을 중점적으로 계획하여 준다. 언어영역에 비치할 수 있는 교재, 교구는 다음과 같다.

- 듣기 자료: CD 플레이어와 CD, 헤드폰, 카세트 레코더와 테이프, 슬라이드, 다양한 책 등
- 말하기 자료: 이야기 꾸미기 자료와 용판, 이야기 꾸미기 그림 카드, 여러 가지 손 인형, 막대 인형, 그림판과 자석 인형, 인형극 틀, 그림으로 읽는 동화, 녹음기, 공 테이프, 마이크, 동화 등
- 읽기 자료: 다양한 책과 책꽂이, 그림책, 주제에 따른 화보 모음 책, 잡지류, 사전, 만져서 알 수 있는 글자(나무, 모래 종이, 모루, 플라스틱, 하드보드지 등으로 된 글자), 친구 이름 카드, 글자 카드, 주사위를 이용한 게임용 글자 등
- 쓰기 자료: 다양한 종류의 필기구, 풀, 가위, 소형칠판, 색분필, 글자 상자, 단어 카드, 타자기, 컴퓨터와 프린터, 작은 책, 궁금한 낱말 카드, 자·모음 카드, 한글·알파벳 고무 글자판과 스탬프, 잉크, 다양한 색과 크기의 종이, 독서 카드 용지, 하드보드지, 연필깎이, 소형 화이트보드와 마커 펜 등



언어 영역

5세 보육프로그램

나) 역할놀이 영역

역할놀이 영역은 유아들이 소방서 놀이, 병원 놀이 등 다양한 주제의 상상놀이 및 사회극화 놀이를 하는 곳이다. 많은 유아들이 참여할 수 있도록 충분한 공간을 제공하고 놀이의 확장이 가능하도록 쌓기 놀이나 조형 영역과 가까이 배치하는 것이 좋다. 유아들의 상상력을 자극하고 놀이의 주제가 고정되지 않도록 자료를 충분히 제공하며 적절히 자료를 바꾸어 준다. 양성평등, 다문화 교육 등이 자연스럽게 이루어질 수 있는 장소이므로 소꿉놀이와 관련된 주제 이외에 여러 가지 주제가 전개될 수 있도록 소품을 준비해 준다.

5세 유아를 위한 역할놀이 영역은 가족이나 성 역할뿐만 아니라 다양한 직업과 사회구성원의 역할을 해 볼 수 있도록 보육 주제와 관련된 교구를 비치해 준다. 교사가 적절한 소도구를 제시하거나 유아 스스로 역할놀이에 필요한 도구나 자료 만들기는 유아의 적극적인 참여를 돕고 경험을 풍부하게 확장하는 데 도움이 될 수 있다. 역할놀이 영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 기본 가구: 거울, 소파, 유아용 탁자, 의자 및 옷장, 인형 침대, 안락의자 등
- 보육 주제와 관련된 각종 역할놀이 소품: 가족 놀이 소품(주방용품, 일상용품, 의류, 신발류 등), 운송기관 놀이 소품(조종사, 선장이나 어부 등), 가게 놀이 소품(모형 과일, 놀이용 돈, 시장바구니, 지갑 등), 병원놀이 소품(의사 가운, 청진기, 반사경, 간호사 모자와 가운, 주사 바늘을 뺀 주사기, 솜, 붓대, 혈압기, 가위, 1회용 밴드, 소독약, 반창고, 온도계 등), 우체국 놀이 소품(뭉 수 있는 큰 가방, 편지, 소포, 집배원 옷, 모자, 놀이용 우표, 저울, 엽서, 다양한 크기의 봉투, 연필이나 사인펜, 종이, 풀, 스티커 등), 미장원 놀이 소품(가운, 손님용 미용 캡, 모형 가위, 헤어드라이어, 가발, 고무줄, 머리핀, 머리빗, 머리 수건, 날 없는 면도기, 빈 샴푸 병, 빈 화장품 병, 놀이용 돈, 지갑, 손님이 앉아서 볼 책, 전화기 등) 등



역할놀이 영역

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

다) 조형 영역

조형 영역은 다양한 재료를 이용하여 그리기, 만들기, 꾸미기와 같은 표현이 이루어지고 완성된 작품을 감상하는 기회를 제공한다. 조형영역은 활동실의 조용하고 밝은 곳에 위치하는 것이 좋다. 손쉽게 자료를 꺼내고 정리할 수 있는 자료장이 구비되어야 하고 작품을 다 만든 후 작품을 말리거나 전시할 수 있는 설비가 있어야 한다. 물이 필요한 활동이나 정리를 위해 물이 가까이 있는 곳에 배치하면 좋다.

5세 유아를 위한 조형영역은 이전 연령에 비해 그리기, 만들기 등의 표상이 좀 더 복잡하고 구체화되므로 정교한 조형물을 만들 수 있는 자료를 비치하는 것이 바람직하다. 또한 5세 유아는 개별 작업은 물론 또래 친구와 협력하여 작품을 만드는 것을 즐기는 연령이므로 공동 작업을 할 수 있는 공간이나 자료 등을 비치하도록 한다. 조형영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 종이류: 도화지, 색종이, 색도화지, 골판지, 포장지 등
- 그리기 도구: 크레파스, 색연필, 연필, 볼펜, 색분필, 물감, 한국화 물감, 먹물, 붓, 사인펜, 매직 등
- 만들기 도구: 가위, 풀, 테이프, 스테이플러, 펀치, 본드 등
- 각종 자료: 찰흙, 밀가루 반죽, 고무 점토, 톱밥, 나무젓가락, 빨대, 실, 솜, 스펀지, 수수깡 등
- 폐품류: 상자류, 병뚜껑, 플라스틱 병류, 다양한 천 조각 및 가죽 조각 등
- 기본 비품: 작품 건조대, 작업 가운 등



조형 영역

5세 보육프로그램

라) 음률 영역

음률 영역은 유아들이 음악을 듣고, 노래를 부르고 여러 가지 악기 및 소리를 탐색하며 몸을 움직여 보는 영역이다. 활동적이고 소음이 많은 영역이므로 다른 영역에 방해가 되지 않도록 조용한 영역과는 떨어진 곳에 배치하거나 필요한 기간 동안만 배치할 수도 있다. 다양한 소리가 나는 악기 혹은 교구를 제공하는 것이 필요하다. 특히, 서양 악기와 우리나라 전통악기를 포함하여 유아들이 쉽게 다룰 수 있는 리듬 악기나 타악기부터 시작해서 점차적으로 멜로디 악기로 확장해 가면서 균형 있게 경험할 수 있도록 제공한다. 음률 영역의 벽면에는 그림으로 된 간단한 노래 악보나 악기 연주 악보를 붙여 놓아 유아들이 보고 노래하거나 연주할 수 있도록 한다.

5세 유아는 리듬뿐만 아니라 멜로디의 탐색도 가능하므로 음악의 다양한 측면을 경험하고 창의적인 음악 활동이 이루어질 수 있도록 준비해 준다. 음률 영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 기본 교구: 녹음기, 헤드폰, 노래 테이프, 음악가 및 악기에 관련된 사진 자료, 그림 악보 등
- 우리나라 전통악기류: 소고, 장구, 북, 징, 팽과리, 가야금 등
- 서양악기류: 리듬악기류(탐버린, 캐스티네츠, 트라이앵글, 방울, 우드블록, 마라카스 등), 멜로디 악기류(실로폰, 멜로디언, 목금, 피아노 등), 다른 나라 전통악기 등
- 각종 소품: 신체 표현에서 사용할 소품류(각종 동물 가면, 리본 테이프, 공, 탈춤 소품 등)



음률 영역

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

마) 수 · 조작 영역

수 · 조작 영역은 유아들이 소근육, 논리적 사고, 문제 해결과 관련된 활동을 하는 곳이다. 개별적인 활동이 주로 이루어지는 곳으로 조용한 곳에 책상과 함께 배치한다. 조작 영역의 교구들은 보육 주제에 맞추어 1-2주에 한 번씩 교체하며 유아의 개인차를 고려하여 난이도에 차이를 두어 제시한다. 놀잇감은 유아들의 흥미를 끌 수 있도록 잘 보이게 놓고 정리정돈도 쉽게 할 수 있도록 바구니나 쟁반에 담아 제공하는 것이 좋다.

5세 유아를 위한 수 · 조작 영역은 5세 유아는 대 · 소근육의 발달이 어느 정도 이루어진 상태로 다양한 게임을 즐기고 전략적 사고를 할 수 있는 시기임을 고려하여 구성한다. 따라서 판 게임이나 카드 게임을 통하여 유아들이 다른 사람의 전략을 예측하거나 측정하기, 그래프 그리기, 공간과 도형에 관한 활동을 통하여 수학에 관한 기초적인 경험을 할 수 있는 기회를 제공해 준다. 수 · 조작 영역에 비치할 수 있는 교재 · 교구는 다음과 같다.

- 퍼즐: 보육 주제와 관련된 다양한 퍼즐(그림 맞추기, 숫자 퍼즐, 색 퍼즐, 도형 퍼즐 등)
- 구성하기를 위한 자료: 레고 블록, 코코 블록, 다목적 블록, 꽃 블록, 오색 만능 띠 등
- 일상생활 활동을 위한 자료: 열쇠 · 자물쇠 맞추기, 볼트 · 너트 맞추기, 옮겨 담기(물, 콩, 쌀 등), 바느질 카드 등
- 수학 활동 관련 자료: 일대일 대응, 분류, 비교, 순서짓기, 부분과 전체, 측정, 공간과 도형, 규칙성 등의 개념 발달에 도움이 되는 생활 주제와 관련된 자료
- 게임 자료: 보육 주제와 관련된 판 게임이나 카드 게임



수·조작 영역

5세 보육프로그램

바) 쌓기놀이 영역

쌓기놀이 영역은 시끄럽고 소음이 발생하는 활동적이며 건조한 영역이므로 주로 역할놀이 영역 옆에 위치하는 것이 좋다. 특히 블록을 쌓고 넘어뜨리는 과정의 소음을 줄이기 위하여 바닥에 카펫이나 자리를 깔아 인접 영역에 방해를 주지 않도록 한다. 또한 유아들이 블록을 최대한 활용하여 구성할 수 있도록 충분한 공간을 확보한다. 블록을 넣어 두는 장은 밑에 바퀴를 달아 영역을 재배열하거나 학습 활동을 위하여 움직일 때 이동을 원활하게 한다. 큰 블록은 주로 아래쪽에 쌓고 작은 것은 위에 쌓도록 한다. 큰 블록이 높은 곳에 있을 경우 유아가 꺼내다 떨어뜨리면 크게 다칠 수 있기 때문이다. 블록은 여러 명이 동시에 놀이할 수 있도록 충분히 준비해 주고 주제나 계절에 따라 소품을 첨가할 수 있다.

5세 유아는 쌓기놀이 영역에서 다양한 구조물을 구성하고 경험한 내용들을 중심으로 친구들과 협의하여 다소 복잡한 구조물을 만드는 것도 가능하다는 점을 고려하여 쌓기영역을 구성한다. 따라서 교사는 보육 주제와 관련하여 유아들이 학습한 지식을 표상하거나 다른 영역들과 연계하여 종합적인 구성활동이 이루어질 수 있도록 다양한 종류의 블록들을 적절한 시기에 제시해 준다. 또한 유아들이 블록과 함께 사용할 수 있는 모형이나 소품 등을 제공해야 한다. 소품은 유아들이 직접 제작한 것을 활용할 수도 있다. 예를 들면, 조형영역에서 만든 여러 가지 동물 모형을 쌓기놀이 영역에 놓아 두고, 동물원을 만들거나 꾸밀 때 다른 블록과 함께 놀이할 수 있도록 한다. 이를 위해서는 유아들이 직접 만든 소품이나 모형을 놓아 둘 수 있는 공간을 별도로 마련해 두는 것이 바람직하다. 쌓기놀이 영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 다양한 종류의 기본 블록들: 단위 블록, 벽돌 블록, 우레탄 블록, 속이 빈 나무토막, 공간 블록, 널빤지, 스펀지 블록, 상자나 빈 통조림 깡통을 활용한 블록 등
- 각종 모형 및 소품: 인형류(모형 동물, 사람, 로봇, 공룡, 폐품을 이용하여 만든 인형 등), 탈것류(기차, 트럭, 레미콘차, 병원차, 소방차, 경찰차, 버스, 택시, 봉고차, 잠수함, 유람선, 소방선, 여객선, 화물선, 전투기, 여객기, 우주선, 비행기 등), 기타 보육주제와 관련된 소품들(동물 가면, 교통 표지판, 신호등, 간판 표시물, 운전대, 가면, 경찰이나 오토바이용 모자, 소방관 모자, 상자 꼭 건물이나 집, 선반, 상자 등)
- 기타 자료: 쌓기놀이 하는 데 도움을 주는 책, 화보, 활동 제시 카드 등

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가



쌓기놀이 영역

사) 과학 영역

과학 영역은 조작놀이 영역과 마찬가지로 조용한 영역에 배치한다. 특히 식물이나 동물을 키울 수 있으므로 햇빛이 잘 드는 곳을 택한다. 또한 소집단으로 집중하여 활동에 몰입할 수 있도록 유아가 관찰하기 쉬운 낮은 탁자 등을 구비한다. 과학 영역의 자료들은 계절, 주제, 유아의 흥미에 기초하여 다양한 자연물이나 실물을 제시한다. 예를 들면 열매, 식물, 꽃, 솔방울, 곤충, 조개껍질 등 주변에서 볼 수 있는 것이 좋다. 자료는 한꺼번에 모두 제시하는 것보다 꾸준히 바꾸어 주고, 보충해 주는 것이 좋다. 또한 유아가 감각기관을 활용하여 자발적으로 탐색할 수 있는 자료를 제공하고 유아들이 함께 찾아볼 수 있는 관련 과학그림책이나 사진, 비디오, 사진 등을 풍부하게 준비하여 준다. 과학적 탐색을 하면서 자료들을 벽에 부착할 수 있으므로 쉽고 안전하게 붙일 수 있는 작은 게시판을 붙여 둔다.

5세 유아를 위한 과학 영역은 일회적인 실험이나 탐구 또는 교사의 일방적인 가르침에 의해 단편적인 사실이나 개념을 습득하는 활동보다는 유아들이 지속적으로 탐색하고 관찰하고, 예측하고, 반복적인 실험을 하는 과정에서 자신이 한 행위와 결과를 관련 지음으로써 스스로 지식을 구성하고 심화, 확장해 갈 수 있는 활동을 제공하는 것이 바람직하다(조부경, 고영미, 남옥자, 2007). 따라서 다양한 사물들을 관찰할 수 있고, 생물에 대한 친숙함을 느끼며, 물리적 현상들을 직접 조작하고 탐구할 수 있도록 구성하는 것이 바람직하다. 과학 영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 기본 도구: 거울, 자석, 돋보기, 프리즘, 못, 핀 등
- 물체와 물질의 특성 및 움직임과 관련된 도구: 여러 가지 물체와 물질, 측정 도구, 기계류, 널빤지, 바퀴가 달린 놀잇감, 바퀴와 부속품, 도르래, 투명하고 단단한 플라스틱류, 튜브와 관 종류, 그릇류 등

5세 보육프로그램

- 생명체 관련 자료: 식물(꽃, 야채 등), 자연에서 수집한 자연물(나뭇잎, 열매, 씨앗, 나뭇가지, 꽃잎, 솔방울 등), 식물과 관련된 자료(다양한 종류의 식물, 삽, 스프레이, 식물에 관한 책), 동물(거북이, 금붕어, 달팽이, 햄스터, 병아리 등), 동물과 관련된 자료(먹이, 동물과 관련된 책)
- 자연현상과 관련된 자료: 자연현상과 관련된 사진, 온도계, 습도계
- 기타: 관찰 용지, 필기도구 등



과학 영역

2) 실외놀이 환경

실외 놀이는 기관에서 오랫동안 생활하는 유아들이 신선한 공기를 마시고 햇볕을 쬌 수 있는 시간이므로 매일 일과에 포함되어야 한다. 실외에서 활동을 하는 동안 유아들은 신체적 활동뿐만 아니라 자연을 탐색하고, 친구들과 함께 놀이하면서 사회성을 기르기도 한다. 뿐만 아니라 물과 모래를 가지고 놀면서 긴장감을 해소하기도 하고, 그늘지고 조용한 곳에서 휴식을 취하기도 한다. 이러한 유아들의 놀이를 도와주기 위해 실외 놀이공간은 다양한 재료로 바닥을 구성하고, 햇볕이 드는 공간과 그늘진 공간을 확보하며 안전하게 구성되어야 한다.

실외 놀이 영역의 환경을 구성할 때에는 실내 놀이실과 연결되도록 하여 유아가 이동을 쉽게 할 수 있도록 한다. 또한 대근육 활동을 위한 영역, 물·모래놀이 영역, 동·식물 기르기 영역, 정적 영역 등 흥미 영역으로 구성하는 것이 바람직하다. 실외활동 면적 중 1/3은 조용한 활동공간으로 활용하고, 나머지 2/3는 활동적인 놀이 공간으로 활용하면 좋다. 실외 놀이터의 바닥 자료는 잔디, 시멘트, 자갈, 모래, 흙 등 다양하게 구성되어 있으면 좋으나, 오르기 시설물이 있는 바닥은 유아의 안전을 위하여 탄력성이 있는 바닥재를 설치하는 것이 더 적합하다. 실외 놀이터에는 유아를 외부의 차량이나 사람들

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

로부터 보호하고 유아 혼자 밖으로 나가지 않도록 울타리를 설치한다. 울타리는 유아가 기어오르거나 머리 등의 신체 일부분이 끼지 않을 자재를 사용한다.

가) 대근육 활동을 위한 영역

대근육 활동을 위한 영역에는 그네, 미끄럼, 시소, 오르기 등의 고정 놀이기구들을 배치한다. 고정 놀이기구의 바닥에는 모래나 쿠션이 있는 재료를 깔아서 유아가 넘어지거나 떨어졌을 경우에도 큰 상처를 입지 않도록 안전을 고려하여 설치한다. 또한 나무상자, 널빤지, 플라스틱 용기, 로프, 속이 빈 블록 등의 고정되지 않은 도구를 비치하여 뛰고, 달리고 하는 움직임 이외에 다양한 형태의 움직임을 경험해 보게 할 수 있다. 그 외에도 공, 줄, 자전거 등을 비치하여 신체조절 능력, 평형 감각, 리듬 감각 등을 길러줄 수 있도록 한다.

5세 유아를 위한 대근육 활동 영역에는 달리기, 구르기, 오르고 내리기, 미끄러지기, 균형 잡기, 뛰어내리기 등과 같은 다양한 신체적 경험을 해 볼 수 있도록 시소, 그네, 정글짐, 복합놀이 기구, 자전거, 평균대, 뽀글, 매트, 다양한 종류의 공, 훌라후프, 굴렁쇠 등을 비치한다.



대근육 활동을 위한 영역

5세 보육프로그램

나) 물·모래놀이 영역

물과 모래는 특정한 결과물을 요구하지 않기 때문에 유아들에게 실패나 좌절의 감정을 주지 않고 유아들의 내적인 불만이나 긴장 등을 발산하거나 해소시켜 줄 수 있다. 모래놀이 영역은 일반적으로 복합놀이기구 밑에 위치하게 하는 경우가 많은데 독립된 영역으로 제시해 주는 것이 바람직하다. 물놀이 영역은 모래놀이 영역과 인접하여 설치하면 놀이가 확장될 수 있다. 학기 초에는 물과 모래 자체를 만지고 놀면서 다양한 방법으로 탐색할 수 있도록 하고 이후에는 여러 가지 소품을 제공해 주어 놀이가 확장될 수 있도록 한다. 모래놀이를 하는 동안에는 모래가 눈에 들어가거나 삽 등의 도구로 상처를 입지 않도록 안전에 유의하며 놀이할 수 있도록 한다. 물·모래놀이 시설은 오랫동안 유아가 앉아서 놀게 되므로 그늘을 만들어 주도록 한다. 5세 유아를 위해 물, 모래놀이 영역에 비치할 수 있는 교재·교구는 다음과 같다.

- 물놀이: 물놀이 통, 다양한 크기와 모양의 그릇, 숟가락, 작은 양동이, 물뿌리개, 주전자, 바가지, 깔때기, 여러 가지 페인트용 붓, 스펀지와 솔, 여러 가지 종류의 펄프, 가운, 수도, 호스 등
- 모래놀이: 모래발, 다양한 크기와 모양의 그릇, 여러 가지 종류의 병, 숟가락, 삽, 갈퀴, 깔때기, 작은 양동이, 물뿌리개, 주전자, 바가지, 구멍의 크기가 다른 체, 낮은 의자, 트럭, 불도저 등의 장난감 자동차, 수도, 호스 등



물·모래놀이 영역

다) 동·식물 기르기 영역

유아들이 꽃과 나무, 풀을 탐색하고 토끼나 개, 닭, 오리 같은 동물들을 관찰할 수 있도록 준비한다. 식물은 실외환경 전반에 걸쳐 작은 꽃과 풀에서 큰 나무에 이르기까지 조화롭게 조성되어야 하지만 독성이 있거나 가시가 있는 식물은 제외한다. 꽃과 나무를

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

교사가 미리 심어 놓을 수도 있지만 계절에 따라 유아들이 직접 씨를 뿌리고 재배하는 경험을 가지게 할 수도 있다. 지역에 따라서 직접 야채를 재배하는 경험을 가질 수도 있다. 동물은 사육장을 만들어 청결하게 관리하고 유아들이 너무 다가가지 않도록 안전 울타리를 설치한다. 5세 유아를 위해 동·식물 기르기 영역에 비치할 수 있는 교재, 교구는 다음과 같다.

- 동물: 동물 사육장, 닭, 다람쥐, 토끼, 오리 등
- 식물: 꽃과 꽃씨, 꽃삽, 채소모종, 채소씨앗, 팻말, 물뿌리개 등
- 기타: 돋보기, 앞치마, 물뿌리개, 줄자, 저울, 관찰용지, 필기도구, 온도계 등



동·식물 기르기 영역

라) 조용한 영역

유아들이 실외에서 장시간 활동을 하면 쉽게 지쳐버리기 때문에 놀이 중에 언제라도 휴식할 수 있는 장소를 제공해 주는 것이 필요하다. 날씨가 좋으면 그리기, 책 보기, 동화 들려주기, 조형 활동과 같이 실내에서 하던 조용한 활동을 실외에서도 할 수 있고, 간식을 밖에서 먹을 수도 있다. 공간이 허락한다면 그들이 드리워지도록 등나무를 올리

5세 보육프로그램

거나 지붕이 있는 정자를 설치하고 그 아래에 모여 앉을 수 있는 평상이나 의자를 둘 수도 있다. 그러나 조용한 영역을 위한 공간이 충분하지 않다면 의자나 돛자리 등을 준비하여 주고 움직임이 많은 영역에서 떨어진 곳에 배치하여 유아들이 놀이에 집중할 수 있도록 배려한다. 텐트를 설치해 주거나 놀이집을 놓아 주는 것도 좋은 방법이 된다. 5세 유아를 위해 조용한 놀이 및 휴식 영역에 비치할 수 있는 교재, 교구는 다음과 같다.

- 미술: 찰흙, 종이, 분필, 물감, 붓, 이젤, 가운, 걸레, 수건 등
- 책 보기: 보육 주제와 관련된 책 등



조용한 영역

마) 창고 및 통로

실외 흥미 영역에는 놀이 영역 외에 놀이 기구 및 놀이 용품을 보관할 수 있는 창고나 보관함 그리고 통로가 있어야 한다. 창고나 보관함은 유아들이 실외 놀이 기구를 쉽게 꺼내 쓰고 정리 정돈 할 수 있도록 배치하고 정리가 끝난 후에는 유아가 안에 들어가지 않도록 잠금 장치를 하여 교직원이 관리할 수 있도록 한다. 통로는 다른 영역으로 가는 전이 공간, 자전거 등과 같은 탈것이 다니는 길, 잡기 놀이, 각 놀이 영역을 탐색하기 위한 공간 등으로 사용되므로 중요하다. 특히, 통로는 각 영역별 특성을 고려하여 시멘트, 보도블록, 흙, 자갈, 잔디와 같이 바닥 표면을 다르게 구성할 수도 있다.

3) 일상생활을 위한 환경

일상생활은 보육실 외에도 어린이집의 모든 공간에서 이루어진다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

가) 현관 및 복도

현관과 복도는 만남과 헤어짐의 공간이므로 유아들이 정서적으로 안정될 수 있도록 밝고 안락하게 구성한다. 부모들이 잠시 앉아 유아를 기다릴 수 있는 장소로 구성하고 가정과 기관의 연계를 위한 장소로 활용할 수 있다(예: 게시판을 통한 의사소통). 또한 개인의 소지품이나 작업 결과를 보관할 수 있는 개인장을 배치할 수 있다.

나) 화장실

화장실은 배변을 위한 장소일 뿐만 아니라 하루의 일과가 진행되는 동안 여러 번 손을 씻는 장소이기도 하므로 활동실과 연결하여 배치하는 것이 좋다. 항상 물이 있는 공간이기 때문에 유아들이 미끄러지지 않도록 안전에 유의할 뿐만 아니라 매일 청소하여 청결하고 위생적으로 관리를 하도록 한다.

다) 간식 및 식사를 위한 공간

간식을 먹거나 식사를 위해 별도로 마련된 식당을 이용할 수도 있으나 보육실을 함께 사용할 수도 있다. 식당의 경우에도 청결이 필수이지만 보육실에서 간식 및 식사가 이루어지는 경우에는 간식 및 식사 전 준비와 정리 과정에서 청결 및 위생에 신경을 쓰도록 하고 정리가 이루어진 후에는 환기에도 유의할 필요가 있다.

라) 낮잠 및 휴식을 위한 공간

식당과 마찬가지로 낮잠 자는 시간을 위하여 별도의 방을 마련할 수도 있으나 활동실을 함께 사용하는 경우도 많이 있다. 보육실에서 낮잠이나 휴식이 이루어질 때는 간이 침대나 요를 사용하고 침대와 침구를 보관할 수 있는 장을 준비한다. 간이 침대나 요를 사용할 때는 교구장과 거리를 두고 배치하고 커튼을 이용하여 밝기를 조절하여 아늑한 분위기를 마련한다. 활동 중에 자연스럽게 휴식을 취할 수 있도록 교실 한 편에 조용한 휴식 공간을 마련해 줄 수도 있다.

4. 건강·영양·안전 관리 및 지도

유아기는 면역력이 약하여 질병에 감염되기 쉬운 시기이다. 따라서 영양학적으로 균형 있는 간식과 점심, 충분한 휴식, 청결하고 위생적인 환경, 사고를 사전에 예방하는

5세 보육프로그램

안전한 환경은 매우 중요하다. 따라서 보육시설에서는 전염성 질환에 대한 예방 대책이나 양질의 식품을 활용한 균형 있는 식단제공 및 규칙적인 안전 체크와 안전 교육 및 안전한 환경을 제공해야 한다. 또한 유아 스스로 건강하고 위생적인 생활 습관을 가지고 안전한 행동을 할 수 있도록 지도하는 것도 필요하다. 특히 보육시설은 여러 연령층의 유아가 긴 시간 동안 생활하는 곳이므로 질병에 대한 대책이나 청결한 환경 유지는 유아의 성장 및 그곳에서 함께 있는 교직원들의 건강을 위해 무엇보다도 중요하다.

가. 건강 관리 및 지도

건강이란 신체적, 정신적 안녕, 고통과 질병이 없는 상태로 정의할 수 있다. 따라서 유아를 위한 건강 지도는 신체적인 건강뿐 아니라 정신적 건강과 성장, 변화, 환경에도 초점을 맞춘 넓은 의미로 이해해야 한다. 이를 위해서 교사는 유아의 건강 관찰 및 점검, 건강 관련 기본생활습관 지도, 질병 관리, 정신건강 관리를 해야 한다. 보육시설에서 고려해야 할 유아의 건강 관리 및 지도 내용은 다음과 같다.

1) 건강 관찰 및 점검

교사는 유아의 건강 상태를 수시로 관찰하고 점검하여야 하며, 관찰하고 점검한 결과는 필요할 때 사용할 수 있도록 잘 기록하여 보관해야 한다. 교사가 유아의 건강을 관리하기 위해 활용할 수 있는 방법을 좀 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- 교사는 유아의 부모로부터 유아의 건강에 대한 정보를 얻을 수 있다. 이를 위하여 보육시설에 입학하는 유아의 부모로 하여금 출산 또는 양육 시 특이한 사항이나 특이 체질, 알레르기 유무, 예방접종 유무, 기타 보육 교사가 알아야 할 개별 유아의 질병 정보를 기록하게 하는 것이 도움이 된다.
- 교사는 유아가 보육시설에 도착하는 순간부터 일과 활동이 진행되는 동안 계속해서 유아의 건강 상태를 관찰한다. 보통 때처럼 활동에 참여하는지, 보통 때처럼 잘 먹는 지, 화장실에 너무 자주 가거나 너무 안 가는지, 눈을 자주 비비거나 귀를 자주 만지는 않는지, 갑자기 열이 나거나 신체 부위의 통증을 느끼고 있지는 않은지 잘 살펴보는 것이 필요하다.
- 유아의 건강 상태를 파악하는 또 다른 방법은 부모와 다른 사람들의 보고를 통하여 혹은 유아에게 아프거나 불편하지 않은지 직접 물어봄으로써 알 수 있다.
- 보육시설에서 정기적으로 실시하는 건강 검진을 통해 유아의 건강 상태를 점검할 수 있다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

2) 건강 관리

가) 청결 및 위생 관리

보육시설에서 생활하는 유아를 위한 건강의 가장 기초가 되는 것은 청결 및 위생이다. 보육시설에서 유의해야 할 사항은 다음과 같다.

- 실내 공간을 청결히 유지한다. 특히 보육실은 유아가 하루 종일 생활하기에 적합한 온도와 습도를 유지하고 환기가 잘 이루어져야 한다. 가습기나 제습기, 에어컨, 섀, 화초, 어항 등을 활용하여 보육실의 적절한 습도를 유지하며, 가습기나 에어컨의 필터는 자주 관리하여 공기가 오염이 되지 않도록 주의한다.
- 세면장과 화장실을 청결히 한다. 정기적인 청소와 소독을 하며, 바닥은 물기가 없어야 하고 마른 수건과 비누, 휴지가 늘 비치되어 있어야 한다.
- 조리실이나 조리 공간을 청결하고 위생적으로 관리한다. 조리실은 매일 청소와 소독을 해야 하고 냉장고와 식기 조리대 및 조리도구, 식기 등은 위생적으로 관리되어야 한다.
- 유아가 마실 깨끗한 물을 준비하여 주고 청결하게 개인 컵을 사용하도록 한다. 특히 정수기를 사용할 경우 정수기를 위생적으로 관리한다.
- 유아의 이불과 요, 베개는 땀, 배변, 침 등으로 더러워지므로 정기적으로 보육시설에서 세탁하거나 부모에게 세탁하도록 하고 세탁된 침구는 잘 보관하여 오염되지 않도록 한다. 침구는 공동으로 사용하는 것이 바람직하지 않으므로 유아 각자가 개별적인 침구를 사용하도록 한다.
- 놀잇감은 정기적으로 세척하여 청결하게 관리한다.

나) 질병 관리

보육시설에서는 많은 수의 유아들이 집단으로 생활하기 때문에 질병에 감염될 가능성이 높다. 보육시설에서의 질병 관리는 직원과 유아에 대한 정기적인 건강 검진, 예방접종, 아픈 어린이를 보호하고 관리하는 일, 일과 속에서의 투약의뢰서 관리 등이 포함된다. 특히 보육시설에서는 휴원이나 격리를 요하는 전염병에 대한 구체적인 지침을 가지고 있어야 하고 부모들에게 이를 숙지시킬 필요가 있다. 격리를 요하는 정도의 전염병은 아니지만 많이 아픈 유아들을 어떻게 보호할 것인지에 대한 지침 또한 중요하다.

- 교사는 유아기에 자주 발생하는 전염성 질환(예: 수두, 볼거리, 홍역, 수족구, 독감,

5세 보육프로그램

뇌염 등)에 대한 정보를 수시로 부모에게 알린다. 그리고 유아들에게 전염성 질환이 발생하였을 때는 보육시설 전체에 퍼지지 않도록 격리하는 등 사전에 미리 대책을 수립하여 이를 따른다.

- 전염성 질환은 아니지만 아픈 유아가 있으면 양호실이나 조용한 곳에서 안정을 취하고 필요에 따라 부모에게 연락한다.
- 비상 약품이 마련되어 있어야 한다. 비상약품은 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하고 유통기한을 관리하여 안전하게 사용할 수 있어야 한다.
- 유아에 대한 해열제나 소화제 등의 투약은 반드시 부모의 동의 하에 이루어져야 하므로 교직원 교육과 지침을 만들고 이를 숙지하도록 한다.
- 다치거나 아픈 유아를 위한 격리보호 여부, 귀가조치 여부, 부모와의 연락 절차, 병원에 가는 절차, 처방약의 복용에 대한 부모의 투약 의뢰서 등이 구체적으로 문서로 명시되어 있어 이런 상황이 발생하였을 때 교사가 당황하지 않고 이를 실행할 수 있도록 한다.
- 유아와 교사에 대한 건강진단 카드가 있어야 하고 부모 비상연락망에 대한 정보는 모든 교사들이 쉽게 찾을 수 있도록 일정한 장소에 항상 붙여 놓는다.

다) 정신건강 관리

유아의 경우에는 정서 변화와 기복이 심하고 자신이 느끼고 있는 감정이나 생각을 표현할 수 있는 적절한 기술이나 능력이 부족할 뿐 아니라 타인의 입장을 이해하기가 어려워 분노 등의 부정적 정서를 나타내기도 한다. 이러한 부정적 정서가 나타났을 때 교사는 다음과 같이 대처한다.

- 유아의 정서를 우선 그대로 수용하고 유아가 자신의 감정을 말로 표현하도록 부드럽고 차분하게 말을 건다.
- 유아가 제대로 말로 표현하지 못할 경우 교사는 유아가 왜 화가 났는가를 구체적으로 말로 표현해 주어서 유아가 자신의 행동을 알 수 있도록 한다.
- 유아에게 언어로 자신의 감정을 친구에게 표현하도록 도와준다. 그리고 상대방 친구의 의도를 듣고 서로의 감정이 어떠한지를 알도록 한다. 유아들이 서로의 감정을 말하고 해결책을 찾았다면 적극적으로 칭찬해 준다.
- 남을 방해하는 행동을 많이 보이는 유아에게 집중적으로 할 수 있는 놀이를 찾아서 소개해 주고 부정적인 정서를 풀 수 있는 물놀이나 점토놀이 등을 자주 경험하도록 배려한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

3) 건강과 관련된 기본생활습관 지도

유아기는 기본생활습관의 기초가 형성되는 시기이므로 유아의 건강과 관련된 기본생활습관도 충분히 지도해야 한다. 교사는 매일 일과를 통해 이 닦기, 손 씻기, 낮잠 및 휴식, 배변에 대한 기초 지식과 올바른 태도를 형성할 수 있도록 한다. 지도 시 유의점을 살펴보면 다음과 같다.

가) 이 닦기

- 작고 부드러운 개인 칫솔과 개인 컵을 준비한다.
- 유아에게 이 닦는 법을 시범적으로 보여준다. 필요할 경우 인근 치과를 방문하거나 치과 의사나 간호사를 초대하여 이 닦는 방법에 대한 설명을 듣는 것이 보다 효과적일 수 있다.
- 유아가 점심 식사 후에 이를 닦도록 지도하고 가정에서도 식사 후 이를 닦을 수 있도록 가정과 연계하여 지도한다.

나) 손 씻기

- 손 씻기의 중요성, 올바르게 손 씻는 방법, 손을 씻어야 할 때를 지속적으로 반복 지도한다.
- 손 씻는 영역에 비누, 수건을 비치하고 청결하게 유지한다.
- 손 씻는 올바른 방법에 대한 그림과 설명을 붙여 둔다.

다) 휴식과 낮잠

- 일과 운영 시 적절한 휴식과 낮잠이 이루어질 수 있도록 계획한다.
- 낮잠 시간이 되면 유아가 쉽게 잠들 수 있는 환경과 분위기를 제공하되, 모든 유아에게 낮잠을 자도록 강요하기보다는 유아의 수면 습관, 리듬 등을 고려하여 개별적으로 지도한다.
- 낮잠 자기를 원하지 않는 유아는 다른 유아를 방해하지 않게 다른 영역에서 조용한 활동을 하거나 휴식을 취하도록 한다.
- 유아가 낮잠을 자는 동안 적어도 1명의 교사가 보육실을 떠나지 않고 계속해서 유아들을 살펴보아야 한다.

5세 보육프로그램

라) 배변

- 배변 후 물 내리는 것과 휴지 사용법을 알려준다.
- 배변 후 꼭 손을 씻도록 지도한다.
- 보육시설에 여벌 옷을 준비하여 유아가 실수하였을 때 곧바로 갈아입도록 하고, 누구나 실수할 수 있다는 것을 알려주어 위축되지 않도록 한다.

나. 영양 관리 및 식생활 지도

1) 영양 관리

유아기는 식습관이나 식생활 행동뿐 아니라 식품과 식생활에 대한 가치가 형성되는 시기로 이때에 형성된 음식에 대한 감각과 식습관은 전 생애에 걸쳐 영향을 미친다. 올바른 식습관 형성을 통해 균형 잡힌 영양을 섭취한 유아는 심신의 조화로운 발달을 이룰 뿐만 아니라 질병에 대한 면역력도 높아 건강한 생활을 할 수 있다. 따라서 보육시설에서는 균형 잡힌 영양을 섭취할 수 있는 간식이나 급식을 제공하고 바른 식습관 지도하는 것은 물론 음식에 대한 가치를 잘 형성할 수 있도록 해야 한다.

2) 식생활 지도

유아를 위해 균형 잡힌 식단을 제공할 뿐 아니라 유아들이 건강한 식습관을 가질 수 있도록 영양 및 건강과 관련된 내용을 중심으로 유아에게 체계적이고 포괄적인 영양 지도를 실시해야 한다. 유아에게 적절한 영양을 제공하고 유아가 올바른 식생활 습관을 형성하도록 하기 위하여 통합적이고 다양한 방법을 사용하여 일과 운영 속에서 이를 직·간접적으로 경험하도록 지도해야 한다. 이를 위한 구체적인 내용은 다음과 같다.

- 유아가 식품과 음식에 대해 이해할 수 있도록 식품의 종류와 이름에 관심을 가질 수 있는 활동을 경험하게 하고, 식품의 형태, 맛, 색 등을 연결할 수 있게 한다. 또한 식품이 여러 가지 과정을 거쳐 다른 식품으로 만들어지는 것(쌀이 떡이 되는 과정)을 경험할 기회나, 같은 재료로 여러 가지 음식을 만드는 것(쌀로 밥과 떡을 만들기)을 경험할 기회를 제공한다.
- 건강한 몸을 유지하기 위하여 식품과 음식이 어떤 기능을 하는지 알 수 있도록 지도한다. 이를 위하여 교사는 이야기 나누기, 게임 등 다양한 방법들을 활용하여 우리가 매일 먹어야 할 음식들을 알려 준다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 바람직한 식습관과 식사 예절을 형성하도록 지도한다. 교사는 유아가 음식을 소중히 다루고 감사하는 마음 갖기, 음식 골고루 먹기, 새로운 음식 먹어 보기, 자신이 먹을 수 있는 양만큼 조절하여 먹기 등 올바른 식습관을 형성하도록 한다. 또한 식사 전 후에 손 씻기, 바른 자세로 먹기, 식후 정리하기, 식후 양치질하기 등 위생 습관과 식사 예절 등을 알고 실천하도록 지도한다.
- 편식하는 유아가 있을 경우 영양이 유사한 다른 식품으로 대체하기, 조리 방법 달리 하기, 좋아하는 음식과 섞어서 조리하기, 보기 좋은 그릇에 담아 주기, 좋아하는 친구들과 함께 먹기, 다른 사람들이 맛있게 먹는 모습 보여 주기, 요리 활동하기 등의 다양한 방법을 활용하여 음식에 대한 흥미를 높이고 여러 가지 음식에 익숙해 질 수 있도록 지도한다.
- 비만아가 있을 경우 원인을 파악하여 과잉 섭취나 잘못된 식습관을 바로 잡아주며, 균형 있는 영양 섭취를 하게 하는 식이요법이나 적절한 운동을 꾸준히 하는 운동 요법, 심리적인 안정감을 찾도록 도와주는 심리 요법 등의 방법을 병행하여 지도한다.
- 유아가 특정 음식에 대한 알레르기 반응을 가지고 있는지 파악하여 적절히 대처해야 한다. 이를 위해 보육 교사는 사전에 부모에게 유아의 알레르기에 대해 문의하여 알레르기의 원인으로 판명된 식품이나 원인으로 의심이 되는 식품을 유아가 먹지 않도록 한다.

다. 안전 관리 및 지도

1) 안전 관리

유아에게 있어 안전한 보호는 발달의 기본적 전제이자 교육의 선결조건이다. 보육시설에서는 만약의 사고에 대비해 보육시설과 보육 아동에 대한 화재보험과 상해보험에 의무적으로 가입해야 한다.

안전 관리의 가장 중요한 요소는 안전사고를 예방하는 것이다. 이를 위해 안전한 환경을 구성하고 그에 대한 점검을 생활화해야 하며, 긴급사태가 발생할 경우를 대비한 사전 준비와 훈련도 필수적이다.

가) 안전한 환경 구성

안전한 환경을 구성하기 위해 교사는 실내외의 위험요소를 최소화하도록 노력해야 한다. 실내외의 모든 비품과 교재·교구의 위험요소를 최소화하고, 놀잇감의 수나 공간의

5세 보육프로그램

구성에 신경을 써서 유아의 공격적인 행동을 감소시킬 필요가 있다. 다음은 실내외의 위험 요소를 최소화하기 위해 교사가 실천해야 할 일들이며, 안전점검표로 안전 점검을 생활화하여 유아들이 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 한다.

- 위험 요소를 갖고 있는 모든 재료는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다(세제, 약품, 독성 식물, 날카로운 가위나 칼 등).
- 모든 전기 콘센트는 안전덮개로 덮어 놓는다.
- 보육 실에 있는 테이블, 책상다리 모서리는 충격을 완화할 수 있는 안전커버를 한다.
- 유아들이 미끄러질 수 있는 낡은 카펫, 장애물을 치운다.
- 유아들이 잡아당기거나 줄이 엉키지 않도록 전기선 처리를 늘어지지 않게 정리한다.
- 모든 소화기의 위치와 사용방법을 잘 숙지한다.
- 놀잇감은 유아에게 안전한 것으로 선택하고 잘 소독한다.
- 유아들이 호기심을 갖고 코나 귀에 넣을 수 있는 작은 조각(미술재료, 관찰용 곡식 등) 자료를 사용할 때는 유아들에게 안전한 놀이방법을 제시하고 주의 깊게 살펴봐야 한다.
- 한 번에 보육실의 모든 유아들을 관찰할 수 있도록 영역을 구분한다.
- 특별한 건강 이상이나 신체적 장애, 부작용을 가지고 있는 유아를 위한 준비나 기준을 세워 둔다.
- 외부로 통하는 출입문은 항상 통제한다.
- 놀이터의 탈것의 크기와 유아의 신체 크기가 적합해야 한다.
- 모래놀이 영역은 모래 속에 이물질이 있는지 확인하고 정기적으로 소독한다.
- 놀잇감의 수가 너무 적을 때 놀잇감으로 인해 분쟁이 많아지므로 충분한 양의 놀잇감을 준비한다.
- 교실의 밀도가 너무 높으면 유아의 긴장감이 높아지고 갈등 상황도 자주 나타날 수 있다. 이런 경우 공간 배치를 달리하거나 유아가 활동할 수 있는 공간을 넓혀 준다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

<안전 점검 체크리스트>

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
실외 환경	• 보육시설 인근 50m 이내에 유해시설이 있는가?		
	• 보육시설 주변에 감전위험은 없는가?		
	• 위험한 적치물, 축대 붕괴, 맨홀 등에 대한 위험은 없는가?		
보육실 주변	• 1층 보육실에서 옥외로 직접 나가는 출구의 상태는 안전한가?		
	• 모든 보육용품과 비품이 제자리에 있는가?		
	• 실내 바닥에 발을 다칠 곳은 없는가?		
	• 모든 설비는 움직이거나 떨어지지 않도록 바닥과 벽면에 단단히 고정되어 있는가?		
	• 창문 등으로 추락의 위험은 없는가?		
	• 보육용품이나 비품 등에 날카로운 모서리 등이 없는가?		
	• 창문, 방충망의 상태는 안전한가?		
	• 보육실 내 비품 및 보육용품에 풀린 나사나 못은 없는가?		
놀잇감 및 놀이기구	• 놀잇감의 크기와 놀이기구의 높이가 영유아에게 적합한가?		
	• 날카로운 모서리는 없는가?		
	• 볼트와 너트 및 부품이 빠진 것은 없는가?		
	• 영유아가 삼킬 만한 작은 놀잇감이 방치되어 있는가?		
	• 움직이는 놀잇감의 바닥에 충격흡수를 할 수 있는 고무판 등을 깔아 두었는가?		
	• 보수가 필요한 놀잇감 및 기구가 방치되어 있는가?		
현관· 통로· 계단· 비상구	• 현관문의 안전장치는 정상 작동하는가?		
	• 계단, 통로부분에 미끄럼 방지가 되어있는가?		
	• 계단의 안전 상태는 어떠한가?		
	• 피난계단, 미끄럼대 등의 출구가 사용하기에 적합한가?		
화장실· 세면대	• 화장실 바닥의 미끄럼방지 장치는 안전하게 되어 있는가?		
	• 화장실 내 전기 콘센트 등 전기용품 은 안전한가?		
	• 세면대의 고정 상태는 안전한가?		
조리실· 식당	• 환기가 잘되고 있는가?		
	• 대형 냉장고가 있을 경우 냉장고의 잠금장치는 안전한가?		
	• 영유아의 출입이 잘 통제되고 있는가?		
	• 가스기구의 안전장치는 어떠한가?		

5세 보육프로그램

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
실외 놀이공간	• 실외 놀이공간의 상태는 양호한가?		
	• 모든 놀이기구 등이 안전하게 고정되어 있는가?		
	• 그네나 시소 등의 움직임의 범위 등을 고려하여 설치되어 있는가?		
	• 독초, 잡초 등이 방치되었는가?		
전기· 화기· 위험물· 차량 안전 관리	• 전선, 콘센트, 플러그 등이 손상된 부분은 없는가?		
	• 화기에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 위험물에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 대피도, 유도등, 응급전화번호 및 비상연락망 등이 잘 관리되고 있는가?		
	• 소화기의 관리 상태는 적합한가?		
	• 응급용품들이 잘 비치되어 있는가?		
	• 등·하원 차량 내 소화기 비치여부 및 비치상태가 적합한가?		
	• 등·하원 차량의 안전벨트 비치상태는 양호 한가?		
	• 차량의 점검은 기준에 의해 이루어지고 있는가?		

자료: 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.

나) 긴급 사태의 대비

보육시설에서의 안전은 예방하는 것이 우선이지만, 만약의 긴급사태를 대비한 책임보
험과 안전 조치는 필수적이다. 긴급 사태에 대비해 실천해야 할 일들은 다음과 같다.

- 화재 안전에 대한 특별한 계획이 세워져야 한다. 각 직원들은 화재 시 무엇을 해야 할지 업무가 분담되어 있어야 하고, 연기 알람장치가 각 방에 설치되어 있어야 한다.
- 긴급 사태를 대비한 직원 훈련이 필요하며, 긴급 사태가 발생한 경우 유아들을 잃어 버리지 않도록 확인하는 훈련이 특별히 요구된다.
- 비상출입구는 현관처럼 항상 사용이 가능하도록 열려 있어야 한다.
- 긴급 사태에 대비한 사항으로는 수도 밸브 있는 곳 알기, 가스 밸브가 잠겨 있는지 확인하기, 전기 배전판, 수도밸브와 가스밸브의 위치 알기, 손전등 확인 등이 점검되
어야 한다.

2) 안전 지도

안전 지도 내용에는 크게 실내·외 놀이 안전 규칙, 교통 안전규칙, 화재 안전교육,

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

견학 시 안전 또는 유괴 및 성폭력 방지와 같은 특별 안전교육을 들 수 있다(삼성복지재단, 2005).

가) 놀이 안전규칙에 관한 교육

안전한 환경을 제공하고 정기적으로 점검하는 것과 더불어 유아에 대한 안전 교육이 함께 이루어져야 한다. 교사는 유아와 함께 안전 규칙을 정하고 지키는 과정에서 유아가 책임감을 느끼고 적극적으로 규칙을 지키도록 지도한다. 부모 또한 안전 규칙을 철저히 준수하여 모범을 보이는 것이 필요하므로 가정과의 연계활동을 계획하여 실행하도록 한다. 실내에서 지켜야 할 안전 규칙으로 ‘교실에서 걸어 다닌다.’, ‘놀잇감으로 친구를 때리거나 던지지 않는다.’, ‘작은 블록이나 모형 음식 등을 입에 넣지 않는다.’ 등을 정할 수 있다. 실외에서 지켜야 할 안전 규칙으로 ‘그네, 미끄럼틀 등의 놀이기구를 탈 때는 순서를 기다린다.’, ‘그네 타는 곳을 지나갈 때는 그네에 부딪치지 않도록 떨어져서 걷는다.’, ‘시소를 타거나 내릴 때에는 상대방에게 미리 알리고, 시소 밑에 발을 두지 않는다.’ 등을 정할 수 있다. 이와 같은 실내·외 안전 규칙은 한꺼번에 많이 정하기보다 한 번에 몇 가지로 제한하여 정함으로 유아들이 쉽게 기억할 수 있도록 한다. 또한 유아와 함께 정한 안전 규칙은 유아의 눈에 잘 띄는 곳에 게시하여 유아들이 하루 일과 동안 언제든지 기억하고 확인할 수 있도록 한다.

나)交通安全 교육

교사는 등·하원 시 교통사고를 예방하기 위해 안전 지도를 해야 하며, 동시에 안전 교육을 정기적으로 실시해야 한다. 유아가 일상적으로 많이 접하는 횡단보도 및 차량에 서의 안전교육 내용을 제시하면 다음과 같다.

- 횡단보도
 - 신호등이 있는 건널목에서 신호등이 초록 불인지 반드시 확인하고 차가 멈춘 후 건넌다.
 - 신호등이 없는 건널목에서는 차량이 멈출 때까지 기다렸다가 건넌다.
 - 차가 멈춘 것을 확인한 후 왼손을 들고 좌우를 살피면서 건넌다.
 - 신호를 무시하거나 건널목이 없는 곳에서 길을 건너지 않는다.
- 차량 안전지도
 - 차 안에서는 자리에 앉고 안전벨트를 한다.
 - 차 안의 손잡이를 잡고 놀거나 옆 사람에게 몸을 부딪치지 않도록 한다.

5세 보육프로그램

- 창문에 손이나 머리를 내밀지 않도록 한다.
- 차 안에서 뛰어다니거나 바닥에 앉지 않는다.
- 내릴 때에는 차가 완전히 멈춘 후 줄을 서서 순서대로 내린다.
- 내릴 때에는 오토바이나 자전거가 옆으로 지나가는지 확인하고 내린다.
- 주차되어 있는 차량 근처에서 놀이지 않는다.

다) 화재 안전 교육

보육시설에는 화재 사고 예방을 위한 시설이나 설비(소화기, 비상구, 화재경보기 등)를 설치하고 이를 정기적으로 점검하고 관리해야 한다. 또한 화재 시 대피 방법을 도표화 하여 각 출구마다 게시해 두도록 한다. 보육시설에서는 교직원 및 유아를 대상으로 대피 훈련을 정기적으로 실시하여 대피 방법을 기억할 수 있도록 지도한다. 기관에서 대피 훈련 시 지켜야 할 안전 규칙은 다음과 같다.

- 화재경보기가 울리면 하고 있던 것을 그대로 둔 채, 조용히 문 쪽으로 간다.
- 대피 훈련을 할 때 친구와 장난을 치거나 떠밀지 않는다.
- 대피 시에는 몸을 낮추고 젖은 수건이나 손으로 입과 코를 막고 나온다.
- 열기와 유독 가스를 피하기 위해 몸을 바닥에 가깝게 한다. 옷에 불이 붙었을 경우에는 즉시 움직임을 멈추고 불이 꺼질 때까지 바닥에서 구른다.
- 정해진 장소로 조용히 걸어간다.
- 지시 없이 건물로 다시 들어가지 않는다.
- 교직원은 대피 훈련 시 유아들이 신속히 이동하도록 침착하게 도와야 한다. 교사가 서두를 경우 유아들이 넘어지거나 밀리면서 훈련 중 사고를 당할 수 있기 때문이다.

라) 특별 안전 교육

- 견학 시 안전교육
 - 교사는 견학을 가기 전에 견학할 장소를 미리 답사하여 장애물이나 위험한 곳이 있는지 점검하고 기록해 둔다. 이러한 기록 자료는 다음 견학 계획 시에도 유용하게 적용할 수 있다.
 - 횡단보도로 길을 건널 때는 먼저 좌우를 살피고 길을 건너도록 한다.
 - 모든 사람은 인도로 걸어야 한다는 것을 알려 준다.
 - 낯선 사람이나 동물 등에 함부로 가까이 다가가지 않도록 견학 전 안전교육을 실시하며 견학 장소에서도 이러한 상황이 없는지 살펴보아야 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 유아 혼자 교사 주변을 떠나는 일이 없도록 하고 화장실을 이용할 경우 반드시 교사와 함께 가도록 지도한다.
- 길에 나가 주변 사람들에게 방해되는 일을 하지 않도록 한다.
- 유괴 방지를 위한 안전 교육
 - 교사는 유아를 주로 데려오고, 데려가는 사람이 누구인지 정확히 알고 있어야 하며 유아들에게도 이를 알려야 한다.
 - 유아를 데리러 오는 사람이 변경되었을 경우에는 반드시 교사에게 데리러 가는 사람의 성별, 연령, 유아와의 관계 등을 알려 주도록 부모에게 가정통신문이나 오리엔테이션을 통해 안내하여야 한다.
 - 유괴 방지를 위하여 유아에게 관련 동화, 비디오, 이야기 나누기, 역할 놀이 등 다양한 방법을 통해 낯선 사람이 다가왔을 때 어떻게 행동해야 하는지 직접적인 교육을 실시한다.
- 성폭력 안전교육
 - 유아에게 자신과 다른 사람의 몸의 소중함을 알게 한다.
 - 유아가 좋은 접촉과 나쁜 접촉을 구별할 수 있게 지도한다.
 - 다른 사람이 내 몸을 만졌을 때 싫은 느낌이 들면 단호하게 거절하며 이를 교사와 부모에게 알리도록 교육한다.
 - 학부모나 지역사회를 대상으로 성폭력 예방 교육을 실시하고, 성폭력 사고가 발생할 경우 도움을 받을 수 있는 기관에 대한 정보를 알려 준다.

5. 가정 및 지역사회와의 협력

유아의 전인적 성장 발달은 기관의 노력만으로 이루어지는 것이 아니라 유아를 둘러싸고 있는 가정과 지역사회가 서로 협력할 때에 가능해진다. 따라서 보육시설은 물론 부모, 형제, 가정, 이웃 어른들, 지역 사회, 부모들의 직장에 이르기까지 사회의 각 부문들이 각각의 역할을 파악하여 긴밀하게 협력하는 것이 필요하다.

가. 가정과의 협력

보육시설과 가정은 긴밀한 관계를 형성하여 유아의 전인적 성장 발달에 협력해야 한다. 이를 위해서 보육시설에서는 부모나, 유아, 보육시설의 특성에 따라 부모 참여 프로그램을 다양하게 운영하여야 한다. 가정과의 협력을 위하여 보육시설에서 실시할 수 있

5세 보육프로그램

는 부모 참여 프로그램은 가정통신문·책자·게시판을 통한 정보 교환, 부모교육, 부모 상담, 부모 자원봉사 등이 있다. 가정과의 협력에서는 주된 대상이 부모가 많지만 점차 다양해지는 가족 구조(조부모 가정, 한 부모 가정, 외국인 부모 가정 등)를 고려하여 용어나 방법 등을 재구성하여 실행하는 것이 필요하다. 따라서 본 장에서 사용하는 부모라는 용어나 방법 등은 보육 교사가 자신이 담당하고 있는 유아의 상황에 적합하게 수정하여 사용하여야 한다.

1) 온라인과 오프라인을 통한 정보 교환

가) 가정 통신

보육시설에서 실시하는 부모와의 일차적인 의사소통 방법은 가정 통신이다. 가정통신은 부모를 위해 작성되어 각 가정으로 전달됨으로써 자녀에 대한 부모 참여의 중요성을 지속적으로 알려주는 매체가 된다. 가정통신의 내용은 대체적으로 어린이에게 실시될 보육 프로그램 일정이나 행사에 대한 공지사항, 현장학습이나 특별활동을 알리는 역할을 한다. 가정통신을 작성할 때는 통신의 성격상 내용면에서는 짧고 간결하게 구성하는 것이 좋다. 부모가 참여해야 할 행사나 활동을 알리는 경우에는 부모가 미리 일정을 조정하여 참여할 수 있도록 충분한 시간적 여유를 두고 미리 안내해야 하며, 적어도 1주일 전에는 전달하는 것이 바람직하다. 가정통신은 유아에게 직접 배부하는 것이 좋으며 부모용 게시판에 게시하거나 부모들이 쉽게 가져갈 수 있는 곳에 비치해 두고 가져가도록 준비해 둔다.

나) 부모용 소책자

시간과 공간의 제약을 받지 않고 유용하게 사용될 수 있는 방법으로 부모용 소책자를 통한 교육 방법이 있다. 소책자는 부모에게 꼭 필요한 주요 정보를 간결하게 정리하여 구성한다. 소책자의 내용은 유아의 발달에 대한 이해에서부터 유아보육 전반과 맞벌이 부부를 위한 내용에 이르기까지 다양하게 제공할 수 있으며 시리즈로 발간된다면 더욱 효과적이다. 소책자는 교직원과 유아들의 가족 구성원 간의 긴밀한 관계와 협력의 필요성을 알려 주고 교직원들의 전문성을 알리는 좋은 방법이다.

다) 게시판

보육시설에서 게시판은 등·하원 시 빠르게 움직이는 부모들이 중요한 정보를 한눈에 볼 수 있게 효율적으로 활용해야 한다. 부모의 눈에 쉽게 떨어 수 있는 곳에 게시판을 두

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

고 게시물을 제시하여 가정통신을 통해 전달한 정보들을 다시 확인시키고 주요 공지사항이나 보육시설 생활에서의 중요한 정보들을 부모들에게 전달한다. 게시판의 내용으로는 보육시설의 교육 행사나 특별 행사, 매주 또는 매월 발행된 부모 통신, 자녀양육 정보, 부모 협조 사항 등이다. 그 외에도 건강·영양·안전에 대한 정보나 예방 접종 정보 등을 알려거나 습득물을 게시하기도 한다.

라) 도서 안내 및 대출

부모의 바람직한 역할 및 자질 습득을 위해 정보를 제공하는 방법으로 도서 대출 및 도서안내가 있다. 부모에게 유용한 교양도서 및 교육용 책자를 따로 구비해 놓고 대여 절차를 만들어 대출을 한다. 도서대출 프로그램을 실시할 때는 도서의 내용 선정에 유의하고 부모의 요구에 맞는 적절한 도서를 기간별로 추천해 주는 것이 보다 효과적이다.

마) 전화 및 인터넷

전화는 보육시설을 방문할 시간이 없는 바쁜 부모들에게 매우 효과적인 방법이다. 교사가 부모에게 알려야 할 내용이 있거나 상담할 사항이 있으나 만나기가 어려울 때 전화를 하여 부모와 정보를 교환할 수 있으며, 반대로 부모가 교사에게 알려야 할 사항이 있거나 상담할 내용이 있으나 직접 만나기 어려울 때 사용하면 효과적으로 정보를 교환하고 협력할 수 있다.

인터넷은 부모와의 효율적인 정보 교환을 위해 최근 들어 가장 급격하게 증가하는 방법 중 하나이다. 보육시설에서 운영하는 홈페이지의 게시판에 부모와 교사가 수시로 정보를 올려 의견을 교환할 수도 있고 개인 이메일을 활용하여 정보를 교환할 수도 있다. 이 방법은 직접 만나기가 어려운 부모에게 적절한 방법이나 부모가 인터넷을 수시로 활용하고 익숙할 때 가능한 방법으로 부모의 상황을 고려하여 오프라인 상으로도 이와 같은 정보 교환이 이루어지는 것이 바람직하다.

2) 부모 교육

가) 부모 오리엔테이션

부모 오리엔테이션은 학기 초에 주로 이루어진다. 부모 오리엔테이션에서는 교직원에 대한 소개와 함께 보육시설의 소개와 하루 일과 안내 등이 이루어진다. 이때 사용할 수 있는 보육시설 소개 책자로 부모를 위한 보육시설 보육 운영 안내 책자를 제작해 두는

5세 보육프로그램

것이 편리하다. 운영 안내 책자에는 보육시설의 설립 목적이나 연혁, 보육 프로그램의 철학과 목표, 보육 내용, 하루의 일과, 간식 및 점심 식단, 운영 방침과 규칙, 건강·영양·안전 지도, 부모 참여 프로그램, 주요 행사, 교직원 소개 등의 내용이 포함될 수 있다.

나) 부모 강연회

부모 강연회는 정해진 주제에 대해 부모가 강연을 듣는 형식으로 진행된다. 부모 강연회를 실시하는 목적은 유아 보육·교육에 대한 올바른 이해 및 인식을 돕고, 유아 발달에 대한 이론과 기술을 습득하며, 양육의 바른 태도를 함양하는 것에 있다. 또한 부모가 유아 발달의 촉진자로서 필요한 환경 구성, 상호 작용 방법, 역할모델을 습득하도록 돕고, 부모들의 자아실현을 돕는 데 있다. 부모 강연회의 내용은 자녀 발달에 대한 지식과 정보, 부모-자녀 관계 특성, 대화법, 유아 문제 행동과 지도, 효과적 학습 환경 조성 및 상호 작용 기술에 관련된 것이 포함될 수 있다.

부모 강연회를 실시할 때 고려할 점으로는 무엇보다 그 내용이나 실시 방법에서 부모의 요구를 충분히 반영해야 한다는 점이다. 따라서 강연회의 주제는 교사가 중요하다고 생각하는 주제 이외에도 부모들이 관심을 갖는 주제 등을 함께 다루는 것이 바람직하며, 부모가 많이 참석할 수 있는 시간과 시기를 잘 선택하는 것이 필요하다. 부모 강연회의 주제와 강사가 정해지면 각 가정에 초대장을 보낸다. 초대장에는 강연 제목, 일시, 장소, 주제 등을 간단히 소개하면 좋다. 강연회가 끝나면 그날 강연에 대해 간단한 평가를 할 수 있도록 하고 평가 결과는 다음 강연을 계획할 때 반영하면 좋다.

다) 토론회, 좌담회, 독서회

토론회와 좌담회는 자녀 보육·교육의 특정 문제를 주제로 관심이 있는 부모들이 모여서 자신의 문제나 경험을 서로 이야기하거나 토론하는 방법이다. 또한 독서회는 공통의 관심사를 가진 부모들이 책을 선정하여 읽고 의견을 교환하는 방법이다. 이 방법은 서로 관심이 비슷하거나 같은 문제를 가지고 있는 부모들을 연결하여 줌으로써 모임이 자발적으로 운영될 수 있도록 지원하는 것이 더 효과적이다.

라) 워크숍

유아들이 보육시설에서 교사들과 함께하는 활동을 부모들에게 이해시키기 위해 부모들이 실제로 참여하여 유아와 함께 활동을 진행해 볼 수 있는 워크숍을 계획할 수 있다. 워크숍은 부모가 주어진 어떤 일에 실제로 참여하여 배우고 실습하는 집중적인 교

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

육 프로그램이 될 수 있다. 보육시설에서 실시할 수 있는 부모 워크숍은 자녀와 활용할 수 있는 놀잇감 제작 및 활용 워크숍이 많이 실시되고 있다. 보육시설에서는 자녀와 함께 활용할 수 있는 놀잇감 제작 및 활용 워크숍이 많이 실시되고 있다. 워크숍의 주제는 부모의 관심사를 반영하는 것이어야 하며, 워크숍 활동은 간단하고 이해하기 쉽게 조직하고 필요한 경우 본뜨기 등의 자료를 미리 인쇄해 두거나 준비해 두는 것이 좋다. 워크숍이 끝난 후에는 부모가 만든 자료를 집으로 가져가서 자녀와 함께 놀이할 수 있도록 활동 방법을 소개해 준다.

3) 부모 면담

가) 개인 면담

개인 면담은 교사와 부모가 일대일로 대면하여 유아에 대한 의견을 교환함으로써 바람직한 유아 지도 방안을 모색하는 활동이다. 개별 면담은 보육시설의 연간 계획에 따라 정해진 시기에 실시하는 공식적 면담으로 이루어질 수도 있고, 등원이나 하원 시 만나게 되는 부모와 자연스럽게 대화하는 비공식적 면담으로 이루어질 수도 있다. 개별 면담 시간에는 교사가 유아를 관찰한 것과 부모가 유아에 대해 느끼는 바에 대해 상호 의견을 교환하고 일관성 있는 지도를 위한 공동의 지침을 마련하는 시간으로 계획한다. 특히, 면담을 위한 준비로 각 유아에 대한 관찰 기록이나 검사 결과 등을 토대로 면담을 하고 면담 결과를 기록하여 보관해 둔다.

나) 집단 면담

부모 집단 면담에서는 기관 운영이나 특별 활동 등의 다양한 주제에 대한 부모의 의견이나 요구를 듣고 이를 수렴하는 것이 가능하다. 또한 함께 모인 부모 간에 자녀 양육에 대한 공감대를 형성할 뿐만 아니라 상호 정보를 얻고 의견을 교환하는 좋은 기회가 될 수 있다. 부모 집단 면담을 효율적으로 운영하기 위해서는 부모에게 편리한 시간과 장소를 선택하여 가능한 많이 참석할 수 있도록 유도하며, 부모가 일정을 조정할 수 있도록 충분한 시간을 두고 사전에 미리 안내하는 것이 바람직하다. 집단 면담 이전에 면담의 주제와 유형, 진행 방식 등에 관해 부모에게 미리 알려 주는 것도 도움이 된다.

4) 부모 자원 봉사

부모 자원 봉사에는 특별활동 봉사, 부모의 직장 방문, 교육 자료 제작 등의 방법을 다양하게 활용할 수 있다. 특별활동 봉사는 부모가 가진 특별 자원을 활용하여 교육적

5세 보육프로그램

인 도움을 받는 활동이다. 예를 들어, 음악 감상 활동을 계획하고 수행할 때 피아노나 첼로 등을 연주할 줄 하는 부모를 보육시설에 직접 초대하여 악기 연주를 들려주거나, 기본 생활습관 지도와 관련하여 이 닦기 지도 시 치과 의사인 부모님을 초대하여 치아 건강의 중요성이나 이 닦는 방법 등을 유아들에게 직접 알려주게 할 수 있다.

부모의 협조를 얻어 유아들이 부모의 직장을 방문해 보는 경험도 보육시설에서의 교육 활동과 연계될 수 있다. 부모의 직장 방문은 생활 주제와 통합하여 방송국, 소방서, 자동차 정비소, 농장, 과수원, 미장원 등과 같은 부모의 직장을 직접 방문함으로써 현장 학습을 하는 좋은 기회가 된다. 교육 자료 제작은 보육시설에서 필요로 하는 자료를 부모가 참여하여 함께 만들어 보는 프로그램으로 바느질이나 옷 만들기에 관심 있는 부모들이 참여하여 어린이용 앞치마나 역할 놀이용 소품을 만들어 보거나, 수·조작 놀이에서 사용할 수 있는 판 게임 등을 함께 만들어 볼 수 있다.

나. 지역사회와의 협력

보육시설과 지역사회는 서로 도움을 주고받는 상호 보완적 협력 관계여야 한다. 보육시설은 지역사회의 특성과 요구, 지지 및 지원에 따라 운영 체계 전반에 영향을 받게 되며, 보육 시설 역시 지역사회에 영향을 미쳐서 지역사회 주민의 복지 향상에 기여해야 한다. 따라서 보육시설장과 교사는 지역사회 단체 및 주민들과 원만한 관계를 형성하고 인적, 물적 자원을 교류함으로써 질 높은 보육 활동이 가능하도록 해야 한다.

1) 지역사회 자원 봉사자 활용

보육시설에서는 지역의 인적 자원을 자원 봉사자로 활용할 수 있다. 예를 들면, 텃밭 가꾸기를 할 때 지역에서 농사를 짓거나 농사를 지어본 적이 있는 어른(부모, 할머니, 할아버지)을 자원 봉사자로 활용할 수도 있고, 지역에서 전해 오는 이야기나 민요와 관련된 활동을 할 때 이에 대한 정보를 갖고 계시는 지역 사회 어른을 자원 봉사자로 참여하게 할 수 있다. 다음은 자원 봉사자가 갖추어야 할 자세와 태도로 교사는 자원 봉사자에게 활동에 참여하기 전에 이에 대해 미리 안내해 주도록 한다.

- 책임감을 가져야 한다.
- 약속된 시간을 엄수해야 한다.
- 자원 봉사자는 항상 모든 일에 교사와 충분한 협의를 한다.
- 기관의 교육방향 및 보육방침을 숙지하여 다른 교직원의 자세와 일관성을 유지한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 항상 명랑하고 밝은 표정으로 임한다.
- 모든 유아에게 공평하고 일관성 있게 대한다.
- 유아들과 활동하기에 적합하고 단정한 옷차림을 한다.

2) 기관 운영의 참여자로서 지역 인사 활용

기관, 부모, 지역사회가 긴밀한 협력 관계를 유지하기 위해서는 상호 존중과 이해가 있어야 하며, 그들의 의견이나 요구를 청취할 수 있는 창구가 마련되어야 한다. 이를 위해 기관장, 교사, 부모, 지역 사회 인사를 포함한 운영위원회를 구성하고 정기적으로 회의를 개최하도록 한다. 이 외에도 부모 자문위원회를 두거나 임시 부모 협의회를 구성할 수 있다. 부모 자문위원회는 특별히 기관에 관심이 있는 부모 3~5명과 관심 있는 교사로 구성하여 정기적 모임을 갖고 여러 가지 문제들을 토론한다. 이 기구는 가정과 기관 사이를 원활하게 만들고 기관의 정책을 세울 때 부모와 여러 가정의 입장이 반영되고 기관과 가정이 서로 협력하도록 돕는 역할을 한다.

3) 지역 시설 활용

지역사회 다른 기관과의 친밀한 관계와 교류를 통해 도움을 받는 것뿐 아니라 유아가 지역사회 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 경험을 제공한다. 특히 병원, 경찰서, 도서관, 초등학교, 대학, 동(면)사무소, 예비군 중대본부, 공원 관리사무소, 소방서, 농장, 과수원 등은 유아가 지역사회 기관 나들이를 하기에 바람직한 장소이므로 이곳이 가깝다면 허락을 받고 방문할 수 있는 기회를 마련한다. 또한 지역사회 기관과 연계하여 지속적인 프로그램을 운영하는 것은 매우 바람직하다. 예를 들면 지역의 도서관과 연계하여 책이나 놀잇감을 주기적으로 빌려 보거나, 유아들이 정기적으로 방문하여 책을 빌리는 활동은 매우 바람직하다.

4) 지역에 대한 기관의 자원봉사 활동

지역사회가 필요로 할 때 보육시설을 활용할 수 있도록 개방하거나, 유아들이 지역의 다양한 시설, 예를 들어 노인 시설을 방문하여 할머니, 할아버지와 함께 지내는 활동을 함으로써 기관과 지역사회 간의 유대를 보다 긴밀하게 할 수 있도록 상호 지원을 주고 받을 수 있다.

6. 기록 및 평가

가. 유아 평가

유아의 성장과 발달의 변화를 기록하고 평가하는 일은 유아와 교사(보육시설), 부모(가정) 모두에게 필요한 일이다. 유아를 평가하는 일은 다른 유아와 비교하여 성장과 발달의 서열을 가리기 위한 것이 아니라 유아의 성향, 지식, 태도 등의 정도가 어떠한지를 파악하여 전인적 성장을 위한 적절한 교육 활동과 경험을 계획하기 위하여 필요하다. 또한 유아를 평가하는 일은 교사의 보육계획이 설정된 목표에 도달하였는지, 만약 제대로 달성되지 않았다면 그 요인은 무엇인지, 어떻게 보육과정을 수정·보완해야 할 것인가에 대한 합리적인 근거를 제공해 주기 때문에 교사에게 필수적인 과정이다. 유아를 평가하는 일은 부모들에게 자녀의 성향과 발달, 성취에 대한 정보를 제공해 주어 자녀의 성장을 지원하기 위한 구체적인 노력을 할 수 있게 해주기 때문에 부모에게도 필요한 과정이다. 교사는 유아의 성장과 발달 변화를 이해하고 보육계획에 반영하기 위하여 그리고 부모에게 자녀의 특성 및 성장을 알려주기 위하여 유아를 관찰하고 기록하고 평가하여야 한다.

유아 평가는 유아 보육 평가에서 가장 중요한 부분으로 유아의 발달 정도, 교육 활동의 효과, 유아 개인의 특성 및 능력 등을 평가하여 교육과정에 반영함으로써 개별 유아의 발달을 최대화하는 데 도움이 된다. 유아들의 발달 특성상 표준화 검사보다는 교사의 관찰, 포트폴리오와 같은 비형식적 평가가 더욱 바람직하다. 보육시설에서 활용할 수 있는 평가 방법은 다음과 같다.

1) 관찰

유아의 일상적 활동에 대한 관찰은 자연스러운 상황에서 유아들의 행동 특성이나 발달 상황을 알아볼 수 있다는 이점이 있다. 유아들은 언어 표현에 한계가 있고 주의 집중 시간이 짧기 때문에 자연스러운 상황이 아닌 검사 상황에서 자신의 능력을 최대한 발휘하지 못한다. 또한, 전통적인 지필검사 중심의 평가 방식보다는 유아의 자연스러운 발달을 있는 그대로 평가한다는 점에서 좋은 평가 방법이다. 관찰법에는 일화기록, 시간표집법, 사건표집법, 행동목록법, 평정척도법이 포함된다.

가) 일화기록

일화기록은 짧은 내용의 사건이나 행동에 대한 사실적인 기록으로 개인의 특성을 이

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

해하기 위하여 그 개인이 보인 구체적인 행동 사례나 어떤 사건에 관련된 관찰 일지를 상세히 기록하는 방법이다. 일화기록법은 신문 기사를 쓰듯이 사실적으로 무슨 상황이 언제, 어디서, 어떻게 일어났으며 그 상황에서 유아가 무슨 말을 하고 어떤 행동을 했는지를 적는 것이다. 따라서 교사는 일화기록을 할 때 자신의 주관적인 판단이 내포되지 않는 단어를 사용하여 관찰한 사건에 대한 사실적이고 객관적인 기록이 되도록 주의해야 한다. 또한 일화기록은 유아의 일상적인 행동을 그 유아가 속한 사회 및 문화적 상황이나 물리적 환경과의 관련 속에서 총체적으로 서술해야 한다. 일화기록은 특별한 기록 양식 없이 노트나 접착메모지에 간단하게 기술할 수 있다. 그리고 행동에 대한 기술과 함께 유아의 이름, 관찰 일시, 관찰 장면 등과 같은 기본 정보를 반드시 기록해야 한다. 일화기록을 작성할 때 다음과 같은 점을 유의한다.

- 활동 진행이나 일어난 사건은 즉시 기록한다.
- 유아의 행동과 말을 구별해서 기록한다.
- 장면, 진행 중인 활동 등 상황적인 자료를 반드시 기록에 포함시킨다.
- 대상 유아의 행동과 언어를 기록함과 동시에 그 상황에 있는 다른 유아나 교사의 반응도 함께 기록한다.
- 상황의 정확한 의미를 파악하기 위해 유아가 사용한 말을 그대로 기록하고 유아가 한 행동은 해석하지 말고 있는 그대로를 기록한다.
- 활동 진행 과정이나 사건을 일어난 순서대로 기록한다.
- 객관적이고 사실적으로 기록한다.

나) 시간표집법

시간표집법은 시간을 표집해서 관찰하는 방법으로 관찰하고자 하는 행동이 정해진 시간 내에 얼마나 자주 일어나는지에 대한 행동 출현 빈도를 수집하는 방법이다. 예를 들면, 보육시설에서 공격적 행동을 빈번하게 보이는 특정 유아의 공격적 행동을 관찰하기 위해 미리 계획을 세운 후 1분 관찰 후 30초 기록하는 방식으로 15분 동안 10회의 관찰을 할 수 있다. 이는 행동을 상세하게 기술하기보다 행동의 유형과 빈도를 수집하기 위한 방법이라 볼 수 있다.

시간표집법은 단지 사실에 대해서만 기록을 하고, 상황 속 관찰자의 인상이나 해석을 넣지 않는다. 기록의 객관성이 유지되기 쉽고 실험 연구에 적합하다는 이유로 아동 연구에 많이 사용되고 있다. 일화기록법과 달리 관찰하기 전에 미리 계획을 해야 하는 체계적 관찰에 해당한다.

5세 보육프로그램

다) 사건표집법

사건표집법은 어떤 행동의 발생 유무만을 조사하기보다는 행동의 순서를 자세히 기술하려는 시도이므로 관찰자는 특정 행동이나 사건이 발생하기를 기다렸다가 그 행동이나 사건이 일어나면 그때마다 일정한 형식에 따라 기록한다. 시간표집법과 달리 관찰 단위가 시간이 아니라 어떤 행동이나 사건 자체에 있다. 사건표집법은 어떤 행동이 일어난 원인이 무엇인지 알아보려고 하는 목적을 가질 때 적합한 평가 방법이다. 관찰자는 상황을 분석하기 위해 가까이서 지켜본다. 그런 다음 무슨 일이 일어났는지, 그 일이 일어나기 직전에 행한 행동과 그 일의 결과를 기록한다.

라) 행동목록법(체크리스트)

행동목록법은 어느 정도 구조화된 관찰법으로서, 교사가 관심 있는 행동목록을 사전에 준비하고 각 행동의 출현 여부를 관찰한 뒤에 ‘예/아니요’, 또는 ‘그렇다/그렇지 않다’로 표기하는 방법이다. 이 방법은 어떤 행동의 출현 여부를 판단하는 것과 변화 여부를 판단하는 데에 도움이 된다. 특히 미리 작성된 목록표를 사용하기 때문에 간편할 뿐만 아니라 이미 개발된 것으로 적용이 가능한 목록표가 있을 때에는 더욱 사용하기가 쉽다. 행동목록표를 작성하여 사용하는 문항은 관찰 가능한 구체적 행동을 나타내는 것이어야 하며, 문항 간 서로 중복이 없어야 하고, 논리적으로 구성하여야 한다. 다음은 관찰자가 행동목록법을 사용할 때 유의할 점이다.

- 행동목록은 관찰 전에 준비되어 있어야 한다.
- 행동목록에 포함된 문항은 관찰 가능한 구체적인 행동을 나타내는 것이어야 한다.
- 행동목록의 문항은 포괄적이고 대표적인 목록으로 구성되어야 하며 문항 간에 서로 중복 없이 일정한 체계에 맞게 논리적으로 조직되어야 한다.
- 관찰 행동의 출현 유무 표기와 함께 처음 그 행동이 나타난 날짜를 기록하도록 만드는 것이 좋다.

마) 평정척도법

평정척도법은 행동목록법과 마찬가지로 교사가 사전에 관찰하려는 내용을 미리 정해놓았을 때 사용할 수 있다. 그러나 어떤 행동의 출현 여부 뿐 아니라, 사람이 지닌 특성이나 성향을 미리 정해진 범주에 따라 평가할 때 사용하는 방법이다. 관찰자가 사전에 관찰하려는 행동 영역에 대해 미리 알고 있을 때 사용되며 행동의 질적 특성을 등급으

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

로 구분해서 차이를 판단하고자 할 때 사용한다. 따라서 평정척도법은 유아의 특성에 대하여 상, 중, 하의 3단계, 1, 2, 3, 4, 5의 5단계 또는 7단계 등과 같이 질적 특성을 구별할 수 있는 준거가 제시된다.

2) 포트폴리오 평가

포트폴리오 평가는 교육계의 새로운 동향으로 나타난 대안적 평가의 대표적인 전통적인 평가 방식의 한계점을 보완하고 총체적인 평가를 하기 위해 유아들의 작품을 분석해 보는 방법이다. 즉 포트폴리오 평가는 장기간에 걸쳐 유아의 활동 과정 및 결과를 증명해 줄 작품들을 수집하여 시간의 흐름에 따라 유아의 변화를 살펴보는 평가법이다. 포트폴리오를 통한 객관적인 평가를 하기 위해서 고려해야 할 사항은 다음과 같다.

- 그림, 공동 작업, 개별 작업, 구성 활동, 비디오, 녹음, 신체 표현을 한 사진 자료 등 각종 사진 자료, 쓰기 자료 등 유아의 다양한 작품을 수집한다.
- 수집된 자료가 평가 자료로서 가치가 있으려면, 지속적이면서도 체계적으로 자료를 수집하는 것이 필요하다. 따라서 내용에 따라 한 달 또는 1분기, 한 학기 등과 같이 일정한 간격을 두고 유아가 만들어 낸 자료를 체계적으로 수집해야 한다.
- 수집된 작품에는 그날의 날짜와 그 작품에 대한 유아의 설명, 태도, 활동 맥락, 특정 행동의 동기, 다른 유아들과의 관계 등을 기록한다. 예를 들면 유아들이 표현한 자료 밑에 이렇게 표현하게 된 배경, 유아의 설명, 느낌, 특정 행동, 함께 한 친구들의 이름 등을 간단히 적어두면 그 작품을 이해하는 데 많은 도움을 받을 수 있다.
- 자기 반영 활동 및 그 결과를 수집해야 한다. 유아가 자신이 만든 작품에 대해 되돌아보고 반성한 결과들을 포트폴리오에 포함한다. 자신의 활동이 목표한 대로 적절히 이루어졌는지에 대해 자기 판단을 해보거나 느낀 점, 새로 알게 된 것, 다음활동 목표 등을 유아 입장에서 정리하는 것이 포트폴리오 평가의 주요 내용이 되어야 한다.
- 유아 작품에 대한 교사, 부모, 또래의 의견이나 조언, 기타 작품의 특이한 사항에 대한 기록이 필요하다.

나. 프로그램 평가

프로그램 평가는 보육시설에서 보육 프로그램을 운영하고 그 운영한 결과를 확인해 보는 과정이다. 보육프로그램의 질적 향상을 위해서는 반드시 프로그램에 대한 평가가 실시되어야 한다. 보육 시설의 질에 대한 평가는 기본적으로 보육시설평가인증제의 지

5세 보육프로그램

표에 준하여 이루어질 수 있다. 보육시설의 평가인증지표는 시설 규모 및 유형에 따라 세부 사항에 차이가 있는데 이를 구체적으로 살펴보면 다음의 표와 같다.

1) 21인 이상 보육시설 평가인증 지표(7영역 80항목)

영역	범주	하위영역
영역 1	보육환경(10항목)	가. 보육시설 환경(5항목) 나. 보육활동 자료(5항목)
영역 2	운영관리(13항목)	가. 시설의 운영관리(7항목) 나. 보육인력(6항목)
영역 3	보육과정(15항목)	가. 보육활동 계획과 구성(7항목) 나. 보육활동(8항목)
영역 4	상호작용(11항목)	가. 일상적 양육(3항목) 나. 교사의 상호작용(8항목)
영역 5	건강과 영양(13항목)	가. 청결과 위생(8항목) 나. 질병관리(3항목) 다. 급식과 간식(2항목)
영역 6	안전(10항목)	가. 실내외 시설의 안전(4항목) 나. 영유아의 안전보호(6항목)
영역 7	가족 및 지역사회와의 협력(8항목)	가. 가족과의 협력(6항목) 나. 지역사회와의 협조(2항목)

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

2) 21인 미만 보육시설 평가인증 지표(5영역 60항목)

영역	범주	하위영역
영역 1	보육환경 및 운영관리(12항목)	가. 보육시설 환경(3항목) 나. 시설운영 및 가족과의 협력(6항목) 다. 보육인력(3항목)
영역 2	보육과정(13항목)	가. 보육활동 계획과 구성(4항목) 나. 보육활동과 자료(9항목)
영역 3	상호작용(11항목)	가. 일상적 양육(4항목) 나. 교사의 상호작용(7항목)
영역 4	건강과 영양(14항목)	가. 청결과 위생(8항목) 나. 질병관리(3항목) 다. 급식과 간식(3항목)
영역 5	안전(10항목)	가. 실내외 시설의 안전(4항목) 나. 영유아의 안전보호(6항목)

다. 평가 결과의 기록 및 활용

평가 결과는 유아에 대한 모든 평가 자료를 통합하여 문장으로 기술한다. 평가 결과는 유아들을 비교하고 상대적으로 평가하여 순위를 매기거나 점수를 매기는 방식으로 기술하는 것은 바람직하지 않으며, 유아의 현재 특성이나 발달 수준을 확인하고 그 가능성을 넓혀 주는 방향으로 기술되어야 한다. 즉 유아가 하지 못하는 것이나 단점보다는 할 수 있는 것이나 장점을 중심으로 기술하는 것이 바람직하다. 그리고 평가자가 아닌 사람이 기록된 평가 결과를 읽어 볼 때에도 평가자와 똑같은 판단을 할 수 있도록 객관적으로 기술해야 한다. 이와 같이 기록된 평가 결과는 아래에 제시된 방식으로 활용될 수 있다.

- 평가 결과는 유아에 대한 개인별 특성 및 발달 상황과 향상 정도를 파악할 수 있어 개별화된 학습을 가능하게 해 준다.
- 평가 결과는 부모와의 면담 시 면담 자료로 활용하여 각 가정에서 유아를 지도할 때 참고 자료로 활용할 수 있다.
- 평가 결과는 교사로 하여금 보육과정 운영 계획부터 교재·교구, 환경 구성 및 교

5세 보육프로그램

수·학습 활동에 이르기까지 자신의 보육과정 운영 전반을 점검하여 보는 데 활용
할 수 있다.

- 평가 결과는 문제가 있는 유아를 전문가에게 의뢰할 때 문제 해결 방안의 기초 자료
로 활용할 수 있다.

II

활동의 실제

5세 보육프로그램 연간 주제

월	주 제	
3 월	신나는 어린이집	p. 73
4 월	봄꽃과 채소	p. 121
5 월	소중한 가족	p. 165
6 월	건강한 몸과 마음	p. 209
7 월	물과 우리 생활	p. 265
8 월	우리나라 대한민국	p. 321
9 월	세계 여러 나라	p. 375
10 월	나무와 숲	p. 421
11 월	발명과 발견	p. 471
12 월	우주여행	p. 507
1 월	책	p. 551
2 월	초등학교에 가요	p. 599

◇ 3월 ◇

신나는 어린이집

3월

신나는 어린이집

5세 유아들 중에는 길게는 5년 가까이 어린이집 생활을 한 유아도 있고, 짧게는 처음 어린이집에 다니기 시작한 유아도 있다. 모든 유아들은 새로 담임을 맡은 선생님과 새로운 유아들 간에 서로 알고 적응할 시간이 필요하며 새로운 교실에 적응해야 한다.

‘신나는 어린이집’이라는 주제는 교사와 유아, 유아와 유아간의 관계뿐 아니라 교사와 유아가 새 교실 또는 새로운 어린이집에서 잘 적응하여 즐겁게 생활 할 수 있도록 돕는 주제이다. 어린이집에서 즐겁게 지내려면 우선 유아 자신이 행복해야 하며, 함께 생활하는 교사, 친구, 어린이집 동생들, 그밖에 어린이집 식구들에 대해 서로 알고 배려해야 한다. 이를 위해서는 바른 말과 고운 말을 써야 하고 안전하게 행동해야 하는 등 공동생활에서 필요한 예절과 약속, 규칙을 지켜야 한다. 또한 자신과 친구들의 보금자리인 교실과 교실 내의 여러 놀이영역과 놀잇감, 바깥 놀이터와 놀이 기구, 어린이집 주변 등을 여러 가지 방법으로 탐색해 보는 것이 도움이 된다.

소주제	개 요
1주 새로운 생활	정서적 안정감을 가지고 즐거운 생활을 할 수 있도록 새로운 어린이집 환경에 적응한다. 또한 어린이집에서 지켜야 할 규칙과 예절이 있음을 알고 실천한다.
2주 어린이집 탐험	어린이집의 하루 일과를 계획하고 실천한다. 또한 놀잇감, 기구, 시설의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용하며 어린이집의 바깥 환경도 주의 깊게 탐색한다.
3주 나, 너, 우리	유아 스스로 자신을 독특한 존재로 인식하여 긍정적인 자아 개념을 형성한다. 또한 감정과 신체가 소중한 것을 인식하며 주변 사람들을 존중하는 태도를 가진다.
4주 신나는 어린이집 만들기	친구의 필요성을 알고 친구와 함께 할 수 있는 일들을 통해 친구에게 관심을 가진다. 또한 친구의 감정을 이해하고, 친구 간에 서로 지켜야 할 예절이 있음을 알며, 나의 감정을 조절한다.

주제 전개 시 유의점

- 어린이집의 규칙이나 안전에 대한 주제는 3월뿐만 아니라 필요할 때마다 어린이집 생활 전 과정에서 다루어 실제 생활에서 습관이 될 수 있도록 계속 지도해야 한다.
- 유아들의 의견을 모아 교실의 영역을 재구성하는 등 물리적 환경에도 흥미와 애정을 갖는 것이 필요하다.
- 친구와 원만하게 지내는 방법을 터득하고 친구 간의 올바른 태도를 형성하기 위해 가정의 도움이 필요하다 때에는 가정통신문을 통해 협조를 구한다.

3월 보육계획안

주 제 : 신나는 어린이집

주 활동		1주	2주	3주	4주
		새로운 생활	어린이집 탐험	나, 너, 우리	신나는 어린이집 만들기
자유 선택 활동	쌓기	쌓기 영역 소개하기 벽돌 블록으로 어린이집 구성하기	어린이집 오는 길 꾸미기 놀이영역 만들기 어린이집 구성하기	내 키만큼 블록 쌓기 친구의 표정 구성하기	우리 반 교실 꾸미기 우리가 만들고 싶은 어린이집 만들기
	역할	역할영역 소개하기 소꿉놀이	어린이집 놀이 선생님 놀이	우체국 놀이 친구네 집으로 편지 배달하기	우체국 놀이 사랑의 통장 만들기
	미술	여러 가지 재료 탐색 이름 구성하기 종이 띠로 구성해 보기	가위 사용법 여러 가지 물감 사용하기 마당 표지판 만들기 어린이집 그리기	<재활용> 자화상 만들기 내 이름 꾸미기 <콜라주> 내가 좋아하는 것 친구인형 만들기	손잡은 친구 패턴 즐거운 우리 반 사진 액자 구성하기 내가 꾸민 하루 일과
	언어	놀잇감 조사하기 이름 도장 찍기 <이야기짓기> 와글와글 친구 얼굴 수수께끼	우리 반 이름 뜻풀이 어린이집 마당, 길 이름 짓기 어린이집 안내책 만들기	<녹음하기> 있잖아 너 이거 좋아하니? 내 이름 뜻풀이 기쁜 마음 슬픈 마음 나는 느껴요	누구 목소리일까? 원장 선생님 인터뷰 칭찬 편지 쓰기 우리 반 전화번호 책 이름 글자 놀이
	수·조작	영역별 자료 짝짓기 손 씻는 순서 퍼즐 정육이의 하루 <게임> 어린이집 오는 길	여러 가지 자 사용하기 앞과 뒤 어린이집 퍼즐	감정 카드 뒤집기 <게임> 고마워 친구 얼굴 퍼즐 친구 이름 카드	신나는 어린이집 게임 구성하기 큰 친구 작은 친구 우리 팀 친구 빙고 우리 반 친구들
	과학	줄자 사용하기 두경이 필요한 친구들 우리교실에 있는 도구들	풀, 본드, 테이프 비교하기 지도에 필요한 것들 돋보기 사용하기 <컴퓨터> 어린이 훈민정음	키재기 <젓니관찰하기> 앞니 빠진 중강새 얼굴 표정 관찰하기	친구 목소리 녹음하기 지문 관찰하기 친구와 나의 그림자 거울 실험
	음악	노래로 인사하기 <새노래> 어린이집 어린이	어린이집 원가 어린이집에 가면	친구들에게 들려주고 싶은 노래 녹음하기	꾸러기 삼총사 싱글빙글

3월 신나는 어린이집

주		1주	2주	3주	4주
활동		새로운 생활	어린이집 탐험	나, 너, 우리	신나는 어린이집 만들기
	실외활동	실외 영역 탐색하기 실외 놀이 규칙 정하기	어린이집 탐험 위험한 곳 표시하기 실외 놀이 기구 이용하며 놀이하기	대문열기 그림자밟기 고무줄놀이 놀이기구 사용하기	콩쥐 팥쥐 친구 발 씻겨 주기 음악 극장 만들기
대 · 소 집 단 활 동	이야기 나누기	즐거움 놀이영역 화장실을 사용해요 어린이집 하루 일과 만나서 반가워요 처음 우리 반에 왔을 때	어린이집에서 만나요 바르게 인사해요 안전하게 놀이해요	나에 대해 소개하기 여러 가지 마음이 있어요 놀이 계획 및 평가하기 우리가 듣고 싶은 말	<약속정하기> 신나는 어린이집을 만들려면 친구 간에 지켜야 할 예절
	문학	<동화> 어린이집은 즐거운 곳이에요 <동화> 우리 친구 할래?	<동시짓기> 우리 반에서 나는 소리 <동화> 칭찬 대장 <동화> 우리 선생님이 최고야	<동극> 아씨방 일곱 동무 <동화> 있잖아 너 이거 좋아하니? 재주 많은 다섯 친구	틀려도 괜찮아 <동화> 오성과 한음 민수야 힘내
	수·과학	동생 반과 달라진 점 뱀 다이어그램 어린이집 오는 방법 그래프	어린이집 재어 보기 어린이집 안내지도 만들기	<그래프> 나의 기분 너의 기분	거울 실험 <요리> 모두 모여 김치 만두
	음악	<음악감상> 슬기동의 '그네'	<새노래> 친구와 함께라면	<음악감상> 춘향가 중 사랑가	<음악극만들기> 친구와 함께라면
	신체	선 따라 걷기 <게임> 경칩에 나온 개구리	내 몸의 움직임 탐색하기 보물찾기	<신체표현> 친구와 한 몸이 되어 보아요 켓속말 전달하기	<게임> 2인 3각
	미술	우리 반 문패	우리 어린이집 조감도 만들기	<나의 꿈 표상하기> 30살이 된 우리는	<협동화그리기> 멋진 우리 반 친구는 약속판 만들기
기본생활습관		예절 바르게 생활하기 질서 지키며 생활하기	안전하게 놀이하고 타인의 안전을 배려하기	몸과 주변 환경을 깨끗이 하기	적극적으로 활동하기 예절 바르게 생활하기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 신나는 어린이집

소주제 : 새로운 생활

실시 기간 : 3월 1주

활동 \ 요일		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		친구들과 선생님께 반갑게 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	쌓기영역 소개하기			벽돌 블록으로 어린이집 구성하기		
	역할	역할영역 소개하기			소꿉놀이		
	미술	여러 가지 재료 탐색하기		이름 구성하기	종이 띠로 구성해 보기		
	언어	놀잇감 조사하기		이름 도장 찍기	친구 얼굴 수수께끼		
	수·조작	영역별 자료 짝짓기		손 씻는 순서 퍼즐	<게임>어린이집 오는 길		
	과학	뚜껑이 필요한 친구들		줄자 사용하기	우리교실에 있는 도구들		
	음률	노래로 인사하기			<새노래>어린이집 어린이		
정리정돈 및 전이활동		정리 시간 5분 전에 알려주기 정리 음악으로 정리를 마친 다음 명상음악을 통해 다음 활동을 준비한다.					
대·소집단활동		<이야기나누기> 만나서 반가워요 <동화> 우리 친구할래? <수·과학> 어린이집 오는 방법 그래프	<이야기나누기> 어린이집 하루 일과 <음악감상> 술기둥의 ‘그네’	<이야기나누기> 즐거워 놀이 영역 <수·과학> 동생반과 달라진 점 밴다이어그램 만들기	<이야기나누기> 화장실을 사용해요 <게임> 경칩에 나온 개구리	<미술> 우리 반 문패 만들기 <동화> 어린이집은 즐거운 곳이에요	<이야기나누기> 처음 우리 반에 왔을 때 <신체> 선 따라 걸기
실외활동		실외 영역 탐색하기					
점심 및 낮잠		즐거워 식사, 편안하한 휴식 분위기 만들기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작>정육이의 하루 ▶ 실외 실외 놀이 규칙 정하기			<언어>와글와글		
기본생활습관		예절 바르게 생활하기, 질서 지키며 생활하기					
귀가 및 가정과의 연계		기본 생활습관 관찰표 작성하기, 기초 실태 조사서 작성하기					
참고사항		* 우리 친구할래?: 보림(2001) * 유치원에 가기 싫은 날: 삼성출판사(2003) * 나랑 같이 놀자: 시공사(1994)					

주간 보육계획안

주 제 : 신나는 어린이집

소주제 : 어린이집 탐험

실시 기간 : 3월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		친구들과 선생님께 반갑게 인사하기, 가방과 옷 정리하고 자유선택활동 계획하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	어린이집 오는 길 꾸미기			놀이영역 만들기		
	역할	어린이집 놀이			선생님 놀이		
	미술	가위 사용법 (가위로 모양 오리기) 여러 가지 물감 사용하기			마당 표지판 만들기 어린이집 그리기		
	언어	우리 반 이름 뜻풀이		어린이집 마당, 길 이름 짓기		어린이집 안내책 만들기	
	수·조작	여러 가지 자 사용하기		앞과 뒤		어린이집 퍼즐	
	과학	지도에 필요한 것들		풀, 본드, 테이프 비교하기		돋보기 사용하기	
	음률	<연주하기>어린이집 원가			<노래부르기>어린이집에 가면		
정리정돈 및 전이활동		정리 시간 5분 전에 알려 주기 정리 음악으로 정리를 마친 다음 명상음악을 통해 다음 활동을 준비한다.					
대·소집단활동		<이야기나누기 > 어린이집에서 만나요 <수·과학> 어린이집 재어 보기	<동시짓기> 우리 반에서 나는 소리 <신체> 내 몸의 움직임 탐색하기	<이야기나누기> 바르게 인사해요 <문학> 칭찬 대장 <신체> 보물찾기	<이야기나누기> 안전하게 놀이해요 <수·과학> 어린이집 안내지도 만들기	<새노래> 친구와 함께라면 <미술> 우리 어린이집 조감도 만들기	<동화> 우리 선생님이 최고야
실외활동		어린이집 탐험			위험한 곳 표시하기		
점심 및 낮잠		즐거운 식사, 편안한 휴식 분위기 만들기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <컴퓨터>어린이 훈민정음 ▶ 실외 실외 놀이 기구 이용하여 놀이하기			<쌓기>어린이집 구성하기		
기본생활습관		안전하게 놀이하고 타인의 안전을 배려하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 체크할 수 있는 기본 생활습관표 발송하기					
참고사항		* 어린이집은 즐거운 곳이에요 : 한국육영회(1997) * 유치원에 가는 날이에요 : 중앙출판사(2002) * 신나는 어린이집 : 섬(1996)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 신나는 어린이집

소주제 : 나, 너, 우리

실시기간 : 3월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		가방과 옷 정리하고 자유선택활동 계획하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	내 키만큼 블록 쌓기			친구의 표정 구성하기		
	역할	우체국 놀이			친구네 집으로 편지 배달하기		
	미술	<재활용>자화상 만들기		<콜라주>내가 좋아하는 것		친구 인형 만들기	
	언어	<녹음하기>있잖아 너 이거 좋아하니? 내 이름 뜻풀이			기쁜 마음 슬픈 마음		
	수·조작	감정 카드 뒤집기		<게임>고마워		친구 이름 카드	
	과학	키 재기		얼굴 표정 관찰하기		<젓니 관찰하기>앞니 빠진 중강새	
	음률	친구들에게 들려주고 싶은 노래 녹음하기					
정리정돈 및 전이활동		정리 시간 5분 전에 알려 주기 정리 음악으로 정리를 마친 다음 명상음악을 통해 다음 활동을 준비한다.					
대·소집단활동		<이야기나누기> 나에 대해 소개하기 <동화> 있잖아, 너 이거 좋아하니?	<이야기나누기> 여러 가지 마음이 있어요 <그래프> 나의 기분 너의 기분	<이야기나누기> 놀이계획 및 평가하기 <음악감상> 춘향가 중 사랑가 <게임> 꿇속말 전달하기	<이야기나누기> 우리가 듣고 싶은 말 <동극> 아씨방 일곱 동무	<미술> 30살이 된 우리는 <신체표현> 친구와 한 몸이 되어 보아요	<동화> 재주 많은 다섯 친구
실외활동		대문열기		그림자밟기		놀이기구 사용하기	
점심 및 낮잠		즐거운 식사, 편안한 휴식 분위기 만들기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어>나는 느껴요 ▶ 실외 고무줄 놀이		<미술>내 이름 꾸미기		<수·조작>친구 얼굴 퍼즐	
기본생활습관		몸과 주변 환경을 깨끗이 하기					
귀가 및 가정과의 연계		몸과 관련된 동화책 찾아오기, 어릴 적 내 사진 가져오기					
참고사항		* 재주 많은 다섯 친구 : 보람(2003) * 기쁜 마음 슬픈 마음 : 한국어린이육영회(1997) * 내 그림자는 : 한국어린이육영회(1997)					

주간 보육계획안

주 제 : 신나는 어린이집

소주제 : 신나는 어린이집 만들기

실시기간 : 3월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		친구들과 선생님께 반갑게 인사하기, 가방과 옷 정리하고 자유선택활동 계획하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	우리 반 교실 꾸미기			우리가 만들고 싶은 어린이집 만들기		
	역할	우체국 놀이			사랑의 통장 만들기		
	미술	손잡은 친구 패턴 즐거워 우리 반 사진 액자 구성하기			내가 꾸민 하루 일과		
	언어	누구 목소리일까?		우리 반 전화 번호 책		원장 선생님 인터뷰	
	수·조작	<보드게임>우리 반 친구들		신나는 어린이집 게임 구성하기		우리 팀 친구 빙고	
	과학	친구 목소리 녹음하기		친구와 나의 그림자		지문 관찰하기	
	음률	<노래>싱글빙글			꾸러기 삼총사		
정리정돈 및 전이활동		정리 시간 5분 전에 알려 주기 정리 음악으로 정리를 마친 다음 명상음악을 통해 다음 활동을 준비한다.					
대·소집단활동		<이야기나누기> 친구 간에 지켜야 할 예절 <수·과학> 거울실험	<이야기나누기> 신나는 어린이집을 만들려면 <동화> 오성과 한음 <미술> 약속판 만들기	<미술> 멋진 우리 반 친구는 <게임> 2인 3각	<동화> 틀려도 괜찮아 <음악극만들기> 친구와 함께라면	<요리> 모두 모여 김치 만두	<동화> 민수야 힘내
실외활동		공췌팔췌 친구 발 씻겨 주기					
점심 및 낮잠		즐거운 식사, 편안한 휴식 분위기 만들기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작>큰 친구, 작은 친구 <언어>칭찬 편지 쓰기 <과학>거울 실험 ▶ 실외 음악 극장 만들기					
기본생활습관		적극적으로 활동하기, 예절 바르게 생활하기					
귀가 및 가정과의 연계		친구를 초대하여 함께 놀 수 있는 기회 마련해 주기					
참고사항		* 틀려도 괜찮아: 토토북(2006) * ‘나누면 좋아요’ 동시자료: 한국어린이육영회(1997) * 로지는 어린이집이 참 좋아요: 한길사(2004)					

쌓기

쌓기영역 소개하기

활동목표

- 여러 가지 종류의 블록을 이용하여 다양한 방법으로 구성해 본다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 자신이 사용한 놀잇감을 정리할 수 있다.
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변을 깨끗이 하기)

활동자료

여러 종류의 블록, 여러 가지 소품 류(자동차, 사람, 동물, 나무, 꽃 등)



쌓기영역 블록으로 구성해 보기



쌓기영역 정리하기

활동방법

1. 쌓기 영역에 준비된 여러 가지 종류의 블록을 보며, 이 블록을 이용하여 놀이할 수 있는 방법에 대해 이야기한다.
“이것을 가지고 어떤 놀이를 할 수 있을까?”
“무엇을 만들어 볼 수 있을까?”
2. 블록을 가지고 놀이할 때 주의해야 할 점이 무엇인지 생각해 본다.
“이 블록을 가지고 놀 때 어떤 점을 조심해야 할까?”
(던지지 않기, 너무 높이 쌓지 않기, 친구를 때리지 않기 등)
“블록 놀이를 할 때 친구들과 어떤 규칙을 정하면 좋을까?”
(친구들이 만든 것 부수지 않기, 친구들과 놀잇감 나누어 쓰기 등)
3. 놀이가 끝난 후 정리하는 방법에 대하여 이야기 나눈다.
“놀이가 끝나면 블록들을 어떻게 했으면 좋겠니?”
“왜 제자리에 정리할까?”
“어떻게 정리하면 좋을까?”
(색깔별로 정리하기, 같은 종류별로 정리하기 등)
4. 자유선택활동시간에 블록을 가지고 자유롭게 놀이해 본다.
5. 놀이 후 제자리에 정리하고 평가해 본다.

확장활동

- 쌓기 영역에서 만든 구성물을 사진을 찍기, 출력한 후 언어영역에서 제목을 지어 벽에 게시하기

미술(자유선택활동)

종이 띠로 구성해 보기

활동목표

- 여러 가지 재질의 종이를 이용하여 꾸며 본다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 종이의 다양한 특성을 탐색해 본다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

활동자료

여러 가지 색깔, 길이, 두께, 소재의 종이띠, 풀, 가위, 두꺼운 도화지

활동방법

<사전활동>

미술영역에 준비된 여러 가지 종류의 종지와 다른 재료 및 도구를 보며, 사용할 수 있는 방법에 대해 이야기한다.

“이것을 가지고 어떤 놀이를 할 수 있을까?”

“무엇을 만들어 볼 수 있을까?”

1. 종이 띠를 다양한 방법으로 탐색해 본다.
“여기 있는 종이 띠의 색깔은 어떠니?”
“종이를 만져본 느낌은 어떠니?”
2. 종이 띠를 다양한 모양으로 변화시킬 수 있는 방법을 생각해 본다.
“종이 띠의 모양을 어떻게 변화시킬 수 있을까?”
(구부리는 방법, 접는 방법, 돌돌 마는 방법, 가위로 자르는 방법 등)
3. 종이 띠를 풀, 가위를 사용하여 자유롭게 구성할 수 있도록 한다.
“종이 띠를 마음껏 변화시켜서 꾸며 보도록 하자.”
4. 풀의 사용법을 함께 지도한다.
5. 작품이 완성되면 서로의 작품에 대해 이야기 나누어본다.
6. 완성된 작품은 벽면에 게시해두고, 완성하지 않은 유아의 작품은 다음날 다시 완성할 수 있도록 보관해 둔다.



우리 집



꽃밭



바람

확장활동

- 여러 가지 굵기 종이 띠로 구성해 보기

주의사항

- 학기 초이므로 구체적인 결과물을 만들어 내기보다는 종이의 다양한 특성을 탐색하여 구성하는 데 초점을 맞추고, 풀의 사용법을 함께 지도할 수 있도록 한다.

언어

놀잇감 조사하기

활동목표

- 놀이 영역에 있는 놀잇감의 이름을 알고, 쓰기 경험을 한다.
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)
- 글자에 관심을 가진다.
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

조사 활동지, 색연필, 연필, 사인펜
놀이 영역에 어떤 놀잇감이 있는지 조사해 봐요.

이 름 : _____

쌓기영역	
미술영역	
과학영역	
도서영역	

활동방법

1. 놀이 영역들을 둘러보고 각 영역에 어떤 놀잇감들이 있는지 탐색한다.
“우리 교실에 어떤 영역들이 있니?”
“우리 역할영역에 어떤 놀잇감이 있는지 살펴볼까?”
2. 활동지에 조사한 놀잇감들을 글이나 그림으로 기록한다.
“미술 영역에서 조사한 놀잇감을 글자로 적어볼 수 있겠니?”
“글자로 적기 어려우면 그림으로 표현해 보자.”
3. 영역 이름이 쓰여 있는 활동지를 선택할 수도 있고 쓰여 있지 않은 활동지에 영역을 스스로 정하여 조사해 볼 수도 있다.
“네가 영역을 선택하여 이름을 적어서도 해 보자.”
4. 활동이 마무리 되면 언어영역에 게시해 주어 유아들 간에 조사한 내용이 어떻게 다른지, 같은지 비교해 볼 수 있도록 격려한다.

확장활동

- 더 놀아 보고 싶은 놀잇감 목록 만들기

주의사항

- 글자를 쓰는 데 어려움을 겪는 유아는 글자 쓰기를 강요하지 않아야 하며, 그림이나 사진 등의 다른 방법으로 표현하게 하거나, 교사가 대신 받아 적어 주는 방법 등을 다양하게 활용한다.

과학

뚜껑이 필요한 친구들

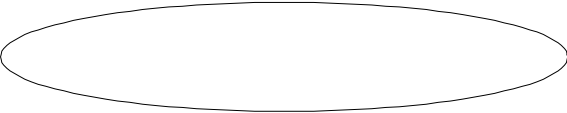



활동목표

- 물질의 변화에 호기심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 물건을 어떻게 아껴 쓸 수 있는지 알아본다.
(기본생활>바른 생활>아끼며 생활하기)

활동자료

사인펜, 풀, 유성매직, 본드, 관찰지, 필기도구

뚜껑이 필요한 친구들 이 름 : _____

뚜껑이 있는 물건을 찾아보아요.		
뚜껑이 없는 친구들은 어떻게 변하고 있을까요?		
	()	()
하루가 지나고 		
이틀이 지나고  		

활동방법

1. 우리 교실의 물건들 중에서 뚜껑이 있는 물건을 찾아본다.
“우리 교실에 뚜껑이 있는 물건에는 어떤 것들이 있을까?”
(사인펜, 유성매직, 풀, 본드 등)
2. 유아들이 찾아온 물건을 직접 사용해 본다.
“이것은 무엇을 할 때 사용하는 물건일까?”
“이것을 직접 사용해 볼까?”
3. 만약 뚜껑이 없다면 어떻게 예측해 본다.
“만약 여기 있는 사인펜의 뚜껑이 없다면 어떻게 될까?”
“만약 여기 있는 풀의 뚜껑이 없다면 어떻게 될까?”

5세 보육프로그램

4. 과학영역에 유아들이 찾아온 물건을 제시해 주고 변화되는 과정을 관찰해 본다.
“하루가 지나고 나니 어떻게 변했니?”
“하루 지난 매직으로 그림을 그려 보니 어제 그린 것과 어떻게 다르니?”
5. 실험 결과를 살펴보고 왜 그런지 이야기해 본다.
“뚜껑을 열어 둔 것으로 그림을 그리니 어떻게 되었니?”
“왜 이렇게 되었을까?”
6. 이와 같이 변화되지 않으려면 어떻게 해야 할지 이야기 나누어 본다.
7. 변화과정 관찰이 모두 끝나면 대집단 활동 평가 시간에 유아들에게 소개해 주고 교실 안에 있는 뚜껑이 있는 물건들의 사용법에 대해 이야기 나누어 본다.

확장활동

- 교실 내에서 잃어버린 사인펜 뚜껑이나 풀 뚜껑을 모아 보기

음악(음악감상)

슬기동의 '그네'

활동목표

- 음악을 듣고 즐기면서 자신의 감정을 알맞게 표현한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 즐거운 마음으로 음악을 감상한다.
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)

활동자료

슬기동의 '그네' 음악테이프, 그림 종이, 크레파스, 사인펜 등

활동방법

1. 음악 감상할 것을 알린 후 이야기를 나눈다.
“어린이집에 있는 음악테이프 중에 ‘그네’에 대한 노래가 있어.”
“다 같이 들어 보려고 해.”
2. 감상하는 태도에 대해 이야기한다.
· 옆 사람이 듣고 감상하는 데 방해가 되지 않도록 조용히 한다.
· 자유롭게 편안한 자세를 취한다.
· 눈을 감고 집중해서 듣는다.
3. 슬기동의 ‘그네’를 감상한다.
4. 곡을 듣고 난 후 느낌이 어땠는지 이야기해 본다.
“그네를 다 듣고 난 후 느낌이 어떠니?”
“음악 감상을 하고 나니 기분이 어떠니?”
“음악을 들을 때 어떤 생각이 들었니?”
“그네가 어떻게 된 걸까?”
“어떤 악기가 나왔니?”
5. 유아들이 느끼고 생각한 것을 그림을 그려 표현한다.
그림을 다 그린 후 유아의 생각을 교사가 받아 적는다.

확장활동

- 그네 뛰어 보기
- 놀잇감을 주제로 한 연주곡 감상하기
- 국악동요 CD나 테이프 감상하기

주의사항

- 대집단으로 음악 감상 활동을 하기 전에 정리 음악이나 모이는 시간을 알려주는 음악으로 미리 사용하면 유아들이 보다 친근감을 갖고 음악을 감상할 수 있다.
- 유아들이 음악에 충분히 익숙해진 후 자신의 생각을 표현할 수 있도록 하며, 강요하지는 않는다.

이야기나누기

즐거운 놀이영역

활동목표

- 하고 싶은 놀이 활동을 스스로 선택해 본다.
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)
- 놀이 영역에서 지켜야 할 약속을 알아본다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

놀이 영역판, 놀이 이름표



<만드는 방법>

놀이 영역판

- ① 영역의 특징을 나타내는 그림과 영역 이름을 붙여 코팅하여 놀이 영역판을 만든다.
- ② 영역별 놀이 인원수에 맞추어 짝짝이를 붙여 놀이 이름표를 붙일 수 있도록 한다.

놀이 이름표

- ① 어린이 이름과 사진을 붙여 코팅하여 이름표를 만든다.
- ② 이름표 뒤에 짝짝이를 붙여 놀이 영역판에 붙일 수 있도록 만든다.

활동방법

1. 놀이 영역마다 다니며 각 놀이 영역에 대하여 알아본다.
“쌓기 놀이 영역에서는 무엇을 볼 수 있을까?”
“어떤 놀이를 할 수 있을까?”
“역할놀이 영역에서는 어떤 놀이를 할 수 있을까?”
“책을 보려면 어느 영역으로 가야 할까?”
2. 각 놀이 영역을 관찰한 후 놀이 영역 표시판에 대하여 이야기한다.
“어떤 놀이를 하는 곳일까?”
“■ 모양 표시는 무엇일까?”
3. 놀이 이름표 사용 방법에 대해 이야기한다.
“놀이 이름표는 어떻게 사용하는 것일까?”
“만약 둥근 모양 표시 위에 친구들의 놀이 이름표가 모두 붙어 있을 때에는 어떻게 할까?”
(다른 영역의 놀이를 하고 와요, 먼저 한 친구가 양보해요, 기다려요 등)
“놀이가 끝나면 놀이 이름표는 어떻게 해야 할까?”
4. 놀이 이름표를 붙이며 놀이에 참여한다.
“먼저 놀이하고 싶은 영역은 어느 곳이니?”
“자기의 이름이 적힌 놀이 이름표를 찾을 수 있겠니?”
5. 이와 같은 방법으로 각 놀이 영역을 선택하여 활동한다.

확장활동

- 즐겁게 놀이하는 법 정하기

이야기나누기

화장실을 사용해요

활동목표

- 화장실에서 지켜야 할 약속을 알고 바른 태도로 실천한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 화장실에서 사용하는 물건을 스스로 아껴 쓴다.
(기본생활>바른 생활>아끼며 생활하기)

활동자료

화장실 사용 순서를 그린 그림 자료



화장실 사용 순서 그림 자료

활동방법

1. 우리 어린이집 화장실이 어디 있는지 알아본다.
2. 화장실에서 할 수 있는 것이 무엇이 있는지 알아본다.
(예, 용변을 본다, 손을 씻는다, 거울을 본다 등)
3. 준비된 그림 자료를 보면서 화장실 사용 순서에 대해 이야기한다.
 - 화장실 문을 두드린다. -> 옷을 내리고 용변을 본다.
 - > 화장지로 깨끗하게 닦는다. -> 옷을 입는다. -> 물을 내린다.
 - > 손을 씻는다. -> 슬리퍼를 정리 한다.
4. 화장실에서 지켜야 할 예절에 대해 생각해 본다.
 - 줄을 서서 차례를 기다린다.
 - 문을 함부로 열지 않는다.
 - 깨끗이 사용한다.

5세 보육프로그램

- 기구를 바르게 사용한다.
 - 급한 친구에게 양보해 준다.
5. 화장실에 있는 물건을 아껴 쓰는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 “화장실에는 어떤 물건이 있니?” (화장지, 물, 치약 등)
 “아껴 쓰려면 어떻게 해야 할까?”
 6. 화장실에 가서 화장실 사용방법을 실제로 익힌다.



화장실 바르게 사용하기

확장활동

- 화장실 이야기책 만들기

참고사항

- 손을 씻을 때는 세면대에 물을 받아 놓고 씻는다.
- 양치질을 할 때는 컵에 물을 받아 사용하고 치약은 적당량만 짜다.
- 화장지는 적당한 양만 쓴다.

미술(자유선택활동)

마당 표지판 만들기

활동목표

- 유아들이 생활하는 공간에 대한 애착심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 글자에 관심을 가진다.
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

색종이, 크레파스, 코팅지, 여러 가지 간판과 표지판

활동방법

<사전 활동>

어린이집 구석구석을 둘러보고 길과 마당을 찾아 구분한다.
유아들이 많이 사용하는 길과 마당에 어울리는 새로운 이름을 짓는다.
예) 어여쁜 햇빛마당 : 햇별이 따가워서
하얀 꽃마당 : 목련과 벚꽃이 피어서
살금살금길 : 뒷길이라 무서워서
꿀 향긋길 : 토끼 똥냄새가 나서

1. 여러 가지 간판과 표지판을 보고 이야기를 나눈다.
“이 표지판은 무엇을 알려주는 표지판일까?”
“어떤 모양이니?”
“어떤 색이 쓰였니?”
“멀리서 볼 때와 가까이서 볼 때 어떻게 보이니?”
2. 길 이름 표지판의 쓰임에 대해 이야기 나눈다.
“표지판이 잘 보이도록 하려면 어떻게 만들어야 할까?”
“어떤 재료를 써야 할까?”
3. 재료와 색을 선택하여 표지판을 만든다.
매직펜이나 크레파스로 굵게 마당과 길 이름을 그린다.
글자가 돋보이는 바탕색을 골라 배지로 댄다.
“글자가 잘 보이니?”
“그림 표시가 있는 건 어떨까?”
4. 간판 모양으로 오려 실외에서도 오래 쓸 수 있도록 코팅을 한다.
5. 이름에 맞는 장소에 걸어 둔다.



마당 표지판 세우기

5세 보육프로그램

확장활동

- 어린이집 안내지도 만들기

주의사항

- 실내에서 찾을 수 있는 작은 자투리 공간까지 유아들이 찾아볼 수 있도록 한다.(계단과 계단 사이, 다른 반과 함께 쓰는 복도, 화장실 앞 기다리는 곳 등)
- 유아가 살고 있는 공간에 좀 더 친숙하게 다가갈 수 있도록 돕는다.

이야기나누기

어린이집에서 만나요

활동목표

- 어린이집에는 함께 생활하는 여러 사람들이 있음을 안다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 자신의 생각과 느낌을 이야기할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

반 이름 카드, 교사 이름 카드



해님반

<사진>

○○○선생님

<만드는 방법>

- ① 반 이름 카드 : 마닐라지에 반을 나타내는 그림을 그리고 이름을 적는다.
- ② 교사이름 카드 : 마닐라지에 교사 사진을 붙이고 이름을 적는다.

활동방법

1. 가까이 앉아 있는 친구와 서로 인사를 나눈다.
“옆에 누가 있니?”
“친구들과 만난 기분이 어떠니?”
“서로 인사를 나누어 보자”
2. 어린이집 이름, 반 이름, 어린이집에 온 느낌에 대해 이야기 나눈다.
“우리는 어느 어린이집에 왔니?”
“어린이집에 오니 기분이 어떠니?”
“우리 반은 어느 반일까?”
3. 교사를 소개한다.
“선생님의 이름은?”
“선생님은 어떤 일을 하실까?”
“원장 선생님은 어떤 일을 하실까?”
4. 교사 외의 어린이집 식구들에 대해 이야기한다.
“어린이집에는 또 어떤 분들이 계실까?”
“그분들은 어떤 일을 하실까?”
5. 이분들께 어떤 태도를 가져야 하는지 생각해 본다.

확장활동

- 유아의 얼굴과 이름 어린이집 벽면에 게시하기
- 친구 이름, 선생님 이름으로 퀴즈 만들기
- 어린이집 식구들 찾아뵙고 인사드리기

주의사항

- 재원 유아가 신입 유아에게 어린이집 생활에 도움을 줄 수 있도록 안내한다.

어린이집 재어 보기

활동목표

- 여러 가지 단위로 측정할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 다양한 측정단위를 경험한다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

손바닥 자, 줄자, 온도계, 시계, 재어보기 공책

활동방법

<사전활동>

자 만들기

유아들의 손바닥과 발바닥에 물감을 묻혀 찍는다.
모양대로 오려 코팅한다.

1. 여러 가지 측정 도구를 소개한다.
2. 재어보기 목록에 대해 이야기 나눈다.
“무엇을 재어 볼까?”
“어떻게 잴 수 있을까?”
“필요한 도구는?”
3. 어린이집을 재어 본다.
유아 스스로 재어 볼 곳을 정하고 스스로 측정한다.
① 현관에서 우리 교실까지는 몇 걸음일까?
② 어린이집에서 가장 긴 계단은 몇 계단인가?
③ 우리 교실은 몇 아름인가?
④ 바깥 놀이장을 한 바퀴 돌려면 몇 분 걸릴까?
4. 자유롭게 측정한 수치를 재어보기 공책에 기록한다.
① 거리를 측정할 경우 시작과 끝을 표시한다.
② 알맞은 단위를 사용하여 기록한다.
③ 그림으로 측정 내용을 보완한다.
5. 다른 유아들의 기록과 비교해 본다.
예) 나는 100걸음인데 ○○는 87걸음이에요.
6. 측정 기록으로 그래프를 만든다.
예) 교실 길이, 복도 길이/화장실 길이 등

확장활동

- 블록, 긴 막대 등으로 재어 보기

주의사항

- 보폭의 차이에 따라 결과가 다르게 나타날 수 있음을 발견하도록 돕는다.
측정 기준의 차이를 발견하도록 한다.

신체

내 몸의 움직임 탐색하기

활동목표

- 신체 각 부분을 인식하고 움직여 본다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체를 인식하고 움직이기)
- 구부리기, 펴기, 꼬기의 비이동 동작을 해 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)

활동자료

우드 스틱, 느린 클래식 음악, 카세트

활동방법

1. 유아들이 서로 부딪치지 않도록 자기 공간을 확보하여 앉는다.
“너희들이 움직일 때 서로 부딪치지 않으려면 어떻게 앉아야 할까?”
2. 우리 몸에서 움직일 수 있는 곳을 찾아본다.
“우리 몸 중에서 움직일 수 있는 곳은 어떤 곳이 있을까?”
(팔, 다리, 허리, 목, 입술 등)
3. 공간을 이동하지 않고 움직일 수 있는 방법에 대해 이야기해 본다.
“너희들이 서 있는 자리에서 움직이지 않고 어떤 방법으로 움직여 볼 수 있을까?”
(구부리기, 펴기, 뺄기, 꼬기, 흔들기 등)
4. 유아들이 공간을 옮기지 않고 몸을 변화시켜 가며 교사의 우드 스틱 리듬에 맞추어 움직여 볼 수 있도록 한다.
5. 한 유아의 움직임을 전체 유아들이 보면서 함께 해 볼 수 있도록 한다.
“우리 몸 중에서 허리를 굽혔다 펴 수 있구나. 우리 다 같이 해 볼까?”
“우리 몸 중에서 엉덩이를 흔들 수 있구나. 우리 다 같이 해 볼까?”
“우리 몸 중에서 목을 돌릴 수 있구나. 우리 다 같이 해 볼까?”
“두 팔을 이용하여 꼬아볼 수 있구나. 우리 다 같이 해 볼까?”
6. 활동을 한 후 굽힐 수 없는 곳, 돌릴 수 없는 곳, 꼬아 볼 수 없는 곳은 어디인지 이야기 나눈다.



앉아서 엮드리기



누워서 팔 꼬기



종이를 머리 위에 올리기

주의사항

- 신체활동을 하기 전 간단한 준비 운동을 한다.

실외활동

어린이집 탐험

활동목표

- 어린이집의 공간에 대해 관심을 가진다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 왼쪽과 오른쪽, 위와 아래의 개념을 갖는다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

활동자료

관찰지, 연필

활동방법

1. 어린이집에서 교실 이외의 다른 공간에 대해 이야기 나누어 본다.
“어린이집에는 우리 반 말고 또 어떤 공간들이 있을까?”
예) 현관, 계단, 복도, 화장실, 식당 등
“그 곳들은 어디에 있을까?”
예) 1층에 있어요. 모래 놀이 장 옆에 있어요 등
2. 어린이집을 둘러본다.
 - ① 어린이가 등원하는 현관을 기준으로 잡고 출발한다.
“현관에서는 어떤 곳들이 보이니?”
“왼쪽에는 어떤 곳들이 있니?”
“무엇을 하는 곳일까?”
 - ② 교실까지 이동하는 과정에서 보이는 공간들을 둘러본다.
예) 현관 - 교무실 - 식당 - 화장실 - 계단 - ○○반 - △△반 - 우리 반
 - ③ 교실에서 옥상까지 둘러보고 기록한다.
 - ④ 바깥 놀이 장 가장자리를 둘러본다.
 - ⑤ 어린이집이 모두 보이는 장소에서 어린이집의 배치를 살펴본다.
“우리 교실은 어디쯤 있을까?”
“교무실은 어디쯤일까?”
3. 어린이집 탐험 지도를 그려 본다.
“우리 교실 옆에는 어떤 곳이 있었니?”
“앞마당에는 무엇이 있었니?”
“우리 반 위에는 무엇이 있을까?”

확장활동

- 어린이집 주위 재어 보기 : 우리 어린이집을 한 바퀴 둘러면 몇 걸음 가야 할까?

주의사항

- 방문할 장소를 미리 봐 두고 각 방의 담임교사에게 방문할 시간과 방문 목적을 알리고, 유아들에게 꼭 하고 싶은 이야기가 있으면 준비하도록 부탁한다.

쌓기

내 키만큼 블록 쌓기

활동목표

- 블록 쌓기를 통해 친구와 도움을 주고받는다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이 좋게 지내기)
- 블록을 이용하여 내 키를 측정할 수 있다.
(자연 탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

벽돌 블록 등



블록으로 키 재기

활동방법

1. 쌓기 영역에 있는 여러 종류의 블록을 살펴본다.
“쌓기 영역에는 어떤 블록들이 있니?”
“어떤 블록으로 키를 재어볼 수 있을까?”
“높이 쌓을 수 있는 블록에는 어떤 것들이 있니?”
2. 유아들이 고른 블록을 이용하여 친구의 도움을 받아 자신의 키만큼 쌓아 볼 수 있도록 한다.
“블록 옆에 서 보자”
“친구의 키만큼 쌓아 볼 수 있겠니?”
“친구의 키만큼 쌓기 위해서 몇 개의 블록을 쌓았니?”
3. 자신의 키를 측정한 블록의 개수와 친구의 키만큼 측정한 블록의 개수를 비교해 볼 수 있도록 한다.
4. 키만큼 쌓은 블록을 정리하는 방법을 생각해 본다.
“높이 쌓은 블록은 어떻게 정리하는 것이 좋을까?”
“한꺼번에 무너뜨리지 않고 안전하게 정리하는 방법은 없을까?”

확장활동

- 다양한 크기의 블록 등 비표준 측정단위를 이용하여 자유롭게 탐색하기
- 키 재기 도구와 같은 표준 측정단위로 사용하기

주의사항

- 유아들이 높이 쌓다가 무너져 안전사고가 생길 수 있는 블록은 사용하지 않는다.

역할

우체국 놀이

활동목표

- 편지를 보내는 과정을 경험하며 우체국 놀이를 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 대상이나 상황에 맞게 적절한 언어와 동작을 사용한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

우체통, 역할 목걸이

활동방법

1. 우체국에 다녀온 경험을 회상하며 이야기 나눈다.
“우체국에 가 본 적이 있니?”
“우체국에는 누가 있었니?”
2. 우체국 놀이를 제안하고 필요한 물건과 소품을 알아본다.
“우체국 놀이를 하려면 어떤 것이 있어야 할까?”
“우리가 준비할 수 있는 것은 무엇이 있을까?”
(우체국 간판, 우편 표시, 배달차, 우체통, 통장, 편지지, 컴퓨터, 도장, 돈 등)
“우리 반 우체국 이름은 무엇으로 할까?”
3. 놀이에 필요한 소품을 어떻게 준비할 것인지 이야기 나눈다.
 - 편지를 배달할 집을 만든다.
 - 소품을 준비한다.
 - 간판, 우체국 배달차, 우체통, 통장은 유아들이 만든다.
4. 역할에 대하여 이야기 나누고 역할을 분담한다.
“우체국 놀이를 하려면 어떤 사람이 있어야 할까?”
(우편배달원, 은행원, 손님, 우체국 직원)
“우체국 직원은 어떤 일을 할까?”
(편지보내기, 축전 보내기, 소포 무게 달기, 배달하기 등)
“우체국 은행에서는 무엇을 할까?”
(저축하기, 돈 보내기, 돈 찾기)
“손님은 어떻게 해야 할까?”
(편지 쓰기, 전보 보내기, 은행 이용하기, 소포 보내기)
유아들이 정한 역할을 적어 게시해 둔다.
5. 역할을 분담한 후 자유롭게 활동한다.
6. 활동 후 놀이에 대해 평가해 본다.



우체국 은행 놀이



우편 배달 놀이

확장활동

- 어린이집에 편지 보내기, 친구에게 편지 보내기

주의사항

- 한 번에 모든 자료를 제공하는 것이 아니라 놀이가 확장되는 때에 맞추어 필요한 자료를 지속적으로 제공해 준다.
- 우체국에서 실제 사용하는 전단지나 입금표를 소품으로 활용할 수 있다.

참고사항

- 우체국 놀이에서 친구와 사이좋게 마음을 주고받는 방법으로 편지 쓰기를 활용할 수 있다.

언어

내 이름 뜻풀이

활동목표

- 내 이름에 담긴 뜻을 안다.
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)
- 이름을 소중히 여긴다.
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

활동자료

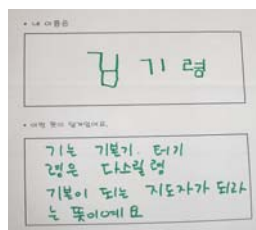
작업지

활동방법

<사전 활동>

가정에서 이름에 담긴 뜻에 대해 알아보도록 한다.
기록지를 가정으로 보냈다가 회수한다.

1. 이름에 대한 생각들을 이야기 나눈다.
“이름은 뭘까?”
“내 이름에는 어떤 뜻이 담겨 있을까?”
2. 자기 이름에 대한 뜻을 소개한다.
예) 내 이름은 고준성이야
높을 고 빛날 준 이를 성
높은 곳에서 밝게 비추어 주는 사람이 되라는 뜻이야
3. 이름을 쓰는 태도에 대해 이야기 나눈다.
“이름마다 모두 멋진 뜻을 가지고 있구나.”
“이런 이름을 우리는 어떻게 써야 할까?”
(꼭 이름을 불러줘요, 함부로 장난하지 않아요, 이름처럼 생각해요 등)
4. 이름의 뜻을 새롭게 지어 본다.
예) 희 : 희망을 주고
연 : 연꽃처럼 예쁘라는 뜻
5. 언어영역에 이름의 뜻을 전시한다.



이름 뜻 지어 보기



알아 온 이름 뜻

확장활동

- 내 이름 문자도 그리기

주의사항

- 가정과의 연계를 위하여 활동의 목적과 방법에 대한 안내문을 함께 보낸다.

수·조작

감정 카드 뒤집기

활동목표

- 여러 가지 감정을 표현할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 다른 사람의 감정을 읽어 본다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

감정 카드 12쌍, 게임안내서



감정 카드 게임

<감정 카드 만들기>

- ① 감정 목록을 만든다.
즐거워, 고마워, 기뻐, 재미있어, 신나, 심심해, 슬퍼, 싫어, 미워, 하지마, 화나, 사랑해 등
- ② 감정 사진을 찍는다.
감정목록에 따라 유아들이 표정과 행동으로 표현해 보도록 한다.
“심심한 마음을 어떻게 보여 줄 수 있을까?”
사진을 찍어 기록한다.
- ③ 사진을 오려 카드에 붙이고 설명을 쓴다.

활동방법

<사전 활동>

「기쁜 마음 슬픈 마음」(육영희)책을 함께 읽어 본다.
잡지나 사진첩에서 여러 가지 표정을 찾아본다.

1. 여러 가지 감정에 대하여 이야기 나눈다.
“우리는 어떤 마음들을 가지고 있을까?”
“어린이집에서 놀이할 때는 어떤 마음들이 생기니?”
“기쁜 마음에는 어떤 마음들이 있을까?”
2. 감정 카드를 만든다.
 - ① 감정 목록을 만든다.
즐거워, 고마워, 기뻐, 재미있어, 신나, 사랑해, 슬퍼, 싫어, 미워, 화나, 심심해 등
 - ② 감정 사진을 찍는다.
감정 목록에 따라 유아들이 표정과 행동으로 표현해 보도록 한다.
“심심한 마음을 어떻게 보여 줄 수 있을까?”
사진을 찍어 기록한다.
 - ③ 사진을 오려 카드에 붙이고 설명을 쓴다.
3. 게임 방법에 대하여 이야기한다.
“그래, 이것은 같은 마음을 모으는 놀이야.”
“너희들이 생각하는 다른 방법으로 게임을 진행해 볼 수도 있단다.”
4. 완성된 감정 카드 뒤집기를 해 본다.

5세 보육프로그램

게임방법

- ① 2~4명이 함께 할 수 있다
- ② 순서를 정한다.
- ③ 그림이 보이지 않도록 카드를 뒤집어 놓고 시작한다.
- ④ 한 번에 2장의 카드를 뒤집어 같은 마음이 나오면 카드를 가져간다.
- ⑤ 카드가 모두 없어지면 게임이 끝난다.

5. 놀이 경험을 이야기한다.

확장활동

- 기쁜 마음 슬픈 마음 이야기 짓기

참고사항

- 디지털 카메라를 활용하여 유아들이 표현한 감정들을 찍어 게임 카드를 만든다.
잡지나 동화책 속에 표현된 여러 가지 표정들을 활용할 수도 있다.

과학

앞니 빠진 중강새

활동목표

- 젓니가 빠지고 간니가 새로 나는 것을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 자기의 성장에 관심을 갖는다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)

활동자료

돋보기, 그래프, 간니와 젓니 그림 자료

활동방법

1. 7살이 되면서 생긴 몸의 변화에 대해 이야기 나눈다.
“7살이 되고 우리 몸은 어떻게 달라졌을까?”
(키가 커졌어요. 힘이 세졌어요. 이가 빠졌어요 등)
“다른 건 다 커졌는데 왜 이는 빠졌을까?”
2. 간니와 젓니에 대해 알아본다.
젓니(유치)는 모두 20개인데 5세경부터 빠지기 시작하여 간니(영구치)가 새로 나와 그 자리를 채우게 된다. 간니가 모두 나오면 이는 모두 32개가 된다.
3. 젓니가 빠진 경험을 나눈다.
“어떤 이가 가장 먼저 빠졌니?”
“어떻게 뺐니?”
“빠진 이는 어떻게 했니?”
4. 돋보기로 친구의 빠진 이를 세어 본다.
두 사람씩 짝을 지어 관찰해 본다.
5. 간니와 젓니를 비교해 본다.
“어떤 것이 간니일까?”
(더 커요, 울퉁불퉁 해요 등)
6. 그래프를 만들어 표시한다.
“젓니가 1개 빠진 친구는 누가 있을까?”
“가장 많이 빠진 친구는 누구일까?”



앞니 빠진 중강새



이 좀 보자

확장활동

- 다양한 신체검사하기 : 시력 검사, 유연성 검사, 체력 검사 등

5세 보육프로그램

주의사항

- 성장에 따른 신체의 변화를 자연스럽게 받아들일 수 있도록 돕는다.

참고사항

- 중강새는 “중간이 샌(빠진) 아이”를 뜻하며, 지역에 따라서 중광대, 갈가지, 덜걱이 등으로 사용하기도 한다.
- “이빨 빠진 중강 새, 우물 앞에 가지 마라. 붕어 새끼 놀렐라.”의 노랫말을 가진 전래동요를 불러볼 수 있다.

이야기나누기

놀이계획 및 평가하기

활동목표

- 스스로 자신의 일을 계획할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 이루어진 일을 평가하고 다음 일을 계획할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

자유선택 놀이 계획표, 필기구

활동방법

1. 하루 일과를 계획 중 그 날의 활동과 새로운 교구를 소개한다.
“어제, 우체국에 필요한 배달차를 만들기로 계획하였지. 미술영역에서는 편지 배달차 만들기를 하기로 하자.”
“배달차를 만들고 싶은 어린이는 미술영역을 계획하세요.”
2. 자유선택 놀이 계획표를 기록한다.
 - ① 놀이할 영역을 고른다.
초기에는 자유롭게 선택하도록 한다.
시간 안에 충분히 놀이를 마칠 수 있게 조절하도록 돕는다.
“몇 가지 놀이를 하려고 하니?”
“어떤 놀이부터 하는 게 좋을까?”
 - ② 날짜를 기록한다.
놀이 계획표 한 장에 일주일간 놀이 계획이 보이도록 설계한다.
 - ③ 놀이영역을 골라 표시한다.
평가도 함께 할 수 있도록 동그라미로 표시하도록 한다.
 - ④ 놀이계획표를 잘 보이는 곳에 정리한다.
수시로 유아들이 놀이계획을 확인할 수 있도록 잘 보이는 곳에 정리함을 둔다.
3. 놀이 중 계획대로 잘 놀이하고 있는지 살펴본다.
놀이가 너무 빨리 끝났는지, 충분히 놀이를 즐기고 있는지 등을 살펴본다.
4. 자유선택 놀이 후 평가를 한다.
 - ① 개별 평가하기
얼굴 표정으로 그 영역에서의 놀이 활동을 평가한다.
예) 미술영역은 재미있었으니까 웃는 얼굴
쌓기는 친구들이 많아서 못했으니까 슬픈 얼굴
 - ② 함께 평가하기
“오늘은 어떤 놀이를 해 보았니?”
“○○놀이를 한 어린이 중에 누가 소개해 보겠니?”
“○○놀이를 더 재미있게 하려면 더 필요한 것은 없을까?”
 - ③ 주간 평가하기
유아의 성향을 관찰하고 제시된 영역에 골고루 참여할 수 있도록 돕는다.
“○○는 쌓기 놀이를 좋아하는구나. 매일 선택 했네.”
“하고 싶었지만 하지 못한 놀이가 있었니? 그럴 땐 어떻게 하면 좋을까?”
5. 교사는 유아들의 의견을 활동 계획에 반영한다.

5세 보육프로그램

확장활동

- 우리 맘대로 하는 날 만들기 : 등원부터 귀가까지 유아들이 계획해 보기
- 기분 그래프 기록하기

주의사항

- 자유선택활동 선택과 놀이 과정을 관찰하여 개별 지도와 부모 상담 자료로 활용한다. 다른 친구의 놀이 활동을 존중할 수 있도록 지도한다.

문학(동극)

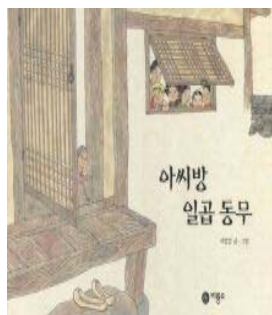
아씨방 일곱 동무

활동목표

- 동화의 내용을 알맞은 목소리 크기와 속도로 전달한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 개개인의 개성을 존중하고 저마다의 역할이 있음을 안다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

「아씨방 일곱 동무」. 이영경 글·그림, 비룡소.
등장인물 목걸이(머리띠), 동극 대본



아씨방 일곱 동무

<동극용 역할 목걸이 만드는 방법>

- ① 동화의 등장인물을 복사한다.
- ② 먹지를 대고 밑그림을 그린다.
- ③ 유아가 자유롭게 색을 입힌다.
- ④ 모양대로 오린다.
- ⑤ 코팅 한다.
- ⑥ 구멍을 뚫어 목걸이를 만든다.

활동방법

<사전 활동>

「아씨방 일곱 동무」를 듣는다.(테이블 동화)
등장인물 목걸이를 만든다.
필요한 소품을 만든다.

1. 동극을 하기 위해 준비된 물건을 보며 이야기한다.
“이것은 누구를 만든 것이니?”
“또 어떤 도구들이 나왔니?”
예) 바늘, 실, 골무, 실패 등
“어떻게 동극을 해 볼까?”
2. 유아들이 만든 등장인물 그림으로 동극 내용을 회상한다.
“누가 제일 처음에 나오니?”
“어떤 일이 있었니?”
“골무할미는 누구에게 이야기했니?”
“일곱 동무들은 무슨 이야기를 했니?”
“아씨는 왜 화가 났을까?”
3. 동극 무대를 만든다.
“배우들은 어디서 나올까?”
“관객들은 어떻게 감상해야 할까?”

5세 보육프로그램

4. 역할을 정하고 대본 연습을 한다.
“자부인은 누가 할까?”
“아씨는 누가 할까?”
“반질고리는 어떻게 할까?”
예) 블록으로 만들어요.
“역할대로 한 번 같이 읽어 보자”
5. 동극을 한다.
“누가 어떤 배역을 맡았는지 소개해 보자”
6. 유아들이 만든 동극에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 부분이 좋았니?”
“동극을 할 때 어려운 점은 없었니?”
“다음 이야기를 꾸며 본다면 어떨까?”

확장활동

- 미술방 일곱 동무 지어 보기 (동화 따라짓기)

주의사항

- 글 읽기의 즐거움을 느낄 수 있도록 반복되는 부분을 강조해서 읽는다.
- 교사가 먼저 읽고 유아들이 따라 읽게 하여 글을 잘 읽지 못하는 유아들도 쉽게 참여할 수 있도록 한다.

아씨방 일곱 동무 : 동극대본

#1

옛날에 빨간 두건을 쓰고 바느질을 즐겨 하는 부인이 있어 빨간 두건 아씨라 했습니다.

빨간 두건 아씨에게는 손끝을 늘 떠나지 않는 일곱 동무가 있었는데 자, 가위, 바늘, 실, 굴무, 인두, 다리미가 그들이었어요.

#2

하루는 빨간 두건 아씨가 살짝 낮잠을 자는 사이에 자 부인. 큰 키를 뽐내며 말했습니다.

자부인 : 아씨가 바느질을 잘 해내는 건 다 내 덕이라구.

옷감의 좁고 넓은 길고 짧음이 나 없이 가려지거나 할 것 같아?

홍 어림없는 소리. 그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고!

#3

그 말을 듣고 가위 색시. 입을 삐죽이며 따지듯 말했습니다.

가위 색시 : 아니 형님, 지금 무슨 소릴 하고 있어요?

잘 재어본들 자르지 않으면 무슨 소용이 있나요?

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고요.

#4

그러자 옆에서 앉아서 듣고만 있던 새침데기 바늘 각시. 따끔하게 쏘듯 한마디 합니다.

바늘 각시 : 형님들이 자로 재고 가위로 자른다고 옷이 되나요?

내가 이 술 저 술 껴매지 않으면 무슨 소용이 있나요?

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고요.

#5

요조숙녀 홍실 각시는 코웃음부터 한 번 치고서 제법 여유 있게 자기 자랑을 늘어놓습니다.

홍실 각시 : 호호호 아무리 이 술 저 술 누비고 다녀봐라 .

실없는 바늘이 일도 잘 하겠구나.

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고요.

#6.

이들의 다툼을 가소롭게 지켜보던 굴무 할미. 담배대를 뽁뽁 빨다가 슬그머니 끼어들입니다.

굴무 할미 : 에헴! 아씨 손 부리 다칠세라 밤낮 시종드는 건 내 몫이지.

세상 천지에 손 부리 안 아프고 되는 바느질은 없지.

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고.

#7

이 때 나이가 어린 탓에 참고만 있던 인두 낭자 불쑥 나서며 말합니다.

인두 낭자 : 모두들 자랑이 너무 지나치군요.

울퉁불퉁 바느질한 걸 구석구석 다듬어서 제 모양 잡아 주는 게 누군데요.

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라고요.

5세 보육프로그램

#8

다리미 소저는 그제야 용기를 얻었는지 조곤조곤 말을 늘어놓아 봅니다.

다리미 소저 : 나 두요.

구겨지고 접힌 곳을 내가 말끔히 펴 주어야 하지요.

그래야 옷도 맵시가 나는데...

그러니 우리 중에서 제일 중요한 건 바로 나라구요.

#9

한편 일곱 동무 다투는 소리에 잠을 깨 뺑강 두건 아씨. 모두의 자강을 들고 있다가 벌떡 일어나 성난 소리로 말합니다.

아 씨 : 모두 제 잘난 줄만 아는구나.

너희가 아무리 잘 해낸들 무슨 소용 있어. 이 몸이 제일이지.

내가 나서야 너희가 제 구실을 하는 것도 모르고 시끄러운 소리로 단점을 깨우는구나.

#10

화가 난 아씨는 일곱 동무를 반집고리에 아무렇게나 쏘서 넣고는 다시 누워 잠이 들었습니다.

아씨의 말에 놀란 일곱 동무는 한참동안 할 말을 잃었습니다.

#11

자부인, 가위 색시, 바늘 각시, 홍실 각시, 꿀무 할미, 인두 낭자, 다리미 소저는 슬픔에 잠겼습니다. 자신이 보잘것없고 소중하지도 않고, 없어져도 좋은 물건이라고 생각하니 슬퍼서 견딜 수가 없었습니다. 성미 급한 가위 색시가 문 밖으로 뛰쳐나가려는 걸 꿀무 할미가 간신히 말렸습니다.

#12

그런데 잠자는 뺑강 두건 아씨의 꿈속에서도 일은 벌어지고 있었습니다. 글썄 아씨가 바느질을 하려는데 일곱 동무가 하나같이 보이질 않는 것이었어요. 울상이 된 아씨는 구석구석 다시 뒤져 보았지만 어느 것 하나 나타나 주질 않았습니다. 아씨는 그만 울음을 터뜨리고 말았습니다.

#13

슬픔에 잠겨 있던 일곱 동무는 잠자던 아씨가 울고 있는 모습을 보고는 깜짝 놀랐습니다.

모두다 : 아씨가 왜 저러지?

무서운 꿈을 꾸고 있나 봐.

불쌍하다 어서 깨워 주자. (아씨를 흔들어 깨운다.)

#14

아 씨 : 휴우

뺑강 두건 아씨는 그것이 꿈이었다는 것을 깨닫고 안심했습니다.

그리고 부끄러워서 고개를 숙이고 말했습니다.

아 씨 : 애들아, 내가 잘못했구나.

너희들 하나하나가 모두 소중하다는 걸 모르고 있었구나.

우리들 중에서 누구 하나라도 없으면 안 되구 말구.

뺑강 두건 아씨와 일곱 동무들은 서로 바라보며 웃었습니다.

그 뒤로 아씨와 일곱 동무들은 더욱 신이 나서 열심히 일하게 되었습니다.

신체(신체표현)

친구와 한 몸이 되어보아요

활동목표

- 친구를 도와 의사소통하여 생각을 표현해 본다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 자신의 신체를 인식하고 조절하여 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

활동자료

탬버린, 편안하고 느린 클래식 음악

활동방법

<사전활동>

1. 유아들이 옆 친구와 닿지 않게 선다.
2. 두 명의 유아가 등을 마주대고 서서, 몸을 틀어 손을 마주 대어 박수를 쳐 본다.
3. 교사의 탬버린 신호에 맞추어 방향을 바꾸어 가며 박수를 쳐 볼 수 있도록 한다.
4. 허리를 굽히고 다리 사이로 손을 넣어 서로 손바닥을 댄다.
5. 상체를 뒤로 젖히고 위로 손을 뻗어 서로 손바닥을 댄다.
6. 친구와 손바닥을 닿을 수 있는 다양한 방법을 찾아본다.

<친구와 한 몸이 되어보아요>

1. 두 명의 유아가 등을 대고 서서 서로의 팔을 낀다.
2. 서로 번갈아 가며 앞으로 숙이기와 뒤로 젖히기를 한다.
3. 발은 바닥에 딛고, 힘을 적절히 조절한다.
4. 위와 같은 자세에서 앞으로 더 깊이 숙여 친구를 업어 주는 자세를 취한다.
5. 등에 업힌 유아는 힘을 빼고 다리를 늘어뜨린다.
6. 서로 역할을 바꾸어서 반복한다.



마주 보고 팔 끼기



나란히 서서 팔 끼기



마주 보고 팔 잡기

주의사항

- 신체활동을 시작하기 전에 상체를 앞으로 깊이 숙이기와 젖히기 활동 등 간단한 활동을 통하여 몸이 유연해질 수 있도록 돕는다.
- 활동 후 평가 시간에 어려운 점이나 친구가 도와주었던 점에 대해 이야기해봄으로써 친구의 소중함을 알 수 있도록 한다.

실외활동

대문열기

활동목표

- 전래동요를 통해 우리나라의 문화에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 친구와 함께 규칙을 지키며 놀이를 할 수 있다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

노랫말, 장구

대문열기

전래 동요



문 지기 문 지기 문 열 어 라 - 열 쇠 없 어 못 열 겠 네

어 편 대 문 에 들 어 갈 까 - 1. 똥 대 문 에 들 이 가
2. 서 대 문 에 들 어 가
3. 뉘 대 문 에 들 이 가
4. 목 대 문 에 들 어 가

문 지 기 문 지 기 문 열 어 라 - 덜 키 덩 땡 열 렸 나

활동방법

<노래익히기>

1. 노래를 듣고 노랫말에 대해 이야기 나눈다.
“무엇을 노래한 것일까?”
“문지기는 어떤 일을 하는 사람일까?”
2. 노래의 가락을 들어 보고, 교사가 불러 주는 노래를 들어본다.
3. 노래를 한 가지 소리로 따라 불러본다.
4. 노랫말에 맞추어 처음부터 끝까지 여러 차례 부른다.
5. ‘대문’ 부분의 가사를 바꾸어 불러본다.

<대문놀이하기>

1. 실외 놀이터에 나가 10명 정도로 집단을 나눈다.
2. 문지기 2명을 뽑아 문지기 역할을 하고, 나머지 유아들은 문을 통과하기로 한다.
3. 대문놀이를 한다.
4. 유아들이 모두 대문에 갇혀 두 편으로 나누어지면 다시 문지기 역할을 정하고 대문놀이를 한다.

확장활동

- 소고로 연주해 보기
- 꼬리잡기 놀이와 연결하기

참고사항

- 대문놀이는 강강술래 놀이의 일부분이다. 한 해 동안 남생이 놀이, 고사리 꺾기, 청어 엮기, 청어 풀기, 기와 밝기, 덕석놀이를 배워 한가위에 강강술래를 해 볼 수 있다.

미술(자유선택활동)

내 이름 꾸미기

활동목표

- 그림 속에 나타난 미술 요소들과 원리를 알아본다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 글자에 관심을 가진다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

활동자료



영화 사본 또는 영화의 칼라 복사본, 여러 가지 색깔의 음소 종이, 풀, 가위, 크레파스, 색연필

이응로의 '문자도' 사본

활동방법

1. 이응로의 '문자도' 혹은 '문자추상' 을 보고 이야기를 나눈다.
“이 그림을 보니 어떤 생각이 드니?”
“이 작품은 무엇을 그린 걸까?”
“이 작품에서 가장 잘 보이는 것은 무엇이니?”
“이 그림을 그렸을 때 화가는 어떤 기분이었을까?”
2. 유아들이 자신의 이름 속에 어떤 모양의 글자들이 있는지 이야기해 본다.
“너희들 이름 속에는 어떤 글자가 들어있니?”
“김민서의 김에는 ㄱ(기역), 丨(이), ㅁ(미음)이 들어있구나”
3. 유아들이 자신의 이름을 적고 꾸며 본다.
(글자를 적는 데 어려움을 겪는 유아들은 미리 오려 둔 모음과 자음을 이용하여 꾸며볼 수 있도록 한다.)
4. 꾸민 이름을 모음과 자음으로 따로 오린다.
5. 오려낸 자음과 모음을 이응로의 문자도 '와 같이 자유롭게 구성해 본다.

확장활동

- 몸으로 친구 이름 써 보기

주의사항

- 글자를 쓰는데 어려움을 겪는 유아들을 위해서 다양한 모음과 자음을 오려 제공해 주고 꾸며 보도록 할 수 있다.
- 교사가 모음과 자음의 이름을 자연스럽게 사용하여 유아들이 자신의 이름 속의 모음과 자음을 인식할 수 있도록 돕는다.

과학

친구와 나의 그림자

활동목표

- 그림자의 모습을 탐색해 보면서 나와 친구의 모습을 인식해 본다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이 좋게 지내기)
- 빛과 그림자를 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

활동자료

전등(OHP), 전지, 색연필



전등(OHP) 사용하기



그림자 가리키기

활동방법

1. 친구와 함께 다양한 동작을 이용하여 그림자를 만들어 본다.
2. OHP를 통해 비추는 친구의 그림자와 자신의 그림자를 탐색해 본다.
“친구의 그림자는 어떻게 보이니?”
“네 그림자는 어느 쪽에 생겼니?”
“OHP에 손을 올리면 그림자가 어떻게 보이니?”
“그림자의 모습과 실제 너의 모습은 어떻게 다르니?”
3. 거리를 조정하거나 다양한 모습으로 움직여보면서 달라지는 그림자를 관찰한다.
“어떤 모양의 그림자를 만들었니?”
“너희 둘 손을 함께 어떤 모양을 만들 수 있을까?”
“네 모습을 키 큰 그림자로 만들 수 있을까?”
“실제로는 친구보다 키가 크지만 그림자는 키가 더 작게 만들 수 있을까?”
“여러 가지 모습의 그림자를 만들어 보자.”
4. 스크린에 생긴 그림자 위에 그리기 도구를 이용하여 그림으로 그려보고 실제 나의 모습, 친구의 모습과 비교해 본다.
5. 서로 바꾸어 가며 그림자를 그려 준다.

확장활동

- 실외에서 그림자 만들어 보기
- 그림자 맞추기 게임

주의사항

- 슬라이드 프로젝트를 활용할 수도 있다.

음률

싱글빙글

활동목표

- 노래를 즐겨 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 다양한 동작을 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

활동자료

노랫말 자료, 악보

싱글빙글

이상 작사
이상 작곡

싱글싱글싱글싱글 빙글빙글빙글빙글 우리모두고개들려 (삭)
우리모두손을올려

싱글싱글싱글싱글 빙글빙글빙글빙글 옆 친구와인사해 요
옆 친구들간질러 요

싱글 - 빙글 - 싱글 빙글 해

싱글 - 빙글 - 싱글 빙글 해

활동방법

1. 유아들과 여러 가지 표정을 지어 보면서 어떤 표정이 보기 좋은지, 왜 그런지 이야기해 본다.
2. 노래를 소개하고 들려준다.
3. 어떤 느낌인지, 어떤 말이 재미있는지 이야기해보고, 노랫말을 알아본다.
4. 멜로디만 들어보며 한 소리로 불러 음을 익힌다.
“어떤 소리로 불러 보면 좋을까? (아, 오, 우)”
“그럼 한 가지 소리로 불러 보자.”
5. 노랫말을 넣어서 불러본다.
6. 노랫말대로 옆 친구와 동작을 해보며 노래를 불러본다.
7. 노랫말을 바꾸어 가며 동작을 해 본다.
“친구와 어떤 동작을 해 볼 수 있을까?”
“친구를 싱글빙글 웃게 해 줄 수 있는 동작은 어떤 것들이 있을까?”

확장활동

- 노랫말 바꾸어 보기 : 다양한 의성어 사용해 보기

이야기나누기

친구 간에 지켜야 할 예절

활동목표

- 친구들에게 상황에 따라 적절하게 인사한다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 자신의 욕구를 조절하고 통제하여 표현한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)

활동자료

그림 자료, 글자 카드, 활동지, 필기도구

괜 찰 아	내가 도와줄까?
고 마 워	미 안 해
내가 빌려줄게	나 좀 빌려줄래?

글자 카드의 예

활동방법

1. 친구들과 인사를 나누거나 고마움을 표시할 때는 언제인지 이야기한다.
“친구와 인사를 나눌 때는 언제이니? 어떻게 인사를 하니?”
“인사는 왜 해야 할까? 친구가 고마울 때는 언제일까?”
“친구에게 고마움을 느꼈을 때 어떤 말을 해야 할까?”
“친구에게 방해가 되거나 폐가 되었을 때 어떤 말을 해야 할까?”
2. 그림 상황에 맞는 적절한 인사말에 대해 알아본다.
“어떤 그림이니? 우리도 이런 적이 있었니? 그때의 기분은 어떠했니?”
“이런 일이 생겼을 때는 친구에게 어떤 말을 해야 할까?”
3. 친구들 간에 지켜야 할 예절에 대하여 알아본다.
“친구들 간에 지켜야 할 예절은 무엇일까?”
 - 서로 만나고 헤어질 때 인사를 나눈다.
 - 고운 말을 쓴다.
 - 어려운 일은 서로 돕는다.
 - 나쁜 별명을 부르지 않는다.
 - 때리지 않는다.
 - 물건을 빼앗지 않는다.
 - 여자 친구의 치마를 올리거나 머리를 잡아당기지 않는다 등
4. 친구 간의 예절은 왜 필요한지 토의해 본다.



나 좀 빌려 줄래?

주의사항

- 놀이 진행 과정 중 유아들 간에 분쟁 상황이 생겼을 때 친구들 간에 적절한 대화를 통하여 갈등을 조정할 수 있도록 지도한다.
- 언어영역에 그림 자료와 낱말 카드를 제공해 주어, 유아들이 서로 상황에 적절한 인사를 말로 표현해 볼 수 있도록 한다.

미술(대·소집단활동)

멋진 우리 반 친구는

활동목표

- 바른 생활 태도를 가진다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 협동 작품을 만들 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

전지, 물감, 색지

활동방법

1. 멋진 우리 반 친구에 대해 이야기 나눈다.
“멋진 우리 반 친구가 되려면 어떻게 해야 할까?”
“멋진 우리 반 친구의 손은 어떤 일을 할까?”
2. 멋진 친구를 만든다.
 - ① 밑그림을 그린다.
자원한 한 명의 유아를 전지 위에 눕히고 몸 모양을 따라 그린다.
 - ② 물감 등을 이용하여 밑그림에 색을 입힌다.
3. 멋진 우리 반 친구가 되기 위해 우리 몸이 해야 할 일을 긴 종이에 써서 붙인다.
 - 얼굴
눈 : 잘 봐요.
코 : 숨을 쉬어요.
입 : 칭찬을 해요.
귀 : 열심히 들어요.
 - 몸
머리 : 생각을 잘해요.
손 : 친구를 도와줘요.
발과 다리 : 신나게 뛰어요.
팔 : 친구를 꼭 안아줘요.
4. 교실 벽에 게시한다.



멋진 우리 반 친구

확장활동

- 친구의 몸 따라 그리기

주의사항

- 유아들이 공동으로 바라는 어린이상을 만들어 보도록 한다.

수 · 과학(요리)

모두 모여 김치 만두

활동목표

- 요리하는 과정을 통하여 즐거움을 가진다.
(기본생활>건강한 생활>적극적으로 활동하기)
- 음식 재료의 변화과정을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

으깬 두부, 다진 돼지고기, 다진 김치, 다진 파, 다진 마늘, 참기름, 소금, 만두피, 큰 그릇, 찜통, 베 보자기, 접시, 숟가락, 앞치마, 요리 순서 표



김치만두

요리 순서

- ① 큰 그릇에 물기를 짰 두부, 다진 돼지고기, 다진 김치를 담고 다진 파, 다진 마늘, 소금, 참기름으로 간을 하여 잘 치댄다.
- ② 만두피에 적당량의 소를 넣고 만두를 만든다.
- ③ 찜통에 넣고 20분간 찜다.
- ④ 접시에 담아 맛있게 먹는다.

활동방법

1. 만두를 먹어 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
“만두를 먹어 본 적이 있니?”
2. 요리 재료를 소개해 주고, 어떤 방법으로 만들어 볼 수 있을지 이야기해 본다.
“우리가 살펴본 요리 재료를 가지고 어떤 요리를 만들 수 있을까?”
“어떻게 만들면 맛있는 김치 만두를 만들 수 있을까?”
3. 요리 순서를 소개하고 요리하는 방법에 대해 이야기 한다.
“어떤 도구가 필요할까?”
“어떤 순서로 만들어야 할까?”
4. 요리 순서표를 보며 요리를 한다.
· 만두소를 만든다.
· 만두를 빚는다.
· 찜통에 찜다.
5. 만두가 익으면 꺼내어 접시에 담아 맛있게 먹는다.
6. 만두의 맛과 만두의 변화에 대해 이야기 나눈다.

확장활동

- ‘모두 모여 김치 만두’ 동시 짓기

참고사항

- 요리 순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

◇ 4월 ◇

봄꽃과 채소

4월

봄꽃과 채소

사계절의 변화가 뚜렷한 우리나라의 기후는 사람들의 삶에 많은 영향을 미치고 있다. 특히 봄은 자연이 새롭게 한 살이를 시작되는 때이므로 자연과 사람의 생활에 많은 변화가 있는 계절이다. 유아들도 봄과 자연의 변화를 몸과 마음으로 느낄 수 있다.

‘봄꽃과 채소’ 주제에서는 유아들이 자연의 변화와 사람의 생활 모습 변화에 관심을 가지고 관찰하며 변화를 알 수 있다. 봄 동산에서 새싹이 트고 자라며 봄꽃이 꽃 무우리가 생기고 꽃이 피는 것을 관찰하면서 자연의 경이로움과 아름다움을 느낄 수 있다. 또한 봄나물과 채소를 많이 먹어보며 식물이 우리 생활과 밀접한 관계가 있음을 알고 소중함을 안다. 유아들이 직접 씨앗을 뿌리고 모종을 심으며 새싹이 돋아나고 자라는 과정을 관찰하고 잘 자랄 수 있도록 가꾸어 보며 식물의 한 살이와 흙이 주는 고마움을 알고 자연을 사랑하는 마음을 가진다.

소주제	개 요
1주 봄의 변화	겨울에서 봄으로 바뀌면서 유아들이 직접 느낄 수 있는 날씨와 주변 환경의 모습, 생활의 변화를 이해하고 느낀다.
2주 봄에 피는 꽃	봄이 되어 변화되는 자연의 모습에 관심을 가지고, 새싹과 봄에 피는 꽃을 관찰하며, 봄 동산을 산책하는 경험을 통해 자연의 봄을 만끽한다.
3주 봄에 기르는 채소	우리 주변에 있는 여러 가지 봄나물과 채소를 탐색하는 경험을 통해 식물의 소중함을 배우고 식물이 우리 생활과 밀접한 관계를 맺고 있음을 느낀다.
4주 꽃과 채소 기르기	씨앗을 뿌리고, 모종을 심고, 물을 주고, 탐색하며, 정성을 들여 텃밭이나 화분을 가꾸어 보는 과정을 통하여 식물의 한 살이를 알고 자연을 사랑하는 마음을 갖는다.

주제 전개 시 유의점

- 이전 연령에서 경험한 ‘봄’과 관련된 주제를 고려하여 좀 더 심화·확장하여 다루도록 한다.
- 산책을 자주하고 씨나 모종을 키우는 기회를 많이 제공한다.
- 자연을 느끼고, 식물의 성장 과정을 관찰·탐색하는 동안에 유아들이 자연과 생명의 소중함을 느끼고, 자연과 더불어 살아가려는 마음을 가질 수 있도록 전개한다.

4월 보육계획안

주 제 : 봄꽃과 채소

주 활동		1주	2주	3주	4주
		봄의 변화	봄에 피는 꽃	봄에 기르는 채소	꽃과 채소 기르기
자 유 선 택 활 동	쌓기	봄 동산 구성하기 금강산 꽃놀이	꽃가게 꾸미기 온실 만들기	농촌 마을 구성하기: 비닐하우스, 밭고랑 만들기	텃밭 구성하기
	역할	봄맞이 청소하기 화전놀이	꽃가게 놀이 역할 정하기 가격표 만들기	<동극> 야 맛있는 채소다	텃밭 가꾸기 놀이
	미 술	봄 동산 그림일기 <물감뿌리기> 즐거운 봄비 <봄느낌표현> 봄 봄 봄	봄꽃 족자 꽃물 콜라주 <영화 따라 그리기> 김중학 '봄' 꽃가게 놀이 소품 만들기 꽃잎 구성하기	텃밭에서 온 색점토 야채 도장 찍기 동극 소품 만들기	<상상화> 씨앗에서 어떤 꽃이 필까? 어서 어서 자라라 텃밭 꽃말 만들기
	언어	봄에 대해 궁금한 것 질문 목록으로 만들기 <글자퍼즐> 봄에 볼 수 있는 것들 신문 스크랩 '꽃놀이' '봄'사전 만들기	봄꽃 사전 만들기 <동시짓기> 하얀 비가 내렸어 봄꽃 수수께끼 <녹음하기> 꽃들에게	<동시> 씨 하나가 땅에 묻히어 <이야기짓기> 배추도사 무도사 친척이래요 봄채소 신문 만들기	봄꽃과 채소에게 편지 쓰기 가지가 말을 한다면 나의 텃밭 가꾸기 책 함께 심은 꽃과 채소 소개하기
	수· 조작	옷 입히기 봄 동산 퍼즐 <게임> 속 앞 모으기	꽃과 나비 기억 게임 봄꽃 뒤집기 게임 봄꽃 바느질 꽃 사라 가는 길 내가 좋아하는 봄꽃 그래프	씨앗 크기대로 놀아 보기 야채 빙고 게임 <통계> 우리가 가져온 모종	식물 성장 게임 <퍼즐> 모내기하는 날 <게임> 텃밭 채우기 <그래프> 모종 앞 나기
	과 학	봄을 알려 주는 친구들 봄비 일기 기록하기 봄나물 탐색하기 올챙이 관찰하기 <컴퓨터> '봄' 검색하기	통꽃과 갈래꽃 비교하기 압화 만들기 <후각실험> 꽃향기 찾기	여러 가지 씨앗 관찰하기 새싹 채소 기르기 무청 기르기 콩 싹 틔우기 내가 심고 싶은 채소	식물도 입이 있을까? 좋은 흙 맛난 흙 수경재배
	음 려	봄님 빗소리 악기 연주 <전래동요> 나물 노래	민들레와 할미꽃 <전래동요> 나비의 꽃가게	<악기연주> 씨앗 식물의 성장 꽃씨가 되어	우리 친구 지렁이 자연의 기도 멋쟁이 토마토

4월 봄꽃과 채소

주 활동		1주	2주	3주	4주
		봄의 변화	봄에 피는 꽃	봄에 기르는 채소	꽃과 채소 기르기
	실외활동	봄 동산 돌아보기 봄바람 느껴 보기 봄나물 캐기 봄의 변화 느껴 보기	꽃 찾기 놀이 꽃반지 만들기 원예원 방문하기 소꿉놀이: 꽃잎 반찬 만들기	텃밭 만들기 씨앗 심기 땅 따먹기 게임 모래 채치기 풀각시 만들기	텃밭에 물주기 화분 모내기 김매기 텃밭 주변 생물 그래프 만들기
대·소 집단 활동	이야기 나누기	봄에 대한 생각 모으기 봄 동산에서 무엇을 보았나요? 봄 날씨와 생활	봄에 피는 꽃 꽃 속에는 서로 돕고 살아요	봄에 기르는 채소 무엇을 심고 기를까?	꽃과 채소를 잘 기르려면
	문 학	제비와 제트기 우리 순이 어디 가니? <동시> 봄이 오면	<동시> 개나리와 진달래 <동화> 만복이는 왜 벌에 쏘였을까? <동화> 씨야 씨야 퍼져라	<동극> 야, 맛있는 채소다 <동화> 작은 씨앗의 꿈	<동화> 지구를 지키는 꿈을 사우르스 <애니메이션> 강아지 똥
	수·과학	<요리> 썩 버무리 생태 지도 만들기	<요리> 진달래 화전 만들기 우리 반 꽃 달력 만들기	<실험> 콩나물 기르기 <컴퓨터> 어린이 농림부 사이트	거름 만들기 텃밭 채소 성장 기록 일기
	음 악	<음악감상> 비발디 사계 중 '봄'	<음악감상> 차이코프스키 호두까기 인형 중 '꽃의 왈츠'	<감상> 모내기 소리	<새노래> 소꿉놀이 내가 심은 채소 응원가 만들기
	신 체	<게임> 봄나물 캐기 <신체> 왕벌의 비행	<신체표현> 민들레 꽃씨의 여행 <게임> 개나리와 진달래	<신체표현> 씨앗	<게임> 호박꽃이 피었어요 <신체표현> 지렁이 텃밭 톱말 만들기
	미 술	<협동작품> 우리들의 봄동산	<영화감상> 민경갑 '목련이 있는 산'	식물도감 만들기 재활용 화분 만들기	<점토구성> 텃밭 이야기
기본생활습관		계절에 맞는 옷차림하기	꽃, 새싹을 보호하기	편식하지 않고 음식을 골고루 먹기	나무와 꽃에 물주고 보살펴 주기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 봄꽃과 채소

소주제 : 봄의 변화

실시 기간 : 4월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 유아의 건강 상태 점검하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	봄 동산 구성하기			금강산 꽃놀이		
	역할	봄맞이 청소하기			화전놀이		
	미술	봄 동산 그림일기		<봄 느낌 표현>봄 봄 봄		<물감 뿌리기>즐거움 봄비	
	언어	봄에 대해 궁금한 것을 질문 목록으로 만들기 신문 스크랩 ‘꽃놀이’			<글자 퍼즐>봄에 볼 수 있는 것들 ‘봄’ 사전 만들기		
	수·조작	옷 입히기		봄동산 퍼즐		<게임>쓱 잎 모으기	
	과학	봄을 알려주는 친구들 봄나물 탐색하기			봄비 일기 기록하기(비온 날, 강우량)		
	음률	<새노래>봄님		빗소리 악기 연주		<전래동요>나물노래	
정리정돈 및 전이활동		우리 반 친구들의 옷차림에 대하여 이야기하기 봄소식을 알려 주는 것들 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 봄에 대한 생각 모으기 <동화> 제비와 제트기	<이야기나누기> 봄 동산에서 무엇을 보았나요 <게임> 봄나물 캐기	<동화> 우리 순이 어디 가니? <요리> 쓱 버무리	<이야기나누기> 봄 날씨와 생활 <신체표현> 왕벌의 비행	<음악감상> 비발디 사계 중 ‘봄’ <수·과학> 생태 지도 만들기	<동시> 봄이 오면 <협동작품> 우리들의 봄동산
실외활동		봄 동산 돌아보기		봄나물 캐기		봄바람 느껴 보기	
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·과학>올챙이 관찰하기				<컴퓨터>‘봄’ 검색하기	
		▶ 실외 봄의 변화 느껴 보기(날씨, 옷차림, 자연의 모습)					
기본생활습관		계절에 맞는 옷차림하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정통신문을 통하여 봄과 관련된 책, 그림 자료, 비디오 자료 등 요청하기					
참고사항		* 우리 순이 어디 가니: 보리 (1999) * 제비와 제트기: 태동어린이 (2003) * 봄 이야기: 마루벌 (1994)					

주간 보육계획안

주 제 : 봄꽃과 채소

소주제 : 봄에 피는 꽃

실시 기간 : 4월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 어린이집에 주변에 핀 봄꽃 찾아보기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	꽃가게 꾸미기 온실 만들기					
	역할	꽃가게 놀이 역할 정하기 (손님, 가게주인, 직원) 가격표 만들기					
	미술	꽃가게 놀이 소품 만들기(간판, 꽃과 화분 등) <영화 따라 그리기> 김종학 '봄' 봄꽃 족자 꽃물 콜라주					
	언어	봄꽃 사전 만들기 <동시짓기>하얀 비가 내렸어 <녹음하기> 꽃들에게					
	수·조작	꽃과 나비 기억 게임 봄꽃 뒤집기 게임 봄꽃 바느질 꽃 사러 가는 길					
	과학	통꽃과 갈래꽃 비교하기 <꽃잎 말리기>압화 만들기 <후각 실험>꽃향기 찾기					
	음률	민들레와 할미꽃 <전래동요>나비의 꽃가게					
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 봄꽃 이야기 소개하기(사진, 전설, 노래 등)					
대·소집단활동		<이야기나누기> 봄에 피는 꽃 <영화감상> 민경갑 '목련이 있는 산'	<요리> 진달래 화전 만들기 <동시> 개나리와 진달래	<신체표현> 민들레 꽃씨의 여행 <동화> 씨야 씨야 퍼져라	<이야기나누기> 꽃 속에는 <수·과학> 우리 반 꽃 달력 만들기	<이야기나누기> 서로 돕고 살아요: 꽃과 곤충 <음악감상> 차이코프스키 호두까기인형 중 '꽃의 왈츠'	<동화> 만복이는 왜 벌에 쏘였을까? <게임> 개나리와 진달래
실외활동		꽃반지 만들기 꽃 찾기 놀이 원예원 방문하기					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 점심이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작>내가 좋아하는 봄꽃 그래프 <언어>봄꽃 수수께끼 <미술>꽃잎 구성하기 ▶ 실외 꽃 찾기 놀이 소꿉놀이: 꽃잎 반찬 만들기					
기본생활습관		꽃, 새싹을 보호하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 먹을 수 있는 봄꽃 알아보고, 직접 요리해 보기					
참고사항		* 쉽게 찾는 우리 꽃: 현암사(1994) * 오소리네 집 꽃밭: 길벗어린이(1997) * 달맞이꽃은 왜 밤에만 필까: 아이세움(2002) * 만복이는 왜 벌에 쏘였을까: 태동어린이집(2002)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 봄꽃과 채소

소주제 : 봄에 기르는 채소

실시 기간 : 4월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 씨앗에 물주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	농촌 마을 구성하기: 비닐하우스, 밭고랑 만들기					
	역할	'야 맛있는 채소다' 동극하기 (역할 정하기, 대본 연습하기, 소품 준비하기)					
	미술	동극 소품 만들기		텃밭에서 온 색점토		야채 도장 찍기	
	언어	<동시>씨 하나가 땅에 묻히어 친척이래요(예: 박과 식물 모으기)			<이야기짓기>배추도사 무도사 봄채소 신문 만들기		
	수·조작	씨앗 크기대로 놀아 보기 <통계>우리가 가져온 모종			야채 빙고 게임		
	과학	여러 가지 씨앗 관찰하기	콩 싹 틔우기	무청 기르기	새싹 채소 기르기		
	음률	<악기 연주>씨앗			식물의 성장		
정리정돈 및 전이활동		새싹 성장과정 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 봄에 기르는 채소 <동화> 작은 씨앗의 꿈	<이야기나누기> 무엇을 심고 기를까?	<동극> 야, 맛있는 채소다 <컴퓨터> 어린이 농림부 사이트	<실험> 콩나물 기르기 실험(식물과 햇빛) <미술> 식물도감 만들기	<신체표현> 씨앗 <미술> 재활용 화분 만들기	<음악감상> 모내기 소리
실외활동		텃밭 만들기 땅 따먹기 게임			씨앗심기 풀각시 만들기		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학>내가 심고 싶은 채소 <음률>꽃씨가 되어 ▶ 실외 모래 채치기					
기본생활습관		콩나물 잘 먹기			편식하지 않고 음식 골고루 먹기		
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 먹는 콩나물 알아보기					
참고사항		* 야 맛있는 채소다: 달팽이 과학동화(2000) * 씨앗은 무엇이 되고 싶을까: 돌베개어린이(2001)					

주간 보육계획안

주 제 : 봄꽃과 채소

소주제 : 꽃과 채소 기르기

실시 기간 : 4월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		텃밭에 물주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	텃밭 구성하기: 고랑과 이랑					
	역할	텃밭 가꾸기 놀이					
	미술	<상상화>씨앗에서 어떤 꽃이 필까? 텃밭 꽃말 만들기			어서 어서 자라라		
	언어	봄꽃과 채소에겐 편지 쓰기 함께 심은 꽃과 채소 소개하기			나의 텃밭 가꾸기 책		
	수·조작	식물 성장 게임 <게임>텃밭 채우기			<퍼즐>모내기 하는 날 <그래프>모종 앞 나기		
	과학	식물도 입이 있을까?			좋은 흙 맛난 흙		
	음률	우리 친구 지렁이			자연의 기도		
정리정돈 및 전이활동		텃밭 채소 변화 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 꽃과 채소를 잘 기르려면 <애니메이션> 강아지 똥	<수·과학> 거름 만들기 <게임> 호박꽃이 피었어요 <새노래> 소꿉놀이	<미술> 텃밭 꽃말 만들기 <수·과학> 텃밭 채소 성장 기록일기	<신체표현> 지렁이 <동화> 지구를 지키는 꿈을 사우르스	<점토구성> 텃밭 이야기	<음악> 내가 심은 채소 응원가 만들기
실외활동		텃밭에 물주기, 화분 모내기, 김매기					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률>멋쟁이 토마토 <언어>가자가 말을 한다면 <과학>수경 재배(콩, 무) ▶ 실외 텃밭 주변 생물 그래프 만들기					
기본생활습관		나무와 꽃에 물주고 보살펴 주기					
귀가 및 가정과의 연계		꽃과 관련된 직업을 가지신 학부모 초대하기					
참고사항		* 강아지똥: 길벗어린이 (2006) * 콩: 한림 (2003) * 식물과 함께 놀자 : 비룡소 (2003) * 어린이 식물도감 : 보리 (1997) * 흙 : 보림 (1998)					

역할

봄맞이 청소하기

활동목표

- 계절의 변화를 느낀다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 주변 환경을 깨끗이 한다.
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

활동자료

먼지떨이, 비, 쓰레받기, 걸레, 봄에 볼 수 있는 자연물

활동방법

1. 가정에서의 봄맞이 청소 경험을 이야기한다.
“따뜻한 봄이 되었을 때, 너희들 집에서 무엇이 바뀌었니?”
“봄맞이 청소를 하니, 너희들의 기분이 어땠었니?”
“대청소 외에 집에서 어떤 일을 하고 있는지 이야기해 볼까?”
예) 옷장 정리, 꽃씨 심기, 얇은 이불 덮기, 집수리, 커튼 바꾸기, 화분 밖에 내놓기, 병아리나 강아지 기르기 등
2. 교실의 봄맞이 청소에 대하여 이야기한다.
“우리 교실을 따뜻한 봄의 분위기로 바꾸려면 어떻게 해야 할까?”
3. 역할을 분담하여 청소를 한다.
예) 놀잇감 정리, 먼지 털기, 바닥 쓸기, 걸레 닦기, 마당 쓸기 등
4. 봄에 볼 수 있는 자연물을 전시한다.
5. 탁자 보와 커튼 바꾸기, 옷 정리 등으로 역할 영역을 새롭게 꾸민다.
6. 정리가 끝난 후 달라진 점과 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.
7. 청소용구를 정리한다.



책상 닦기



바닥 닦기

확장활동

- 우리 반 봄단장하기(모빌, 꽃 사진, 꽃 화분 등)

주의사항

- 봄맞이 청소에 대한 유아의 경험을 듣고, 봄을 맞이하여 대청소 외에 집에서 어떤 일을 하고 있는지 사전에 충분히 이야기 나눈다.

미술(자유선택활동)

봄 봄 봄

활동목표

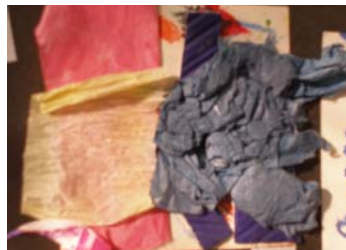
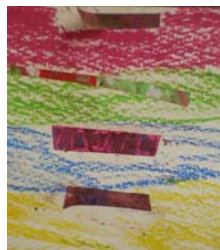
- 봄 느낌을 털실을 활용하여 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 여러 가지 재료를 사용하여 작품을 구성한다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

활동자료

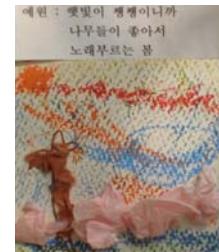
여러 가지 색 털실, 나무젓가락, 가위, 한지, 천, 빨대, 수수깡, 셀로판지

활동방법

1. 봄 느낌에 대해 이야기해 본다.
“봄은 어떤 느낌일까?”
“봄 하면 어떤 색이 떠오르니?”
“왜 그 색이 떠올랐니?”
예) 봄바람이 부니까 파랑색이에요.
머리가 따갑게 해님이 있으니까 빨강색이에요.
개나리가 피니까 노란 색이에요.
2. 봄을 표현 할 수 있는 여러 가지 재료들을 고른다.
각 재료의 느낌을 탐색할 수 있도록 한다.
“따가운 햇살에는 어떤 재료가 어울릴까?”
“봄바람에는 어떤 재료가 어울릴까?”
3. 종이위에 자유롭게 구성한다.



유아들이 만든 봄



4. 제목을 붙이고 작품을 소개한다.
“봄의 어떤 느낌을 표현한 것이니?”

확장활동

- 봄 스테인드글라스 만들기

주의사항

- 봄 동산 돌아보기를 통하여 봄의 꽃, 주위의 변화를 관찰한 후에 유아들의 생각과 느낌을 창의적으로 표현해 보도록 한다.

언어

봄에 대해 궁금한 것 질문 목록으로 만들기

활동목표

- 계절에 따른 자연의 변화를 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 자신의 생각과 느낌을 언어로 표현한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

종이, 필기도구

활동방법

1. 봄 동산을 돌아본다.
2. 보고 난 후 관찰하고 느낀 것에 대해 이야기 나눈다.
“봄 동산에 갔을 때 무엇을 보았니?”
“무엇을 찾았니?”
“어떤 일이 있었니?”
3. 유아들이 서로 경험을 주고받으며 봄의 날씨와 생활에 대해 궁금한 점들을 적어 보도록 한다.
“봄이 말을 할 수 있다면 어떤 이야기를 물어보고 싶니?”
“봄꽃에게 물어보고 싶은 것이 있니?”
4. 질문 목록에 있는 것들을 직접 책이나 인터넷을 통하여 알아본다.
5. 책으로 묶어 언어 영역에 비치한다.



봄에 대해 궁금한 것

봄에 대해 궁금한 게 있어요.

- 봄에는 왜 꽃이 필까?
- 겨울에서 왜 봄으로 변하는 걸까?
- 나무의 새순은 어디에 숨어 있었을까?
- 개나리는 왜 노란색일까?
- 왜 봄벌이 따가울까?
- 겨울 동안 봄은 어디에서 살고 있을까?

확장활동

- 책이나 컴퓨터를 이용하여 봄에 대해 궁금한 것 알아보기
- 봄동산 산책하기 : 봄을 알려주는 것 찾기

주의사항

- 언어영역에 봄과 관련된 서적, 그림 자료, 식물도감 등을 배치해두어 유아들이 궁금한 것들을 찾아볼 수 있도록 한다.

수·조작

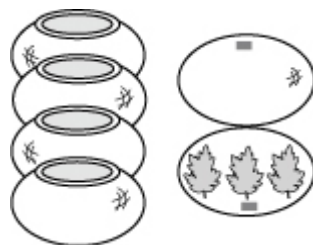
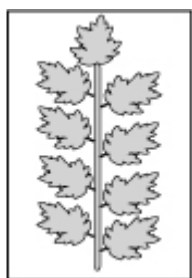
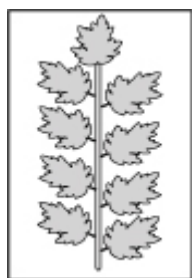
쑥 잎 모으기

활동목표

- 게임 규칙을 지키며 즐겁게 참여한다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 수의 많고 적음을 비교한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

쑥 그림 판, 광주리 카드, 쑥 잎 40장



광주리 카드



쑥 잎

쑥 그림판

<쑥 잎 모으기 게임 도구 만드는 방법>

- ① A4용지 크기의 하드보드지 위에 색지로 쑥 잎 9개를 오려 붙인다.
- ② 광주리 카드는 색지를 반으로 접어 그 위에 광주리 모양을 그린다.
- ③ 광주리 모양을 펼쳐서 코팅하여 반으로 접는다.
- ④ 광주리 모양 카드 안쪽에 찌꺼기를 붙여 광주리 카드가 접힐 수 있도록 한다.
- ⑤ 반으로 접은 광주리 카드 속에 쑥 잎을 넣는다.

활동방법

1. 쑥 그림판을 보며 쑥에 대하여 이야기 나눈다.
“너희들이 쑥을 관찰했을 때, 쑥 잎의 모양과 색은 어떠했니?”
“옛날 사람들은 쑥을 상처에 붙이면 상처가 낫게 해주는 약으로도 썼고, 쑥에 불을 붙여서 냄새로 모기를 쫓아내기도 했어. 쑥떡이나 쑥버물을 만들어 먹기도 했단다.”
2. 놀잇감을 소개한다.
“여기에 쑥 그림판과 쑥 잎이 있는데, 어떻게 하는 게임일까?”
“쑥을 모으는 놀이인데 이 광주리 카드를 열어보면 그 속에 쑥이 들어 있단다.”
“한번 열어 볼까?”
(1~3개의 쑥 잎이 고르게 들어 있도록 한다.)
3. 게임 규칙을 함께 읽는다.
“다른 규칙이 필요할까?”
예) 광도 넣어요. 친구 것을 가져올 수 있으면 좋겠어요.

5세 보육프로그램

게임 규칙

- ① 쑥 그림판을 하나씩 갖는다.
- ② 순서를 정한다.
- ③ 광주리 카드를 열어 그 안에 있는 쑥 앞으로 그 수만큼 쑥 그림판에 붙인다.
- ④ 쑥 앞을 모아서 먼저 쑥 그림판을 완성한 사람이 이긴다.

4. 놀이를 해 본다.
5. 놀이 경험을 이야기한다.

확장활동

- 쑥을 이용한 요리(쑥버무리, 쑥개떡 등)하기

주의사항

- 유아들이 쑥을 관찰하고 탐색할 수 있는 기회를 충분히 제공한다.

과학

봄나물 탐색하기

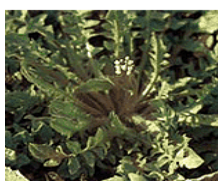
활동목표

- 각 봄나물을 감각기관을 활용하여 여러 가지 방법으로 느껴 본다.
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)
- 여러 가지 봄나물들에 관심을 가져 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

활동자료

여러 종류의 봄나물(쑥, 냉이, 미나리, 씀바귀, 달래), 바구니, 절구, 절굿공이, 관찰 기록지, 필기도구

봄나물 기록지



냉이



달래

	냉이	달래	돌나물
모양			
냄새			
맛			
물감 색			

활동방법

1. 여러 종류의 봄나물에 대해 이야기 나눈다.
“봄이 되면 어떤 나물들을 볼 수 있을까?”
“봄나물을 먹어본 적이 있니?”
“봄에 볼 수 있는 봄나물에는 어떤 것들이 있는지 알아보자.”
2. 오감을 활용하여 봄나물을 탐색한다.
“어떤 모양이니?”
예) 방석 모양, 파 모양, 나무 모양
“어떤 냄새가 나는지 코끝에 가까이 대고 냄새를 맡아 보자.”
“손으로 문질러서 냄새를 맡아 보자.”
“만져 본 느낌은 어때?”
“봄나물의 맛은 어떨까?”
“봄나물을 찢어 볼까?”
“찢을 때 소리는 어땠니?”
“봄나물이 어떻게 변했니?”
“어떤 색 물감이 생겼니?”
3. 여러 가지 봄나물을 탐색한 후에 활동지에 기록한다.

확장활동

- 봄나물을 찢은 후에 생긴 즙으로 밀가루 점토 염색하기
- 냉이나물 무침, 달래나물 무침 만들어 보기

주의사항

- 다양한 사진 자료와 실물 자료를 통하여 유아들이 다양한 봄나물을 접해 볼 수 있도록 한다.
- 지역에 따라 봄 동산을 돌아보며 봄나물 캐기를 할 수도 있고 주방에서 쓰는 봄나물을 활용할 수도 있다.

음률

나물 노래

활동목표

- 반복되는 리듬에 맞추어 악기를 연주한다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 우리나라의 전래동요를 즐겨 부른다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

‘나물 노래’음악, 소고, 노랫말

나물 노래

작자 미상 전래동요

꼬불꼬불	고사리	이산저산	넘나물
가자가자	갓나물	오자오자	웁나물
말랑말랑	말냉이	잡아뜯어	꽃다지
배가아파	배나물	따끔따끔	가시나물
바귀바귀	썸바귀	매끈매끈	기름나물

활동방법

1. 유아들과 알아본 봄나물에 대하여 이야기 나눈다.
“너희들이 알고 있는 봄나물에는 무엇이 있니?”
2. 전래동요에 대하여 이야기한다.
“오랫동안 아이들의 입에서 입으로 불려지면서 전해진 노래를 전래 동요라고 해.” “그래서 누가 지었는지 누가 처음 불렀는지는 알 수 없단다.”
“나물노래 라는 전래동요를 한번 들어 보자.”
3. ‘나물노래’를 들어 본다.
4. 노랫말을 보며 한 소절씩 따라 부른다.
5. 장단을 들려준다.(자진모리)
덩 덩 덩-따 쿵따(입장단)
무릎으로 쳐보자(무릎장단)
6. 장단과 가락을 살려 소고 장단을 쳐 본다.
7. 소고를 치며 노래를 부른다.

확장활동

- 자진모리장단에 맞추어 노래 가사를 바꾸어 불러 보기

주의사항

- 주변에 있는 모든 것이 노래의 소재가 되므로 말놀이를 즐겨 할 수 있도록 지도 하며, 다른 어휘로 확장할 수 있도록 한다.

문학(동화)

우리 순이 어디 가니

활동목표

- 동화의 줄거리를 이해하며 즐겁게 듣는다.
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)
- 사계절의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료



‘우리 순이 어디 가니’ 윤구병, 보리

활동방법

1. 겨울에서 봄이 되면서 변화하는 것에 대하여 이야기한다.
“추운 겨울이 지나고 따뜻한 봄이 되면서 무엇이 바뀌었니?”
“봄이 지나면 다음에는 어떤 계절이 올까?”
2. 봄 하면 떠오르는 것들에 대하여 이야기해 본다.
“너희들은 봄을 생각하면 가장 먼저 무엇이 떠오르니?”
3. 동화를 소개한다.
“이 책은 ‘우리 순이 어디 가니’라는 동화야. 순이네 동네에는 어떤 봄이 찾아 왔는지 함께 들어 보자”
4. 동화를 감상한다.
5. 동화의 내용을 회상한다.
“순이네 동네에는 어떤 봄이 찾아왔니?”
“어떤 나물들이 봄을 알려 주었니?”

확장활동

- 어린이집 주변 봄꽃과 봄나물 찾아 관찰하기

주의사항

- 동화의 줄거리뿐만 아니라 책에 표현된 그림에도 관심을 가질 수 있도록 한다.

수·과학(요리)

쑥 버무리

활동목표

- 식물에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 우리 고유의 맛에 친숙해진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

요리 순서표, 쑥, 멥쌀가루, 소금, 설탕, 소쿠리, 채, 찜통, 베보자기, 숟가락



쑥버무리

<만드는 방법>

- ① 쑥을 씻어서 건진다.
- ② 쌀가루에 설탕, 소금을 넣어서 채에 내린다.
- ③ 채에 내린 쌀가루에 젖은 쑥을 넣고 버무리다.
- ④ 찜통에 베보자기를 깔고 버무린 쑥을 넣고 20분간 찌 낸다.

활동방법

1. 뜯어 둔 쑥을 탐색한다.(쑥을 뜯기 어려운 환경이면 상점에서 사온다)
“쑥 냄새가 어떠니?”
“쑥을 씹어 보자. 무슨 맛이 나니?”
2. 요리 순서표를 보면서 요리 과정을 경험한다.
“쑥을 물에 씻어서 바구니에 건져 보자. 물에서 어떤 냄새가 나니?”
“이건 채라고 하는데 쌀가루와 소금, 설탕을 올려놓고 흔들어 보자.”
“쑥에 쌀가루를 뿌리고 버무려 보자. 쑥과 쌀가루가 어떻게 되었니?”
“찜통에 베보자기를 깔고 그 위에 쑥을 넣고 불을 켜 거야. 어떻게 될까?”
3. 쑥 버무리를 식혀서 맛을 본 후 이야기한다.
“맛이 어떠니?”
“쑥을 먹으니까 몸이 어떻게 변한 것 같니?”
4. 쑥 버무리를 만드는 과정을 그림으로 그려 본다.

확장활동

- 모깃불 만들기, 쑥절편 만들기

참고사항

- 요리 순서표 그림 자료는 부록에 제시하였다.
- 쑥은 단군신화에도 나올 정도로 우리 민족과 관계가 깊다. 어린순은 떡에 넣어서 먹거나 된장국을 끓여 먹는다. 약재로 쓰는 것은 예로부터 5월 단오에 채취하여 말린 것이 가장 유효 성분의 함량이 높으며 복통, 토사 및 지혈제로 사용하기도 한다. 또한 여름에 모깃불을 피워 모기를 쫓는 재료로 널리 이용되어 왔다.

이야기나누기

봄 날씨와 생활

활동목표

- 계절의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 날씨의 변화에 따른 자연 현상 및 생활의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

활동자료

봄을 알려주는 사진(제비, 개나리, 개구리, 새싹, 옷차림, 봄비)



봄비



담벼락에 핀 민들레

활동방법

1. 봄 날씨에 대해 이야기 나눈다.
“어린이집 마당에 나가 보니까 날씨가 어때니?”
“햇볕이 따뜻해진 것 말고 또 날씨가 어떻게 변했니?”
예) 봄비, 바람의 따뜻한 정도 등
“겨울의 날씨와 어떻게 다르니?”
2. 봄에 일어나는 자연 현상들에 대해 이야기 나눈다.
“봄에는 어떤 일이 일어날까?”
봄에는 예쁜 꽃이 피요, 새싹이 돋아나요, 동물들이 겨울잠에서 깨어나요.”
3. 봄에 피는 꽃에 대하여 이야기한다.
“봄에는 어떤 꽃들이 필까?”
4. 날씨의 변화에 따른 생활 변화에 대해 이야기 나눈다.
“날씨가 따뜻해졌기 때문에 달라진 것은 또 무엇이 있을까?”
옷차림, 신발, 동·식물의 변화, 음식, 나들이 등
“겨울에 입었던 옷과 무엇이 달라졌니?”
“추울 때 자주 먹었던 음식들과 지금 자주 먹는 음식들이 어떻게 다를까?”
“날씨가 따뜻해져서 무엇이 하고 싶니?”
5. 봄을 알려주는 것들을 기록해 본다.

봄을 알려 주는 것들

하늘	땅	사람
‘바람이 살살 불어요’	‘새싹이 나와요’	‘옷이 바뀌었어요’
‘구름이 예뻐요’	‘땅이 말랑해졌어요’	

5세 보육프로그램

확장활동

- 우리 반 봄비 일기 쓰기
- 4월 온도 그래프 그리기

주의사항

- 교실 환경을 봄을 나타내는 것들로 바꾸어 유아들이 계절의 변화를 느낄 수 있도록 한다.

실외활동

봄 동산 돌아보기

활동목표

- 봄 동산을 돌아보며 계절의 변화를 느낀다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 산책활동에서 지켜야 할 규칙을 알고 지킨다.
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)

활동자료

관찰지, 필기도구, 카메라

활동방법

1. 유아들과 봄 동산 견학을 계획한다.
“봄 동산을 돌아보려면 무엇을 준비해야 할까?”
“봄 동산에 가면 무엇을 볼 수 있을까?”(유아들이 예측한 것을 기록한다.)
“산책을 잘하려면 어떻게 해야 할까?”
예) 꽃을 함부로 꺾지 않아요. 쓰레기를 버리지 않아요.
혼자 다른 곳으로 가면 안 돼요
2. 봄 동산을 돌아본다.
 - ① 봄 동산에 도착하면 유아들에게 관찰지를 나누어 주고 봄 동산을 둘러보며 자연의 변화, 아름다움 등을 이야기 나눈다.
 - ② 관찰된 것은 관찰지에 대해 기록한다.
 - ③ 봄에 볼 수 있는 나무의 꽃, 풀꽃, 새싹 등의 모양, 크기, 색, 꽃잎의 수 등을 자세히 관찰한다.(개나리, 진달래, 목련, 냉이, 반지꽃 등)
 - ④ 나비, 벌, 개미 등의 움직임과 모양을 살펴본다.
 - ⑤ 관찰이 끝나면 관찰지를 다시 한 곳으로 모은다.
 - ⑥ 예정된 시간에 맞추어 어린이집으로 돌아온다.



개나리 관찰



진달래 관찰

3. 어린이집으로 돌아와서 봄 동산에서 찍은 사진을 보며 봄 동산을 회상한다.
“날씨가 어떠했니?” “봄 동산에서 볼 수 있었던 것은 무엇이 있었니?”
“어떤 꽃이 피어 있었니? 그 꽃은 무슨 색이었니?”
(유아는 개별 관찰지를 비교하며 견학할 때 볼 수 없었던 것을 알아본다.)

확장활동

- 봄동산 구성하기(쌓기)
- 봄동산 알림사전 만들기

주의사항

- 교사가 자연에 있는 모든 것의 이름을 알려주려고 하기보다는 유아 스스로 궁금해 하고, 관찰할 수 있도록 격려한다.
- 봄 동산에서 뽕죽한 나뭇가지 등에 찔리지 않도록 조심한다.

역할

꽃 가게 놀이

활동목표

- 꽃을 사고파는 과정을 경험하며 꽃가게 놀이를 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 대상이나 상황에 맞게 적절한 언어와 동작을 사용한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

말린 꽃, 유아들이 만든 꽃, 화분, 계산기, 상자, 용기, 분무기, 금전 등록기, 돈, 지갑, 간판, 포장지, 리본, 다양한 식물 화보, 꽃바구니

활동방법

1. 꽃가게에 다녀온 경험을 회상하며 이야기 나눈다.
“꽃가게에 가 본 적이 있니?”
“꽃가게에는 누가 있었니?”
2. 꽃가게 놀이를 제안하고 필요한 물건과 소품을 알아본다.
“꽃가게 놀이를 하려면 어떤 것이 있어야 할까?”
“우리가 준비할 수 있는 것은 무엇이 있을까?”
가게 간판, 조화, 물뿌리개, 분무기, 포장지, 계산기, 장갑, 리본, 돈 등
“꽃가게 이름은 무엇으로 할까?”
3. 놀이에 필요한 소품을 어떻게 준비할 것인지 이야기 나눈다.
 - 꽃과 화분을 만든다.(많은 유아들이 참여해서 만들도록 권한다.)
 - 소품을 준비한다.(조화, 물뿌리개, 분무기)
 - 간판, 금전 등록기, 가격표, 돈은 유아들이 만든다.
4. 역할에 대하여 이야기 나누고 역할을 분담한다.
“꽃가게 놀이에 어떤 사람이 있어야 할까?”(주인, 손님, 배달원, 점원)
“주인은 어떤 일을 할까?”
예) 손님에게 공손히 대하기, 친절하게 설명하기, 꽃 전시하기, 꽃 포장하기, 계산하기, 정리하기 등
“손님은 어떻게 할까?”
예) 인사하기, 둘러보기, 꽃을 함부로 만지지 않기, 궁금한 것 물어보기 등
5. 역할을 분담한 후 자유롭게 꽃가게 놀이를 한다.
6. 활동 후 놀이에 대해 평가해 본다.



가격표 만들기



예쁘게 포장해 드릴게요

확장활동

- 꽃가게 견학하기

주의사항

- 한 번에 모든 자료를 제공하는 것이 아니라 놀이가 확장되는 때에 맞추어 필요한 자료를 지속적으로 제공해 준다.
- 유아들이 사전에 만들었던 꽃이나 소품(돈, 간판 등)을 놀이에 활용한다.
- 여러 날에 걸쳐 꽃 만들기, 돈 만들기, 간판 만들기, 꽃 가게 꾸미기, 꽃 가게 놀이하기로 확장해 간다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

봄꽃 족자

활동목표

- 여러 가지 자료를 활용하여 자유롭게 봄꽃을 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 다른 사람의 작품에 관심을 가지고 감상해 본다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

활동자료

화선지, 한지, 나뭇가지, 붓펜, 동양화 물감, 플라스틱 계란판, 풀, 면봉
말린 꽃잎(개나리, 진달래, 민들레, 반지꽃, 벚꽃 등)

활동방법

1. 봄꽃을 본 경험에 대하여 이야기 나눈다.
“어떤 봄꽃들을 보았니?”
“봄꽃은 어떻게 피어 있었니?”
“봄꽃들의 모양과 색이 어떻게 다르니?”
2. 그려 보고 싶은 봄꽃에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 봄꽃을 그려 보고 싶니?”
“어디에 있는 봄꽃이니?”
3. 화선지에 붓펜을 이용하여 밑그림을 그린다.
4. 말린 꽃잎과 물감을 이용하여 봄꽃을 구성한다.
플라스틱 계란판에 물감을 골고루 담아 쉽게 사용할 수 있도록 한다.
5. 봄꽃 그림 종이를 한지에 붙이고 나뭇가지를 위아래에 감아 족자를 완성한다.
6. 완성된 족자의 내용을 적어 준다.
“이 족자의 제목과 내용을 설명해 줄 수 있겠니?”



진달래가 핀 봄동산



벌, 나비가 찾아와요

확장활동

- 말린 꽃잎으로 동화책 구성하기
- 책갈피 만들기

주의사항

- 먼저 꽃잎 말리기를 한 후에 연계하여 활동한다. 꽃잎은 비닐 코팅이 되지 않은 종이 사이에 넣어 눌러 말리는 것이 좋다.

언어

하얀 비가 내렸어

활동목표

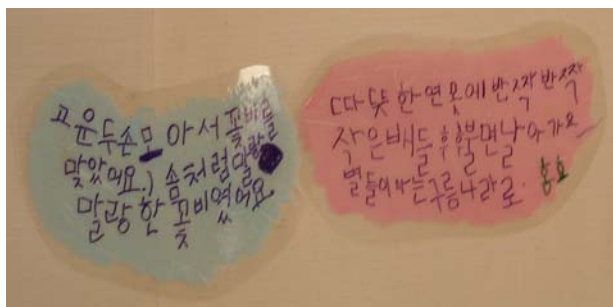
- 다양한 관점에서 남과 다르게 생각해 본다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 자신의 생각과 느낌을 글로 표현한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험, 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

다양한 모양, 크기, 색의 종이, 크레파스, 유성 매직, 색종이, 가위, 풀 등

활동방법

1. 봄 동산을 견학하고, 봄에 피는 여러 가지 꽃을 관찰한다.
여러 가지 방법으로 꽃을 탐색한다.
꽃잎 볼기, 꽃잎 뿌리기, 꽃잎 연지 만들기 등
2. 유아들과 봄에 피고 지는 꽃을 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.
“무엇을 보았니?”
“또 꽃봉오리가 터질 때 어떤 느낌이 들었니?”
“꽃잎들이 떨어질 때 어떤 생각이 들었니?”
3. 유아들이 본 것, 느낀 것을 동시로 지어 본다.
“너희들의 느낌과 생각을 나타낸 동시를 함께 지어 보면 어떨겠니?”
“하얀 비가 내리면 무엇을 할 수 있을까?”
예) 하얀 비가 내렸어
하얀 침대 만들어 뛰어놀 수 있을 텐데.
4. 동시에 제목을 정한다.
5. 완성한 동시에 그림을 그리거나 붙여서 꾸민다.
6. 친구들이 쓴 동시를 함께 감상한다.



하얀 비가 내렸어



벚꽃 잎이 나리는 날

확장활동

- 배경 음악과 함께 자신이 지은 동시 낭송해 보기

주의사항

- 글로 표현하는 것을 어려워하는 유아들의 경우, 교사가 받아 적어 준다.

수·조작

봄꽃 뒤집기 게임

활동목표

- 봄꽃의 이름과 특징을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 꽃의 형태와 색을 구별할 수 있는 능력을 기른다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

봄꽃 카드 24장



<만드는 방법>

- ① 하드 보드지를 가로 7cm, 세로 9cm 크기로 24장을 자른다.
- ② 봄꽃 12가지의 그림이나 사진을 2장씩 준비한다.
- ③ 잘라 놓은 하드 보드지에 봄꽃 그림이나 사진을 붙인다.
- ④ 봄꽃을 붙인 카드 위에 셀로판지를 붙이고 종이테이프로 마감한다.

봄 꽃 뒤집기 게임

활동방법

1. 게임 카드를 보면서 어떤 꽃인지 이야기 나눈다.
“이 꽃은 이름이 무엇일까?”
“이 꽃은 어떤 색이니?”
2. 게임 규칙을 보면서 게임에 대해 이야기 나눈다.
“이 게임을 어떻게 하면 좋을까?”
“게임 규칙 카드에는 어떻게 한다고 적혀 있니?”

게임 규칙

- ① 순서를 정한다.
 - ② 카드를 모두 뒤집어 그림이 없는 쪽이 위가 되도록 한다.
 - ③ 순서대로 2장씩 뒤집는다.
 - ④ 같은 꽃이 나오면 카드를 갖는다.
다른 꽃이 나오면 카드를 다시 뒤집어 놓는다.
 - ⑤ 카드가 모두 없어질 때까지 한다.
 - ⑥ 가장 많은 카드를 가진 사람이 이긴다.
3. 게임을 진행한다.
“다음은 어떻게 할까?”
“어떤 자리에 개나리가 있었더라?”

4. 게임을 평가한다.

“게임을 해 보니 어땠니?”

“바꾸고 싶은 규칙이 있니?”

“카드를 많이 가지려면 어떻게 해야 할까?”

확장활동

- 봄 꽃 카드 만들기
- 우리말 꽃 이름 찾기

참고사항

- 꽃의 형태와 색으로 구분지어 카드를 기억할 수 있도록 돕는다.

음률

나비의 꽃가게

활동목표

- 창작 국악 동요를 즐겨 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 노래를 듣고, 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

‘나비의 꽃가게’ 노랫말

나비의 꽃가게

박영석 작사
양주심 작곡

활동방법

1. 유아들과 봄 동산을 산책한 경험에 대하여 이야기 나눈다.
“봄 동산을 돌아보며 무엇을 보았니?”
“봄 동산에서 무엇을 느꼈니?”
2. ‘나비의 꽃가게’노래를 들려준다.
3. 유아와 함께 가사를 읽는다.
4. 가락에 맞춰 손장단을 쳐 본다.
5. 교사와 유아가 한 소절씩 번갈아 불러 본다.
6. 다함께 노래를 부른다.
7. 노래를 들은 후의 생각과 느낌을 이야기한다.
8. 노랫말에 어울리는 동작을 만들어 본다.

확장활동

- 전통 악기(장구, 북, 소고 등) 연주하며 불러 보기

주의사항

- 봄 동산 돌아보기 활동을 회상한 후에 진행한다.

미술(대·소집단활동)

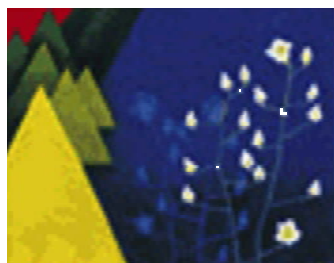
민경갑 '목련이 있는 산'

활동목표

- 화가의 작품에 관심을 가지고 감상해 본다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 봄에 느껴지는 느낌을 그림으로 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

민경갑 '목련이 있는 산'(「어린이를 위한 한국근대명화」 삼성출판사)
검은 도화지, 물감, 붓, 면봉, 계란판



목련이 있는 산 (민경갑, 55×69)

활동방법

1. 봄꽃을 주제로 그린 명화를 감상한다.
2. 명화를 감상한 느낌을 이야기해 본다.
“어떤 봄꽃을 그린 걸까?”
“화가는 어떤 색으로 이 그림을 표현했니?”
“이 그림의 제목은 무엇일까?”
“이 그림은 민경갑 이라는 화가가 그린 ‘목련이 있는 산’이란단.”
“몇 송이의 목련이 숨어 있을까?”
“목련의 모습은 서로 어떻게 다르니?”
“이 산은 어느 계절의 산일까?”
3. 유아 각자가 좋아하는 봄꽃을 넣어 봄꽃이 있는 그림을 그려 본다.
“화가가 되어 민경갑 아저씨처럼 자기가 좋아하는 봄꽃을 넣어 그림을 그려 보자.”
“봄 동산에서 본 꽃들을 그림 속에 넣어 보자.”
4. 서로의 그림을 감상하고, 생각과 느낌을 나누어 본다.
“어떤 봄꽃들이 숨어 있니?”

확장활동

- 내가 좋아하는 봄꽃을 주제로 동시 지어 보기
- 봄꽃을 주제로 한 다른 명화 감상하기

주의사항

- 친구의 작품을 감상하는 기회를 통하여, 다른 사람의 미술 작품을 소중히 다루는 태도를 지니도록 한다.

수·과학(요리)

진달래 화전 만들기

활동목표

- 식품 재료를 탐색하고 특성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 요리 활동에 즐겁게 참여한다.
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)

활동자료

요리 순서표, 찹쌀가루, 따뜻한 물, 설탕, 소금, 진달래, 식용유, 프라이팬, 뒤집개, 작은 숟가락, 접시



진달래 화전

<만드는 방법>

- ① 찹쌀가루에 따뜻한 물과 소금을 알맞게 넣고 반죽한다.
- ② 비닐봉지에 넣고 숙성시킨다.
- ③ 반죽을 떼어 동글납작한 모양으로 만든다.
- ④ 동글납작한 반죽 위에 진달래꽃을 얹어 꾸민다.
- ⑤ 뜨겁게 달군 프라이팬에 식용유를 적당히 두르고 예쁘게 꾸민 화전을 부친다.
- ⑥ 뜨거울 때 설탕을 뿌린다.

활동방법

1. 뜯어 둔 진달래를 탐색한다.
"무슨 꽃일까?"
"맛은 어떨까?"
2. 진달래 화전에 대하여 이야기한다.
"우리 조상님들은 삼월 삼짇날 진달래로 화전을 만들어 먹었다."
"진달래 화전은 어떤 맛일까?"
3. 요리 방법을 알아본다.
4. 요리 순서표를 보며 만들어 본다.
5. 요리가 끝난 후 먹어본다.
6. 요리한 후, 경험에 대하여 느낌을 이야기한다.



맛있게 만들자

확장활동

- 먹을 수 있는 봄꽃으로 샐러드나 나물 무침 등의 다양한 요리해 보기

주의사항

- 진달래꽃은 모양이 유지되도록 물에 담가 준비한다.
- 꽃잎이 열에 닿으면 색이 변하므로 찹쌀가루를 익반죽하여 한쪽으로만 굽는다.

참고사항

- 요리 순서표 그림 자료는 부록에 제시하였다.
- 먹을 수 있는 봄꽃에는 민들레꽃, 진달래꽃, 목련, 매화, 유채꽃, 벚꽃, 개나리꽃, 제비꽃, 팬지, 데이지 등이 있다.

음악(음악감상)

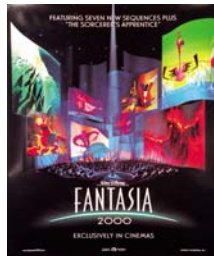
차이코프스키의 호두까기인형 중 '꽃의 왈츠'

활동목표

- 즐거운 마음으로 음악을 감상한다.
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)
- 음악을 듣고 즐기면서 자신의 느낌을 알맞게 표현한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

꽃의 왈츠('호두까기 인형' 중에서) 음악 테이프, 그림 종이, 크레파스, 사인펜 등



월트디즈니 만화영화
환타지아 2000



호두까기
인형

활동방법

1. 음악을 감상할 것임을 알린 후 이야기를 나눈다.
 - 음악을 잠깐 들려주고 들어 본 적이 있는지 물어 본다.
 - 차이코프스키라는 사람이 작곡한 호두까기 인형 중에서 '꽃의 왈츠'라는 곡을 감상 할 것임을 이야기한다.
 - 왈츠에 대하여 이야기한다.
(쿵 짹 쿵 짹 하는 박자가 들어 있는 3/4박자의 춤곡)
2. 감상하는 태도에 대해 이야기한다.
옆 사람이 듣고 감상하는 데 방해가 되지 않도록 조용히 한다.
자유롭게 편안한 자세를 취한다.
3. '꽃의 왈츠'를 감상한다.
4. 듣고 난 후 유아들이 느낌을 말해 본다.
“음악을 듣고 나니 어떤 생각이 들었니?”
5. 유아들이 느끼고 생각한 것을 신체 표현해 본다.
“꽃이 되어 춤을 춰 볼까?”
“바람에 흩날리는 듯 표현해 볼까?”

확장활동

- 월트 디즈니의 '환타지아 2000' 비디오 감상하기
- '호두까기 인형' 발레공연(비디오테이프 또는 DVD) 감상하기

주의사항

- 음악 감상 시간은 곡의 성격, 유아의 흥미에 따라 조절한다.

수·조작

우리가 가져온 모종

활동목표

- 큰 수를 셀 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 통계를 사용하여 결과를 유추할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

모종, 관찰지, 필기구

활동방법

<사전 활동>

가정통신문을 통하여 유아가 기를 수 있는 개인 화분을 1개씩 가져오도록 한다.
되도록이면 먹을 수 있는 채소류로 가져오도록 한다.

1. 모종 구입 계획을 세운다.
“어떤 모종을 심을까?”
“우리가 가지고 있는 모종은 어떤 것이 있니?”
“얼마만큼 모종을 더 사야 하는지 어떻게 알 수 있을까?”
2. 관찰지에 기록한다.
모종의 이름을 쓴다.
수량만큼 동그라미를 한다.
3. 관찰 결과를 이야기 나눈다.
“어떤 모종이 가장 많았니?”
“토마토는 몇 포기 있었니?”
“토마토는 몇 포기 더 필요할까?”



모종 수

	있는 모종 수	더 사야 할 모종 수
토마토		
가지		
오이		
고추		

토마토는 몇 포기일까?

확장활동

- 가까운 원예원(꽃집)에서 부족한 모종 구입해 보기
- 모종 심고 관찰하기

과학

새싹 채소 기르기

활동목표

- 새싹 채소를 길러 보는 경험을 한다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 식물의 성장 과정을 관찰한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

넓은 접시, 가재 손수건, 여러 가지 새싹 씨앗, 분무기, 검정색 천

활동방법

1. 새싹채소에 대하여 이야기를 나눈다.
“새싹채소를 먹어 본 적 있니?”
“우리가 직접 새싹채소를 기를 수 있을까?”
2. 새싹 채소를 기르는 방법에 대해 알아본다.
 - ① 씨앗을 물에 6시간 정도 담가둔다.
 - ② 납작한 접시에 충분히 젖은 가재 손수건을 깔고 그 위에 불린 씨앗을 골고루 퍼 놓는다.
 - ③ 가재손수건이 마르지 않도록 하루에 2~3번 분무기로 물을 뿌려 준다.
 - ④ 처음 2~3일은 검정 수건을 덮어 두어 빛을 차단한다.
 - ⑤ 싹이 트면 검정색 천을 제거하고 밝은 곳으로 옮긴다.
 - ⑥ 싹이 마르지 않도록 물을 자주 뿌려 준다.
3. 여러 가지 씨앗을 소개한 후에 무엇을 심을지 정한다.
4. 적당한 장소를 정하여, 새싹 채소를 길러 본다.
5. 유아들과 물주는 당번을 정한다.
6. 새싹채소가 자라는 과정을 계속적으로 관찰한다.



씨 뿌리기



싹 틔우기



기르기

확장활동

- 새싹잔치 : 직접 기른 새싹 요리하기
- 실외에서 텃밭 가꾸기

주의사항

- 키우는 데 너무 오랜 시간이 걸리는 것은 유아에게 적절하지 않으므로, 단기간에 관찰 가능한 것을 선정한다.

참고사항

- 새싹 채소란 싹이 트 지 일주일 남짓 된 어린 채소를 말한다.

문학(동극)

야, 맛있는 채소다

활동목표

- 동화를 듣고 극화해 볼 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 채소를 가꾸는데 필요한 것들을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

동극용 머리띠, 배경판, 동극대본, 소품, 「야 맛있는 채소다」 김용란, 보리

활동방법

<사전 활동>

‘야, 맛있는 채소다’ 동화를 음판 동화로 듣는다.
동극을 하기 위해 필요한 것들에 대해 이야기 나눈다.

1. 동화의 내용을 회상한다.
“도깨비는 다음에 어떻게 했니?”
“아빠 토끼는 뭐라고 말했니?”
2. 동화의 내용으로 대본을 만든다.
3. 배역을 정한다.
유아가 원하는 배역을 정하고 머리띠를 한다.
4. 연습을 한다.
대본을 함께 읽으며 동작을 연습한다.
“화가 난 도깨비들은 어떻게 움직일까?”
“도깨비들은 낮 동안 어디에 숨어있을까?”
동선을 유아들과 함께 조정한다.
5. 동극을 한다.
제목을 읽는다.
순서대로 연기를 한다.
마침 인사를 한다.
배우를 소개한다.
예) ○○을 맡은 △△이었습니다.
6. 역할을 바꾸어 해 본다.
7. 동극에 대한 평가를 한다.
“어떤 부분이 잘 되었니?”



어디 흔 좀 나봐라
똥 싸는 도깨비



누가 그랬을까

확장활동

- 후일담 만들기 : 그래서 도깨비들은 등
- 채소에 관한 다른 동극 해 보기

참고사항

- 역할 머리띠를 준비할 수도 있다.

동극 대본의 예 : 야 맛있는 채소다

1. 따뜻한 봄날 토끼 네가족은 양지 바른 곳으로 이사를 갔습니다.
 아빠 토끼가 땅을 둘러보며 말했습니다.
 아빠토끼 : 야, 참 기름진 땅이네!
 엄마토끼 : 채소밭을 만들면 좋겠어요.
 아빠토끼 : 그럼 이제부터 여기서 삽시다.
 아기토끼 : 야, 신난다.
2. 해 설 : 토끼네 식구들은 무척 부지런했습니다.
 힘을 모아 땅을 갈고 여러 가지 씨앗도 뿌렸습니다.
 채소 씨이 올라와 채소는 무럭무럭 자랐습니다.
 어느 날 밤 도깨비가 토끼네 채소밭에 놀러왔습니다.
 도깨비 : 내가 모르는 세에 토끼네 가족이 이사를 왔구나.
 어디 혼 좀 나봐라.
 해 설 : 도깨비는 호박밭에다가 똥을 잔뜩 똥했습니다.
 아침이 되어 토끼 네 가족은 꺾적 놀랐습니다.
 아빠토끼 : 호박밭에 누가 똥을 똥네.
 다 같이 : 누가 그랬을까?
 엄마토끼 : 그래도 호박밭에 똥이 있어 호박이 더 잘 자라겠어요.
3. 해 설 : 도깨비가 채소밭에 다시 나타났습니다.
 도깨비 : 토끼 가족이 아직도 살고 있네.
 어디 혼 좀 나봐라.
 해 설 : 도깨비는 밤새 오이밭이랑 고추밭에 말뚝을 박았습니다.
 다음날 아침이 되었습니다.
 아기토끼 : 오이밭이랑 고추밭에 말뚝이 박혀 있어요.
 다 같이 : 누가 그랬을까?
 아빠토끼 : 그래도 말뚝이 버팀대가 돼서 고추랑 오이가 잘 자라겠구나.
4. 해 설 : 도깨비가 다시 나타났습니다. 채소는 더 싱싱하게 자라고 있었습니다.
 도깨비 : 어? 토끼 가족이 아직도 살고 있네. 이번에는 진짜 혼내 줄 거야.
 해 설 : 도깨비는 썩썩대면서 무와 배추를 뽑았습니다.
 그리고 감자 밭에는 재를 잔뜩 뿌려 놓았습니다.
 다음날 아침이 되었습니다.
 엄마토끼 : 누가 무와 배추를 뽑아뒀네
 또 감자 밭에는 누가 재를 뿌려 놓았어.
 다 같이 : 누가 그랬을까?
 아빠토끼 : 그래도 무와 배추가 숙아져 더 잘 자라겠어요.
 아기토끼 : 재는 감자에게 좋은 거름이 될 거예요.
5. 해 설 : 가을이 되어 토끼네 가족은 채소를 거두어 들였습니다.
 아빠토끼 : 올 채소 농사는 풍년이군.
 아기토끼 : 누가 도와주었기 때문이에요.
 엄마토끼 : 그럼 고맙다는 인사로 이 채소를 나누어 주기로 해요.
 해 설 : 토끼네 가족은 거두어들인 채소를 한 곳에 모았습니다.
6. 해 설 : 도깨비는 아주 신이 나서 토끼네 가족이 남겨둔 채소를 모두 먹었습니다.

5세 보육프로그램

신체

씨앗

활동목표

- 씨앗의 성장 과정을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 신체를 이용하여 표현할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)

활동자료

씨앗의 성장과정 사진, 훌라후프, 얇은 비닐, 역할 목걸이(씨앗, 땅, 비, 햇빛)

활동방법

1. 씨앗의 성장 과정에 대해 이야기 나눈다.
사진 보며 싹트기 과정을 회상한다.
 - 땅 속에 심기
 - 싹 트기
 - 싹 나기
 - 잎 나기와 자라기
 - 꽃 피우기
 - 열매 맺기
2. 필요한 역할을 생각해 보고 역할을 정한다.
“어떤 역할이 필요할까?”
3. 씨앗의 성장 과정 사진을 보며 움직이는 모양 생각해 본다.
“땅 속에서 나올 때는 어떻게 움직일까?”
“꽃이 필 때는 어떻게 움직일까?”
4. 신체로 표현한다.
 - 땅 속에 씨앗 심기
 - 땅 속에서 싹 틔우기
 - 잎이 나고 줄기가 자라는 모습
 - 햇빛과 바람이 돕는 모습
 - 꽃 피우기
5. 역할을 바꾸어 해 본다.



잠자는 씨앗



햇볕을 먹는 씨앗

확장활동

- 봄꽃 카드 만들기
- 우리말 꽃 이름 찾기

실외활동

텃밭 만들기

활동목표

- 텃밭을 만들고 가꾸면서 식물의 특성에 대해 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 서로 협력하여 식물을 기르는 활동에 적극적으로 참여한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

여러 종류의 씨앗, 모종, 구근, 꽃삽, 물뿌리개 등

활동방법

1. 모종 심기를 계획한다.
 - 무엇을 심을까? (공류, 채소류, 박류 등)
 - 어디에 심을까? (화분, 텃밭, 플랜더 등)
 - 어떻게 심을까? (씨앗 심기, 모종 심기, 수경 재배 등)
 - 누가 돌볼까?(모둠 나누기)
2. 모종 심기 경험과 미리 찾은 정보들을 이야기를 나눈다.
3. 씨앗이나 모종을 심는 과정을 알아본다.

“상추 모종은 어떻게 심어야 할까?”

 - ① 텃밭에서 돌맹이를 골라 낸다.
밭고랑과 이랑을 만든다.
 - ② 꽃삽으로 작은 구덩이를 내고 구덩이에 물을 넣는다.
 - ③ 모종을 원래 있던 흙과 함께 뿌리가 상하지 않게 주의하며 구덩이에 넣는다.
 - ④ 흙을 잘 덮는다.
 - ⑤ 물을 준다.
4. 실외 활동 시간에 자주 관찰하고, 물을 주고, 잡초를 뽑아 준다.



밭고랑 만들기



모종 심기

확장활동

- 식물이 자라는 과정을 사진이나 그림, 관찰일지 등의 자료를 활용하여 기록해 보기
- 상추잎 거뭇 상추쌈 먹기

주의사항

- 텃밭이 없을 경우 큰 화분을 이용한다.
- 식물을 기르는 과정에서 학부모나 조부모를 초청하여 도움을 받을 수 있다.
- 잎이 크는 시기나 열매가 열리는 시기가 다른 씨앗(또는 모종)을 심어, 유아들이 계속적으로 텃밭에 흥미를 가질 수 있도록 한다.

어린이 농림부 사이트

활동목표

- 채소 재배에 대하여 궁금한 것을 알아보기 위해 컴퓨터를 활용해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 채소의 재배 방법을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

컴퓨터, 질문목록(유아들이 작성해 놓은 것)



‘어린이 농업교실’ 사이트에 들어가요



기르고 싶은 채소에 대해 알아보아요



채형 광장으로 들어가요



재미나라로 들어가요

활동방법

1. 채소 재배에 대해 궁금한 것을 적어 놓은 목록을 회상해 본다.
“언제 심을까?”
“물은 어떻게 주냐?”
“병충해는 없는지?” 등
2. 컴퓨터를 활용하여 알아보고 싶은 것이 무엇인지 이야기해 본다.
“너희들이 컴퓨터를 이용해서 더 알아보고 싶은 것이 무엇이니?”
3. 즐겨 찾기 메뉴에 ‘농림부 어린이 농업교실’ 사이트를 클릭 한다.
유아가 쉽게 찾을 수 있도록 관련 사이트를 즐겨 찾기 메뉴에 묶어 놓는다.
4. 유아 스스로 컴퓨터를 활용하여 궁금한 것을 찾아보도록 한다.
5. 컴퓨터를 통해 알게 된 정보들을 친구들에게 발표하는 시간을 가진다.

확장활동

- ‘텃밭 가꾸기 책’ 만들기: 채소이야기, 채소 기르는 방법 등

주의사항

- 가능한 한 유아 스스로 활동을 하도록 격려한다.
- 유아가 게임에 지나치게 몰입하지 않도록 일정 시간을 정해 컴퓨터를 사용하도록 한다.

쌓기

텃밭 구성하기

활동목표

- 자신이 계획하고 선택한 대로 꽃밭을 꾸며 본다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 공동 구성물을 완성하는 경험을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

여러 종류의 블록(종이 벽돌 블록, 단위 블록, 꽃 블록 등), 나무, 사람, 채소 모형, 유아들이 만든 소품, 나무 혹은 플라스틱으로 된 울타리, 텃밭이 있는 사진이나 화보, 종이, 필기도구

활동방법

<사전활동>

전단지나 잡지를 이용하여 채소 소품을 만든다.

1. 쌓기 영역에 텃밭을 꾸밀 계획을 세운다.
“쌓기 영역에 우리 반 밭을 만들어 보려고 하는데 어떻게 꾸밀 수 있을까?”
“무엇으로 만들어 보면 좋을까?”
2. 쌓기 영역에 여러 모양의 밭이 있는 사진, 화보를 붙인다.
비닐하우스, 계단식 밭, 옥상 텃밭 등
3. 밭의 사진과 화보를 보며 이야기를 나눈다.
“어떤 모양으로 길을 만들까?”
“꽃은 어떻게 심을까?”
4. 여러 가지 블록과 울타리를 이용해 집과 텃밭을 꾸며 본다.
“물길은 어디로 할까?”
“집은 어느 쪽에 지을까?”
5. 삼각대를 이용하여 필요한 도구와 채소 등의 소품을 만든다.
밭을 가는 기계, 씨앗을 심는 기계 등
6. 텃밭이 꾸며진 집에서 역할놀이로 확장시켜 텃밭 가꾸기 놀이를 진행한다.



텃밭



물주기

확장활동

- 직접 텃밭에 씨앗이나 모종 심고 가꾸기

주의사항

- 쌓기 영역에 텃밭 관련 사진이나 화보를 다양하게 게시하고, 블록의 종류를 다양하게 준비한다.
- 작업 시간에 만들었던 개인 화분과 꽃을 ‘텃밭 꾸미기’의 소품으로 활용한다.

언어

봄꽃과 채소에게 편지 쓰기

활동목표

- 식물을 소중히 여긴다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 자신의 생각과 느낌을 글로 표현한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험, 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

편지지, 필기도구

활동방법

1. 봄 동산에서 본 꽃들을 회상해 본다.
“우리가 봄 동산에서 본 꽃들 중에 무엇이 가장 기억나니?”
“너희가 본 꽃들에게 어떤 말을 해주고 싶니?”
2. 텃밭(화분) 가꾸기 활동을 회상해 본다.
“너희들이 심은 모종이 무엇이었니?”
3. 내가 심은 모종 또는 봄 동산에서 보았던 꽃에게 하고 싶은 말을 생각해 본다.
“너희들이 모종에게 해 주고 싶은 말들을 글로 써볼까?”
“그러면 너희가 심은 모종이 더 쑥쑥 자랄 거야.”
3. 유아들이 모종 또는 꽃에게 하고 싶은 말을 써 본다.
4. 자신이 쓴 편지를 친구들에게 읽어주고, 친구의 편지를 듣는 시간을 가진다.
5. 언어 영역에 편지를 전시한다.



봄꽃에게 편지 쓰기

확장활동

- 꽃밭 이름 짓기, 꽃말 만들기

주의사항

- 쓰기를 어려워하는 유아의 경우에는 교사가 대신 받아써 준다.

과학

좋은 흙 맛난 흙

활동목표

- 여러 가지 흙의 차이점을 안다
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 흙의 입자에 따라 다른 물 빠짐을 관찰하고 원인을 생각해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)

활동자료

진흙, 모래흙, 자갈, 발흙, 돋보기, 투명한 컵 4개, 망사 4개, 물통, 초시계, 관찰지, 자른 페트병 깔때기 4개(페트병 뚜껑이 있던 자리에 미리 망사를 씌워 놓는다.)

활동방법

1. 우리 주변에서 볼 수 있는 여러 가지 흙에 대해 이야기 나눈다.
“어린이집 마당에서는 어떤 흙을 찾을 수 있니?”
예) 빨간 흙이요, 모래요, 검은 흙이요, 진흙이요.
 2. 여러 가지 흙을 수집하여 관찰한다.
모래흙, 진흙, 발 흙, 자갈 등
 - 색을 관찰한다.
 - 감촉을 느껴본다.
예) 부드럽다, 꺼끌꺼끌하다, 말랑말랑하다, 미끈미끈하다와 같이 예문을 제시한다.
 - 냄새를 맡아본다.
 3. 물이 흙을 통과하는 시간을 재어 본다.
“어떤 흙에 부은 물이 빨리 나올까?”
“왜 그럴까?”
- <흙의 종류에 따라 물이 빠지는 시간을 알아보는 방법>
- ① 망사를 씌워 놓는 페트병 깔대기 4개에 각각 다른 흙을 담아 투명한 컵 위에 올려놓는다.
 - ② 4가지 흙에 같은 양의 물을 붓는다.
 - ③ 시간을 잰다.
 - ④ 물이 얼마만큼 나왔는지 표시한다.
4. 실험 결과에 대해 이야기 나눈다.
“발 흙으로 적당한 흙은 어떤 흙일까?”
“왜 화분에는 자갈, 모래발, 흙 순서로 흙을 담을까?”



흙의 물 빠짐 관찰하기

확장활동

- 텃밭 흙 조사하기
- 땅속 지도 만들기

참고사항

- 어린이집 주변의 흙을 활용한다.

5세 보육프로그램

이야기나누기

꽃과 채소를 잘 기르려면

활동목표

- 식물의 성장에 필요한 조건들을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 자신의 경험과 관련지어 이야기해 보는 경험을 한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

식물을 잘 자라게 해주는 것들의 그림 자료



식물을 잘 자라게 해 주는 것들

활동방법

1. 싹틔우기 과정을 회상해 본다.
“콩이 싹틀 때 까지 어떤 일이 있었니?”
2. 그림 자료를 보면서, 씨앗을 뿌린 후 꽃이 피기까지의 과정에 대하여 알아본다.
“시간이 지나면서 씨앗이 어떻게 되었니?”
싹이 틈 → 잎이 자람 → 꽃이 핍 → 열매를 맺음
3. 꽃과 채소가 잘 자라기 위해 필요한 것들에 대해 이야기한다.
“꽃과 채소가 잘 자라려면 무엇이 필요할까?”
 - 물 : “물은 얼마만큼 주어야 할까?”
 - 햇빛 : “그늘 진 곳의 식물도 잘 자랄까?”
 - 양분 : “어떤 흙이 영양가 있는 흙일까?”
 - 공기 : “자동차들이 많이 다니는 곳에 심은 식물은 어떻게 될까?”
 - 온도 : “어떤 날씨가 도움이 될까?”“또 필요한 것은 없을까?”
예) 음악을 들려준다, 사랑한다고 말해 준다 등
4. 열매를 맺기 위해 도움을 주는 것에 이야기 나눈다.
“열매를 맺기 위해 누가 도움을 줄까?”

확장활동

- 애니메이션으로 제작된 ‘강아지 똥’을 감상한다.

주의사항

- 이야기 나누기 과정에서 유아들이 자신의 경험을 자유롭게 이야기해볼 수 있도록 장려한다.

미술(대·소집단활동)

덧밭 이야기

활동목표

- 자연물을 이용하여 창의적으로 구성할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 찰흙으로 입체 조형을 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

활동자료

모종 심기 사진, 덧밭 가꾸기 사진, 봄꽃, 찰흙, 조형도구

활동방법

1. 모종 심기와 덧밭(화분) 가꾸기에 대해 이야기 나눈다.
“모종을 심었을 때 어떤 일이 있었니?”
“덧밭을 만들 때, 화분의 꽃이나 채소를 가꿀 때 기분이 어땠니?”
“덧밭을 만들 때, 화분의 꽃이나 채소를 가꿀 때 어떤 즐거운 일이 있었니?”
2. 유아들이 만들고 싶은 덧밭에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 덧밭이 되었으면 좋겠니?”
예) 새들이 놀러오는 덧밭이 되었으면 좋겠어요.
채소들이 다 자라면 함께 손잡고 춤췄으면 좋겠어요.
3. 자연물을 모은다.
다양한 색과 형태를 가진 자연물을 모은다.
꽃잎, 나뭇잎, 나무 가지, 돌 등
4. 찰흙과 모은 자연물을 이용하여 덧밭을 구성한다.
캔버스에 아크릴 물감과 모래를 이용하여 먼저 바탕을 만든다.
“이랑과 고랑은 어디 있니?”



꽃밭에서 춤을



우리들이 만든 덧밭

확장활동

- 인형극으로 구성하기: 덧밭에서

참고사항

- 다양한 자연물을 활용할 수 있도록 돕는다.

◇ 5월 ◇

소중한 가족

5월

소중한 가족

가족은 유아가 성장하는 동안 신체적으로나 정서적으로 가장 많은 지원을 해주는 중요한 집단으로 유아들이 사회의 구성원으로 자라는 토대가 된다. 우리나라는 예로부터 가족을 소중히 여기는 전통을 이어 왔으나 현재는 핵가족 중심의 저출산 사회로 가족을 소중하게 여기는 마음이 점차 빛을 잃어가고 있다. 가족은 사회를 구성하는 가장 기본 요소이다. 가족은 한 개인의 꿈과 희망의 원동력이며 가족을 소중하게 여기는 정신은 한 사회 한 국가를 이끄는 기초가 된다.

‘소중한 가족’이라는 주제는 가족의 의미에 관심을 가지며 가족의 소중함을 알아가도록 돕는 주제이다. 가족의 소중함은 가족이 만들어진 과정, 가족 구성원들의 역할 등에 관심을 가지면서 느낄 수 있다. 소중한 가족에 대한 인식은 가족 구성원들 서로 마음을 헤아리고 무엇을 어떻게 돕고 사랑하며 화목하게 지낼 수 있는지의 방법을 생각하고 실행할 수 있다. 그리고 다른 여러 형태의 가족들을 존중할 수 있도록 돕는다. 그 밖에 가족의 보금자리인 집에 대한 관심을 가지게 하며 가족이 살고 있는 이웃까지 관심을 확대할 수 있도록 도울 수 있다.

소주제	개요
1주 우리 가족	가족이 구성되는 과정과 구성원에 대해 살펴보고 가족을 부르는 특별한 호칭이 있으며 다양한 형태의 가족이 있고 가족 형태는 변화한다는 것을 이해한다.
2주 가족이 하는 일	가족 구성원은 가족의 유지를 위해 각각의 역할과 책임을 갖고 있으며, 역할과 책임은 상황에 따라 달라질 수 있음을 안다.
3주 우리 가족의 보금자리	가족이 살아가는 보금자리의 종류와 형태가 다양하고, 이들은 모두 소중하다는 것을 느낀다.
4주 더불어 살기	내가 가족을 위해 할 수 있는 일들을 생각해 봄으로써 가족의 고마움, 소중함을 느낀다. 나와 다른 조건에서 사는 사람들과 더불어 산다.

주제 전개 시 유의점

- 유아들이 가족들의 마음을 헤아리고 가족 내에서 자신의 위치와 역할, 가족의 소중함을 경험하는 데 중점을 둔다.
- 어린이날, 어버이날, 스승의 날 등 가족과 관련된 특별한 날과 행사를 통해 주변의 소중한 사람들에게 감사하는 마음을 자연스럽게 표현하도록 한다.
- 가족은 혈연으로 맺어진 양부모 가정이라는 전통적 관점에서 벗어나 현대 사회에서 점차 늘어나고 있는 한 부모 가정, 독신 가정, 입양 가정 등에 대해서도 자연스럽게 받아들일 수 있도록 한다.

5월 보육계획안

주 제 : 소중한 가족

주 활동		1주	2주	3주	4주
		우리 가족	가족이 하는 일	우리 가족의 보금자리	더불어 살기
자유선택 활동	쌓기	우리 집 구성하기 블록으로 만든 가구	할아버지 할머니랑 함께 사는 우리 집	해저 아파트로 놀러 오세요 내가 지은 우리 집	내가 살고 싶은 우리 동네 구성하기
	역할	전통 혼례식 놀이 : 분장하기, 역할 정하기 돌잔치	우리 가족의 저녁식탁 손님 초대하기 : 아빠는 무엇을 도울까 나는 무엇을 도울까?	행복한 건축가: 부엌 짓기, 거실 꾸미기	가족 소풍 가기 친절한 우리 이웃 : 가게 주인, 환경미화원 경찰관, 소방관
	미술	가족 얼굴 꾸미기 우리 가족 이름 문자도 할머니, 할아버지 가면 가족 인형 만들기	직업 콜라주 <찰흙> 우리 가족 표정: 기쁜 얼굴, 성난 얼굴 아빠 벅타이 꾸미기	내가 살고 싶은 집 설계하기 <조형> 마당이 있는 집 주방 장갑 만들기	카네이션 만들기 가족 그림책 만들기 안마 로봇 만들기 내가 만든 사자소학
	언어	가족 이름으로 삼행시 짓기 가족 별명 짓기 가족명칭 매칭카드 우리 가족의 시작은 : 내가 태어나기까지	가족관계도 만들기 가족이 하는 말 흉내 내기 우리 가족 전화번호 책 <동시짓기> 우리 가족의 아침 풍경	우리 가족이 듣고 싶은 말 조사하기 우리 집 가꾸기 백과사전 내가 엄마 마음을 들을 수 있다면 가족 신문 만들기	우리 가족이 나에게 보내는 편지 듣기 <이야기짓기> 만약에 팔쥐 엄마가 착했다면 할머니 인터뷰하기 가족사랑 표어 만들기
	수·조작	이만익의 '가족도' 퍼즐 성장퍼즐 우리반 돌잡이 그래프 우리 가족은 몇 명일까?	직업도미노 부모님의 하루관찰 <게임> 혼자서 집을 봤어요 이슬이의 첫 심부름	<조작> 여러 가지 열쇠 <퍼즐> 움집에서 아파트까지 집짓기	<게임> 우리 동네 <패턴> 우리 이웃이에요: 다문화가족, 장애우 가족
	과학	<VTR>아기 탄생 <관찰> 엄마의 심장 소리 내가 20살이 되면 어떻게 변할까? 엄마 뱃속의 나는	할아버지 할머니 되어 보기 색안경 끼고 책 읽기 귀마개하고 이야기 전달하기	안전한 우리 집 <게임> 전기 안전, 화재 안전 119에 신고해요 <보드게임> 우리 집에 불이 났어요 옷을 정리하는 방법	가족을 돕는 기계: 장소별 기능별 분류 가족을 돕는 기계 고안하기: 노인을 위한, 아픈 가족을 위한
	음률	<전래동요> 우리 형제 아빠는 엄마를 좋아해 아기 울음소리	우리 할머니 <판소리감상> 심청가	<음악감상> 즐거운 나의 집 <녹음하기> 우리 가족 노래 자랑 음반 만들기	<노래감상> 고리 가족사랑 작은 음악회

주 활동		1주	2주	3주	4주
		우리 가족	가족이 하는 일	우리 가족의 보금자리	더불어 살기
	실외활동	소꿉놀이 가마타기 아기 돌보기 놀이 저녁상 차리기	아기 인형 목욕시키기 삼부름 가기 여러 가지 직업 요리를 하는 아빠	<전래놀이> 우리 집에 왜 왔니 빨래하기 실내화 빨기 산가지 집짓기	못 질하기 시각장애인 인도하기 가족을 돌보는 로봇 우리 마을
대 · 소 집 단 활 동	이야기 나누기	가족이란 무엇일까? 백일잔치는 왜 하는 걸까? 다양한 가족이 있어요 내가 만약 엄마, 아빠가 된다면	내가 어린이집에 가면 엄마 아빠는 무엇을 할까? 왜 회사에 가야 할까?	살기 좋은 우리 집 집을 지으려면 무엇이 필요할까? 우리 집을 가꾸는 방법 전기제품을 사용할 때는	어른을 공경함 우리 가족이 행복해지려면 다른 건 나쁜 걸까요?
	문학	따로따로 행복하게 우리 누나 시집가는 날 <동시> 자장가	<동화> 순이와 어린 동생 <옛글> 부모은중경 <동시> 코고는 소리 <동화> 너를 사랑한단다	<동화> 행복한 건축가 <동극> 심청전 <동화> 만희네 집 <동시> 즐거운 우리 집	<동화> 이모의 결혼식 <동시 짓기> 소중한 우리 가족 <동극> 반쪽이
	수·과학	가족나무 만들기 할아버지 걸음 아빠 걸음 내 걸음	<벤 다이어그램> 우리 가족이 하는 일 <요리> 이유식 만들기	집안을 가꾸는 데 필요한 물건 분류하기 밥 짓기와 설거지 옷 정리표 만들기	내가 도와야 하는 이웃들 점자 만들기
	음악	내가 제일 좋아하는 말	<음악 감상> 세계 여러 나라의 자장가 내동생	<새노래> 사랑	우리 가족 주제가 발표회
	신체	<게임> 신랑 각시 옷 입히기	<신체표현> 가족이 있는 풍경	<게임> 집짓기	가족과 함께하는 체조
	미술	돌북 만들기	일생도 병풍 만들기 우리 가족사진 전시회	우리집 가훈 전시회	가족사랑 포스터 만들기 효도상품권 만들기
	기본생활습관	부모님이 부르시면 대답 잘하기	부모님의 고마움 알기 아침 문안 인사하기	집안 청소 돕기 내 방 스스로 정리하기	어른 공경하기 다문화가족 인정하기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 소중한 가족

소주제 : 우리 가족

실시 기간 : 5월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		가족사진 모으기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	우리 집 구성하기			블록으로 만든 가구		
	역할	전통혼례식 놀이: 분장하기, 역할 정하기			돌잔치		
	미술	가족 얼굴 꾸미기		우리 가족 이름 문자도		할머니, 할아버지 가면	
	언어	가족 이름으로 삼행시 짓기 가족 명칭 매칭 카드		우리 가족 별명 짓기 <이야기짓기>우리 가족의 시작은: 내가 태어나기까지는			
	수·조작	이만익의 ‘가족도’ 퍼즐 우리 반 돌잡이 그래프			성장 퍼즐		
	과학	<VTR>아기 탄생 <관찰>엄마의 심장 소리			엄마 뱃속의 나는 내가 20살이 되면 어떻게 변할까?		
	음률	<전래동요>우리 형제 아빠는 엄마를 좋아해			아기 울음소리		
정리정돈 및 전이활동		소개하기: 사랑하는 우리 가족					
대·소집단활동		<이야기나누기> 가족이란 무엇일까? <수·과학> 할아버지 걸음 아빠 걸음 내 걸음	<문학> 우리 누나 시집가는 날 <이야기나누기> 내가 만약 엄마, 아빠가 된다면	<새노래> 내가 제일 좋아하는 말 <수·과학> 가족 나무 만들기	<이야기나누기> 백일잔치는 왜 하는 걸까? <미술> 돌보ک 만들기 <동시> 자장가	<이야기나누기> 다양한 가족이 있어요 <게임> 신랑 각시 옷 입히기	<동화> 따로따로 행복하게
실외활동		소꿉놀이			가마타기		
점심 및 낮잠		우리 가족이 좋아하는 음식 소개하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작>우리 가족은 몇 명일까? ▶ 실외 <역할>아기 돌보기 놀이, 저녁상 차리기			<미술>가족 인형 만들기		
기본생활습관		부모님이 부르시면 대답 잘하기					
귀가 및 가정과의 연계		가족 소개하기 <가족의 구성원, 좋아하는 것들, 기뻐던 일 등> 준비하기					
참고사항		* 따로따로 행복하게: 보림(1999) * 자장가: 한국어린이육영회 * 우리 가족입니다: 보림(2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 소중한 가족

소주제 : 가족이 하는 일

실시 기간 : 5월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		가족사진 전시회					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	할아버지 할머니와 함께 사는 우리 집					
	역할	우리 가족의 저녁 식탁 손님 초대하기: 아빠는 무엇을 도울까? 나는 무엇을 도울까?					
	미술	직업 콜라주			<찰흙>우리 가족 표정: 기쁜 얼굴, 성난 얼굴		
	언어	가족 관계도 만들기 우리 가족 전화번호 책			가족이 하는 말 흉내 내기 <동시 짓기>우리 가족의 아침 풍경		
	수·조작	부모님의 하루 관찰 직업 도미노: 비행사 엄마, 간호사 아빠 등			이슬이의 첫 심부름		
	과학	할아버지 할머니 되어 보기 귀마개하고 이야기 전달하기			색안경 끼고 책 읽기		
	음률	우리 할머니			<판소리감상>심청가		
정리정돈 및 전이활동		우리 가족에게 내가 제일 듣고 싶은 말, 듣기 싫은 말 소개하기					
대·소집단활동		<새노래> 내 동생 <이야기나누기> 내가 어린이집에 가면 엄마, 아빠는 무엇을 할까? <미술> 우리 가족사진 전시회	<동극> 너를 사랑한다 <미술> 일생도 병풍 만들기	<이야기나누기> 왜 회사에 가야 할까? <벤다이어그램> 우리 가족이 하는 일	<동화> 순이와 어린 동생 <요리> 이유식 만들기 <음악감상> 세계의 여러 나라 자장가	<신체표현> 가족이 있는 풍경 <옛글> 부모은중경	<동시> 코고는 소리
실외활동		아기 인형 목욕시키기			요리를 하는 아빠		
점심 및 낮잠		친구들에게 자장가 불러 주기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 아빠 넥타이 꾸미기 ▶ 실외 심부름 가기, 여러 가지 직업			<수·조작> 혼자서 집을 봤어요		
기본생활습관		부모님의 고마움 알기, 아침 문안 인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		전화 예절 익히기			친척들에게 안부 인사하기		
참고사항		* 순이와 어린동생: 한림(1995) * 이슬이의 첫 심부름: 한림(1991) * 심청가: 초방책방(2006) * 바빠요 바빠: 보리(2000) * 엄마는 비행사: 육영회(1999)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 소중한 가족

소주제 : 우리 가족의 보금자리

실시 기간 : 5월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		우리 가족 가훈 전시회					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	내가 지은 우리 집			해저 아파트로 놀러 오세요		
	역할	행복한 건축가: 부엌 짓기, 거실 꾸미기					
	미술	내가 살고 싶은 집 설계하기			<조형>마당이 있는 집		
	언어	내가 엄마 마음을 들을 수 있다면 우리 가족이 듣고 싶은 말 조사하기			우리 집 가꾸기 백과사전: 청소, 정리, 빨래, 안전		
	수·조작	<조작>여러 가지 열쇠			<퍼즐>옴집에서 아파트까지 집짓기		
	과학	안전한 우리 집 <게임>전기 안전 화재 안전			119에 신고해요 <보드 게임>우리 집에 불이 났어요		
	음률	<녹음하기>우리 가족 노래 자랑 음반 만들기			<음악 감상>즐거움 나의 집		
정리정돈 및 전이활동		내가 살고 싶은 집 소개하기					
대·소집단활동		<새노래> 사랑 <이야기나누기> 살기 좋은 우리집 <문학> 행복한 건축가	<동화> 만희네 집 <이야기나누기> 집을 지으려면 무엇이 필요할까? <미술> 우리 집 가훈 전시회	<이야기나누기> 전기제품을 사용할 때는 <수·과학> 집안을 가꾸는데 필요한 물건 분류하기	<수·과학> 옷 정리표 만들기 <게임> 집짓기 <동극> 심청전	<이야기나누기> 우리 집을 가꾸는 방법 <요리> 밥 짓기와 설거지	<동시> 즐거움 우리 집
실외활동		빨래하기 산가지 집짓기			실내화 빨기 <전래놀이>우리 집에 왜 왔니		
점심 및 낮잠		낮잠 준비하기			걸레질해 보기		이부자리 펴기
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 주방 장갑 만들기 <과학> 옷을 정리하는 방법			<언어> 가족 신문 만들기		
기본생활습관		집안 청소 돕기, 내방 스스로 정리하기					
귀가 및 가정과의 연계		내가 찍은 우리 가족의 모습 사진 가져오기(어린이가 직접 촬영한 사진 전시)					
참고사항		* 만희네 집: 길벗 어린이(1995) * 행복한 건축가: 동아(1995) * 작은집 이야기: 시공주니어(1993)					

주간 보육계획안

주 제 : 소중한 가족
소주제 : 더불어 살기

실시 기간 : 5월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		가족 사랑 캠페인: 하루에 3번 안아 주기, 할머니, 할아버지께 전화 드리기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	내가 살고 싶은 우리 동네 구성하기					
	역할	가족 소풍 가기					

역할

전통 혼례식 놀이

활동목표

- 전통 결혼식에 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 전통 결혼식을 경험한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

결혼식 비디오, 한복, 족두리, 청사초롱, 전통 악기, 술잔, 대추, 밤
「우리 누나 시집가던 날」, 김혜원. 중앙출판사. 2006

활동방법

<사전 활동>

'우리 누나 시집가는 날'을 읽어 본다.

1. 결혼식장에 가 본 경험을 이야기한다.
“결혼식에 가 본 적이 있니?”
2. 결혼식에서 있었던 일을 이야기한다.
“결혼식에 어떤 사람들이 왔었니?”
“어떤 일을 하고 있었니?”
3. 옛날 사람들은 어떻게 결혼식을 했을지 이야기한다.
“옛날 사람들은 어떻게 결혼식을 했을까?”
4. 옛날 결혼식 모습을 이야기한다.
“어떤 옷을 입었니?”
“상위에는 어떤 음식이 있었니?”
“혼례상에 왜 닭이 있을까?”
5. 결혼식 모습의 비디오를 본다.
“절은 언제 했니?”
“각시는 무얼 타고 갔니?”
6. 결혼식 놀이를 위해서 해야 할 일은 어떤 것이 있는지 이야기한다.
 - 역할 정하기
 - 결혼식 방법 찾아보기
 - 결혼식 준비물 조사하기
 - 결혼식장 꾸미기 및 준비물 만들기
7. 우리 반 혼례식장을 꾸민다.
8. 전통혼례식 놀이를 한다.
 - 청혼서 쓰기
 - 허혼서 쓰기
 - 함 보내기
 - 혼례식: 절하기, 음식 나누어 먹기



혼례상 차리기



신부 일배

확장활동

- 전통 혼례 비디오를 보면서 현대의 결혼식 모습과 비교해 보기
- 현대 결혼식 놀이 해 보기

주의사항

- 여러 날에 걸쳐 활동을 진행할 수 있다.

참고사항

- 조선 후기 전통 혼례의 절차(사례편람)
 의혼 : 중매를 통해 신랑과 신부 집의 혼인 허락을 받는 것을 말한다.
 납채 : 신랑 집에서 청혼하고 신부 집에서 허혼하는 것을 말한다.
 납폐 : 신랑 집에서 신부 집으로 혼서를 보내고 신부 집에서 답장을 쓰는 것을 말한다.
 친영 : 신랑이 신부 집에 가서 혼례식을 치르고 신부를 맞아 오는 것을 말한다.

미술(자유선택활동)

가족 얼굴 꾸미기

활동목표

- 가족의 구성원에 대해 안다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 가족 구성원의 얼굴을 창의적으로 구성한다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

가족사진, 여러 가지 다양한 자연물(나뭇잎, 돌, 꽃잎 등), 작은 그릇



<만드는 방법>

- ① 여러 가지 자연물을 작은 그릇에 담는다.
- ② 땅에 물을 뿌린다.
- ③ 땅에 가족의 얼굴을 나뭇가지로 그린다.
- ④ 자연물을 가족의 개성에 따라 붙인다.



가족 얼굴

활동방법

1. 가족사진을 보면서 가족 구성원에 대해 이야기한다.
“가족을 소개해 줄 수 있겠니?”
2. 가족 구성원의 특징을 잘 살펴본다.
“엄마의 머리 모양은 어떠니?”
“우리 가족 얼굴은 서로 어디가 닮았을까?” (웃는 모습, 손, 콧구멍 등)
3. 가족의 얼굴 모습을 자연물로 표현해 보기로 한다.
4. 자연물을 이용하여 마당에서 가족 얼굴을 꾸며 본다.
5. 사진을 찍는다.

확장활동

- 가족사진에 말풍선을 달아 가족 이야기 꾸미기
- 여러 가지 상황에 따른 가족의 표정 변화를 찰흙으로 표현해 보기

주의사항

- 다양한 가족들의 얼굴과 표정이 있음을 자연스럽게 받아들이도록 한다.

언어

가족 이름으로 삼행시 짓기

활동목표

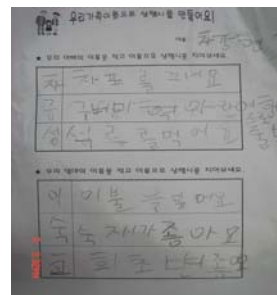
- 가족에 대한 긍정적인 감정을 표현한다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 글자로 문장을 만든다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

가족의 이름을 적을 수 있는 활동지, 사인펜, 녹음기

활동방법

1. 삼행시란 무엇인지를 이야기한다.
2. 가족 이름으로 삼행시를 지어 본다.
교사나 자원한 유아가 시범을 보인다.
홍 : 홍시같이 예쁘고
길 : 길이길이 사랑하는
동 : 동그라미 얼굴 아빠
3. 자기 가족의 이름을 이용하여 삼행시를 지어 보기로 한다.
4. 완성한 삼행시를 벽면에 전시한다.
5. 소개 시간에 소개해 본다.



삼행시 짓기

확장활동

- 배경 음악을 들으며, 삼행시 낭송해 보기
- 가정 통신문에 첨부해 가정과 연계하기

주의사항

- 글자를 모르는 유아는 교사가 대신 받아 적어 주거나 음성을 녹음하도록 한다.

수·조작

이만익의 '가족도' 퍼즐

활동목표

- 영화를 감상하며 느낌을 언어로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 그림의 부분을 조합하여 전체를 만들 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

활동자료

영화 '이만익의 가족도', 이만익의 '가족도' 퍼즐



이만익의 가족도<봄날>

<만드는 방법>

- ① 영화그림을 스프레이 폴로 우드락에 붙인다.
- ② 투명 시트지를 붙인다.
- ③ 20조각으로 자유롭게 자른다.
- ④ 뒷면에 순서대로 숫자를 적어 넣는다.
- ⑤ 자른 면을 셀로판테이프로 마감한다.
- ⑥ 상자에 담는다.
- ⑦ 상자 겉면에 완성 그림을 붙인다.

활동방법

1. 영화를 소개한다.
“이 그림은 이만익 이라는 화가가 가족에 대하여 그린 그림이란다.”
“지금 가족들은 무엇을 하고 있는 것 같니?”
2. 영화를 감상한다.
“이 그림을 보니 어떤 생각이 드니?”
“그 그림 속의 사람들은 누구일까?”
“이 그림 속의 사람들은 무슨 생각을 하고 있을까?”
“이 그림으로 퍼즐을 만들어 보자”
3. 조각으로 나누어 퍼즐을 만든다.
“몇 조각으로 나눌까?”
“네모로 자를까?, 다른 모양으로 자를까?”
4. 조각을 맞추어 ‘가족도’를 완성한다.
“어느 조각부터 찾아야 할까?”
“어떤 조각이 있어야 아빠가 완성될까?”
5. 자유선택놀이 시 수·조작 영역에 비치하여 자율적으로 놀이할 수 있도록 한다.

확장활동

- 영화 감상: 박수근 「아기를 업고 있는 소녀」, 장욱진 「가족」
- 내가 만든 가족도: 영화 재구성하기

주의사항

- 그림에 나타난 가족들의 시선과 표정을 읽어보도록 한다.
- 이 그림 이외에 다양한 가족 구성원이 나타난 영화를 보며 전형적인 가족의 형태가 아닌 유아들을 배려한다.

이야기나누기

가족이란 무엇일까?

활동목표

- 가족의 소중함을 한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 가족의 역할을 안다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)

활동자료

가족사진, 가족 낱말 카드, 종이, 필기구

활동방법

1. 가족이라고 쓴 카드를 보여주며 생각 모으기를 한다.
“가족이란 무엇일까?”
“어떤 사람들을 가족이라고 할까?”
 - 아버지와 자식, 남편과 아내 등으로 한 집안을 이루는 사람들
 - 한 집안에서 일정한 시간에 밥을 함께 먹으며 사는 사람
2. 가족은 어떤 사람들을 가리키는 것인지 이해하고 가족을 소개한다.
 - 어머니와 아버지가 낳은 나와 동생, 언니와 오빠, 누나와 형 등
 - 어머니 아버지를 낳은 할아버지, 할머니
 - 할아버지 할머니가 낳은 삼촌, 고모, 이모
 - 가족은 구성원을 낳고, 음식, 의복, 잠자리, 신체적 안전을 제공하며 서로 돕고 아프면 돌본다.
3. ‘가족’의 의미와 가족 구성원에 대해 이야기 나눈다.
“같이 살지는 않지만 가족이라고 부르는 사람들이 있을까?”
“언제 새로운 가족이 생길까?” (친척의 결혼, 출산, 입양, 재혼 등)
4. 가족의 소중함에 대해 이야기 해본다.
“가족이 있어서 좋은 점은 무엇이 있을까?”
“가족이 없다면 어떻게 될까?”
“가족을 기쁘게 하기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까?”

확장활동

- 내가 가족과 함께 하고 싶은 일(대공원 가기, 아빠와 축구하기 등) 그리기

주의사항

- 친가와 외가 모두 가족으로 인식하도록 지도한다.

수·과학

할아버지 걸음 아빠 걸음 내 걸음

활동목표

- 성장의 정도를 비교한다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 도구를 사용하여 길이를 잴 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

사진<아기, 성인, 노인의 걷는 모습>, 줄자



여러 가지 걸음

활동방법

1. 사진을 보며 걸음걸이를 탐색한다.
“누가 걷고 있니?”
2. 가족의 걸음을 본 적이 있는지 이야기한다.
“아빠가 걷는 것을 본 적이 있니?”
“아빠의 걸음은 어땠니?”
“할아버지가 걸으시는 것을 본 적이 있니?”
“할아버지의 걸음은 어땠니?”
“아기의 걸음은 어땠니?”
3. 아기, 아빠, 할아버지의 걸음을 흉내 내어 걸어 본다.
흉내 낸 걸음들을 비교해 본다.
보폭을 잴 수 있도록 발자국이 남는 모래밭이나 실외 놀이터에서 한다.
4. 발자국과 발자국 사이의 간격(보폭)을 줄자로 재어 본다.
5. 보폭의 차이에 대해 이야기 나눈다.
“아기의 보폭과 아빠의 보폭은 차이가 있니?”
“누구의 보폭이 가장 넓으니?”
“왜 보폭에 차이가 있을까?”

확장활동

- 가족의 옷 크기나 손, 발의 크기 등을 비교해 보기

주의사항

- 이 활동은 가정과 연계하여 가족의 크기를 조사해 온 후 활동이 이루어지면 유아들이 보다 흥미를 갖고 참여할 수 있다.

음악

내가 제일 좋아하는 말

활동목표

- 가족의 소중함을 안다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 가족에 대한 동요를 즐겨 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

노랫말 판

내가 제일 좋아하는 말

정하나 작사
정예경 작곡

몇천 번을 불러도 더부르 고싶은 말 내가

제 일 좋아하는 그런 말 이 하 나 있 죠 어머

나 를 부를 때 마 다 다 가 선 어머 니 일 글 나 -

에 게 사 랑 으 로 가 르 - 치 시 네 몇 천

번 을 불 - 리 도 더부 르 고 싶 - 은 - 말 내가

제 일 좋 아 하 는 어 - 머 니 내 어머 니

활동방법

1. 노래를 소개한다.
“우리 가족에 대한 노래가 있어 소개하려고 해”
2. 노래를 듣고 느낌을 이야기 나눈다.
“노래를 들어보니 어떤 느낌이 드니?”
“어떤 이야기가 있는 노래일까?”
3. 노랫말을 모두 함께 읽어 본다.
천천히 한 단어씩 따라 읽도록 한다.
4. 노래를 불러 본다.
5. 한음으로 불러 본다.

5세 보육프로그램

6. 노래가 익숙해지면 가사를 바꾸어 불러 본다.
“우리 가족 중 어떤 사람을 넣어 볼까?”
예) 할아버지 할머니, 삼촌, 이모
“아버지를 넣어 부르면 어떨까?”
7. 율동을 지어 불러 본다.

확장활동

- 가족사랑 노래집 만들기: 녹음하기

신체(게임)

신랑 각시 옷 입히기

활동목표

- 혼례에 대해 이해한다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 게임의 규칙을 이해하고 즐겁게 참여한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

결혼사진(서양식, 전통 혼례식)
신랑: 바지, 저고리, 관복, 흉배, 목화신, 사모관대
각시: 치마, 저고리, 족두리, 연지, 곤지, 꽃신

활동방법

1. 내가 태어난 과정에 대해서 이야기한다.
“나는 어떻게 태어났을까?”
엄마와 아빠가 결혼을 하여 내가 태어났음을 이야기한다.
2. 결혼식 사진을 보며 혼례복에 대해 이야기한다.
“엄마, 아빠 결혼사진을 본 적이 있니?”
“어떤 옷을 입고 있니?”
3. 옷 입은 방법에 대해 이야기한다.
“신랑은 어떤 옷을 어떻게 입을까?”
“각시는 어떤 옷을 어떻게 입을까?”
4. 신랑 각시 옷 입히기 게임 방법을 알아본다.

게임 규칙

- ① 두 팀으로 나눈다.
- ② 신랑·각시 팀을 정한다.
- ③ 신랑과 각시가 될 친구를 정한다.
- ④ 각 팀별로 순서를 정한다.
- ⑤ 옷 입히기 게임을 시작한다.
- ⑥ 릴레이로 진행하며 완성되는 팀이 이긴다.

5. 게임 방법에 따라 게임한다.
6. 게임을 한 후 평가한다.
“게임을 하고나서 느낌이 어땠니?”
“규칙을 잘 지켰니?”

확장활동

- 결혼식 놀이로 확장하기
- 혼례에 필요한 장식 알아보기

주의사항

- 게임의 승부보다는 규칙을 잘 지키도록 유도한다.
- 게임 방법을 유아의 의견을 통해 수정할 수 있다.

5세 보육프로그램

문학(동화)

따로따로 행복하게

활동목표

- 여러 가지 가족의 형태를 이해한다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 동화를 즐겨 듣는다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)>

활동자료

「따로 따로 행복하게」, 배빛콜, 동화책, 보림출판사



「따로 따로 행복하게」 <보림 출판사>

활동방법

1. 책 제목을 읽어 본다.
“이 책의 제목은 무엇이니?”
“어떤 내용이 있을까?”
2. 동화를 들려준다.
3. 동화의 내용에 대해 이야기한다.
“엄마, 아빠에게 어떤 일이 있었니?”
“싸울 때 아이는 어떤 기분이 들었을까?”
(아이에게 잘못이 없음을 알게 한다.)
“따로따로 행복하게 살아가는 모습에 대해 어떻게 생각하니?”
4. 다양한 가족의 형태에 대해 이야기 나눈다.
 - 한 부모 가정, 조손 가정, 재혼 가정 등
 - 대가족, 핵가족

확장활동

- 유아들이 동화에 충분히 익숙해지면 동극 활동으로 확장해 보기

주의사항

- 이혼한 가정의 아이가 있는 경우 배려한다.
- 한 부모 가정, 독신 가정, 재혼 가정, 입양 가정 등 다양한 가정 형태를 존중한다.

언어

가족 관계도 만들기

활동목표

- 우리 가족의 관계에 대해 안다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 우리 가족과 친척의 호칭을 써 본다.
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

가족관계도 예시, 종이, 연필



가족 관계도

<만드는 방법>

- ① B4크기의 하드보드에 색지를 붙이고 가족 관계선을 붙인다.
- ② 투명 시트 지를 붙인다.
- ③ 가족관계의 인물 그림을 코팅한다.
- ④ 유아의 얼굴 사진을 코팅한다.
- ⑤ 하드보드지에 보슬이를 붙인다.
- ⑥ 코팅된 그림 조각에 까슬이를 붙인다.

활동방법

1. 선생님의 가족 관계도를 보여 주며, 가족 관계에 대해 이야기 나눈다.
2. 유아들의 가족 관계도를 만들어 본다.
할아버지, 할머니, 외할아버지, 외할머니
엄마, 아빠, 삼촌, 고모, 외삼촌, 이모
나와 동생 등을 가족 그림 속에 써 넣는다.
“○○야, 큰 아빠가 계시니? 큰 아빠는 어디에 그려 넣어야 할까?”
“아빠의 동생을 어떻게 부르니?”
“너는 어디에 그려 넣어야 할까?”
3. 완성된 가족관계도를 서로 비교해 보며, 이야기 나눈다.
“삼촌이 두 분이시니?”
“큰 이모가 계시구나.”
“여자 동생이 있구나.”
4. 완성된 가족관계도를 언어영역에 게시해 둔다.

확장활동

- 가족 전화번호 책 만들기

주의사항

- 너무 오래된 과거의 발자취를 찾는 것은 유아에게 어려울 수 있으므로 현재를 중심으로 하여 이루어지도록 한다.

언어

가족이 하는 말 흉내 내기

활동목표

- 가족이나 친구의 목소리를 주의 깊게 듣는다.
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)
- 목소리의 특징을 찾아내고 흉내 낸다.
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)

활동자료

녹음기, 마이크, 가족 인형, 카드 종이

활동방법

1. 우리 가족의 목소리는 어떤지 이야기해본다.
2. 상황에 따라 목소리가 어떻게 다른지 이야기 해본다.
(상황카드의 예 : 나를 부를 때, 칭찬할 때, 즐거울 때, 화가 났을 때 등)
3. 상황 카드에 따라 할아버지, 할머니, 아빠, 엄마, 아기의 목소리를 흉내 내어 보며, 녹음한다.
“누구를 흉내 내어보고 싶니?”
“할머니가 ○○를 부를 때 자주하시는 말씀은 무엇이니?”
(우리 강아지, 아가 등)
“엄마가 화가 나셨을 때의 목소리는 어떠니?”
4. 녹음한 목소리를 들으며, 이야기 나눈다.
“녹음한 목소리를 들어 보니 느낌이 어떠니?”
5. 친구가 녹음한 목소리를 함께 들어 본다.



우리 할아버지 목소리 녹음하기

확장활동

- 가족과 관련된 동화를 유아들이 역할별 목소리로 흉내 내어 읽고 녹음해 보기

주의사항

- 녹음할 때 소음을 줄이기 위해서 조용한 곳에서 활동한다.
- 다양한 표현을 격려해 준다.

음률

심청가

활동목표

- 부모님을 사랑하는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 전통 문화 유산인 판소리를 감상한다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

심청가 CD, CD플레이어, 손인형(심청, 심봉사, 스님, 상인, 용왕, 임금), 심청가 책

활동방법

1. 심청가를 소개한다.
“옛날부터 전해 내려오는 이야기 중에 효성 깊은 청이의 이야기를 우리 노래 판소리로 들어보자”
2. 판소리를 들어본 경험에 대해 이야기 나눈다.
“판소리가 뭘까?”
“판소리를 하는 것을 본적이 있니?”
“판소리는 소리와 아니리(말)와 발림(몸짓)으로 이야기를 들려준다.”
“어린이가 하는 판소리로 심청가를 들어 보자.”
3. 심청가를 감상한다.
손 인형으로 극을 연출하며 들려준다.
“청이는 어떤 어린이였니?”
“청이의 아버지는 청이를 어떻게 길렀니?”
“청이에게 무슨 일이 일어났니?”
“청이는 왜 임당수에 빠졌을까?”
“용왕님은 청이에게 어떻게 해주었니?”
“다시 돌아온 청이는 무슨 일을 했니?”
4. 가장 기억에 남는 장면과 장면의 느낌을 그림으로 그려 본다.
5. 다른 유아들에게 그림을 소개한다.

확장활동

- 동화 감상(슬라이드): 효성스러운 호랑이
- 심청이에게 편지 쓰기
- 우리 반 효행록 만들기

주의사항

- 유아들이 흥미를 잃지 않도록 대목 별로 2~3일 나누어 듣는다.
- 우리 가락과 소리에 익숙해지도록 돕는다.

참고사항

- 판소리는 중요무형문화재 제5호로 유네스코 '인류구전 및 세계무형유산결작'으로 선정되어 세계무형유산으로 지정되었다. 판소리는 조선 중기 이후 남도지방 특유의 곡조를 토대로 발달하였다. 광대 한 명이 고수 한 명의 장단에 맞추어 일정한 내용을 소리와 몸짓을 곁들여 창극조<唱劇調>로 두서너 시간에 걸쳐 부르는 민속 예술형태의 한 갈래이다.

미술(대·소집단활동)

일생도 병풍 만들기

활동목표

- 시간이 흐름에 따라 내가 변하는 것을 이해한다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 나의 변화를 병풍으로 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

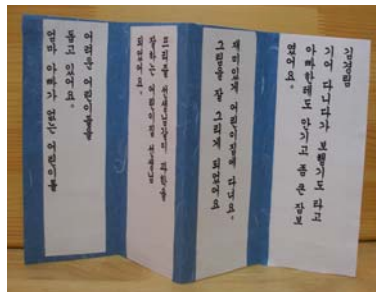
일생도, 마분지(2번 접어 병풍 모양을 만든다), 한지, 붓펜

<만드는 방법>

- ① 화선지를 적당한 크기로 잘라 놓는다.
- ② 색지를 병풍 모양으로 4등분하여 접어놓는다.
- ③ 색지 위에 그림을 그린다.
- ④ 일생도 그림을 화선지를 붙여 병풍을 완성한다.

활동방법

1. 일생 도를 감상한다.
“어떤 이야기가 있니?”
2. 나의 일생에 대해 생각해 본다.
“내가 한 살 때에는 어떤 모습이었을까?”
“지금은 어떤 모습인가?”
“30살이 되면 어떤 모습일까? 어떤 일이 있을까?”
“새로 생긴 가족이 있을까?”
“70살이 되면 어떤 모습일까?”
3. 아기 때의 나, 지금의 나, 부모가 된 나, 할머니 할아버지가 된 나의 모습을 각각 화선지에 그려 본다.
새로운 가족을 만들어가는 나의 모습을 상상해 보도록 한다.
“아빠가 되었을까?”
“어떤 일을 하는 엄마일까?”
“할머니가 되면 어떤 즐거운 일이 생길까?”
4. 그림이 완성이 되면 병풍틀에 붙여 완성한다.
5. 친구들과 함께 완성된 병풍의 내용을 감상한다.
“○○는 30살이 되었을 때 무엇을 하고 있니?”



글로 쓴 일생 병풍



나의 일생 병풍도

확장활동

- 나의 손자에게 편지 쓰기
- 좋은 엄마 아빠 책 만들기

참고사항

- 일생도는 인터넷에서 찾을 수 있다.

문학(동화)

순이와 어린 동생

활동목표

- 형제의 소중함을 알고 사랑하는 마음을 가진다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 다른 사람의 정서를 인식하고 표현한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

「순이와 어린동생」 동화책



「순이와 어린동생」 <한림출판사>

활동방법

1. 그림책의 겉장을 보며 이야기를 상상한다.
2. 동화를 듣는다.

<동화내용>

엄마가 동생 영이를 순이에게 부탁하고 은행에 간다. 순이는 동생 영이와 놀아주기 위해 기차길을 그리는 도중 영이가 없어진 것을 발견한다. 동네 여기저기를 돌아다니며 동생을 찾다가 한참 후에 놀이터에서 놀고 있는 영이를 발견하게 된다.

3. 동화의 내용을 회상하고 그 느낌에 대해 이야기 한다.
“동생과 놀아 주어야 하는 순이의 기분은 어땠을까?”
“동생을 잃어버렸을 때 어떤 기분이 들었을까?”
“○○야, 만약 네 동생을 잃어버렸다면 어떤 기분이 들까?”
4. 동화 속 주인공의 입장이 되어 다양한 문제 상황을 가정해 본다.
“만약에 큰 길에서 자전거와 부딪힌 것이 동생 영이었다면 순이의 마음은 어땠을까?”
5. 형제, 자매가 있어서 속상한 점과 좋은 점에 대해 이야기한다.
“동생이 힘들게 할 때는 언제일까?”
“오빠가 있어 힘들 때/좋을 때는 언제일까?”

확장활동

- 형제, 자매와 즐거웠던 일에 대해 그림으로 표현하기

수·과학

이유식 만들기

활동목표

- 재료의 변화과정을 탐색한다.
(자연담구>과학적 담구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 내가 만든 이유식을 바르게 먹는다.
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)

활동자료

요리 순서표, 불린 쌀, 물, 양파, 당근, 시금치, 참기름, 도마, 칼, 블렌더, 가스레인지



이유식

<만드는 방법>

- ① 불린 쌀을 블렌더로 간다.
- ② 당근과 시금치, 양파는 다져 놓는다.
- ③ 냄비에 참기름을 두르고 쌀과 다진 야채를 넣어 볶는다.
- ④ ③에 물을 넣어 함께 끓인다.

활동방법

1. 아기 인형을 보여 주면서 이야기한다.
“우리가 아기였을 때는 무엇을 먹었을까?”
2. 성장에 따른 먹을거리에 대해 이야기 나눈다.
“갓난아기는 무엇을 먹을까?”
“나는 언제부터 밥을 먹을 수 있었을까?”
3. 준비한 재료를 탐색해 본다.
4. 재료를 가지고 어떤 요리를 할 수 있을지 이야기한다.
5. 요리명을 알려주고 요리방법을 이야기한다.
“오늘 우리가 만들 이유식은 시금치 야채죽이야.”
“어떻게 만드는지 한번 볼까?”
6. 요리 방법에 따라 요리한다.
7. 시금치 야채죽이 완성되면 그릇에 나누어 담아 먹는다.
8. 자리를 정리하고 재료의 변화에 대해 이야기한다.
“쌀이 어떻게 변했니?”
“아기들에게 이렇게 요리해 주는 이유는 무엇일까?”
“다른 이유식을 만든다면 어떤 재료를 사용할 수 있을까?”

확장활동

- 재료의 변화 과정을 그림이나 신체활동으로 표현해 보기

주의사항

- 칼과 블렌더, 불의 사용은 위험하므로 사용 시 주의한다.

참고사항

- 요리 순서표 그림 자료는 부록에 제시하였다.

5세 보육프로그램

신체(신체표현)

가족이 있는 풍경

활동목표

- 가족의 여러 가지 모습을 신체로 표현할 수 있다.
(신체운동>신체운동과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)
- 가족을 사랑하는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)

활동자료

유아들이 찍은 가족사진



내 생일이예요



아빠 발톱 깎아주세요

활동방법

<사전활동> 우리 가족 관찰하기

- 1주일간 유아들이 가정 내에서 가족들의 일상을 관찰한다.
- 유아가 관찰한 가족들의 모습을 사진기로 찍는다.
- 찍은 사진들 중 한 두 장을 전이 시간에 친구들에게 소개한다.
- 사진들을 벽면에 게시한다.

<가족이 있는 풍경>

1. 가정에서 일어나는 여러 가지 모습을 회상해 본다.
2. 다양한 움직임이 있는 가족의 사진(유아들이 직접 촬영한 것)을 본다.
 - 증명사진 찍는 모습
 - 기어 다니는 아기
 - 다정하게 안고 있는 모습
 - 잠자는 모습
 - TV보는 모습
 - 화내는 모습
3. 사진의 모습에 대해 이야기 나눈다.
 - “어떤 모습이니? 어떤 장면이니?”
 - “어떤 일이 있었을까?”
 - “어떻게 움직이고 있니?”
4. 교사가 사진을 보여주고 그 내용에 따라 유아들은 신체로 표현한다.
 - 한 사람이 있는 풍경
 - 두 사람이 있는 풍경
 - 여럿이 함께 있는 풍경의 순으로 사진을 제공한다.
5. 자신이 맡은 역할에 대해 느낌을 이야기 나눈다.
 - “아빠처럼 해 보니까 어때?”
 - “어떤 장면이 재미있었니?”

확장활동

- 가족사진 전시회

문학(옛글)

부모은중경

활동목표

- 부모님의 은혜에 대해 안다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 부모님을 공경하는 태도를 기른다.
(기본생활>바른생활>예절 바르게 생활하기)

활동자료

부모은중경, 명심보감 효행편, 정철 시조

부모은중경

첫째는 아기를 품어서 길러주신 은혜
둘째는 자식을 낳을 때 아픔을 참으셨던 은혜
셋째는 자식을 낳고서 근심을 잊으신 은혜
넷째는 입에 쓴 것을 드시고 단 것은 먹이시던 은혜
다섯째 마른자리는 아기에게 주시고 젖은 자리에 앉으시는 은혜
여섯째 젖을 먹여 기르신 은혜
일곱째 부정한 것을 깨끗이 씻어주신 은혜
여덟째 자식이 먼 길 떠나면 염려하고 생각하신 은혜
아홉째 자식을 위하여 모든 일을 희생하시는 은혜
열째는 끝없이 자식을 사랑하시는 은혜

< 부모은중경 중에서 >

활동방법

1. ‘부모은중경’을 소개한다.
“부모은중경은 옛날 어른들이 부모님의 10가지 은혜를 알려주신 글이란다.”
2. 부모님의 은혜에 대해 이야기 나눈다.
“우리는 부모님께 어떤 은혜를 입었을까?”
3. ‘부모은중경’을 함께 읽는다.
4. 한 구절 씩 읽고 뜻을 새긴다.
“어떤 뜻일까?”
“우리도 부모님처럼 할 수 있을까?”
5. 다 읽고 난 후 느낌을 나눈다.
“어떤 구절이 가장 기억에 남았니?”

확장활동

- 명심보감 효행 편 읽어 보기
아버지 날 낳으시고 어머니 날 기르시니 애닦고 애달프다 아버님과 어머니이며
나를 낳아 기르시느라 힘쓰고 힘쓰셨다. 그 깊고 깊은 은혜를 갚고자 한다면 넓은 하늘 끝까지 다하여도 한이 없다. (명심보감 효행편)
- 정철의 시조를 읽어 보기
아버이 살았을 제 성길 일을 다 하여라
지나간 뒤에는 애달프다 어이 하리
평생에 고쳐 못 할 일이 이뿐인가 하노라 (‘훈민가<16수>’ 중)

주의사항

- 현대의 생활상에 맞추어 풀이한다.

문학(동시)

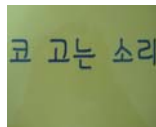
코 고는 소리

활동목표

- 다양한 의성어와 의태어에 관심을 가진다.
(의사소통>듣기>어휘의 발음 경청하기)
- 동시를 듣고 즐거움을 느껴 본다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화듣기)

활동자료

그림 자료, 코 고는 소리 녹음한 테이프



코고는 소리

조윤미 지음



우리 아빠 주무실땐 드르렁 드르렁
우리 집이 흔들흔들 드드렁 드드렁
우리 아기 잠을 잘 땐 새-엑 새-엑
우리 모두 살금살금 새-엑 새-엑

우리 엄마 웃음소리 아- 하하 아-하하
우리귀가 멍멍하게 아- 하하 아-하하
우리아기 웃음소리 하-아 하-아
우리모두 까꿍까꿍 하- 아 하-아

활동방법

1. 동시를 듣는다.
2. 동시를 들은 느낌을 이야기한다.
3. 아빠와 아가의 소리를 비교해서 이야기해 본다.
“아빠가 주무실 때 내는 소리는 어떠니?”
4. 우리 가족이 내는 크고 작은 소리에는 또 어떤 소리가 있는지 알아본다.
5. 소리의 강약을 살려서 동시를 읽어 본다.
6. 노랫말을 바꾸어 읽어 본다.
또 어떤 소리로 바꾸어 볼 수 있을까?
(방귀소리, 이 닦는 소리, 웃음소리 등)
여러 가지 의성어를 사용할 수 있도록 한다.

확장활동

- 코 고는 소리에 우리 가족의 여러 가지 모습 넣어 동작으로 표현해 보기

이야기나누기

살기 좋은 우리 집

활동목표

- 집을 소중히 여기고 감사하는 태도를 기른다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 가족의 생활공간을 가꾼다.
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

활동자료

집에 대한 스무고개 자료, ‘집’을 구성해 나갈 용판 자료(지붕, 기둥, 벽, 창문, 문, 바닥, 울타리, 정원의 나무, 화장실 등)

활동방법

1. 스무고개로 집에 대한 이야기를 시작한다.
“무생물입니다.”
“사람들이 매일 매일 지내는 곳입니다.”
“아침이면 나왔다가 저녁이면 들어가기도 합니다.”
“높은 곳도 있고 낮은 곳도 있습니다.”
“오늘 아침에도 있었습니다.”
“이곳은 어디일까요?”
2. 유아들이 알고 있는 집의 형태에 대해 이야기를 나눈다.
“너희는 어떤 집에 살고 있니?” (아파트, 주택)
3. 집의 필요성에 대해 이야기 나눈다.
“만약 집이 없다면 어떻게 될까?”
“비가 오는 날에는?”
“길에서 잠든다면?”
“화장실을 쓸 수 없다면?”
4. 집에 필요한 기본 시설들에 대해 이야기 나눈다.
예> 침실, 화장실, 부엌, 거실 등
5. 우리들의 집을 더 살기 좋고 아름답게 만들기 위해 내가 도울 수 있는 방법은 무엇이 있을지 이야기를 나눈다.
“우리 집을 더 아름답게 만들기 위해 무엇을 할 수 있을까?”
예> 정리 정돈, 청소, 꾸미기 등
6. 우리 집을 위해 내가 도울 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.

확장활동

- 벽돌 블록을 이용하여 집을 지어 보기
- 내가 살고 싶은 집을 구성해 보기

문학(동화)

행복한 건축가

활동목표

- 가족의 보금자리인 집에 대해 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 동화를 즐겨 듣는다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

「행복한 건축가」 그림 동화, 조문현 지음, 동아출판사



행복한 건축가

활동방법

1. 동화 제목을 보며 도입한다.
“건축가란 무슨 일을 하는 사람일까?”
2. 각 장면을 보며 유아들이 먼저 내용을 만들어 본다.
“그림을 보면서 이야기를 만들어 보자.”
3. 동화를 들려준다.
4. 동화의 내용에 대해 이야기한다.
“비버 가족은 왜 길을 떠났니?”
“어떤 집을 짓고 싶어 했니?”
“어떤 집을 어떻게 지었을까?”
5. 유아들이 살고 있는 집에 대해 이야기 나눈다.
“너희들이 살고 있는 집은 어떤 점이 좋니?”
예) 우리 집은 햇빛이 잘 들어와요. 꽃밭이 있어서 좋아요 등
“네가 만약 건축가가 된다면, 어떤 집을 짓고 싶니?”
6. 책을 언어영역에 놓아둔다.

확장활동

- 다양한 형태의 집의 종류에 관한 사진 자료 관찰하기
“○○나라의 사람들은 왜 ○○형태의 집을 짓고 살게 되었을까?”
- 비버 가족이 지은 집 상상해서 그림으로 표현해 보기

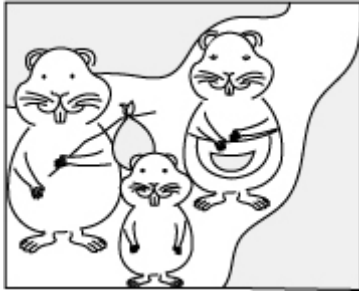
주의사항

- 어떤 집이든지 가족이 행복하게 살아가는 가족의 보금자리기 때문에 소중하다는 점에 유의한다.

참고사항

- 행복한 건축가 동화 자료

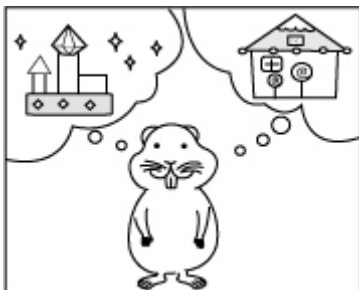
행복한 건축가



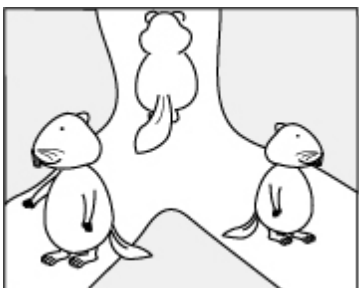
아빠, 엄마, 아기 비버가 집을 짓기 위해 길을 떠났어요.
"오! 저기 좀 보세요. 드디어 찾았어요."



안개비가 그치고 햇빛이 나뭇가지를 타고 내려왔어요.
"이렇게 아름다운 곳에 아주 특별한 집을 짓자."
"특별한 집이라고요? 그게 어떤 집인데요?"
"글쎄"



"번쩍번쩍 보석 공정을 지어요. 참 멋진 거예요."
"좋아, 좋아. 정말 특별한 집이 될 거야. 그런데 천 년쯤 기다려
줄 수 있겠니? 아빠가 그 보석을 살 돈을 벌어야 하니까."
"네에?"
동그래진 비버의 눈을 보고 엄마는 웃기만 하셨어요.
"그럼 과자 집은 어때요? 지붕도 창문도 과자로만 지어요."
"좋아, 좋아. 그것 참 특별한 집이 되겠구나. 그런데 하룻밤만
지나면 쥐가 잡아 먹어서 더 재미있는 모양이 될 테니까."

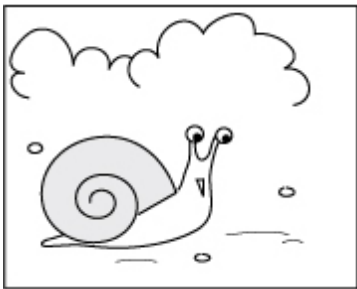


"하하하" 이번엔 모두 웃음을 터뜨렸어요.
"어유, 그럼 어떤 집이 좋을까요, 아빠?"
"좋은 생각이 날 때까지 먼저 어떤 집이 특별한지 알아보자."
"좋아요."
세 식구는 헤어져 찾아보기로 했어요.

5세 보육프로그램



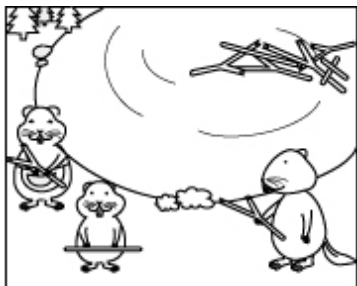
아빠 비버는 나무 숲 속에 아주 커다란 집을 보았어요.
 "특별한 집이라면 바로 이렇게 크고 멋진 집이죠. 와서 좀 보세요. 흔들의자와 침대.... 우리 집에는 없는 것이 없습니다."
 아주머니는 궁전 같은 큰 3층 고목나무 집을 뿔냈어요.
 "오! 정말 그렇군요. 하지만 도둑이 들까 봐 밤에 잠도 못자서 올빼미 눈이 되겠어요."



아기 비버는 풀밭에서 움직이는 집을 보았어요.
 "나처럼 등에 지고 다니는 집을 지어요. 그럼 누구에게도 뺏길 염려도 없고 안전하지요."
 달팽이 아가씨는 꽃 덩굴처럼 꼬부라진 집을 자랑했어요.
 "오! 정말 그렇군요. 하지만 무거운 집을 등에 지면 헤엄칠 때 가라앉고 말 거예요."



세 식구는 호숫가로 돌아왔어요.
 "모두 특별한 집이라고 하지만 우리에게겐 맞지 않아요."
 엄마 비버가 한숨을 지었어요.
 "그럼, 우리에게 특별한 집은 어떤 거죠?"
 "저어, 우리 집은 말야, 2층집이지만 1층보다 낮은 집이란다."
 "비나 눈이 와도 젖지 않는 집, 지붕도 창문도 있지만, 여우가 못 들어오는 집, 땅속에 있으면서 물속에도 있는 집, 우리 그런 집을 지어요."



엄마, 아빠, 아기 비버는 집을 짓기 시작했어요.

수·과학

집안을 가꾸는 데 필요한 물건 분류하기

활동목표

- 집안을 가꾸는 여러 가지 도구들이 있음을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 가족이 사용하는 물건을 신문이나 잡지에서 찾아 분류한다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

신문, 잡지, 전단지, 활동지, 가위, 풀

활동방법

1. 집안을 가꾸는 일에 대해 이야기 나눈다.
“우리 가족의 보금자리를 돌보는 데는 어떤 일이 있을까?”
예) 청소하기, 빨래하기, 요리하기, 집안 고치기, 아기보기 등
2. 집안을 가꾸는 데 필요한 도구들에 대해 이야기 나눈다.
“청소하기에 필요한 물건은 어떤 것들이 있을까?”
예) 청소하기: 청소기, 걸레, 먼지떨이 등
빨래하기: 세탁기, 빨래판, 빨래걸이, 다리미 등
요리하기: 조리 도구, 식기세척기 등
집안 고치기: 드라이버, 망치, 못 등
아기 보기: 귀저기, 젖병, 유모차 등
3. 신문이나 전단지에서 집안 가꾸기에 필요한 물건들을 스크랩한다.
4. 스크랩한 물건들의 쓰임에 대해 이야기 나눈다.
“이 물건은 어디에서 쓰는 물건이니?”
예) 가스버너 : 부엌에서 써요 등
5. 집안을 가꾸는 데 필요한 물건별로 분류하여 활동지에 붙인다.

집안을 가꾸는 데 필요한 물건들

청소하기	
요리하기	
집안 고치기	
아기 돌보기	

확장활동

- 자유선택활동 시간에 집안을 가꾸는 데 필요한 물건을 만들어 볼 수 있다.

주의사항

- 성 고정관념을 가지지 않도록 유의한다.
- 확실하게 분류되는 물건으로 구성한다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

가족 그림책 만들기

활동목표

- 우리 가족의 닮은 점과 다른 점을 찾아본다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 우리 가족의 닮은 점과 다른 점을 글과 그림으로 표현한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

얼굴 그림 종이, 가족 그림책



<만드는 방법>

- ① 책의 표지는 두꺼운 골판지를 이용하거나 색 도화지로 만든다.
- ② 색지를 6페이지로 지그재그로 접은 후 가운데 부분에 가위집을 내어 접고 윗부분을 꽃 모양으로 잘라서 접는다.
- ③ 가운데 부분에 접은 부분과 꽃 모양으로 잘라 접은 종이를 페이지 안쪽으로 다시 접어서 페이지를 펼쳐서 튀어나오는 팝업을 만든다.
- ④ 가족에 대한 이야기를 기록한다.
- ⑤ 리본 끈을 양면테이프를 이용해 붙여 연결한다.

활동방법

<사전활동>

가족사진을 가져와 가족사진 전시회를 연다.

1. 가족사진을 보며 엄마·아빠, 아빠·나, 엄마·나의 서로 간의 닮은 점과 다른 점에 대해 이야기 나눈다.
2. 얼굴그림종이에 나, 아빠, 엄마 얼굴 등 가족들의 얼굴을 두 개씩 그린다.
3. 머리 부분에 두 사람의 얼굴 그림을 그리고 닮은 점과 다른 점을 그림과 글로 자유롭게 표현한다.
<아빠랑 나는 발가락이 벌어지는 게 닮았어요, 아빠는 허허허 웃지만 나는 깔깔 웃어요 등>
4. 책이 완성되면 친구들 앞에서 소개한다.

확장활동

- 가족 소개 시간에 활용하기
- 언어영역에 비치하여 친구들과 함께 읽어 보기

참고사항

- 신체에 대한 닮은 점과 다른 점뿐만 아니라 좋아하는 음식, 운동, 노래 등에 대해 질문을 함으로써 다양하게 닮은 점과 다른 점을 찾아낼 수 있도록 한다.
- 사전에 집에서 가족사진을 가져와 그림 대신 사진을 붙이는 방법도 있다.

언어

우리 가족이 나에게 보내는 편지 듣기

활동목표

- 음성 편지를 통해 부모님의 사랑을 느낀다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 부모님께 감사한 마음을 표현한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

카세트 플레이어, 부모님이 보내 주신 음성 편지, 헤드폰

활동방법

<사전활동>

가정에서 유아에게 보내는 편지를 녹음한 테이프를 가져온다.

1. 부모님께서 보내 주신 음성 편지를 소개한다.
<부모님의 편지 내용>
 - 처음 태어난 날 이야기
 - 이름에 담긴 뜻
 - 내가 우리 가족을 기쁘게 만들었던 일 2가지
 - 내가 우리 가족을 도운 일
 - 나에게 바라고 싶은 말
2. 음성 편지를 듣고 느낌에 대해 이야기 나눈다.
“네가 태어난 날에는 어떤 일이 있었니?”
“부모님의 이야기를 들으니깐 어떤 생각이 드니?”
3. 답장을 보내는 방법을 이야기 나눈다.
사랑하는 마음을 표현하는 다양한 방법에 대해 이야기 나눈다.
“사랑하는 사람에게 마음을 표현하는 방법에는 어떤 것이 있을까?”
예) 그림, 말로 표현하기, 편지, 선물 등

확장활동

- 효도 약속 카드 만들기
- 뽀뽀하기 상품권 만들기

주의사항

- 미리 부모님께 자녀를 위한 음성 편지를 써 달라는 안내문을 보낸다.
- 할머니 할아버지나 다른 형제들도 참여할 수 있도록 한다.

이야기나누기

어른을 공경함

활동목표

- 할아버지, 할머니께 감사하는 마음과 공경하는 태도를 기른다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 이웃 어른들께도 공경하는 태도를 기른다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)

활동자료

그림 자료

어른을 공경함 : 사소절

- 어른의 옷이나 모자를 입고 장난을 하지 말고 어른이 앉고 눕는 자리에 앉거나 눕지 않는다.
- 어른을 대하고 앉아서 머리를 굽거나 이를 쏘시거나 콧물을 닦거나 귀지를 후비는 일은 하지 않는다.
- 어른이 등을 굽으라고 시킬 때 만약 손이 차면 반드시 입으로 호호 불어서 따뜻하게 한 후 굽어 드린다.
- 어린이가 어른들의 모임에 참석하여 참견하지 않는다.
- 손님을 보면 반드시 절하고 손님이 어른을 만나지 못하였으면 반드시 공손하게 손님이 어디서 왔으며 무슨 일로 왔는지 물어서 자세히 기억하였다가 어른이 돌아오시면 곧 알려 드린다. 다른 곳에서 물어 온 것이나 보내 온 편지도 잊거나 잃어버리지 말고 역시 어른에게 말씀드린다.
- 어른이 나가고 들어올 때는 반드시 일어서야 한다.
- 어른이 가르쳐 주시면 반드시 두 손을 모으고 정숙하게 들어 잊어버리지 말아야 한다.

활동방법

1. 웃어른을 만난 경험에 대해 이야기 나눈다.
“웃어른을 만나면 어떻게 행동해야 할까?”
“할머니 할아버지께 어떻게 공손하게 할까?”
2. ‘어른을 공경함’을 함께 읽는다.
“읽어 보니 어떤 느낌이 드니?”
“무슨 뜻일까?”
“왜 이렇게 하라고 했을까?”
“이렇게 하면 무엇이 좋을까?”
3. 뜻을 새겨 본 후 어른들을 공경하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“웃어른을 공경하는 방법에는 어떤 것들이 있을까?”

- 할머니 할아버지를 도와드려요
 - 기쁘게 해 드려요.(어깨 주무르기, 노래 부르기)
 - 인사를 잘해요
 - 물건을 드릴 때 두 손으로 드려요
 - 바른말 고운 말을 써요.(존댓말 쓰기)
4. 유아들이 생각해 낸 방법을 같이 책으로 묶는다.

확장활동

- 할아버지 할머니께 안부 전화 드리기
- 이웃 아주머니께 공손하게 인사하기

참고사항

- 사소절은 유학자 이덕무 선생이 1775<영조51년>에 남자와 여자 그리고 어린이의 바른 몸가짐과 마음가짐에 대하여 쓴 책이다.

미술(대·소집단활동)

호도상품권 만들기

활동목표

- 호를 실천해 본다.
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 자신의 생각을 글로 써 본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험, 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

종이(10*7cm), 편지 봉투, 사인펜(색연필, 크레파스), 가위, 꾸미는 재료

활동방법

1. 할아버지, 할머니를 기쁘게 해 드릴 수 있는 방법에 대해 이야기한다.
“할아버지, 할머니는 네가 무엇을 했을 때 기뻐하셨니?”
“할아버지, 할머니께 무엇을 해 드리면 기뻐하실까?”
(노래 불러드리기, 안마하기, 산책하기, 이야기 들려드리기 등)
2. 종이에 호 약속 카드를 만든다.
(안마 1회, 노래 불러드리기, 그림 그려드리기, 전화하기 1회, 편지쓰기, 함께 사진 찍기, 함께 산책하기 등)
3. 호 약속카드를 봉투에 넣어, 할아버지, 할머니께 선물한다.
4. 할아버지, 할머니가 원하실 때 약속대로 해드린다.



안마해드리기

확장활동

- 할아버지, 할머니와 함께 찍은 사진이나 그림 전시하기
- 호 쿠폰을 드린 경험에 대해 이야기나누기

수·과학

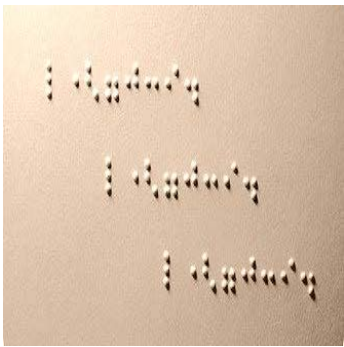
점자 만들기

활동목표

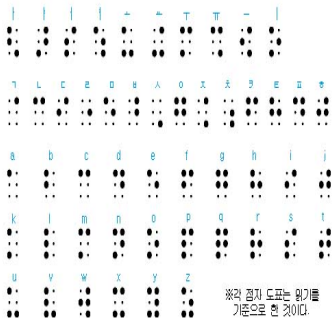
- 점자로 의사소통 할 수 있음을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 시각장애인도 함께 살아가야 할 이웃이라는 것을 안다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

우드락, 이쑤시개, 둥근 바늘, 매직, 코르크, 압정, 점자 그림이나 사진 자료



사랑한다, 사랑한다, 사랑한다



점자기호

활동방법

1. 점자에 대해 이야기를 나눈다.
“점자란 무엇일까?”
· 점자 : 지면에 볼록 튀어나오게 점을 찍어 손가락 끝의 촉각으로 읽을 수 있도록 만들었으므로 점자라고 한다.
“점자를 본 적이 있니?”
“점자를 어디서 보았니?”
2. 시각 장애인이 우리 반에 온다면 우리 반, 친구들 이름을 점자로 어떻게 소개할 수 있을지 이야기를 나눈다.
“시각 장애인이 우리 반에 오면 무엇을 소개할까?”
“어떤 모양으로 점자를 만들어 소개하면 좋을까?”
3. 이름이나 모양으로 만든 점자 기호를 우드락 위에 매직으로 그린 것을 따라 요지나 둥근 바늘로 누른다.
4. 만들어진 점자를 다른 유아들에게 소개하고 직접 눈을 감고 점자를 읽어 본다.
5. 점자를 쓰고 읽어 본 느낌에 대해 이야기 나누고 평가한다.
“점자를 만들어 보니 어땠니?”

확장활동

- 시각 장애인을 위한 표시 찾아보기: 지폐, 보도블록 위, 횡단보도 앞 등
- 청각 장애인을 위한 해설이 있는 만화 만들기

5세 보육프로그램

주의사항

- 점자는 1824년 프랑스 사람 루이 브라이유가 발명하였다. 점자는 2칸 3줄의 6점이 한 칸을 이루고 이 칸들이 연결되어 한 단어를 만든다. 점자는 점으로 일반 문자 모양을 그리는 것이 아니라 독자적인 문자 체계를 지니고 있다. 모든 글자는 기본적으로 왼쪽에서 오른쪽으로 읽어 나가는 것이 원칙이므로, 점자도 이 원칙을 지키고 있다. 그런데 점자판은 점필로 종이를 눌러서(종이 뒷면에 점자가 찍힌다) 점을 찍는 방식이므로, 점자를 읽으려면 종이를 뒤집어야 한다. 따라서 점자를 쓸 때에는 오른쪽에서 왼쪽으로 써야만 왼쪽에서 오른쪽으로 점자를 읽을 수 있으므로 글을 쓸 때와 읽을 때, 주의할 필요가 있다.

실외활동

시각장애인 인도하기

활동목표

- 장애인의 불편함을 체험한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 서로 도우며 살아간다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

눈가리개 2개

게임방법

- ① 두 팀으로 나눈다.
- ② 각 팀에서 두 사람씩 짝을 짓는다.
- ③ 한 사람은 시각장애인을 하고 한 사람은 안내인을 한다.
시각 장애인을 맡은 사람은 눈가리개를 한다.
- ④ 각 팀에서 한 쌍씩 나와 출발선에 선다.
- ⑤ 출발하면 안내인은 손뼉을 쳐 길을 안내한다.
- ⑥ 반환점을 돌아온다.
- ⑦ 먼저 돌아온 짝이 이긴다.

활동방법

1. 우리 주변의 장애인들에 대해 이야기 나눈다.
“우리 주변에는 몸이 불편한 사람들이 많아.”
“어떤 불편함을 가진 사람들이 있니?”
예) 잘 볼 수 없는 사람들, 잘 듣지 못하는 사람들, 잘 걸을 수 없는 사람들 등
“만약에 우리가 잘 볼 수 없게 된다면 어떻게 될까?”
예) 다칠 것 같아요, 넘어질 것 같아요, 누가 손잡아 줘야 해요.
2. 게임을 소개한다. 게임 규칙을 함께 읽는다.
“한 사람은 앞을 볼 수 없는 사람이 되고 한 사람이 길 안내를 해 줄 거야?”
“안내를 하는 사람은 박수로만 안내를 할 수 있어요?”
3. 게임을 한다.
4. 게임 후 장애 경험에 대해 이야기 나눈다.
“눈가리개를 하니깐 어떤 기분이 들었니?”
“안내를 하는 사람이 말을 할 수 있었다면 어땠을까?”
“우리가 길에서 앞을 잘 못 보는 사람을 안내하게 된다면 어떻게 해야 할까?”
5. 역할을 바꾸어 게임을 해 본다.

확장활동

- 엄지가 없다면 : 체험 일기 쓰기
- 수화 동화책 만들기 : 안녕하세요

주의사항

- 안전을 위하여 장애물이 없는 장소에서 진행하며, 매트나 잔디밭을 이용하는 것이 좋다.
- 장애인을 동정의 마음으로 대하는 것이 아니라 불편함을 배려해 함께 살아갈 이웃으로 생각할 수 있도록 지도한다.

◇ 6월 ◇

건강한 몸과 마음

6월

건강한 몸과 마음

세계보건기구(WHO) 헌장에서는 “건강이란 질병이나 단지 허약한 상태가 아닐 뿐만 아니라 육체적·정신적 및 사회적으로 완전한 안녕상태를 말한다.”라고 정의하고 있다. 유아기는 건강에 대한 기초가 형성되는 시기이므로 건강 교육과 더불어 건강을 증진시킬 수 있는 다양한 환경을 제공하고 신체 및 정신 건강에 관하여 유아 스스로 인식하고 관리할 수 있는 기초를 마련한다.

‘건강한 몸과 마음’이라는 주제에서는 여러 가지 음식, 특히 우리나라 전통 음식과 몸의 관계, 운동과 우리 몸과의 관계, 규칙적이고 청결한 생활과 우리 몸과의 관계를 안다. 우리 몸에 이로운 음식들을 골고루 먹는 식습관을 형성하며, 적당한 신체 운동과 안전한 생활로 신체의 건강을 유지한다. 또한 바른 마음가짐과 몸가짐을 가지도록 다양한 활동을 제공하고 실천해 보도록 하여 심신의 조화로운 발달을 이룬다.

소주제	개요
1주 음식과 몸	여러 종류의 음식에 대해 탐색해 보고 음식과 우리 몸과의 관계를 인식하여 건강에 도움이 되는 음식을 선택하고 적당한 양의 음식을 골고루 먹음으로써 건강을 유지하기 위한 기초적인 태도를 형성한다.
2주 맛과 영양	우리 전통 음식에 대해 알아보고 관심을 가지며 몸에 좋은 전통음식을 통해 건강을 유지할 수 있는 방법을 알아보아 건강을 유지하기 위한 선조들의 지혜를 알고 민족 고유의 정서와 자긍심을 느낀다.
3주 운동과 건강	건강을 위해서는 규칙적인 운동이 필요하며 일상적으로 할 수 있는 운동이 무엇인지 알아보고 실천해 보며 즐겁게 운동하는 태도를 가지고 안전하게 생활한다.
4주 건강한 몸과 마음	바른 마음가짐과 몸가짐을 갖도록 규칙적으로 생활하기, 청결하기, 예절 지키기 등을 몸에 익혀 습관화되도록 하여 건강한 몸과 마음을 가진다.

주제 전개 시 유의점

- 스스로 음식에 대한 바른 태도를 인식하고 형성할 수 있도록 지도한다.
- 운동은 날마다 하며 안전하게 생활하도록 지도한다.
- 바른 마음과 몸가짐을 아는 것에서 끝나는 것이 아니라 몸에 익혀 습관화되도록 한다.

5세 보육프로그램

6월 보육계획안

주 제 : 건강한 몸과 마음

주		1주	2주	3주	4주
활동		음식과 몸	맛과 영양	운동과 건강	건강한 몸과 마음
자유선택활동	쌓기	몸속 탐험 신나는 몸속 놀이터	방앗간 만들기 아궁이와 부뚜막 만들기	운동 기구 만들기 체육공원 만들기	체육 공원 만들기 먹거리 시장 구성하기
	역할	병원 놀이	병원놀이 우리 음식은 모두 약이야	운동기구 놀이 체육센터 놀이	건강 캠페인 바른 먹거리 광고하기 재래시장 놀이
	미술	야채 놀이터 X-레이 필름 만들기 병원 놀이에 필요한 것 만들기	몸에 좋은 음식 만들기 건강한 상차림 만들기 좋은 과자 ‘다식 만들기’ 음식 달력 그리기	운동선수 조형 역기 만들기 <콜라주> 운동선수 사진 스크랩	우리 몸을 건강하게 해 주는 먹거리 광고 <찰흙> 건강한 나 재래시장 놀이소품 만들기
	언어	맛 사전 만들기 내 몸에 빠가 없다면? 물도 음식이에요? 음식이 말을 한다면	약이 되는 우리 음식 건강 요리책 만들기 ‘보글보글 국’ 책 만들기	천하장사 이야기 운동 선수 인터뷰하기 마음이 건강해지는 운동 동시 ‘줄넘기’ 개작하기 나는 무슨 선수일까요?	<동화 짓기> 배추의 여행 이야기 건강 캠페인 홍보지 만들기 즐거워 건강 캠페인 일기
	수·조작	<그래프> 좋아하는 음식 조사하기 맛 그래프 그리기 우리 몸 입체퍼즐	<보드게임> 밥이 되기까지 ‘맛있는 김치’ 빙고 <게임> 1식 3찬 차리기	운동 경기 퍼즐 매일 운동 기록표 <측정하기> 오래 매달리기 대회	<게임> 하얀 이 검은 이 <게임> 바르게 먹어요 <퍼즐> 우리가 만든 건강 동산
	과학	미각 실험 먹을 수 없는 음식: 곰팡이 관찰 음식 보관법: 오이지와 피클 비교하기	힘이 불끈 인상과 감기약 도라지 식품 구성탐 만들기 <착시> 눈이 나를 속여요 영양친구 사이트 검색	청진기로 들어 보기 땀은 어디서 나오나 심박 수 비교하기 위험한 먹거리	흙·되·말로 재어 보기 재래시장 견학 김치 먹기 대회 오이의 여행 게임
	음률	사과 박수 배 박수	<개사> 건강 5훈	꿀꺽 나라	건강 캠페인 노래 짓기 골고루 먹자
	실외활동	꼬불꼬불 걷기 자연물로 우리 몸 구성하기 고무줄놀이	키질하기 도라지 까기 산삼 캐기 게임 모래 음식 만들기	타이어 건너기 장애물 달리기 마라톤	아리랑 체조 모래역기 만들기

6월 건강한 몸과 마음

주 활동		1주	2주	3주	4주
		음식과 몸	맛과 영양	운동과 건강	건강한 몸과 마음
대 · 소 집 단 활 동	이야기 나누기	몸에 좋은 음식과 나쁜음식 건강한 똥	우리 몸에 좋은 우리음식 다이어트가 뭐예요? 약이 되는 음식, 독이 되는 음식	우리 몸을 튼튼하게 하는 운동 나의 몸은 소중해요	<사소질> 바른 마음과 몸가짐 왜 아팠을까? 건강캠페인 계획하기
	문학	<VTR동화> 아놀드의 뱃속 여행 <동시> 꿀꺽꿀꺽 물장수 덥적덥적 물장수	메주 이야기 <동화> 소금이 올라온다 <동시> 너도 나도 손갈 들고 어서 오너라	<동시> 줄넘기 <동극> 공들의 자랑 마음의 보석: 웃음과 행복	<동화> 예방 주사는 무서워 <이야기 짓기> 키가 쑥쑥 크는 책
	수·과학	<요리> 오이지 담그기 위험한 먹거리 분류하기	건강한 식단표 만들기 <요리> 약이 되는 차 만들기	내가 좋아하는 운동 그래프 <측정> 누가 더 높이 뛰나	쑥쑥 크는 법 감기에 걸리지 않는 법
	음악	<새노래> 남남	<음악감상> 농가월령가 <새노래> 건강 5훈	<음악감상> 불의 전차 어린이 리듬 체조	마음 공부: 명상 <음악감상> 타이스의 명상곡
	신체	음식의 뱃속 여행	<신체표현> 밭에서 난 고기 두부	<신체표현> 체육 센터 <신체표현> 빠르고 느리게 <신체표현> 미니올림픽: 운동회날	키 크는 체조 발표회
	미술	우리 몸 속 콜라주 음식 영화 감상하기	<조형> 몸에 좋은 야채 만들기 야채 구성 그림	<세밀화그리기> 운동회날	건강한 야채 패션쇼 즐거웠던 건강 캠페인
기본생활습관		적당한 양의 음식을 골고루 먹기	군것질 하지 않기	활발한 운동 후 휴식해요	어른이 먼저 드신 후에 먹기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 건강한 몸과 마음

소주제 : 음식과 몸

실시 기간 : 6월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		아침 먹고 등원하기, 반갑게 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	몸속 탐험			신나는 몸속 놀이터		
	역할	병원 놀이(역할나누기: 진료하기, 조제하기, 주사 놓기, 침놓기)					
	미술	병원 놀이에 필요한 것 만들기: X선 촬영기, 약 봉투, 진찰 카드 등 야채 놀이터 X-레이 필름 만들기					
	언어	맛 사전 만들기		물도 음식이에요?		내 몸에 뼈가 없다면?	
	수·조작	<그래프> 좋아하는 음식 조사하기 우리 몸 입체 퍼즐			맛 그래프 그리기		
	과학	미각 실험	먹을 수 없는 음식: 곰팡이 관찰		음식 보관법: 오이지와 피클 비교하기		
	음률	<새노래>사과 박수 배 박수					
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 음식 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 몸에 좋은 음식과 나쁜 음식 <VTR> 아널드의 뱃속 여행	<미술> 우리 몸 속 콜라주 <이야기나누기> 건강한 똥	<신체표현> 음식의 뱃속 여행 <새노래> 남남	<수·과학> 위험한 먹거리 분류하기	<요리> 오이지 담그기 <동시> 꿀꺽꿀꺽 물장수와 덩적덩적 물장수	<미술> 음식 명화 감상하기
실외활동		꼬불꼬불 걷기			고무줄 놀이		
점심 및 낮잠		내 베개 내 자리 찾기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 맛이 보이는 사진 ▶ 실외 자연물로 우리 몸 구성하기			<언어> 음식이 말을 한다면		
기본생활습관		적당한 양의 음식을 골고루 먹기					
귀가 및 가정과의 연계		청결 상태에 대한 상황 및 주말 이야기의 내용 부모에게 전달하기					
참고사항		* 우리 몸의 구멍 돌베개 어린이(2000) * 아널드. 버스를 삼키다-신기한 스쿨버스 3권: 비룡소(2001) * 똥똥 귀한 똥 보리(2004) * 꿀꺽꿀꺽 술장수와 덩적덩적 술장수: 한국어린이육영회(1997)					

주간 보육계획안

주 제 : 건강한 몸과 마음

소주제 : 맛과 영양

실시 기간 : 6월 2주

활동 \ 요일		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 몸에 좋은 우리 음식, 전통 음식에 대해 알아오기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	아궁이와 부뚜막 만들기			방앗간 만들기		
	역할	병원 놀이			우리 음식은 모두 약이야		
	미술	몸에 좋은 음식 만들기		음식 달력 그리기		좋은 과자 ‘다식 만들기’	
	언어	<스크랩>약이 되는 우리 음식 건강 요리책 만들기			‘보글보글 국’ 책 만들기		
	수·조작	<보드게임>밥이 되기까지			‘맛있는 김치’ 빙고		
	과학	힘이 불끈 인상과 감기약 도라지		<컴퓨터>‘영양 친구’ 사이트		식품 구성탐 만들기	
	음률	<개사> 건강 5훈					
정리정돈 및 전이활동		우리 팀이 만든 건강 식단 발표하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리 몸에 좋은 우리 음식 <조형> 몸에 좋은 야채 만들기	<동화> 메주 이야기 <이야기나누기> 약이 되는 음식, 독이 되는 음식	<미술> 야채 구성 그림 <수·과학> 건강한 식단표 만들기 <동화> 소금이 올라온다	<요리> 약이 되는 차 만들기 <동시> 너도 나도 손갈 들고 어서 오너라	<새노래> 건강 5훈 <이야기나누기> 다이어트가 뭐예요? <신체표현> 밭에서 난 고기두부	<음악감상> 농가월령가
실외활동		모래 음식 만들기			산삼 캐기 게임		
점심 및 낮잠		낮잠 후 키 크는 체조(스트레칭)를 한다.					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작>1식 3찬 차리기(게임) <미술>건강한 상차림 만들기 ▶ 실외 키질하기			<실험>눈이 나를 속여요: 착시 현상 도라지 까기(도라지 관찰하기)		
기본생활습관		군것질하지 않기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서도 적당한 양의 음식 골고루 먹기					
참고사항		* 유아를 위한 한국 전통 음식 교육: 학지사(2001) * 밥 힘으로 살아 온 우리 민족(우리의 음식문화이야기): 아이세움(2002) * 너도 나도 손갈 들고 어서 오너라: 대교출판(2006)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 건강한 몸과 마음

소주제 : 운동과 건강

실시 기간 : 6월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		친구들과 선생님께 인사하기, 체육공원 사진 보기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	운동 기구 만들기			체육공원 만들기		
	역할	운동 기구 놀이			체육 센터 놀이		
	미술	<콜라주>운동선수 사진 스크랩			역기 만들기		운동선수 조형
	언어	천하장사 이야기 운동선수 인터뷰하기			나는 무슨 선수일까요? 마음이 건강해지는 운동		
	수·조작	매일 운동 기록표		운동 경기 퍼즐		<측정하기>오래 매달리기 대회	
	과학	청진기로 들어 보기 땀은 어디서 나오나			심박 수 비교하기		
	음률	꿀꺽 나라					
정리정돈 및 전이활동		매일 운동 기록표 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리 몸을 튼튼하게 하는 운동 <동시> 줄넘기	<수·과학> 내가 좋아하는 운동 그래프 <신체표현> 체육센터	<신체표현> 미니 올림픽: 운동회 날	<동극> 공들의 자랑 <음악> 불의 전차 <미술> 운동회날	<이야기나누기> 나의 몸은 소중해요 <문학> 마음의 보석: 웃음과 행복	<음악> 어린이 리듬체조
실외활동		타이어 건너기			장애물 달리기		마라톤
점심 및 낮잠		키 커지는 체조하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학>위험한 먹거리: 정크 푸드, 색소등 <언어>동시 ‘줄넘기’ 개작하기 ▶ 실외 <수·과학>누가 더 높이 뛰나 <신체>빠르고 느리게					
기본생활습관		활발한 운동 후 휴식해요					
귀가 및 가정과의 연계		유아들이 좋아하는 스포츠를 함께 관람할 수 있도록 가정과 연계하기					
참고사항		* 창의적인 신체표현활동: 들샘(1996) * 악기를 통한 유아교육(1990)					

주간 보육계획안

주 제 : 건강한 몸과 마음

소주제 : 건강한 몸과 마음

실시 기간 : 6월 4주

활동 \ 요일		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		친구들과 선생님께 인사하기, 우리 몸을 건강하게 해 주는 먹거리 광고 전시회					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	체육공원 만들기			먹거리 시장 구성하기		
	역할	재래 시장 놀이		건강 캠페인		바른 먹거리 광고하기	
	미술	재래 시장 놀이 소품 만들기 <찰흙>건강한 나			우리 몸을 건강하게 해 주는 먹거리 광고		
	언어	<동화짓기>배추의 여행 이야기			즐거워 건강 캠페인		
	수·조작	<게임> 하얀 이 검은 이		<퍼즐>우리가 만든 건강 동산		<게임>바르게 먹어요	
	과학	흙, 되, 말로 재어 보기 김치먹기 대회			오이의 여행 게임 재래 시장 견학		
	음률	건강 캠페인 노래짓기			골고루 먹자		
정리정돈 및 전이활동		내가 만든 음식 광고 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 왜 아팠을까? <동화> 예방 주사는 무서워	<이야기나누기> 건강 캠페인 계획하기 <수·과학> 쑥쑥 크는 법	<이야기나누기> 바른 마음과 몸가짐 <음악> 마음 공부 : 영상 <미술> 건강한 야채패션쇼	<신체> 키 크는 체조 발표회 <이야기짓기> 키가 쑥쑥 크는 책	<이야기나누기> 건강 캠페인 계획하기 <미술> 즐거웠던 건강 캠페인	<음악감상> 타이스의 명상곡 <수·과학> 감기에 걸리지 않는 법
실외활동		아리랑체조					
점심 및 낮잠		키 크는 체조하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 건강 캠페인 홍보지 만들기			<미술> 건강한 야채 패션쇼		
		▶ 실외 모래 역기 만들기					
기본생활습관		어린이 먼저 드신 후에 먹기					
귀가 및 가정과의 연계		예의 바르게 인사하고 주변 어른에게도 인사할 수 있도록 가정과 연계하기					
참고사항		* 예방주사 무섭지 않아!: 한림(1996) * 창의적인 작업 활동: 학지사(2002) * 시장나들이: 보림(2002) * 돌돌돌 내 배꼽: 웅진 씽크빅(2006)					

역할

병원 놀이

활동목표

- 병을 예방하고 치료하는 기관이 있음을 안다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 다른 사람들의 역할을 경험해 보면서 타인 조망 능력을 기른다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

의사 가운, 간호사 옷, 혈압계, 체온계, 면봉, 약사발, 고무찰흙, 진료 카드, 의료보험 카드, 병원 간판, 필기구, 치료법 안내판, X-선 필름, 참, 땀

활동방법

1. 병원 놀이에 필요한 것들을 소개한다.
 “어떤 병원을 만들까?” (한방 병원, 양방 병원, 보건소 등)
 “한방 병원(양방 병원)에는 어떤 사람들이 있니?”
 “한방 병원(양방 병원)에 가면 어떻게 해야 할까?”
 “환자는 무슨 말을 해야 할까?”
 “의사는 무얼 물어봐야 할까?”
 “필요한 물건은 어떻게 준비해야 할까?”
2. 소품을 이용하여 병원을 꾸민다.
 “병원 이름을 무엇이라고 할까?”
 “환자가 오면 접수하는 곳은 어디로 할까?”
 “침을 맞는 곳은 어디로 할까?”
 “약은 어떻게 만들까?” (바르는 약, 환약, 탕약 등)
 “X선 촬영은 어디서 할까? CT 촬영은 어디서 할까?”
3. 한방 병원(양방 병원)에 필요한 물품들을 미술 영역에서 만든다.
 컴퓨터 영역에서 진료에 필요한 자료를 찾는다.
4. 역할 목걸이로 역할을 선택하여 놀이를 시작한다.
5. 병원 놀이를 한다.
 접수하기, 진찰하기, 치료하기, 약 만들기 등 놀이를 한다.
 예) 수돗물, 컵에 담긴 물, 얼은 물, 비, 강물 수증기 등
 · 접수하기: 간호사는 순서 표에 환자의 이름을 적고 순서대로 부른다.
 · 진찰하기: 문진하기 : 어디가 아프세요? 어떻게 아프세요?
 얼굴, 눈, 혀 관찰, 진맥 하고 진료지에 기록하기
 처방전 쓰기
 약의 종류와 약의 재료 표시하기
 · 치료하기: 침놓기, 땀뜨기, 주사 놓기
 · 약 만들기: 한약 끓이기, 환약 만들기, 약 짓기
6. 놀이가 끝나면 역할을 바꾸어 보고 재미있었던 점, 불편했었던 점에 대해 이야기한다.



발목 아플 때는 찜이 최고



한약 짓기

확장활동

- 우리 반 동의보감 만들기
- 한방 병원과 양방 병원 견학하기

주의사항

- 도입 시기에는 놀이에 몰입할 수 있도록 팀을 나누어 팀별로 병원을 운영해 보도록 한다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

야채 놀이터

활동목표

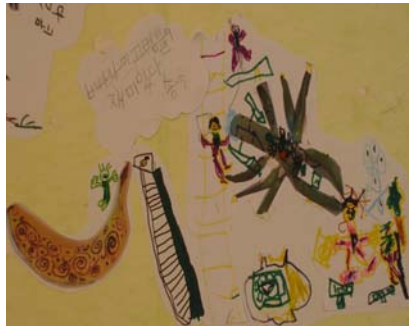
- 야채의 다양한 형태를 이용하여 구성할 수 있다
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 창의적으로 표현을 한다.
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)

활동자료

여러 가지 야채 사진(옥수수, 가지, 호박, 오이, 고추, 바나나 등), 종이, 풀, 필기구

활동방법

1. 여러 가지 야채의 사진을 보여 준다.
“이 야채들의 모양이 어떠하니?”
“무엇을 만들 수 있을까?”
“놀이동산을 만들어 보면 어떨까?”
2. 여러 가지 야채 사진을 오려 붙이고 놀이동산을 구성한다.
“놀이동산에는 무엇이 있었니?”
“바나나와 오이가 만나면 어떤 놀이 기구가 될까?”
3. 유아가 구성한 야채 놀이터에 유아의 얼굴 사진이나 말풍선을 붙여 설명을 붙인다.
예) 오이 로켓 발사장이에요.
야채들이 사람이 되었어요.
4. 자신과 친구들의 작품을 감상하고 평가한다.



바나나 미끄럼틀



늙은 오이 해적선

확장활동

- 실물 야채로 입체적으로 구성하기

주의사항

- 유아들이 먹기 싫어하는 야채들에 흥미를 느낄 수 있게 자유롭게 상상하도록 지도한다.

언어

맛 사전 만들기

활동목표

- 맛을 나타내는 어휘를 익힌다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 표정과 언어로 맛을 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

국어사전, 종이, 카메라, 작업지

활동방법

1. 맛에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 맛이 있을까?”
예) 단맛, 짠맛, 신맛, 짭맛, 쓴맛, 싱거운 맛, 고소한 맛 등)
2. 맛을 나타내는 여러 가지 말들을 사전에서 찾아본다.
국어사전을 이용하면 연관 어휘를 함께 살펴볼 수 있다.
 - 단맛: 달다, 달콤하다, 달짝지근하다, 들큰하다.
 - 신맛: 시다, 새콤하다, 시큼하다, 시큼털털하다.
 - 맛없는 맛: 심심하다, 밍밍하다.
 - 두 가지가 합쳐진 맛: 새콤달콤, 매콤달콤.
3. 찾아낸 맛 단어들로 목록을 만든다.
4. 목록 중 맘에 드는 단어를 골라 표정으로 만들어 본다.
교사는 어린이들의 표정을 사진으로 찍어 맛 사전의 설명 자료로 제공한다.
예) 시큼하다 : 레몬을 먹으면 얼굴이 어떻게 될까?
달다 : 사탕을 먹으면 어떤 얼굴이 될까?
5. 사진을 출력해 설명을 붙인 후 완성한다.
6. 유아들이 만든 것을 책으로 묶어 언어영역에 비치한다.



맵다



떴다



시큼하다

확장활동

- 맛 빙고 게임 만들기

주의사항

- 점심과 간식 시간에 여러 가지 맛을 표현해 보도록 지도한다.

수·조작

좋아하는 음식 조사하기

활동목표

- 여러 음식의 이름을 조사한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 수를 비교할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

전지, 필기구, 명함 크기 종이

활동방법

1. 좋아하는 음식에 대해 이야기 나누어 본다.
“어떤 음식을 좋아하니?”
2. 자기가 좋아하는 음식을 명함 크기 종이에 적는다.
다 쓴 종이를 모아 비슷한 종류끼리 묶어 본다.
“야채로 만든 음식에는 어떤 것이 있니?”
3. 그래프 만들기
전지의 가로축에는 음식 종류별로 이름을 적고 세로축은 수량을 표시한다.
자기가 적은 음식을 종류별로 붙여 본다.
예) 야채, 고기, 생선, 과일, 인스턴트식품 등
“너는 어떤 음식을 좋아하니?”
“같은 음식은 어디에다 붙일까?”
4. 그래프를 완성하고 결과에 대해 이야기 나눈다.
“우리 반은 어떤 음식들을 좋아하니?”
“야채를 좋아하는 친구들은 모두 몇 명이니?”
“가장 적은 수를 가진 음식들은 어떤 음식이니?”
“왜 그럴까?”
5. 연령별로 조사해 본다.
“동생들은 어떤 음식을 좋아할까?”
“우리 반 그래프하고 뭐가 다를까?”

확장활동

- 싫어하는 음식 그래프 만들기
- 5대 식품군으로 음식 분류 그래프 만들기

주의사항

- 그래프에 나타난 정보들을 활용할 수 있도록 지도한다.
예) 우리 반이 가장 좋아하는 음식은 야채 반찬이구나.

과학

먹을 수 없는 음식: 곰팡이 관찰

활동목표

- 곰팡이가 생기는 이유를 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 실험을 통해 곰팡이에 대해 알아본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)

활동자료

식빵 조각, 투명한 뚜껑이 있는 접시, 돋보기, 자료, 실험지

활동방법

1. 곰팡이에 대한 경험을 이야기 나눈다.
“곰팡이를 본 적이 있니?”
“어디에서 봤니?”, “색깔은 어땠니?”
“곰팡이가 핀 음식을 먹어도 될까?”
2. 곰팡이는 어떻게 하면 생길까에 대해 이야기해 본다.
“어떻게 하면 곰팡이가 생길까?”
3. 곰팡이가 생기지 못하게 하려면 어떻게 해야 하는지 이야기해 본다.
· 바람이 잘 통하게 한다.
· 햇빛이 비치는 곳에 둔다.
· 습기가 많은 곳을 피한다.
4. 실험에 필요한 준비물과 실험 과정을 자료를 살펴보며 알아본다.
· 식빵 조각을 투명한 뚜껑이 있는 접시에 담아 햇빛이 비치지 않는 곳에 둔다.
· 식빵의 변화를 관찰하며 이야기를 나눈다.
· 식빵에 핀 곰팡이를 돋보기로 관찰해 본다.
5. 상한 음식을 찾을 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
(곰팡이 보기, 냄새 맡기, 유통 날짜 보기)
6. 먹을 수 있는 곰팡이 핀 음식에 대해 이야기를 나눈다.
“먹을 수 있는 곰팡이는 없을까?”



먹을 수 없는 곰팡이: 식빵



먹을 수 있는 곰팡이: 메주

확장활동

- 곰팡이 관찰을 위하여 다른 재료(옥수수, 흰밥 등) 사용해 보기
- 과학영역에 실험지를 비치해 두고 실험 전, 후를 기록하여 평가해 보기

주의사항

- 유기농 식빵을 사용한다.

이야기나누기

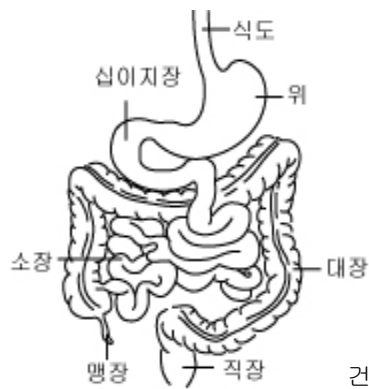
건강한 똥

활동목표

- 소화 과정을 이해한다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 건강한 똥의 중요성에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

「강아지 똥」 그림책, 「신기한 스쿨버스 아놀드의 뱃속 여행」 그림책, 건강한 똥 스티커



건강한 똥이 나오기까지 과정

활동방법

1. 소화 과정에 대해 이야기 나눈다.
미리 소화 과정에 대한 동화 ‘신기한 스쿨버스 아놀드의 뱃속 여행’ 를 듣고 소화 과정을 알아본다.
“우리 몸 속으로 들어간 음식은 어떻게 될까?”
2. 각 소화 기관의 역할에 대해 이야기 나눈다.
“입은 무슨 역할을 하였니?” (음식을 잘게 부셔요.)
“위에서는 어떤 일이 생겼니?” (위산이 녹여줘요.)
“작은창자에서는 어떤 일이 생겼니?” (영양분을 흡수해요.)
“큰창자에서는 어떤 일이 생겼니?” (물만 흡수해요.)
“다 소화된 음식은 어떻게 밖으로 나올 수 있을까?” (항문으로 나와요. 똥이 되어서 나와요.)
3. 똥을 살펴 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
“똥들을 살펴보면 어떤 모양이니?”
“황금 똥, 바나나 똥을 누고 있니? 아니면 물똥을 누고 있니, 토끼 똥을 누고 있니?”
“어떤 똥이 가장 건강한 똥일까?”
4. 자신의 건강한 소화를 위해서 어떻게 해야 하는지를 알아본다.
“어떤 음식을 먹어야 건강한 똥을 누 수 있을까?”
“우리가 야채와 과일을 싫어하면 어떤 똥을 누게 되는 걸까?”

5. 건강한 똥 책을 만든다.

어린이집에서 혹은 집에서 누웠던 똥을 관찰하고 자신의 똥을 그려 본다.
아팠을 때의 똥과 건강할 때의 똥을 비교해 본다.



내 똥은 노란색 물방울 똥

확장활동

- 여러 가지 '똥' 이야기 찾기
- 소화과정 구슬게임

주의사항

- 똥을 잘 누지 못하는 경우도 다루어 본다.

신체(신체표현)

음식의 뱃속 여행

활동목표

- 소화 과정을 도구와 신체를 이용하여 표현할 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)
- 소화 과정을 이해한다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

미끄럼틀, 낙하산, 분무기, 줄다리기 줄, 타이어,
고무통(어린이집 상황에 따라 자유롭게 바꿀 수 있음)
역할 목걸이, 건강한 똥 스티커, 소화기관 그림

활동방법

1. 소화 과정에 대해 이야기 나눈다.
미리 소화 과정에 대한 동화를 들어 정보를 가지고 있도록 한다.
(신기한 스쿨버스 아놀드의 뱃속 여행을 읽는다.)
“우리 몸속으로 들어간 음식은 어떻게 될까?”
2. 각 소화 기관의 역할에 대해 이야기 나눈다.
“입은 무슨 역할을 하였니?” (음식을 잘게 부썰요.)
“위는에서는 어떤 일이 생겼니?” (위산을 녹여 줘요.)
“작은창자에서는 어떤 일이 생겼니?” (영양분을 흡수해요.)
“큰창자에서는 어떤 일이 생겼니?” (물만 흡수해요.)
“다 소화된 음식은 어떻게 밖으로 나올 수 있을까?”
(항문으로 나와요. 똥이 되어서 나와요.)
3. 몸 팀과 음식 팀으로 나누어 역할을 정한다.
역할을 정하고 역할이 적힌 목걸이를 한다.
4. 몸 팀은 여러 가지 도구로 소화 기관을 구성한다.
입 → 식도 → 위 → 작은창자 → 큰창자 → 항문
기관의 특징에 어울리는 도구를 찾는다.
(음식이 썩 내려가니까 미끄럼틀로 해요.)
5. 몸 팀의 소화기관 구성이 준비되면 음식의 뱃속 여행을 시작한다.
음식 팀의 유아들은 한 명씩 음식이 되어 입으로 들어간다.
입 → 식도 → 위 → 작은창자 → 큰창자 → 항문을 모두 거쳐 나온 유아에게
건강한 똥 스티커를 붙여준다.
6. 팀을 바꾸어 해 본 후 이야기 나눈다.
“몸속에서 음식들이 어떻게 되었니?”
“힘든 점은 없었니?”



위 판막을 나오고 있어요.

확장활동

- 임금님의 똥은 꽃이래요.(똥으로 알 수 있는 우리의 건강)

주의사항

- 실외 활동으로 충분히 움직일 수 있도록 한다.

문학(동시)

꿀꺽꿀꺽 물장수와 덩적덩적 물장수

활동목표

- 음식과 관련된 여러 가지 소리를 언어적으로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 다양한 의성어를 경험한다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

전래 동시, 한지, 붓펜, 밀판

꿀꺽꿀꺽 물장수와 덩적덩적 물장수 : 전래 동시

꿀꺽꿀꺽 물장수가 물을 팔러 갑니다.
 덩적덩적 물장수가 물을 팔러 갑니다.
 덩적이 잘 있었나? 꿀꺽이 잘 있었나?
 어 목이 마른데
 덩적이 나 물 한 잔 주게. 여기 한 뼛 있소. 꿀꺽꿀꺽
 꿀꺽이 나도 물 한 잔 주게. 여기 한 뼛 있소. 덩적덩적
 덩적이 물 한 잔만 더 주게. 여기 한 뼛 있소. 꿀꺽꿀꺽
 꿀꺽이 나도 물 한 잔만 더 주게. 여기 한 뼛 있소. 덩적덩적
 덩적이 마지막으로 물 한 잔만 더 주게. 여기 한 뼛 있소. 꿀꺽꿀꺽
 꿀꺽이 나도 마지막으로 물 한 잔만 더 주게. 여기 한 뼛 있소. 덩적덩적
 휴. 술 다 팔았네. 나도 물을 다 팔았네. 우리 또 만나 물장사 합시다. 졸소 그럼시다.
 꿀꺽꿀꺽 물장수와 덩적덩적 물장수는 꺄꺄꺄꺄 웃으며 비틀비틀 걸어갑니다.

활동방법

1. 전래 동시를 함께 읽는다.
의성어에 힘을 주어 읽어 본다.
2. 용판에 꿀꺽꿀꺽 물장수와 덩적덩적 물장수를 붙여 가며 읽어 본다.
“꿀꺽꿀꺽 물장수는 어떻게 마셨을까? 생각하며 읽어 보자”
3. 전래동요를 듣고 어떤 느낌이 들었는지 이야기 나눈다.
“어떤 부분이 재미있었니?”
“어떤 이야기가 있었니?”
“다른 음식장수라면 어땠을까?”
4. 다른 음식장수로 바꾸어 동시 짓기를 해 본다.
“꿀꺽꿀꺽은 어떤 소리이니?”
“먹을 때에는 어떤 다른 소리가 날까?”
○○○○(소리) ○○(음식) 장수로 바꾸어 본다.
예) 후루룩 후루룩 국수 장수
사각사각 사과 장수
찹깃찹깃 오징어 장수

5. 한지에 적어 동시판을 완성한다.
완성 후 함께 읽어 본다.
“어떤 소리가 재미있게 들리니?”



꿀꺽꿀꺽 물장수와 덥석덥석 물장수

확장활동

- 음식 소리 연상 카드 만들기

주의사항

- 유아들이 흥미를 가질 수 있도록 의성어를 강조하여 읽는다.

미술(자유선택활동)

좋은 과자 '다식 만들기'

활동목표

- 다식에 쓰이는 천연 재료가 몸에 이로움을 안다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)
- 다식판의 문양과 쓰임새에 대해 알아본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

다식판, 지점토, 물감, 붓, 지점토 락카, 지점토를 말릴 접시.



다식판



다식

<만드는 방법>

- ① 다식판에 지점토를 넣어 찍는다.
- ② 찍힌 재료를 말린다.
- ③ 물감으로 색칠한다.
- ④ 마른 후 락카로 표면을 칠한다.

활동방법

1. 다식에 관하여 이야기를 나눈다.
“다식이 무엇이니?”(천연 재료를 사용하여 색을 낸 우리 과자)
“다식을 먹어 본 적이 있니?”
“다식의 색은 어떠니?”
2. 다식판의 문양과 사용법을 살펴본다.
“이것들은 어떻게 사용하는 것일까?”
“어떤 문양이 있는지 살펴보자.”(국화문, 태극문 등)
“어떤 뜻이 있을까?”(건강, 부귀 등)
3. 지점토를 다식판에 넣고 손으로 눌러 모양이 잘 찍히도록 한다.
“어떤 모양이 나왔니?”
4. 찍어낸 후 찍힌 문양들을 살펴본다.
5. 여러 가지 물감으로 색칠하여 말린 다음 색이 바래지 않도록 락카로 칠한다.
6. 완성된 다식 모형을 역할놀이 영역에서 활용한다.

확장활동

- 콩가루나 고구마를 이용한 다식 만들기
- 서양과자와 다식 비교해 보기

주의사항

- 점토가 잘 마르도록 그늘에서 말린다.

언어

'보글보글 국' 책 만들기

활동목표

- 음식과 관련된 세시 풍속을 안다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 음식과 관련된 경험들을 창의적으로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

색지, 크레파스, 사인펜 등

활동방법

1. 국에 대한 경험을 나눈다.
“어떤 국을 먹어 보았니?”
“국의 맛은 어땠니?”
“국을 먹을 때 특별한 일이 있었니?”
예) 미역국을 먹으니까 아빠 생신이 되었어요.
떡국 먹으면 나이가 많아져요. 아빠가 콩나물 국 끓여주셨어요.
2. 국에 대한 풍속을 알아본다.
 - 미역국 : 생일날 아침에 먹는다.
동생을 낳은 엄마가 먹는다.
 - 떡 국 : 새해 새 마음으로 길고 오래 살라고 먹었던 가래떡 국
 - 토란국 : 추석에 먹는다. (토란은 탄수화물·인·염분·칼슘·니아신 등이 많아 영양가가 높은 식품)
3. 국에 대한 옛이야기를 알아본다.
속담 : 김치국부터 마신다.
된장국 전설 : 선녀와 나무꾼의 나무꾼은 어머니가 끓여 주신 된장국을 먹다가 천마가 놀라 말에서 떨어져 다시 하늘로 돌아가지 못했다.
4. 유아가 먹었던 국에 대한 다양한 이야기를 그림과 글로 자유롭게 표현한다.
“어떤 재료가 들어 있었니?”
“어떤 국을 제일 좋아하니?”
그림을 다 그린 후 국에 관한 풍속이나 이야기들을 적어 넣는다.



꿀꺽꿀꺽 맛있는 국 이야기

5. 완성된 후 다른 친구들과 함께 보며 이야기를 나누어 본다.

5세 보육프로그램

확장활동

- 미역국 끓이기
- 우리 집에서 먹는 국 종류 알아보기

주의사항

- 자연스럽게 표현할 수 있도록 개별 활동으로 비치해 둔다.

수·조작

'맛있는 김치' 빙고

활동목표

- 김치의 종류 및 재료에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 조상의 지혜가 담긴 건강식 김치를 잘 먹는다.
(기본생활>건강한 생활>식생활 바르게 하기)

활동자료

게임판 3장(깍두기, 오이소박이, 배추김치), 김치 재료 카드 24장



김치 만들기 빙고

<만드는 방법>

- ① 게임 판
 - 우드락을 향아리 모양으로 자른다.
 - 고동색 한지를 붙인다.
- ② 게임 카드
 - 하드보드지로 10x10(cm) 크기의 카드 24장을 만든다.
 - 각 김치별 재료 그림 8가지를 8장의 카드 위에 붙인다.

활동방법

1. 김치의 맛과 영양에 대해 이야기 나눈다.
“우리는 김치를 왜 매일 먹을까?”
“김치는 우리 몸을 어떻게 도와줄까?”
2. 김치 종류와 필요한 재료들에 대해 이야기를 나눈다.
“배추김치를 만들려면 무엇 무엇이 필요할까?”
“파와 마늘은 어떤 영양소가 있을까?”
고추 : 비타민 C가 풍부하다.
파 : 비타민 A와 C, 철분과 무기질이 풍부하다.
마늘 : 살균 효과와 해독작용을 한다.
생강 : 소화 불량에 효과가 있고 항염증 혈액 순환에 좋다.
젓갈 : 양질의 단백질과 칼슘이 들어 있다.
3. 게임판과 게임카드를 살펴보고 어떤 김치의 재료인지 알아본다.
4. 게임을 어떻게 할 수 있는지 예측해 본다.
5. 게임 규칙판을 보면서 방법과 규칙을 알아본다.
6. 규칙대로 게임을 하고 평가한다.

5세 보육프로그램

게임 규칙

- ① 게임판을 나누어 갖는다.
- ② 재료 카드를 모두 뒤집어 놓는다.
- ③ 순서를 정한다.
- ④ 순서대로 한 사람씩 재료 카드를 뒤집어 본다.
- ⑤ 자신이 가지고 있는 게임판 김치의 재료가 나오면 게임판에 붙이고 자신의 재료가 아니면 뒤집어 놓는다. 재료 카드와 게임판의 색을 같은 것으로 해서 색으로 구분 할 수도 있다.
- ⑥ 김치 재료를 먼저 다 모으면 게임이 끝난다.

확장활동

- 깍두기 만들기
- 느린 음식 먹기 운동(발효식품 먹기, 전통음식 먹기)해 보기
- 빠른 음식 덜 먹기 운동(인스턴트, 냉동식품 덜 먹기)해 보기

주의사항

- 가정에서도 매일 김치를 먹을 수 있도록 학부모와 협력한다.
- 먹는 음식을 약으로 대했던 조상들의 음식 관을 실천해 볼 수 있도록 지도한다.
예) 내 몸에 도움이 되는 음식 먹기, 바른 먹을거리 먹기 등

음률

건강 5호

활동목표

- 즐겁게 노래를 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 건강을 실천할 수 있는 여러 가지 방법에 관심을 가진다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)

활동자료

그림 노랫말, 웅판 그림 자료

건강 5호

한국기초능력개발연구학회 작사·작곡

소육나채고기적게 먹 고 야채많이먹 는 나

소염나어소금적게 먹 고 생선많이먹 는 나

소 당 나 과 설탕적게 먹고 과일많이먹 는 나

소과나식과자적게 먹 고 밥을많이먹 는 나

소차나보차를적게 타 고 많이많이걸 는 나

활동방법

1. 몸에 좋은 음식과 안 좋은 음식에 대해 이야기를 나눈다.
“우리 몸에 좋은 음식은 어떤 것이 있지?”
“어떤 음식이 우리 몸에 좋지 않은지 말해보자.”
“우리 몸이 튼튼해지기 위해서는 어떻게 해야 할까?”
2. 웅판에 그림을 붙여 가며 가사의 내용을 살펴본다.
3. 노랫말 앞에 나오는 한자어의 뜻이 무엇인지 살펴본다.
4. 노래를 들어본다.
5. 노래를 들어본 후 어떤 느낌이 나는지 말해 본다.
6. 허밍이나 ‘랄라라~’로 노래의 음을 익혀본다.
7. 노랫말을 넣어 함께 불러 본다.
8. 노랫말을 바꾸어 불러 본다.

확장활동

- 함께 부른 노래를 녹음하여 음률영역에 비치해두고 들어 보기

미술(대·소집단활동)

몸에 좋은 야채 만들기

활동목표

- 우리 몸에 좋은 야채를 입체적으로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 음식과 관련된 경험들을 창의적으로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

종이죽, 여러 가지 야채 모형, 물감, 붓 펜



종이죽으로 야채모형 만들기

<종이죽 만드는 방법>

- ① 이면지와 조각 종이를 찢어 하룻밤 물에 담근다.
(종이를 잘게 썰면 더 잘 풀어진다.)
- ② 채에 건져 물기를 꼭 짜낸다.
- ③ 큰 통에 넣고 방망이로 다진다.
- ④ 종이죽에 목공용 본드나 밀가루 풀을 섞어 반죽한다.

활동방법

1. 우리 몸에 좋은 야채에 대해 이야기 나눈다.
“앞으로 된 야채는 무엇이 있을까?”
“뿌리 야채는 무엇이 있을까?”
“열매 야채는 무엇이 있을까?”
2. 야채의 모양을 관찰한다.
위에서 관찰하기
옆에서 관찰하기
“호박은 어떻게 생겼니?”
“당근은 어떻게 생겼니?”
“상추는 어떻게 생겼니?”
3. 준비된 종이죽으로 야채를 만든다.
“어떤 야채를 만들고 싶니?”
“고추는 어느 쪽이 더 뾰족하니?”
4. 종이죽으로 만든 야채를 채반이나 소쿠리 위에 놓아 말린다.
소쿠리의 면을 용하여 무늬를 만들 수 있다.
5. 다 마른 종이죽 야채에 물감으로 채색한다.
색이 마르면 붓 펜으로 굴곡을 표시한다.



산에서 나는 야채



들에서 나는 야채

확장활동

- 야채 가게 놀이
- 재래시장 놀이
- 정육점 만들기

주의사항

- 종이죽 만드는 과정에 유아들을 참여시키면 호응도가 더 높아진다.

건강한 식단표 만들기

활동목표

- 건강한 식생활 태도를 기른다.
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)
- 영양소의 기능을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

식품 구성탐, 필기구

활동방법

1. 건강한 식단에 대해 이야기 나눈다.
“건강해지려면 어떻게 먹어야 할까?”
“어떤 음식들을 먹어야 할까?”
“야채만 먹으면 건강해 질까?”
2. 우리 몸에 필요한 영양소로 만든 식품 구성탐에 대해 알아본다.
“1층에는 어떤 음식들이 보이니?”
“1층에 있는 음식들은 어떤 일을 할까?”
 - 1층 감자, 고구마, 쌀과 곡식류 : 힘이 나게 하는 음식
 - 2층 야채, 채소, 과일 : 병을 이기게 도와주는 음식
 - 3층 고기, 생선, 콩류 : 근육과 살을 만드는 음식
 - 4층 우유, 유제품, 달걀, 멸치 : 뼈를 튼튼하게 하는 음식
 - 5층 견과류, 기름, 당분 : 추위와 더위를 견디게 하는 음식
3. 식품 구성 탐의 원리에 대해 이야기 나눈다.
“왜 1층은 크고 5층은 작을까?”
예) 더 많이 먹어야 하기 때문이에요.
5층은 조금만 먹는 거예요.
4. 하루 식단을 계획해 본다.
아침, 점심, 저녁 세끼를 계획한다.
한 끼는 밥과 국, 반찬 3개로 구성하고 김치 종류를 정한다.
식단이 완성되면 들어간 재료에 몇 층인지 표시한다.
5. 식단을 발표한다.
“혹시 빠진 영양소는 없니?”
“골고루 잘 들어간 것 같니?”

확장활동

- 식품 구성탐 만들기
- 일일 식단표 주말 동안 실천해 보기

주의사항

- 체형이 남다른 어린이들이 주목 받지 않도록 한다.

참고사항

▪ 식품구성탑

<식품구성 탑>

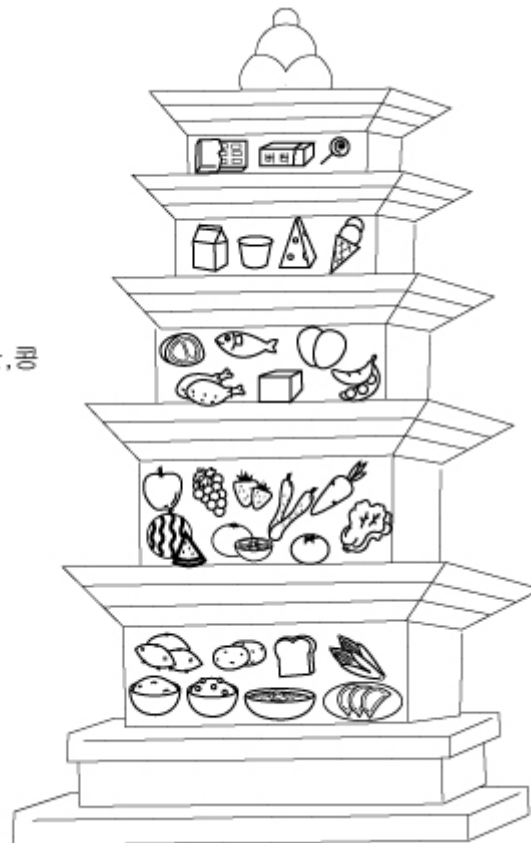
유지,견과,당

우유,유제품

고기,생선,계란,콩

채소,과일

곡류,전분류



수·과학(요리)

약이 되는 차 만들기

활동목표

- 음식을 약으로 생각한 조상의 지혜를 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 물질의 변화과정을 관찰한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

요리 순서표 생강, 대추, 잣, 물, 꿀, 가스레인지, 칼, 숟가락, 칼, 큰 주전자



생강대추차

<만드는 방법>

- ① 대추와 생강을 깨끗이 씻는다.
- ② 물기를 뺀다.
- ③ 생강을 얇게 썬다.
- ④ 생강과 대추를 냄비에 담고 물을 약한 불에 30분 ~1시간 정도 끓인다.
- ⑤ 체에 걸러 낸다.
- ⑥ 꿀을 넣어 당도를 조절한 후 그릇에 덜어 찻을 띄워 먹는다.

활동방법

1. 여러 가지 차의 재료를 탐색해 본다.
“이것은 무엇일까?”
“어떤 냄새가 나니?”
“어떤 맛이 날까?”
“어떤 약을 가지고 있을까?”
위를 튼튼하게 하는 대추와 생강
여러 가지 비타민이 들어 있는 꿀
2. 요리 순서표를 이용해 요리 순서를 알아본다.
3. 순서대로 요리를 한다.
4. 적당히 식은 후 맛을 음미해 본다.
5. 요리 활동에 대해 평가를 한다.
“어떤 맛이 나니?”
“어떤 약이 될까?”

확장활동

- 차의 맛 그려 보기
- 밭에서 온 약 책 만들기

주의사항

- 칼과 불을 사용하므로 안전에 특히 주의하도록 한다.

참고사항

- 요리순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

실외활동

모래 음식 만들기

활동목표

- 모래의 특성을 경험한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 모래를 이용하여 다양한 모양을 구성해 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

체, 숟가락, 계량컵, 모양 찍기 틀, 쟁반, 상, 그릇

활동방법

1. 모래를 만져 보고 느낌을 말해 본다.
“모래를 만져 보니 느낌이 어떠니?”
2. 모래를 체에 쳐서 고운 모래를 만든다.
“모래를 체에 치니까 어떻게 되었니?”
“체 위에는 어떤 것이 남아 있니?”
3. 고운 모래에 물을 뿌린 후 마른 모래와 비교해 보도록 한다.
“젖은 모래를 만져 보자. 마른 모래와 어떻게 다르니?”
“색깔은 어떻게 달라졌니?”
4. 젖은 모래를 모양 찍기 틀로 찍거나 손으로 뭉쳐서 다양한 음식을 만들어 본다.
자연물을 활용하여 다양한 종류의 음식을 만들어 본다.
“나뭇잎을 이용하면 어떤 음식이 될까?”
5. 만든 음식을 상위에 차려 놓고 놀이한다.
음식점 놀이나 요리 활동 등 다양한 활동으로 확장하도록 돕는다.



단풍잎 파전



모래 주먹밥

확장활동

- 음식점 놀이로 확장
- 다양한 형태의 요리 사진을 게시하기

주의사항

- 체에 모래를 칠 때 모래가 날리지 않도록 주의한다.

미술(자유선택활동)

운동선수 조형

활동목표

- 운동을 하는 데는 여러 가지 방법이 있음을 안다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)
- 신체의 유기적인 움직임을 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

활동자료

구리선, 가위, 리본테이프, 필기구, 여러 가지 운동 사진

활동방법

1. 여러 가지 운동 경기 사진을 관찰한다.
“사람들이 무엇을 하고 있는 것 같니?”
“어떻게 움직이고 있니?”
“팔과 다리는 같이 움직이고 있니?”
“고개는 어떻게 움직이고 있니?”
2. 구리선을 뭉쳐 인형을 만든다.
머리와 목, 몸통, 팔, 다리의 순으로 만든다.
3. 팔 다리 목의 움직임을 관찰하고 운동선수의 모습을 표현한다.
4. 여러 가지 재료를 이용하여 꾸며 준다.
축구 선수의 공, 체조 선수의 리본과 같은 운동 도구도 표현해 본다.
5. 유아들이 만든 작품을 모아 놓고 여러 운동 경기에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 운동 경기가 있었니?”
“운동 기구가 필요 없는 운동은 어떤 것이 있었니?”
6. 여러 가지 동작이 표현된 철사 조형물을 감상하며 느낀 점을 서로 이야기 한다.
“이것은 어떤 운동을 나타낸 것이니?”



올림픽에 나간 운동선수들

확장활동

- 운동회

주의사항

- 어린이들이 쉽게 조작할 수 있도록 부드러운 구리선을 준비한다.

언어

마음이 건강해지는 운동

활동목표

- 마음을 건강하게 만드는 생활 태도를 갖는다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 마음도 몸과 같이 돌보고 가꾸어야 할 존재임을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체의 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

작업지

활동방법

1. 건강한 생활을 하기 위해 필요한 것들에 대해 이야기 나눈다.
“건강하고 행복하게 살기 위해서는 어떤 것들이 필요할까?”
숨을 쉴 수 있는 공기
영양을 주는 음식
힘을 주는 운동과 잠
건강한 마음 등
2. 몸과 마음의 관계에 대해 생각해 본다.
“몸이 아플 때 마음은 어땠니?”
“하기 싫은 일이나 친구랑 싸웠을 때 배가 아픈 적이 있었니?”
“무서운 마음이 들었을 때 우리 몸에는 어떤 일이 일어나니?”
3. 마음이 건강해지고 튼튼해지는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“마음을 아프고 병들게 하는 것들은 어떤 것들이 있을까?”
예) 친구들 미워하는 마음, 나쁜 말, 나쁜 게임, 무서운 이야기 등
“마음이 건강해지고 튼튼해지려면 어떻게 해야 할까?”
예) 즐거운 이야기를 많이 해요.
어린이 프로만 봐요.
즐거운 책을 읽어요.
컴퓨터 게임을 적당히 해요.



유아들이 만든
마음을 튼튼하게 하는 운동스티커



5세 보육프로그램

4. 가정에서 실천할 수 있는 활동들을 정해 스티커 용지에 복사한 후 실천할 때 하나씩 스티커를 가지고 간다. 일주일에 한 번 씩 가장 많은 스티커를 가진 사람을 뽑아 칭찬해 준다.

예) 가족에게 즐거운 이야기 한번하기
음식 남기지 않게 덜어먹기

5. 가정에서 실천해 본다.

확장활동

- 명상하기
- 마음을 살피우는 말 녹음하기 : “너 참 멋지구나.”

주의사항

- 유아들이 생활 속에서 실천할 수 있도록 구체적인 활동으로 선정한다.
- 가정에서 지속적으로 연계될 수 있도록 안내문을 보낸다.

과학

청진기로 들어 보기

활동목표

- 운동 전 후의 변화를 비교할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 건강을 위해 적당한 운동과 휴식이 필요함을 안다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)

활동자료

청진기, 관찰지

활동방법

1. 청진기를 소개한다.
“어디에서 쓰는 물건일까?”
“무엇을 하는 물건일까?”
“왜 병원에서 우리 몸속의 소리를 듣는 걸까?”
2. 청진기를 몸에 대고 몸에서 나는 소리를 들어 본다.
· 가슴 소리 듣기, 등 소리 듣기
· 배 소리 듣기
“어떤 소리가 들리니?”
“어떤 친구들의 소리가 비슷하니?”
3. 운동을 하면 소리가 달라질까? 예상해 본다.
“운동을 하면 소리가 어떻게 될까?”
“바뀐다면 어떻게 바뀔 것 같니?”
4. 운동을 한다.
· 제자리에서 뛰기
· 윗몸 일으키기
· 앉았다 일어나기
5. 운동 후 심장의 박동 소리를 들어 본다.
“가슴에서 어떤 소리가 나니?”
“가만히 있었을 때의 소리와 어떻게 다르니?”
“소리가 왜 달라졌을까?”
6. 휴식을 한 후 다시 심장의 소리를 들어 본다.
“지금 가슴에서 나는 소리는 어떠니?”

확장활동

- 운동 후 근육의 변화 관찰하기
- 밥 먹기 전후의 변화 기록하기

주의사항

- 주변의 소리에 방해 받지 않도록 한다.

이야기나누기

나의 몸은 소중해요

활동목표

- 자신이 몸을 소중하게 여긴다.
(사회관계>자기존중>성정체감과 양성평등 의식가지기)
- 위험에 처했을 때 내 몸을 보호 하는 방법을 안다.
(기본생활>안정한 생활>위험한 상황에서 안전하게 행동하기)

활동자료

「내 몸은 소중해요」 한국어린이 육영회, 여러 가지 상황 그림 자료



친구와 손잡고 놀기



엄마와 아빠가 나 안아주기



남자친구가 내치마 들추기



낯선 사람이 나 안으려 하기

활동방법

1. 신체의 중요성에 대해 이야기 나눈다.
“우리 몸은 어떤 부분으로 이루어져 있니?”
“어떤 일을 하고 있니?”
2. 남자와 여자의 신체가 다른 것에 대해 이야기 나눈다.
“남자와 여자는 어떻게 다르니?”
(남자는 아기씨가 있고 여자는 아기를 키우는 주머니가 있어요.)
“비밀스런 부분의 정확한 이름이 뭐니? 왜 가리고 다니는 걸까?”
3. 낯선 사람이 몸을 만지려 한다면 어떻게 해야 할지 이야기 나누어 본다.
4. 자료를 보고 느낌을 이야기해 본다.
“어떤 그림이 좋은 느낌인 것 같니?”
“왜 그런 생각이 들었니?”

- “친구와 손을 잡으면 어떠니?”
 “언제 친구와 손을 잡게 되니?”
 “이럴 때의 기분은 어떠니?”
 “친구가 치마를 들추면 기분이 어떨까?”
 “만약 낯선 사람이 와서 안으려고 하면 어떻게 해야 할까?”
 5. 몸을 소중히 다루는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 “소중한 우리 몸을 어떻게 다루어야 할까?”
 예) 장난치면 안 돼요, 보호해 줘야 해요 등
 “몸을 만지려고 할 때 뭐라고 말해야 할까?”

확장활동

- 역할극 - “하지 마. 소중한 내 몸이야!”
- ‘소중한 내 몸’ 동시 짓기

주의사항

- 자신의 성기에 대해 부끄러워하지 않도록 지도한다.

문학

마음의 보석: 웃음과 행복

활동목표

- 정신 건강에 관심을 갖는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 긍정적인 태도를 갖는다.
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

활동자료

단어 카드 (믿음, 용기, 사랑, 자신감, 유머, 행복 등),
「아름다운 가치 사전」, 채인선 글, 김은정 그림, 한울림 어린이

단어 카드 내용

믿음

자전거를 타러 가며 언니만 혼자만 앞서 가지 않을 거라고 생각하는 것
약속을 했으니까 형이 내 비밀을 아무한테도 말하지 않을 거라고 생각하는 것

용기

마음속에 도사리고 있는 두려움을 이겨 내는 것
두려움 때문에 해야 할 일을 포기하지 않는 것
친구랑 싸우고 나서 내가 먼저 사과하는 것

자신감

잘할 수 있다는 약속
자기 자신을 칭찬해 주는 마음
자기가 무엇을 잘 할 수 있는지 아는 것.
수영은 잘 못하지만 태권도는 잘 한다는 것을 아는 것

사랑

상대방에게 관심을 가져주고 그 마음을 표현하는 것
친구와 싸우고 집에 와서 곧 그 친구를 기다리는 마음
친구와 다시 놀고 싶은 마음

유머

삶을 즐기기 하는 것 즐기기 할 때 같이 뽀뽀하는 것
유머란 엄마가 만들어 준 오므라이스에 내 얼굴이 그려져 있는 것
사람들을 웃게 하고 기분을 좋게 하는 것

행복

마음이 기쁨으로 환해지는 것
친구를 깜짝 놀라게 해 줄 선물을 만들며 즐거운 상상을 하는 것

활동방법

1. 건강한 마음에 대해 이야기 나눈다.
 “건강하다는 것은 어떤 뜻일까?”
 “건강한 몸을 가진 사람을 어떻게 알 수 있을까?”
 예) 운동을 잘해요, 아프지 않아요, 튼튼해요 등
 “건강한 마음을 가진 사람은 어떻게 알 수 있을까?”
 예) 많이 웃어요, 행복해요, 생각이 좋아요 등
2. 아름다운 가치 사전을 소개한다.
 “건강한 마음을 알아볼 수 있는 좋은 생각들을 소개한 책이 있어. 함께 읽어 보자.”
3. ‘아름다운 가치 사전’을 함께 읽는다.
 한 단어씩 카드로 만들어 뜻을 읽어 본다.
4. 각 단어의 뜻을 새겨 본다.
 “용기란 어떤 마음인 것 같니?”
 예) 혼자 잘 수 있는 마음, 친구들 앞에서 발표하는 마음 등
 “행복이란 어떤 마음인 것 같니?”
 예) 칭찬 받았을 때, 친구랑 과자를 나누어 먹을 때 등
5. 건강한 마음속에 있어야 할 마음들에 대해 이야기 나눈다.
 “건강한 마음속에는 다른 어떤 마음들이 있어야 할까?”
 예) 나누어주는 마음, 용서하는 마음, 친절함 마음 등
6. 건강한 마음에 필요한 마음 목록을 만든다.

확장활동

- 마음 운동 웃음 : 우리가 만드는 웃음 극장(코미디 구성하기)
- 행복 나무 만들기 : 내 마음을 행복하게 하는 것들

주의사항

- 유아들이 실생활에서 경험할 수 있는 다양한 상황들에서 아름다운 가치들을 찾아볼 수 있도록 한다.

5세 보육프로그램

실외활동

마라톤

활동목표

- 마라톤이 건강에 좋다는 것을 안다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)
- 지구력과 신체조절능력을 기른다.
(신체운동>신체조절력과 기본운동>이동 운동하기)

활동자료

운동복, 긴 끈, 물, 수건, 완주 메달



마라톤 시작



물 마시기



결승점

활동방법

1. 사진을 보며 마라톤에 대해 이야기를 나눈다.
“무엇을 하고 있는 사진이니?”
“마라톤을 해 본 경험이 있니?”
“마라톤과 달리기는 무엇이 다를까?”
2. 마라톤을 하려면 필요한 것은 무엇이 있을지 이야기를 나눈다.
선수, 코치, 응원하는 사람, 물주는 사람, 출발 신호 알리는 사람 등
결승선, 운동화, 등 번호, 마라톤 코스
3. 마라톤 코스를 정한다.
“몇 분 정도 달리기를 할까?”
“어디에서 출발 할까?”
“어디 어디를 거쳐 갈까?”
예) 동네 한 바퀴,
어린이집 정문→놀이마당→어린이집 1층→2층→1층→놀이 마당→어린이집 정문
4. 날씨가 좋은 날 마라톤을 한다.
· 참가 선수들은 종이를 이용하여 등 번호를 써서 달고 출발선에서 준비한다.
· 간단한 체조로 준비 운동을 한다.
· 출발 소리와 함께 출발한다.
· 중간 중간에 진행 요원을 맡은 어린이들이 물을 제공하며 코스 안내를 한다.
· 두루마리 휴지로 결승선을 만들어 결승선에 들어올 때 닦아 보도록 한다.
· 마라톤 후 땀을 닦을 수 있도록 수건을 준비한다.
5. 마라톤을 해 본 후 평가한다.

“마라톤을 해 보니 어땀니?”

“어떤 점이 좋았니?”

“어떤 점이 힘들었니?”

확장활동

- 매일 달리기 시간을 가져보기
- 부모님과 함께하는 하프 마라톤 대회

주의사항

- 빨리 달려 이기는 것이 중요한 것이 아님을 알리고, 끝까지 열심히 할 수 있도록 격려한다.

신체

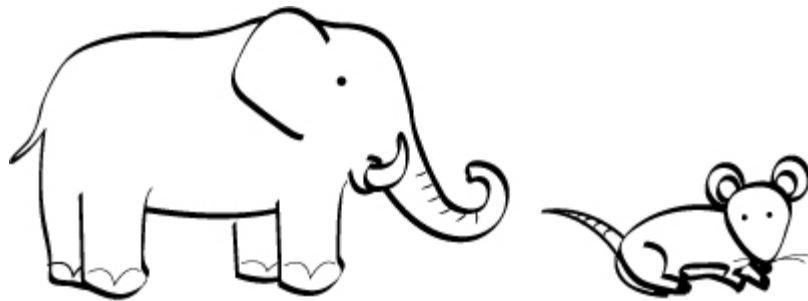
빠르고 느리게

활동목표

- 신체를 이용하여 소리를 만들어 본다.
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)
- 대근육을 조절하여 움직일 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

활동자료

생쥐 · 코끼리 그림 각각 8개, 여러 가지 리듬악기



활동방법

1. 생쥐와 코끼리의 그림 자료를 보여 주며 이야기를 나눈다.
“생쥐와 코끼리가 길을 간다면 어떻게 갈까?”
“누가 더 빠르게 갈까?”
2. 걸음의 느낌을 박수로 쳐 본다.
“우리가 만약 코끼리가 되어 박수를 친다면 어떻게 쳐야 할까?”
“다른 방법으로 소리를 만들 수 있을까?” (발, 어깨, 무릎 등)
3. 박수치기 놀이의 놀이 방법을 만들어 본다.
“생쥐 그림을 붙이면 박수는 어떻게 칠까?”
“코끼리의 그림을 붙이면 박수는 어떻게 쳐야 할까?”
(무겁고 느린 : 가볍고 빠른)
4. 생쥐와 코끼리의 그림을 자유롭게 붙여 박수치기에 변화를 준다.
5. 신체의 여러 부분을 이용하여 빠르고 느린 소리를 만들어 본다.
그림을 붙이는 사람과 소리를 만드는 사람으로 역할을 정하여 한다.
소리를 만드는 친구들이 충분한 시간을 가질 수 있도록 천천히 붙인다.
역할을 바꾸어 해 본다.
6. 익숙해지면 리듬 악기를 이용하여 빠르고 느린 소리를 만들어 본다.



박수 치기



생쥐처럼 빠르게 뛰기

확장활동

- 큰 소리와 작은 소리 만들기
- 빠르고 느리게 움직여 보기

주의사항

- 그림을 붙이는 유아는 소리를 내는 유아가 소리를 낼 수 있는 시간을 충분히 고려하여 그림을 붙일 수 있도록 지도한다.

미술(자유선택활동)

우리 몸을 건강하게 해 주는 먹거리 광고

활동목표

- 우리 몸을 건강하게 하는 음식에 관심을 가진다.
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)
- 자신의 생각을 그림과 글로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 경험>통합적으로 표현하기)

활동자료

종이, 필기구, 색상지, 물감, 크레파스, 사인펜, 가위, 풀, 셀로판테이프, 신문 잡지의 광고, 잡지책의 광고 등

활동방법

1. 야채시장 놀이를 계획하며 야채를 많이 팔 수 있는 방법에 대해 이야기 해본다.
“야채 장사가 잘 되려면 어떤 것이 필요할까?”
(광고, 광고 이벤트 등)
2. 신문에서 음식에 대한 광고를 찾아본다.
“무슨 음식을 팔고 있니?”
“어떤 말로 광고하고 있니?”(좋은 점, 맛 등)
“야채를 많이 팔기 위한 광고를 어떻게 만들어야 될까?”
3. 소집단으로 나누어 각 집단별로 모여 앉은 후 광고 계획을 세운다.
“어떤 야채를 광고할까?”
“어떤 점을 광고 할까?”(힘이 나요, 키가 쑥쑥 커요, 감기를 막아 줘요 등)
“어떤 재료로 광고를 만들까?”(사진 찍기, 그림, 말풍선 등)
5. 소집단 별로 광고지를 만든다.
어린이들이 직접 광고 모델이 되어 사진을 찍거나 신문 잡지 등의 여러 사진들을 스크랩하여 도화지에 구성한다.
“어떻게 배치해야 한눈에 들어올까?”
6. 소집단별로 나온 광고지를 소개하고 평가한다.
“어떤 광고가 잘 되었니?”
“어떤 점이 잘 되었니?”
7. 각 집단별 광고지를 역할 영역에 게시하여 놀이에 사용한다.



영양 만점 야채



뚝뚝해지는 생선

확장활동

- 목소리 녹음하여 라디오 광고 제작하기
- 우리 농산물 장터 열기, 다른 반 친구들을 초대하기, 건강한 먹을거리 소개하기

주의사항

- 의견을 나누는 과정에서 다른 사람의 의견에 관심을 가지고 존중하며 조절할 수 있도록 도와주고, 쓰기에 어려움을 느끼는 유아들은 그림이나 다른 방법을 활용하도록 도와준다.

과학

홑 · 되 · 말로 재어 보기

활동목표

- 우리나라의 전통 계량 단위를 안다.
(자연탐구>수학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 홑, 되, 말을 이용하여 측정해 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

홑, 되, 말, 쌀, 콩, 조, 그 외의 여러 곡식, 필기도구



홑



되



말

활동방법

1. 곡식의 양을 측정하는 도구에 대해 이야기를 나눈다.
“쌀, 콩, 조 등 곡식의 양을 재려면 어떻게 재야할까?”
“옛날 사람들은 무엇으로 재었을까?”
“그리고 지금은 무엇으로 재을까?”
2. 홑, 되, 말의 사용 방법에 대해 이야기를 나눈다.
“이것들은 어떻게 사용하는 것일까?”
3. 홑, 되, 말의 크기와 모양에 대하여 이야기를 나눈다.
“되 속에 홑이 몇 번 들어갈까?”
“말 속에 되가 몇 번 들어갈까?”
4. 홑, 되, 말로 콩, 쌀 등을 재어 보고 양을 비교한다.
5. 시장 놀이에서 계량 단위로 사용한다.

확장활동

- 다른 음식 재료를 세는 말(단위)을 알아보기
(고등어: 손, 마른 명태: 코, 감: 톳 등)

주의사항

- 활동 후 쌀, 콩, 조 등의 곡식이나 담았던 재료들을 제자리에 정리한다.
- 흩린 재료들을 담을 수 있도록 작은 쓰레받기와 빗자루를 준비한다.

과학

김치 먹기 대회

활동목표

- 몸에 좋은 김치를 잘 먹는다.
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)
- 우리 전통 음식의 장점을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

책상 2개, 접시 4개, 젓가락, 시계, 깍두기, 김치 먹기 대회 안내문

김치 먹기 대회 순서표

- ① 4명씩 한다.
- ② 4개의 접시에 깍두기를 10개씩 담는다.(깍두기는 가로 세로 1cm 크기)
- ② 시작하면 앞 접시의 깍두기를 먹는다.
- ③ 10개의 깍두기를 입안에 남지 않을 때까지 먼저 먹은 어린이에게 김치 대장 스티커를 붙여 준다.
- ④ 씹지 않고 삼키면 스티커를 붙여 주지 않는다.
- ⑤ 제일 먼저 먹은 어린이에게는 2장, 끝까지 열심히 먹은 어린이에게는 1장을 준다.

활동방법

<사전 활동>

무를 가로 세로 1cm 크기로 썰어 맵지 않게 깍두기를 만든다.

1. 우리 몸에 좋은 김치에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 김치를 먹어 보았니?”
“김치를 먹으면 어떤 점이 좋을까?”
예) 나쁜 병균을 몰아 내줘요, 몸이 튼튼해져요 등)
세계 5대 건강 음식으로 선정된 김치를 소개 한다.
2. 김치를 잘 먹게 하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“친구들이 몸에 좋은 김치를 잘 먹게 하려면 어떻게 해야 할까?”
· 김치 선전하기 · 노래극 만들기
· 맛보기 · 맵지 않은 김치 개발하기
· 김치 먹기 대회 열기
3. 김치 먹기 대회를 계획한다.
· 다른 반(동생 반) 친구들 초대하기
· 규칙 정하기
“몇 명씩 할까?”
“어떻게 가릴까?”
“우승한 친구에게 어떤 선물을 줄까?”
“심판은 어떻게 해야 할까?”

5세 보육프로그램

4. 김치 먹기 대회를 한다.
 - 규칙 판 소개하기
 - 경기하기
 - 김치 대장 스티커 붙이기
6. 김치 먹기 대회를 평가한다.
 - “친구들이 김치를 사랑하게 되었을까?”
 - “더 김치를 잘 먹게 되었을까?”



김치 먹기 대회

확장활동

- 김치대장 라벨 스티커 만들기
- 좋아하는 김치 그래프 만들기

주의사항

- 깍두기는 사방 1cm 크기로 썰어 싱겁게 만든다.
- 끝까지 잘 먹는 것에 중점을 두어 지도한다.
- 유아들이 계획하여 운영할 수 있도록 돕는다.

이야기나누기

왜 아팠을까

활동목표

- 병에 걸리는 원인을 알고 병에 걸리지 않도록 주의하는 습관을 기른다.
(기본생활>건강한 생활>건강에 관심을 갖고 건강생활 실천하기)
- 이야기를 듣고 이해할 수 있는 능력을 기른다.
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

활동자료

상황 그림 자료



배탈이 났어요

눈병이 났어요

팔을 다쳤어요

이가 아파요

몸을 깨끗이 씻어요 예방주사를 맞아요 일찍 자고 일찍 일어나요 골고루 먹어요

활동방법

1. 아파서 결석한 유아의 이야기를 물어 본다.
“어제 ○○가 어린이집에 못 왔는데 왜 그랬을까?”
2. 전에 아팠던 경험에 대해 이야기 나눈다.
“전에 아팠던 적이 있었니?”
“어디가 아팠니? 어떻게 아팠니?”
3. 상황 그림 자료를 제시하며 이야기 나눈다.
“이 어린이는 어디가 아픈 걸까?”
“왜 이렇게 되었을까?”
4. 병에 걸렸을 때 치료하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“병에 걸렸거나 다쳤을 때 어느 병원에 가야 할까?”
(배 : 소아과, 눈 : 안과, 팔, 다리 : 정형외과 등)
“마음도 병에 걸릴까?”
5. 병에 걸리지 않으려면 어떻게 해야 하는지 예방에 관한 상황 그림을 보며 이야기 나눈다.
· 몸을 깨끗이 씻는다.

5세 보육프로그램

- 음식을 골고루 먹는다.
- 일찍 자고 일찍 일어난다.
- 즐거운 마음을 가지려고 한다.

확장활동

- 마음을 고치는 웃음 만들기
- 취침 시간 기록하기

주의사항

- 신체 건강뿐만 아니라 정신 건강에도 예방이 필요함을 알려 준다.

이야기나누기

바른 마음과 몸가짐

활동목표

- 바른 몸가짐에서 바른 마음이 생긴다는 것을 안다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

바른 마음가짐과 몸가짐에 대한 책(팔정도, 구용, 구사, 잠언 등)

활동방법

1. 마음이 건강해지는 법에 대해 이야기 나눈다.
“마음도 운동을 해야 할까?”
2. ‘여덟 가지의 바른 행동거지’에 대해 이야기 나눈다.
“여덟 가지의 바른 행동거지(팔정도 말이 무슨 말일까?)”
“여덟 가지의 바른 행동거지(팔정도)는 옛날 우리 조상들이 말씀해 주시는 바른 행동거지에 대한 이야기란다.”
3. ‘그림으로 읽는 바른 행동거지’를 함께 읽는다.
4. 책에 나와 있는 구절의 의미에 대해 이야기해 본다.
“바른 생각은 언제 쓰는 말일까?”
“왜 이렇게 하라고 했을까?”
5. 다 읽고 나서, 실천할 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“바른말을 할 수 있겠니?”
“바른 생각을 할 수 있겠니?”
6. 생활 속에서 실천한다.



여덟 가지 바른 행동거지 읽기

확장활동

- 나의 몸가짐 책 만들기
- 마음을 닦는 다른 방법 찾아보기(명상, 요가 등)

5세 보육프로그램

참고사항

- 팔정도(八正道)는 초기 불교 경전 「아함경」에 나오는 내용이다.

팔정도

바른 견해(正見) : 자연과 사물의 본질에 대해 바르게 아는 것
바른 생각(正思惟) : 바른 의도 또는 바른 마음가짐.
바른 말 (正語) : 거짓이 없고 진실한 말
바른 행동(正業) : 다른 사람을 해치지 않는 행동
바른 생활(正命) : 소박하고 깨끗한 음식, 옷, 집
바른 기억(正念) : 몸, 마음, 감정, 생각을 바르게 하는 것
바른 집중(正定) : 집중이나 정신통일
바른 노력(正精進) : 꾸준한 노력

- 구용구사는 율곡 이이의 「격몽요결」에 나오는 내용이다.

구용이란 걸음걸이는 의젓하게, 손가짐은 공손하게, 눈은 맑고 깨끗하게, 입은 다물고, 목소리는 조용하게, 머리는 똑바르게, 숨 쉬는 것은 고르게, 서있는 모양은 기운차게, 얼굴 모양은 씩씩하게 하는 것을 말한다.

구사란 볼 때는 잘 살펴서 보고, 그 뜻을 정확히 알아야 하며, 들을 때는 귀 기울여 열심히 듣고, 잘 기억하며, 얼굴빛은 부드럽게, 몸을 움직이는 태도는 공손하게, 말할 때는 거짓 없이 참되게, 어른을 섬김에는 예를 차려 높이며, 의심이 날 때는 반드시 묻고, 성이 날 때는 스스로를 꾸짖어 참으며, 재물을 보거든 내가 가져도 좋은 재물인가를 판단하여 정당한 것만 가지는 것을 말한다.

- 팔정도 대신 구용이나 구사로 할 수도 있다.

신체

키 크는 체조 발표회

활동목표

- **근력을 기른다.**
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- **상황에 적절한 언어를 사용한다.**
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

키 크는 체조 발표회 간판, 수료 스티커



온 몸 늘이기



팔 늘이기



이마에 무릎 닿기



다리 뺏기

활동방법

<사전 활동>

건강에 도움이 되는 체조를 인터넷과 여러 가지 자료에서 조사한다.
 유아들이 찾은 자료를 모아 동작들을 따라해 본다.
 소그룹별로 주제를 정해 동작을 선정한다.(키 크는 체조, 힘이 세지는 체조 등)
 다른 친구들에게 소개할 수 있도록 연습한다.

<키 크는 체조 발표회>

1. 발표 장소에 모여 키 크는 체조 발표회에 대한 소개를 하고 가볍게 몸을 푼다.
2. 발표자가 나와 체조를 소개하고 유아들이 따라한다. 발표하는 유아는 다른 유아들이 잘 따라하도록 도와준다.

온 몸 늘이기	시선을 정면으로 하고 서서 두 손을 높이 들어 각지를 낀 후 손을 목 뒤에 놓는다. 숨을 천천히 내쉬면서 각지 낀 손을 하늘을 향해 힘을 주어 끝까지 밀어낸다.
팔 늘이기	한쪽 팔을 머리 위로 구부린 상태에서 팔꿈치를 아래 방향으로 누른 후 10초간 유지한다. 다른 쪽 팔도 바꾸어 한다.
무릎 이마 닿기	바로 누운 상태에서 숨을 들이마시면서 한 쪽 무릎을 두 손으로 감싸며 숨을 내쉬면서 무릎을 이마 가까이 댄다. 발을 바꾸어서 해본다.
다리 뺏기	다리를 어깨 너비로 벌려 등을 곧게 펴고 앉는다. 한쪽 발을 두 손으로 잡은 자세를 10초간 유지한다. 발을 바꾸어 해본다.

5세 보육프로그램

3. 키 크는 체조를 마치면 키 크는 체조 수료 스티커를 발표자가 붙여 준다.
4. 발표회를 본 느낌과 한 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.

확장활동

- 머리가 좋아지는 체조 책 만들기
- 마음이 예뻐지는 체조 비디오 만들기

주의사항

- 체조에 알맞은 음악을 준비한다.

◇ 7월 ◇

물과 우리 생활

7월

물과 우리 생활

유아들은 물 마시기, 세수하기, 목욕하기, 물놀이 등을 하며 일상생활 속에서 물을 접하며 살아가고 있다. 또한 주변의 냇물이나 강이나 바다 등을 경험하면서 물에 대해 호기심을 가지고 있다. 물은 유아들의 생활에서 매우 친밀하고 편안하며 흥미로운 대상 중 하나이다. 특히, 우리나라는 삼면이 바다를 접하고 있고, 물이 풍부한 나라 중 하나이다. 따라서 우리는 예로부터 물로 농사를 지었으며 강과 바다를 통해 음식을 얻었을 뿐만 아니라 뱃길을 통해 지역 및 세계 여러 나라와 교류해 왔다. 앞으로도 물은 우리에게 생명을 주며 삶을 풍족하게 해 주는 자연일 것이다.

‘물과 우리 생활’ 주제에서는 물을 이용한 다양한 활동을 통해 물의 여러 가지 특성을 탐색해 본다. 그리고 사람들이 냇물이나 강, 바다 등에서 물과 더불어 살아가기 위해 만들어 낸 다리, 배 등과 사람과의 관계를 생각해 본다. 물속에서 살아가는 생명체와 사람이 물속에 들어가기 위해 찾아 낸 방법을 알아보고, 우리의 의식주 생활과 문화에 녹아 있는 해양 문화를 경험해 본다. 또한 물이 주는 고마움을 알고 소중한 물을 바르게 사용하고 아끼는 태도를 갖는다.

소주제	개 요
1주 물의 특성	생활 속에서 물이 얼음이 되거나 얼음이 물이 되는 것과 같은 물의 상태 및 변화에 관심을 가지고 지속적으로 탐색해 가는 과정에서 물의 특성을 안다.
2주 물을 건너려면	주변의 냇물, 강, 바다를 건너기 위해 사람이 만들어 낸 배나 다리 등에 관심을 갖고 알아본다. 이를 통해 사람과 물이 어떤 관계를 맺으며 살아 왔는지 알아보고 조화롭게 살아가는 마음을 가진다.
3주 물속에는	물속에서 살아가는 다양한 수중 생물을 알아보고, 사람이 물속에 들어갈 수 있는 방법을 찾아본다. 또한 우리의 의식주 생활과 문화에 녹아있는 해양 문화를 경험한다.
4주 소중한 물	물이 주는 혜택을 알아보고 고마움과 소중히 여기는 마음을 가질 수 있다. 또한 물을 소중히 여기는 방법에 대해서 알아보고 작은 일부터 실천한다.

주제 전개 시 유의점

- 물놀이 기회를 많이 제공하여 유아들이 물을 자연스럽게 접하도록 한다.
- 어린이집 주변의 작은 냇물들을 둘러보는 기회를 많이 갖는다.
- 용궁, 해저도시 등 유아들이 상상력을 발휘할 수 있는 내용도 함께 다룬다.

7월 보육 계획안

주제 : 물과 우리 생활

주 활동		1주	2주	3주	4주
		물의 특성	물을 건너려면	물속에는	소중한 물
자유선택활동	쌓기	수영장 만들기	넷물 만들기 둔치, 물길, 징검다리 구성하기 뜬다리 만들기	동해바다와 서해바다 속 구성하기	수중 공원 구성하기 내가 살고 싶은 바다
	역할	수영장 수중발레 발표회	황포돛배와 나루터	수산 시장 놀이	수산 시장 놀이
	미술	색얼음 구성하기 <먹물그림> 즐거운 비 <색소그림> 비오는 날 수채화 비누 거품 그림	배 만들기 100년 후 다리는 내가 타고 싶은 배	생선 모형 만들기 인어공주와 인어왕자 옷 만들기 만화 '어해도' 감상하기	바다 속 구성하기 락스 그림 물 아껴 쓰기 스티커 만들기
	언어	문자도 물 '수' 물이 말을 한다면 아르키메데스와 물 <동시> 물 여름비	<동화> 배우이 '다리 이야기' 책 만들기 우리 동네 넷물 안내 책 <동화짓기> 배에 구멍이 났어요	우리 반 어보 만들기 <녹음> 싱싱한 생선 고르는 법 우리말 해양 생물 찾기 이래서 그렇데요 고래에게 편지쓰기	<스크랩> 소중한 물을 지키는 사람들 물 절약 통장 신비한 물 속 여행짓기 물 절약 표어 짓기
	수·조작	장마 기록 일기 강우량 그래프 태풍 지도 만들기 <게임> 맛있는 얼음 과자	<게임> 물방울의 여행 황포돛배 퍼즐 <그래프> 우리나라에서 제일 긴 다리, 긴 강 찾기 해양 교통수단 짝 맞추기	바다 풀 짝 맞추기 갈치게임 해양 생물 분류 물고기 빙고 물고기 성장 퍼즐 낚시 게임	<게임> 깨끗한 물이 우리에게 오기까지 <게임> 바다 속 먹이사슬 <퍼즐> 나는 갯벌이 좋아요
	과 학	얼음과자 만들기 물 페트병 놀이 얼음, 물, 수증기 관찰하기	물에 뜨고 가라앉는 것 여러 가지 다리 비교하기 강과 바다 비교하기 종이 소금쟁이 만들기	물고기가 되려면 조개껍질 관찰하기 바다 풀 탐색하기	깨끗한 바다와 오염된 바다 비교하기 물소리 악기 만들기 물에 녹는 것과 녹지 않는 것 우리 몸 속에 있는 물 찾기
	음 료	풍당풍당 그러면 안돼	소금 장수 종이배 물방울의 여행	즐거운 여름 참 좋겠네요 물소리 악기 만들기	고기잡이 물 사랑 노래짓기

활동		주	1주	2주	3주	4주
			물의 특성	물을 건너려면	물속에는	소중한 물
	실외활동		물놀이 물레방아 만들기 풀 먹이기 비오는 날의 산책 봉숭아 물들이기	<현장학습> 넷물 견학 물웅덩이 관찰하기 움직이는 물: 넷물 구성하기 우유곽 배 경주하기 다리 만들기 다리 밟기	생선 가게 견학 바다낚시 놀이 용궁 만들기 바다 속 탐험 옆으로 가는 꽃게	댐과 저수지 만들기 빗물 재활용하기 무지개 만들기
대·소집단 활동	이야기 나누기		구름과 비 물에 대한 생각 모으기	어떻게 물을 건널 수 있을까? 안전한 물놀이를 하려면 넷물 견학 계획하기 여러 가지 다리가 있어요	생선가게 견학 계획하기 바다 속에는 무엇이 살고 있을까?	태풍과 장마 물을 왜 아껴 써야 할까? 어린이집에서 물을 아끼는 방법
	문 학		<동시짓기> 비가 오는 날에는 <동화> 도깨비를 빨아 버린 우리 엄마 <동시감상> 물 웅덩이	<동극> 노아의 방주 <동화> 신비한 맷돌	<동화> 야 미역 좀 봐 <애니메이션> 마리 이야기 생선가게에서	<동화> 물고기 덩치 <창작인형극> 신비한 물속 여행
	수·과학		물은 어디로 갔을까? 얼음 냉장고 만들기	청계천 홍보관 사이트 다리 세우기	뱅어포구이 오징어도 물고기일까?	<요리> 미역국 정수 실험
	음 악		쇼팽의 ‘빗방울 전주곡’	물 실로폰 연주 ‘풍당 풍당’	<음악감상> 판소리 수궁가 감상	물 사랑 노래 만들기
	신 체		빨래하기	<게임> 넷물 건너기 다리 밟기	인어공주 중 ‘Under the sea’ 체조	<게임> 바다 속 청소하기 <신체> 물방울의 여행
	미 술		물 그림 :큰 그림 그리기	내가 만든 다리 잠수함 만들기	용궁 구성하기 바다 속 풍경	물 절약 포스터 인형극을 마치고
기본생활습관			세면대에 물 받아 손 씻기	물 쓰고 수도꼭지 꼭 잠그기	수중 동식물 보호하기	물 아껴 쓰기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 물과 우리 생활

소주제 : 물의 특성

실시 기간 : 7월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 유아의 건강 점검하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	수영장 만들기					
	역할	수영장			수중 발레 발표회		
	미술	색 얼음 구성하기 비누 거품 그림			<먹물그림>즐거운 비		
	언어	문자도 물 ‘수’ 물이 말을 한다면			아르키메데스와 물 <동시>물 여름비		
	수·조작	장마 기록 일기 <게임>맛있는 얼음과자			태풍지도 만들기		
	과학	물 페트병 놀이			얼음, 물, 수증기 관찰하기		
	음률	<노래>풍당풍당			<노래>그러면 안돼		
정리정돈 및 전이활동		우리 어린이집에서 찾을 수 있는 물 수수께끼					
대·소집단활동		<이야기나누기> 물에 대한 생각 모으기 <미술> 물 그림 : 큰 그림 그리기	<수·과학> 물은 어디로 갔을까?	<동화> 도깨비를 빨아버린 우리 엄마 <신체표현> 빨래하기	<이야기나누기> 구름과 비 <음악> 쇼팽의 ‘빗방울 전주곡’ <동시짓기> 비가 오는 날에는	<수·과학> 얼음 냉장고 만들기	<동시> 물 웅덩이
실외활동		물놀이 물레방아 만들기 비 오는 날의 산책					
점심 및 낮잠		<물소리, 빗소리>여름 이불 덮기 자연의 소리 감상하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 얼음과자 만들기 <미술> 비오는 날 수채화 ▶ 실외 풀 먹이기			<수·조작> 강우량 그래프 봉숭아 물 들이기		
기본생활습관		세면대에 물 받아 손 씻기					
귀가 및 가정과의 연계		여름철 건강생활에 대한 안내문 보내기 집에서 물이 있는 곳 찾아보기					
참고사항		* 아기 물방울의 여행: 보리 (1997) * 물의 여행: 비룡소 (2000) * 청병청병 물 실험실: 비룡소 (2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 물과 우리 생활

소주제 : 물을 건너려면

실시 기간 : 7월 2주

요일 활동		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 여름 날씨 일기 기록하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	넷물 만들기 둔치, 물길, 징검다리 구성하기					
	역할	황포돛배와 나루터(배 짓기, 배 싣 치르기)					
	미술	배 만들기 내가 타고 싶은 배 100년 후 다리는					
	언어	<동화>배우이 우리 동네 넷물 안내책 '다리 이야기' 책 만들기					
	수·조작	황포돛배 퍼즐 <그래프>우리나라에서 제일 긴 다리, 긴 강 찾기 해양 교통수단 짝 맞추기					
	과학	물에 뜨고 가라앉는 것 종이 소금쟁이 만들기 여러 가지 다리 비교하기 강과 바다 비교하기					
	음률	종이배 소금 장수 물방울의 여행					
정리정돈 및 전이활동		다리 이야기 책 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 넷물 견학 계획하기 <동극> 노아의 방주 <수·과학> 청계천 홍보관 사이트	<이야기나누기> 안전한 물놀이를 하려면 <음악> 물 싯로폰 연주 '풍당풍당'	<이야기나누기> 어떻게 물을 건널 수 있을까? <수·과학> 다리 세우기	<미술> 잠수함 만들기 <게임> 넷물 건너기	<이야기나누기> 여러 가지 다리가 있어요 <미술> 내가 만든 다리	<동화> 신비한 멧돌 <신체> 다리밟기
실외활동		<현장학습>넷물 견학 우유곽 배 경주하기 움직이는 물: 넷물 구성하기					
점심 및 낮잠		바다를 건너는 이야기: 신밧드의 모험					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <쌓기> 뜬 다리 만들기: 임금님의 나들이 <게임>물방울의 여행 <동화 짓기> 배에 구멍이 났어요 ▶ 실외 물웅덩이 관찰하기 다리 만들기 다리밟기					
기본생활습관		물 쓰고 수도꼭지 꼭 잠그기					
귀가 및 가정과의 연계		가족과 함께 살고 있는 지역에 있는 다리 건너 보기					
참고사항		* 노아의 방주: 미래M&B(2004) * 배우이: 보림(1996)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 물과 우리 생활

소주제 : 물속에는

실시 기간 : 7월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 조가비 전시회					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	동해와 서해 바다 속 구성하기					
	역할	수산 시장 놀이					
	미술	생선 모형 만들기			인어공주와 인어왕자 옷 만들기		
	언어	우리 반 어보 만들기 우리말 해양 생물 찾기			<녹음> 싱싱한 생선 고르는 법 이래서 그렇데요(물고기들의 유래)		
	수·조작	해양 생물 분류 갈치 게임 바다 풀 짝 맞추기			물고기 빙고 물고기 성장 퍼즐		
	과학	물고기가 되려면(해양생물 분류하기) 조개껍질 관찰하기			바다 풀 탐색하기(미역, 김, 다시마)		
	음률	참 좋겠네요		즐거운 여름		물소리 악기 만들기	
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 해물 반찬 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 바다 속에는 무엇이 살고 있을까? (해양생태계) <수·과학> 오징어도 물고기일까?	<이야기나누기> 생선 가게 견학 계획하기 <동화> 아, 미역 좀 봐	<요리> 뱅어포구이 <애니메이션> 마리 이야기	<미술> 바다 속 풍경 <신체> 인어공주 중 'Under the sea' 체조	<음악감상> 판소리 수궁가 감상 <미술> 용궁 구성하기	<문학> 생선 가게에서
실외활동		바다낚시 놀이		생선 가게 견학		용궁 만들기	
점심 및 낮잠		물이야기 들려주기(물에 대한 전설과 상상의 동물 이야기)					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 고래에게 편지 쓰기 <수·조작> 낚시 게임 ▶ 실외 바다 속 탐험			<미술> 민화 '어해도'감상하기 옆으로 가는 꽃게		
기본생활습관		수중 동식물 보호하기					
귀가 및 가정과의 연계		우리 식탁에 오른 바다 생물 찾기					
참고사항		* 빨간 물고기와 조개 아저씨: 한국어린이육영회(1997) * 갈치 사이소: 도토리 기획 (2002)					

주간 보육계획안

주 제 : 물과 우리생활

소주제 : 소중한 물

실시 기간 : 7월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		물 절약 운동					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	수중 공원 구성하기			내가 살고 싶은 바다		
	역할	수산 시장 놀이					
	미술	바다 속 구성하기 락스 그림			물 아껴 쓰기 스티커 만들기		
	언어	<스크랩> 소중한 물을 지키는 사람들			물 절약 통장 물 절약 표어 짓기		
	수·조작	<게임> 바다 속 먹이사슬 <퍼즐> 나는 갯벌이 좋아요			<게임> 깨끗한 물이 우리에게 오기까지		
	과학	깨끗한 바다와 오염된 바다 비교하기 물에 녹는 것과 녹지 않는 것			물소리 악기 만들기(파도, 비 소리)		
	음률	고기잡이			물 사랑 노래 짓기		
정리정돈 및 전이활동		물 아껴 쓰기 스티커 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 태풍과 장마 <신체> 물방울의 여행	<이야기나누기> 물을 왜 아껴 써야 할까? <수·과학> 정수실험	<동화> 물고기 덩치 <게임> 바다 속 청소하기	<미술> 물 절약 포스터 <음악> 물 사랑 노래 만들기 <이야기나누기> 어린이집에서 물을 아끼는 방법	<동극> 신비한 물속 여행 <요리> 미역국	<미술> 인형극을 마치고
실외활동		빗물 재활용하기			무지개 만들기		
점심 및 낮잠		이야기 들려주기(물에 대한 전설과 상상의 동물 이야기)					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 신비한 물 속 여행 짓기 ▶ 실외 댐과 저수지 만들기			<과학> 우리 몸속에 있는 물 찾기		
기본생활습관		물 아껴 쓰기					
귀가 및 가정과의 연계		우리 가족의 물 절약 방법 찾아오기					
참고사항		* 한국의 아이들이 지구를 구하는 43가지 방법: 꿈이 있는 아이들(2005) * 물 한 방울: 한길사(2002) * 바닷물고기 덩치: 보림(1994)					

미술(자유선택활동)

비누 거품 그림

활동목표

- 비누 거품이 만들어지는 것에 관심을 갖고 지속적으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 다양한 미술적 표현을 즐긴다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

활동자료

비눗방울 용액(주방용 세제+포스터 칼라 물감+물), 빨대, 종이, 우유팩, 종이컵 활동 순서표

비누 거품 그림 그리는 방법

- ① 비눗물에 물감을 탄다.
- ② 우유팩이나 종이컵에 담는다.
- ③ 우유팩이나 종이컵 입구를 눌러 여러 가지 모양을 만든다.
- ④ 빨대로 입김을 불어 거품을 만든다.
- ⑤ 거품이 끓어오르면 종지로 덮는다.
- ⑥ 비누 거품을 말린다.
- ⑦ 찍어낸 비누 거품을 보고 생각나는 그림으로 꾸민다.

활동방법

<사전활동>

비눗방울 놀이를 한다.

1. 비눗방울 놀이를 해 본 경험에 대하여 이야기해 본다.
“비눗방울 놀이를 해 본 적이 있니?”
“비눗방울로 어떤 놀이를 해보았니?”
“비눗방울을 부는 것 말고 또 다른 방법으로 놀이할 수 있을까?”
2. 비눗방울 용액을 만든다.
물과 주방용 세제를 1:1 비율로 섞는다.
3. 만들어진 비눗방울 용액에 유아들이 원하는 물감을 넣어 본다.
“어떤 색을 넣어 보고 싶니?”
“○○색과 ◇◇색을 넣으면 어떻게 변할까?”
4. 우유팩과 종이컵의 입구로 찍어낼 모양을 만든다.
예) 우유팩 : 네모 마름모, 별 등
종이컵 : 동그라미, 타원 등
5. 빨대로 불어 거품을 만든다.
6. 거품이 가라앉기 전에 종지로 덮어 거품을 찍어 낸다.
“어떤 모양이 찍혔니?”
“무엇이 생각나니?”
예) 물고기가 생각나요. 뱃속이 부글부글하는 것 같아요 등
7. 비누 거품이 마른 후 비누 거품 찍힌 모양을 이용하여 연상되는 것들을 그려 본다.



비누 거품 그림

확장활동

- 물감 불기 그림 그리기

주의사항

- 비눗물을 먹지 않도록 빨대로 부는 연습을 충분히 한다.
- 사전 활동으로 비눗방울 놀이가 충분히 이루어진 후 유아들이 비누 거품 찍기를 할 수 있도록 한다.
- 물감을 2가지 이상 섞어 볼 수 있도록 한다.

언어

물이 말을 한다면

활동목표

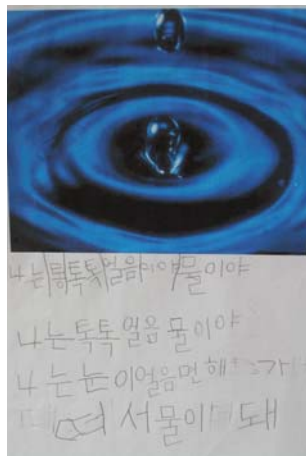
- 자신의 생각을 말로 표현한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 주변의 다양한 물에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

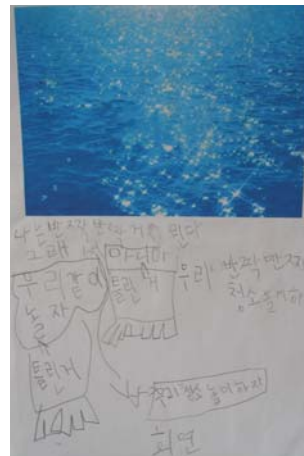
여러 가지 물 사진(물방울이 튀는 모습, 물 결정, 흐르는 물, 비, 바다 등)
필기구, 컴퓨터, 프린터, 종이

활동방법

1. 물의 모습에 대해서 이야기 나눈다.
“우리는 물을 어디서 찾을 수 있니?”
“물은 어떤 모습이니?”
예) 수돗물, 컵에 담긴 물, 언 물, 비, 강물, 수증기 등
2. 컴퓨터에서 ‘물’ 이미지를 검색해 본다.
“물은 어떤 모습들이 있는지 찾아보자.”
3. 여러 가지 물의 이미지를 감상한다.
“이 사진은 어떤 물의 모습일까?”
예) 시냇물, 얼음, 수증기, 튀어 오르는 물방울 등
“어떤 느낌이 드니?”
예) 촉촉한 것 같아요. 시원해요. 무서워요 등
“이 물은 어떤 모양이니? 어떤 색이니?”
예) 왕관 같아요. 공놀이 같아요.
4. 마음에 드는 이미지를 골라 출력한다.
“어떤 물이 마음에 드니?”
5. 출력한 물의 이미지를 보고 연상되는 생각들을 이야기 나눈다.
“만약에 이 사진(그림)속 물이 말을 할 수 있다면 뭐라고 할까?”
○○: 물고기를 잡아봐
△△: 나는 반짝거린다. 우리 반짝 청소 놀이하자
□□: 나는 툭툭 얼음물이야. 나는 물이 얼어서 해가 떠서 물이 돼.
6. 글로 적어 보고 다른 친구들의 의견을 함께 나누어 본다.
7. 이미지와 글을 벽면에 전시한다.



“툭툭툭 음음음이야”



“반짝반짝 청소놀이 하자”

확장활동

- 물 그림 그리기
- 어린이 집에 물이 있는 모든 곳을 표시한 “어린이집 물지도” 만들기

참고사항

- 물의 다양한 성질을 관찰할 수 있는 다양한 이미지들을 제공한다.
- 어린이 사이트의 이미지 검색을 사용하면 쉽게 찾을 수 있다.

과학

물 페트병 놀이

활동목표

- 물과 힘의 관계에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 물이 나간 거리를 다양한 방법으로 측정한다.
(예술경험>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

페트병, 물

활동방법

1. 물이 담긴 페트병(구멍이 한 개 뚫린 것)을 이용하여 물 쏘기 놀이를 충분히 해본다.
 - 힘껏 누르기
 - 몸을 앞으로 내밀기
 - 머리 위에서 쏘기, 눈앞에서 쏘기
 - 페트병을 머리 뒤에서부터 앞으로 던지듯 쏘기
 - 페트병의 아래쪽 부분 누르기
 - 페트병 입구의 방향조절하기(위→아래)
2. 물을 멀리 보내는 놀이를 해 본다.
 “누가 물을 멀리 보낼 수 있을까?”
 (페트병을 누르는 힘과 물이 나가는 거리와의 관계에 초점을 둔 활동으로 진행 되도록 한다.)
 “누가 물을 더 멀리 보낼 수 있을까?”
 “누구 물이 제일 멀리 갔니?”
3. 물 멀리 보내기 게임을 한 후 물이 나간 거리를 잴 수 있는 방법에 대해 이야기를 나눈 후 유아가 생각한 방법대로 재어 보게 한다.
 “누구 물이 제일 멀리 갔는지 어떻게 하면 알 수 있을까?”
 “내가 그 자리에 서 있어요. 돌로 표시해요. 걸음으로 재어 봐요. 발로 재어 봐요.”
 “누구의 물이 얼마나 멀리 갔는지 어떻게 표시할 수 있을까?”
 (블록으로 재어 봐요.)



물 멀리 보내기 게임



물이 나간 거리 블록으로 재기

확장활동

- 구멍이 큰 페트병과 구멍이 작은 페트병으로 물 쏘기 놀이를 확장해 본다.

주의사항

- 일회적인 활동으로 그치지 않고 유아들이 반복활동을 통해 나타난 결과(물이 나간 거리)와 자신의 행위(페트병에 물을 가하는 힘)를 관계 지을 수 있도록 한다.

수·과학

물은 어디로 갔을까?

활동목표

- 물의 증발 현상에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 물이 더 빨리 증발되는 방법에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

접시, 물, 물감, 스포이트, 유성 매직펜

활동방법

<사전활동>

교실의 수건을 빨아 말려 온다.

1. ‘물이 어디로 갔는지’에 대해 이야기한다.
“이 수건의 물들은 다 어떻게 되었을까?”
2. 물이 증발하는 것에 대하여 경험한 것들을 이야기해 본다.
“물이 증발한 것을 본 적이 있니?”
예) 빨래 말리기, 물감 그림 말리기
3. 실험 방법에 대하여 이야기한다.
2가지 색의 물감을 물에 타서 묽게 만든다.
“어디에 접시를 놓아 볼까?” (햇볕이 잘 드는 곳, 응달진 곳)
“접시를 두는 곳에 따라 물이 마르는 시간이 다를까? 왜 그럴 것 같니?”
“어느 쪽 접시의 물이 더 빨리 마를까? 왜 그럴 것 같니?”
4. 접시 하나는 햇볕이 잘 드는 곳, 다른 하나는 그늘진 곳에 두고 스포이트로 물감 2~3방울 떨어뜨린다.
5. 일정 시간 후 남은 물의 모양대로 매직펜으로 테두리를 표시한다.
“접시의 물이 어떻게 되었니?”
“물이 어디로 갔을까?”



물은 어디로 갔을까?

확장활동

- 흙 마당에 물로 그림 그리기
- 소금물, 설탕물 증발 실험하기

주의사항

- 일정 시간 간격(20~60분 간격)을 두고 관찰할 수 있도록 한다.

신체(신체표현)

빨래하기

활동목표

- 친구들과 협력하여 활동한다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 신체를 이용하여 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)

활동자료

여러 가지 음악, 빨래 과정 그림, 「도깨비를 빨아버린 우리 엄마」. 사토 와키코. 한림 출판사. 2007

활동방법

<사전 활동>

「도깨비를 빨아버린 우리 엄마」를 읽어 본다.

1. ‘도깨비를 빨아버린 우리 엄마’ 중 빨래에 대한 경험에 대하여 이야기 나눈다.
“엄마는 빨래를 어떻게 했니?”
2. 빨래를 할 때 어떤 도구들이 필요한지 이야기한다.
“빨래를 하려면 어떤 것들이 필요할까?”
“엄마가 빨래를 하실 때 어떻게 하시니?”
3. 빨래할 때의 상황과 몸의 움직임을 생각해 보고, 몸으로 어떻게 표현할지 이야기 나눈다.
“빨래를 주무르는 것은 어떻게 표현할까?”
“비비는 것은 어떻게 표현할까?”
“짜는 것은 어떻게 표현할까?”
“너는 것은 어떻게 표현할까?”
“이불처럼 큰 빨래 또는 아기 옷처럼 작은 빨래를 한다면 어떻게 표현할까?”
4. 엄마와 빨랫감으로 역할을 나눈다.
음악에 맞추어 빨래하는 상황을 몸으로 재미있게 표현해 본다.
경쾌한 음악을 들려준다.
수건 등의 소품을 이용할 수도 있다.
① 엄마가 빨랫감을 찾아요.
② 빨래 감을 빨래통에 넣어요.
③ 빨래판에 두고 빨아요.
④ 비누도 칠해요.
⑤ 꼭꼭 비벼 빨아요.
⑥ 깨끗한 물에 헹구어요.
⑦ 꼭 짜요.
⑧ 건조대에 넣어요.
⑨ 다 마른 빨래를 잘 개서 놓아요.
5. 활동을 마친 후 자신이 직접 표현했을 때와 친구의 움직임을 보았을 때의 움직임에 대하여 이야기 나눈다.
“어떤 부분이 가장 재미있었니?”
“한 번 더 해본다면 어떤 부분을 어떻게 바꾸어 표현하고 싶니?”

확장활동

- 빨래하기(역할놀이의 인형 옷 빨아 보기, 빨래 방망이로 걸레 빨아 보기)
- 설거지하기

주의사항

- 유아들이 움직일 수 있는 충분한 공간을 마련한다.

문학(동시짓기)

비가 오는 날에는

활동목표

- 비 오는 날의 느낌을 말한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 자신의 생각을 바른 자세로 이야기 한다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

종이, 필기도구, 먹과 붓(붓펜)
동화 「비가 오는 날에」 이해리 지음 정병구 꾸밈. 보림.

활동방법

<사전활동>

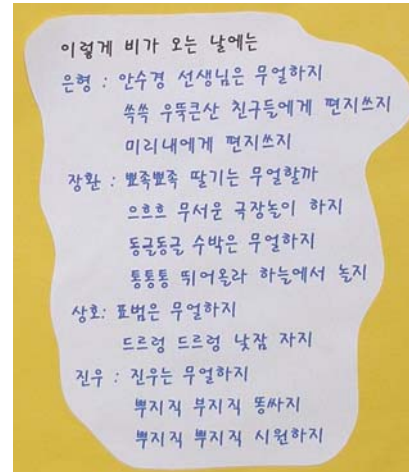
비 오는 날 우산을 쓰고 산책을 한다.
우산 밖으로 손을 내밀어 손으로 비를 받아 본다.
주변의 환경이 어떻게 변화하는지 관찰한다.
「비가 오는 날에」 동화를 감상 한다

1. 비가 오는 날의 경험에 대하여 아이들과 이야기 해 본다.
“비가 오는 날에는 기분이 어떠니?”
“비가 오는 날 앞마당에는 어떤 일들이 있었니?”
2. 비가 오는 날에 대한 느낌을 먹과 붓을 이용하여 표현해 본다.
다양한 비의 느낌을 표현해 본다.
“어떤 부분이 재미있었니?”
“우리도 한번 동시를 지어볼 수 있을까?”
3. 「비가 오는 날에는」으로 동시를 지어 본다.
유아가 좋아하는 비 장면을 고른다.
“비가 오는 날의 느낌을 동시로 만들어 볼 수 있을까?”
“어떻게 바꿀 수 있겠니?”
원작 : 이렇게 비가 오는 날에 용은 무얼 할까? 무얼 하긴 비를 뿌리지
예) 이렇게 비가 오는 날에 호랑이는 무얼 할까? 무얼 하긴 방귀뀌지 뽕뽕
그림이 있는 동시로 그려 본다.
4. 지은 동시를 소개한다.
“지은 동시를 소개해 보자.”
5. 지은 동시는 그림과 함께 벽에 전시하거나 책으로 묶어 언어영역에 놓아둔다.

5세 보육프로그램



‘비가 오는 날에는’ 중 한 장면



‘이렇게 비가 오는 날에는’ 동시

확장활동

- 「즐거운 비」 감상하기 (즐거운 비」 김향수, 한솔교육)
- 비 오는 날 풍경 그리기

실외활동

물 놀이

활동목표

- 다양한 물놀이를 통하여 물의 성질을 경험한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 규칙을 지켜 안전하게 물놀이를 한다.
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)

활동자료

수영장으로 사용할 수 있는 큰 통, 동전이나 가라앉는 블록 종류, 굵기가 다른 긴 호스, 수건, 발판, 구멍 뚫은 플라스틱 병, 수영복

활동방법

<사전 활동>

- 유아들의 무릎까지 올 수 있도록 수영장(큰 통)에 물을 채운다.
- 물놀이 안전지도를 한다.
 - 준비 운동하기
 - 심장에 먼 곳부터 물을 묻히기
 - 물기 있는 곳에서 뛰지 않기

1. 물놀이에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 물놀이를 해 보았니?”
“어떤 물놀이를 해 볼까?”
예) 분무기 물총 싸움, 물 미끄럼타기, 물레방아 만들기 등
2. 수영복으로 갈아입는다.
실외에서 할 경우 자외선 차단제를 바른다.
3. 준비 운동을 한다.
간단한 체조를 한다.
4. 물놀이를 한다.
 - 물 탐색 놀이
물 호스 터널 지나기: 물 호스로 물을 뿌리면 그 아래로 지나간다.
무지개 만들기: 해를 등지고 물을 뿌린다.
물장구치기, 물 두드리기
 - 도구를 사용한 물놀이: 여러 가지 페트병, 수로 등을 이용한 물놀이
 - 물총놀이: 분무기, 구멍 뚫은 페트병 등을 이용한다.
5. 물놀이 후 샤워를 하고 옷을 갈아입는다.
6. 유아가 수영복을 행구어 빨래 건조대에 널어 말린다.
7. 물놀이 후 충분한 휴식 시간을 갖는다.

5세 보육프로그램



체조하기



물 터널 만들기



부피재기



물장구치기

확장활동

- 시원한 물놀이 사진일기 쓰기

주의사항

- 실외에서 물놀이를 할 경우 모래가 수영복 속으로 들어갈 수 있으므로 놀이 후 목욕을 깨끗이 한다.

쌓기

넷물 만들기

활동목표

- 견학해 본 넷물을 회상하며 친구들과 협력하여 구성한다.
(사회관계>사회적 태도>또래와 사이좋게 지내기)
- 여러 가지 도형을 활용해 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

활동자료

넷물 또는 강 사진 자료, 단위 블록, 블록 소품, 종이, 사인펜, 색연필

활동방법

<사전활동>

넷물(○○천) 다녀오기: 어린이집에서 가까운 넷물을 견학한다.
넷물 다리 관찰하기, 넷물 독 관찰하기, 물속 관찰하기

1. 넷물(○○천)에서 있었던 일에 대해 이야기 나눈다.
“넷물(○○천)에서 어떤 것들을 보았니?”
“물속에는 무엇 무엇이 있었니?”, “물속에는 어떤 생물이 있었니?”
“어떤 다리가 있었니?”, “물가의 모양은 어땠니?”
2. 넷물 이름의 뜻을 알아보고, 새로운 이름을 만들어 본다.
3. 넷물(강)을 어떻게 만들 것인지에 대해 계획한다.
(재료, 크기, 주변에 함께 살아가는 생물들 등)
4. 준비한 재료로 만들어 본다.
견학했던 경험과 기념사진, 인터넷 자료 등을 이용하여 ○○천을 구성해 본다.
“물은 무엇으로 어떻게 표현해 볼까?”
“징검다리는 어디에 두어 볼까?”, “차가 다니는 다리는 무엇으로 해 볼까?”
5. 필요한 다른 소품을 생각해보고 활용한다. 예) 푸른색 천, 셀로판지, 구리선
6. 다리 이름을 써서 붙인다.
7. 완성된 넷물(강)을 보고 무엇을 어떻게 더 구성할지 의논한다.



넷물(청계천) 구성하기

확장활동

- 바깥 마당에서 모래와 물을 이용하여 하천 만들기

참고사항

- 민물고기 도감 보기(과학)
- 지역 하천 홍보관이나 홈페이지를 활용한다.

미술(자유선택활동)

배 만들기

활동목표

- 재활용품을 이용하여 배를 만든다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술 재료 사용하기)
- 배를 물 위에 띄우기 위한 방법을 알아본다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)

활동자료

각종 재활용품(우유곽, 페트병, 나무토막 등), 여러 미술 재료

활동방법

1. 재활용품을 어떻게 배를 만들지 이야기 나눈다.
“어떻게 배를 만들 수 있을까?”
“배에는 무엇이 있을까?”
“배를 빨리 가게 하려면 어떻게 해야 할까?”
2. 유아가 만들고 싶은 재료를 선택한 후 배를 만들고 꾸민다.
3. 실외놀이 바닥에 물길을 만들거나, 물놀이대를 준비한다.
우유곽이나 페트병은 세로 1/2로 자른다.
돛대, 깃발 등을 꾸민다.
4. 배를 물에 띄워 보고 누구 배가 가장 멀리 나가나, 오래 떠있나 등을 비교해 본다.
큰 그릇에 물을 받아 띄워 볼 수도 있다.
바깥마당에 흙을 파고 물을 부어 넷물을 만든 후 띄워 볼 수 있다.
배를 멀리 보내고, 물에 잘 뜨게 하기 위한 방법을 생각해 본다.
“어떻게 하면 배가 움직일까?”
“여기에서 저기까지 가게 하려면 어떻게 하면 될까?”
배가 균형을 잡지 못하거나 가라앉을 때에는 그 원인에 대해서 생각해 본다.
“물속에 가라앉은 배는 왜 그렇게 되었을까?”
“배가 가라앉지 않게 하려면 어떻게 할까?”
“배에 이것을 실으면 어떻게 될까?”
5. 배가 잘 뜨는 이유, 가라앉는 이유 등에 대해서 이야기해 보고 배를 수정한다.



배 띄우기

확장활동

- 여러 가지 재료로 배 만들기

참고사항

- 미니 수영장이나 김장 통을 이용하여 배 경주를 진행할 수 있다.

언어

'다리 이야기' 책 만들기

활동목표

- 다리의 필요성에 대해 생각해 본다.
(자연담구>과학적 담구>도구와 기계 활용하기)
- 다양한 모양과 크기의 다리에 관심을 갖는다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

활동자료

다리에 대한 화보(옛날다리, 오늘날의 다리), 작은 책 만들 재료



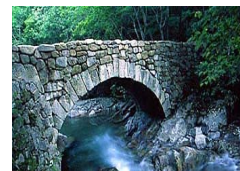
아우라지 징검다리



쌀다리



농다리



승선교



나막다리



한강대교



서해대교



남해대교

활동방법

1. 우리가 알고 있는 다리에 대해 이야기 나눈다.
“너희는 다리를 건너가 본 적이 있니?”
“어떤 다리를 가 보았니?”
2. 유아들이 가 본 다리의 특성, 모양 등에 대해 이야기한다.
“그 다리는 어떤 모양이었니?”
“그 다리의 특성은 무엇이니?”
3. 다리를 왜 만들었는지에 대해 생각해 본다.
“다리는 왜 만들게 되었을까?”
4. 8절지 도화지를 작은 책자로 접는다.
5. 우리 동네 다리에 대한 이야기책을 만들어 본다.
“우리 동네에는 어떤 다리가 있을까?”
“다리의 이름은 누가 만들었을까?”
“옛날의 다리는 어떤 모습이었을까?”
6. ‘다리’를 이용하여 짧은 글을 지어 이야기책을 만들어 본다.
“다리와 관련된 이야기책을 만들어 보자.”
7. 이야기책을 서로 나누어 보고, 전시해 둔다.

5세 보육프로그램



이야기책의 예 :
우리나라에서 가장 긴 다리예요

확장활동

- 블록, 점토, 돌멩이, 나뭇가지 등을 이용하여 여러 형태의 다리를 디자인하여 만들기
- 모래 놀이터에서 가 보고 싶은 다리 구성하기
- 컴퓨터를 이용하여 우리나라의 다리 검색해 보기

참고사항

- 어린이집에서 가까운 곳에 있는 다리를 견학한 후 해 보는 것이 바람직하다.

과학

물에 뜨고 가라앉는 것

활동목표

- 물에 뜨는 것과 가라앉는 것에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>물질과 물체의 기본 특성 알기)
- 물의 특성에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물질과 물체의 기본 특성 알기)

활동자료

큰 물그릇, 물, 여러 가지 물건(플라스틱 그릇, 블록, 구슬, 음식모형, 유리병, 나무 블록, 레고 블록, 접시, 포일, 연필, 색연필, 나뭇가지, 모래, 돌맹이 등)

활동방법

1. 여러 가지 물체를 가지고 물에서 자유롭게 놀이한다.
놀이할 수 있는 시간을 충분히 제공한다.
유아들이 직접 찾아온 물체를 가지고 놀이할 수도 있다.
 - 여러 가지 물건 띄워보기
 - 용기 안에 물 채우고 따르기
 - 플라스틱 그릇에 작은 물건 담아 띄우기
 - 물건이 튀어 오르는 현상 즐기며 반복하기
 - 구멍 있는 놀잇감 안에 물을 넣고, 물총처럼 쏘기
2. 유아들이 물체를 가지고 노는 과정에서 어떤 물체는 뜨고, 어떤 물체는 가라앉고, 어떤 물체는 가라앉았다 뜨기도 한다는 것에 흥미를 갖고 지속적으로 탐색할 수 있도록 한다.
(플라스틱 그릇은 그냥 두면 뜨는데 물을 넣으니까 가라앉았어요.)
(호일은 퍼서 넣으니까 뜨는데 구겨서 넣으니까 가라앉아요.)
3. 유아들이 자신이 한 활동을 토대로 준거를 정하여 물체를 분류해 보도록 한다.
 - 계속 물에 뜨는 것, 물에 뒀다 가라앉는 것, 가라앉는 것 등



물에 뜨는 것과 가라앉는 것

확장활동

- 물놀이를 여러 날에 걸쳐 지속적으로 해 본다.
 - 비슷한 무게이나 크기가 다른 것(플라스틱 그릇, 지우개, 구슬, 색연필 등)
 - 크기는 같으나 무게가 다른 것(나무 원기둥, 고무 찰흙 원기둥, 스티로폼 구슬, 쇠구슬 등)

5세 보육프로그램

- 같은 물체이나 물에 뜰 수도 가라앉을 수도 있는 것(빈 플라스틱 병, 빈 유리병, 물이 반쯤 채워진 병, 물이 가득 채워진 병, 포일 퍼진 것, 구겨진 것 등)

주의사항

- 유아들에게 뜨고 가라앉는 현상을 가르치려고 하거나, 뜨거나 가라앉는 물건을 단순히 분류하게 하는 활동을 제시하기보다는 다양한 물체를 직접 물에 넣어보는 과정에서 나타나는 여러 가지 현상에 관심을 갖고 탐색하고 조작하도록 이끌어 주는 것이 바람직하다.

음률

소금 장수

활동목표

- 소금의 특징과 역할에 대해 안다.
(자연담구>과학적 담구>물체와 물질의 기본 특성 알기>)
- 즐겁게 노래를 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

노래 악보, 장구 궁채 열채, 녹음 테이프(슬기둥)

소금장수

황철원 작사
조광제 작곡

활동방법

1. 노랫말을 이야기로 만들어 유아들에게 들려준다.
2. 노랫말을 읽어 본다.
3. 장단을 들려준다.(자진모리)
4. 장단을 유아들과 함께 연습해 본다.
“덩 덩 덩 따 쿵 따”(입장단)
“손뼉으로 해보자”(손뼉장단)
“무릎으로 쳐보자”(무릎장단)
5. 노래를 불러본다.
6. 장단을 치면서 노래를 불러 본다.
7. 두 편으로 나누어 주고받는 형식으로 불러 본다.
8. 다른 재료로 가사를 재구성하여 불러 본다.
예) 솜 장수, 과자 장수 등

확장활동

- ‘신기한 맷돌’ 전래 동화를 듣기
- 소금 만드는 과정에 대해 알아보기

이야기 나누기

안전한 물놀이를 하려면

활동목표

- 안전하게 물놀이를 할 수 있다.
(기본생활>안전한 생활>위험한 상황에서 안전하게 행동하기)
- 위험에 대처하는 방법을 습득한다.
(기본생활>안전한 생활>안전의 중요성 알고 참여하기)

활동자료

그림 자료(수영장에서 놀이하는 모습, 강가나 계곡에서 놀이하는 모습, 바닷가에서 놀이하는 모습 등)

활동방법

1. 물놀이 경험에 대해 이야기 나눈다.
“수영장, 바닷가, 계곡에 가 본 적이 있니?”
“어떻게 놀이해 보았니?”
“혹시 그곳에서 다친 경험이 있니?”
2. 물놀이를 하면서 일어날 수 있는 위험한 상황에 대해 이야기 나눈다.
“물놀이장에서 위험한 일을 겪은 적이 있니?”
“바닷가에서 수영하다가 다리에 쥐가 난 적이 있었니?”
“튜브에 바람이 빠져 위험했던 적이 있었니?”
3. 수영장에서 지켜야 할 안전 수칙에 대해 이야기 나눈다.
“수영장에서 안전하게 놀이하려면 어떻게 해야 할까?”
 - 수영하기 전에
 - 수영할 때
 - 수영장을 걸어갈 때
4. 야외에서 물놀이 할 때 지켜야 할 안전수칙에 대해 이야기 나눈다.
“바닷가나 계곡에서 안전하게 놀이하려면 어떻게 해야 할까?”
 - 물속에 들어가기 전에
 - 물놀이 중에
 - 물놀이 후
5. 여러 가지 안전 수칙을 그림으로 표상해 본다.

확장활동

- 안전한 물놀이 사전 만들기
- 물에 빠진 사람을 구해주기(신체표현)

주의사항

- 위험 상황에 대한 두려움보다 안전한 생활을 만들어가는 태도를 갖도록 돕는다.
- 몸이 건강 할 때 수영을 해야 자신과 다른 사람들도 안전하다는 알려 준다.

참고사항

- 수영장에서 지켜야 할 안전 수칙
<자료: 「생활 주제와 함께 하는 안전 교육」, 한국 산업안전공단>
 - 수영을 잘 할 수 있도록 연습한다.
 - 충분한 준비 운동을 한다.
 - 손발 다리 얼굴 가슴 등의 순서로 물을 문힌 후 수영장 안으로 들어간다
 - 유리로 된 컵이나 병과 같은 물건을 가지고 들어가는 안 된다.

- 물속으로 다른 사람을 밀어 넣지 않는다.
- 큰 소리를 지르거나 오줌을 누면서 옆 사람에게 피해를 주어서는 안 된다.
- 보호자나 안전 요원이 있는 곳에서 수영한다.
- 배꼽 정도의 깊이에서 물놀이를 한다.
- 반드시 정해진 곳에서 물놀이를 한다.

□ 바닷가 계곡 등의 야외에서 물놀이 할 때 지켜야 할 안전 수칙

- 혼자 수영을 해서는 안 된다. 반드시 보호자와 함께 물속에 들어간다.
- 파도가 높거나 흐르는 물속에서는 수영하지 않는다.
- 바닥이 보이는 맑은 물에서만 물놀이를 한다.
- 더러운 물에는 들어가지 않는다.
- 깊이를 알 수 없는 곳에서는 다이빙을 하지 않는다.
- 수영을 할 때는 반드시 눈을 뜬다.
- 몸에 소름이 돋고 입술이 파래지면 물 밖으로 나와서 몸을 따뜻하게 해 준다.
- 배가 고플 때는 해엄치지 않는다.
- 비가 오거나 번개 또는 천둥이 칠 때는 물 밖으로 나온다.
- 음식을 먹고 바로 물속으로 들어가지 않는다.(식후 30분 경과)
- 깊은 곳에서 해엄치지 않으며 위험 표지판이 있는 곳에는 들어가지 않는다.
- 바닥의 날카로운 물건들 때문에 다쳐서 피가 날 수 있으므로 신발을 신는다.
- 뒤가 트인 슬리퍼는 벗겨질 수 있으므로 뒤가 막힌 샌들을 신는 것이 안전하다.
- 직사광선에 장시간 노출되면 화상의 위험이 있으므로 긴소매가 달린 흰 옷이나 모자를 쓰고 유아용 햇빛 차단제를 발라서 연약한 피부를 보호한다.

미술(대·소집단활동)

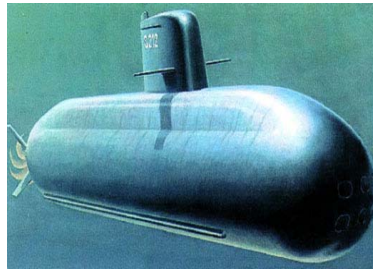
잠수함 만들기

활동목표

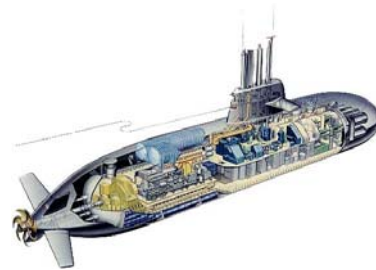
- 잠수함의 모양과 역할에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 협동심을 기른다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

잠수함 사진, 배 사진, 냉장고 박스, 바나나 박스, 은박 돛자리, 가위, 테이프



잠수함



유람용 잠수함 내부 사진도

활동방법

1. 잠수함 사진을 보며 경험에 대해 이야기 나눈다.
“잠수함을 본 적이 있니?”, “타 본 적이 있니?”
예) 네. TV에서 봤어요. 바다 속에 다니는 잠수함 이에요 등
2. 여러 가지 잠수함 사진을 함께 보며 잠수함의 모양과 역할에 대하여 이야기를 나눈다.
“잠수함은 배와 비교할 때 무엇이 다르니? 같으니?”
· 같은 점 : 물에서 다닐 수 있다, 사람이 탄다 등
· 다른 점 : 잠수함은 물속을 다닐 수 있다, 잠수함은 사람이 밖에 있을 수 없다, 잠망경이 있다 등
“잠수함은 무엇처럼 생겼니? 왜 그렇게 생겼을까?”
예) 잘 헤엄치라고, 눈에 띄지 말라고 등
“잠수함 안에는 무엇이 있을 까? 왜 그런 것이 있을까?”
예) 잘 가라앉으라고, 쉬라고 등
3. 잠수함을 어떻게 만들면 좋을 지 이야기를 나누고 만들어 본다.
“여기 커다란 박스들과 여러 가지 재료가 있단다. 어떤 잠수함을 만들어 볼까?”
예) 바다 속을 탐험하는 잠수함, 나라를 지키는 잠수함 등
“무엇부터 만들어야 되겠니?”
“창문은 어떤 모양으로 해야 좋을까?”
“물속을 더 잘 다니려면 어떻게 만들면 좋을까?”
4. 완성된 잠수함 속에 들어가 보고 보완한다.
5. 평가한다.

확장활동

- 잠수함 타고 바다 속 구경하기(역할 놀이)
- 배(유람선) 만들기

신체(게임)

넷물 건너기

활동목표

- 게임 규칙을 이해하고 지킨다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 대근육 발달을 돕는다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

활동자료

파란색 천, 벽돌 블록, 게임 규칙판

게임 규칙

- ① 두 팀으로 나눈다.
- ② 순서를 정한다.
- ③ 각 팀에서 한 명씩 출발선에서 대기하고, 시작 신호에 출발한다.
- ④ 넷물에 빠지지 않고 벽돌 블록을 밟으며 건너간다.
- ⑤ 넷물에 빠졌을 경우 출발선으로 돌아와 다시 출발한다.
- ⑥ 먼저 건너는 팀이 이긴다.

활동방법

1. 바닥에 파란색 천을 깔아 넷물처럼 만든다.
바깥마당에서 할 경우에는 넷물처럼 선을 그려 할 수 있다.
2. 넷물을 건널 수 있는 방법에 대해 생각해 보고 이야기 나눈다.
“넷물을 건너는 방법에는 무엇이 있을까?”
큰 강은 다리를 만든다.
작은 넷물은 징검다리를 놓는다.
3. 벽돌 블록을 이용하여 징검다리를 만든다.
4. 게임 규칙을 정한다.
 - 징검다리를 먼저 만들고 건너기
 - 징검다리를 만들어가며 건너기
 - 한사람이 건너고 다른 팀원들이 징검다리를 이어 만들어 주기
 “징검다리에서 떨어질 경우 어떻게 할까?”
5. 게임을 한다.
6. 게임을 한 후 유아들과 게임에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 친구들이 먼저 도착 했니?”
“더 재미있게 하려면 어떻게 해야 할까?”

5세 보육프로그램



징검다리 건너기

확장활동

- 내가 만들고 싶은 징검다리를 조약돌로 구성해 보기
- 냇물 견학

참고사항

- 아이들이 규칙을 스스로 만들어가는 과정을 충분히 경험해 볼 수 있도록 한다.

실외활동

넷물 견학

활동목표

- 우리 동네의 넷물(강)에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 관심 가지기)
- 넷물(강)의 역할에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

넷물(강)에 대한 경험을 기록할 종이와 펜, 녹음기 등

활동방법

1. 우리 동네의 견학할 넷물(강)에 대하여 이야기 나눈다.
“넷물(강)에 대해 들어본 적이 있니?”
2. 넷물(강)의 위치, 어디로 흘러가는지 등을 지도나 인터넷을 통하여 알아본다.
3. 넷물(강)을 견학하기 위한 계획을 한다.
“넷물(강)에는 어떻게 갈 수 있을까?”
“넷물(강)의 어디에서부터 어디까지 견학할까?”
“넷물(강)에서 알아보고 싶은 점은 무엇일까?”
예) 물이 얼마나 깨끗할까?
어떤 것들이 살고 있을까?
물은 얼마나 깊을까?
물은 차가울까?
“넷물(강) 견학을 갈 때 필요한 준비물과 지켜야 할 약속은 무엇이 있을까?”
4. 넷물(강)을 견학한다.
 - 물에서 놀아보기 : 깨끗한 물이라면 신을 벗고 들어가서 놀아 본다.(물속 돌맹이 만져보기, 물 느껴 보기)
 - 물이 흐르는 방향 살펴보기 : 종이배 띄워보기
 - 물의 깨끗함 정도 살펴보기 : 하천 물 페트병에 담기
 - 물속 식물과 어류, 곤충 살펴보기 : 관찰지에 기록하기
 - 층계나 다리, 징검다리, 물막이 벽 등 : 관찰지에 기록하기
5. 넷물(강)을 견학한 경험을 어린이들과 나눈 후 그 내용을 그림과 글로 표현하여 전시한다.
“물이 깨끗했나요? 더러웠나요?”
“넷물(강) 주변에는 무엇이 있었나요?”
“넷물(강)에는 어떤 생물들이 살고 있었나요?”
“이 넷물(강)을 깨끗하게 하려면 무엇을 해야 할까요?”

5세 보육프로그램



얼마나 깊을까?



물 페트병에 담기

확장활동

- 블록영역에서 “우리 동네 ○○냇물(강) 꾸미기
- 우리 동네 냇물(강)을 소개하는 책 만들기
- 냇물(강)의 생물들을 관찰하기

주의사항

- 글을 쓰지 못하는 어린이는 그림으로 그리도록 지도한다.
- ‘냇물과 강’을 포함하는 말로 하천이라는 말을 사용한다.

주의사항

- 강이나 바닷가 근처에 있는 어린이집에서는 가까운 곳에 있는 강이나 바닷가를 견학한다.

역할

수산 시장 놀이

활동목표

- 생선을 사고파는 역할을 경험해 본다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)
- 상황에 맞는 언어를 사용하여 의사소통 한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

수산 시장 비디오/사진 자료, 생선 모형, 얼음 모형, 앞치마, 조명



수산 시장

활동방법

<사전활동>

생선 가게를 견학한다.

1. 생선을 살 수 있는 곳에 대하여 이야기를 나눈다.
“생선을 사러 어디로 갔었니?”
마트, 생선 가게, 백화점, 시장 등
2. 수산 시장 비디오 자료나 사진을 보며 수산 시장에 가본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.
“이 곳은 어디일까?”
“수산 시장에 대해 들어 보았니?”
“동네 생선 가게와 어떻게 다르니?”
“왜 수산 시장이라고 할까?”
2. 수산 시장 놀이에 필요한 것들을 정한다.
“수산 시장 놀이를 하려면 무엇이 필요할까?”
생선, 생선 상자, 얼음, 돈, 상인, 마이크, 손님, 트럭 등
“어떤 생선들을 팔까?”
“어떻게 하면 사람들이 많이 올까?”
“어떻게 진열하면 생선이 더 잘 팔릴까?”
“시장의 이름을 무엇이라고 할까?”
3. 수산 시장 놀이를 해 본다.
4. 시장 놀이를 해 본 느낌을 이야기해 본다

5세 보육프로그램



수산시장 놀이

참고사항

- 생선 가게 견학, 생선 모형 만들기와 연계하여 활동한다.
- 물고기 파는 곳을 견학한 후 ‘열대어 가게 놀이’를 할 수도 있다.

미술(자유선택활동)

생선 모형 만들기

활동목표

- 생선의 이름과 생김새에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 다양한 재료로 생선 모형을 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

물고기에 대한 책, 어류 도감, 도화지, 매직, 숨(뜨는 점토), 플라스틱 병, 가위, 풀, 끈, 눈알, 생선 사진

활동방법

1. 생선 가게 견학, 어보 만들기 등의 활동을 회상한다.
“생선 가게에서는 무슨 생선을 보았었니?”
예) 고등어, 갈치, 새우, 도미, 오징어, 조기, 조개 등
“자산어보에서는 어떤 물고기가 나왔었니?”
2. 생선 가게 놀이를 위해 무엇을 만들지 이야기를 나눈다.
“우리 반 생선 가게에서는 어떤 생선을 팔까?”
3. 팔고 싶은 생선의 생김새에 대하여 이야기를 나눈다.
“갈치의 몸은 어떻게 생겼니?”
“넙치의 눈은 어디에 있었지?”
“어떤 무늬가 있니?”
“지느러미, 아가미는 어디에 있니?”
“무엇으로 만들까?”
4. 다양한 재료로 생선을 만들어 본다.
책과 도감을 보며 생선 생김새, 생선 눈, 아가미, 비늘, 지느러미 등의 모양, 색, 무늬 등을 자세히 표현하도록 지도한다.
예) 아귀는 머리에 낚시가 있어요. 고등어는 배가 하얘요.
5. 다 만든 생선을 모아 생선 가게 역할 놀이 영역에 진열한다.



참돔, 고등어, 까치상어



못생긴 아귀

확장활동

- 생선 가게 놀이 소품 만들기 : 생선 가게 간판, 생선 값, 카드 등
- 생선 가게 놀이

주의사항

- 역할놀이용 생선 모형을 제공하면 유아들의 생선 그림 표현에 도움이 된다.

언어

우리 반 어보 만들기

활동목표

- 다양한 해양 생물의 이름에 관심을 갖고 찾아본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 우리의 옛날 책에서 물고기에 대해 알아본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

「바다를 품은 책, 자산어보」 그림책, 활동지, 필기구, 물고기 그림/사진



「바다를 품은 책, 자산어보」 손택수 지음, 아이세움

활동방법

1. 자산어보를 소개하고, 내용 중 어린이들에게 친숙한 해양 생물을 골라 보여 주며 함께 읽어 본다.
예) 게 : 큰놈은 사방이 3~ 4치 정도이며 빛깔은 검푸르며 수놈은 다리에 털이 있고 맛이 매우 좋다. 이 섬의 계곡에도 간혹 참게가 있으며 나의 출생지인 한강 가에서도 볼 수 있다.
문어 : 머리는 둥글고 머리 밑에 어깨뼈처럼 여덟 개의 긴 다리가 있다. 다리 밑 한쪽에는 국화 꽃 모양의 둥근 꽃무늬가 두 줄로 늘어서 있다.
2. 자산어보에 대하여 이야기를 나눈다.
“어보를 만들기 위해 무엇을 하셨니?”
예) 관찰, 여행, 경험, 질문 등
“정약전 선생님은 왜 어보를 만들었을까?”
예) 물고기 이름/생김새를 잘 기억하려고, 물고기 모양이 신기해서, 우리들에게 알려 주시기 위해서, 물고기를 소중하게 생각해서 등
3. ‘우리 반 어보’를 만들기 위해 해야 할 일이 무엇인 지 이야기를 나눈다.
“우리가 어보를 만들려면 무엇을 먼저 해야 할까?”
예) 물고기 관찰, 사진이나 그림 찾기, 키워 보기, 먹어 보기, 도감에서 찾아보기
“어보에 물고기의 어떤 이야기를 쓰고 싶니?”
예) 물고기 유래, 이름, 맛, 생김새 그림, 크기, 사는 곳, 먹이 등
4. 어보에 대한 친구들의 생각을 모아 어보를 만들어 본다.
예) 물고기 고르기→물고기 이름 쓰거나 새롭게 짓기→사는 곳, 먹이 알아보기
→물고기 크기, 생김새 알고 그림 그리기→물고기에 대한 이야기 짓기

5. 어보를 만들어 보고 느낀 점을 이야기 나눈다.

“직접 어보를 만들어 보니 어땠니?”

언어영역에 두고 새로운 물속 동식물을 계속 추가하여 기록하도록 한다.

확장활동

- 민물 어보 만들기
- 물속 식물 사전 만들기
- 오징어 삶기(오징어해부) 요리해 보기

참고사항

- 자산어보는 1814년(조선 순조 14년) 정약전이 지은 어류도감이다. 정약전은 흑산도에 귀양가 있는 동안 흑산도 근해의 수산물을 조사·채집하여, 어류·패류·조류(藻類)·해금(海禽)·충수류(蟲獸類) 등으로 분류하고 155종의 수산 동식물의 이름과 분포, 형태, 습속 따위를 기록하였다.

언어

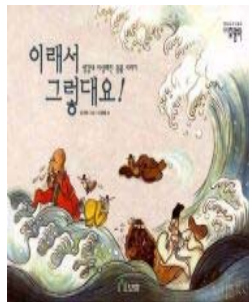
이래서 그렇데요

활동목표

- 물고기의 생김새에 흥미를 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 동화를 듣고 느낌을 말한다.
(의사소통>말하기>자신의 생각, 느낌, 경험 말하기)

활동자료

「이래서 그렇데요! 멸치의 꿈」편 그림책, 가자미, 망둥이, 꼴뚜기, 메기, 병어 사진



「이래서 그렇데요! 멸치의 꿈」편,
이경혜 지음, 보림

활동방법

1. 동화책 표지를 보며 어떤 내용일지 이야기를 나누어 본다.
“무슨 이야기가 담겨 있을까?”
“물고기들이 왜 그렇게 생기게 되었는지 알아볼까?”
2. ‘이래서 그렇데요! 멸치의 꿈’ 동화를 감상한다.
3. 동화 내용을 회상한다.
“멸치의 꿈은 무엇이었니?”
“꿈 풀이를 듣고 가자미는 어떤 마음이 들었을까?”
“멸치가 가자미를 때리자 어떤 일이 일어났니?”
4. 물고기 실물 사진과 동화 속 물고기 그림의 생김새를 비교해 본다.
5. 가자미, 망둥이, 꼴뚜기, 메기, 병어의 유래에 대하여 이야기를 나눈다.
“입이 아주 뽕족한 이 생선의 이름은 무엇일까?”
(가자미 : 멸치가 빵을 때려서 눈이 한쪽으로 돌아감)
(망둥이 : 가자미가 맞는 모습을 보고 너무 놀라 눈이 툭 튀어나옴)
(꼴뚜기 : 겁이 나서 얼른 눈을 뺨아 꿈무늬에 숨김)
(메 기 : 꼴뚜기를 보고 너무 크게 웃어 입이 귀 뒤까지 찢어짐)
(병 어 : 입을 꼭 다물고 웃다가 입이 뽕족해짐)
6. 동화를 듣고 그 느낌을 이야기 나눈다.
“동화를 듣고 나서 어떤 생각이 들었니?”

확장활동

- 동화 이어 지어 보기(새로운 생선 등장시키기) : 유아들이 알고 있는 생선의 생김새에 대해 이야기를 나누고, 동화 내용과 연결해 왜 그렇게 생겼는지 지어 보기
- 미꾸라지, 송사리 상어, 톱상어, 가시복어 등 특이한 모양의 물고기들의 유래에 대해 이야기를 지어 보기

수·조작

갈치 게임

활동목표

- 우리가 먹는 생선이 바다에서 식탁으로 오는 과정에 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)
- 순서를 알고 규칙을 지킨다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

「갈치 사이소」(도토리 지음, 보리, 2006), 하드보드지.



갈치 게임

<만드는 방법>

- ① 하드보드지를 B4사이즈로 2장 자른다.
- ② 배지를 댄다.
- ③ 갈치 모양을 그리고 칸을 나눈다.
- ④ 유아들이 게임 내용을 적어 게임판에 붙인다.
- ⑤ 제목을 붙인다.
- ⑥ 투명 시트지를 바른다.
- ⑦ 셀로판테이프로 접히는 부분을 마감한다.
- ⑧ 말과 주사위를 만든다.

활동방법

1. 「갈치 사이소」를 읽어 본다.
“남이 할머니는 어떻게 생선들을 구하셨니?”
“남이 할머니가 판 생선들은 어디로 갔을까?”
예) 비행기 타고 우리 동네로 와요. 마트로 가요. 우리 집으로 와요.
2. 생선 가게 견학에서 사온 생선에 대해 이야기 나눈다.
“우리는 어디서 생선을 사왔니?”
“사 온 생선을 어떻게 했니?”
3. 게임의 내용을 선정한다.
“어떻게 만들까?”
예) 갈치를 먹으면 끝이 나요. 갈치를 잡는 것부터 시작해야 해요.
“몇 칸으로 할까?”
“어떤 칸들이 있어야 할까?”
예) 비행기 타고 마트에 왔어요. 앞으로 2칸, 상한 생선을 골랐어요.
뒤로 한 칸 등
4. 게임의 규칙을 만든다.
“몇 명이 할 수 있니?”
“순서는 어떻게 정할까?”
“주사위를 던져서 나온 수만큼 갈까?”
5. 게임판과 규칙판을 만든다.

5세 보육프로그램

게임 규칙

1. 순서를 정한다.
2. 시작에 말을 올려 놓는다.
3. 주사위를 던져 나온 수만큼 간다.
4. 먼저 “갈치를 먹었어요.”에 도착하면 게임이 끝난다.

6. 규칙에 따라 게임을 한다.
7. 게임에 대한 경험을 이야기 나누고 다른 방법으로 놀이를 해 본다.

확장활동

- 누구일까? : 생선 알아맞히기 게임

문학

야, 미역 좀 봐

활동목표

- 해조류의 종류를 안다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 바다 속에는 다양한 생물들이 살고 있음을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

「야 미역 좀 봐」 그림책



「야 미역 좀 봐」, 도토리 지음, 백남호 그림, 보리

활동방법

1. 바다 나물에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 바다 나물을 먹어 보았니?”
2. ‘야 미역 좀 봐’ 그림 동화를 들려준다.
용판이나 자석 등 다른 매체를 활용할 수 있다.
3. 그림만 보여 주며 동화 내용을 다시 한번 생각해 보도록 한다.
“어떤 일이 있었니?”
4. 동화의 내용에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 부분이 가장 기억에 남니?”
“어떤 바다 나물을 먹고 싶니?”
“순이는 갯 물가에서 무엇을 하였니?”
5. 동화를 듣고 난 느낌에 대해 이야기한다.
“이 동화를 듣고 나니 어떤 생각이 드니?”

확장활동

- 생미역 관찰하기
- 김과 미역 비교하기
- 민물 속의 식물과 바다 속 식물 사진 비교하기

참고사항

- 청정 해역인 남해안에서는 미역, 우뚝가사리, 툇, 파래 같은 해조류가 풍부하다. 녹조류에는 청각, 파래가 있고 갈조류에는 다시마, 미역, 모자반 툇 등이 있다. 홍조류에는 김, 우뚝가사리가 있다. 해조류를 먹고 사는 바다 생물은 고둥, 군소, 전복, 멍게, 미더덕, 성게, 해삼, 홍합 등이다.

수·과학(요리)

뱅어포구이

활동목표

- 요리 과정에서 나타난 뱅어의 변화를 안다.
(자연탕구>탕구적 태도>탕구과정 즐기기)
- 자신의 생각과 느낌을 말로 표현한다.
(의사소통>말하기>자신의 생각, 느낌, 경험 말하기)

활동자료

요리 순서표, 뱅어포, 설탕, 기름, 가스레인지, 프라이팬, 접시, 쟁반



<만드는 방법>

- ① 프라이팬에 기름을 두른다.
- ② 잡티를 제거한 뱅어포를 기름을 두른 프라이팬에 살짝 굽는다.
- ③ 구운 뱅어포를 접시에 담아 설탕을 살짝 뿌린다.
- ④ 먹기 좋은 크기로 잘라 먹는다.

뱅어포 구이

활동방법

1. 손을 씻고 앞치마를 입는 등 요리할 준비를 한다.
2. 뱅어포를 보며 뱅어포 요리를 먹어 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.
“뱅어포는 어떻게 만들었을까?”
“뱅어포로 만든 요리 중 어떤 것을 먹어 보았니?”
예) 뱅어포 주먹밥, 뱅어포 조림, 뱅어포구이 등
3. 굽기 전에 뱅어포의 냄새를 맡아 보고 만져 보고 먹어 본다.
“뱅어포 냄새가 어때니?”
“만져 보니 느낌이 어때?”
“어떤 맛이니?”
4. 뱅어포 요리 순서표를 보며 만드는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.
5. 뱅어포 요리를 하기 전에 지켜야 할 약속에 대하여 이야기를 나눈다.
예) 불을 조심해요, 순서를 지켜요 등
6. 요리를 한다.
“어느 정도 구워야 하니?”
굽기 전 뱅어포와 구운 뱅어포를 비교해 본다.
“불에 올려놓으니 뱅어포가 어떻게 변하니?”
“어떤 냄새가 나니?”
7. 뱅어포구이를 맛있게 먹는다.
8. 뱅어포구이를 먹어 본 느낌을 이야기 나누고 관찰지에 기록한다.
“뱅어포 요리를 해 보니 어땠니?”
“뱅어포를 가지고 또 어떤 요리를 해 보면 좋겠니?”



뱅어포 구이

확장활동

- 뱅어포를 다른 방법으로 요리해 보기
- 내가 만든 뱅어포구이 소개 포스터 만들기

주의사항

- 불 사용 시 유아들이 조심하도록 지도한다.

참고사항

- 요리 순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

마술(대·소집단활동)

용궁 구성하기

활동목표

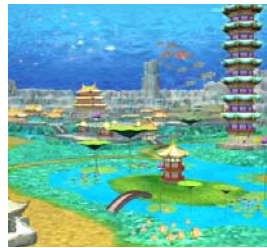
- 용궁의 모습을 창의적으로 표현한다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 친구와 협력하여 놀이한다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

나무 블록, 종이 블록, 용궁 그림(수궁가, 심청전 등), 다양한 장식 문양 그림
「수궁가」: 책과 CD, 이현순 지음, 이육남 그림, 초방미니



수궁가의 용궁



심청전의 용궁

활동방법

1. ‘수궁가’ 동화(판소리)를 듣고, 이야기 속 용궁에 대하여 이야기를 나눈다.
“토끼와 거북이에게 무슨 일이 일어났니?”
“바다 속 용궁에서 누가 살고 있지?”
2. 동화책의 용궁 그림을 보며 어떤 용궁을 지어 볼지 이야기를 나눈다.
“우리가 용궁을 짓는다면 어떤 모양으로 지어볼 수 있을까?”
“기둥을 무슨 재료로 만들면 물속에서 오랫동안 튼튼할까?”
3. 다양한 재활용품을 활용하여 용궁을 짓는다.
“무엇을 만들어야 할까?”
예) 대문, 지붕, 물고기들의 놀이터 등
“어디부터 지어야 할까?”
“용궁의 문은 어떻게 장식할까?”
“바다 속 풀은 어떻게 만들까?”
· 기둥 만들기
· 소품 붙이기
· 채색하기
· 덧붙이기
4. 완성 후 동극 배경으로 사용한다.



용궁 구성하기

확장활동

- 별주부전 동극 공연하기

참고사항

- 용궁은 유아들이 자유롭게 구성할 수 있도록 돕는다.
- 다양한 재활용품을 활용하여 용궁을 만들 수 있도록 재료를 충분히 제공해 준다.

실외활동

생선 가게 견학

활동목표

- 생선의 종류를 알아본다.
(자연담구>과학적 담구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 생선을 사고파는 것에 관심을 갖고 본다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

사진기, 필기구, 녹음기, 기록지, 질문 목록



생선 가게



생선 좌판

활동방법

1. 생선 가게에 가 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.
“생선 가게에 가 본 적이 있니?”
“생선 가게에는 어떤 생선들이 있었니?”
“생선 가게에는 어떤 사람들이 있었니?”
2. 생선 가게 견학 계획을 세운다.
“생선 가게에 가면 무엇이 있을까?”
“생선 가게에 가서 알아보고 싶은 것은 무엇이니?”
예) 생선 및 조개의 이름, 생선이 어떻게 생선 가게로 오는지, 어떤 생선이 싱싱한 것인지, 어떤 생선이 맛있는지, 생선은 왜 입을 벌리고 있는지 등
“어떤 생선을 사올까?”
3. 생선 가게 견학을 가려면 필요한 것이 무엇이 있는지 이야기를 나눈다.
“견학을 가려면 무엇을 가져가야 할까?”
예) 사진기, 질문 목록, 필기구, 녹음기, 종이 등
“견학을 가서 지켜야 할 약속은 무엇이 있을까?”
예) 바르게 인사한다, 생선은 눈으로만 보고 필요할 때 만져본다 등
4. 생선 가게에 견학을 간다.
생선 종류, 보관방법, 판매 과정을 살펴본다.
 - 둘러 보기 : 건어물과 저장 식품(냉동, 젓갈류, 굴비와 간 고등어)
 - 물어 보기 : (팀별로 혹은 개별로 질문을 하나씩 맡아서 물어본다.)
“생선은 먹이를 먹지 않나요?”
“생선이 싱싱한지는 어떻게 알까요?”
“어떻게 제주도에서 갈치가 오나요?”

5세 보육프로그램

- 기록하기 : 생선류, 조개류, 갑각류, 오징어류, 바다 풀, 기타로 나누어 기록하기
 - 생선사기
5. 유아들은 답변을 녹음하거나 기록지에 기록한다.
 6. 어린이집으로 돌아와서 새롭게 알게 된 점, 생선 가게에서 본 것 중 가장 인상 깊은 것에 대하여 이야기를 나눈다.
“어떤 것이 가장 기억에 남니?”
예) 아귀가 못생겼어요. 몸이 빨간 생선도 있어요.



아저씨 어떻게 상점에 갈치가 와요?

확장활동

- 생선 가게 역할놀이
- 생선 요리책 만들기
- 사온 생선으로 요리하기

참고사항

- 생선 가게와 미리 연락을 하여 허락을 받고 어린이들의 질문내용을 알려 준다.

미술(자유선택활동)

물 아껴 쓰기 스티커 만들기

활동목표

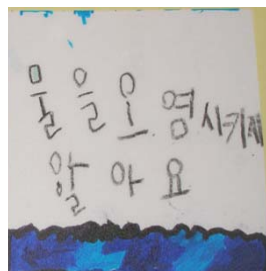
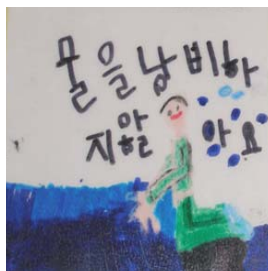
- 물을 아껴 써야 하는 이유에 대해 알아본다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 자신 있게 자신의 생각을 알린다.
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)

활동자료

라벨지, 사인펜

활동방법

1. 물을 왜 아껴 써야 하는지에 대해 이야기 나누기 한 것을 회상한다.
“우리가 물을 왜 아껴 써야 하는지에 대해 이야기 했었는데 기억나는 것을 이야기해 볼까?”
예) 마실 물이 없어지니까, 세수도 못하니까 등
2. 물을 아껴 써야 한다는 것을 다른 사람들에게 어떻게 알릴지 이야기 나눈다.
“물을 아껴 쓰자고 말하는 방법 외에 물 아끼기를 어떻게 알릴 수 있을까?”
예) 포스터, 스티커, 노래, 동시 등
3. 우리 어린이집과 집에 붙일 스티커 만들기에 대해 이야기한다.
“물 아껴 쓰기’에 대한 글이 붙여진 것을 본 적이 있니?”
“어디서 보았니?” “어떤 말이 적혀 있었니?”
4. 유아들과 물 아껴 쓰기 스티커의 내용과 그림을 디자인한다.
“우리는 어떻게 만들 수 있을까?”
5. 라벨지에 그림을 그리고 글을 쓴다.
6. 가족과 어린이집 식구들에게 나누어 주고 붙이도록 한다.
7. 활동을 평가한다.
“직접 스티커를 만들어 보았는데, 무엇이 가장 기억에 남니?”



물 아껴 쓰기 스티커

확장활동

- 물 아끼기 포스터 그리기
- 생활 속에서 물 아끼기를 실천하기

주의사항

- 구체적인 장소를 제공하여 일상생활에서 쉽게 할 수 있는 것부터 생각해 볼 수 있도록 한다.(가정에서, 어린이집에서, 물놀이장에서)

5세 보육프로그램

수·조작

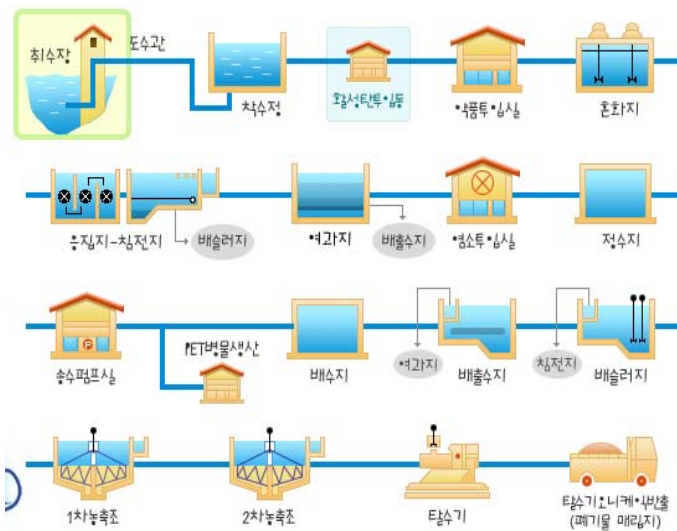
깨끗한 물이 우리에게 오기까지

활동목표

- 수돗물이 만들어지는 과정에 대하여 관심을 가진다.
(자연담구>과학적 담구>도구와 기계 활용하기)
- 순서와 규칙을 지킨다.
(자연담구>수학적 담구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

‘깨끗한 물이 우리에게 오기까지’ 과정 그림, 말, 주사위
컴퓨터, 하드보드지, 가위, 풀



정수장

깨끗한 물이 우리에게 오기까지 게임판

출처 <http://e-arisu.seoul.go.kr/>

활동방법

1. 컴퓨터를 이용하여 깨끗한 수돗물이 우리에게 오기까지 어떠한 과정을 거치는지에 관한 자료를 감상한다.
(아리수 사이버 홍보관→어린이방→아리수 체험)
2. 수돗물이 만들어지는 과정에 대하여 이야기를 나눈다.
“처음에 어디에 있던 물이 어느 곳으로 들어오니?”
“약을 넣은 후에는 어떻게 되지?”
3. 게임판 종이위에 ‘깨끗한 물이 우리에게 오기까지’ 과정 그림을 오려 붙여 게임판을 만든다.
4. 게임 판이 완성되면 게임 규칙을 정한다.

게임 규칙

1. 순서를 정한다.
2. 모든 말을 '취수장'에 둔다.
3. 주사위를 던져 나온 수만큼 간다.
4. '우리집'에 도착하면 게임이 끝난다.

4. 편을 나누어 게임을 한다.
5. 게임을 한 후 평가한다.
“게임을 해 보니 어떠니?”

확장활동

- 물을 오염시키지 않는 방법을 알아보고 실천하기

참고자료

< 수돗물이 우리 집에 오기까지의 과정 >

1. 취수정 : 강물을 끌어 올리는 곳
2. 착수정 : 끌어 올린 물속의 흙, 모래 및 각종 이물질을 가라앉히는 곳
3. 약품 투입실 : 물속에 있는 작은 물질이 잘 가라앉도록 하기 위하여 정수 약품(PAC, 활성탄 등)을 넣는 곳
4. 혼합지 : 물과 정수약품이 잘 섞이도록 혼합해 주는 곳
5. 응집지 : 약품을 넣어 물속 찌꺼기가 잘 가라앉도록 하는 곳
6. 침전지 : 물속의 찌꺼기를 가라앉혀 가라앉은 찌꺼기는 버리고 깨끗한 물을 다음 여과지로 보내는 곳(대부분의 이물질이 이곳에서 제거됨)
7. 여과지 : 걸러진 물을 두터운 모래층 여과막 사이로 통과시켜 미세한 찌꺼기를 없애고 불순물이 없는 맑은 물을 정수지로 보내는 곳
8. 염소 투입실 : 여과지를 통과한 물에 염소를 넣어서 물속의 각종 세균을 없애는 곳
9. 정수지 : 맑은 물 생산 과정의 마지막 단계로 정수처리 된 물을 시내에 송수하기 전 임시 저장하는 곳
10. 송수실 : 큰 펌프를 이용하여 정수된 수돗물을 일정한 압력으로 시내에 공급하는 곳
11. 배수지 : 정수장에서 공급한 수돗물을 저장하여 시내에 안정적으로 공급하는 곳
12. 가정 급수

이야기나누기

태풍과 장마

활동목표

- 태풍이나 장마에 대한 경험과 생각을 말로 표현한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 태풍과 장마가 우리 생활에 미치는 영향에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

사진 자료(태풍, 장마, 번개 등)



나무가 쓰러짐



독이 터짐

활동방법

<사전활동>

태풍에 관한 사진을 스크랩(신문, 인터넷) 한다.
장마 때 날씨(맑은 날, 흐린 날, 비온 날)를 기록한다.

1. 태풍과 장마에 대한 뉴스를 들려준다.
태풍에 대하여 이야기한다.
“태풍이 온 것을 본 적이 있니?”
“왜 태풍이라고 할까?”
“태풍이 오면 무엇이 달라지니?”
“태풍도 이름이 있을까?” “태풍의 이름은 누가 지을까?”
“장마는 어떤 비를 말하는 걸까?”
“장마가 오면 어떤 일이 생길까?”
2. 준비된 사진 자료를 보며 이야기 나눈다.
“무슨 일이 일어났니?”
“왜 이렇게 되었을까?”
3. 태풍과 장마에 대한 어린이들의 경험을 이야기 나눈다.
4. 태풍과 장마로 인한 피해를 입지 않기 위해서는 어떻게 해야 할지 함께 이야기 해본다.
“우리는 어떻게 해야 할까?”
“도시에서는 어떻게 준비해야 할까?”
“농촌지역에서는?”
“바닷가 지역에서는?”

확장활동

- 소방 방재청 홈페이지 들어가 보기
- 태풍 이름 짓기

이야기나누기

물을 왜 아껴 써야 할까?

활동목표

- 물의 중요성과 물을 아껴 쓰는 방법에 대하여 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 자신의 생각을 말로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

물 사용 그림 또는 사진 자료와 물이 부족할 때 그림 또는 사진자료, 화이트보드, 보드 펜



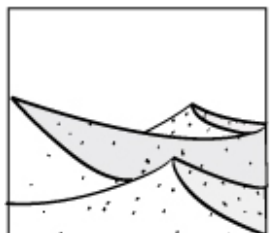
물 마시기



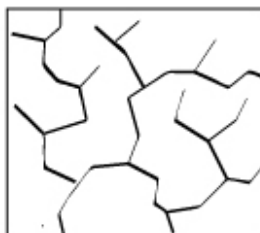
목욕하기



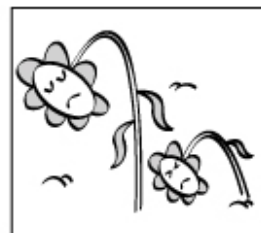
꽃에 물 주기



사막



메마른 눈



목마른 꽃

활동방법

1. 물의 사용에 대하여 이야기를 나눈다.
“우리는 언제 물을 쓰니?”
예) 목마를 때, 요리할 때, 씻을 때, 꽃이나 채소에 물 줄 때, 청소할 때, 빨래할 때, 설거지할 때, 동물에게 물 줄 때 등
2. 물을 아껴 쓰는 사진과 물을 함부로 쓰는 사진 또는 그림 자료를 보며 이야기를 나눈다.
“무엇을 하고 있는 사진(그림)이니?”
“왜 이렇게 하고 있을까?”
3. 물을 아껴 쓰지 않으면 어떤 일이 생길지 이야기를 나누어 본다.
“씻고 난 후 물을 잠그는 것을 잊어버리고 나가면 어떻게 될까?”
“만약에 물이 더 이상 나오지 않는다면 어떻게 될까?”
4. 우리가 물을 아껴 쓰려면 어떻게 해야 하는지 이야기를 나눈다.

5세 보육프로그램

“물을 아끼는 방법에는 무엇이 있을까?”

예) 비누칠 할 때에는 꼭 물을 잠가요, 양치 컵을 사용해요,

국물을 남기지 않고 먹어요, 빨래/설거지 할 때 세제를 조금만 써요 등

5. 수돗물을 만드는 방법에 대하여 알아본 것을 회상하며 물을 깨끗하게 만드는 데에는 많은 어려운 일이 있음을 알려준다.

확장활동

- 물 절약 통장 만들기

주의사항

- 우리나라는 세계 물 부족 국가 중 하나이다. 물 아껴 쓰기를 지도한다.

문학(인형극)

신비한 물 속 여행

활동목표

- 물 속 세계를 상상해 본다.
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)
- 공연해보는 경험을 한다.
(예술감상>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

물속 영상, 사진, OHP 용지, 검은 도화지, 셀로판지, 가위, 풀, 색연필

활동방법

<사전 활동>

나의 물놀이 여행기 만들기: 여름 휴가 이야기 책 쓰기를 해 본다.
 민물, 바닷물 생태에 관한 영상 자료 보기를 한다.
 물속 생물에 관한 책을 읽는다.
 (갯벌이 좋아요, 야 미역이다, 갈치 사이소, 무지개 물고기 등)

1. ‘물’에 관한 동극 공연을 계획한다.
 “물에 대한 동극을 만들면 어떨까?”
 “동극을 하려면 무엇이 필요할까?”
 “어떻게 준비를 해야 할까?”
 - 대본 만들기 : 내용 선정하기, 이야기 구성하기
 - 역할 나누기
 - 무대 인형 제작하기
 - 공연 준비하기
2. 유아들과 함께 대본을 만든다.
 역할을 나누어 흥미 있는 유아들이 참여하도록 한다.
 “동극에 누가 나오면 좋겠니?”
 예) 상어요, 친구요, 멸치요, 용왕님이요 등
 “어떤 일이 일어나는 이야기가 좋을까?”
 예) 물에 빠져요, 바다 속을 구경해요, 맛있게 먹어요 등
 “처음에는 어떻게 시작할까?”
 “제목은 뭐라고 할까?”
3. 인형과 배경을 제작한다.
 “어떤 인형으로 할까?”
 예) 그림 자극, 막대 인형, 가면극 등
 “배경은 어떻게 만들까?”
 예) OHP 필름에 셀로판지를 활용하여 구성하기
4. 역할을 나누고 인형극을 연습한다.
5. 공연을 홍보한다.
 - 공연 일정 정하기 : 언제 어디서 할까
누구를 초대할까
 - 공연 초대장 포스터 만들기

5세 보육프로그램

7. 공연을 한다.

- 리허설 하기 : 공연 전 동선과 대사를 맞추어 본다.
- 공연하기
- 극장 안내하기 : 표 받기, 자리 안내하기, 공연 시작 안내 도우미
- 인형극 공연하기 : 인형 조정, 해설, 조명, 배경, 음향
- 무대 인사하기

8. ‘동극 공연’을 회상해 본다.

가장 기억에 남는 일들을 그림일기로 적어 본다.

“어떤 장면이 기억에 남니?”



신기한 물 속 여행 인형극

확장활동

- 후일담 짓기 : 신비한 물속 여행 두 번째 이야기를 짓기

주의사항

- 모든 어린이들이 참여할 수 있도록 다양한 역할을 준비한다.
(배우, 감독, 음향, 조명, 소품 등)
- 동극 공연 계획하기는 대본 만들기, 그림자 인형 또는 막대 인형 만들기, 인형극 연습하기, 공연 홍보하기, 공연하기 등을 여러 날로 나누어 해 본다.

◇ 8월 ◇

우리나라 대한민국

8월

우리나라 대한민국

우리나라는 우리나라만의 위치, 지형, 기후 등 자연 생태적 조건 속에서 오천 년의 유구한 역사와 고유한 문화를 이어오고 있다. 미래에 우리나라를 이끌어 갈 유아들은 우리나라의 상징이나 자연의 아름다움, 고유문화에 관심을 갖고 즐기으로써 세계인인 동시에 정체성을 가진 한국인으로서의 긍지와 나라 사랑하는 마음을 갖는 것이 필요하다.

‘우리나라 대한민국’ 주제에서는 대한민국, 태극기, 애국가, 무궁화 등 우리나라를 상징하는 것들에 대하여 알아보으로써 유아가 우리나라를 사랑하는 마음을 가지도록 한다. 또한 자신이 살고 있는 지역이나 여행을 하면서 가 본 우리나라의 산, 들, 강의 아름다움을 느끼고 소중히 여기는 마음을 가질 기회를 제공 한다. 특히 신문이나 텔레비전을 통해 자주 소개되는 우리나라를 빛내는 사람들에 대해서도 흥미를 가지게 한다. 그밖에도 생활 속에서 의·식·주와 음악, 미술, 문학, 놀이, 세시풍속 등 우리 전통 문화를 경험한다. 이를 통해 유아들은 한국인으로서의 정체성을 가지고 나라에 대한 긍지와 사랑을 표현하며 세계인으로 개성 있는 새로운 문화를 창조해 갈 수 있을 것이다.

소주제	개 요
1주 대한민국	우리나라의 이름, 국기, 국화, 국가, 건국신화 등에 대하여 알아보며 유아들이 자신이 속한 대한민국에 대하여 관심을 가지고 사랑하는 마음을 가진다.
2주 우리나라 산, 강, 들	우리나라는 어떻게 생기고, 어디에 있으며, 어떤 곳들이 있는지 아름다운 산, 들, 강에는 무엇이 사는지 알아보고, 우리나라 산, 들, 강을 소중하게 여기는 마음을 가진다.
3주 우리나라를 빛낸 사람들	우리나라의 자랑거리와 옛날과 지금 우리나라를 빛내는 사람들(정치, 사회, 과학, 운동, 예술 등)의 이름과 한 일에 대해 알아보고 어린이들이 일상생활에서 나라를 위해 할 수 있는 일들에는 어떤 것이 있는지 안다.
4주 우리 문화	의, 식, 주, 예절, 음악, 미술, 놀이 등 우리 문화에 대하여 살펴보고 생활 속에서 실천해 봄으로 한국인으로서 정체성을 갖고 세계 속에서 개성 있는 새로운 문화를 창조해 간다.

주제 전개 시 유의점

- 각 소주제들은 개별 어린이집의 상황과 필요에 따라 순서를 달리 할 수도 있고 한두 가지 또는 두세 가지 소주제만 뽑아서 심화하여 활용할 수도 있다.
- 활동을 실행하는 기간도 각 소주제들을 각 일주일씩 할당하여 실행해 볼 수도 있고 한 소주제를 좀 더 길게 실행해 볼 수도 있다.

8월 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

주 활동		1주	2주	3주	4주
		대한민국	우리 산, 강, 들	우리나라를 빛낸 사람들	우리 문화
자 유 선택 활 동	쌓기	백두산 구성하기 천지 장백폭포 만들기	백두대간 구성하기	거북선 만들기 거북선과 학익진 구성하기	경복궁 짓기 한옥 구성하기
	역할	우리나라 여행사 역할 정하기 : 손님, 여행자, 직원 금강산 여행	우리나라 여행사 여행 상품 안내	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회	특산품 가게 놀이
	미술	<콜라주> 우리나라 지도 백두산 호랑이 그리기 우리 반 태극기 만들기	<찰흙> 내가 가보고 싶은 우리 산 <따라 그리기> 해신과 달신 암록강 만들기	금속활자 만들기 우리나라를 빛낸 사람들 소품 만들기 백남준 '로봇가족' 감상 옷 발표회 초대장 만들기	오방색 염색하기 풍속화 '어린이집' 북청사자 탈 만들기
	언어	호랑이 이야기짓기 우리나라 이름 카드 태극기 이야기 애국가 5절 만들기	우리나라 자랑거리 신문 만들기 아름다운 우리나라 신문 스크랩 마고할미	우리나라를 빛낸 사람 사전 만들기 우리나라를 빛낸 사람에게 물어 봐요 청와대 어린이 사이트 방문	어린이 사소절 읽기 작은 예절 책 만들기 사투리 카드 놀이 우리나라 관광 팸플릿 만들기
	수·조작	무궁화 매칭카드 <게임> 전국일주 <퍼즐> 우리나라지도	백두에서 한라까지 우리나라 여행게임 천연기념물 빙고 우리말 이름 나비 찾기	우리나라를 빛낸 사람들 매칭카드 이승엽 선수 홈런 그래프 만들기	밥상 차리기 게임 한옥으로 우리 집 짓기 비빔밥 만들기 게임 국빙고
	과학	<컴퓨터> '서울' 검색 우리나라 지도 읽기: 우리나라는 어디에 있을까? 우리나라 진돗개 사전 만들기	여러 가지 돌 비교하기 우리 땅에서 사는 동물과 식물 찾기 우리들에서는 무엇이 자랄까?	지폐속의 우리나라를 빛낸 사람들 관찰 씨 없는 수박을 만든 우장춘 박사	깎두기 담그기 된장, 고추장, 간장 게임 8도 특산품 지도 만들기 여름엔 삼계탕, 겨울엔 냉면
	음률	애국가 붉은악마 응원가	어딴곳 기원가? 우리 산 우리 강	세계무대에 선 우리나라 음악가 조수미가 들려주는 우리 가곡 '꽃구름 속엔'	우리 그렇지 않아

8월 우리나라 대한민국

주 활동		1주	2주	3주	4주
		대한민국	우리 산, 강, 들	우리나라를 빛낸 사람들	우리 문화
	실외 활동	산가지 놀이 무궁화 관찰하기 우리나라 만들기	땅따먹기 독도 만들기(물, 모래) 사물놀이 악기 탐색	민속 박물관 견학 비석치기 우리나라는 빛낸 사람들 옷 발표회장 구성하기	마당 쓸기 사물놀이 풀 먹이기와 다듬이질 해보기 키질하기
대· 소 집 단 활 동	이야기 나누기	우리나라 하면 생각나는 것 우주가 담긴 태극기	내가 가 본 여행지 소개 우리나라 산, 강, 들 찾기 <계획하기> 우리나라 여행사를 만들자	우리나라를 빛낸 사람들은? 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까? 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일은?	우리나라의 자랑거리 옛날 어린이와 요즘 어린이의 생활은 어떻게 다를까?
	문학	<동화> 단군신화 <동화> 백두산 이야기 <동시짓기> 우리나라 대한민국	금강산 바위노래 랑랑 한 빛 탐에 오르다	<동화> 옥수수 박사 김순권 나는 무슨 씨앗이 될까	<동극> 북청사자놀이 함께 살아가야 할 우리 도산서원
	수·과학	마늘과 쑥 관찰하기	우리나라 바다 속 여행	위인들의 머리모양 비교: 금관과 익선관	<요리> 밥과 죽
	음악	<음악감상> 한국 환상곡	우리나라 여행 노래 만들기	어린이 아리랑	사물놀이 노래 생활용품 난타
	신체	태권도 태극기 완성하기	<게임> 8도 여행 <신체표현> 마고할미	몸으로 만든 한글	씨름 투호놀이
	미술	‘대한민국’ 문자도 태극기 만들기	우리나라 지도 만들기	우리나라를 빛낸 사람들 옷 만들기	우리 도자기 감상하기 그릇 만들기
기본생활습관		태극기 애국가 바르게 걸기, 부르기	내 집 앞(골목) 깨끗이 하기	나라를 빛낸 분들께 고마운 마음 갖기	수저 바르게 사용하기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

소주제 : 대한민국

실시 기간 : 8월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 안익태의 ‘한국 환상곡’을 들려준다.					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	백두산 구성하기			천지 장백폭포 만들기		
	역할	우리나라 여행사			역할 정하기: 손님, 여행자, 직원		
	미술	<콜라주>우리나라 지도			우리 반 태극기 만들기 백두산 호랑이 그리기		
	언어	태극기 이야기 우리나라 이름 카드: 고구려, 코리아			호랑이 이야기 짓기 애국가 5절 만들기		
	수·조작	<퍼즐>우리나라지도 <게임>전국일주			무궁화 매칭카드		
	과학	<컴퓨터> 우리나라 지도읽기: 우리나라는 어디에 있을까? 우리나라 진돗개 사전 만들기					
	음률	애국가			붉은악마 응원가		
정리정돈 및 전이활동		우리들이 만든 애국가 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리나라하면 생각나는 것 <미술> ‘대한민국’ 문자도	<동화> 단군신화 <수·과학> 마늘과 쑥 관찰하기	<음악감상> 한국 환상곡 <미술> 태극기 만들기	<동화> 백두산 이야기 <신체> 태권도	<이야기나누기> 우주가 담긴 태극기 <게임> 태극기 완성하기	<문학> 우리나라 대한민국
실외활동		산가지놀이 무궁화 관찰하기					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <컴퓨터> ‘서울’ 검색 ▶ 실외 우리나라 만들기			<역할> 금강산 여행하기		
기본생활습관		태극기 바르게 걸기, 애국가 바르게 부르기					
귀가 및 가정과의 연계		우리나라에 대한 책 찾아보기, 신문 스크랩 해보기					
참고사항		* 어린이를 위한 우리나라 지도책. 아이세움 (2005) * 동화로 만나는 태극기. 삼성출판사 (2000) * 백두산 이야기. 통나무 (1988) * 단군신화. 보림 (1995)					

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

소주제 : 우리 산, 강, 들

실시 기간 : 8월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아를 반갑게 맞이하고 부모와 간단한 대화하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	백두대간 구성하기					
	역할	우리나라 여행사 여행 상품 안내: 갯벌 여행, 바다 속 여행, 산 여행, 맛 여행					
	미술	<찰흙>내가 가보고 싶은 우리 산			<따라 그리기>해신과 달신		
	언어	아름다운 우리나라 신문 스크랩 마고할미			우리나라 자랑거리 신문 만들기		
	수·조작	백두에서 한라까지 우리나라 여행 게임			천연기념물 빙고 우리말 이름 나비 찾기		
	과학	여러 가지 돌 비교하기			우리 땅에서 사는 동물과 식물 찾기		
	음률	어딴곳 기원가?			우리 산 우리 강		
정리정돈 및 전이활동		우리가족의 고향 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 내가 가 본 여행지 소개하기 <수·과학> 우리나라 바다 속 여행	<게임> 8도 여행	<이야기나누기> 우리나라 산, 강, 들 찾기 <미술> 우리나라 지도 만들기	<이야기나누기> 우리나라 여행사를 만들자 <동화> 금강산 바위노래	<음악> 우리나라 여행 노래 만들기 <신체표현> 마고할미	<문학> 랑랑 한 빛 탐에 오르다
실외활동		사물놀이 악기 탐색			독도 만들기(물, 모래)		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 압록강 만들기			<과학> 우리들에서는 무엇이 자랄까?		
		▶ 실외 땅따먹기					
기본생활습관		내 집 앞(골목)깨끗이 하기					
귀가 및 가정과의 연계		내가 가본 우리나라 산, 강, 들에 대해 부모님과 이야기 나누기					
참고사항		* 갯벌이 좋아요: 솔거나라. (1997). * 미산계곡에 가면 만날 수 있어요: 보림(2001) * 랑랑 한빛탐에 오르다: 보림(1997) * 마고할미: 보림(2006)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

소주제 : 우리나라를 빛낸 사람들

실시 기간 : 8월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		한국을 빛낸 100명의 위인 들어보기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	거북선과 학익진 구성하기			거북선 만들기		
	역할	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회					
	미술	금속활자 만들기		백남준 ‘로봇가족’감상하기		우리나라를 빛낸 사람들 소품 만들기	
	언어	우리나라를 빛낸 사람 사전 만들기			우리나라를 빛낸 사람에게 물어 봐요		
	수·조작	우리나라를 빛낸 사람 매칭카드			이승엽 선수 흥런 그래프 만들기		
	과학	지폐 속의 우리나라를 빛낸 사람들 관찰			씨 없는 수박을 만든 우장춘 박사		
	음률	세계무대에 선 우리나라의 음악가 조수미가 들려주는 우리 가곡 ‘꽃구름 속에’					
정리정돈 및 전이활동		내가 닮고 싶은 우리나라를 빛낸 사람 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 우리나라를 빛낸 사람들은? <음악> 어린이 아리랑	<동화> 옥수수 박사 김순권 <신체표현> 몸으로 만든 한글	<미술> 우리나라를 빛낸 사람들 옷 만들기 <이야기나누기> 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까?	<수·과학> 위인들의 머리모양 비교 : 금관과 익선관	<이야기나누기> 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일은?	<문학> 나는 무슨 씨앗이 될까
실외활동		민속 박물관 견학			비석치기		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간을 갖기					
오후 자유선택활동		▶실내 <언어> 청와대 어린이 사이트 방문하기 <미술> 옷 발표회 초대장 만들기 ▶실외 우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회장 구성하기					
기본생활습관		나라를 빛낸 분들께 고마운 마음 갖기					
귀가 및 가정과의 연계		내가 닮고 싶은 위인들에 대해 찾아보기 우리가 우리나라를 위해 일상생활에서 할 수 있는 일들을 찾아보기					
참고사항		* 세계기록유산 훈민정음 28글자에 담긴 한글의 슬기와 세종대왕: 꿈이 있는 세상(2005) * 아프리카의 옥수수 추장: 우리교육 (2007) * 나는 무슨 씨앗일까?: 샘터 (2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라 대한민국

소주제 : 우리 문화

실시 기간 : 8월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		부모님께 공손히 인사하고 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	한옥 구성하기			경복궁 짓기		
	역할	특산품 가게 놀이: 개성 인상, 이천 도자기 마을					
	미술	오방색 염색하기			풍속화 ‘어린이집’		
	언어	어린이 사소절 읽기 작은 예절 책 만들기			사투리 카드 놀이 우리나라 관광 팸플릿 만들기		
	수·조작	국 빙고 비빔밥 만들기 게임			한옥으로 우리집 짓기		
	과학	<발효실험>깍두기 담그기 된장, 고추장, 간장 게임			8도 특산품 지도 만들기 여름엔 삼계탕, 겨울엔 냉면		
	음률	우리 그렇지 않아					
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 우리놀이 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리나라의 자랑거리 <문학> 도산서원 <음악> 사물놀이 노래	<이야기나누기> 옛날 어린이들과 요즘어린이의 생활은 어떻게 다른까? <미술> 우리 도자기 감상하기	<미술> 그릇 만들기	<수·과학> 밥과 죽 <신체> 투호놀이	<문학> 함께 살아가야 할 우리 <문학> 북청 사자 놀이	<음악> 생활용품 난타 <신체> 씨름
실외활동		사물놀이			풀 먹이기와 다듬이질해 보기		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 침이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 북청사자 탈 만들기			<수·조작> 밥상 차리기 게임		
		▶ 실외 키질하기			마당 쓸기		
기본생활습관		우리 음식을 맛있게 먹기			수저를 바르게 사용하기		
귀가 및 가정과의 연계		우리 음악을 즐겨 듣기					
참고사항		* 경복궁: 초방책방(2005) * 도산서원: 초방책방(2006) * 엄마와 함께해요! 천연염색: 예당(2002) * 옛 공부의 즐거움: 웅진지식하우스(2005)					

언어

애국가 5절 만들기

활동목표

- 애국가를 감상하고 나라 사랑하는 마음을 갖는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 노랫말을 지어 본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

애국가 악보, 안익태 선생 사진

활동방법

1. 애국가의 작곡자와 애국가 탄생 배경을 소개한다.
2. 애국가를 4절까지 들어 본다.
“애국가를 언제, 어디서 들을 수 있을까?
일상생활 : 텔레비전 운동경기 등
특별한 날 : 올림픽 경기, 광복절, 개천절 등
3. 노랫말의 뜻을 새겨 본다.
“어떤 뜻을 가지고 있는 것 같니?”
4. 애국가 5절을 지어 본다.
“내가 만약 애국가의 지은이라면 5절의 노랫말을 어떻게 지었을까?”
나라를 사랑하는 마음, 아름다운 우리나라, 우리나라의 자랑거리 등
5. 박자에 맞추어 지을 수 있도록 애국가 노랫말이 있는 악보에 노랫말을 적는다.
6. 만든 애국가를 함께 불러 본다.
“나라를 사랑하는 노래를 부를 때는 어떤 마음과 태도를 가져야 할까?”



새로 지은 애국가 5절

확장활동

- 나의 애국가 테이프 만들기(녹음)
- 새 노랫말 애국가 발표회

참고사항

- 대한민국의 애국가는 1930년대 후반 안익태(安益泰) 빈에서 유학 중 작곡한 것을 1948년 8월 15일 대한민국 정부수립과 함께 국가로 제정하였다.

과학

우리나라 지도 읽기

활동목표

- 지도에 표시된 기호를 읽어 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 우리나라 땅과 바다를 알아본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

대한민국 전도, 돋보기, 빈지도



대한민국 전도

활동방법

1. 우리나라 지도를 살펴본다.
“우리나라 지도는 어떤 모양이니?”
2. 우리나라 옆에는 무엇이 있는지 알아본다.
“우리나라 옆에는 무엇이 있을까?”
북 : 중국과 러시아, 남 : 일본 서: 중국
“어디까지가 우리나라일까?”
북 : 온성, 남 : 마라도, 서 : 마안도, 동 : 독도
3. 지도에서 갈색과 녹색은 무슨 뜻인지 알아본다.
“지도에서 갈색과 녹색은 무슨 뜻일까?”
4. 산과 들을 찾아본다.
“가장 높은 산을 찾아보자.”
5. 우리나라 바다를 살펴본다.
“바다는 어디 어디에 있니?” (동해 바다, 서해 바다, 남해 바다)
“색은 어떻게 다르니?” 어느 바다가 더 깊을까?
“바닷가의 모양은 어떠니?”
“우리나라 바다는 어디까지일까?”
6. 1. 2. 3. 4. 5. 의 내용을 빈 지도에 옮겨 기록해 본다.

확장활동

- 우리나라 여행 지도책 만들기

참고사항

- 남한 뿐 아니라 북한까지 함께 다루는 것은 통일을 염원하는 마음에서 다루었다.

미술(대·소집단활동)

'대한민국' 문자도

활동목표

- 우리나라의 이름과 뜻을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 문자도를 그려 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

한지, 먹물, 한국화 물감, 비닐 계란판, 면봉

활동방법

1. 우리나라의 이름을 소개한다.
“우리나라의 이름은 무엇일까?” : 한국, 대한민국(大韓民國, the Republic of Korea)
“옛날에는 어떤 이름을 가지고 있었을까?”
예) 고조선, 신라, 백제, 고구려, 고려, 조선 등
2. 대한민국의 뜻을 소개한다.
“대한민국(大韓民國)의 뜻은 무엇일까?”
예) 한 민족이 어우러져 서로 돕고 사는 나라
큰 꿈을 가진 사람들이 사는 나라
3. 문자도를 그려 본다.
‘대’ ‘한’ ‘민’ ‘국’을 한자씩 크게 써본다.(창호지 1/2쪽)
4. 각 문자위에 대한민국 하면 생각나는 것들을 그려 본다.
“대한민국하면 어떤 것이 떠오르니?”
예) 태극기, 무궁화, 축구, 김치, 한복, 불고기 등
“어떤 동물이 어울리겠니?”
예) 호랑이, 토끼, 용, 까치 등
5. 완성된 문자도를 친구들에게 소개한다.



대한민국 문자도

확장활동

- 대한민국 병풍 만들기
- 대한민국으로 4행시 짓기

참고사항

- 대한민국은 3·1운동으로 탄생한 상해임시정부의 국호로 쓰다가, 1948년 8월 15일 건국과 함께 계승하였다. 대한민국이란 국호는 임시정부에서 일하던 독립운동가 신석우(申錫雨) 1895~1953)가 1919년 상해임시정부 회의에서 제안하여 쓰게 되었다.

문학

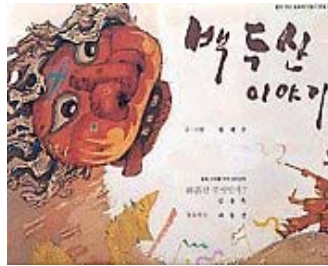
백두산 이야기

활동목표

- 백두산에 대해 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 백두산 이야기를 잘 듣는다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

백두산이야기 TV동화, TV동화 틀.



「백두산 이야기」, 류재수, 통나무

활동방법

1. 우리나라를 나타내는 것에 대해 이야기 나눈다.
“우리나라를 나타내는 것에는 어떤 것들이 있을까?”
예) 태극기, 무궁화, 태권도, 애국가
“우리나라를 나타내는 백두산에 대한 이야기를 들어 보자”
2. ‘백두산 이야기’ 동화를 듣는다.
줄거리 : 먼 옛날 조선이 생겼을 때 하늘에서 백두 거인이 내려와 흑룡 거인을 물리치고 영원히 조선을 지키는 거대한 산이 된다. 이 산이 바로 백두산이다.
3. 동화의 내용에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 느낌이 들었니?”
“처음에 조선에는 어떤 일이 있었니?”
“백두 거인은 어떻게 조선 사람들을 도왔니?”
4. 뒷이야기를 그려본다.
“지금은 백두 거인이 어떤 생각을 하고 있을까? 그림으로 그려 보자.”
○○ : 행복하게 살라고 해요. 사이좋게 살라고 해요.

확장활동

- 백두산과 천지 만들기 : 물 모래 놀이
- 백두에서 한라까지(백두대간) : 보드게임 만들기

주의사항

- 내용을 몇 번에 나누어 읽어 주는 것이 좋다.
백두산이 주는 의미를 생각해 보며 읽어 보도록 한다.

참고사항

- 백두산은 현재는 대한민국의 땅이 아니지만 통일을 염원하는 마음에서 다루었다.

신체

태권도

활동목표

- 태권도를 경험한다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)
- 자신감을 기른다.
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)

활동자료

태권도 자세 사진 (서기, 지르기, 막기, 앞차기, 옆차기, 돌려차기)



서기



앞차기



옆차기



얼굴막기



아래막기

활동방법

1. 태권도에 대한 경험을 이야기해 본다.
“태권도를 해 본 적이 있니?”
“태권도는 어떻게 하는 운동이니?”
2. 유아가 알고 있는 동작들을 시연해 본다.
“누가 나와서 태권도를 보여 줄 수 있겠니?”
3. 태권도 동작 카드를 보면서 동작에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 동작을 하는 모습이니?”
(발차기 해요. 날아가는 것 같아요.)
4. 교사가 한 가지 동작씩 시범을 보이며 태권도를 해 본다.
① 서기
② 앞차기
③ 옆차기
④ 얼굴막기
⑤ 아래막기
다른 동작도 해 본다.
5. 여러 날에 걸쳐 해 본다.

확장활동

- 태권도 잔치 : 태권도 시범 보이기
- 마루치와 아라치 : 태권도 선수 스크랩하기
- 국기원 사이트(www.kukkiwon.or.kr)에서 동영상으로 정확한 동작을 익힐 수 있다.

5세 보육프로그램

참고사항

- 태권도는 예로부터 몸을 단련하고 정신을 수양하기 위해 하던 우리 민족 고유 무예에서 나온 운동이다. 태권도는 많은 세계인들이 함께 즐기며 올림픽 정식 종목으로 채택되는 등 국제 공인 스포츠로서 전 세계에 보급되었다. 태권도는 수련을 통해 심신 단련을 하고 강인한 체력과 굳센 의지로 정확한 판단력과 자신감을 길러 강자에게 강(強)하고 약자에게 유(柔)하며, 예절바른 태도로 자신의 덕(德)을 닦는데 목적을 둔다.
- 교사가 사전에 태권도 동작을 익힌다.

실외활동

무궁화 관찰하기

활동목표

- 무궁화의 생김새와 특징을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 나라꽃 무궁화를 아끼는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

무궁화, 돋보기, 관찰지, 필기구



무궁화

활동방법

1. 어린이집 근처나 근처 학교, 공원에서 무궁화를 찾아본다.
2. 무궁화를 관찰한다.
 - 꽃의 색깔 : 무슨 색인가?
 - 꽃잎의 모양 : 통꽃인가 갈래꽃인가/꽃잎은 몇 장인가?
 - 암술과 수술의 모양과 색은 어떤가?
 - 나뭇잎의 모양 : “나뭇잎은 무엇을 닮았니?”
 - 향기 : “어떤 냄새가 나니?”
 - 느낌 : “만져보니 어떤 느낌이 들었니?”
3. 관찰한 내용을 기록한다.
4. 떨어진 꽃잎을 채집한다.

확장활동

- 무궁화 차 만들어 마시기
- 무궁화 목걸이 만들기
- 무궁나라 사이트(www.mugungnara.com) 방문하기
- 무궁화 사전 만들기: 배달, 옥토끼, 아사달, 평강공주 등

참고사항

- 무궁화(無窮花)는 우리나라를 상징하는 꽃으로 '피고 또 피어서 영원히 지지 않는 꽃'이라는 뜻을 지니고 있다. 옛 기록을 보면 우리 민족은 무궁화를 고조선이전부터 하늘나라의 꽃으로 귀하게 여겼고, 신라는 스스로를 '근화향'(槿花鄕 : 무궁화 나라)이라고 부르기도 하였다. 중국에서도 우리나라를 오래 전부터 '무궁화가 피고 지는 군자의 나라'라고 칭송했다.

무궁화는 애국가에 "무궁화 삼천리 화려강산"이란 노랫말을 넣으면서 국민들의 더 많은 사랑을 받아왔다. 무궁화에 대한 우리 민족의 한결 같은 사랑은 나라 꽃(花)으로 무궁화를 정하게 하였다.

- 청와대 어린이마당 '무궁화' -

역할

우리나라 여행사

활동목표

- 우리나라의 문화를 경험하고 소개할 수 있다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 여행사의 다양한 역할을 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

여행 안내판, 예약표, 관광지도, 해저 체험관, 염색 체험관, 교통기관, 8도 식당, 역할 목걸이 등

역할 목걸이: 여행사 직원, 손님, 식당 주인, 도자기 작가, 천염 염색 작가

활동방법

<사전활동>

해저 체험관, 도자기 체험관, 염색 체험관, 8도 식당 등 여러 체험관을 구성한다.
체험관들은 교실에 있는 놀잇감을 활용하여 만든다.

- 해저 체험관 : 바다 속 생물 모형
- 도자기 체험관 : 물레, 흙, 점토판, 도자기 만드는 과정 설명 그림
- 염색 체험관 : 염색액, 여러 가지 형균, 빨래줄
- 8도 식당 : 음식 모형, 가격표

<우리나라 여행사>

1. 체험 영역을 둘러보며 역할에 대해 이야기를 나눈다.
“여행사에서는 무슨 일을 할까?” (예약받기, 상품 안내하기)
“손님은 어떻게 해야 할까?” (예약하기, 체험하기)
“손님을 많이 오게 하려면 어떻게 해야 할까?”
“다른 상품은 필요한 것이 없을까?”
2. 역할을 정한다.
여행사 직원
체험관 직원
손님
3. 여행사 놀이를 한다.
여행사: 팜플릿 안내(어린이들이 활동 중 만들어 놓은 것), 예약 받기
손님: 여행사에서 체험상품권을 안내받고 체험관에서 준비한 체험을 한다.
· 해저체험관: 바다 속 생명 관찰하기
· 도자기 체험관: 찰흙으로 그릇 만들기
· 염색 체험관: 염색하기
· 8도 식당: 직역별 음식 먹기
4. 여행사놀이에 대해 평가한다.
“여행사에 손님이 많이 있었니?”
“즐거워 여행이 되었니?”
“혹시 더 필요한 것은 없니?”



해저 탐험관



도자기 체험관

확장활동

- 다른 반 친구들을 초대하여 여행사를 운영해 보기
- 여행담 기록하기

참고사항

- 여러 날에 걸쳐 체험관에 필요한 것들을 만들고 꾸미며 여행 안내판, 예약표, 관광 지도, 역할 목걸이 등을 만들고 체험 행사를 할 수 있다.

언어

우리나라 자랑거리 신문 만들기

활동목표

- 우리나라의 자랑거리를 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 자신의 생각을 글로 써서 신문을 만들어 본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험, 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

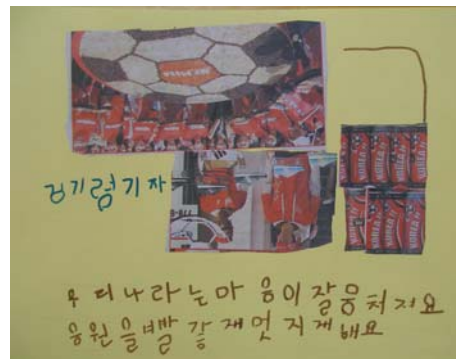
전지, 신문, 잡지, 가위, 풀

활동방법

1. 신문이나 잡지에서 우리나라의 자랑거리 사진을 찾아 오려낸다.
“다른 나라 사람들에게 소개하고 싶은 우리나라의 자랑거리는 무엇이 있을까?”
미리 가정과 연계하여 수집하거나 컴퓨터 영역에서 찾는다.

- 음식 : 김치, 인삼 등
- 문화유산 : 단오제, 종묘, 한글, 도자기 등
- 공산품 : 핸드폰, 자동차 등
- 운동 : 붉은 악마, 이승엽, 박지성 등
- 음악 : 사물놀이, 판소리 등
- 집 : 한옥, 궁궐 등

2. 오려낸 사진을 전지에 붙이고 자랑거리에 대한 소개 글을 쓴다.
3. 신문으로 완성되면 언어영역에 게시한다.



잡지를 이용한 신문

확장활동

- 내가 커서 만들고 싶은 우리나라 자랑거리 그리기
- 우리나라 자랑거리 축구공 콜라주 만들기

수·조작

천연기념물 빙고

활동목표

- 우리 땅에 살고 있는 천연기념물에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 순서를 알고 규칙을 지킨다.
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)

활동자료

빙고판 3장, 빙고카드 24장, 게임규칙



천연기념물 빙고게임

<만드는 방법>

- ① 하드보드지로 <가>와 같은 크기의 빙고 게임판을 만든다.
- ② 하드 보드지를 <나>의 크기로 자르고 그 위에 천연기념물 사진을 붙여 천연기념물 카드를 만든다.
- ③ 게임 규칙 카드를 만든다.

<가: 빙고 게임 판> B4 크기 하드보드지	
<나: 카드(cm)> 가로12×세로8	

활동방법

1. 게임판을 보면서 천연기념물에 대해 이야기 나눈다.
“천연기념물이 뭘까?”
“천연기념물에는 어떤 것들이 있을까?”

- 나 무 : 정이품송, 용문사 은행나무 등
- 새와 곤충 : 두루미, 고니, 수리, 장수하늘소 등
- 동 물 : 삼살개, 반달 가슴 곰, 범, 수달, 사향노루 등
- 문화재청 사이트(남북한 천연기념물)에서 확인 할 수 있다.

2. “천연기념물들이 모두 사라지면 어떻게 될까?”
게임 방법에 대해 이야기 나눈다.
“이 카드를 가지고 어떤 게임을 할 수 있을까?”
“규칙 카드에는 어떤 방법이 적혀 있니?”
3. 게임 규칙 카드의 순서대로 게임의 규칙에 대해 알아본다.
“시작은 어떻게 할까?”
“어떻게 해야 게임이 끝나는 거니?”

5세 보육프로그램

4. 게임을 한다.

게임 규칙

- ① 빙고 판을 하나씩 나누어 갖는다.
- ② 카드를 모두 뒤집어 놓는다.
- ③ 순서를 정한다.
- ④ 순서대로 카드를 1장씩 뒤집는다.
- ⑤ 뒤집은 카드와 같은 천연기념물이 자기 빙고 판에 있는 사람은 카드로 덮는다. 같지 않으면 다시 뒤집어 놓는다.
- ⑥ 자신의 빙고 판의 천연기념물을 모두 채운 사람이 ‘찾았다’라고 외치면 게임이 끝난다.

5. 게임에 대해 평가해 본다.

“게임이 재미있었니?”

“바꾸고 싶은 규칙이 있니?”

확장활동

- 천연기념물 카드 만들기

주의사항

- 천연기념물은 국가나 지방공공단체가 법률에 따라 지정하여 보존·관리하는, 학술상 가치가 높은 동물(서식지·번식지·도래지 포함)·식물(자생지 포함)·광물·지질과 그 밖의 천연물을 말한다.

음률

어дит골 기완가?

활동목표

- 우리나라의 지명을 익힌다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 자진모리장단을 익힌다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

어дит골 기완가 노랫말

어дит골 기완가

어디 어дит골 기완가. 장자 장자골 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 닛냥 닛냥을 주었지
 어디 어дит골 기완가. 전라 전라도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 열냥 열냥을 주었지
 어디 어дит골 기완가. 경상 경상도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 스물 스무 냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 충청 충청도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 서른 서른냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 강원 강원도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 마흔 마흔냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 경기 경기도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 쉰 쉰냥을 주었지
 어디 어дит골 기완가. 황해 황해도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 예순 예순냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 평안 평안도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 일흔 일흔냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 함경 함경도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 여든 여든냥 주었지
 어디 어дит골 기완가. 제주 제주도 기와지. 몇 냥 몇 냥을 주었나. 아흔 아흔냥 주었지

활동방법

1. 노래를 소개하고, 노랫말을 이야기로 만들어 유아들에게 들려준다.
2. 노랫말을 함께 읽어 본다.
3. 장단을 들려준다.(자진모리)
4. 장단을 유아들과 함께 연습해 본다.
 “‘땅- 도 땅- 도 내 땅’ 이다.”(말장단)
 “‘덩- 덩- 덩 따 쿵 따를 해보자.”(입장단)
 “‘손뼉으로 쳐보자.”(손뼉장단)
 “‘손으로 무릎을 쳐보자.”(무릎장단)
5. 노래를 불러 본다.
6. 장단을 치면서 노래를 불러 본다.
7. 두 편으로 나누어 주고 받는 형식으로 불러 본다.
8. 가보고 싶은 지명을 넣어서 바꾸어 불러 본다.
 “가 보고 싶은 곳으로 바꾸어 불러 보자.”
 예) 안동 안동골 기와지, 광주 광주골 기와지, 제주 제주골 기와지

확장활동

- 기와 밟기 놀이 : 실외놀이
- 우리나라 지도 퍼즐 만들기

참고사항

- 자진모리가 사용되는 동요 및 민요 : 달강 달강, 나무노래, 사물놀이, 종달새, 군 밤타령, 까투리 타령

미술(대·소집단활동)

우리나라 지도 만들기

활동목표

- 우리나라의 지형을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심가지고 이해하기)
- 친구들과 협동하여 우리나라 지도를 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

하드보드지, 전지, 종이축, 목공용 본드, 젯소, 아크릴 물감

활동방법

<사전활동>

우리나라 지도 읽기를 한다.

1. 우리나라 지도 만들기를 계획한다.
“무엇부터 만들까?” 땅, 산, 바다, 섬 등
“무엇을 표시할까?” 땅, 산, 바다, 섬 등
2. 지도 밑그림을 그린다.
하드보드지를 벽에 기대어 세우고 OHP를 벽에 비추어 지도의 외곽선을 따라 그린다.
3. 땅을 만든다.
· 이면지를 3일간 물에 불린 후 절구에 찢는다.
· 물기를 짤다.
· 목공용 본드를 섞어 지도 밑그림 위에 붙여 지도 모양을 만든다.
먼저 해안선을 따라 종이축을 붙인다.
“백두대간은 어떻게 만들까?”
“백두대간에 끊어진 곳은 없니?”
“백두산은 어디에 만들까?”
“골짜기와 내는 어떻게 만들까?”
“독도와 마라도는 어디에 만들까?”
· 지도와 다른 부분이 있는지 살펴본다.
4. 바다를 만든다.
· 동해 서해 남해의 위치를 확인한다.
· 깊이에 따라 색을 정한다.
· 핑거 페인팅으로 채색한다.
· 철사나 나무 막대로 해저 지형을 표현해 본다.
5. 별에 7일간 말린다.
6. 물감으로 백두대간과 평야 등을 색칠한다.
“산은 무슨 색으로 할까?”
“강은 어떤 모양으로 흐르니?”
7. 산 이름(강 이름, 도시 이름 등) 붙이기를 한다.
작은 종이에 백두산, 한라산, 한강, 낙동강, 두만강 등을 써 지도에 붙인다.
지도 읽어 보기 활동과 연계하여 충분히 탐색한 후 지명붙이기 활동을 한다.



해안선 따라 종이죽 붙이기



지도 보기



지도위에 색칠하기



지도위에 산 강 그리기

확장활동

- 내가 가보고 싶은 곳 표시하기
- 끊어진 경의선 놓아 보기

참고사항

- 한 번의 활동으로 끝낼 수 없으므로 종이죽 만들기, 밑그림 그리기, 백두대간 만들기, 칠하기, 바다 만들기, 지도 탐색하기, 지명 적어 붙이기를 어린이들의 계획과 흥미에 따라 여러 날에 걸쳐서 한다.

음악

우리나라 여행 노래 만들기

활동목표

- 자신의 생각을 노래로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 우리 땅을 사랑하는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

솜사탕 노랫말, 종이, 필기도구

활동방법

<사전 활동>

「어린이를 위한 우리나라 지도책」(아이세움)을 읽어보고 우리나라 자랑거리 찾아 보기

1. 우리나라를 여행해 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
“우리나라를 여행해 본 적이 있니?”
“어느 곳을 가 보았니?”
“그 곳에서 무엇을 보았니?”
“그 곳에서는 어떤 일이 있었니?”
2. 여행해 보고 싶은 지역의 여행지를 찾아본다.
“우리 도(시)에서 어느 곳을 여행해 보고 싶니?”
“다른 나라나 다른 지역 사람들에게 어떤 여행지를 소개해 주고 싶니?”
3. 노랫말을 바꾸고 싶은 노래를 선정한다.
유아들이 모두 알고 있는 노래 중에 고른다.
“어떤 노래에 가사를 넣어 볼까?”
예) 솜사탕이요, 원가요, 이슬이요 등
4. 음률에 맞추어 노랫말을 넣어 본다.
예) 나뭇가지에 실처럼 날아든 솜사탕 (원곡)
○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ (빈칸 만들기)
서울나들이 갑니다. 버스를 타고요(노랫말 바꾸기)
5. 노랫말이 완성되면 함께 불러 본다.

숨사탕	서울 나들이
<p>나뭇가지에 실처럼 날아든 숨사탕 하얀 눈처럼 희고도 깨끗한 숨사탕 엄마 손잡고 나들이 갈 때 먹어본 숨사탕 호호 불면은 구멍이 생기는 커다란 숨사탕</p>	<p>서울나들이 갑니다. 버스를 타고요 아름 다-운- 경복궁 동대문 문이 열리고 옆에는 불암산 우리나라 무궁화 호호 불면은 서울이 보인다. 내일은 미술관 가자</p> <div data-bbox="957 748 1267 976" data-label="Image"> </div> <p>경복궁</p>

확장활동

- 나의 여행 일기
- 지역 문화 관광지 견학하기

주의사항

- 자연 문화 유산이외에도 지역의 특색을 살린 축제도 찾아본다.
 예) 보령 머드 축제, 산천어 축제, 함평 나비 축제, 고래 축제 등

실외활동

독도 만들기

활동목표

- 물과 모래로 여러 가지 지형을 표현할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 우리 땅을 사랑하는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

우리나라 전도, 독도 사진



독도



독도

활동방법

<사전 활동>

동화 ‘독도에서 태어났어요.’를 읽어 본다.
‘독도 아리랑’노래를 들어본다.

1. 독도에 대해 이야기 나눈다.
“독도에 대해 들어 본 적이 있니?”
2. 독도의 사진을 보고 생김새를 관찰한다.
“독도는 어떻게 생겼니?”
예) 뾰족해요. 세모 같아요.
3. 모래와 물을 이용하여 독도와 동해 바다를 만들어 본다.
“어떤 것이 동도니?”
“동도와 서도사이에 바닷물이 흐르게 하려면 어떻게 해야 할까?”
 - 삽으로 땅 파기
 - 모래 쌓아 섬 만들기
 - 모래 주변에 물 흘려 보내기
4. 여러 가지 물건으로 독도를 구성해 본다.
“독도에는 무엇이 있을까?”
예) 등대, 경비대, 갈매기, 새집 등
“독도에 필요한 것은 없을까?”



독도 만들기



우리가 만든 독도

확장활동

- 인터넷에서 독도 스크랩하기
- 독도를 지키는 분들에게 편지 쓰기

참고사항

- 독도는 행정구역상 경상북도 울릉군 울릉읍 도동리에 속해 있다. 옛날부터 삼봉도(三峰島), 우산도(于山島), 가지도(可支島), 요도(蓼島) 등으로 불려왔으며, 1881년 고종 18년부터 독도라 부르게 되었다.
- 독도는 동도와 서도로 이루어져 있는 화산섬이다. 독도에는 많은 생물들이 있으며 한류와 난류가 교차하여 풍부한 어장을 형성하고 있다. 천연기념물로 정해진 것도 있다.

역할

우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회

활동목표

- 우리나라를 빛낸 사람들이 한 일을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 우리나라를 빛낸 사람이 되어 본다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

우리나라를 빛낸 사람들 옷과 장신구, 리본테이프

활동방법

1. 우리나라를 빛낸 사람의 옷(전 활동에서 유아들이 만든 옷)을 입고 분장을 한다.
2. 내가 입은 옷의 주인공을 친구들에게 어떻게 보여줄지 이야기 나눈다.
“화랑 김유신은 어떤 걸음걸이었을까?”
(쿵쿵 발을 구르며 걸어요)
“성악가 조수미는 어떻게 무대에 나오면 좋을까?”
(노래를 하면서 나와요)
3. 유아들이 계획한대로 옷 발표회를 한다.
 - 역할에 알맞은 걸음을 걷는다.
 - 다른 사람에게 자기가 맡은 주인공의 옷과 물건을 소개한다.
예) 나는 선덕여왕입니다. 금관과 금 신발을 신어요.
나는 김유신입니다. 내 모자에는 멋진 깃털이 있어요.
나는 신사임당입니다. 구름 같은 머리를 썼어요.
4. 다른 사람으로 바꾸어 발표회를 해 본다.



선덕여왕



김유신



신사임당

확장활동

- 우리나라를 빛낸 사람들에게 물어 봐요 : 인터뷰하기
- 우리나라를 빛낸 사람에게 편지 쓰기

주의사항

- 우리나라를 빛낸 사람들의 역할을 해 봄으로 미래에 대한 꿈을 가지도록 지도한다.

언어

우리나라를 빛낸 사람에게 물어봐요

활동목표

- 우리나라를 빛낸 사람이 했던 일들을 말로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 목소리를 녹음하고 기록하는 경험을 한다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

활동자료

녹음기, 마이크, 기록장, 위인 그림

활동방법

1. 유아의 역할을 아래와 같이 정한다.
 - 유아가 선택한 우리나라를 빛낸 사람: 위인
 - 우리나라를 빛낸 사람에게 물어볼 사람: 기자
2. 기자 역할을 맡은 어린이는 질문 목록을 만든다.
“어디에 사십니까?”
“무슨 일을 하십니까?”
“어려운 점은 없으셨습니까?”
3. 우리나라를 빛낸 사람 역할을 맡은 어린이는 기자의 질문에 대한 대답을 ‘위인동화’, 인터넷 자료 등을 이용해 준비 한다.
예) 나는 세종대왕입니다.
나는 경복궁에 살아요.
나는 한글을 만들었습니다.
4. 질문과 답변이 준비되면 대답을 하며 녹음을 한다.
○○ : 안녕 하세요 선덕여왕님
△△ : 오냐 물어 보거라
5. 기자 역할을 맡은 어린이는 우리나라를 빛낸 사람을 만난 후 기록지에 만난 사람의 그림을 붙이고, 대화 내용을 기록한다.



선덕여왕 에게 물어 봤어요.

1. 어디에 사십니까? _____
(경주에 살아요)
2. 요즘 무슨 일을 하십니까? _____
(첨성대를 짓고 있어요)
3. 어려운 점은 없으십니까? _____
(조금 더 높이 짓고 싶은데 잘 안돼요)
4. 우리 반 어린이들에게 들려주고 싶은 이야기가 있으십니까?

(우리나라를 사랑해 주세요)

○○○ 기자

기록지의 예(선덕여왕)

5세 보육프로그램

확장활동

- ‘내가 만약 000 라면’ 제목으로 동시 짓기
- 100년 후 뉴스 만들기

주의사항

- 우리나라를 빛낸 사람에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 ‘위인동화’를 비치해 둔다.
- 유아가 맡은 역할을 효과적으로 보여줄 수 있는 소품(가면, 목걸이, 옷, 카메라, 기자 수첩 등)을 전 활동에서 미리 만들어 활용하면 유아들이 보다 적극적으로 활동을 하는데 도움이 된다.

참고사항

- 우리나라를 빛낸 사람에 대한 정보를 얻을 수 있는 사이트 : 코리아103 해상왕 장보고 중 어린이 장보고

수·조작

이승엽 선수 홈런 그래프 만들기

활동목표

- 10 이상의 큰 수를 셀 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 해외에서 우리나라를 빛내는 운동선수들을 자랑스러워한다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

이승엽 선수, 박지성 선수, 박세리 선수, 김연아 선수 사진



이승엽 선수



박태환 선수



김연아 선수

활동방법

1. 해외에서 우리나라를 빛내고 있는 운동선수들에 대해 이야기 나눈다.
“다른 나라에서 우리나라를 빛낸 운동선수에는 어떤 사람들이 있을까?”
예) 야구 : 이승엽, 박찬호, 최희섭
축구 : 박지성, 이영표
수영 : 박태환
스케이팅 : 안현수, 김연아
2. 운동선수들의 기록들을 알아본다.
“박지성 선수는 몇 골을 넣었을까?”
“박태환 선수는 1000m를 몇 초에 수영할 수 있을까?”
3. 이승엽 선수의 기록을 알아본다.
“작년에는 홈런을 몇 개를 쳤었니?”
“올 해는 몇 개째 기록하고 있니?”
“몇 개까지 칠 수 있을까?”
4. 그래프를 만든다.
 - 몇 칸을 만들지 정한다.
 - 기호를 정한다 : 예상 홈런 개수 ‘○’
실제 홈런 개수 ‘●’

5세 보육프로그램

이승엽 선수는 홈런을 몇 개나 칠까?									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

5. 경기 다음날 홈런 개수를 세어 보고 그래프에 기록한다.
 그래프를 벽에 붙이고 한 경기 기간 동안 기록한다.
 “지난 경기까지 몇 개의 홈런을 쳤니?”
 “세어볼래”

확장활동

- 다른 운동선수 기록 그래프 만들기 : 박지성 선수 골과 도움 막대그래프
- 자랑스러운 운동선수들 골라주

참고사항

- 십 단위의 수를 이해 할 수 있도록 10씩 묶어 그래프를 만든다.
- 이승엽 선수 뿐 아니라 유아들이 좋아하는 선수를 선택하여 그 선수의 경기기록을 수량화해 본다. 경기 기록을 수량화하기 쉽고 경기 빈도가 높은 선수를 선택하여 기록을 하는 것이 유아들의 흥미를 지속시키는 데 도움이 된다.

음악

어린이 아리랑

활동목표

- 우리가락과 장단을 익힌다.
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 어휘력과 표현력을 기른다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

어린이 아리랑 녹음테이프, 노랫말, 녹음기, 장구, 궁 채, 여 채

어린이 아리랑
아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개로 넘어간다.
꼬불꼬불 고개 넘어
울 엄마 계시는 집에 간다.

활동방법

1. 여러 가지 아리랑을 들어본다.
밀양 아리랑, 진도 아리랑, 정선 아리랑
2. 어린이 아리랑 노랫말을 함께 익힌다.
3. 장단을 들려준다.

덩			덩			쿵	덕	쿵	입장단
쥬			쥬			문	여	소	말장단
복	들	어	강	게		문	여	소	

4. 무릎장단을 쳐 본다.
5. 노래를 불러 본다.
6. 장단을 치면서 노래를 불러 본다.
7. 두 편으로 나누어 주고 받는 형식으로 불러 본다.
8. 가사를 재구성하여 불러 본다.
예) 쌀기 놀이 소꿉놀이
신나고 즐거운 어린이집

확장활동

- 우리 반 아리랑 만들기
- 다른 세마치 민요 들어보기 : 도라지타령, 새야 새야

참고사항

- 세마치장단은 3분박 3박자로 보통 속도의 빠르기다.

신체(신체표현)

몸으로 만든 한글

활동목표

- 신체조절 능력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 한글모양을 몸으로 표현하며 익힌다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

한글 자 · 모음 카드, 훈민정음 자 · 모음 카드, 사진기

활동방법

1. 한글(훈민정음)의 원리를 소개한다.
발음기관의 모양을 본떠 만든 글이다
달소리 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ 은 오행을 상징 한다
흙소리 ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ 는 하늘 땅 사람(天 地 人) 을 나타낸다.
한글에는 우주가 들어 있다.
2. 한글의 자음과 모음을 읽고 모양을 관찰한다.
“ㄱ(ㄴ, ㄷ, ㄹ...)은 어떤 모양이니?”
“ㅏ(ㅑ, ㅓ, ㅕ...)는 어떤 모양이니?”
3. 몸으로 자음과 모음을 만들 수 있는 방법을 생각해 본다.
구부리기 서기 앉기 등
4. 몸으로 표현해 본다.
자기가 만든 글자의 소리를 내 본다.
5. 첫소리 가운데소리 끝소리의 순서대로 여러 가지 말을 만들어 본다.
ㄱ + ㅏ + ㅓ + ㅕ = 강
(첫소리) (가운데소리) (끝소리)



한글 : 새

6. 만든 글자를 사진으로 찍어 감상해 본다.

확장활동

- 몸으로 만든 글자를 사진으로 찍어 말놀이 카드 만들기
- 다른 사람이 몸으로 쓴 글 알아맞히기 게임

미술(대·소집단활동)

우리나라를 빛낸 사람들 옷 만들기

활동목표

- 우리나라 옛날 옷과 장신구에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 옷과 장신구를 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

우리나라를 빛낸 사람들 사진, 비닐, 매직펜, 아크릴 물감, 전통 문양 그림, 여러 가지 재활용품 등

활동방법

1. 우리나라를 빛낸 사람들 중 닳고 싶은 사람에 대해 이야기한다.
“어떤 사람이 되고 싶니?”
“가장 닳고 싶은 사람은 누구니?”
예) 이순신, 주몽, 소서노, 박지성 등.
2. 우리나라를 빛낸 사람들 중 닳고 싶은 사람을 정한다.
3. 자신이 정한 사람이 되려면 어떤 옷과 물건이 필요한지 알아본다.
“그 사람이 되려면 어떤 옷과 물건이 필요하니?”
예) 선덕여왕 : 왕관과 첨성대
이순신 : 갑옷과 거북선
대장금 : 의녀 옷과 침
신사임당 : 한복과 초충도
이승엽 : 야구복과 야구 방망이
안철수 : 평상복과 컴퓨터
반기문 : 양복과 유엔 깃발
4. 우리나라를 빛낸 사람의 옷을 만들어 본다.
비닐을 두 겹으로 하여 유아의 키에 맞게 비닐을 잘라 준비한다.
 - ① 밑그림 그리기
 - 사진이나 동화책 속에서 닳고 싶은 사람의 모습을 정한다.
 - 옷 그림을 OHP 필름에 복사한다.
 - 비닐을 벽에 붙인다.
 - OHP필름에 복사된 옷 그림을 OHP로 확대하여 비춘다.
 - 벽에 나타난 그림대로 비닐 위에 매직펜으로 밑그림을 그린다.



옷본 그리기

5세 보육프로그램

- ② 색칠하기 : 비닐을 뒤집어 아크릴 물감으로 색칠을 한다.
- ③ 장식하기 : 옷에 필요한 무늬를 다양한 재료를 활용하여 만든다.
- ④ 장신구 만들기 : 왕관 만들기, 신발 만들기 등.

주의사항

- 옷본 그리기, 색칠하기, 장식하기 등을 여러 날에 나누어 하는 것이 바람직하다.
- 유아 3-4명이 함께 공동으로 한 사람의 옷을 만들어 볼 수 있다.

참고사항

- 옷본이나 장식 문양 그림을 제공하여 활동할 수도 있다.
- 우리나라를 빛낸 사람들의 옷과 장신구를 만들어 보며 문양 또는 장식에 담긴 의미도 함께 지도한다.

실외활동

비석치기

활동목표

- 전통놀이인 비석치기를 익힌다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 신체조절 능력과 측정(거리, 무게)능력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

활동자료

비석치기용 말(어린이 손바닥 크기 정도, 가로세로 7-8cm정도의 납작한 돌 또는 나무 블록)

활동방법

1. 비석치기 하는 것을 보았거나 해 본 경험에 대해서 이야기 나눈다.
“비석치기 하는 것을 본 적이 있니?”
2. 비석치기를 어떻게 하는 것인지에 대해 이야기 나눈다.
“어떻게 하는 것이니?”
3. 교사가 비석치기 하는 모습을 시범 보인다.
4. 비석치기를 해 본다.
“어떻게 하면 잘 할 수 있니?”
“다른 방법으로 할 수는 없을까?”
5. 익숙해지도록 몇 일간 계속해서 해 본다.

비석치기 놀이 방법

1. 길게 줄을 그은 후 5-6 걸음 앞에 말을 세운다.
2. 출발선에서 던지거나 신체 일부분으로 말을 옮겨 비석을 쓰러뜨린다.
 - 한발 뛰어 던지기 : 말을 한 발 앞에 던진 후 뛰어 밟아 잡고 던지기
 - 두발 뛰어 던지기 : 말을 두 발 앞에 던진 후 뛰어 밟아 잡고 던지기
 - 세발 뛰어 던지기 : 말을 세 발 앞에 던진 후 뛰어 밟아 잡고 던지기
 - 막 치 기 : 상대 말을 옆으로 세워 넘어뜨리기
 - 왼발 치기 : 왼발에 올려놓고 걸어가서 넘어뜨리기
 - 오른발 치기 : 오른발에 옮겨 놓고 걸어가서 넘어뜨리기
 - 걸음마 뛰기 : 무릎사이에 끼고 걸어가 넘어뜨리기
 - 눈 치 기 : 말을 눈에 얹고 걸어가 내려뜨려 비석을 쓰러뜨리기
 - 가슴치기 : 말을 가슴에 얹고 걸어가 비석을 쓰러뜨리기
 - 배 사 장 : 배에 올려놓고 걸어가 넘어뜨리기
 - 턱 치 기 : 턱과 목 사이에 끼고 걸어가 넘어뜨리기
 - 장 군 : 오른쪽, 왼쪽 어깨에 올려놓고 걸어가 넘어뜨리기
3. 상대방 말을 쓰러뜨리지 못하거나 옮기는 도중 말을 떨어뜨리면 진다.
4. 모든 과정을 통과한 어린이나 편이 이긴다.

5세 보육프로그램

확장활동

- 다른 방법을 고안하여 해 보기

주의사항

- 비석은 무덤 앞이나 훌륭한 일을 한 사람을 기리기 위해 세웠으며 송덕비라고 불렀고, 비석이 세워진 곳을 비석거리라고 불렀다. 그런데 어떤 나쁜 관리들은 자신의 업적을 드러내기 위하여 강제로 송덕비를 세우도록 하였다. 사람들은 이에 분개하여 비석거리를 지날 때마다 욕설을 하거나 침을 뱉거나 발길질을 하여 화풀이를 했다. 비석치기는 이러한 이야기들이 전해지면서 놀이로 발전한 것이다.
- 흙 마당에서 하는 것이 좋지만 교실 내에서 할 수도 있다.

언어

청와대 어린이 사이트 방문

활동목표

- 컴퓨터를 활용하여 필요한 정보를 얻는다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 대통령에게 인터넷 편지를 써 본다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

활동자료

컴퓨터, 청와대 어린이 마당 안내표

활동방법

1. 청와대 어린이 사이트(<http://children.president.go.kr>)를 소개한다.
2. 청와대 어린이 마당 안내표를 본 후 보고 싶은 마당을 고른다.
3. 청와대 어린이 마당에 어떤 내용이 있는지 알아본다.
 - 청와대 마당 :
청와대의 역사, 가족, 관람안내, 둘러보기, 새 소식 안내
대통령의 인사말, 대통령이 되기까지, 정부 소개, 대통령이 만난 외국 정상들,
대통령에게 메일 보내기
 - 정 보 마 당 :
자랑스러운 우리나라(대한민국, 독도, 애국가, 한글, 무궁화, 태권도, 호랑이
진돗개, 만화로 보는 국가 상징), 우리나라 이야기, 글쓰기와 독서
 - 어린이 참여마당 :
자유롭게 글쓰기, 20자로 짧게 글쓰기, 주제가 있는 글쓰기, 함께 토론하기
 - 놀이마당 : 좋은 노래, 플래시 및 동영상
4. 알아본 것을 친구에게 소개한다.



5세 보육프로그램



주의사항

- 활동과 관계없는 컴퓨터 게임을 하지 않도록 지도한다.

쌓기

경복궁 짓기

활동목표

- 궁궐의 구조와 특징을 알아본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 블록을 사용하여 궁궐을 구성하여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

활동자료

경복궁 책, 경복궁 조각 블록, 한옥 그림(도입자료)



경복궁 근정전 조각 블록

<만드는 방법>

- ① 경복궁 책을 활용하여 경복궁 근정전을 스캔하여 출력 한다.
- ② 스캔한 근정전 그림을 단위블록 크기로 자른다.
- ③ 단위 블록에 붙인다.

활동방법

1. 현재 우리가 살고 있는 집의 형태에 관해 이야기 나눈다.
“요즘 사람들은 어떤 집에 살고 있니?”
“옛날 사람들은 어떤 집에 살았었니?”
“옛날 임금님은 어디에 살았었니?”
2. 경복궁 그림을 보며 우리가 살고 있는 집과 어떤 차이점이 있는지 찾아보고 좋은 점에 대해 이야기 나눈다.
“궁궐과 우리가 살고 있는 집과는 어떤 차이가 있을까?”
“한옥은 어떤 재료로 지었을까?”(나무, 흙, 돌 등 자연 재료를 사용한다.)
“한옥은 왜 남쪽을 보고 지었을까?”(여름에 시원하고 겨울엔 햇볕이 잘 들어 따뜻하다.)
“창문은 무엇으로 되어있니?(창문의 한지는 통풍이 잘된다.)
“집안을 어떤 방법으로 따뜻하게 했을까?”(바닥에 구들을 깔아 아랫목은 따뜻하고 윗목은 시원하게 했다.)
“궁궐에서는 어떤 물건들을 사용 했을까?”
3. 근정전 블록과 단위 블록으로 경복궁을 지어 본다.
4. 평가한다.

5세 보육프로그램



블록으로 지은 경복궁

확장활동

- 한옥의 종류와 구조, 쓰임에 대해 알아 보기
- 옛날 건축물 방문해 보기

미술(자유선택활동)

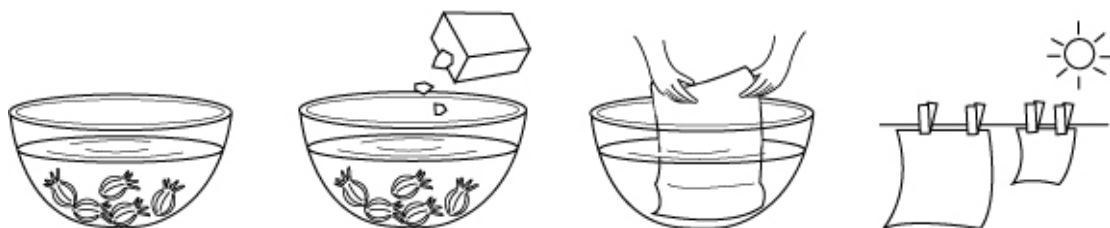
오방색 염색하기

활동목표

- 천연 염색 과정을 경험한다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 오방색의 의미를 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

염색과정 순서 표, 색동과 오방색 사진, 염색액, 하얀 속옷, 여러 가지 천



<염색하는 방법>

- ① 물속에 치자를 넣어 염색액을 만든다.
- ② 백반을 넣는다.
- ③ 염색액에 천을 담가 둔다.
- ④ 염색액에 담가두었던 천을 꼭 짜서 빨래거리에 널어 말린다.

활동방법

1. 오방색이 무엇 무엇인지 소개한다.
색동과 오방색 사진을 보며 색에 담긴 뜻을 말하여 본다.
“이 색은 어떤 뜻이 담겨있을까?”
“옛날 사람들은 왜 이 색의 옷을 입었을까?”
2. 천연 염색 재료를 알아본다.
황 : 치자, 흑 : 먹물, 적 : 오미자, 녹 : 봉숭아 줄기, 청 : 포도껍질
3. 염색물을 만든다.
치자, 먹물, 봉숭아줄기 등을 물에 넣어 끓여 염색물을 만든 후 백반 등의 매염제를 섞는다.
4. 염색을 한다.
“종이 한쪽을 넣어 보자. 어떻게 되었니?”
“천을 담가 보자. 하얀 속옷을 담가 보자.”
“꺼내어보자. 어떻게 되었니?”
“염색물의 색과 염색된 천을 비교해 보자.”

5세 보육프로그램



먹물 염색



포도 물 염색

5. 염색된 천은 그늘에 말리고 천을 어디에 활용할지 이야기 한다.
6. 염색된 마른 속옷을 입어 본다.

확장활동

- 염색된 천을 잘라 조각보 구성해 보기
- 염색된 천을 역할 놀이에서 우리나라 체험 관광 상품으로 구성해 보기
- 황토, 양파껍질 등 다른 재료를 이용하여 염색해보기

주의사항

- 염색물에는 백반 등의 매염제를 넣어야 물이 잘 빠지지 않는다.

참고사항

- 물에 우려내는 염색 재료 : 치자, 먹물, 오미자, 황토
- 물에 끓이는 염색 재료 : 봉숭아 줄기, 포도 껍질, 양파 껍질, 밤송이

언어

어린이 사소절 읽기

활동목표

- 생활 속의 예의범절에 대해 안다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 사소절을 읽고 이야기 나누는 것을 통해 어휘력을 기른다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

어린이 사소절



<만드는 방법>

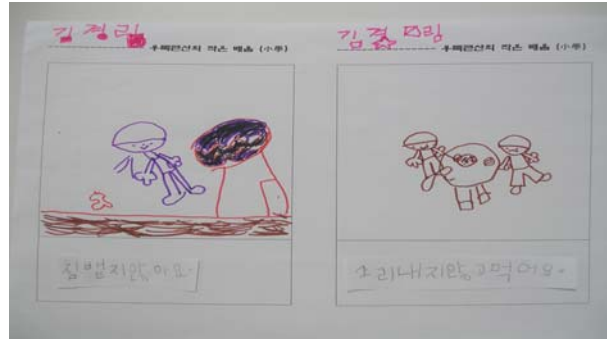
- ① 어린이에게 적합한 사소절의 내용을 한지에 옛날 책 모양으로 인쇄한다.
- ② 낙관을 만들어 찍는다.
- ③ 구멍을 뚫고 종이끈으로 엮을 수도 있고 고리를 사용하여 묶을 수도 있다

어린이 사소절

활동방법

1. ‘사소절’이라는 말에 대해 이야기 나눈다.
“오늘은 옛날 사람들이 읽었던 책 「사소절」을 읽어 보려고 해.”
“큰 제목을 함께 읽어보자.”
“사소절이라는 말이 무슨 말일까?”
“사소절은 생활 속의 작은 예절이라는 뜻이란대.”
2. 「어린이 사소절」에 대해 이야기 나눈다.
“여기에 어떤 이야기가 있을까?”
“이 책은 어린이들이 생활하면서 지켜야 하고 지키면 좋은 예절에 대해 쓴 책이란다.”
“배울 때는 어떤 자세로 배워야 하는지? 어른들께는 어떻게 대해야 하는지? 행동은 어떻게 하는 것이 좋은지 나와 있단다. 그럼 한번 같이 살펴보자.”
3. 옛날이야기를 들려주듯 낭랑하게 「어린이 사소절」을 읽어 준다.
4. 각 내용에 따른 예절의 의미에 대해 이야기해 본다.
5. 다 읽고 나서 느낌을 나누고 유아가 생활 속에서 할 수 있는 부분을 말해 본다.
“이 책을 읽고 나서 느낌이 어땠니?”
“이 구절은 어떤 뜻일까?”
“우리가 어린이집에서, 집에서 어떻게 해 볼 수 있을까?”

5세 보육프로그램



우리가 그린 사소절

확장활동

- 마음에 드는 구절 적어 「어린이 사소절」 책으로 엮기
- 동생들을 위해 그림 설명 만들어 보기

주의사항

- 사소절은 조선 영·정조 때 한문학의 대가였던 이덕무 선생(1741~1793 : 영조 17~정조17)이 지은 것으로 생활 속에서 지켜야 할 예절을 들어, 남성과 여성과 어린이들의 몸가짐과 마음가짐을 닦는 수신서 책이다.

참고사항

사소절의 예

<공부할 때>

책을 읽을 때 문밖에서 비록 통소나 북소리가 들리더라도 급히 일어나 달려 나가 지 않는다.

글을 읽을 때는 마음을 오로지하고 뜻을 한가지로 하여, 입으로는 읽고 마음으로 생각하고, 한 글자 한 글귀의 참뜻을 찾아내어 반복하고, 그 음절을 높였다 낮췄다 하며 그 마음을 너그럽게 가지도록 힘쓸 것이다. 이를 오래 계속하면 뜻과 이치가 마음속에 깊이 스며들고 총명이 날로 열릴 것이다.

<행동거지>

어려서 바르게 앉는 행동을 익히지 않으면, 자라서는 뼈대가 굳어져 바르게 앉는 것을 견디지 못하고, 두 다리를 쭉 벌고 앉거나 한편으로 기우뚱하게 앉게 되어, 행동이 거칠고 어지러워지고, 마음도 간사한 데로 기울어져 아홉 가지 몸가짐이 다 허물어질 것이니 슬플 따름이다.(아홉 가지 바른 몸가짐: 발은 무겁게, 손은 공손하게, 눈은 바르게, 입은 심중하게, 소리는 고요하게, 머리는 똑바르게, 숨소리는 고르게, 설 때는 의젓하게, 낮빛은 단정하게: 이이의 격몽요결 중 '구용')

<어른 공경>

어른이 나가고 들어올 때는 반드시 일어서고, 어른이 훈계하면 반드시 두 손을 모으고 정숙하게 들어 잊어버리지 말아야 하고, 의심스러운 데가 있으면 반드시 삼가 그 이치를 물어야지, 존엄에 구애되어 사리를 분별하지 못한 채로 놓아두고 그냥 「예예」한다거나, 또한 억지로 이미 안다고 말하지 않는다.

그리고 어른을 모시고 식사를 할 때 먹자마자 수저를 내던지거나 급히 먼저 일어나지 않는다.

음악

사물놀이 노래

활동목표

- 우리가락과 자진모리장단을 익힌다.
(사회관계>지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 장단에 맞추어 즐겁게 노래를 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

사물놀이사진, 사물놀이 악보, 장구, 궁채, 열채, 팽과리, 징, 북,

사물놀이

이기정 작사
이기정 작곡

장 구 소 리 장 단 맛 취 (딩 딩 딩 따 쿵 따)

더 딩 딩 딩 따 쿵 따) 팽 - 과 리 소 리 맛 취

(깡 깡 - 깡 개 개 깡 개 개 깡 - - 깡 개 개 깡)

북 - 소 리 - - 등 - 등 등 - -

깡 - 소 리 - - - 깡 - - 깡 깡

세 미 나 고 - - 신 - 나 는 - -

사 물 놀 이 해 - 모 자 - - -

활동방법

1. 노랫말을 읽어본다.
2. 자진모리장단을 들려준다.
3. 자진모리장단을 유아들과 함께 연습해 본다.
“딩 딩 딩-따 쿵- 따”(입장단)
“손뼉으로 쳐보자.”(손뼉장단)
“손으로 무릎을 쳐보자.”(무릎장단)
4. 노래를 불러본다.
5. 장단을 치면서 노래를 불러 본다.

5세 보육프로그램

6. 두 편으로 나누어 주고 받는 형식으로 불러 본다.

노 래	노래 및 연주
장구 소리 장단 맞춰	노 래
덩 덩 덩 따 쿵 따	장구연구, 입장단, 손뼉장단 연주
뽕과리 소리 맞춰	노 래
갱 갱 갱 개 개 갱, 개 개 갱 갱 개 개 갱	뽕과리 연주
북소리 둥 둥 둥	노래와 북연주
징소리 징 징 징	노래와 징연주
재미나고 신나는 사물놀이 해보자	노래

7. 노래를 부르면서 악기를 쳐 본다.

8. 노랫말을 바꾸어 불러 본다.

확장활동

- 자진모리의 다른 전래 동요 불러 보기
(예 : 어깨동무 씨동무, 종달아, 나무 타령)

주의사항

- 교사가 우리 장단을 익힌다.

미술(대·소집단활동)

그릇 만들기

활동목표

- 찰흙으로 자유롭게 그릇을 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 전통 상차림에 필요한 그릇들을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

상차림 사진, 그릇 사진 혹은 실물, 찰흙, 고령토, 점토받침(하드보드지 또는 합판),



5첩 반상

<만드는 방법>

- 상차림 사진을 찾아 색지에 붙인다.

활동방법

1. 전통 상차림에 필요한 여러 그릇의 모양과 쓰임에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 모양의 그릇이 있니?”
· 큰 것과 작은 것
· 깊은 것과 얇은 것
“이 그릇은 무엇을 담고 있니?”
· 주발과 바리 : 밥 대접과 국그릇 : 국
· 보시기 : 김치 접시 : 반찬
· 투가리 : 찌개 간장 : 종지
2. 무슨 그릇을 만들지에 대해 이야기 나눈다.
“무슨 그릇을 만들었으면 좋겠니?”
“어떤 모양으로 만들고 싶니?”
“어떻게 만들었을까?”



말아 올리기(코일링)



집어 올리기(핀칭)



찍어내기(몰딩)

3. 만들기를 한다.
4. 그늘에서 신문지로 한 겹 덮어 말린다.

5세 보육프로그램

5. 원하는 색을 칠하고 니스를 바른다(또는 가까운 곳에 있는 도자기 가마로 가져가 가마에 굽는다).

확장활동

- 만든 그릇으로 상차림을 하고 음식 먹는 예절 알아보기

주의사항

- 상차림에는 3첩, 5첩, 7첩, 9첩 반상이 있다. 3첩 반상은 국, 김치 외에 나물류와 생채, 조림이나 구이를 차린다. 간단한 3첩 반상에서도 밥, 국, 김치, 장외에 채소, 육류, 어류 등을 골고루 차린다. 5첩 반상에는 밥, 국, 김치, 장 외에 반찬 5가지, 찌개 한 가지를 차린다. 9첩 반상에는 밥, 국, 김치, 장 외에 반찬 9가지, 찌개 한 가지, 찜 한 가지가 오른다.
- 찰흙놀이 받침으로는 하드보드지나 나무 합판이 흙의 습기조절에 좋다.
- 점토로 만든 그릇을 말릴 때 건조하면 신문을 덮고 스프레이로 신문 위에 물을 뿌려주면 습기 조절이 된다.

수·과학(요리)

밥과 죽

활동목표

- 쌀의 변화 과정을 관찰한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 물의 양에 따라 달라지는 것을 관찰한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

쌀, 물, 투명 냄비 2개, 가스레인지, 주걱

활동방법

1. 쌀을 씻는다.
2. 씻은 쌀을 10분 동안 불린다.
씻은 쌀과 생쌀을 먹어보고 비교해본다.
“무엇이 다르니?”
3. 투명냄비 2개에 불린 쌀을 같은 양으로 나누어 담는다.
4. 밥은 쌀의 1.5배, 죽은 쌀의 6배의 물을 부은 후 끓인다.
끓은 후 무엇이 다르며, 무엇이 같은지 비교한다.
“어느 것이 먼저 끓기 시작했니?”
5. 다 된 밥과 죽을 비교해 본다.
“모양이 어떻게 변했니?”, “냄새는 어떠니?”
“또 다른 점은 무엇이니?”
6. 밥과 죽을 먹어 본다.
“맛이 다르니?”, “씹을 때 느낌은 어때? 어떤 것이 더 끈적거리니?”
7. 관찰기록지에 관찰 내용을 기록한다.

관찰 기록지

	끓이기 전		끓인 후	
	생쌀	불은 쌀	물(1.5컵)	물(6컵)
모 양				
맛				
냄 세				
색				
굳 기				
또 다른 점				

확장활동

- 쌀로 만든 다른 음식들을 찾아 책으로 읽어 보기
- 쌀의 끈기를 이용하여 풀 만들기

주의사항

- 버너를 조심하여 사용한다.

참고사항

- 요리 순서표 그림 자료는 부록에 제시하였다.

문학

함께 살아가야 할 우리

활동목표

- 남·북한은 같은 민족임을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심가지고 이해하기)
- 통일에 대하여 자신의 생각을 이야기 해 본다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

북한 사진, 남북 교류 사진



김대중 전 대통령과 김정일
위원장



남북 친선 축구경기



북측 응원단

활동방법

1. 북한에 대해 이야기를 나눈다.
“북한은 어디에 있을까?”
“북한에 대해 무엇을 알고 있니?”
2. 모습과 풍습이 다른 북한 사람들의 모습을 게시한다.
말, 명절 모습, 생활 모습
3. 휴전선이 없는 지도와 휴전선이 있는 지도를 비교해 본다.
“무엇이 다를까?”
“남·북한 사람들이 서로 오갈 수 없게 나누어 놓은 것을 휴전선이라고 한다.”
“왜 이렇게 되었을까?”
“예전처럼 함께 살 수는 없을까?”
4. 다시 통일이 되려면 어떻게 해야 할까?
“어린이들이 할 수 있는 일은 어떤 것이 있을까?”
5. 북한 어린이들에게 편지 쓰기를 한다.
대한 적십자사를 통하여 전달할 수 있다.

확장활동

- 어린이 통일부 사이트 검색하기
- 북한말 우리말 맞춤 카드 게임 만들어 보기

◇ 9월 ◇

세계 여러 나라

9월

세계 여러 나라

세계에는 다양한 나라와 다양한 사람들이 있다. 세계 여러 나라는 각기 다른 자연 환경 속에서 각기 다른 생활을 하며 서로 다른 문화를 일궈 왔다. 그러나 점차 세계 여러 나라는 다른 나라의 고유한 생활과 문화를 쉽게 접하며 공유함으로 세계화가 빠르게 넓게 계속 확산되고 있다. 특히 세계 여러 나라들은 자국 상품의 판매 시장을 국경 밖까지 넓히기 위해 노력하고 있다. 우리나라도 세계 여러 나라와의 교류가 활발하게 이루어지고 외국인들도 늘고 있어 다양한 나라와 다양한 사람에 대해 유아들의 관심도 높아지고 있다.

“세계 여러 나라” 주제에서는 세계 여러 나라에는 다양한 나라와 다양한 사람이 있음을 알고 세계 여러 나라 사람들의 생활 방법, 자연 환경, 예술, 문화유산 등을 살펴보는 활동들을 통해 세계 여러 나라와 사람을 친근하게 여기고 다른 나라 사람과 문화를 존중하며 더불어 사는 세상을 만들어 가는 데 중점을 둔다.

소주제	개요
1주 다양한 나라와 다양한 사람들	월드컵이나 여행을 통해 알게 된 나라들을 세계지도나 지구의의를 통해 찾아 보면서 세계에는 여러 나라가 있고 다양한 사람이 살고 있음을 안다.
2주 세계 여러 나라의 자연과 생활	세계 여러 나라들은 위치, 지형, 기후 등 각기 다른 자연 환경에서 그에 적합한 생활 방식과 문화를 가지고 있음을 안다.
3주 세계 문화유산	세계 여러 나라의 문화유산에 대해 알아보면서 나라마다 고유의 문화가 있음을 알고 존중하는 마음을 가진다.
4주 함께 사는 세계	세계 여러 나라는 서로 필요로 하는 물건을 사고팔거나 도움을 주고받으며 평화롭게 지내는 이웃임을 안다. 특히 전쟁 중인 나라나 배고픔을 겪는 나라 등 도움을 필요로 하는 나라의 친구들을 도울 수 있는 방법을 찾아 실천해 본다.

주제 전개 시 유의점

- 이 주제는 매우 범위가 넓어 자료집에서는 유아들에게 중요하다고 생각되는 소주제만을 다루었다.
- 세계 여러 나라의 의, 식, 주 또는 음악, 미술 등을 주제를 선택하여 깊이 있게 전개 해 볼 수도 있다.

9월 보육계획안

주 제 : 세계 여러 나라

주 활동		1주	2주	3주	4주
		다양한 나라와 다양한 사람들	세계 여러 나라의 자연과 생활	세계문화유산	함께 사는 세계
자유 선택 활동	쌓기	세계 지도 구성하기 아시아 만들기	종이 블록 이글루 수상 가옥 짓기	세계 건축 일주	내가 만든 UN본부
	역할	스포츠 방송국 미니 월드컵	선수촌 식당에서 세계 여러 나라 선수 분장	세계 여러 나라 선수 인터뷰하기 영화 주인공 되어보기	모의 UN 회의
	미술	지구 마을 구성하기 <콜라주> 세계의 친구들 <지도상상화 그리기> 프랑스는 닭 이래요 그림 속 다른 나라 친구 찾기	마을을 지켜주는 장승과 토tem폴 내가 오르고 싶은 봉우리는 맑음이 인형 만들기 지구마을 구성하기	내가 만든 글자 영화가면 <찰흙> 세계 여러 나라의 탑 세계문화유산 만들기 피나타 만들기	평화 깃발 만들기 평화의 띠 구성하기 영화 '천만인의 꿈'
	언어	<동시 짓기> 내가 가보고 싶은 나라 '맛있다'사전 만들기 : 다른 나라 말 알아보기	자연 탐험 여권 다윈의 동물 탐험 지도 내가 만든 세계 여행 무지개 책 갈라파고스 섬의 동물들	세계 보물 스크랩 세계 축제 달력 공쥐가 신데렐라를 만난다면 세계 여러 나라의 생일 잔치	마법의 가방 세계 어린이 보호 운동 전단지 만들기 인도친구 라냐와 수수께끼하기 <녹음하기> 반기문 총장께 보내는 우리들의 생각
	수·조작	세계의 국기 카드 <게임> 동화나라 여행 세계 친구 도미도	쌀 음식 빙고 게임 죽과 스프 비교하기 집과 사람 도미노 인천 공항에서	<그래프> 만화 속 친구들은 어디서 왔을까? 탈 짝 맞추기 세계 악기 빙고 영화 퍼즐	<보드게임> 초콜릿 케이크를 먹으려면 세계여행 빙고 <퍼즐> 세계는 하나
	과학	지구본: 먼 나라 이웃나라 5대양 6대주 세계 축구 선수 유니폼 비교하기	세계 여러 나라의 집: 따뜻한 얼음집, 시원한 흙집	한과와 서양과자 국수가 스파게티가 되었어요 왜 그런 옷을 만들었을까?	자동차를 싣고 가는 배, 석유를 싣고 오는 배
	음률	여행 앞으로	세계 민속 노래 '체체쿨레' 수건돌려라	라쿠카라차 런던다리	작고 작은 이 세상
	실외활동	오랫말 오랫동안 세계지도 구성하기 우리 성으로 오세요	인디언 텐트 짓기 아프리카 자연탐험 세계의 산맥 만들기	피나타 놀이 축구경기	평화 행진 세계 여행 놀이 글자 기차 만들기 석유를 싣고 오는 배 만들기

9월 세계 여러 나라

주		1주	2주	3주	4주
활동		다양한 나라와 다양한 사람들	세계 여러 나라의 자연과 생활	세계문화유산	함께 사는 세계
대·소 집단 활동	이야기 나누기	세계 여러 나라 생각 모으기 사는 곳이 달라요 미니 월드컵 계획하기	여행 갔던 경험 이야기 나누기 세계 사람들은 어떤 집에 살까? 세계 사람들은 어떤 음식을 먹을까?	세계 친구들과 인사해요 세계 여러나라의 민속춤	세계를 돕는 사람들 모두 함께 행복하게 살아가는 법
	문학	<동화> 수호의 말 <동화> 신기한 요술 붓	<동극> 세상에서 가장 힘센 건 여자	쥐돌이는 화가 여우와 시인 <동화> 스피가노나 할머니의 요술 솔단지 복미친구 수잔	어린이 권리 선언 배고픈 아이들이 많아요 지구가 100명의 마을이라면
	수·과학	<컴퓨터> 실이의 아프리카 여행기	세계 산맥과 강, 호수 찾아보기 흙집짓기	<요리> 스파게티	<게임> 모두 함께 나누어 먹어요 Unicef 사이트 방문하기
	음악	여러 나라 악기 소리 듣기	종이 상자 오케스트라	해금과 바이올린	We are the world 감상
	신체	세계 동물 여행 게임 미니 월드컵	씨름, 스모, 레슬링	내가 만약 예술의 전당에서 춤을 춘다면 우리같이 인사해요	미니 올림픽
	미술	세계 여러 나라 흙 그릇 만들기 축구선수 옷 만들기	종이죽으로 세계 음식 만들기 아프리카 동물원 만들기	<영화 감상> ‘춤추는 사람들’ 축구공에 담긴 세계	평화 포스터 그리기
기본생활습관		외국인과 만나면 반갑게 인사하기	세계 여러 나라 생활 모습에 관심 가지기	우리 문화와 세계의 문화유산을 소중히 생각하고 감상하기	서로 도우며 살아가는 마음 가지기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 세계 여러 나라

소주제 : 다양한 나라와 다양한 사람들

실시 기간 : 9월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이 반갑게 맞이하기			부모와 간단히 대화하기		
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	세계 지도 구성하기			아시아 만들기		
	역할	스포츠 방송국			미니 월드컵		
	미술	지구마을 구성하기 프랑스는 닭 이래요(지도상상화 그리기)			<콜라주>세계의 친구들		
	언어	<동시짓기> 내가 가보고 싶은 나라 '맛있다'사전 만들기: 다른 나라 말 알아보기					
	수·조작	세계의 국기 카드 세계 친구 도미노			<게임>동화 나라 여행		
	과학	지구본: 먼 나라 이웃 나라			5대양 6대주		
	음률	여행			앞으로		
정리정돈 및 전이활동		세계 여러 나라의 국기 소개하기			여러 나라 악기 소리 맞추기		
대·소집단활동		<이야기나누기> 세계 여러 나라 생각 모으기	<동화> 수호의 말 <이야기나누기> 사는 곳이 달라요 <신체> 세계 동물 여행 게임	<음악> 여러 나라 악기 소리 듣기 <수·과학> 실이의 아프리카 여행	<이야기나누기> 미니 월드컵 계획하기 <미술> 축구 선수 옷 만들기	<신체> 미니 월드컵 <동화> 신기한 요술 붓	<미술> 세계 여러 나라 흙 그릇 만들기
실외활동		오랫말 오랫동안					
점심 및 낮잠		세계의 자장가 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술>그림 속 다른 나라 친구 찾기 ▶ 실외 세계 지도 구성하기			<과학> 세계 축구 선수 유니폼 비교하기 우리 성으로 오세요		
기본생활습관		외국인과 만나면 반갑게 인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		다양한 나라, 사람들에 대한 책 찾아보기, 신문 스크랩해 보기					
참고사항		* 오랫동안 오랫동안: 육영희(1997) * 지도로 만나는 세계 친구들: 뜨인돌 어린이(2004) * 세계 지도로 보는 세계, 세계인: 계림닷컴(2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 세계 여러 나라

소주제 : 세계 여러 나라의 자연과 생활

실시 기간 : 9월 2주

요일		월 화 수 목 금 토					
활동							
등원 및 맞이하기		어린이 반갑게 맞이하기				부모와 간단히 대화하기	
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	종이 블록 이글루					
	역할	선수촌 식당에서			세계 여러 나라 선수 분장		
	미술	마을을 지켜주는 장승과 토렘폴 내가 오르고 싶은 봉우리는			맑음이 인형 만들기(테루테루보우즈) 지구마을 구성하기		
	언어	자연탐험 여권 내가 만든 세계 여행 무지개 책			다윈의 동물 탐험지도 갈라파고스 섬의 동물들		
	수·조작	쌀 음식 빙고 게임		집과 사람 도미노		죽과 스프 비교하기	
	과학	모습이 달라져요(극지방과 사막, 열대 동물 찾기) 세계 여러 나라의 집: 따뜻한 얼음집, 시원한 흙집					
	음률	세계 민속 노래 ‘체체쿨레’(아프리카)			세계 민속 노래 ‘수건 돌려라’(중국)		
정리정돈 및 전이활동		체체쿨레				수건 돌려라	
대·소집단활동		<이야기나누기> 여행 갔던 경험 이야기나누기 <수·과학> 세계 산맥과 강, 호수 찾아보기	<동화> 세상에서 가장 힘 센 건 여자 <미술> 아프리카 동물원 만들기	<이야기나누기> 세계 사람들은 어떤 집에 살까? <수·과학> 흙집 짓기	<이야기나누기> 세계 사람들은 어떤 음식을 먹을까? <미술> 종이죽으로 세계 음식 만들기	<음악> 종이 상자 오케스트라 <신체> 씨름, 스모, 레슬링	<동화> 북유럽 친구 조제
실외활동		아프리카 자연 탐험			인디언 텐트 짓기		
점심 및 낮잠		세계 여러 나라의 자장가 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <쌓기> 수상 가옥 짓기 ▶ 실외 세계의 산맥 만들기			<수·조작> 인천공항에서		
기본생활습관		세계 여러 나라 생활 모습에 관심 가지기					
귀가 및 가정과의 연계		우리나라 음식과 다른 나라 음식 찾아서 비교해 보기					
참고사항		* 세계의 어린이, 우리는 친구: 한림(2001) * 이야기 이야기: 보림(1996)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 세계 여러 나라

소주제 : 세계문화유산

실시 기간 : 9월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이 반갑게 맞이하기				부모와 간단히 대화하기	
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	세계 건축 일주					
	역할	세계 여러 나라 선수 인터뷰하기			영화 주인공 되어보기		
	미술	내가 만든 글자 세계 여러 나라의 탐(찰흙)			영화 가면 세계문화유산 만들기(재활용)		
	언어	세계 보물 스크랩 세계 여러 나라의 생일잔치			세계 축제 달력		
	수·조작	영화 퍼즐 세계 악기 빙고			<그래프> 만화 속 친구들은 어디서 왔을까?		
	과학	국수가 스파게티가 되었어요 왜 그런 옷을 만들었을까?			한과와 서양과자		
	음률	런던다리			라쿠카라차		
정리정돈 및 전이활동		강강수월래, 헝가리 무곡 비교 감상					
대·소집단활동		<이야기나누기> 세계 친구들과 인사해요 <게임> 우리같이 인사해요 <문학> 우리는 친구	<동화> 쥐돌이는 화가 <미술> 춤을 추는 사람들	<동화> 태평양 친구 다스피나 <이야기나누기> 세계 여러 나라 민속 춤 <신체> 내가 만약 예술의 전당에서 춤을 춘다면	<동화> 여우와 시인 <음악> 해금과 바이올린	<동화> 스피가노나 할머니의 요술단지 <요리> 스파게티	<동화> 북미 친구 수잔 <미술> 축구공에 담긴 세계
실외활동		피나타 놀이				축구경기	
점심 및 낮잠		세계 여러 나라 민담 듣기					
오후 자유선택활동		▶실내 <수·조작>탈딱 맞추기 <미술>피나타 만들기 ▶실외 축구 경기				<언어>콩쥐가 신데렐라를 만난다면	
기본생활습관		우리문화와 세계의 문화유산을 소중히 생각하고 감상하기					
귀가 및 가정과의 연계		다른 나라 여행 사진 찾아보기, 이야기 꾸미기					
참고사항		* 쥐돌이는 화가: 비룡소(1996) * 세계의 여러 나라의 문자: 예원 미디어(2005) * 우리가 찾아 낸 축구공 속의 과학: 웅진씽크(1996)					

주간 보육계획안

주 제 : 세계 여러 나라

소주제 : 함께 사는 세계

실시 기간 : 9월 4주

활동\요일		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		어린이 반갑게 맞이하기					부모와 간단히 대화하기
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	내가 만든 UN 본부					
	역할	모의 UN 회의					
	미술	평화 깃발 만들기			영화 ‘천만인의 꿈’		
	언어	마법의 가방 인도 친구 라냐와 수수께끼하기			<녹음하기> 반기문 총장께 보내는 우리들의 생각		
	수·조작	<보드게임>초콜릿 케이크를 먹으려면 세계여행 빙고			<퍼즐>세계는 하나		
	과학	자동차를 싣고 가는 배, 석유를 싣고 오는 배					
	음률	작고 작은 이 세상					
정리정돈 및 전이활동		내가 만든 평화의 띠 소개하기					
대·소집단활동		<문학> 배고픈 아이들이 많아요 <음악> We are the world 감상	<이야기나누기> 세계를 돕는 사람들 <컴퓨터> unicef 사이트 방문하기	<이야기나누기> 모두 함께 행복하게 살아가는 법	<문학> 어린이 권리 선언 <미술> 평화 포스터 그리기	<신체> 미니올림픽 <게임> 모두 함께 나누어 먹어요	<문학> 지구가 100명의 마을이라면
실외활동		평화 행진			세계 여행 놀이		
점심 및 낮잠		세계 여러 나라 민담 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어>세계 어린이 보호 운동 전단지 만들기 <미술>평화의 띠 구성하기 ▶ 실외 글자 기차 만들기 석유를 싣고 오는 배 만들기					
기본생활습관		서로 도우며 행복하게 살아가는 마음 가지기					
귀가 및 가정과의 연계		모두 함께 행복하게 살아가는 방법 이야기 나누기					
참고사항		* 차별 싫어요: 푸른숲(2004) * 지구가 만일 100명의 마을이라면: 국일미디어(2003)					

역할

미니 월드컵

활동목표

- 운동 경기에서 지켜야 할 규칙을 알고 지킨다.
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)
- 축구경기를 해 봄으로써 운동 능력을 기른다.
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

활동자료

월드컵에 관한 비디오 자료, 축구공, 축구 골대, 점수판, 모형 월드컵

활동방법

<사전 활동 : 미니 월드컵 계획하기>

1. 월드컵에 관한 비디오를 보며 월드컵에 대해 이야기한다.
“월드컵은 무엇이니?”
“왜 월드컵을 할까?”
“우리나라에서는 언제 월드컵이 열렸을까?”
2. 축구 경기에 필요한 규칙과 용어에 대해 알아본다.
예) 패스, 골인, 핸들링, 드로잉
3. 미니 월드컵을 하기 위해서 필요한 역할에 대해 토의한다.
“월드컵을 하기 위해서는 어떤 사람들이 필요하니?”
예) 공격수, 수비수, 골키퍼, 감독, 의사, 응원하는 사람, 주심, 부심, 아나운서
4. 미니 월드컵을 하기 위해서 필요한 것이 무엇인지에 대해 토의한다.
“월드컵 경기를 하기 위해서는 무엇이 필요하니?”
예) 공, 골대, 유니폼, 팀의 상징, 등 번호, 호루라기, 깃발, 물, 트로피, 점수판
5. 역할을 정하고 팀을 나눈다.
6. 필요한 것들을 준비한다.
미니 월드컵을 할 장소를 정한다.
필요한 물건을 만든다.(등번호, 팀의 상징 달기, 트로피, 점수판 만들기 등)
점수판 양편에 국기를 붙여 나라를 표시한다.

<본 활동 : 미니 월드컵>

1. 두 편으로 나누어 입장한다.
2. 두 나라의 국가를 부른다.
3. 선수끼리 악수를 한다.
4. 축구 경기를 한다.
· 주심은 호각으로 경기 시작을 알린다.
· 감독은 작전을 지시한다.
· 다친 선수가 있으면 의사를 부른다.
5. 경기가 끝나면 점수를 확인하고 양편 선수는 악수하고 제자리로 돌아간다.
· 이긴 편에 「월드컵」을 수여한다.
6. 미니 월드컵에 대해 평가한다.
“가장 즐거웠던 일은 어떤 일이니?”
“더 재미있게 하려면 무엇이 더 필요할까?”



준비하기



중계방송하기



월드컵하기

확장활동

- 세계 여러 나라의 국기를 그리기
- 각 나라의 유니폼과 상징에 대해 알아보기

미술(자유선택활동)

지구 마을 구성하기

활동목표

- 세계의 사람들과 나라를 상징하는 것을 찾을 수 있다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 콜라주 기법을 감상한다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

활동자료

종이, 크레파스, 가위, 풀, 세계 여러 나라 사람들의 사진,
「뒤죽박죽 여러 나라 옷」 그림책



「뒤죽박죽 여러 나라 옷」 한국어린이육영회출판부

활동방법

1. 「뒤죽박죽 여러 나라 옷」 책을 함께 읽어 본다.
2. 내가 가 본 나라나 가고 싶은 나라에 대해 이야기해 본다.
“어떤 나라에 가 보았니?”
“어떤 나라에 가고 싶니?”
“그 나라 사람들은 어떻게 생겼니?”
“그 나라 사람들은 어떤 옷을 입었니?”
“그 나라에 가면 무엇을 볼 수 있을까?”
3. 작은 종이에 만나고 싶은 세계 사람들과 그 나라 하면 떠오르는 것을 그린다.
4. 유아들이 그린 그림을 오려서 큰 종이에 뒤죽박죽 붙여 본다.
5. 느낌을 이야기해 본다.



뒤죽박죽 여러 나라 사람들

확장활동

- 뒤죽박죽 여러 나라 동화 만들기

과학

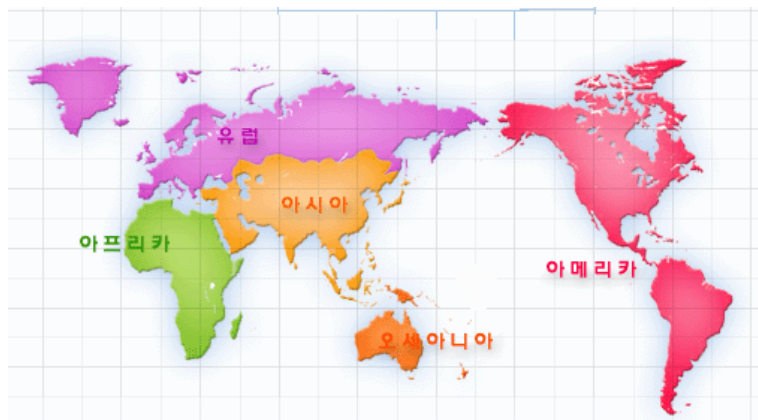
5대양 6대주

활동목표

- 세계는 바다(대양)와 땅(대륙)으로 나뉘어 있음을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 다른 나라에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

「나의 첫 세계 여행」, 소피 아망 글, 올리비에 라키크 그림, 김효림 역, 계림 북 스킴



5대양 6대주

활동방법

1. 「나의 첫 세계 여행」 책을 소개한다.
2. 세계지도에 대해 이야기를 한다.
“세계 지도를 본 적이 있니?”
“세계 지도에는 무엇이 있니?”
“우리나라는 어디에 있을까?”
3. 세계 지도를 보면서 땅(대륙)과 바다(대양)를 구분해 본다.
“이 땅과 바다의 이름은 무엇일까?”
4. 각 대륙의 특징에 대해 알아본다.
“어떤 땅이 가장 추운(더운) 곳일까?”
“오세아니아는 어떤 모양이니?”
“아프리카는 어떤 모양이니?”

확장활동

- 지구의를 보고 땅과 바다 찾아보기
- 지도 연상 그림 그리기

참고사항

- 5대양 6대주 : 태평양, 인도양, 대서양, 북극해, 남극해
아시아, 유럽, 아메리카, 아프리카, 오세아니아, 남극대륙
- 5대양 6대주의 이름을 알려주는 것에 너무 중점을 두기보다는 세계는 바다와 땅으로 이루어져 있다는 것에 관심을 갖도록 한다.

음률

여행

활동목표

- 다른 나라의 자연 환경과 동·식물에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 즐겁게 노래 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

노랫말 자료

여행

프랑스 민요



반약 나 에 게 빠 른 베 가 한 척 있 다 면
 나 는 지 널 리 즐 기 읊 게 이 행 할 테 야
 반약 나 에 게 비 행 기 가 한 대 있 다 면
 나 는 지 널 리 있 는 나 라 여 행 할 테 야

붉 은 황 세 와 아 이 페 가 놀 고 있 는 강
 분 중 사 막 에 대 상 늘 이 찾 는 오 아 시 스

나 는 저 밀 리 아 프 리 카 가 고 싶 이 요
 나 는 저 멀 리 아 라 비 아 가 고 싶 어 요

활동방법

1. 세계의 동물 책이나 동물 도감에서 지역별로 살고 있는 동물을 찾아본다.
(동물에 대한 책이나 도감 들을 과학영역에 두어 미리 충분히 탐색하도록 한다)
2. 노랫말을 이야기처럼 들려준다.
3. 노래를 들려준다.
4. 함께 불러 본다.
5. 가사를 바꾸어 불러 본다.
6. 여러 날에 걸쳐 여러 번 불러 본다.

확장활동

- 동물의 특징을 살려 율동을 만들어 보기
- 여행책을 만들어 소개하기

참고사항

- 예상되는 노랫말 내용
 - 아프리카 : 코뿔소, 기린
 - 아메리카 : 흰머리 독수리, 야크
 - 인도 정글 : 호랑이, 도마뱀
 - 아마존 밀림 : 진부리 새
 - 오세아니아 : 코알라
 - 북극 : 곰
 - 남극 : 펭귄

이야기나누기

사는 곳이 달라요

활동목표

- 기후와 지역에 따라 사는 동물이 다름에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 여러 동물들의 특성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

「나의 첫 세계 여행」 소피 아망 글, 올리비에 라키크 그림, 김효림 역, 계림 북 스쿨



세계 여러 나라 동물
<자료출처 : 나의 첫 세계 여행>

활동방법

<사전활동>

동물원 견학을 다녀온다.

1. 다른 나라에 살고 있는 동물들에 대해 이야기를 나누어 본다.
“다른 나라에는 어떤 동물들이 살고 있을까?”
2. 다른 곳에서 사는 여러 동물 사진을 보고 관찰해 본다.
“이 동물은 누구이니?” 예) 사자요
“어디에서 살고 있니?” 예) 아프리카요.
“다른 곳에도 사자가 살고 있을까?”
“오스트레일리아에는 어떤 동물들이 살고 있니?”
예) 코알라, 오리너구리, 캥거루...
3. 각 동물들의 생김새, 먹이, 새끼 낳는 법, 환경에 적응하는 방법 등에 대해 알아본다.
“이 동물은 무엇을 먹고 살까?, 새끼는 어떻게 낳고 기를까?”
4. 기후에 따라 동물들에 대한 이야기를 나누어 본다.
“더운(추운) 나라에 사는 동물은 어떤 것이 있니?”
“만약에 코끼리가 북극으로 이사를 간다면 어떻게 될까?”

확장활동

- 갈라파고스 섬의 생물들 읽기(동화)

주의사항

- 기후 이상과 서식지 파괴로 점점 멸종 위기에 있는 동물들을 보호하는 마음을 갖도록 한다.

실외활동

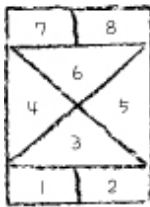
오랏말 오랏말

활동목표

- 다른 나라의 전통놀이에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 정해진 규칙을 지켜 즐겁게 놀이한다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

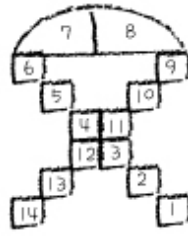
여러 나라의 오랏말 안내판 , 「오랏말 오랏말」. (2000), 한국어린이 육영회



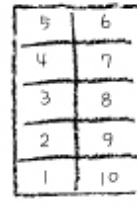
우리나라



프랑스



이탈리아



러시아



중국

활동방법

<사전 활동>

「오랏말 오랏말」 책을 읽어 본다,

1. 오랏말 놀이에 대해 이야기 나눈다.
“오랏말 놀이는 무슨 놀이 일까?”
“오랏말 놀이를 해 본 적이 있니?”
“다른 나라에도 오랏말 놀이가 있을까?”
2. 다른 나라의 오랏말 놀이판을 소개한다.
“다른 나라의 오랏말 놀이판은 어떤 모양이니?”
“어떤 규칙이 있을까?”
3. 유아가 좋아하는 나라의 오랏말 놀이판을 골라 오랏말 놀이를 해 본다.
· 순서를 정한다.
· 말을 던져 ‘1’자 칸에 올려놓는다.
· 숫자의 순서대로 깨금발로 뛰어 돌아온다.
4. 오랏말 놀이를 해본 경험을 그림으로 기록한다.
“어떤 놀이가 가장 쉬웠니?”
“어떤 놀이가 어려웠니?”
“러시아 친구들은 왜 이런 모양으로 만들었을까?”

확장활동

- 세계 여러 나라의 가위바위보
- 세계 여러 나라 전래 놀이책 만들기

주의사항

- 1회 활동으로 그치기보다는 여러 날에 걸쳐 활동을 하며 익숙해지도록 한다.

미술(자유선택활동)

마을을 지켜주는 장승과 토tem폴

활동목표

- 우리나라와 다른 나라 문화유산들에서 공통점을 찾을 수 있다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 자연을 활용한 다양한 조각품을 감상한다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

활동자료

장승, 인디언 토tem폴 사진, 용



장승



토tem폴

활동방법

1. 여러 나라의 마을을 지키는 장승과 토tem폴 등의 사진을 살펴본다.
“이것은 어떤 사진이니?”
2. 여러 나라의 장승과 토tem폴들의 특성을 살펴본다.
“모양이 어떻게 다르니?”
“어떤 뜻이 담겨져 있을까?”
나쁜 것들을 물리침(벽사), 마을을 지키.
3. 어떤 방법으로 만들었는지를 알아본다.
“무엇을 이용하여 어떻게 만들었을까?”
4. 여러 장승과 토tem폴 사진들을 주고 사진을 이용한 스크랩북을 만들어 본다.
“이것은 어떤 뜻을 가지고 있니?”

확장활동

- 여러 매체(나무, 종이, 흙 등)를 이용한 다양한 조각상 만들어보기

주의사항

- 여러 나라의 풍습에 초점을 두고 활동하도록 한다.
- 토tem폴이란 북아메리카 인디언들이 마을에 세우는 것으로 우리나라의 장승과 유사한 것이다.

언어

자연탐험 여권

활동목표

- 세계 여러 나라의 동물을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 날씨와 동물의 생활에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

세계 여러 나라의 동물책
우드락, 스탬프, 볼펜, 사인펜, 연필, 작업 종이, 풀, 가위

활동방법

1. 세계 여러 나라의 자연을 탐험하기 위한 여행 여권을 만든다.
앞면에 이름을 적고, 사진을 붙여 여권처럼 꾸민다.
“자연탐험을 위한 여권을 만들어 보자”
2. 세계 여러 나라에 살고 있는 동물을 동물에 대한 책이나 동물도감에서 찾아본다.
예) 중국 : 판다곰
일본 : 원숭이
아라비아 사막 : 낙타
오스트레일리아 : 코알라
3. 내가 방문해 볼 나라의 이름을 여권에 기록한다.
“어느 나라에 가서 어떤 동물을 보고 싶니?”
4. 우드락 조각에 만나고 싶은 동물을 볼펜으로 그려 넣는다.
5. 우드락에 스탬프 잉크를 묻혀 여권에 찍는다.
스탬프의 동물을 여권에 찍는 것은 그 나라를 방문했다는 의미가 된다.
6. 동물 체험담을 기록해 본다.
7. 다음 행선지를 기록해 본다.
4,5,6번을 반복해 본다.



김기령 여권

확장활동

- 공항놀이에 활용해 보기
- 다른 나라에서 찍은 사진이나 다른 나라의 물건들을 모아 전시회해 보기

수·조작

죽과 수프 비교하기

활동목표

- 죽과 수프의 특성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 나라마다 다른 음식을 먹는 것에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

쌀죽, 크림수프, 숟가락, 관찰지, 필기도구



죽



수프

<만드는 방법>

쌀죽

- ① 쌀을 씻는다.
- ② 쌀과 물을 1:6으로 하여 저으면서 끓인다.

크림수프

- ① 버터에 밀가루를 넣어 볶는다.
- ② 밀가루와 물을 1:6으로 부어 계속 저으며 끓인다.

활동방법

1. 죽과 수프를 먹어 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.
“죽과 수프를 먹어본 적 있니?”
2. 죽과 수프의 종류에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 죽들이 있을까?”
“어떤 수프를 먹어 보았니?”
3. 죽과 수프는 어느 나라에서 주로 먹는 음식인지를 알아본다.
“우리나라에서는 주로 어떤 죽을 먹니?”
“수프는 어느 나라에서 먹을까?”
4. 쌀죽과 크림수프를 만든다.
5. 만든 쌀죽과 크림수프를 먹어본다.
6. 죽과 수프는 어떤 차이와 특성이 있는지를 이야기 나눈다.
“죽과 수프는 어떤 것(재료, 색깔, 냄새, 모양 등)이 다르니?”
“죽과 수프의 맛은 어떻게 다르니?”
“죽과 수프는 언제 먹을까?”

확장활동

- 다른 나라 음식 요리해 보기(스파게티, 팬케이크 등)

주의사항

- 만드는 과정을 생략하고 만들어진 죽과 수프를 비교할 수도 있다.

참고사항

- 요리 순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

과학

모습이 달라져요

활동목표

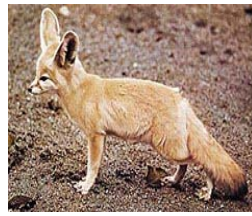
- 자연 환경이 동물들의 삶에 영향을 미침을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 동물에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

활동자료

사진(사막여우, 여우, 북극 여우, 사막, 숲, 북극 사진), 활동지, 필기구



여우



사막여우



북극여우

활동방법

1. 다른 곳에서 온 세 동물의 사진을 보고 관찰해 본다.
2. 세 동물의 같은 점과 다른 점을 이야기 나눈다.
“어떤 점이 서로 같니?”
“어떤 점이 서로 다르니?”
· 같은 점과 다른 점 : 눈, 털, 다리
“왜 이렇게 여우의 모습이 다르게 된 걸까?”
3. 세 동물이 각각 어떤 곳에 살고 있을까 예상 해 본다.
“여우가 살고 있는 주변을 살펴보자.”
“어떤 곳에 살고 있는 것 같니?”
4. 동물들의 형태와 사는 곳이 왜 다른지 생각해 본다.
“북극여우의 귀는 왜 이렇게 작은 걸까?”
5. 사진을 넘겨 사진 뒤에 적혀있는 내용과 맞추어 본다.
 - 여우 : 풀 속에 숨기 위해 털이 붉은 색이다.
 - 사막여우 : 모래를 피하기 위해 눈이 작고, 더위를 식히기 위해 귀가 크다.
 - 북극여우 : 추위를 피하기 위해 귀가 작고 털이 복실복실하다.

확장활동

- 갈라파고스 섬의 생물들(동화) 읽기
- 호랑이도 친척이 있어요.(뱅크 호랑이와 한국 호랑이 비교하기)

주의사항

- 자연 환경은 사람들의 사는 모습에도 영향을 미쳤다. 생활 풍습은 자연 환경에 적응하는 과정에서 만들어진 것이다. 우리와 다른 자연 환경에서 사는 사람들의 생활 풍습을 이해할 수 있도록 돕는다.

수·과학(흙집짓기)

세계 산맥과 강, 호수 찾아보기

활동목표

- 세계 지도에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 지구촌 여러 대륙의 산맥과 강(호수)에 대해 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

「나의 첫 세계 여행」, 소피 아망 글, 올리비에 라퍽 그림, 김효림 역, 계림북스쿨)
종이, 종이조각(긴 것), 풀, 가위, 5대륙 모양 틀

활동방법

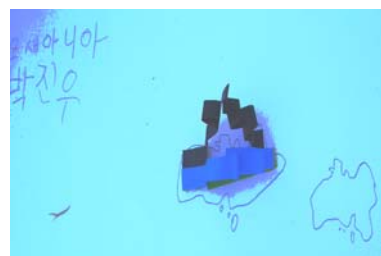
1. 세계 지도를 보면서 가장 높은 산(산맥)은 어디인지 알아본다.
“지도에서 산은 어디 있을까?”
“아메리카에는 어떤 산맥이 있을까?”
“우리나라에는 어떤 산맥이 있을까?”
2. 세계지도를 보면서 강(호수)은 어디에 있는지 알아본다.
“지도에서 강은 어디에 있을까?”
“세계에서 대표적인 강들을 찾아본다.”

한국 : 한강,	중국 : 황허 강,	이집트 : 나일 강,
미국 : 미시시피 강,	브라질 : 아마존 강,	프랑스 : 센 강 등

3. 가고 싶은 대륙의 모양 틀과 종이조각을 이용하여 산맥이나 강을 구성한다.



아프리카



오세아니아

확장활동

- 한강을 따라서 따라서 : 바다로 하나 되는 지구 지도 보기

참고사항

- 산맥은 산봉우리들이 길게 연속적으로 이어진 지형을 말한다.

문학(동극)

세상에서 가장 힘센 건 여자

활동목표

- 아프리카의 동화를 듣고 직접 극놀이하는 경험을 한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이를 표현하기)
- 어휘력과 표현력을 기른다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

동극 대본(순서표), 가면, 배경

활동방법

1. 「세상에서 가장 힘센 건 여자」 동화를 듣고 이야기 내용을 회상한다.
“고양이에게 무슨 일이 있었니?”
2. 동극을 하는 데 필요한 것에 대하여 이야기 나눈다.
“동극을 하려면 무엇이 필요할까?”
3. 역할을 정한다.
4. 대본의 내용대로 연습을 해 본다.
5. 동극에 필요한 가면을 만든다.
6. 동극을 해 본다.
역할을 맡은 사람은 배우가 되고, 나머지 어린이들은 관객이 된다.
배우와 관객을 바꾸어서 다시 해 본다.
7. 동극을 평가 한다.
“어떤 점이 가장 기억에 남니?”
“어떻게 하면 더 재미있을 것 같니?”
8. 여러 날로 나누어서 한다.

확장활동

- 다른 반을 초대하여 동극을 공연한다.
- 다른 나라 민담 듣기 : 먹고 마시고 웃기는 이야기(폴란드)

주의사항

- 민담은 그 나라의 자연 환경을 토양으로 문화를 담고 있다. 이야기를 통하여 다른 나라의 문화를 경험해 보고 이를 편견 없이 받아들이도록 한다.

'세상에서 가장 힘센 건 여자'

(아프리카 민담)

#1

옛날 옛적, 고양이는 사람들과 함께 살지 않고 깊은 숲 속이나 덤불 아래 살았어요.
어느 숲 속에 살던 고양이 한 마리는 토끼가 아주 똑똑하다고 생각되어 그를 친구로 삼았어요.

#2

어느 날, 영양과 싸우게 된 토끼가 영양의 날카로운 뿔에 찔려 죽고 말았어요.
그 후로 고양이는 날카로운 뿔을 가진 영양을 따라다녔어요.

#3

그러나 얼마 가지 않아 표범이 갑자기 영양을 덮쳐 영양이 죽었어요.
그 후로 고양이는 재빠른 표범을 따라다녔어요.

#4

그들은 곧 사자를 만났는데 이번에는 사자가 표범과 싸워 이겼어요.
그 후로 고양이는 힘센 사자를 새 친구로 맞이하고 함께 숲 속을 어슬렁거리며 즐거운 시간을 보냈어요.

#5

어느 날, 코끼리 떼가 몰려와서 사자는 수컷 코끼리와 싸우다 밟혀 죽고 말았어요.
그 후로 고양이는 크고 힘센 코끼리 떼를 따라다녔어요.

#6

그러나 얼마 후 사냥꾼이 독화살로 코끼리를 죽이고 말았어요.
두 발 달린 동물을 처음 본 고양이는 너무 놀라 어쩔 줄 몰랐어요.
잠시 망설이던 고양이는 사냥꾼을 따라가기로 마음먹고 그 집 베란다 밑에 조용히 앉아 있었어요.

#7

잠시 후, 안에서 싸우는 소리가 들리더니 사냥꾼이 날카로운 비명을 질렀어요.
"악!"
그러더니 갑자기 사냥꾼이 달려 나오고, 한 여자가 국자를 휘두르며 그 뒤를 쫓아 나왔어요.
고양이가 놀라 소리쳤어요.
"바로 저거야! 살아 있는 것 중에서 제일 강한 건 여자였어!"
그때부터 고양이는 세상에서 제일 강한 여자와 함께 집에서 살게 되었어요.

미술(대·소집단활동)

종이죽으로 세계 음식 만들기

활동목표

- 각 나라마다 서로 다른 음식이 있음을 안다
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 각 나라의 기후와 작물에 따라 음식이 달라짐을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

음식 사진, 종이죽, 물감, 접시

활동방법

1. 좋아하는 음식에 대해 이야기 나눈다.
“제일 좋아하는 음식은 무엇이니?”
2. 다른 나라 사람들은 어떤 음식을 먹는지 이야기 나눈다.
“다른 나라 친구들은 어떤 음식을 먹을까?”
2. 다른 나라의 음식을 찾아본다.
알아보고 싶은 나라의 음식을 찾아본다.

대한민국 : 밥, 국, 불고기, 떡
중국 : 만두, 탕수육
베트남 : 월남 쌀, 쌀국수
인도 : 탄두라 치킨, 카레
프랑스 : 바게트 빵
독일 : 소시지
이탈리아 : 스파게티, 피자 등

3. 자신이 만들고 싶은 음식을 고른다.
4. 음식의 모양을 관찰하고 종이죽을 이용하여 구성한다.
5. 그늘에서 말린다.
6. 물감으로 색칠하여 완성한다.



일본의 점심 스시, 아프리카의 아침 옥수수구이

확장활동

- 세계 음식점 놀이해 보기

주의사항

- 종이죽은 며칠 전에 이면지를 찢어 물에 담가 놓은 뒤 사용한다.
- 여럿이 함께 협동하여 만들 수도 있다.

참고사항

- 세계 여러 나라의 음식은 사람들이 그 지역의 자연 환경에 적응하며 만들어 낸 것이다. 또 음식은 훌륭한 교류의 수단이 되기도 한다.

신체

씨름, 스모, 레슬링

활동목표

- 씨름, 스모, 레슬링의 방법을 알고 직접 해 본다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)
- 지구력과 신체조절능력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)

활동자료

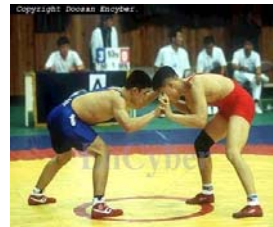
경기 사진(씨름, 스모, 레슬링), 방법 및 규칙판, 살바



씨름



스모



레슬링

활동방법

1. 씨름, 스모, 레슬링 사진을 보며 이야기를 나눈다.
“어떤 경기를 하고 있는 사진이니?”
“어떻게 겨루는 경기일까?”
“씨름, 스모, 레슬링을 해 본 경험이 있니?”
2. 씨름, 스모, 레슬링을 하는 방법에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 방법으로 겨루는 경기일까?”
“어떻게 하면 이길 수 있을까?”
“씨름과 스모는 무엇이 다를까?”
예) 옷이 달라요. 씨름은 다리로 넘어뜨려요, 스모는 손으로 밀어요.
3. 모듬별로 씨름, 스모, 레슬링 경기를 해 본다.
“어떻게 해야 넘어가지 않을까?”
바꾸어서 해 본다.
4. 경기를 평가한다.
“어떤 점이 가장 재미있었니?”
“어떤 점이 가장 힘들었니?”

주의사항

<씨름>

원시 시대에는 맹수나 타 종족과의 싸움에서 이겨야 살 수 있었으므로 씨름은 자기를 보호하는 방법으로 시작되었다. 들기술은 상대방을 자기 앞으로 끌어당겨 위로 들어 올리면서 상대방의 무릎이나 허벅다리를 밀쳐내고 엎어치는 것이다. 다리 기술은 상대방을 앞으로 끌어당겨 상대방을 걸고 뒤로 밀거나 옆으로 후리거나 앞으로 당겨 넘어뜨리는 것이다. 손 기술은 손으로 상대방의 다리를 앞으로 당기거나 밀고 넘어뜨리는 기술이다. 되치기 기술은 상대방이 공격할 때 방어 동작을 하면서 되치기로 넘어뜨리는 것이다.

5세 보육프로그램

<스 모>

스모는 일본의 국기(國技)로 두 사람이 서로 맞잡고 넘어뜨리거나, 씨름판 밖으로 밀어내는 방식으로 힘과 기술을 겨루는 경기이다. 선수들은 경기 전, 물로 입을 행구고 몸을 닦은 다음 부정을 없애는 뜻으로 경기장 위에 소금을 뿌리는 스모의식을 치른다. 그 후 씨름판 중앙으로 나와 발꿈치를 들고 쪼그리고 앉아 상대와 맞붙을 자세를 취한다. 스모는 몸으로 밀기, 손으로 치기, 마와시(살바)를 잡고 옆으로 밀기 기술을 사용한다. 씨름판 안에서 선수의 발바닥 이외의 신체 일부가 먼저 바닥에 닿은 쪽이 지게 되며, 경기장 밖으로 밀려나가도 지게 된다.

<레슬링>

두 사람의 경기자가 일정한 규칙으로 맞붙어 상대방의 양 어깨가 동시에 땅에 닿게 하거나 심판의 판정으로 승부를 정하는 경기로 '붙잡고 넘어뜨리는 경기'라는 뜻이다. 그리스 시대에는 땅바닥에서 하였으나 점차 발전되면서 아마추어 선수는 매트에서, 프로 선수는 링에서 하게 되었다. 레슬링은 자유형, 그레코로만형으로 나뉘며 자유형은 다리를 포함해 신체의 어느 부위라도 붙잡을 수 있고 공격과 방어를 자유롭게 펼칠 수 있다. 그레코로만형은 자유형과는 달리 허리 윗부분만을 잡고 공격과 방어를 할 수 있도록 제한되어 있다.

쌓기

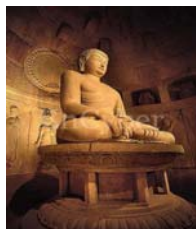
세계 건축 일주

활동목표

- 세계의 중요한 건축물을 안다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 세계 건축 문화유산을 아끼는 마음을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

타지마할, 앙코르와트, 석굴암, 해인사, 오사카섬, 파프테논 신전, 피사의 사탑, 구엘 공원, 피라미드, 만리장성, 마추픽추, 시드니 오페라 하우스, 에펠탑, 러시아 교회, 블루모스크 등의 사진, 인터넷 방문
여러 가지 재활용품, 색종이, 가위, 풀, 테이프



석굴암



피사의 사탑



앙코르와트

활동방법

<사전 활동>

- 책과 인터넷에서 ‘내가 가보고 싶은 세계 건축물’ 찾아보기
1. 세계 건축 문화유산의 사진을 보며 이야기 나눈다.
제시한 사진 외의 여러 건축물 사진을 찾는다.
“어떤 건물이니? 어느 곳에 있는 건물일까?”
“무엇으로 지었을까?”
“어떤 부분이 마음에 들었니?”
 2. 가서 보고 싶은 건축물을 재활용품을 이용하여 만든다.
“어떤 건축물을 만들어 보고 싶니?”
“무엇으로 만들려고 하니?”
 3. 다른 어린이들이 만든 작품을 함께 모아 본다.

확장활동

- 다른 어린이들이 만든 건축물 작품을 함께 모아 여행 코스 구성해보기
서울 출발→해인사→오사카→에펠탑→ 등
- 여행 코스에 교통수단 모형을 첨가하여 세계 여러 건축물 여행 놀이해보기
- 자연유산 여행 구성해 보기
(나이로비 국립공원, 옐로스톤 공원, 아마존 이과수폭포 등)

주의사항

- 건축물의 아름다움이나 특성에도 관심을 가지도록 지도한다.
- 유아가 관심을 갖고 있는 건축물을 중심으로 진행한다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

내가 만든 글자

활동목표

- 나라마다 독특한 문자가 있음을 안다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 문자가 의사소통 수단임을 안다.
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

활동자료

세계 여러 나라 문자(한글, 알파벳, 한자, 아랍문자 등), 가위, 풀
「꼬불꼬불 문자이야기」 수잔 뷔키에 글, 남윤지 옮김, 문학동네

활동방법

1. 세계 여러 나라의 문자를 소개한다.
한글, 한자, 알파벳, 아랍문자 등
2. 문자의 형태를 관찰한다.
“이 글자를 보면 무엇이 생각나니?”
3. 나만의 문자를 만들어 본다.
“나만의 문자를 만들어 보자”
여러 문자를 조합하여 자유롭게 한 문장을 구성한다.
4. 우리말로 뜻을 풀이를 해 본다.
“네가 만든 글자는 무슨 뜻이니?”



여러 문자를 조합하여 구성한 문장

확장활동

- 한·중·일 서예 작품 감상
- 국기에 쓰인 글자 찾아보기(사우디아라비아, 몽골 등)
- 옛날 문자 찾아보기

주의사항

- 문자는 그림문자, 상형문자, 표의문자, 표음문자, 음절문자, 음소문자 순으로 발달하였다.

수·조작

만화 속 친구들은 어디서 왔을까?

활동목표

- 세계 여러 나라의 만화에 대하여 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 수를 셀 수 있다.
(자연 탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

만화 카드, 세계지도 그림



키리쿠



한국:둘리



영국:위너더푸우



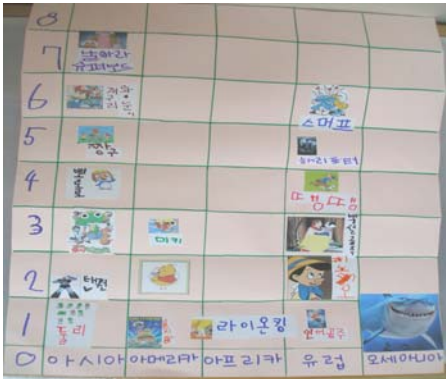
일본:아톰



벨기에:스머프

활동방법

1. 좋아하는 만화 영화에 대해서 이야기를 나눈다.
“어떤 만화를 좋아하니?”
“우리가 좋아하는 만화 속 주인공 중에 다른 나라에서 온 친구가 있을까?”
2. 미리 준비한 카드를 보고 대륙별로 나누어 본다.
“빨강머리 앤은 어느 나라에서 왔니?”
“스펀지 밥은 어느 나라에서 왔니?”
3. 다른 캐릭터를 찾아보고 세계지도에 각 나라에 해당되는 캐릭터를 붙여 본다.
4. 다른 가장 많은 캐릭터를 가진 나라(대륙)를 찾아본다.
가장 적은 캐릭터를 가진 나라(대륙)를 찾아본다.



만화 속 친구 그래프

5세 보육프로그램

확장활동

- 좋아하는 캐릭터의 나라에 대해 알아보기
- 우리나라를 소개하는 캐릭터를 만들어 보기

참고사항

- 만화 속 캐릭터
아시아 : 돌리(한국), 아톰(일본), 태권브이(한국), 개구리 왕눈이(일본), 손오공(중국)
아메리카 : 스펀지 밥(미국), 포카혼타스, 미키마우스, 빨강머리앤(캐나다)
아프리카 : 키리쿠, 심바
유럽 : 스머프(벨기에), 땡땡(프랑스), 토마스 기차(영국), 핑구(이탈리아), 패트와 매트(체코)
오세아니아 : 샤크, 니모

주의사항

- 세계지도를 이용하여 좋아하는 캐릭터의 나라를 붙여 볼 수 있다.
- 만화 속 친구들의 정확한 나라 이름을 가르치기 보다는 여러 나라에 관심을 갖고 찾는 데 중점을 둔다.

이야기나누기

세계 친구들과 인사해요

활동목표

- 세계 여러 나라 인사말을 안다.
(사회관계>사회적 지식>세계 여러 나라와 문화에 관심 가지기)
- 다른 나라의 예절에 관심을 갖는다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)

활동자료

각 나라 인사말 그림 자료, 각 나라 목걸이



한국 : 안녕하세요



중국 : 니하오



프랑스 : 봉주르



탄자니아 : 후잠보



일본 : 오하요



이란 : 살람



스페인 : 부에노스 디아스



인도 : 나마스떼

활동방법

1. 다른 나라 사람들을 보거나 만나본 경험에 대해 이야기 나눈다.
“우리와 다른 나라 말을 쓰는 사람들을 보거나 만난 적이 있니?”
“어떤 말로 인사했니?”
2. 다양한 인사말에 대해 이야기 나눈다.
“다른 나라 인사말을 알고 있는 것이 있니?”
“알고 싶은 다른 나라의 인사말이 있니?”

5세 보육프로그램

3. 그림 자료를 보면서 다른 나라 인사말과 인사법을 소개한다.
“어떤 나라 사람이니?”
“뭐라고 인사를 하니?”
“어떻게 인사를 할까? 우리처럼 허리 숙여 인사할까?”
4. 각 나라 목걸이를 나누어 갖는다.
같은 나라 목걸이를 가진 유아들끼리 그 나라의 말로 인사한다.
목걸이를 바꾸어 해 본다.
5. 알고 싶은 다른 나라말 목록을 만들어 본다.
“인사말 말고 다른 나라말로 말해 보고 싶은 말이 있니?”
○○ : ‘맛있다’요
△△ : ‘잘했어’요

확장활동

- 세계인사 카드 뒤집기 게임 만들기

참고사항

- 한 국 : 허리를 굽히고 두 손을 모아 “안녕하세요” 라고 한다.
일 본 : 양손을 모으고 허리를 굽히면서 “오하요 (고자이마스)”라고 한다.
인 도 : 두손을 모으고 ‘나마스떼’라고 한다.
스페인 : 서로 정답게 껴안으며 ‘부에노스 디아스’라고 한다.
프랑스 : 서로 악수하며 봉주르‘하고 인사한다.
미 국 : 미소를 지으며 ‘하이’하고 인사한다.
이누크 : 코를 서로 비비면서 ‘부덴니’라고 인사한다.
태 국 : 두 손을 모으고 ‘사와디크랍’이라고 한다.

주의사항

- 위에 제시된 나라를 모두 하기보다 유아들이 관심을 보이는 나라에서 시작하며 점 점 늘려가는 방식으로 진행하도록 한다.

미술(대·소집단활동)

춤추는 사람들

활동목표

- 우리나라와 서양의 그림들과의 차이를 경험한다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 다문화를 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

김홍도의 ‘무동’, 마티스의 ‘댄스’, 르노와르의 ‘무대 위의 무희’, 춤 관련 그림



르노와르의 ‘무대 위의 무희’



마티스의 ‘댄스’



김홍도의 ‘무동’

활동방법

1. 그림 전시회나 그림 박물관에 가 보았던 경험에 대해서 이야기 나눈다.
“전시회에 가 본적이 있니?”
“어떤 그림들을 보았었니?”
“누가 그린 그림이었니?”
2. 춤추는 사람들에 대한 그림을 보며 느낌에 대해서 이야기 나눈다.
“이 그림은 무엇을 그린 그림이니?”
“이 그림의 느낌은 어떠니?”
“사람의 표정이 어떠니?”
“이 그림은 누가 그렸을까?”
3. 서로 다른 작가가 그린 그림의 차이에 대해 이야기 나눈다.
“두 그림은 무엇이 다른 것 같니?”
“어떤 색이 많이 보이니?”
“선의 느낌은 어떠니?”
4. 김홍도와 르노와르, 마티스의 작품에 대한 감상을 기록한다.

확장활동

- 미술관 만들기 게임(세계의 영화)
- 세계의 화가들이 그린 사람들 : 인물화 비교하기

신체

내가 만약 예술의 전당에서 춤을 춘다면

활동목표

- 다양한 춤 동작을 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 여러 나라의 다양한 춤 동작에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

OHP기계, 민속춤 게시 자료(러시아, 발레, 플라밍고, 홀라, 마오리족 춤, 벨리댄스, 일본, 부채춤, 태국춤, 왈츠) 음악 테이프



탈춤



홀라춤



인도 민속춤

활동방법

<사전 활동>

여러 나라의 춤을 감상한다.

1. 다양한 춤 동작, 사진 그림을 보며 춤 동작에 대해 이야기 나눈다.
“어느 나라 춤일까?”
“무엇을 들고 춤을 추고 있니?”
“팔을 어떻게 움직이고 있니?”
“다리는 어떻게 움직이고 있니?”
2. 춤 동작 사진을 보며 동작을 따라해 본다.
2~3가지의 춤을 시범으로 해 본다.
“이 사진의 춤을 추어 볼 수 있을까?”
3. 준비된 음악을 들으면서 춤의 특징에 맞추어 몸을 움직여 본다.
민속 음악을 녹음하여 배경음악으로 들려준다.
TP용지에 컬러 복사한 춤 동작 사진을 OHP로 벽에 투사해 보며 동작을 따라해 보도록 한다.
① 한국 탈춤
② 하와이 홀라춤
③ 인도 민속춤
4. 세계의 춤을 취 본 느낌에 대해 이야기 나눈다.
5. 여러 날에 걸쳐 세계 여러 나라의 춤을 경험한다.

확장활동

- 민속춤 발표회 해 보기

주의사항

- 뉴질랜드 마오리족 춤, 브라질 삼바 춤, 아프리카 춤, 러시아 민속춤 등을 첨가해 볼 수 있다.

음악

해금과 바이올린

활동목표

- 우리 가락과 서양음악의 장단의 차이를 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 여러 가지 악기의 음색을 비교할 수 있다.
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)

활동자료

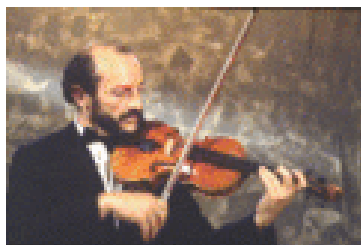
해금 바이올린 사진, 해금 아리랑 연주 CD, 비발디 사계 중 겨울 바이올린 연주 CD



해금 연주



해금



바이올린 연주



바이올린

활동방법

<사전 활동>

세계 여러 나라의 악기들을 알아본다.

1. 해금과 바이올린을 소개한다.
“이 그림 속의 악기를 본 적이 있니?”
“이름이 무엇일까?”
“어떻게 연주하는 악기일까?”
(해금과 바이올린 모두 현악기로 활을 가지고 켜서 연주하고 사람의 음성에 가까운 소리를 가지고 있다.)
2. 해금과 바이올린의 연주를 감상한다.
“이 음악을 들어보자”

5세 보육프로그램

- “어떤 악기가 나와서 연주하고 있니?”
“어떤 느낌이 들었니?”
3. 해금과 바이올린을 비교한다.
“해금과 바이올린의 소리는 어땠니?”
예) 징징거려요, 아기가 우는 것 같아요.
“어떤 점이 다르게 느껴졌니?”
예) 해금 소리가 더 굵은 것 같아요.
“해금과 바이올린이 닮은 점은 어떤 것이 있을까?”
예) 둘 다 활이 있어요.
4. 같은 점과 다른 점을 기록한다.
5. 각 악기 연주의 느낌을 선으로 표현해 본다.

확장활동

- 대취타와 라데츠키 행진곡 비교하기
- 모차르트와 비(정지훈)가 만난다면 : 이야기 짓기

주의사항

- 해금은 우리나라에서는 고려 시대부터 사용하였는데 2줄을 활로 비벼 소리를 내며 피리·대금과 함께 빼놓을 수 없는 중요한 가락 악기이다.
- 바이올린은 16세기 전반 북이탈리아의 악기 제작자가 당시 사용되고 있던 현악기를 개조하여 만든 것이라 한다. 바이올린이 오늘날과 같이 4개의 현으로 된 것은 1550년 무렵이다.

수·과학

스파게티

활동목표

- 스파게티면이 익는 과정을 관찰한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 나라마다 다른 음식을 먹는 것에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

요리 순서표, 토마토, 피망, 양파, 토마토 소스, 스파게티면, 프라이팬, 냄비, 가스 레인지, 접시, 주걱, 도마와 칼



<만드는 방법>

- ① 토마토에 칼집을 내 끓는 물에 살짝 데친다.
- ② 껍질 벗긴 토마토와 양파, 피망을 다진다.
- ③ 프라이팬에 기름을 둘러 다진 마늘을 볶는다.
- ④ 다진 토마토와 양파, 피망을 넣어 볶다가 토마토 소스를 넣어 다시 볶는다.
- ⑤ 면을 삶아 건져 놓는다.
- ⑥ 완성된 소스에 면을 넣고 볶는다.

스파게티

활동방법

1. 스파게티를 먹어 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.
“스파게티를 먹어 보았니?”
“무엇이 들어 있었니?”
2. 스파게티는 어느 나라에서 주로 먹는 음식인지를 알아본다.
“스파게티는 어느 나라에서 많이 먹을까?”
3. 스파게티를 만든다.
재료를 살펴보고 요리 순서대로 만든다.
4. 스파게티의 맛에 대해 이야기 나눈다.
“다시 만든다면 어떤 재료를 이용해서 만들어 보고 싶니?”
“맛은 어떻게 달라질까?”

확장활동

- 다른 나라 음식 요리책 만들기

주의사항

- 스파게티면은 오래 삶아야 하므로 미리 삶아 놓을 수도 있다.

참고사항

- 요리순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

역할

모의 UN 회의

활동목표

- UN이 하는 일에 대해 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 세계 사람들을 이해하고 존중하는 태도를 가진다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

「세계의 어린이 우리는 친구」한림출판사 편집부편, 한림출판사
각 나라의 국기, 발표카드, 마이크(모형)



UN회의

활동방법

<사전활동>

- UN은 무엇을 하는 곳인지 알아본다.
세계 여러 나라가 서로 도와 평화롭게 지내기 위하여 만든 국제기구이다.
- 「세계 어린이 우리는 친구」를 함께 읽는다.
여러 날 걸쳐서 매일 한 나라씩 소개한다.

1. 유엔회의를 위해 세계 여러 나라 중 자신이 대표를 맡고 싶은 나라를 선택한다.
2. 회의 주제를 선정한다.
예) 세계 ‘어린이를 보호하는 방법’
배고픈 어린이가 생기지 않게 하려면
깨끗한 지구를 만드는 방법
3. 회의를 한다.
총장을 뽑고 회의 진행 방법에 대해 의논한다.
“어떤 순서로 회의를 해 볼까?”
· 개 회 사 : ‘지금부터 회의를 시작하겠습니다.’
· 회의 주제 발표 : ‘오늘의 주제는 배고픈 어린이들을 어떻게 도울까 입니다.’
· 나라별 의견 발표 : “○○에서 온 ○○○입니다. _____게 하면 좋겠습니까.”
4. 결정된 의견을 기록한다. 게시판에 게시한다.

확장활동

- 세계 여러 나라 말로 인사하기

주의사항

- 유엔 UN은 the United Nations의 약자이며 6개의 주요 기구로 되어 있다. 총회, 안전보장·경제사회·신탁통치의 3개 이사회, 국제사법재판소 그리고 사무국이 있다.
- 하루에 모든 활동을 다하는 것보다 처음에는 UN에 대해 관심을 갖는 것에서 출발하여 점차 UN이 하는 일, 여러 나라에서의 활동 등으로 관심을 확장시켜 궁금한 것을 지속적으로 찾아보도록 지도한다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

평화 깃발 만들기

활동목표

- 여러 깃발에 나타난 평화와 화합의 상징을 이해한다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 관심 가지기)
- 창조적 표현을 해본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

오른기, UN기, 적십자가, 광목, 크레파스, 깃대용 막대, 스테이플러



올림픽기(오른기)



UN기

활동방법

1. UN기와 오른기의 무늬를 관찰한다.
“어떤 무늬가 있니?”
“이 깃발에는 어떤 뜻이 담겨 있을까?”
2. ‘평화 깃발’의 내용을 구성한다.
“우리가 평화 깃발을 만든다면 어떤 그림이 들어가야 할까?”
예) 사랑하는 모습, 꿈, 도와주는 모습 등
어린이들의 의견이 모두 표현될 수 있도록 조합한다.
3. 밑그림을 그린 후 크레파스나 물감으로 색칠한다.
4. 깃대용 막대에 평화기 그림을 고정시켜 깃발을 만든다.



유아들이 만든 평화 깃발 :
(세상 모든 어린이들 마음에 꿈과
사랑, 별이 생겼으면 좋겠어요)

확장활동

- 유아들이 만든 평화 깃발 들고 미니 월드컵 입장하기
- 유아들이 만든 평화 깃발을 들고 동네를 한 바퀴 돌며 평화행진 하기

주의사항

- UN기 :
북극에서 본 세계지도에 올리브의 잎가지로 둘러싼 것 그림으로 국제연합을 상징한다.
- 올림픽기 :
흰색 바탕은 국경을 초월한다는 의미이며 위쪽 원은 왼쪽에서부터 파란색·검정색·빨간색 아래의 원은 노란색과 초록색의 고리 5개가 서로 얹혀 있다. 이 5가지는 세계 여러 나라 국기에 많이 들어 있는 색으로, 세계를 하나로 결속한다는 의미에서 채택되었다. 동그란 고리 5개는 올림픽정신으로 하나가 된 유럽·아시아·아프리카·오세아니아·아메리카의 5개 대륙을 상징한다.

언어

마법의 가방

활동목표

- 세계 여러 나라의 사람들이 필요한 물건을 사고파는 것에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)
- 동화를 듣고 내용을 이해한다.
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

활동자료

「마법의 가방」 그림책, 작업 종이, 세계지도, 필기구, 가위, 풀



「마법의 가방」 줄리아 잠 자만 지음, 이미영 옮김,
문학동네어린이

활동방법

1. ‘마법의 가방’을 감상하고, 동화의 내용에 대해 이야기를 나눈다.
“동화 속 주인공 조시처럼 ‘마법의 가방’을 가지고 어디로든지 갈 수 있다면 무얼하고 싶니?”
2. 자신의 ‘마법의 가방’을 만든다.
3. 어떤 음식을 만들 건지 결정한다.
“마법가방을 타고 어떤 음식을 만들러 갈까?
예) 소시지, 초콜릿 과자 등
“그 음식을 만들려면 어떤 재료가 필요하니?”
4. 음식에 필요한 재료들을 지도에서 찾는다.
5. 마법의 가방 속에 기록한다.
예) 소시지 : 중국에서 사 온 돼지고기로 만든다.
초콜릿 과자 : 가나의 카카오, 미국의 밀가루를 섞어 만든다.



마법가방



만들고 싶은 음식 기록하기

5세 보육프로그램

확장활동

- 시장에서 사 온 물건 중 외국에서 온 것을 목록으로 만들어 보기
- 우리나라에서 수출하는 물건 소개하기

주의사항

- 어린이들이 먹는 음식의 재료가 다른 나라에서 사 온 것도 있음에 관심을 가지도록 지도한다.

참고사항

< 「 마법의 가방 」 줄거리 >

무엇이든 잘 잊어버리는 조시. 초콜릿 케이크를 만들기로 한 날도 코코아와 초콜릿을 가져가지 않아 아이들의 원망을 산다. 조시는 마법의 가방을 메고 삼촌의 코코아 농장이 있는 아프리카로 날아간다.

초콜릿 케이크에 들어가는 재료들인 밀가루와 버터, 달걀, 설탕, 코코아와 초콜릿 등을 세계 곳곳에서 찾아와 세상에서 제일 맛있는 초콜릿 케이크를 만든다.

과학

자동차를 싣고 가는 배 석유를 싣고 오는 배

활동목표

- 세계 여러 나라들이 서로 사고파는 물건이 있음을 안다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심가지기)
- 기준에 의해 물건을 분류한다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

수출품과 수입품 게시물

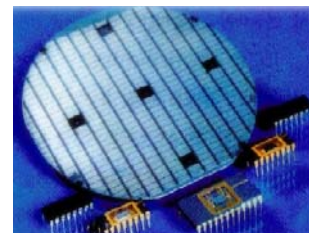
수출품 : 자동차, 선박, 핸드폰, 반도체, 김치, 영화, 게임, 난타 등



수출선용기



자동차 수출



반도체



영화 수출



김치



김치 수출 캐릭터

수입품 : 석유, 고무, 쌀, 바나나, 나무 등



석유



수입쌀 검역



수입쌀

5세 보육프로그램

활동방법

1. 우리가 다른 나라에서 사오는 물건들에 대해 이야기 나누어 본다.
“우리가 다른 나라에서 사오는 것에는 어떤 것들이 있을까?”
예) 석유, 열대 과일, 고무 등
“우리나라에서 바나나를 기르지 않고 왜 먼 나라에서 사오는 걸까?”
2. 우리나라의 수출품에 대해 이야기 나눈다.
“우리나라가 다른 나라 사람들에게 파는 것은 무엇이 있을까?”
예) 자동차, 핸드폰, 배, 영화, 게임 등
3. 세계 여러 나라가 물건을 사고파는 일에 대해 생각해 본다.
“만약에 나라끼리 사지도 팔지도 않는다면 어떻게 될까?”
4. 작업지에 수출품과 수입품을 분류해 본다.

다른 나라에 파는 물건	다른 나라에서 사 오는 물건
자동차, 핸드폰, 김치 드라마, 영화 등	석유, 바나나, 나무 등

확장활동

- 대그룹 게임 : 석유를 싣고 오는 배
- 자랑스러운 우리 수출품 스크랩하기

주의사항

- 무역을 예전에는 국가 간에 물건을 사고파는 것을 말하였으나 요즘에는 물건의 교환뿐만 아니라 기술 및 서비스와 같이 보이지 않는 상품의 거래, 국가 간 자본의 이동까지도 무역의 범위에 포함하고 있다.
- 국가 간의 무역이 이루어지는 것은 무역을 통해 서로 이익을 얻을 수 있기 때문이다. 각 나라마다 가지고 있는 자원이 다르기 때문에 각 나라들은 그 자원을 효율적으로 이용하여 자기 나라에 이익이 되는 상품을 집중적으로 생산한다. 이것을 ‘특화’라고 한다. 그렇게 하여 생산된 상품을 다른 나라로 수출하고 자국에서 생산하기 어려운 것들은 다른 나라로부터 수입한다.

문학

배고픈 아이들이 많아요

활동목표

- 기아로 고통 받는 어린이들에게 관심을 갖는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 함께 도움을 줄 수 있는 방법을 생각해 본다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

기아에 관한 신문 기사나 사진, 도서



배가 고파요

활동방법

1. 배고픔과 학대를 받고 자라는 여러 나라 어린이들의 사진을 본다.
“어떤 일이 일어나고 있니?”
“어린이들의 표정은 왜 이럴까?”
“왜 이렇게 몸이 말랐을까?”
“이 사진을 보니 어떤 생각이 드니?”
2. 여러 나라 중에서 배고픔을 겪고 있는 나라는 어디일까?
(신문 기사나 책을 보며 알아본다.)
“왜 이런 일이 생기는 걸까?”
“도와줄 수는 없을까?”
3. 배고픈 아이들에게 도움을 주는 단체가 있음에 대해 이야기를 한다.
(UNICEF, 국경없는 의사회, 적십자, WORLD VISION)
4. 우리가 도울 수 있는 방법에 대해 말해 본다.
“우리가 도울 수 있는 방법은 없을까?”

확장활동

- UNICEF에 들어가기
- 가정과 연계하여 모금 운동 참여하기

주의사항

- 음식을 소중하게 여기는 태도를 가지도록 지도한다.

◇ 10월 ◇

나무와 숲

10월

나무와 숲

나무와 숲은 지구의 허파라고 불리우며 사람과 다른 생태계의 생존과 삶의 질에 큰 영향을 미친다. 나무와 숲은 자연의 순환 고리에서 다른 생명체들과 긴밀한 관계를 맺고 좋은 공기, 맑은 물, 홍수와 가뭄의 조절, 여러 가지 먹을거리, 아름다움 등 사람에게 많은 혜택을 주고 있다. 10월에는 나무와 숲에 단풍이 들고 열매가 익어 눈에 보이는 큰 변화가 있으므로 유아들이 흥미롭게 접근할 수 있다.

‘나무와 숲’ 주제에서는 어린이집 주변의 나무와 숲을 관찰하고 나무와 숲의 생태, 이들이 사람에게 주는 여러 가지 도움에 대해 안다. 나무와 숲을 의지해 살아가는 많은 생명체들을 알아보고 나무와 숲 그리고 숲속의 생명체들을 소중히 여기는 마음을 가진다. 또한 나무와 숲을 아끼는 방법에 대해서 알아보고 작은 일부터 실천해 보며, 다른 사람들에게도 나무와 숲의 소중함은 물론 아끼는 마음과 방법을 전한다.

소주제	개 요
1주 나무와 숲 알기	어린이집 주변의 나무와 숲을 관찰하며 나무의 한 살이를 알아보고, 나무와 숲은 사람에게 좋은 공기, 맑은 물, 홍수와 가뭄의 조절, 여러 가지 먹을거리, 아름다움 등을 준다는 것을 안다.
2주 숲속에는	나무와 숲에는 새, 곤충, 또는 다람쥐 등 많은 생명체들이 살고 있다. 나무와 숲과 다른 생명체들은 서로 도움을 주고받는 순환 고리임을 여러 활동을 통해 안다.
3주 숲 해설가	숲과 사람이 어울려 만들어 내는 미술, 문학, 음악, 춤 등의 활동을 통하여 나무와 숲의 소중함을 느끼고 다른 사람에게 전하는 활동을 한다.
4주 숲을 보호하려면	나무와 숲과 숲속의 생명체들을 소중히 여기는 마음을 가질 수 있다. 또한 나무와 숲을 아끼는 방법에 대해서 알아보고 작은 일부터 실천한다.

주제 전개 시 유의점

- 어린이집 주변의 나무와 숲을 관찰할 수 있는 기회를 많이 제공한다.
- 나무와 숲, 사람, 여러 생명체들이 서로 도움을 주고받으며 살아간다는 점에 중점을 두고 지도한다.

10월 보육계획안

주 제 : 나무와 숲

주 활동		1주	2주	3주	4주
		나무와 숲 알기	숲 속에는	숲 해설가	숲을 보호하려면
자유 선택 활동	쌓기	여러 가지 나무 토막 구성하기	숲 연구소 만들기	등산로 꾸미기	숲속 공원 만들기 세계 숲 여행 구성하기
	역할	나무와 숲 연구소 만들기	나무와 숲 연구소 새 연구소	우리 숲 신문사 나무 인터뷰하기	숲 해설가 숲 보호 캠페인
	미술	문자도: 나무와 숲 솔방울 모빌 만들기 '나무' 활흙 조형하기 나무 화가 박수근	연구소 놀이 소품 만들기 동물 사진 콜라주 호랑이(바보산수) 아름다운 우리 새 숲속 친구 도장만들기	아름다운 숲 미술관 만들기 숲속 놀이터(찰흙) 빨간 치마 입은 숲(크레파스 녹여 그리기)	숲 보호 캠페인 전단지 만들기 숲 보호 포스터 만들기 숲 보호 캠페인 의상 만들기 나뭇잎 동화 짓기
	언어	나무에 대해 궁금한 것 질문 목록 만들기 우리말 나무이름 신문 스크랩 '단풍놀이' <동시> 나무타령	제이크 하늘을 날다 내 이름을 찾아주세요 <만화짓기> 까치와 호랑이 우리말 동물 이름 짓기	내 나무 책 만들기 왜 모과나무일까? <동시 짓기> 숲속 이야기 <시조감상> 새야	숲속 보물들 스크랩 고마운 숲에게 편지 쓰기 숲 보호 인터뷰 숲을 사랑하는 작은 예절
	수·조작	누구의 반쪽일까? -전체와 부분 나뭇잎 크기대로 놀기 <게임> 나뭇잎 모으기 단풍 지도 만들기	나무 아파트 <퍼즐> 새 <퍼즐> 심장생도 <순서> 곤충의 한살이 버섯 관찰하기	누가누가 부지런쟁이일까? 먹이사슬 빙고 게임 숲에서 온 물건 찾기 나무 퍼즐 만들기	쓰레기 재활용 게임 판 만들기 아름다운 우리 숲 재활용 기호 빙고 우리 교실 환경 시계
	과 학	나무 껍질 탁본 뜨기 나무 열매 관찰하기 나의 나무 일기 기록하기 나무 가지 모양 비교하기 <컴퓨터> '나무'검색하기	새 관찰하기 나무도 맛이 있을까? 동물 분류하기	새 관찰집 계획하기 숲속의 4계절 비교하기 나무와 전기 실험	숲이 좋아하는 물과 흙 재활용 종이 만들기 산불과 숲
	음률	은행잎 단풍잎 <전래동요> 나무 타령	<전래동요> 종달아 <동요> 아기 다람쥐 토미	<동요> 숲속을 걸어요 재활용 악기 연주회 거문고와 대금소리 기록하기	<개사> 자연의 기도 <새노래> 자연보호

주 활동		1주	2주	3주	4주
		나무와 숲 알기	숲 속에는	숲 해설가	숲을 보호하려면
	실 외 활 동	가을 숲 여행 나무가 말하기를 사각들로 나무 관찰하기	숲의 변화 관찰하기 수목원 견학 숲 속 음악회	나무옷 만들기 숲 속 날씨 기록하기 나무 해설의 날 불놀이	쓰레기 줍기 숲 보호 캠페인 뒷동산 생태 지도 만들기 숲을 지키려면
대 · 소 집 단 활 동	이야기 나누기	나무와 숲 가을 동산에서 찾은 것들 서로 다른 나뭇잎 가을 날씨와 생활	숲속에는 누가 살고 있을까? 서로 돕고 살아요: 딱따구리와 참나무	나무도 생각을 할까? 어떤 숲을 소개할까?	숲이 있어 좋아요 숲 캠페인 계획하기 숲을 보호하려면
	문학	<동화> 은행나무 <동화> 바쁘다 바빠 <동극> 아이 심심해	<동화> 후투티와 친구들 <영화감상> 아름다운 비행 <동극> 여기가 짹짹이네 집인가요? <동시짓기> 호랑이	<동화> 산에 가자 울곡 이이와 나도밤나무 <동시> 나무 아래에서	나무 이야기 <동화> 까만 산의 꿈 <동화> 숲을 그냥 내버려둬 숲 보호 캠페인 구호 만들기
	수·과학	<요리> 영양밥 나무 지도 만들기	새소리 녹음하기 어린이 숲 사이트	<요리> 모과차 만들기 까치 모이 주머니 만들기	뒷동산 쓰레기 줍기
	음 악	<감상> 비발디 사계 중 ‘가을’	숲속 음악회 : 호랑이 소리 큰 곰 소리	나무로 만든 우리악기	숲 보호 캠페인 노래만 들기
	신 체	<게임> 나뭇잎 뒤집기 <신체표현> 나무와 바람	<신체표현> 숲 속 동물 <게임> 거미집 짓기	<신체표현> 등산	통나무 균형 잡기 숲 보호 퍼포먼스
	미 술	<협동작품> 나무와 숲: 자연물 콜라주 내 나무 초상화그리기	나뭇잎 가면 만들기	내 나무소개판 만들기 숲이 있는 민화 감상하기	숲 보호 플래카드 만들기
기본생활습관		쓰레기 버리지 않기	숲속 동식물 보호하기	쓰레기 재활용하기 분리수거하기	종이 아껴쓰기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 나무와 숲

소주제 : 나무와 숲 알기

실시 기간 : 10월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		계절 날씨에 알맞은 옷차림하기, 건강관리 안내					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	여러 가지 나무토막 구성하기					
	역할	나무와 숲 연구소 만들기					
	미술	문자도: 나무와 숲 솔방울 모빌 만들기			‘나무’ 찰흙 조형하기 나무화가 박수근		
	언어	나무에 대해 궁금한 것 질문 목록 만들기 신문스크랩 ‘단풍놀이’			<글자카드>우리말 나무 이름 <동시>나무타령		
	수·조작	누구의 반쪽일까?(나무와 열매-전체와 부분) <게임>나뭇잎 모으기			나뭇잎 크기대로 놀기 단풍 지도 만들기		
	과학	나무 열매 관찰하기 나의 나무 일기 기록하기			나무껍질 탁본 뜨기 <컴퓨터>나무 검색하기		
	음률	은행잎 단풍잎			<전래동요>나무 타령		
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 나무 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 나무와 숲 <동화> 은행나무 <음악감상> 비발디 사계 중 ‘가을’	<이야기나누기> 가을 동산에서 찾은 것들 <요리> 영양밥	<이야기나누기> 서로 다른 나뭇잎 <동극> 아이 심심해 <미술> 나무와 숲: 자연물 콜라주	<이야기나누기> 가을 날씨와 생활 <신체> 나무와 바람	<수·과학> 나무 지도 만들기 <게임> 나뭇잎 뒤집기	<동화> 바쁜다 바빠 <미술> 내 나무 초상화 그리기
실외활동		가을 숲 여행 나무가 말하기를					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 나무 가지 모양 비교하기 ▶ 실외 사각틀로 나무 관찰하기					
기본생활습관		쓰레기 버리지 않기					
귀가 및 가정과의 연계		가정통신문을 통하여 나무와 숲에 관련된 책, 그림 자료, 비디오 자료 등을 요청하기					
참고사항		* 사계절 생태놀이: 돌베개 어린이(2006) * 난 나뭇잎 절대 안 해: 국민서관(2006) * 바람과 나뭇잎: 아동문예사(2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 나무와 숲

소주제 : 숲속에는

실시 기간 : 10월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 새소리 감상하며 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	숲 연구소 만들기					
	역할	나무와 숲 연구소			새 연구소		
	미술	연구소 놀이 소품 만들기(간판, 꽃과 화분 등) 아름다운 우리 새 호랑이(바보산수)				동물 사진 콜라주 숲속 친구 도장 만들기	
	언어	제이크 하늘을 날다 <만화짓기>까치와 호랑이		내 이름을 찾아주세요			
	수·조작	나무 아파트 <퍼즐>심장생도		<퍼즐>새 <순서>곤충의 한살이			
	과학	새 관찰하기		나무도 맛이 있을까?		동물 분류하기	
	음률	<전래동요>종달아			<동요>아기 다람쥐 또미		
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 새 소개하기(이름, 색, 소리, 특성 등)					
대·소집단활동		<이야기나누기> 숲속에는 누가 살고 있을까? (숲의 구성원) <컴퓨터> 어린이 숲 사이트	<동화> 후투티와 친구들 <신체표현> 숲속 동물	<이야기나누기> 서로 돕고 살아요: 딱따구리와 참나무 <게임> 거미집 짓기	<미술> 나뭇잎 가면 만들기 <동극> 여기가 짹짹이네 집인가요?	<영화감상> 아름다운 비행 <수·과학> 새소리 녹음하기	<동시짓기> 호랑이 <음악> 숲 속 음악회
실외활동		숲의 변화 관찰하기				수목원 견학	
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간을 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 버섯 관찰하기 ▶ 실외 숲속 음악회: 호랑이 소리, 큰 곰 소리				<언어> 우리말 동물 이름 짓기 숲 속 변화 관찰하기	
기본생활습관		숲속 동식물 보호하기 : 숲속 도토리 다시 들려주기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 먹을 수 있는 봄꽃을 알아보고, 직접 요리해 보기 집 주변 가로수 관찰하기, 가을 나들이해 보기					
참고사항		* 숲속의 나뭇잎 집: 한림 출판사(1999) * 나뭇잎 교실: 산하 (1992). * (과학 그림동화-05) 나무하고 친구하기: 비룡소(1999) * 약이 되는 우리 풀·꽃·나무1: 한문화(2001)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 나무와 숲

소주제 : 숲 해설가

실시 기간 : 10월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 숲 해설판 게시하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	등산로 꾸미기					
	역할	우리 숲 신문사		나무 인터뷰하기			
	미술	아름다운 숲 미술관 만들기: 나무와 숲에 관한 명화 재구성하기 숲속 놀이터 구성하기(찰흙)		빨간 치마 입은 숲(크레파스 녹여그리기)			
	언어	<시조감상> 새아 내 나무 책 만들기		<동시짓기>숲속 이야기 왜 모과나무일까?			
	수·조작	누가 부지런쟁이일까? 먹이사슬 빙고 게임		<통계>숲에서 온 물건 찾기			
	과학	나무와 전기 실험 새 관찰집 계획하기		숲속의 4계절 비교하기			
	음률	<동요>숲속을 걸어요		재활용 악기 연주회			
정리정돈 및 전이활동		우리 생활 용품 중 숲에서 온 것 소개하기(옷그릇, 껌, 향수 등)					
대·소집단활동		<이야기나누기> 나무도 생각을 할까? <요리> 모과차 만들기 <문학> 울곡 이야기와 나도밤나무	<동시> 나무 아래에서 <음악> 나무로 만든 우리 악기	<이야기나누기> 어떤 숲을 소개할까? <미술> 숲이 있는 민화 감상하기	<동화> 산에 가자 <신체표현> 등산	<수·과학> 까치 모이 주머니 만들기 <미술> 내 나무 소개판 만들기	숲 해설의 날
실외활동		나무 옷 만들기		숲속 날씨 기록하기		나무 해설의 날	
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 침이나 낮잠시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 거문고와 대금 소리 기록하기 ▶ 실외 볼놀이		<수·조작> 나무 퍼즐 만들기			
기본생활습관		나무와 숲 보호하기: 쓰레기 재활용하기, 분리수거하기					
귀가 및 가정과의 연계		나무와 숲에 대한 그림, 노래, 이야기 찾아보기 엄마 아빠가 좋아하는 나무 노래 불러 보기					
참고사항		* 손바닥 동화 1 - 무당벌레와 나뭇잎. 민음사(2003) * 작은 씨앗이 꾸는 꿈, 숲: 푸른나무(2005) * 나무를 심은 사람: 새터(1999) * 나무 쉽게 찾기: 진선출판사(2004)					

주간 보육계획안

주 제 : 나무와 숲
소주제 : 숲을 보호하려면
실시 기간 : 10월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 숲 보호 캠페인 풋말 붙이기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	세계 숲 여행 구성하기(바오밥 나무와 물속에서 자라는 망그로브 숲) 숲 속 공원 만들기					
	역할	숲 해설가				숲 보호 캠페인	
	미술	나뭇잎 동화 짓기				숲 보호 캠페인 전단지 만들기 숲 보호 포스터 만들기	
	언어	숲속 보물들 스크랩 숲을 사랑하는 작은 예절				숲 보호 인터뷰	
	수·조작	쓰레기 재활용 게임판 만들기 재활용 기호 빙고				아름다운 우리 숲 우리 교실 환경시계	
	과학	숲이 좋아하는 물과 흙				재활용 종이 만들기 산불과 숲	
	음률	<새노래>자연보호				<개사>자연의 기도	
정리정돈 및 전이활동		숲 캠페인 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 숲이 있어 좋아요 <문학> 나무 이야기 <음악> 숲 보호 캠페인 노래 만들기	<수·과학> 뒷동산 쓰레기 줍기 <이야기나누기> 숲을 보호하려면	<이야기나누기> 숲 캠페인 계획하기 <게임> 통나무 균형 잡기 <문학> 숲 보호 캠페인 구호 만들기	<신체표현> 숲 보호 퍼포먼스 <동화> 까만 산의 꿈	<미술> 숲 보호 플래카드 만들기 <동화> 숲을 그냥 내버려둬	숲 보호 캠페인
실외활동		쓰레기 줍기		숲을 지키려면		숲 보호 캠페인	
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간을 갖는다.					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 고마운 숲에게 편지 쓰기 ▶ 실외 뒷동산 생태 지도 만들기				<미술> 숲 보호 캠페인 의상 만들기	
기본생활		숲에 대한 고마운 마음 가지기: 종이 아껴 쓰기					
귀가 및 가정과의 연계		종이 아껴 쓰기 캠페인하기 아나바다 운동 참여하기				재활용품 쓰기 아름다운 가게 방문하기	
참고사항		* 숲의 신비-숲: 달리(2003) * 자연 속으로 숲: 창조문화(2003) * 광릉 숲에서 보내는 편지-생명의 온기 가득한 우리 숲 풀과 나무 이야기: 지오북(2004)					

미술(자유선택활동)

'나무' 찰흙 조형하기

활동목표

- 찰흙으로 나무의 형태를 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 여러 가지 재료를 사용하여 작품을 구성한다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

활동자료

찰흙, 연필, 머리빗, 마늘 분쇄기, 이쑤시개, 찰흙 칼, 나무판

활동방법

1. 나무의 모양에 대해 이야기해 본다.
“앞마당에서 어떤 나무들을 보았니?”
“그 나무는 어떻게 생겼니?”
“가지의 모양은 어땠니?”
가치가 나란히 있는 것도 있고 엉켜 있는 것도 있어요.
“무늬는 없었니?”
모과나무는 얼룩덜룩 무늬가 있어요. 벚나무는 눈 같은 게 있어요.
2. 유아가 만들고 싶은 나무를 정한다.
나무의 모습을 마음속으로 그려 본다.
3. 나무판 위에 찰흙으로 자유롭게 나무를 만들어 본다.
· 나무 기둥 세우기, 가지 붙이기, 줄기에 무늬 만들기 등
4. 제목을 붙이고 작품을 소개한다.
“이 나무는 어떤 나무니?”
뿌리가 문어처럼 있고요. 구멍 속에 작은 새가 살아요. 울퉁불퉁한 무늬가 있어요.



은행나무와 소나무



나무 구멍 속의 새집

확장활동

- 가을 동산 구성하기
- 흙으로 만든 숲속 극장 꾸미기

주의사항

- 유아가 한 번에 사용할 만큼의 찰흙을 미리 떼어 비닐봉지에 담아 놓는다.
- 물을 너무 많이 사용하면 마르는 과정에서 갈라지므로 물의 사용을 줄인다.

언어

나무타령

활동목표

- 우리 가락과 장단을 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 어휘력과 표현력을 기른다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

장구, 공채, 열채, 나무타령 테이프, 녹음기

나무타령

가	자	가	자	감	나무
오	자	오	자	꽃	나무
바	람	술	술	소	나무
너	하	구	나	하	구
방	귀	뽕	뽕	뽕	나무

활동방법

<사전 활동>

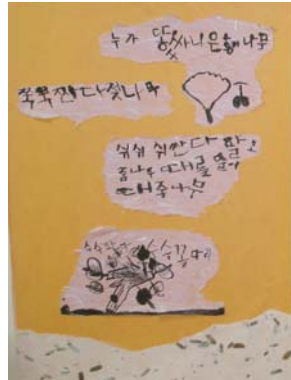
- 나무 타령을 소개한다.
“나무의 이름으로 만들어진 노래가 있는데 한번 들어 볼래?”
- 노랫말을 들려준다.
- 장단을 들려준다.(자진모리)
- 장단을 유아들과 함께 연습해 본다.
입장단 : 덩-덩-덩따쿵따
손뼉으로 쳐 보자(손뼉 장단)
무릎으로 쳐 보자(무릎 장단)
- 노래를 불러 본다.
- 장단을 치면서 노래를 불러본다.
- 두 편으로 나누어 주고받는 형식으로 불러 본다.

<나무타령>

1. 앞서 익힌 노랫말의 뜻을 새긴다.
“나무의 어떤 모습을 노래하고 있니?”
2. 우리 주변의 다른 나무들의 모습들을 생각해 본다.
“단풍나무를 넣으면 어떨까?”
(아기 손 같아요. 단풍나무)
“은행나무를 넣으면 어떨까?”
(뽕냄새 나요. 은행나무)
3. 재미있는 나무들의 이름을 찾아본다.
“노랫말로 만들기 좋은 나무에는 어떤 나무가 있을까?”
말 오줌 나무, 꿩나무, 피나무 등

5세 보육프로그램

4. 운율에 맞춰 노랫말을 지어 본다.
5. 노랫말을 적어 노랫말 판을 만든다.
6. 함께 불러 본다.



새로 지은 나무타령

확장활동

- 계속 이어짓기 하기
- 순 우리말 나무 이름 사전 만들기

주의사항

- 나무의 특징을 살려 지을 수 있도록 여러 가지 자료를 준비한다.
(나무 사전, 사진, 그림, 신문 등)

수·조작

나뭇잎 모으기

활동목표

- 나뭇잎의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계알기)
- 크기와 모양에 따라 사물을 구분한다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

게임판(소나무, 은행나무, 단풍나무). 회전판, 코팅한 나뭇잎 각 10장



나뭇잎 모으기 게임

<만드는 방법>

게임판

- ① 하드 보드지를 A4 크기로 3장 자른 후 배지를 댄다.
- ② 게임판 위에 각각 소나무, 은행나무, 단풍나무를 꾸민다.

게임 말과 회전판

- ① 색지나 한지로 소나무 잎, 은행나무 잎, 단풍나무 잎을 10장씩 만들어 코팅한다.
- ② 하드보드지로 회전판을 만들고 세 칸에 각각 소나무 잎, 은행나무 잎, 단풍나무 잎을 붙인다.

활동방법

1. 나뭇잎의 변화에 대해 이야기 나눈다.
“나뭇잎이 어떻게 변했을까?”
2. 여러 가지 나무와 낙엽의 모양을 알아본다.
“이것은 어떤 나무의 잎일까?”
“어떻게 소나무 잎인걸 알았니?”
3. 놀잇감을 소개하고 활동 방법을 알아본다.
“몇 명이 할 수 있니?”
“누가 먼저 할까?”
4. 게임을 한다.

게임 규칙

- ① 3명이 함께 할 수 있다.
- ② 순서를 정한다.
- ③ 원하는 나무를 정한다.
- ④ 순서대로 회전판을 돌린다.
- ⑤ 화살표가 자기가 고른 나뭇잎을 가리키면 나뭇잎을 한 장 가져간다.
- ⑥ 나뭇잎 10장을 모두 모은 사람이 이긴다.

5. 게임을 마친 후 규칙을 바꾸어 본다.
“먼저 낙엽을 모두 떨어뜨리는 사람이 이기는 걸로 하면 어떨까?”

확장활동

- 여러 가지 나뭇잎을 비교해 보기

주의사항

- 나뭇잎 조각의 이동이 자유롭게 함석판과 자석을 이용하여 만든다.

과학

나무 열매 관찰하기

활동목표

- 나무 열매의 껍질을 탐색한다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 계절을 안다
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

활동자료

여러 가지 나무 열매(은행, 밤, 도토리, 산수유 등)
절구, 돋보기, 셀로판 테이프, 두꺼운 도화지 조각



밤



도토리



은행



산수유

활동방법

<사전활동>

산책을 하면서 나무 열매를 주워온다.

1. 나무 열매를 관찰한다.
“이 열매의 이름은 무엇이니?”
“무슨 나무의 열매니?”
2. 나무 열매의 모양과 느낌에 대해 이야기 나눈다.
“어떻게 생겼니?”
“만져 보니 느낌이 어떠니?”
3. 나무 열매의 냄새와 색에 대해 이야기 나눈다.
“은행은 냄새가 어떠니?(똥냄새)
“도토리는 무슨 색이니?”
“왜 이런 색이 되었을까?”
4. 열매의 껍질을 벗겨 껍질과 열매 속을 관찰한다.
“껍질은 몇 층이니?”
“열매의 속 색깔은 어떠니?”
“어느 열매가 가장 딱딱할까?”
“작은 절구로 빨아본다.”
5. 나무 열매의 맛을 본다.
“도토리 맛은 어떠니?”



나무 열매 관찰하기

확장활동

- 나뭇잎 구분하기 : 노랑 잎, 초록 잎, 빨강 잎
- 나무껍질 탁본하기
- 새 노래 배우기 : 달강달강
- 나무 열매의 쓰임에 대해 알아보기

참고사항

- 나무열매는 씨를 보호하기 위해 딱딱한 껍질이나 뾰족한 가시를 가지고 있고 어떤 열매는 고약한 냄새를 풍겨서 동물들로부터 자신을 지켜낸다

수·과학(요리)

영양 밥

활동목표

- 숲에서 나는 먹을거리에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 열에 따른 사물의 변화를 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

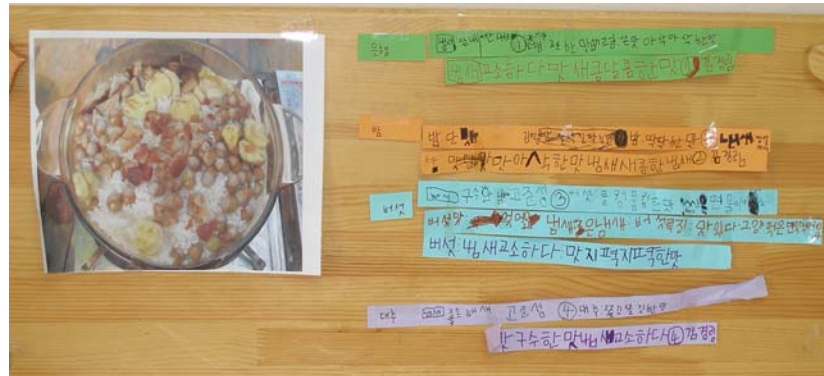
요리 순서표, 쌀, 물, 밥, 대추, 은행, 버섯, 냄비, 주걱, 가스레인지, 소쿠리, 도마와 칼

<만드는 방법>

- ① 쌀을 씻는다.
- ② 은행, 밥, 대추, 버섯을 흐르는 물에 씻는다.
- ③ 밥은 반을 갈라 자른다.
대추는 씨를 뺀다.
버섯을 자른다.
- ④ 씻은 쌀과 은행, 밥, 대추, 버섯을 냄비에 담고 손등까지 물을 붓는다.
- ⑤ 밥이 끓으면 불을 줄어 뜸을 들인다.
- ⑥ 간장과 참기름을 넣어 비벼 먹는다.

활동방법

1. 숲에서 나는 먹을거리에 대해 이야기 나눈다.
“숲에서 나는 것 중 먹을 수 있는 것들은 어떤 것들이 있을까?”
예) 나무 열매, 버섯, 산나물 등
“어떤 맛이었니?”
2. 요리에 필요한 재료와 도구를 탐색한다.
오감을 사용하여 관찰한다(향기, 모양, 느낌, 맛, 씹을 때 소리 등).
요리 순서표의 그림을 보며 요리 순서를 함께 알아본다.
3. 요리 순서표대로 밥을 한다.
요리 과정을 관찰지에 기록한다.
진행 과정에 나타난 변화를 기록한다.
예) 밥알들이 찰촉촉.
은행색이 변했어요. 밥도 변했어요.
4. 익은 재료들을 먹어 보고 요리 전후를 비교한다.
“은행은 어떻게 변했니?”
“대추는 어떻게 변했니?”
“왜 그렇게 되었을까?”
5. 재료의 맛을 충분히 느끼며 먹는다.
6. 각각의 재료의 맛과 느낌을 기록해 본다.
“은행은 어떤 맛이었니?”
“대추를 씹을 때는 어떤 맛이었니?”



영양밥의 맛과 느낌

확장활동

- 숲속 요리책 만들기
- 맛있는 산 살림 식당으로 놀러 오세요.(역할 놀이)

주의사항

- 재료들을 관찰할 수 있도록 관찰할 열매는 따로 준비한다.
- 음식 재료의 약용 성분을 소개한다.(폐에 좋은 은행, 위에 좋은 대추 등)

참고사항

- 요리 순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.

이야기나누기

서로 다른 나뭇잎

활동목표

- 나뭇잎을 다양한 방법으로 관찰한다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 자신이 정한 기준에 의해 분류한다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

종이, 필기도구

활동방법

1. 어린이집 주변의 나뭇잎을 수집한다.
서로 다른 종류의 나뭇잎을 수집하도록 한다.
2. 수집한 나뭇잎을 흰 종이 위에 모은다.
3. 나뭇잎의 이름을 알아본다.
나무에 대한 책을 비치하여 함께 찾아본다.
4. 나뭇잎을 관찰한다.
“색은 어떠니?”
“앞면과 뒷면의 느낌은 어떠니?”
“잎자루의 모양은 어떠니?”
“가장자리 모양은 어떠니?”
5. 관찰 일지에 기록한다.
6. 같은 색끼리 분류해 본다.
“노란색은 어떤 나뭇잎이니?”
“빨간색은 어떤 나뭇잎이니?”
7. 모양별로 분류해 본다.
“바늘잎은 누가 가지고 있니?”
예) 소나무, 전나무, 향나무...
“엉덩이 모양인 나뭇잎은 어떤 것이 있니?”
예) 산딸기나무, 산수유나무, 수수꽃 다리(라일락)
8. 특징이 있는 것을 구분해 본다.
“가시가 있는 것으로는 어떤 것이 있니?”
예) 모과나무
9. 크기 별로 분류해 본다.
“가장 큰 것”

확장활동

- 나뭇잎 화석 만들기
- 나뭇잎을 책갈피에 끼워서 말리기

주의사항

- 식물의 분류 과정을 경험할 수 있도록 한다.

미술(대·소집단활동)

나무와 숲: 자연물 콜라주

활동목표

- 여러 가지 자연물을 사용하여 창의적으로 구성한다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 자연물의 다양한 모양과 색에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

전지 크기 화판, 목공용 본드, 셀로판테이프, 나무젓가락, 종이컵
여러 가지 자연물(나뭇잎, 꽃잎, 열매 깍지, 나무 열매, 나뭇가지, 껍질, 톱밥 등)

활동방법

1. 숲 산책에 대해 이야기 나눈다.
“숲에는 어떤 것들이 있었니?” “날씨는 어땠니?”
“어떤 길들이 숨어 있었니?”
2. 산책에서 주워 온 재료를 자유롭게 탐색해 본다.
“어떤 재료들을 주워 왔니?”
3. 산책에서 주워온 재료를 이용하여 만들고 싶은 숲의 모습을 이야기 해 본다.
“어떤 숲을 만들 수 있을까?”
예) 나무, 새, 바람, 해, 구름이 있는 숲
4. 자유롭게 숲을 구성한다.
“술방울로는 무엇을 만들고 싶니?”
“이 숲에는 어떤 동물들이 살고 있니?”
“무엇으로 붙일 수 있을까?”
목공용 본드를 붙이고 싶은 위치에 발라 재료를 고정시킨다.
5. 숲이 완성되면 제목을 붙이고 이야기를 구성해본다.
예) 새가 다섯 마리 있어요. 날아가는 새 두 마리, 부엉이, 독수리, 딱따구리
그래서 제목이 ‘새가 다섯 마리예요’
예) 비가 와서 숲속 친구들이 모두 좋아해요. 바람도 같이 춤춰요
6. 완성이 된 작품을 잘 말린다.



나무와 숲 벽화 콜라주 :
‘새가 다섯 마리예요’

확장활동

- 산가지 놀이하기

주의사항

- 나뭇가지의 무게를 지탱할 수 있는 밑판을 준비한다.
- 실외영역에서 하여 유아들이 자유롭게 참여할 수 있도록 지도한다.

5세 보육프로그램

신체(신체표현)

나무와 바람

활동목표

- 날씨와 나무의 관계에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 신체를 이용하여 표현할 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체 활동에 참여하기)

활동자료

날씨 카드

활동방법

1. 숲속의 날씨에 대해 이야기 나눈다.
“숲속에는 어떤 날씨가 있을까?”
“날씨에 따라 나무들은 어떻게 움직이니?”
 - 맑은 날 : 나무들은 싱싱하게 자라요
햇볕이 따가워요
바람이 나무를 간지럽혀요
 - 흐린 날 : 바람이 뽀뽀 불어 장난쳐요
 - 비오는 날 : 비가 시원하게 해 줘요
태풍이 오면 쓰러지려고 해요
2. 필요한 역할을 생각해 보고 역할을 정한다.
3. 나무와 날씨 그림을 보며 움직이는 모양을 생각해 본다.
“바람이 불면 나무는 어떻게 될까?”
“사랑 바람은 어디로 갈까?”
“혼자서 할까? 여럿이 함께 할까?”
4. 신체로 표현한다.
나무와 날씨로 역할을 나누어 표현해 본다.
예) 나무심기 : 유아의 손을 잡고 자리를 잡도록 도와준다.
 - 여러 가지 장면을 제시해 준다.
 - 살랑 바람이 부는 숲
 - 바람이 잠자는 숲
 - 바람이 구름을 몰고 온 숲
 - 태풍이 부는 숲
 - 다시 맑아진 숲
5. 역할을 바꾸어 해 본다.
6. 평가를 한다.
“어떤 바람이 재미있었니?”
“어려웠던 점은 없니?”



확장활동

- 사진 동화 짓기 : 나무와 바람

참고사항

- 실내에서 할 경우 낙엽을 주워 와서 해 볼 수 있다.

실외활동

나무가 말하기를

활동목표

- 상상력과 창의성을 기른다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 자연을 존중하는 태도를 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

관찰지, 재활용 종이통, 필기구

활동방법

1. 나무들에 대한 경험을 이야기 나눈다.
“우리는 나무랑 어떤 일이 있었니?”
“나무 밑에서 어떻게 놀았니?”
2. 만약에 나무들이 말을 할 수 있다면 어떨지 상상해 본다.
“우리가 놀이할 때 나무들이 말을 할 수 있었다면 어떤 말을 해 주었을까?”
“우리가 나무를 꼭 안아 준다면 어떤 말을 했을까?”
3. 나무에 재활용 종이 통을 대고 나무의 소리를 들어 본다.
4. 느낌을 이야기 나눈다.
“어떤 소리가 들렸니?”
“나무가 뭐라고 이야기 했니?”
예) 아 다리아파, 같이 놀자 심심해
“뭐라고 답해 줄거니?”
5. 다른 나무의 소리도 들어 본다.
6. 나무와 나눈 이야기를 동화로 그려 본다.



나무의 말 들어 보기

확장활동

- 나무에게 편지 쓰기
- 나무 인터뷰하기

주의사항

- 자연과 교감할 수 있도록 충분한 시간을 준다.
- 개별 활동으로 계획하여 다른 어린이들에게 방해 받지 않도록 한다.

5세 보육프로그램

미술(자유선택활동)

아름다운 우리 새

활동목표

- 여러 가지 자료를 활용하여 새의 특징을 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 새의 외형적 특징을 구분할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

활동자료

여러 가지 실, 종이끈, 재활용품, 솜, 솔방울, 말린 나뭇잎, 열매, 목공용 본드, 풀, 가위, 「세밀화로 본 우리 새」 보리

활동방법

1. 새를 본 경험에 대하여 이야기 나눈다.
“새를 본 적이 있니?”, “새들은 어떤 모습이었니?”
“새들은 모양과 색이 어떻게 다르니?”
2. 우리 숲에 살고 있는 새에 대한 책이나 도감을 보며 이야기 나눈다.
“우리 숲에는 어떤 새들이 살고 있을까?”
(예) 꿩, 까치, 까마귀, 뚝구리, 오목눈이, 박새, 직박구리, 독수리, 딱따구리 등
“까치의 깃털은 어떤 색이니?”
“박새의 가슴 털은 어떤 느낌일까?”
“딱따구리의 부리와 꽂지는 어떻게 생겼니?”
3. 만들어 보고 싶은 새에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 새의 깃털을 만들어 보고 싶니?”
좋아하는 새의 밑그림을 자유롭게 선택한다.
(A4크기의 종이에 새의 형태만 그려진 그림을 복사하여 준비해 둔다.)
4. 선택한 새 그림을 우드락에 붙인다.
5. 재료의 질감과 색을 고려하여 새를 구성한다.
“이 새의 머리 깃털은 어떤 재료를 쓰면 좋을까?”
“이 새는 어떤 깃털 옷을 입은 새이니?”
6. 새의 형태대로 오린다.
7. 완성된 새는 나뭇가지나 다른 재료를 이용하여 나무를 만들어 벽면에 전시한다.



우리 새들



까치

확장활동

- 바쁘다 바빠: 철새 빙고게임
- 영화 감상: 아름다운 비행

언어

내 이름을 찾아주세요

활동목표

- 여러 가지 동물의 이름을 말할 수 있다.
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)
- 수의 많고 적음을 비교한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

게임판, 동물 단어카드 30개씩 2벌, 주사위



내 이름을 찾아주세요 게임 판

<만드는 방법>

게임판

- ① 하드보드지 위에 배지를 댄다.
- ② 판 위에 말이 지나가는 자리를 만든다.
- ③ 출발과 도착 부분을 만든다.
- ④ 게임판의 동그라미 위에 동물의 첫 글자를 붙인다.

게임말

- ① 두 가지색 게임 카드를 원 모양으로 30개씩 60개를 만든다.
- ② 나무와 숲에 사는 동물 30가지의 그림이나 사진을 2개씩 오려 게임 카드에 붙인다.
- ③ 게임 카드의 뒷면에 동물의 이름을 붙여 코팅한다.

활동방법

1. 숲에 사는 여러 가지 동물의 이름에 대해 이야기 나눈다.
“우리 숲속에는 어떤 동물들이 살고 있을까?”
짐승 : 고양이, 토끼, 너구리, 노루, 늑대, 사슴, 여우 등
새 : 까치, 직박구리, 뺨꾸기, 참새 등
벌레 : 지렁이, 하늘소, 반딧불이, 호랑나비, 매미, 거미 등
2. 게임을 소개한다.
“어떻게 하는 게임일까?”
“동물 친구들의 이름을 찾는 게임이구나.”
“<고> 자로 시작되는 동물 친구는 어떤 것이 있을까?”
처음 2~3칸의 단어 카드를 찾아 채워본다.
3. 게임규칙을 함께 읽는다.
“다른 규칙이 더 필요할까?”
예) 바꾸기도 넣어 봐요. 다른 글자도 넣어 봐요.

5세 보육프로그램

게임 방법

- ① 글자 카드 색을 정한다.
- ② 순서를 정한다.
- ③ 주사위를 던져서 나온 수만큼 게임판의 글자와 첫 글자가 같은 동물 카드를 놓는다.
- ④ 게임판의 글자 칸이 모두 채워지면 무슨색의 동물 카드가 더 많은지 세어 본다.

4. 놀이를 한다.
5. 놀이 경험을 이야기한다.

확장활동

- 우리말 동물 이름 사전 만들기

주의사항

- 서로 다른 글자로 시작하는 동물의 이름 30개로 동물 카드를 만든다.

수·조작

나무 아파트

활동목표

- 수의 많고 적음을 비교한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 게임 규칙을 지키며 즐겁게 참여한다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

나무 그림판, 사진 필름통 16개, 게임 방법



<만드는 방법>

게임판

- ① 하드보드지 위에 한지를 활용하여 나무를 만든다.
- ② ①을 땅속, 땅위, 나무 동지, 나무 가지로 옆 게임판과 같이 4조각으로 자른다.
- ③ 나무와 나무 주변에 다양한 동물 집 4개씩을 한지로 만들어 붙이고 그 위에 필름통 뚜껑을 붙인다.
- ④ 필름통 뚜껑은 동물이 사는 곳 별로 색을 구분해 붙인다.

게임말

- ① 나무와 숲에 사는 동물 그림이나 사진을 필름통 지름 크기로 하여 코팅 한다
- ② ①을 필름통 위에 붙인다.

나무 아파트 게임

활동방법

1. 그림판을 보며 동물들의 집에 대하여 이야기 나눈다.
“동물들은 어디에 집을 짓고 살까?”
· 땅속 : 개미, 두더지, 지렁이, 매미 애벌레 등
· 땅위 : 사슴벌레, 하늘소, 잠자리, 풍뎅이
· 나무기둥 : 딱따구리, 장수말벌, 다람쥐, 청설모
· 나뭇가지 위 : 까치, 직박구리, 뽕꾸기, 어치 등
2. 게임을 소개한다.
필름 뚜껑의 동물 사진을 소개한다.
“어떻게 하는 게임일까?”
“나무와 숲에 살고 있는 동물 친구들을 찾는 게임이야
“이 나무 아파트엔 여러 동물들이 살고 있어”
“게임 말들을 볼래. 말 속에 있는 동물들에게 집을 찾아 주는 거야”
3. 게임 규칙을 함께 읽는다.

5세 보육프로그램

게임 규칙

- ① 게임판을 정한다.
- ② 말(필름 통)을 섞은 후 각각 4개씩 나누어 갖는다.
- ③ 순서를 정한다.
- ④ 자신의 말을 보고 자신의 게임판에 모아야 할 말을 머릿속으로 떠올려 본다.
- ⑤ 첫 번째 사람은 주사위를 던져 나온 개수만큼 다른 사람에게 물어본다.
○○야 너 ____ 그림 가지고 있니?”
- ⑥ 만약 질문 받은 사람에게 그 말이 있을 경우 질문한 사람에게 그 말을 준다.
- ⑦ 4개의 말을 모두 찾아 ‘나무 아파트’를 외치면 게임이 끝이 난다.

4. 놀이를 해 본다.
5. 놀이 경험을 이야기한다.

확장활동

- 나무 아파트 만들기 : 종이 상자 구성하기

주의사항

- 도둑잡기와 같은 원리의 게임이다. 누가 자기가 찾고 있는 동물 필름통을 가지고 있는지 기억할 수 있도록 지도한다.

과학

나무도 맛이 있을까?

활동목표

- 여러 가지 나무의 맛을 비교할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 여러 가지 맛을 가진 나무에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

활동자료

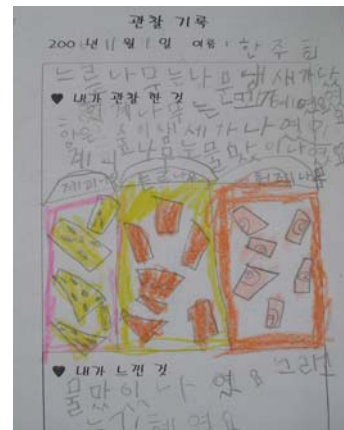
냄비, 채, 국자,

활동방법

1. 산책하면서 흔히 볼 수 있는 여러 가지 나무에 대해 이야기 나누어 본다.
“우리가 많이 본 나무들은 어떤 나무들이니?”
(은행나무, 버즘나무, 소나무, 벚나무 등)
2. 우리가 본 나무 중에 먹을 수 있는 부분에 대해 생각해 본다.
“나무도 먹을 수 있을까?”
“먹을 수 있다면 어떤 부분을 먹을 수 있을까?”
예) 뿌리, 잎, 껍질 등
3. 먹을 수 있는 나무의 잎, 뿌리, 껍질을 탐색한다.
예) 칩뿌리, 감잎, 계피
“어떤 모양이니?”
“어떤 냄새가 나니?”
“만져 본 느낌은 어떠니?”
“어떻게 먹을 수 있을까?”
4. 재료를 각각 물에 넣고 끓인 후 체에 걸러 국물을 낸다.
5. 계피와 감잎, 칩뿌리 차를 맛본다.
“어떤 맛이 나니?”
예) 매워요, 우썹이에요, 단맛도 조금 있어요.
6. 나무의 여러 가지 맛을 기록한다.



나무껍질 관찰하기



나무껍질 관찰 기록

확장활동

- 수정과 만들기
- 나무에서 온 약책 만들기

음률(동요)

아기 다람쥐 또미

활동목표

- 숲속 동물에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 숲에 대한 동요를 즐겨 부른다.
(예술 경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

아기다람쥐 또미 가사판, 스타카토 표시칩, 여러 가지 리듬 악기

아기다람쥐 또미

한예찬 작사
조원경 작곡

쫄로로롱 - 산새가 노래하는 - 숲속에

예쁜아기 - 다람쥐가 - 살고 있었어요

울창한 숲속 푸른나무위에서

아기다람쥐 또미 - 가 살고 있었어요

야호 팔라 노래부르자 (랄랄라) 야호 숲속의 아침을 - (랄랄라) (랄랄라)

야호 트랄라 워어운 아기다람쥐 또미

활동방법

1. 노래를 소개한다.
“우리 숲에 사는 동물 중에 다람쥐에 대한 노래가 있어 소개하려고 해”
2. 노래를 듣고 느낌을 이야기 나눈다.
“노래를 들은 느낌에 대해 어떤 느낌이 드니?”
“어떤 이야기가 있는 노래일까?”
3. 가사를 모두 함께 읽어 본다.
천천히 한 단어씩 따라 읽도록 한다.
4. 한 소절씩 불러 본다.
5. 처음부터 끝까지 불러 본다.

6. 노래가 익숙해지면 스타카토 부분에 대해 이야기 나눈다.
“이 부분(또 미)은 어떻게 불렀었니?”
예) 짧게요. 아주 짧게요.
7. ‘또 미’ 부분을 강조하여 불러 본다.
8. 스타카토 부분을 핸드벨이나 리듬악기로 연주해 본다.
“별표를 한 곳에서만 연주를 해 보자”

확장활동

- 강박에 맞추어 합주해 보기
- 기본 화음을 사용하여 합주해 보기

주의사항

- 스타카토(staccato) : 음을 하나하나 짧게 끊어서 연주하는 연주법(창법)

5세 보육프로그램

수·과학(컴퓨터)

어린이 숲 사이트

활동목표

- 나무의 특성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 숲에 대하여 궁금한 것을 알아보기 위해 컴퓨터를 활용해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

컴퓨터, 질문 목록(유아들이 작성해 놓은 것)



어린이 숲



숲속 친구들



숲속 친구들

활동방법

1. 나무에 대해 궁금한 것을 적어 놓은 목록을 회상해본다.
“나무에 대해 궁금한 것이 있니?”
· 무슨 나무가 있나?
· 대나무는 어떤 모습인가?
· 세상에서 가장 큰 나무는 무슨 나무 인가? 등
2. 컴퓨터를 활용하여 알아보고 싶은 것이 무엇인지 이야기 해본다.
“컴퓨터를 이용해서 더 알아보고 싶은 것이 무엇이니?”
3. 즐겨 찾기 메뉴에 ‘어린이 숲’ 사이트를 클릭한다.
유아가 쉽게 찾을 수 있도록 관련 사이트를 즐겨 찾기 메뉴에 등록해 놓는다.
유아 스스로 컴퓨터를 활용하여 궁금한 것을 찾아보도록 한다.
<‘어린이 숲’ 사이트에서 찾아볼 수 있는 메뉴>
· 숲속 친구들: 동물 친구, 곤충 친구, 나무 친구
· 숲속 놀이터: 음악의 호수
5. 컴퓨터를 통해 알게 된 정보들을 친구들에게 발표하는 시간을 가진다.

확장활동

- 나무와 숲에 대하여 알아본 것들을 이용하여 ‘숲 책’ 만들기
- 어린이 산림청, 국립수목원 사이트와 같은 인접 사이트 검색해 보기

주의사항

- 가능한 한 유아 스스로 활동을 하도록 격려한다.
- 동영상과 사이트의 내용을 미리 살펴보고 소개한다.

문학(동극)

여기가 짹짹이네 집인가요?

활동목표

- 동물이 사는 곳에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 동화를 듣고 동극으로 표현해 볼 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

동화자료, 머리띠(짹짹이, 짹짹이, 거미, 개미, 다람쥐, 벌, 해설), 집들의 간판, 편지, 대본.



아코디언 동화 자료

활동방법

<사전 활동> ‘여기가 짹짹이네 집인가요?’ 동화를 감상한다.

1. 동화의 내용을 회상해 보며 줄거리를 다시 생각해 본다.
“이 이야기 속에는 누가 나왔니?”
“짹짹이에게는 어떤 일이 있었니?”
“어떤 순서로 만났니?”, “동물 친구들은 어떤 대답을 해 주었니?”
2. 동극할 계획을 한다.
“배우는 몇 명이 필요할까?”
“말은 배역을 어떻게 표현해야 할까?”
“동극에 필요한 소품은 어떤 것이 있을까? 어떻게 만들어 줄 수 있을까?”
3. 역할을 정한다.
4. 자기가 맡은 역할에 따라 집을 구성한다.
“다람쥐는 어떤 곳에 살까?”
“거미네 집은 어떻게 표시할까?”
5. 소품이 준비되면 동극을 공연한다.
6. 공연 후 배역을 소개한다.

확장활동

- 쌀기 : 새 동지 만들기
- 우리 집을 찾아주세요.(동물들의 집 찾기 미로 게임)

참고사항

- 실외 놀이장을 이용하여 동극을 구성할 수도 있다.
미끄럼틀 : 다람쥐네 집, 의자 밑 : 개미네 집

동화 : '여기가 짹짹이네 집인가요?'

작자미상

#1

해 설 : 짹짹이는 숲속에서 늘 혼자 외롭게 살고 있었습니다.
그러던 어느 날 편지를 한 통 받게 되었습니다.

짹짹이 : 누구한테서 온 거지? 어, 짹짹이 아가씨잖아.
(짹짹씨에게)

짹짹씨 안녕하세요? 저는 혼자 살아서 늘 심심하답니다.
우리 집에 놀러 오시지 않으시겠어요? 안녕! 짹짹이로부터

짹짹이 : 매일매일 혼자서 너무 심심했는데
짹짹이 아가씨네 집에 놀러가야지 그런데...
짹짹이네 집이 어딜까? 짹짹이를 찾아가야지

#2

해 설 : 짹짹이는 짹짹이네 집을 찾아 길을 떠났습니다.
한참 길을 가다보니 빨간 단풍 나뭇가지 사이에 집이 한 채 보였습니다.
그 집은 바구니 모양의 반짝반짝 빛나는 집이었습니다.

짹짹이 : 짹짹이 아가씨는 예뻐니까 저렇게 빛나는 집에 살 거야.
(똑똑똑!) 여기가 짹짹이네 집인가요?

해 설 : 놀랍게도 그 집에서는 여러 가지 색의 화려한 옷을 입은 멧쟁이 무당거미 아저씨가 나왔습니다.

거 미 : 아니야 이곳은 거미의 집이란다. 다른 데로 가 보렴.

짹짹이 : 안녕히 계세요

#3

해 설 : 짹짹이는 나무 아래로 내려왔습니다.
그곳에는 아주 작고 아담한 집이 보였습니다.

짹짹이 : (똑똑똑!) 여기가 짹짹이네 집인가요?
그 집에서는 아주 날씬한 개미 아주머니가 나왔습니다.

개 미 : 아니야 이곳은 우리 개미 가족들이 모여 사는 집이야

짹짹이 : 예 안녕히 계세요.

개 미 : 잘 가거라.

#4.

해 설 : 짹짹이는 짹짹이를 찾아 또 날았습니다.
저 멀리 커다란 상수리나무가 보였습니다.
그곳에는 둥그란 문이 달린 예쁜 집이 있었습니다.

짹짹이 : 저 집이 짹짹이 집일지도 몰라.
(똑똑똑!) 여기가 짹짹이네 집인가요?

해 설 : 그런데 그 집은 또르르 도토리를 좋아하는 다람쥐 아줌마의 집이었습니다.

짹짹이 : 아줌마 짹짹이네 집이 어딘지 아세요?

다람쥐 : 글썄 저기 나뭇가지 위에도 집이 한 채 있는데 그리로 가 보렴.

짹짹이 : 고맙습니다.

#5.

해 설 : 찹찹이는 다람쥐 아줌마가 알려주는 집으로 갔습니다.
그곳에는 아주 달콤한 향기가 풍겨 나왔습니다.

찹찹이 : (똑똑똑!) 여기가 찹찹이네 집인가요?

벌 : 아니, 여기는 우리 벌 가족들이 모두 힘을 모아 지은 집이란다.
지금 우리 아기들이 저 집 속에서 잠을 자고 있단다.

찹찹이 : 예, 아저씨 안녕히 계세요.

해 설 : 찹찹이는 아기들이 깨까 봐 조용히 날아갔습니다.

#6.

찹찹이 : 찹찹이 집은 어디일까?

어디 쉬어갈 만한 나무가 없을까?

해 설 : 찹찹이는 지친 날개를 퍼덕이며 조금 쉬어 갈 나무를 찾았습니다.
그런데 저기 멀리 아주 포근하고 편안해 보이는 예쁜 집이 한 채 보였습니다.

찹찹이 : (똑똑똑!) 여기가 찹찹이네 집인가요?

찹찹이 : 누구세요?

찹찹이 : 제 이름은 찹찹이입니다.

찹찹이 : 어머 찹찹씨, 정말 와주셨군요.

어서 들어오세요.

해 설 : 혼자 외롭게 살던 찹찹이는 찹찹이 아가씨를 만나 행복했어요.
그리고 얼마 뒤 포근하고 편안한 찹찹이의 집에 아기들이 태어났답니다.

역할

나무 인터뷰하기

활동목표

- 나무의 입장이 되어보는 경험을 한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 대상이나 상황에 맞게 적절한 언어와 동작을 사용한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

나무 옷, 녹음기, 마이크, 기자 목걸이, 모형 카메라, 질문 목록

활동방법

1. 나무를 관찰한 경험을 회상하며 이야기 나눈다.
“나무를 본 적이 있니?”
“나무가 말을 할 수 있다면 어떨까?”
2. 나무 인터뷰를 제안하고 필요한 물건과 소품을 알아본다.
“나무를 인터뷰하려면 어떤 것이 있어야 할까?”
“우리가 준비할 수 있는 것은 무엇이 있을까?”
예) 녹음기, 나무 옷, 모형 카메라, 마이크 등
3. 놀이에 필요한 소품을 어떻게 준비할 것인지 이야기 나눈다.
 - 나무 옷을 만든다. : 많은 유아들이 참여해서 만들도록 권한다,
 - 소품을 준비 한다 : 마이크, 카메라
 - 인터뷰 장소를 정 한다 : 실외에서 하거나 신문사를 꾸민다.
4. 역할에 대하여 이야기 나누고 역할을 분담한다.
“나무 인터뷰에 누가 있어야 할까?”(여러 가지 나무, 기자, 사진 기자)
“기자는 어떤 질문을 할까?”
 - 언제부터 살았나요?,
 - 기분이 좋을 때는 언제인가요?
 - 서 있으면 다리는 아프지 않나요?..
 유아들과 질문 목록을 함께 완성한다.
“나무(역할을 맡은 유아)는 어떻게 이야기할까?”
소나무 : 나는 가시가 많아 새들이 싫어해. 그래서 심심해.
라일락 나무 : 나는 맛있는 꿀을 많이 가지고 있어. 많이 놀러와.
너희가 매달리면 정말 기분이 좋아.
나무의 형태나 특징, 유아들이 경험했었던 일들을 회상하며 나무의 답변을 준비한다.
5. 역할을 분담한 후 자유롭게 활동한다.
나무 인터뷰를 한다.
6. 활동 후 놀이에 대해 평가해 본다.
“어떤 나무의 이야기가 생각나니?”
“더 필요한 것은 없을까?”



나무 인터뷰 : 언제부터 살았나요?,

확장활동

- 우리 숲 신문 만들기 : 은행나무 방귀뀌다. 참나무는 왜 화가 났을까?

주의사항

- 질문 목록은 나무마다 2~3가지 정도로 정하는 것이 좋다.
- 자연 과학에 대한 질문과 상상에 대한 질문이 적절히 섞이도록 한다.

언어

새야

활동목표

- 시조를 감상한다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)
- 자신의 생각과 느낌을 글로 표현한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

동시판, 빈 동시 카드, 매직펜,



동시판

새야

박죽서 지음

창 밖에 우는 새야
지난 밤 어느 산에서 자고 왔니
산속 일은 네가 잘 알겠구나.
진달래꽃이 피었니? 안 피었니?

활동방법

1. 시조에 대해 이야기 나눈다.
“시조를 들어 본 적이 있니?”
“시조가 뭘까?”
“시조는 옛사람들의 노래란다.”
2. 제목과 작가에 대해 이야기 나눈다.
“제목은 ‘새야’이고 지은이는 박죽서야”
“이 시조는 박죽서 선생님이 어린 시절에 아파서 방에만 계실 때 지은 시조란다.”
“방문 틈으로 보이는 숲속 새에게 어떤 말을 하는지 한번 들어보자”
3. 시조를 들려준 다.
“어떤 느낌이 들었니?”
“다른 시하고 다른 점이 있니?”
4. 함께 낭독한다.
5. 다른 여러 가지 숲속 새와 꽃들을 넣어 읽어 본다.
빈 동시 카드에 유아들이 넣고 싶은 새의 이름을 적는다.
“우리는 어떤 새에게 물어볼까?”
뒷동산에 우는 까치야 / 뽕구기야, 호롱새야, 참새야 등
“숲속의 무슨 꽃이 궁금하니?”
예) 민들레가, 할미꽃이, 제비꽃이 등 / 피었니? 안 피었니?
6. 언어영역에 비치해 두고 유아들이 다시 해 볼 수 있도록 한다.

확장활동

- 숲에 대한 다른 시조를 찾아보기
- 한 줄 시조 짓기

참고사항

- 시조는 가창이 되는 문학의 한 장르이다. 자연스럽게 운율을 느낄 수 있도록 지도한다.
- 시조는 고려 말부터 발달한 우리나라 고유의 정형시이다. 보통 4음보 율격에 구성된 짝막한 단형시형으로 종장에서 독특한 율격적 변화를 거쳐 한 편의 시로 완결된다.

과학

새 관찰집 계획하기

활동목표

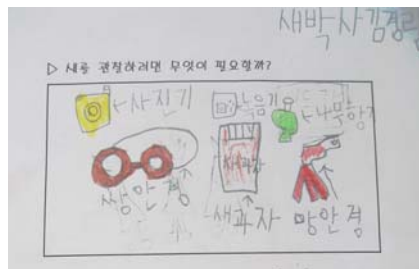
- 새의 특성에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 문제해결 능력을 기른다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)

활동자료

새에 대한 책, 새 도감, 「새와 친구하자」 사계절 생태놀이, 작업지

활동방법

1. 새를 본 경험을 이야기 나눈다.
“새를 본 적이 있니?”
“좀 더 가까이서 관찰할 수 있을까?”
2. 새 관찰에 필요한 도구들을 생각해 본다.
“새를 관찰하려면 어떤 것이 필요할까?”
예) 망원경, 새가 좋아하는 먹이, 간편한 옷, 관찰지
3. 새 관찰에 필요한 질문 목록을 만든다.
“새들의 어떤 점을 알면 쉽게 관찰할 수 있겠니?”
예) 무엇을 먹는지, 어디에 사는지, 무엇을 싫어하는지 등
4. 비치된 책과 자료를 보고 새에 대해 알아본다.
예) 새들도 먹고 싶은 것이 다르대요.
새들은 비누 냄새를 싫어해요.
5. 새 관찰에 대해 알아본 것을 그려 본다.
 - 관찰에 필요한 것들 그리기
 - 관찰 집 설계도 그리기



새 관찰에 필요한 것



새 관찰 집 설계도

확장활동

- 새들의 걸음걸이 : 신체 표현

참고사항

- 마당에 새 모이를 뿌려두거나 물을 놓아두면 모이와 물을 찾아 온 새를 관찰할 수 있다.

미술(대·소집단활동)

숲이 있는 '민화' 감상하기

활동목표

- 민화에 관심을 가지고 감상해 본다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 민화를 다양한 방법으로 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

나무와 숲이 있는 민화들, 김기창의 바보산수
「내가 처음 만난 그림 박물관」, 길벗어린이, 「고구려 나들이」, 솔거나라

활동방법

1. 민화를 보면서 민화에 나타난 숲의 모습에 대해 이야기 나눈다.
“옛날 그림에도 숲이 있을까?”
“민화 속에 어떤 숲속 친구들이 숨어 있니?”
예) 버드나무요, 요술 나무요, 호랑이요, 독수리요 등
“요즘 그림과 다른 점이 있니?”
2. 민화를 보면서 생각나는 느낌에 대해서 이야기해본다.
“민화를 보면서 어떤 생각이 떠올랐니?”
3. 민화 속 주인공에 대해 이야기 나누어 본다.
“이 나무는 어떤 나무일까?”
“멧돼지들은 뭘 하고 있는 걸까?”
“내가 만약 까치라면 호랑이에게 뭐라고 할까?”
“우리가 만약 그림 속 숲으로 놀러 간다면 어떤 일이 생길까.”
4. 유아 각자가 좋아하는 숲이 있는 민화를 골라 본다.
“어떤 점이 맘에 들었니?”
5. 화선지에 민화를 따라 그려본다.
원화를 복사한 후 화선지를 대고 붓펜으로 밑그림을 그린다.
한국화 물감으로 채색한다.
6. 민화에 대한 감상을 동시에 지어 민화 옆에 쓴다.
“그림 속은 어떤 날일까?”
“그림 속 호랑이는 어떻게 울었을까?”
“이 나무에게는 어떤 말이 어울릴까?”



민화를 활용한 동시 모빌



나무 민화를 그리기

확장활동

- 숲속에 사는 친구들 찾기 (민화 그림자 퍼즐)
- 옛날 옛날 숲 속에는 (민화 콜라주)

주의사항

- 먹지나 라이트 테이블, 유리문을 이용하면 좀 더 쉽게 따라 그릴 수 있다.

문학(동화)

산에 가자

활동목표

- 동화의 줄거리를 이해하며 즐겁게 듣는다.
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)
- 사계절의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

「산에 가자」 그림책



「산에 가자」. 아상권 지음, 한명호 그림, 보림

활동방법

1. 가을 숲에 대해 이야기 나눈다.
“가을에 숲에는 어떤 일들이 일어날까?”
“누구를 만날 수 있을까?”
2. 등산에 대한 경험들을 이야기해 본다.
“등산을 해 본 적이 있니?”
“숲을 지나며 어떤 멋진 일이 있었니?”
3. 동화를 소개한다.
“이 책은 「산에 가자」라는 동화야. 어떤 숲을 만났는지 함께 들어보자.”
4. 동화를 감상한다.
5. 동화의 내용을 회상한다.
“처음에 어떤 일이 있었니?”
“산꼭대기에 올랐을 때 기분이 어땠을까?”

확장활동

- 뒤통산 등산하기
- 우리 동네 등산 지도 만들기

주의사항

- 동화의 줄거리뿐만 아니라 책에 표현된 그림에도 관심을 가질 수 있도록 한다.

실외활동

나무 옷 만들기

활동목표

- 식물의 이용에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 천연염색 과정을 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

무명, 옷핀, 밤송이, 양동이, 가스레인지, 명반, 물



흘치기 하여 밤물에 담구기



밤물들인 천

밤물 물들이기 순서

- ① 밤송이를 물에 한 번 헹구어 낸다.
- ② 밤송이를 하룻밤 물에 담가 우려낸다.
- ③ 밤송이를 체에 걸러낸다.
- ④ 밤물을 솥에 끓인 후 명반을 넣는다.
- ⑤ 무명천에 고무줄로 흘치기를 한다.
- ⑥ 무명천을 밤물에 넣는다.
- ⑦ 한 소금 식으면 고무장갑을 끼고 주물러 준다.
- ⑧ 흘치기를 풀고 빨래 건조대에 널어 말린다.

활동방법

1. 나무 역할 놀이에 필요한 나무 옷 만들기를 계획한다.
“나무처럼 보이는 옷을 만들려면 어떻게 해야 할까?”
예) 나무처럼 무늬가 있어야 해요.
얼굴이 나오는 부분이 있어야 해요.
나무 같은 색이어야 해요.
입고 벗을 수 있어야 해요.
2. 밤물을 들어 옷감을 만든다.
흘치기를 할 때는 옷감을 여러 겹 겹쳐 묶는다.
 - ① 접어서 묶어 보기
 - ② 동그랗게 묶기
 - ③ 여러 가지 굵기의 고무줄로 묶기
 흘치기를 풀고 나타난 무늬를 비교해 본다.

5세 보육프로그램

3. 몸에 맞추어 옷핀으로 바느질을 한다.
무명천 조각들을 옷핀으로 이어 옷 모양을 만든다.
“어떻게 밖을 볼 수 있을까?”
“팔은 어디로 나올까?”
4. 옷을 완성한다.
5. 옷을 입어 본다.
“불편한 곳은 없니?”
“나뭇가지들은 어떻게 할까?”



홀치기 하기

확장활동

- 나무 인터뷰하기 : 역할 놀이
- 나무 패션쇼 하기

참고사항

- 염색 과정이 길어 2~3일의 시간을 두고 계획을 한다. 주변에 밤나무가 없으면 밤송이 이외에 양파 껍질 같은 천연 염료를 이용해도 좋다.

미술(자유선택활동)

숲 보호 캠페인 전단지 만들기

활동목표

- 숲을 소중히 여긴다.
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)
- 자신의 생각과 느낌을 글로 표현한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

아름다운 가게 전단지, 종이, 필기구

활동방법

1. 생각을 간단히 전달하는 전단지에 대해 이야기 나눈다.
“전단지를 본 적이 있니?” (극장에서 봤어요. 박물관에서 봤어요. 등)
“이 전단지는 왜 만들었을까?” (생각을 알려주려 고요.)
“이 전단지에는 어떤 내용이 있니?”
(그림도 있어요. 제목이 있어. 종이가 접혀 있어 재미있어요.)
2. 전단지에 들어갈 내용을 선정한다.
“숲을 아껴주자는 생각을 어떻게 알려줄까?”
예) 캠페인 주제, 만화, 숲을 사랑하는 법, 왜 캠페인을 하게 되었는지,
왜 숲을 지켜야 하는지. 등
3. 전단지 만들기를 계획한다.
 - ① 전단지를 구성한다.
“몇 쪽짜리 전단지를 만들까?”
“캠페인 송은 몇 쪽에 넣을까?”
 - ② 역할을 나눈다.
예) 글쓰기 : 캠페인 노래, 숲을 지키는 법, 기사: 숲에서 나온 쓰레기 등
그리기 : 표지, 2단 만화 등
4. 원고가 완성되면 모아서 편집한 후 복사한다.
5. 전단지를 나누어 준다.
“누구에게 나누어 줄까?”
예) 이웃 주민들에게, 동생들에게 등
“어떻게 나누어 줄까?”
예) 직접 주기. 지역 신문에 보내기 등



전단지 나누어 주기



숲 보호 캠페인 전단지



확장활동

- 숲을 보호하는 방법 인터뷰하기 :
산림 관리원, 원예원 주인, 숲을 이용하는 사람들에게

주의사항

- 다양한 전단지를 준비하여 전단지 만들기에 참고가 되도록 한다.

언어

숲을 사랑하는 작은 예절

활동목표

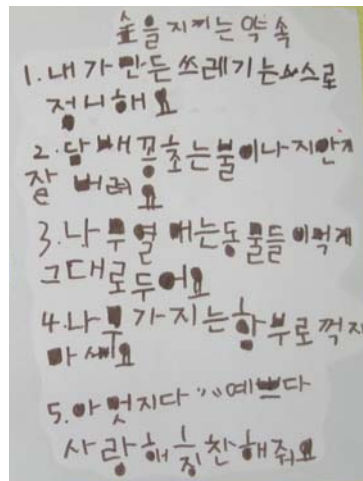
- 자연을 아끼는 태도를 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 자신의 생각을 말과 글로 표현 할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

종이, 필기구, 스테이플러

활동방법

1. 숲을 사랑하는 법에 대해 이야기 나눈다.
“우리는 숲과 어떻게 사귀어야 할까?”
예) 숲속 동물들이 잘 살 수 있게 함부로 잡지 않아요.
숲을 보호해요.
2. 숲을 건강하게 지키는 방법을 생각해 본다.
“숲을 건강하게 지키려면 어떻게 해야 할까?”
예) 쓰레기를 주워요.
나무 열매는 다람쥐에게 줘요.
나뭇가지를 꺾으면 안 돼요.
3. 유아들의 생각을 모아 적는다.
4. 몇 장으로 나누어 ‘숲을 사랑하는 작은 예절’ 책을 만든다.



숲을 지키는 약속

확장활동

- 자연보호 캠페인

주의사항

- 실제 생활에서 유아들이 실천할 수 있는 것으로, 구체적인 예를 생각해 볼 수 있도록 돕는다.

이야기나누기

숲이 있어 좋아요

활동목표

- 숲이 자연과 사람에게 주는 도움을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 자신의 경험과 관련지어 이야기해보는 경험을 한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

숲이 하는 일 사진

활동방법

1. 여러 가지 유아들의 숲 활동사진을 보며 경험을 회상한다.
“여기가 어디일까?”
“우리는 숲에서 무엇을 했니?”
예) 나뭇잎 수집, 나무 이야기 듣기, 솔방울 줍기, 산림욕, 등산 등
2. 숲이 도움을 준 경험을 이야기 나눈다.
“숲은 우리를 어떻게 도와주었니?”
예) 즐겁게 해 줬어요.
놀잇감도 주었어요.
맑은 공기도 줬어요.
우리를 튼튼하게 해 줬어요.
3. 숲이 하는 일에 대해 생각해 본다.
“숲은 어떤 일을 할까?”
사진을 보며 이야기 나눈다.
 - 동물과 곤충의 집 : 여러 동물과 곤충이 산다.
 - 커다란 공간 : 열매, 모든 목재와 종이의 공간
 - 녹색의 천연 댐 : 소양강 댐의 10배의 물을 담아 가뭄과 홍수를 막아준다.
 - 거대한 산소 공장 : 공기를 맑게 해준다.
 - 재해방지센터 : 바람, 홍수 등을 막아준다.
 - 건강검진센터 : 우리를 쉬게 해주고 건강하게 해 준다.
 - 문화의 산실 : 숲을 주제로 그림, 글, 노래들을 만들게 해 준다.
 어린이 산림청 자료를 활용한다.
4. 만약에 숲이 없어진다면 어떤 일이 생기게 될지 생각해 본다.
“숲이 어느 날 사라진다면 어떤 일이 생길까?”
5. 숲을 지키기 위한 방법에 대해 생각해 본다.
“고마운 숲을 지키려면 어떻게 해야 할까?”
예) 나무를 심어요. 도토리를 그냥 뒹요. 숲을 쉬게 해줘요. 많이 걸어 다녀요 등

확장활동

- 고마운 숲에게 편지 쓰기
- 숲속 보물들 스크랩 : 숲에서 나는 약과 재료들(산소, 열매, 꽃, 고무 등)

참고사항

- 숲은 수많은 풀과 동물 곤충들이 더불어 사는 살아 숨쉬는 거대한 생명체이다. 국토의 70%가 산림인 우리나라는 숲을 지키기 위해 지난 30년 동안 100억 그루의 나무를 심어 소중한 산림자원을 지켜가고 있다.

음악

숲 보호 캠페인 노래 만들기

활동목표

- 자신의 생각을 노랫말로 표현 할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 자연을 보호하는 태도를 기른다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

노랫말, 종이, 필기구

활동방법

<사전활동>

숲 보호 캠페인에 필요한 것들을 계획한다.
(전단지, 노래, 퍼포먼스, 구호, 포스터, 특별한 의상...)

1. ‘캠페인 노래’에 대해 이야기 나눈다.
“캠페인은 무엇일까?”
“캠페인 노래는 어때야 할까?”
예) 신났으면 좋겠어요. 아름답게 만들어야 해요 등
2. 노랫말을 바꿀 노래를 선정한다.
숲 보호에 어울리는 노래나 그동안 어린이들이 즐겨 부르던 노래 중에 선정한다.
짧은 광고 노래를 선정하여도 좋다.
“어떤 노래에 노랫말을 넣어볼까?”
예) 아기 다람쥐 꼬미요, 숲속을 걸어요, 우유 노래, 자연의 기도 등,...
3. 캠페인을 통해 전하고 싶은 말을 생각해 본다.
“어떤 생각을 담고 싶니?”
예) 담배 피우지 마세요. 숲이 좋아요, 사랑해 줘야 해요.
숲에는 다른 동물들도 살고 있어요.
4. 음을 들어보고 단어의 음절을 표시한다.
원가사의 음절에 맞추어 단어를 재구성한다.
예) 호로로롱 산새가 노래하는 숲속에 : 원래 노랫말
○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ : 빈칸
나무들이 춤추는 시~인나는 삼각숲 : 노랫말 바꾸기
5. 노래가 완성이 되면 노랫말 판을 만들고 소개한다.



유아들이 바꾼 노랫말

버리지 마세요

쓰레기 쓰레기 더러운 쓰레기
버리지 마세요. 약속해 줘요.
삼각썩 아파요.

빨강, 주홍, 노랑, 초록, 파랑
맞춰서 넣으세요. 꼭꼭 넣으세요.
담배는 싫어요. 삼각썩 망가져요.

후렴) 우리 모두 사랑해 줘요.

강소천의 '나무야 나무야'에 맞추어
유아들이 바꾼 노랫말

확장활동

- 환경보호 캠페인 퍼포먼스 찾아보기 :
인간 띠 잇기, 재활용 음악회, 아름다운 가게 등

참고사항

- 단어와 박자가 맞지 않을 경우 박자를 나누어 의미 전달이 되도록 지도한다.
- 캠페인(campaign) : 어떤 문제에 대하여 대중을 상대로 조직적이고 지속적으로 펼치는 운동

뒷동산 쓰레기 줍기

활동목표

- 자연을 보호하는 태도를 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 쓰레기와 재활용품을 분류한다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

나무젓가락, 목장갑, 쓰레기 봉지, 전지, 필기구, 기록지

활동방법

<사전 활동>

- 분리수거 표시에 대해 미리 알아본다.
(캔류, 플라스틱류, 유리병, 종이류, 일반 쓰레기)
- 인터넷이나 책을 통하여 쓰레기를 안전하게 줍는 방법과 분류하는 방법을 찾아 본다.
(‘꿈나무 푸른교실’과 ‘어린이 환경부 사이트’를 통해 알아볼 수 있다.)
- 쓰레기 줍는 장소를 정한다.
(유아들이 자주 가는 뒷산, 나무가 있는 공원, 앞마당 등)

1. 숲이나 나무 근처에서 본 쓰레기에 대한 경험을 회상해 본다.
“나무 사이에 있는 담배꽂이를 보았을 때 어떤 느낌이 들었니?”
예) 나무가 아프겠어요. 막 화가 나요.
“우리가 어떻게 나무들을 도와줄 수 있을까?”
2. 쓰레기를 줍는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“안전하게 쓰레기를 주우려면 어떻게 해야 할까?”
예) 장갑을 꺼야 해요, 깨진 유리는 선생님께 도와 달라고 해야 해요.
함부로 손대지 않아요.
3. 공원에 일정 구역을 정하고 쓰레기를 줍는다.
15~20분 정도 충분한 시간을 두고 쓰레기를 줍는다.
유아의 안전을 위하여 장갑을 끼고 나무젓가락을 사용하도록 한다.
4. 유아들이 주운 쓰레기를 한 곳에 모은다.
유아들이 잘 볼 수 있도록 흰 전지를 사용한다.
잘 세어 볼 수 있도록 종류별로 모은다.
5. 비슷한 종류별로 분류하고 세어 본다.
“담배꽂이는 모두 몇 개 일까?”
“음료수 병은 몇 개 일까?”
“가장 많은 쓰레기는 무엇일까?”
6. 기록지에 쓰레기의 종류와 수량을 기록한다.
사진을 찍어 기록하면 도움이 된다.
7. 쓰레기는 가까운 쓰레기통에 분리수거한다.



쓰레기 줍기



쓰레기 분류하기

확장활동

- 어린이집으로 돌아와 기록지를 보고 막대그래프 만들어 보기
- 쓰레기 수거 알림판 만들기: 우리 숲을 아껴 주세요.

주의사항

- 유아가 깨진 유리병이나 위험한 물건에 다치지 않도록 주의한다.

◇ 11월 ◇

발견과 발명

11월

발견과 발명

발견은 전부터 있었지만 지금까지 모르고 있던 사실을 찾아내는 것이며 발명은 발견을 바탕으로 새로운 방법, 기술, 기구 등을 처음으로 고안하거나 만드는 것이다. 새로운 발견과 발명은 유아의 창의성을 증진시키는 중요한 요소이다. 유아들의 생활과 놀이는 궁금함과 새로움을 더해 주는 발견과 발명의 장이다. 유아들은 놀이나 생활 속에서 전에는 미처 몰랐던 것을 찾아내는 발견을 할 수 있으며 전에 없던 물건 또는 방법을 새로 만들어 내는 발명을 할 수 있다. 발견과 발명은 미래를 살아갈 유아들에게 매우 중요한 부분이다.

‘발견과 발명’ 주제에서는 유아가 탐색 과정을 통해 여러 가지 사물과 현상을 주의 깊게 살펴보는 관찰력이 발달하며 새로운 것을 발견하고 발명하고자 하는 탐구정신을 기른다. 우리나라 발명품들을 살펴보고 새로운 생각을 하는 것에 흥미를 갖는 동기를 가진다. 또한 새로운 발명은 생활 속 작은 일에서 시작되어 세상을 변화시키는 것임을 느끼고 스스로 발명가가 되어서 다양한 과학적 지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정을 거친다.

소주제	개 요
1주 탐험과 발견	생활과 놀이 속의 현상이나 사실에 대하여 ‘왜?, 어떻게?’ 등의 호기심을 지속적으로 가지고 발견에 필요한 탐험 정신을 기른다.
2주 생활 속의 발명	새로운 발명은 생활 속의 작은 일에서 시작하는 것임을 알고 발명에 관심을 가진다.
3주 우리 발명품	음식, 인쇄술, 미술, 음악 등 우리나라 발명품들을 살펴보고 새로운 생각을 하는 것에 흥미를 가진다.
4주 나도 발명가	생활과 놀이 속에서 다양한 과학적 지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정을 거치며 새로운 방법으로 생각하고 창의적인 발명품을 만들기 위한 계획, 설계, 제작 과정을 거치며 발명가가 되어 본다.

주제 전개 시 유의점

- 생활 속에서 일어나는 현상이나 사실의 이치를 알아가는 과정에 초점을 맞추어 지도한다.
- 교사가 발견, 발명, 발명품 등 과학 관련 용어를 많이 사용해 볼 수 있어야 한다.

11월 보육계획안

주 제 : 발견과 발명

주 활동		1주	2주	3주	4주
		탐험과 발견	생활 속의 발명	우리 발명품	나도 발명가
자유 선택 활동	쌓기	탐험 길 구성하기 탐험 자동차 구성하기	휴보 구성하기 로봇들의 나라	화성을 만드는 거중기 도르레 구성하기	나의 발명품 구성하기
	역할	탐험대 놀이	아름다운 발명(미용실)	수레바퀴를 만드는 대장간	나의 발명품 전시회
	미술	탐험가 모자 만들기 나의 발견일기 탐험에 필요한 도구 만들기 자연무늬 패턴 만들기	생활 속 물건을 이용한 타악기 만들기 컴퓨터 게임 디자인하기 생활 발명품 콜라주 내가 만든 머리 모양	금속 활자 만들기 좋아하는 우리 발명품 세밀화 그리기 종이 공예품 감상하기	내가 발명가라면? 나의 발명품 설계도 그리기 발명가 가면 만들기
	언어	내가 발견한 것은? 왜 그럴까? 내가 생각하는 탐험정신 발견 신문 만들기 탐험가에게 필요한 것	청소기에게 편지 쓰기 <동화> 가전제품 가게에서 '휴보' 이야기 : 말하는 컴퓨터 로봇 사전 만들기 로봇 박사님에게 물어봐요	<녹음하기> 거북선을 만든 나대용에게 글자도 발명품 내가 좋아하는 발명품 카드 만들기 한글 기차 신라에도 수세식 화장실이	나의 발명 책 만들기 이런 기계가 있으면 좋겠어요 <동시> 우당탕탕 발명가 우리들의 발명가 동화 만들기
	수·조작	<매칭카드> 자연에서 온 발명품 <게임> 남극 발견	우리가 찾은 발명품 발명가와 발명품 연결하기 <게임> 우리를 돕는 기계 발명품 패턴	<게임> 씨 없는 수박을 찾아서 <게임> 발명품을 모아라	<빙고> 같은 물건 다른 생각 컴퓨터 사용 시간 그래프 내가 만든 발명품 퍼즐
	과학	탐험 지도 만들기 시계 분해하기 <실험> 꼬마전구가 켜지려면	화장실도 발명 <애니메이션 효과> 활동사진 만들기	해시계 실험하기 우리 발명품 관찰하기 세계 최초의 철갑선 거북선 생활 속 물건을 이용한 타악기 만들기	내가 설계한 발명품 만들기 에디슨이 되어 보자 짬뽕 로봇 만들기
	음률	악기도 발명품이에요 소리 내는 방법이 다른 악기 찾기	<관악기> 파이프관 연주하기 '새로운 발견' 노래 타 악연주 빈병 불기	가야금을 만든 우륵 세계인이 함께 즐기는 난타	키보드 연주하기 연주한 음악 녹음하여 감상하기

11월 발견과 발명

주 활동		1주	2주	3주	4주
		탐험과 발견	생활 속의 발명	우리 발명품	나도 발명가
	실외활동	보물찾기 발견 여행	가전제품 상점 견학 가전제품 가게 놀이 버스와 기차	타임머신을 타고 떠나자	세상에서 하나뿐인 놀이터 꾸미기 놀잇감 발명하기
대· 소 집 단 활 동	이야기 나누기	기계는 편리해요 어린이집에서 불편한 것 찾아보기 발명과 발견 생각 모으기	무엇과 무엇이 합쳐진 물건일까? 물건을 움직이는 힘	세계가 놀란 우리 발명이야기 우리에게 즐거움을 주는 발명품들	미래에는 무엇을 타고 다닐까? 편리한 것은 다 좋을까?
	문학	발명을 품은 아이 에디슨 <동화> 콜럼버스 이야기 <동화짓기> 빠딱이가 되자	캘빈 전기는 어디서 생기니? 텔레비전 나라의 또 또 <동시짓기> 컴퓨터야 놀자	중국과 서양에 전해 준 금속활자 <동시짓기> 한글을 만든 사람들	위대한 발명품이 나를 울려요 <동화짓기> 평화를 만드는 발명가
	수·과학	여러 가지 방향에서 관찰하기 불의 발견	편지와 e-mail 비교하기 <요리> 아이스크림 만들기	<김장하기> 요리도 발명 해시계와 태엽시계 비교하기	나만의 발명품 원리 소개하기
	음악	새로운 발견	<음악감상> 전자 음악	재미있는 한글 놀이	타악기 합주
	신체	<게임> 마젤란의 세계 일주	<신체표현> 청소기	<신체표현> 자랑스러운 우리 발명품	<게임> 로봇들의 경주
	미술	거꾸로 그리기	연필지우개 만들기 천년을 사는 한지 컴퓨터 세상에 빠졌어요	옛날 발명품 점토 구성하기 우주선을 움직이는 도자기	재활품을 활용한 발명품 만들기: <분장하기> 나는 발명가
기본생활습관		호기심과 모험심 가지기	전기 안전하게 사용하기	우리 생활에 도움을 준 발명가에게 고마운 마음 갖기	내가 맡은 일은 즐거운 마음으로 스스로 끝까지 하기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 발견과 발명

소주제 : 탐험과 발견

실시 기간 : 11월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 상태 점검하기(투약 여부, 컨디션, 식사나 배변 여부) 유아-교사간의 개별적 상호 작용					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	탐험 길 구성하기					
	역할	탐험대 놀이					
	미술	탐험가 모자 만들기 탐험에 필요한 도구 만들기			나의 발견 일기		
	언어	내가 발견한 것은? 내가 생각하는 탐험정신			탐험가에게 필요한 것 <질문책 만들기>왜 그럴까?		
	수·조작	<매칭 카드>자연에서 온 발명품			<게임>남극 발견		
	과학	시계 분해하기		탐험지도 만들기		꼬마전구가 켜지려면	
	음률	악기도 발명품이에요			소리 내는 방법이 다른 악기 찾기		
정리정돈 및 전이활동		'내가 발견한 것' 꼬리 물어 말하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 발명과 발견 생각 모으기 <동화> 콜럼버스 이야기	<이야기나누기> 어린이집에서 불편한 것 찾아보기 <미술> 거꾸로 그리기	<이야기나누기> 기계는 편리해요 <수·과학> 불의 발견	<문학> 발명을 품은 아이 에디슨 <수·과학> 여러 가지 방향에서 관찰하기	<동화짓기> 빠딱이가 되자 <게임> 마젤란의 세계일주	<음악> 새로운 발견
실외활동		보물찾기					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶실내 <쌓기> 탐험 자동차 구성하기 <미술> 자연 무늬 패턴 만들기 ▶실외 발견 여행: 사각틀로 관찰하기			<신문 스크랩> 발견신문 만들기		
기본생활습관		호기심과 모험심 가지기					
귀가 및 가정과의 연계		우리 생활에 도움을 주는 발견에 대해 찾아보기					
참고사항		* 콜럼버스: 문학동네 어린이(2005) * 두근두근 발견: 아이즐(2004) * 구석구석 놀라운 지구탐험: 비룡소(2005) * 요건 몰랐지? 발명·발견: 푸른숲(2006)					

주간 보육계획안

주 제 : 발견과 발명

소주제 : 생활 속의 발명

실시 기간 : 11월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 상태 점검하기(투약 여부, 컨디션, 식사나 배변 여부) 책 보기 영역의 새로운 책 함께 읽어 보기, 교실 안의 새로운 물건 관심 갖기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	로봇들의 나라			휴보 구성하기		
	역할	아름다운 발명(미용실)					
	미술	생활 속 물건을 이용한 타악기 만들기 생활 발명품 콜라주			컴퓨터 게임 디자인하기		
	언어	청소기에게 편지 쓰기 로봇 사전 만들기			<동화>가전 제품 가게에서 '휴보' 이야기: 말하는 컴퓨터		
	수·조작	우리가 찾은 발명품 발명가와 발명품 연결하기			발명품 패턴 <게임>우리를 돕는 기계		
	과학	화장실도 발명			<애니메이션 효과>활동사진 만들기		
	음률	파이프 관 연주하기		빈 병 불기		'새로운 발견'노래 타악 연주	
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 발명가 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 무엇과 무엇이 합쳐진 물건일까? <미술> 연필지우개 만들기	<수·과학> 파이프 관 놀이 <음악감상> 전자음악	<동화> 캠빈 전기는 어디서 생기니? <신체표현> 청소기	<미술> 컴퓨터 세상에 빠졌어요 <수·과학> 편지와 e-mail 비교하기	<요리> 아이스크림 만들기 <이야기나누기> 물건을 움직이는 힘 <동시짓기> 컴퓨터야 놀자	<동화> 텔레비전 나라의 토도 <미술> 천년을 사는 한지
실외활동		가전제품 상점 견학					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 로봇 박사님에게 물어봐요 ▶ 실외 가전제품 가게 놀이			<미술> 내가 만든 머리 모양 버스와 기차		
기본생활습관		전기 안전하게 사용하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정용 전기제품 사용해 보고 불편한 점 찾아보기					
참고사항		* 살아있는 세계사 교과서1: 휴머니스트(2005) * 여자들은 모든 것을 생각해 낸다: 계림북스쿨(2004) * 우리가 살아가는 데 꼭 필요한 에너지 이야기: 영교(2004)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 발견과 발명

소주제 : 우리 발명품

실시 기간 : 11월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 상태 점검하기(투약여부, 컨디션, 식사나 배변 여부) 유아-교사간의 개별적 상호작용					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	화성을 만드는 거중기			도르래 구성하기		
	역할	수레바퀴를 만드는 대장간					
	미술	좋아하는 우리 발명품 세밀화 그리기 금속 활자 만들기			종이 공예품 감상하기		
	언어	<녹음하기>거북선을 만든 나대용에게 글자도 발명품			신라에도 수세식 화장실이 내가 좋아하는 발명품 카드 만들기		
	수·조작	<게임>발명품을 모아라			<게임>씨 없는 수박을 찾아서		
	과학	해시계 실험하기 우리 발명품 관찰하기(전구, 거중기)			생활 속 물건을 이용한 타악기 만들기		
	음률	가야금을 만든 우륵			세계인이 함께 즐기는 난타		
정리정돈 및 전이활동		내가 찾은 옛날 발명품 소개하기			옛날 발명품 점토 구성하기		
대·소집단 활동		<이야기나누기> 세계가 놀란 우리 발명 이야기 <문학> 중국과 서양에 전해준 금속 활자	<동시짓기> 한글을 만든 사람들 <신체표현> 자랑스런 우리 발명품	<수·과학> 해시계와 태엽시계 비교하기	<미술> 옛날 발명품 점토 구성하기 <이야기나누기> 우리에게 즐거움을 주는 발명품들	<수·과학> 요리도 발명 (김장하기) <미술> 우주선을 움직이는 도자기	<음악> 재미있는 한글 놀이
실외활동		타임머신을 타고 떠나자					
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 침이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어>한글 기차			<과학>세계 최초의 철갑선 거북선		
기본생활습관		우리 생활에 도움을 준 발명가에게 고마운 마음 갖기					
귀가 및 가정과의 연계		아빠와 ‘부엌난타’해 보기					
참고사항		* 에디슨: 프뢰벨 * 조선의 과학자들: 한겨레아이드(2006) * 세계가 놀란 발명 이야기: 랜덤하우스코리아(2005) * 세종대왕이 사랑한 조선 최고의 발명가 장영실: 해오나무(2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 발명과 발견

소주제 : 나도 발명가

실시 기간 : 11월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 상태 점검하기(투약 여부, 컨디션, 식사나 배변 여부) 교실의 물건 중 바꿔 보고 싶은 것 찾아보기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	나의 발명품 구성하기 (날개 자동차, 태양열 아파트 등)					
	역할	나의 발명품 전시회					
	미술	내가 발명가라면?		나의 발명품 설계도 그리기		발명가 가면 만들기	
	언어	나의 발명책 만들기 이런 기계가 있었으면 좋겠어요			<동시>우당탕탕 발명가 우리들의 발명가 동화 만들기		
	수·조작	<빙고>같은 물건 다른 생각			컴퓨터 사용 시간 그래프		
	과학	내가 설계한 발명품 만들기 에디슨이 되어보자			짬뽕 로봇 만들기		
	음률	키보드 연주하기: 건반악기			연주한 음악 녹음하여 감상하기		
정리정돈 및 전이활동		나의 발명품 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 미래에는 무엇을 타고 다닐까? <게임> 로봇들의 경주	<수·과학> 나만의 발명품 원리 소개하기	<동화짓기> 평화를 만드는 발명가 <미술> 재활용품을 활용한 발명품 만들기	<동화> 위대한 발명품이 나를 울려요 <이야기나누기> 편리한 것은 다 좋을까?	<음악> 타악기 합주 <미술> 나는 발명가	우리 반 발명품 설명회
실외활동		세상에서 하나뿐인 놀이터 꾸미기			놀잇감 발명하기		
점심 및 낮잠		날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 쉼이나 낮잠 시간 갖기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <쌓기> 나의 발명품 구성하여 놀이에 활용하기 <언어> 나의 발명책 친구들에게 읽어 주기 <수·조작> 내가 만든 발명품 퍼즐					
기본생활습관		내가 맡은 일은 즐거운 마음으로 스스로 끝까지 하기					
귀가 및 가정과의 연계		우리 가족을 위한 발명품 이야기 나누기					
참고사항		* 위대한 발명품이 나를 울려요: 사계절(1999) * 발명가가 되고 싶다고: 문학동네 어린이(2003)					

역할

탐험대 놀이

활동목표

- 탐험가 역할에 어울리는 대사와 행동을 한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 상상하여 표현하는 과정에서 다양한 어휘를 사용한다.
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)

활동자료

탐험 지도, 망원경, 가방, 도시락, 탐험단 모집

활동방법

1. 콜럼버스 이야기를 회상하며 탐험 계획을 세운다.
“콜럼버스는 탐험 여행에서 무엇을 발견했니?”
“우리는 어떤 곳으로 탐험을 떠날까?”
예) 정글, 남극, 땅 속, 과자 속, 컴퓨터 안, 곤충의 세계 등
“탐험을 떠나면 무엇을 만나게 될까?”
예) 새로운 동물들, 폭풍우, 신기한 나무들 등
“탐험단에는 어떤 사람들이 필요할까? 몇 명이 필요할까?”
예) 선장과 선원, 길 안내자, 짐꾼 등
2. 탐험단 모집 포스터를 만든다.
· 탐험 제목 : “어떤 것을 발견하러 가는 탐험단이니?”
· 탐험 장소 : “어디로 발견하러 갈거니?”
· 탐험 모집 인원 : “몇 명이 필요하니?”
· 탐험 목적 및 이유 : “왜 가야 할까?”
3. 탐험팀을 구성한다.
4. 역할 영역과 연계하여 다양한 블록을 이용하여 탐험 배를 만들어, 탐험 놀이를 한다.
“탐험단이 타려면 어느 정도 크기의 배를 만들어야 할까?”



탐험단 배

확장활동

- 탐험일기 쓰기

주의사항

- 지리적인 탐험뿐만 아니라 생활 속에서 새로운 것을 발견하는 탐험이 되도록 지도한다.
- 여러 날에 걸쳐 이루어진 사전 활동(탐험 단에 필요한 도구 만들기, 탐구 지도 만들기, 모자 만들기 등)과 연계되어 통합적으로 실시하는 것이 바람직하다.

미술(자유선택활동)

탐험에 필요한 도구 만들기

활동목표

- 창의적 구성능력을 기른다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 소근육 발달 및 눈과 손의 협응력을 발달시킨다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

활동자료

여러 가지 조사 도구 사진
재활용품, 색도화지, 뽁뽁이, 수수깡, 스펅글, 목공본드, 사인펜, 크레파스, 가위, 테이프



돋보기



망원경

<탐험 도구 만들기 순서표>

- ① 탐험하고 싶은 곳을 생각한다.
- ② 탐험에 필요한 도구를 생각한다.
- ③ 필요한 재료를 찾는다.
- ④ 탐험 도구를 만든다.
예) 돋보기, 망원경, 녹음기 등

활동방법

1. 주변 세계를 탐험하기 위해 필요한 도구들에 대해 이야기 나눈다.
“탐험을 떠날 때 필요한 물건들은 어떤 것들이 있을까?”
“마당에 숨어 있는 새로운 것들 발견하려면 어떤 도구들이 필요할까?”
2. 여러 가지 탐험 도구를 관찰한다.
(쉽게 사용하고 활동성이 있는 도구를 사용한다.)
“탐험 도구들은 어떻게 생겼니?”
“이 도구들은 어떤 일을 하는 도구들일까?”
· 크게 볼 수 있는 돋보기
· 먼 곳까지 볼 수 있는 망원경
· 소리를 녹음할 수 있는 녹음기
3. 어린이집에서 탐험하고 싶은 장소를 정하고, 탐험에 필요한 도구를 생각한다.
4. 탐험 도구를 만들기 위한 재료들(재활용품)을 찾아본다.
“망원경의 긴 부분은 무엇으로 만들면 좋을까?”
“렌즈는 어떻게 만들지?”
“무엇으로 만들까?”
5. 준비한 재료를 이용하여 탐험 도구를 만든다.



탐험 도구 만들기

확장활동

- 탐험단 놀이
- 어린이집 탐험하기 : 작고 작은 세상 이야기

문학

콜럼버스 이야기

활동목표

- 자신의 생각을 적절한 언어로 표현한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 동화의 내용을 회상하며 탐험 정신에 대해 생각한다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)

활동자료

동화CD, 콜럼버스 동화, 종이, 필기구
「콜럼버스」. 피터 크리스프 글. 피터 데니스 그림. 문학동네 어린이.

활동방법

1. 「콜럼버스」 동화를 소개한다.
“제목과 표지 그림을 보았을 때 어떤 이야기일 것 같니?”
“이 동화에 새로운 땅을 발견하는 사람이 나오는데 어떤 생각을 가진 사람인지 생각하면서 들어 보기로 하자.”
2. 동화를 듣는다.
3. 다시 동화의 그림만 보며 그 내용을 회상한다.
4. 콜럼버스의 항해에 대해 이야기를 나눈다.
“콜럼버스가 항해를 시작했을 때 어떤 마음으로 하였니?”
(탐험 정신, 모험심, 호기심, 도전감 등)
5. 새로운 것을 발견하기 위해 우리가 필요한 것은 무엇인지 자신의 생각을 이야기 해 본다.
“우리가 탐험을 떠난다면 어떤 마음을 가져야 할까?”
“탐험가가 새로운 발견을 하러 탐험을 떠날 때 필요한 것 중 지금 이야기한 생각이나 태도 등을 ‘탐험 정신’ 이라고 한단다.”
6. ‘탐험 정신’에 대해 떠오르는 단어나 문장 등을 자유롭게 이야기한다.
“자유롭게 ‘내가 생각하는 탐험 정신’ 에 대해 이야기 해 보자.”
(왜 그럴까 궁금해 하는 마음, 작은 것도 꼼꼼히 찾아내는 마음, 당연하다고 생각했던 것을 의심하는 마음 등)
7. 이야기한 것을 종이에 글로 쓰거나 그림으로 그린다.
8. 탐험 놀이 영역에 붙인다.



콜럼버스 동화 듣기



탐험정신에 대한 단어나 문장 쓰기

확장활동

- 탐험단 선언문 만들기

이야기나누기

기계는 편리해요

활동목표

- 우리의 생활에는 다양한 기계가 사용되고 있음을 안다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 기계는 일을 쉽고 편하게 할 수 있도록 도와줌을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

다양한 기계의 발전 과정을 담은 펄침 그림



부싷돌



성냥



가스레인지

활동방법

1. 사람들이 기계를 만든 이유에 대해 생각해 본다.
“사람들이 왜 기계를 만들었을까?”
만약에 도구와 기계가 없는 세상으로 돌아간다면 어떻게 생활할지 생각해 본다.
“만약 가스레인지가 없다면 어떨까?”
예) 밥을 못 먹어요, 생선을 못 구워요 등
2. 그림 자료를 보며 도구와 기계가 만들어지기까지의 과정을 이야기 나눈다.
“가스레인지가 없었을 때는 무엇으로 불을 만들었을까?”
· 손으로 불을 피우다 → 부싷돌 → 성냥 → 가스레인지
3. 도구와 기계의 차이점에 대해 이야기 한다.
“부싷돌과 성냥의 차이점은 무엇일까?”
4. 만들고 싶은 기계에 대해 이야기를 나눈다.
“너희들은 어떤 기계가 있었으면 좋겠니?”
“왜 그런 기계를 만들고 싶니?”

확장활동

- 여러 가지 도구의 변화 과정을 알아보기
- 기계의 도움을 받은 경험을 함께 이야기나누기

참고사항

- 도구나 기계는 사람의 힘을 덜어 주는 역할을 하며 훨씬 많은 일을 짧은 시간 안에 할 수 있도록 도와준다.
- 생활 속 도구의 변화 과정
 - 맨손으로 흙을 파다 → 나무나 돌 → 삽 → 굴삭기
 - 맨눈으로 보다 → 확대경 → 현미경
 - 손으로 들다 → 지렛대 → 기중기
 - 손가락으로 셈하다 → 산가지 → 주판 → 계산기
 - 손으로 베껴 쓰다 → 먹지 → 등사기 → 복사기

수·과학

불의 발견

활동목표

- 불이 붙는 과정을 경험한다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 불이 우리의 생활에 미치는 영향에 대해 생각해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

불을 피우는 여러 가지 방법에 대한 사진, 돋보기, 낙엽, 소화기 「불」, 수테르페로 글, 고다르 그림, 보림.

활동 순서

- ① 작은 종이를 준비한다.
- ② 돋보기로 햇빛을 모은다.
- ③ 햇빛을 한 점으로 모으고 종이를 관찰한다.

활동방법

<사전 활동>

「불」 그림책을 읽는다.

- 불의 발견
- 불이란 무언가 탈 때 생기는 빛과 열
- 불을 만드는 방법
- 불의 쓰임

1. 불에 대한 경험을 이야기 나눈다.
“불을 본 적이 있니?”
“불을 어디에서 볼 수 있니?”
“불로 무엇을 할 수 있었니?”
2. 불과 생활에 대해 생각해 본다.
“불이 없었다면 우리는 어떻게 살고 있을까?”
예) 너무 추울 것 같아요. 구워 먹을 수 없어요 등
3. 불을 피우는 방법을 알아본다.
“사람들은 어떻게 불을 피울 수 있게 되었니?”
· 부싯돌과 마찰로 불 피우기
· 성냥의 발명
· 라이터, 가스레인지의 발명
4. 불을 피울 수 있는 도구를 찾아본다.
“불을 피울 수 있는 물건을 찾아보자”
예) 돋보기, 나무젓가락, 성냥 등
5. 마당에서 돋보기를 이용하여 종이에 불을 피워 본다.
낙엽을 모아 성냥을 이용하여 불을 피워본다.
안전을 위하여 한번에 2~3명씩의 유아들이 활동한다.

6. 종이가 타는 과정을 관찰한다.
 “어떻게 불이 붙게 되었니?”
 “처음에는 불이 어떤 색이었니?”
 “어떤 냄새가 났니?”
7. 관찰일지에 기록한다.



돋보기로 ‘불’ 만들기



성냥으로 낙엽 태우기

확장활동

- ‘불이 없는 세상’ 상상화 그리기
- 낙엽 태워보기

참고사항

- 불의 사용은 인류가 동물과 달리 문화생활을 영유할 수 있도록 하였다. 맹수로부터 자신을 보호하고 음식을 익혀 먹을 수 있게 되었으며 다른 도구들을 만들 수 있게 되었다.

쌓기

휴보 구성하기

활동목표

- 로봇에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 블록을 이용하여 입체 구조물을 구성할 수 있다.
(예술경험>예술 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

다양한 모습의 휴보 사진, 유닛 블록, 종이 블록, 원통 블록



걷는 휴보



미국에 간 알버트 휴보

활동방법

<사전 활동>

휴보 검색하기

1. 휴보에 대해 이야기 나눈다.
“휴보는 어떤 로봇이니?”
예) 말하는 로봇, 움직이는 로봇
“휴보는 어떤 모습이니?”
예) 사람하고 똑같아요, 가슴에 H자가 있어요.
“휴보는 어떻게 움직이니?”
2. 여러 가지 블록으로 구성해 본다.
“발은 얼마나 크게 해야 할까?”
“발차기하는 모양으로 하려면 어떻게 해야 할까?”
“말하는 곳은 어떻게 표시할까?”
3. 필요한 다른 기능들을 추가해 본다.
“휴보에게 더 필요한 것은 없니?”
예) 방패가 있었으면 좋겠어요, 물이 나오게 하는 장치가 필요해요 등
4. 친구들에게 자신이 만든 휴보를 설명한다.



우리가 만든 로봇 휴보

확장활동

- 우리가 만든 휴보 전시회(유아들이 만든 휴보를 사진을 찍어 전시회를 할 수도 있다)
- 내가 만약 휴보 10호를 만든다면 : ‘하늘을 나는 휴보 이야기 짓기

주의사항

- 유닛 블록을 이용했을 경우 높은 곳에서 떨어지지 않도록 테이프로 고정시킨다.

참고사항

- ‘HUBO’는 휴머노이드(Humanoid)와 로봇(Robot)의 합성어로, 2004년 12월 한국 과학기술원(KAIST) 기계공학과 오준호 교수팀이 개발한 인간형 로봇이다. ‘HUBO’는 키 120cm, 몸무게 55kg이고, 35cm의 보폭으로 1분에 65걸음(시속 1.25km)을 걸을 수 있다.
- 알버트 휴보는 한국과학기술원(KAIST) 기계공학과 오준호 교수팀이 개발하여 2005년 소개 되었다. 알버트 휴보는 세계적인 과학자 아인슈타인의 얼굴 모습을 한 로봇 휴보이며 키 137cm, 몸무게 57 kg이며 웃고 울고 화내는 등 다양한 얼굴표정을 표현할 수 있고 상대방의 얼굴을 보며 말을 할 수도 있다.

역할

아름다운 발명(미용실)

활동목표

- 생활 속에서 이루어지는 발명에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 미장원 놀이에 적극적으로 참여한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

여러 가지 유아 머리모델의 사진, 거울, 여러 종류의 빗, 머리말이 롤, 모형 가위, 머리핀, 리본, 보자기, 앞치마, 분무기, 미용 붓, 유아용 화장품, 가발, 간판, 메뉴판



미용실



미용 도구

활동방법

1. 미장원에서 찾을 수 있는 발명품에 대해 이야기 나눈다.
“미용실에는 어떤 발명품이 있을까?”
예) 파마약, 파마 롤, 드라이어, 면도기, 화장품, 거울, 빗, 가위 등
“왜 만들게 되었을까?”
2. 미장원 놀이를 계획한다.
“무엇이 필요할까?”
“어떤 사람이 필요할까?”
3. 미장원을 구성한다.
4. 역할을 정해 놀이를 한다.
 - 미용사 : 머리 자르기
머리 감기기
머리 말리기
파마하기, 드라이하기
면도하기
 - 분장사 : 화장시킴
(립글로즈, 눈썹연필, 페이스페인팅 크레용 등)
 - 손 님 : 머리모양 디자인하기(잡지 스크랩)
 - 주 인 : 안내하기, 계산하기
5. 역할을 바꾸어 놀이해 본다.

확장활동

- 가발 만들기
- 천연 화장수 만들기

주의사항

- 성역할이 고정되지 않도록 남자 어린이들이 참여하도록 유도한다.

언어

로봇 사전 만들기

활동목표

- 로봇이 하는 일에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 로봇에 대한 생각이나 경험을 글로 써본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 관심 가지기)

활동자료

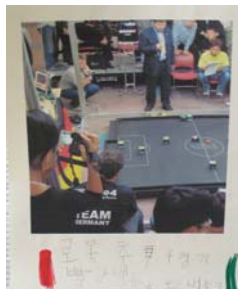
여러 가지 로봇 사진

활동방법

<사전 활동>

잡지나 컴퓨터에서 ‘로봇’ 사진 찾기

1. 유아들이 찾아온 로봇에 대해 이야기 나눈다.
“친구들이 찾아온 로봇은 어떤 것이 있니?”
예) 물고기 로봇, 강아지 로봇, 만화 속 로봇 등
“로봇이 어떻게 생겼니?”
“어떤 일을 하는 로봇이니?”
· 자동차 공장 로봇 : 자동차를 조립
· 우주용 로봇 : 인공위성, 우주정거장 수리
· 수술하는 로봇 : 몸속에서 수술하기
· 청소하는 로봇 : 청소
· 애완용 로봇 : 기쁨을 주는 로봇
“어떻게 움직일까?”
2. 유아가 좋아하는 로봇을 스크랩한다.
이미지를 오려 붙이고 설명을 쓴다.
예) 우리나라에서 첫 번째 로봇 축구 대회가 열렸어요, 어려운 일을 도와줘요,
태권V가 우리를 지켜줄 거예요 등
3. 유아들의 글을 모아 책으로 엮는다.



로봇 사진에 글 쓰기

5세 보육프로그램

확장활동

- 태권V 만들기
- 로봇 박사님께 편지 쓰기 : ‘휴보 아빠께’
카이스트 휴보 홍보관에 글 남기기

확장활동

- 로봇은 21세기에 가장 주목받고 있는 기계이다. 가까운 미래에 24시간 로봇의 도움으로 생활하게 되는 날이 올 것이다. 우리나라는 인간형 로봇 휴보를 개발하여 로봇 산업에 세계와 어깨를 나란히 하고 있다. 이미 여러 분야에 산업용 로봇들이 사용되고 있으며 장애인을 위한 로봇, 의학용 로봇 같은 실용적인 로봇 개발에도 적극 참여하고 있다.

수·조작

우리가 찾은 발명품

활동목표

- 일상생활 속에서 도움을 주는 발명품을 찾을 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 발명품을 쓰임에 따라 분류할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

발명품 분류 그래프

활동방법

1. 발명에 대해 이야기 나눈다.
“발명이 뭐까?”
“발명은 지금까지 없었던 새로운 기술이나 기계, 물건 등을 생각해 내거나 만들어 내는 것을 말한다.”
2. 우리 주변에서 볼 수 있는 발명품에 대해 이야기 나눈다.
“우리가 알고 있는 물건 중에는 어떤 발명품들이 있니?”
예) 화장품, 아이스크림, 태권 브이, 김치 등
3. 유아들이 말한 발명품들의 목록을 만든다.
4. 발명품들의 쓰임에 따라 분류해 본다.
“어떤 발명품들이 있었니?”
“어떻게 나누어 볼까?”
 - 우리 몸을 아름답게 만드는 발명품
 - 우리를 즐겁게 만드는 발명품
 - 생활을 편리하게 만드는 발명품
 - 우리 몸을 튼튼하게 만드는 발명품
5. 유아와 함께 그래프를 만든다.
“아름답게 만드는 발명에는 어떤 것들이 있었니?”
“편리하게 만드는 발명에는 어떤 것들이 있었니?”
6. 그래프를 벽에 게시하여 더 많은 생활 속의 발명품들을 찾아 계속 기록해 본다.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
아름답게 만드는 발명	화장품	마스크	과립이	목욕이	구두	옷	바지	저장	다주	이빨	기차			
우리를 즐겁게 만드는 발명	미끄	그네	시소	블록	노래	판	줄	등						
편리하게 만드는 발명	세탁기	청소기	화장실	차	국자	이차	불							
우리 몸을 튼튼하게 만드는 발명	생선	물고기	종이공	공	차	김	약							

우리가 찾은 발명품

확장활동

- 우리를 즐겁게 만드는 발명품 : 장난감 만들기

주의사항

- 주변의 생활 용품들이 작은 불편들을 개선하려는 노력에서 시작되었음을 알게 한다.
또 물건뿐만 아니라 문화나 생각들도 발명이 될 수 있음을 알려 준다.

미술(대·소집단활동)

천 년을 사는 한지

활동목표

- 종이의 다양한 쓰임새를 안다
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 한지의 특성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

종이 공예품, 사진 및 실물



종이함



종이 그릇



종이옷



한지

활동방법

1. 종이에 대해 이야기 나눈다.
우리나라에서 만든 종이는 옛날부터 질이 좋아 이웃 나라에 수출을 했다.
요즘 만드는 종이는 40~50년 밖에 가지 않으나 한지는 수백년 또는 천년까지도 보관 할 수 있다.
“종이로 무엇을 만들어 보았니?”
“또 어떤 것을 만들 수 있을까?”
“교실 안에서 종이로 된 것을 찾아보자”
2. 한지 공예품을 보여 주며 이야기 나눈다.
(한지로 만든 그릇을 보며) “이것은 어디에 쓸까?”
(한지로 만든 함을 보며) “여기에는 무엇을 담을 수 있을까?”
(한지로 만든 옷을 보며) “종이로 예쁜 옷을 만들 수 있단다.”
3. 한지 공예품을 자유로이 감상한다.
4. 한지로 만들어진 물건을 찾아보고 탐색해 본다.

확장활동

- 한지로 물건 만들기

실외활동

가전제품 상점 견학

활동목표

- 전기를 이용하는 물건에 대하여 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 견학 시 지켜야 할 약속과 질서를 지킨다.
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)

활동자료

질문 목록, 필기도구, 녹음기, 사진기,



가전제품 상점

활동방법

1. 가전제품 상점에 관하여 이야기를 나눈다.
“우리가 사용하는 선풍기, 전기밥솥, 컴퓨터, 냉장고, 청소기들은 어디서 살 수 있을까?”
“가전제품을 파는 곳에는 어떤 발명품들이 있을까?”
2. 가전제품 상점 견학을 계획한다.
“어디에 있는 가전제품 대리점에 갈까?”
“어떻게 갈까?”
예) 걸어가기, 횡단보도 건너기, 버스 타기 등
“가전제품 상점에서 무엇을 할까?”
예) 질문하기, 관찰하기, 교실에 필요한 물건 구입하기 등
(소형 청소기, 청소기 먼지주머니 등)
3. 질문 목록을 만든다.
4. 가전제품 견학 시 지켜야 할 예절에 대해 이야기를 나눈다.
5. 가전제품 대리점을 견학한다.
생활을 편리하게 하는 발명품들의 종류와 이름을 조사한다.
어떻게 작동이 되는지 알아본다.
6. 가전제품 상점 견학을 다녀온 경험에 대하여 이야기 나눈다.
“어떤 가전제품들을 보았니?”
“가전제품들은 어떤 힘으로 작동이 될까?”

확장활동

- 엄마 아빠를 돕는 발명품 가게 광고지 만들기
- 견학했던 곳의 직원들에게 감사편지 쓰기

주의사항

- 미리 상점 주인과 연락하여 사진 촬영의 허가를 얻는다.

미술(자유선택활동)

금속 활자 만들기

활동목표

- 양각과 음각을 이용하여 여러 가지 활자를 만들 수 있다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)
- 자랑스러운 우리 문화유산인 금속활자에 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

금속 활자 사진, 글자 도장
가로세로 7cm 골판지, 하드보드, 잉크, 롤러(휴지 속대, 쿠킹호일 속대)



한자판 금속 활자



한글판 금속 활자

활동방법

1. 금속 활자에 대해 이야기 나눈다.
“금속 활자는 무엇일까?”
“왜 금속 활자를 만들었을까?”
“우리나라는 언제 금속 활자를 만들었을까?”
2. 우리나라의 금속 활자 사진 또는 글자 도장을 관찰해 본다.
“모양이 어때니?”
“왜 글자가 거꾸로 되어 있을까?”
“어떻게 만들었을까?”
3. 금속 활자를 만들어 본다.
 - ① 유아들이 쓰고 싶은 문장을 정한다.
예) 세 계 를 놀 라 게 한 금 속 활 자
 - ② 문장 중 쓰고 싶은 글자 한 자씩 골라 기름종이에 쓴다.
 - ③ 가로 세로 7cm의 골판지 조각에 먹지를 올려놓는다.
먹지 위에 기름종이를 뒤집어 놓고 볼펜으로 다시 글자를 써서 글자 자국을 만든다.
 - ④ 자국을 따라 글자를 오린 후 가로 세로 7cm의 하드보드 조각에 붙인다.
 - ⑤ 한 글자씩 나누어 만든 글자 조각을 모아 문장을 완성한다.
 - ⑦ 완성한 글자판 위에 롤러로 잉크를 바른다.
 - ⑧ 창호지를 덮고, 블록의 평평한 면으로 문지른다.
 - ⑨ 창호지를 떼어 낸다.
4. 찍어 낸 인쇄물을 보고 평가한다.

확장활동

- 세계를 놀라게 한 우리 발명 이야기 : 이야기 나누기

참고사항

- 금속 활자는 낫쇠, 납, 무쇠 등을 녹여 만든 활자로 일명 주자(鑄字)라고도 부른다. 금속 활자의 발명은 인쇄술의 발달과 서적의 대량 보급의 길을 열어 인류의 문화 발전에 크게 기여했다.
- 문헌상 금속 활자로 간행된 최초의 인쇄물은 고려의 “남명천화상송증도가”이나 현재 전해지지 않는다, 현존하는 세계 최초의 금속 활자본은 파리의 국립도서관에 소장된 고려의 직지심경으로 독일의 구텐베르크 금속 활판보다 120여년이나 앞선 것으로 알려져 있다(특허청 어린이 사이트).
- 국립민속박물관 전시마당 중 박물관 가상 체험을 통해 ‘고려의 인쇄청자문화’를 참고할 수 있다.

수·조작

발명품을 모아라

활동목표

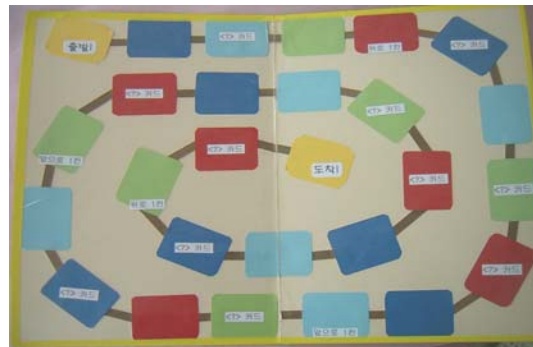
- 순서와 규칙을 지켜 게임을 한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 세계의 발명품을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

‘발명품을 모아라!’ 수 게임판, 주사위, 말 4개, <?>카드20장, 발명품 카드 30장



발명품을 모아라 게임카드



발명품을 모아라 게임판

<만드는 방법>

게임판

- ① 하드보드지위에 말이 지나가는 길과 자리를 만든다.
- ② 출발과 시작점을 표시한다.
- ③ 말이 지나가는 자리 중간 중간에 <?> 카드, 뒤로 한 칸, 앞으로 두 칸 등의 글자를 붙인다.

발명품 카드와 물음표 카드

- ① 발명품 카드는 발명품 사진을 오려 색지 위(가로 7cm, 세로 9cm)에 붙이고 밑에 이름을 쓴 후 코팅한다.
- ② <?> 카드는 색지의 앞면에는, <?> 카드라고 쓰고 뒷면에는 지시문을 쓴 후 코팅한다.

활동방법

1. 우리나라와 다른 나라의 발명품에 대해 이야기를 나눈다.
“우리나라의 발명품에는 어떤 것들이 있을까?”
“그 발명품은 누가 만들었을까?”
“에디슨이 만든 발명품은 무엇이 있을까?”
2. 게임 규칙을 보면서 방법과 규칙을 알아본다.

게임 규칙

- ① 순서와 말을 정한다.
2명이나 4명씩 한다.
- ② 출발선에 말을 놓고 각각 발명품 카드 5장씩 나누어 갖는다.
남은 발명품 카드는 모아서 한 곳에 놓는다.
- ③ <?>카드는 글이 보이지 않도록 뒤집어 놓는다.
- ④ 주사위를 던져 나온 수만큼 말을 이동한다.
- ⑤ <?>카드가 적힌 곳에 말이 도착하면 <?>카드를 한 장 집어 그 카드에 적힌 지시문대로 한다.
- ⑥ 첫 번째 말이 '도착'지점에 도착한 후 발명품 카드를 가장 많이 가지고 있는 사람이 이긴다.

<?>카드의 내용(지시문)을 함께 읽어 본다.

지시문의 예)

오른쪽에 있는 친구의 카드 중 에디슨의 발명품이 있다면
오른쪽 친구에게서 발명품 카드를 1장 가져오세요.

세종대왕님이 만든 백성을 가르치는 바른 소리는? 답을 맞
히면 발명품 카드 3장을 가져가세요.

3. 규칙대로 게임을 하고 평가한다.

유아들이 만든 새로운 지시문을 넣어 게임을 해 본다.

확장활동

- 발명품 수수께끼
- 발명가 가면 만들기

주의사항

- 유아들이 힌트를 얻을 수 있는 수 · 게임 영역에 발명가에 대한 자료를 게시해 놓는다.
- 특허청 어린이사이트 '발명 꿈나무'의 발명 이야기 중 '우리나라를 빛낸 발명위인', '세계의 우수 발명품'을 참고하여 <?>카드를 만들 수 있다.

음률

세계인이 함께 즐기는 난타

활동목표

- 부엌에서 사용하는 도구를 이용하여 다양한 타악기를 만들 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 문화상품도 발명품임을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

부엌에서 쓰는 도구들



난타 공연 사진

활동방법

<사전 활동>

난타 포스터를 감상한다.

1. 난타에 대해 이야기 나눈다.
“난타를 본 적이 있니?”
“난타는 어떤 도구들을 사용하고 있니?”
“난타는 왜 만들었을까?”
(신나려고요, 마음을 즐겁게 하려고요 등)
“난타는 외국 사람들도 즐겁게 보고 즐기는 우리의 음악이란다.”
2. 우리 반 난타 공연을 계획한다.
“난타를 하려면 부엌에서 사용하는 도구 중 어떤 것이 필요할까?
예)도마, 그릇, 냄비 뚜껑, 젓가락, 숟가락, 리듬 막대 등
3. 주방기구들을 유아들이 마음껏 두드려보고 탐색해 보게 한다.
4. 교실(실외 놀이터) 한쪽에 난타 공연장을 만든다.
“어떤 노래에 맞추어 볼까?”
예) 산도깨비, 아리랑, 강강술래 등
5. 악보를 만든다.
“어떻게 연주할까?”
노랫말 판 밑에 연주 방법을 기록한다.
“어디서 쉬었다가 다시 할까?”
“마무리는 어떻게 할까?”
6. 만든 악보를 보면서 연주해 본다.
7. 완성된 후 친구들을 초대하여 연주해 본다.



난타공연하기

확장활동

- 우리가 만든 한류 드라마 : 드라마 포스터 만들기

주의사항

- 놀이에 방해되지 않도록 실외 놀이장에서 연주하는 것이 좋다.

미술(대·소집단활동)

옛날 발명품 점토로 구성하기

활동목표

- 공간 감각을 기르고 입체 구성력을 발달시킨다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 사물을 주의 깊게 관찰하는 태도를 기른다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)

활동자료

옛날 발명품 사진(첨성대, 금속활자, 해시계, 축음기 등)
여러 종류의 점토 칼, 철사, 이쑤시개, 밀판



축음기



거북선



해시계

활동방법

1. 옛날 발명품들의 사진을 살펴본다.
“어떤 모습이니? (공을 반으로 자른 것 같아요 등)
“위/옆에서 본 모습은 어떨까?”
“어떤 재료로 만들었을까?”
2. 유아가 만들고 싶은 발명품을 정한다.
3. 점토로 옛날 발명품을 만든다.
“축음기의 둥근 부분은 어떻게 만들 수 있을까?”
“거북선의 깃발은 무엇으로 할까?”
“해시계의 여러 선들은 어떻게 표현하면 좋을까?”
4. 작품을 그늘에 말리고 아크릴 물감으로 채색한다.
5. 친구들의 작품을 모아 전시한다.



점토로 옛날 발명품 만들기

확장활동

옛날 발명품 전시회 열기

요리도 발명(김장하기)

활동목표

- 김장에 관심을 갖고 변화를 지속적으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 김장하기를 통해 우리 음식 문화를 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

요리 순서표, 배추, 무, 파, 마늘, 생강, 소금, 고춧가루, 설탕, 마늘, 새우젓
여러 가지 그릇, 쟁반, 비닐장갑, 향아리, 도마와 칼, 소쿠리



배추 절이기

<김장하기 순서표>

- ① 배추와 무 등 재료를 다듬는다.
- ② 배추를 4쪽으로 나누어 소금물에 절인다.
- ③ 적당히 절여진 배추를 물에 씻어 체에 건져 물기를 뺀다.
- ④ 무, 파 등 양념을 썬다.
- ⑤ 썰어 놓은 무채, 파, 갓, 미나리, 생강, 마늘, 새우젓을 넣고 버무려 배추소를 만든다.
- ⑥ 간을 맞춘다.
- ⑦ 절인 배추 한 장 한 장마다 양념을 넣는다.
- ⑧ 잘 여민 배추 포기를 겹치와 함께 김치독에 넣는다.

활동방법

<사전활동>

배추 절이기를 한다.

1. 김장에 대한 이야기를 나눈다.
“김장이 무엇일까?”
“김장을 해 본 적이 있니?”
“김장은 왜 했을까?”
2. 김장 김치를 만드는 법에 대해 이야기 한다.
“김장 김치에는 어떤 재료가 들어갈까?”
(식물성 재료, 동물성 재료)
“어떤 순서로 만들까?”
배추 뽑기 - 재료 다듬기 - 배추 절이기 - 배추 건져내기 - 물에 헹구기 - 물 빼기 - 배추 소 만들기 - 배추 소 넣기 - 향아리에 담기
3. 손을 씻고, 앞치마를 입은 후 요리하기 위해 준비된 곳으로 간다.
김장 순서를 함께 읽고 재료를 하나씩 살펴본다.
4. 미리 절여 놓은 배추를 생 배추와 비교해 본다.
“배추가 어떻게 변했니?”
전날 활동 중 배추 다듬기와 절이기 과정을 관찰할 수 있도록 한다.
5. 비닐장갑을 끼고 양념소를 배추 포기 속에 켜켜이 넣는다.
배추 속안에 양념을 넣어 맛을 보고 느낌에 대해 이야기 나눈다.
“배추 속에 양념을 싸서 먹으니 맛이 어떠니?”

6. 완성된 김치를 김치통이나 김치 항아리에 담는다.



김장하기

확장활동

- 김장하는 날 동화책 구성하기
- 우리 집 김장 김치 자랑하기

주의사항

- 비닐장갑을 꼭 낀다.

참고사항

- 요리 순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.
- 채소는 곡물과 달리 저장성이 없다. 채소를 건조시키면 본래의 맛을 잃고 영양소의 손실을 가져온다. 우리 조상들은 채소를 소금에 절이거나 장초, 향신료 등과 섞어 새로운 맛과 향을 생성시키면서 저장하는 방법을 발명하게 되었는데 이것이 김치류이다.
- 김장은 신선한 채소를 구하기 어려운 겨울철에 채소의 영양뿐만 아니라 여러 가지 젖갈, 명태 등을 넣어 동물성 영양소까지 섭취할 수 있도록 개발된 저장 방식이다.
- 땅에 항아리를 묻어 김치가 얼지 않고 맛을 유지하게 하는 저장하는 방법은 오늘날의 김치 냉장고로도 흉내 내기 어려운 자연을 이용한 발명이다.

음악

재미있는 한글 놀이

활동목표

- 한글이 소리 문자임을 안다.
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)
- 한글의 소중함을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

재미있는 한글놀이 노랫말

재미있는 한글놀이

이상 작사
이상 작곡

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
아 야 이 여 오 - 요 우 - 유 - 으 - 이

재 비 있 는 한 글 놀 이 -

활동방법

<사전 활동>

세종대왕 위인전기 읽기
한글과 한자 비교하기

<한글 노래>

1. 한글에 대해 이야기 나눈다.
“한글은 누가 만들었을까?”
“한글은 언제 만들어진 걸까?”
“왜 한글을 만들었을까?”
2. 한글의 원리에 대해 이야기 나눈다.
“한글은 어떻게 만들어진 글일까?”
“한글은 어떤 점이 편리할까?”
“한글은 그 소리대로 읽을 수 있어 글이 없는 나라 사람들의 생각을 기록하는 데 도움을 주고 있단다.”
3. 재미있는 한글놀이 노래를 들어본다.
4. 노래를 듣고 따라 불러 본다.
5. 여러 가지 말을 넣어 노랫말을 바꾸어 불러 본다.
예) 나냐너녀노뇨누뉴느니
마음대로 되는 우리글

확장활동

- 자랑스러운 한글 기념우표 만들기
- 나는 한글 마법사 : 자음 모음 책 만들기
영어 한글로 옮겨 보기

참고사항

- 한글은 1443년(세종 25년)에 만들어지고, 1446년(세종 28년)에 반포되었다.
- 유네스코에서는 한글을 인류가 발명하거나 발전시킨 세계적인 기록 문화유산으로 공인하였다.

실외활동

타임머신을 타고 떠나자

활동목표

- 과거와 현재의 생활 모습에 관심을 갖고, 차이점을 비교할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 미래의 생활모습을 상상해 본다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

활동자료

타임머신, 과거영역, 현재영역, 미래영역, 녹음 테이프, 녹음기



<타임머신 만드는 방법>

- ① 냉장고 크기의 큰 상자에 문을 세 개 만든다.
- ② 유아들과 상자의 겉면을 함께 꾸민다.
- ③ 상자의 윗부분에 다른 재질의 종이로 원뿔 지붕을 붙인다.
- ④ 홀라후프 3개를 30cm 간격으로 두고 비닐로 감싼 통로를 만들어 타임머신의 문과 각 영역을 연결한다.
- ⑤ 상자 안쪽에 시간 조정판을 단다.
- ⑥ 여러 가지 기계 조정 장치를 단다.

활동방법

1. ‘타임머신’에 대해 이야기한다.
“타임머신이 무엇일까?”
“만약에 시간을 마음대로 움직일 수 있다면 어떤 일이 생길까?”
2. 타임머신 놀이를 계획한다.
“옛날 사람들은 무엇을 타고 여행을 했을까?”
“지금은 무엇을 타고 여행을 할까?”
“미래에는 무엇을 타고 다닐까?”
3. 여러 날에 걸쳐 유아들이 만들 물건을 활용하여 과거, 현재, 미래 영역을 구성한다.
교사가 구성할 수도 있고 유아와 함께 구성할 수도 있다.
 - 과거 영역 : 말, 가마, 수레, 돛단배, 거북선 등의 사진으로 꾸민다.
(옛날의 탈것 체험하기 - 빗자루를 이용하여 말 타기, 과일 상자를 이용하여 가마 만들어 타기 등)
 - 현재 영역 : 자전거, 오토바이, 자동차, 기차, 배, 비행기 등의 사진으로 꾸민다.
(현재의 탈것 체험하기: 과일 상자를 이용해서 자동차, 비행기 만들어 타기 등)
 - 미래 영역 : 무인 자동차, 하늘을 나는 자동차, 비행접시 등의 그림으로 꾸민다.
(미래의 탈것 체험하기: 홀라후프를 이용하여 비행접시 만들어 타기 등)
4. 타임머신 놀이를 한다.
타임머신을 타고 시간 조정판을 눌러 원하는 곳으로 간다.
각 영역의 교통수단을 이용하여 발명사진을 본다.
각 영역에서 놀이한 후 다른 영역으로 이동할 때는 다시 타임머신을 타고 숫자판을 조정한다.

5세 보육프로그램

5. 타임머신을 타 본 경험을 이야기해 본다.
“옛날로 여행하니까 어땀니?”

확장활동

- 민속박물관 사이트에서 우리 발명품들의 제작 과정을 살펴보기

주의사항

- 어린이집 주변 환경을 이용하여 활동하도록 한다.
- 위에 제시된 여러 가지 탈것뿐 아니라 그 시대의 생활과 관련된 다양한 소품을 준비하여 활용 할 수 있도록 한다.

미술(자유선택활동)

나의 발명품 설계도 그리기

활동목표

- 생활 주변의 불편함을 편리하게 만들 수 있는 방법을 찾는다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 자신의 생각을 그림과 언어로 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

작업지, 필기구

활동방법

1. 생활주변에 불편함에 대해 이야기를 나눈다.
“우리 주변에서 좀 더 편리해질 것들은 무엇이 있을까?”
예) 어린이들을 위한 안내판이 더 있었으면 좋겠어요.
큰 사람 작은 사람 모두 함께 사용할 수 있는 책상이요.
2. 불편함을 해소하는 방법을 그림으로 표현해 보게 한다.
예) 키 크는 기계예요.
3. 발명에 필요한 도구와 기계들을 그린다.
“어떤 물건들로 이 기계를 만들 수 있니?”
“그 기계의 안에는 어떤 것들이 있어야 할까?”
“이 기계는 어떻게 움직일 수 있니?”
예) 컴퓨터가 100개 들어가야 해요
“날개를 붙이고 햇빛을 모으는 통이 필요해요.”
4. 완성된 발명품의 내용을 기록한다.
발명품의 쓰임새, 도움이 되는 사람들을 기록한다.
5. 설계도가 완성되면 전시회를 갖는다.



자전거 + 우산 + 빗자루 + 라디오 + 옷걸이 = 비와도 안
젖는 자전거



음성 인식 엘리베이터



흔들리지 않는 버스

확장활동

- 유아들의 설계도를 묶어 책 보기 영역에 전시하기
- 실물을 활용하여 나의 발명품 만들어보기

이야기나누기

미래에는 무엇을 타고 다닐까?

활동목표

- 교통수단의 변천 과정에 대해 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 미래의 교통수단에 대해 생각한 것을 말로 표현한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

가마, 인력거, 자동차, 라이트 비행기, 경비행기, 정보비행기, 로켓, 뗏목, 나룻배, 범선, 여객선 사진



가마



라이트 형제 비행기



나룻배



자동차



현대 비행기



범선

활동방법

1. 그림 자료를 붙여가며 교통수단의 변천에 대해 이야기를 나눈다.
“자동차가 없던 옛날에는 무엇을 타고 다녔을까?”
“힘들어 불편해진 사람들은 무엇을 생각했을까?”
2. 해상 항공 교통수단의 변천에 대해서도 이야기한다.
“옛날에는 강이나 바다를 어떻게 건넜을까?”
“그래서 사람들은 무엇을 생각해 냈을까?”
3. 교통수단은 지금도 계속 발달하고 있음을 이야기한다.
“요즘은 어떤 탈것들을 이용하고 있을까?”
예) 버스, 지하철, KTX, 해저터널, 모노레일 등
“우리가 어른이 되었을 때도 이런 교통수단을 이용하게 될까?”
“탈것들은 왜 자꾸만 달라지고 있을까?”
4. 미래에는 어떤 교통수단을 이용하게 될지에 대해 이야기 나눈다.
“새로운 탈것을 만든다면 어떤 것이 생겨날까?”
예) 비행접시요, 물로 가는 자동차요, 날아가는 기차요 등

확장활동

- 여러 가지 교통수단 콜라주하기
- 영화 ‘스타워즈’ 중 미래도시의 모습 관찰하기

주의사항

- 사람들뿐만 아니라 지구환경에 도움이 되는 방법도 생각해보도록 한다.

◇ 12월 ◇

우주여행

12월

우주여행

우주는 공간, 시간, 물질을 포함한다. 사람들은 아주 오랜 옛날부터 우주에 대해 알고 싶어 했다. ‘우주는 어떻게 시작되었을까? 언제 시작되었을까? 무엇으로 되어 있을까? 사람이 살 수 있는 다른 행성은 없을까?’를 연구했다. 그 결과 해와 달과 별이 지구에 미치는 영향을 알고 그에 맞게 생활하는 지혜를 터득하였다. 현재는 과학의 발달로 하늘을 날고 하늘의 변화를 살펴 볼 수 있게 되었다. 또한 우주선과 우주인을 보내 달 화성 등 지구외의 행성들을 탐험하고 인공위성을 띄워 생활의 편리함을 추구하고 있으며 우주여행을 하는 데까지 이르렀다. 우주는 무한한 공간이어서 대부분 직접적인 경험이나 관찰이 불가능하나 유아들이 관심 있어 하고, 흥미로워 하는 부분이다. 우주에 대한 관심은 유아들에게 무한한 상상력을 가지게 하며 미지의 세계에 대한 도전 정신을 기를 수 있게 한다.

‘우주여행’이라는 주제에서는 책, 화보, 영상 자료, 대중매체 등 여러 가지 자료들을 통해 우주에 대한 관심을 불러일으켜 우주에는 어떤 방법으로 갈 수 있는지, 옛 사람들은 우주를 어떻게 생각했는지, 우주에는 어떤 것들이 있는지, 그리고 우주 탐험과 우주여행에 대해 다룬다. 우주에 관한 주제는 상상력과 창의력, 과학적 사고력, 도전과 신비함을 동시에 다룰 수 있다.

소주제	개 요
1주 하늘로 가면	하늘은 우주라고도 부른다. 하늘에는 어떤 것들이 있는지 하늘에는 어떤 방법으로 갈 수 있는지, 하늘에 도전한 역사는 어떻게 전개되었는지 알아보고, 하늘의 변화에 관심을 가진다.
2주 옛 사람들의 우주	옛 사람들은 우주와 해, 달, 별들에 대해 어떻게 생각했는지 알아보고, 해시계, 첨성대 등의 문화유산을 통해 선조들의 지혜를 경험해 보며 풍부한 상상력을 가진다.
3주 해, 달, 별	해, 달, 별에 대해 자연스럽게 관심을 가지고 태양계의 모습과 특징 및 우리 생활에 미치는 영향을 안다.
4주 우주여행	우주여행 및 탐험 과정을 알아보고 우주여행에 많은 사람들의 생각과 노력이 있었음을 안다. 우주인, 우주선, 인공위성 등을 다루어 모험심과 도전 정신을 가진다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none">• 우리가 바라보는 하늘을 중심으로 하여 우주로 유아들의 관심을 확장하고 활동 범위를 넓혀가도록 한다.• 우주여행에 대한 호기심과 관심을 가지고 유아들이 풍부한 상상력을 기를 수 있는 다양한 자료와 경험을 제공해 주도록 한다.

12월 보육계획안

주 제 : 우주여행

주 활동		1주	2주	3주	4주
		하늘로 가면	옛 사람들의 우주	해, 달, 별	우주여행
자유선택활동	쌓기	비행기와 공항 만들기 백두산 우주 센터	첨성대 만들기	천문대 만들기 우리별 1호 만들기	우주왕복선 만들기 22세기 우주정거장과 우주농장 구성하기
	역할	<역할 정하기> 우주 영화사	우주 영화사: 달속에서	우주 영화사: 해가 없어졌어요	우주 영화사: 우주영화 상영회 우주여행 연기하기
	미술	하늘 천 문자도 내가 하늘을 난다면 천체 꾸미기	해신과 달신(고구려 벽화 그리기) 내가 만든 별자리(우산모빌)	별이 빛나는 밤 연결 그림 그리기 <조형> 태양계의 행성 만들기 월석 만들기	우주복 만들기 우주여행 소품 만들기 외계인이 되어 보자
	언어	<이야기짓기> 하늘로 하늘로 가면 하늘의 표정 하늘 수수께끼 구름공향	하늘과 땅 하늘을 연구한 사람들 : 다빈치, 장영실 우리로켓 사전 <동시짓기> 해야 해야	태양을 먹은 나 행성 사전 행성 이름 붙이기 <동시> 우주 자전거 북두칠성 이야기	우주여행 시나리오 쓰기 외계인과 인터뷰 우주여행 안내서 만들기 외국어 말하기
	수·조작	구름과 날씨 매칭 카드 <보드게임> 하늘 위에 사는 것 날개 퍼즐	별자리 칠교 <게임> 보름달을 잡아라 고구려의 하늘 퍼즐 우리반 별자리 그래프	별자리 빙고 <조작> 우주여행 내가 가보고 싶은 행성 그래프 만들기 <게임> 보름달을 잡아라	<퍼즐> 로켓 발사 <패턴> 우주인의 비밀번호
	과학	하늘 소리 만들기 태양의 흑점 관찰하기 : 간유리로 관찰하기 김유신과 연	흔천의와 망원경 북두칠성 찾기 우리별 찾기 : 무궁화 위성, 우리별 1호 고구려의 하늘	달 관찰 일기 인공위성 사진 관찰하기 빛과 어둠 실험 지구와 행성 비교하기 달	우주 식량 만들기 풍선 로켓 우주인의 귀환 우주선, 로켓 날려 보기 우주인 발자국 찍기
	음률	<음악감상> 별달거리 <새노래> 이 몸이 새라면 <음악짓기> 하늘날기	<악기연주> 하늘소리 '사물' <전래동요> 해야해야	화성인을 위한 음악 모음집 작은 별 핸드벨 연주	<음악감상> 2001 스페이스 오딧세이 영화사 배경음악 고르기

주 활동		1주	2주	3주	4주
		하늘로 가면	옛 사람들의 우주	해, 달, 별	우주여행
대·소 집단 활동	실외활동	하늘 바라보기 날기 대회 대형 종이비행기 날리기	<과학> 해시계 만들기 <게임> 은하수 건너기 나뭇가지 별자리	그림자 놀이 은하철도 999 원심력 실험 자전거 타기	블랙홀 만들기 물로켓 실험 달 탐사선 아폴로 200호
	이야기 나누기	하늘로 가는 방법 하늘나라에는 누가 누가 살까요? 날개를 만들려면 무엇이 필요할까?	고구려의 하늘 나의 별자리 조사하기 별자리 이야기	달의 변화 태양계에는 어떤 행성이 있을까? <VTR감상> 아폴로13호	우주여행을 가려면 우주선이 고장났다면 인공위성은 무엇을 하나?
	문학	<동화> 이카루스의 날개 <동극> 전우치전 <동화> 레오나르도와 하늘을 나는 아이 <동시> 별뿔별	<동극> 연오랑과 세오녀	북두칠성 이야기 <동극> 까막나라 도둑개	<동시짓기> 우주 자전거 어린이왕자에게 편지 쓰기
	수·과학	<게임> 날개 전시회 <컴퓨터> '우주'검색	일식과 월식 <요리> 달떡	아폴로11호는 달에 가서 무엇을 했을까? 낮과 밤	우주인 선발대회 우주여행 우주 영화 홍보하기
	음악	<새노래> 하늘 위에 사는 것	<새노래> 달 따라 가자 <새노래> 반달	로켓	<새노래> E.T
	신체	<신체표현> 달 속에서	<신체> 별자리 만들기	태양계의 친구들	<신체표현> 우주 유명
	미술	날개 만들기	고구려 벽화 감상하기 내가 만든 별자리	해·달 그림 감상하기 망원경으로 본 우주	우주선 만들기
	기본생활습관	맑은 공기 사랑하기	우리 문화재 아끼기	자동차 덜 타기	자동차 덜 타기

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우주여행

소주제 : 하늘로 가면

실시 기간 : 12월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		등원 길 구름 모양 이야기하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	비행기와 공항 만들기				백두산 우주 센터	
	역할	<역할정하기>우주 영화사					
	미술	하늘 첫 문자도		천체 꾸미기		내가 하늘을 난다면	
	언어	<이야기짓기> 하늘로 하늘로 가면			하늘의 표정	하늘 수수께끼	
	수·조작	<보드게임>하늘 위에 사는 것			구름과 날씨 매칭카드	날개 퍼즐	
	과학	하늘 소리 만들기 태양의 흑점 관찰하기: 간유리로 관찰하기			김유신과 연		
	음률	<새노래>이 몸이 새라면		<음악감상>별달거리		<음악짓기>하늘 날기	
정리정돈 및 전이활동		<신문 스크랩>내가 좋아하는 하늘나라 이야기					
대·소집단활동		<이야기 나누기> 하늘로 가는 방법 <동화> 이카루스의 날개	<이야기나누기> 날개를 만들려면 무엇이 필요할까? <미술> 날개 만들기	<이야기나누기> 하늘나라에는 누가누가 살까요? <동극> 전우치전 <수·과학> '우주'검색	<신체표현> 달 속에서 <음악> 하늘 위에 사는 것	<수·과학> 날개 전시회 <동화> 레오나르도와 하늘을 나는 아이	<동시> 별똥별
실외활동		하늘 바라보기				날기 대회	
점심 및 낮잠		자신의 먹은 자리를 스스로 정리하기					
오후 자유선택활동		▶실내 <수·조작>날개 퍼즐 ▶실외 대형 종이비행기 날리기				<언어>구름공향	
기본생활습관		맑은 공기 사랑하기					
귀가 및 가정과의 연계		하늘과 우주에 대한 책 찾아보기, 신문 스크랩 해 보기					
참고사항		* 전우치전: 한겨레아이들 (2004) * 별똥별 아줌마가 들려주는 우주 이야기: 미래M&B(2001)					

주간 보육계획안

주 제 : 우주여행

소주제 : 옛 사람들의 우주

실시 기간 : 12월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		옛 사람들의 하늘 (게시) 감상하며 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	첨성대 만들기					
	역할	우주영화사: 달 속에서는					
	미술	해신과 달신(고구려 벽화그리기)			내가 만든 별자리(우산 모빌)		
	언어	하늘을 연구한 사람들: 다빈치, 장영실 우리 로켓 사전			<동시짓기>해야 해야		
	수·조작	별자리 칠교		<게임>보름달을 잡아라		고구려의 하늘 퍼즐	
	과학	고구려의 하늘 북두칠성 찾기			우리별 찾기: 무궁화 위성, 무궁화 1호 혼천의와 망원경		
	음률	<악기연주>하늘소리 ‘사물’			<전래동요>해야 해야		
정리정돈 및 전이활동		내가 찾은 해와 달 이야기 소개하기					
대·소집단활동		<미술> 고구려 벽화 감상하기 <이야기나누기> 고구려의 하늘	<동극> 연오랑과 세오녀 <수·과학> 일식과 월식	<새노래> 달따러 가자 <요리> 달떡	<이야기나누기> 별자리 이야기 <미술> 내가 만든 별자리	<이야기나누기> 나의 별자리 조사하기 <신체표현> 별자리 만들기	<새노래> 반달
실외활동		<과학>해시계 만들기			<수·조작>은하수 건너기(게임)		
점심 및 낮잠		자신의 먹은 자리를 스스로 정리하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어>하늘과 땅 ▶ 실외 나뭇가지 별자리			<수·조작>우리반 별자리 그래프		
기본생활습관		우리 문화재 아끼기					
귀가 및 가정과의 연계		별자리 이야기 부모님과 함께 찾아보기 일월과 달 모양 관찰하기					
참고사항		* 별 길 따라 우리 별자리: 대교출판(2004) * 한국생활사 박물관 03 고구려생활관: 사계절(2000)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우주여행

소주제 : 해, 달, 별

실시 기간 : 12월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어젯밤하늘 이야기 하며 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	천문대 만들기			우리별 1호 만들기		
	역할	우주영화사: 해가 없어졌어요					
	미술	별이 빛나는 밤 연결 그림 그리기			<조형>태양계의 행성 만들기		
	언어	태양을 먹은 나 행성 사전			<동시>우주 자전거 행성이름 붙이기		
	수·조작	<게임>보름달을 잡아라 별자리 빙고			내가 가보고 싶은 행성 그래프 만들기 <조작> 우주여행		
	과학	달 관찰일기 빛과 어둠 실험	인공위성 사진 달		관찰하기	지구와 행성 비교하기	
	음악	화성인을 위한 음악 모음집			작은 별 핸드벨 연주		
정리정돈 및 전이활동		내가 가보고 싶은 행성 소개하기					
대·소집단활동		<동극> 까막나라 도둑개 <이야기나누기> 달의 변화	<미술> 해·달 그림 감상하기 <이야기나누기> 태양계에는 어떤 행성이 있을까?	<실험> 낮과 밤 <게임> 태양계의 친구들 <문학> 복두칠성 이야기	<새노래> 로켓 <수·과학> 아폴로 11호는 달에 가서 무엇을 했을까?	<이야기나누기> 아폴로 13호	<미술> 망원경으로 본 우주
실외활동		원심력 실험			은하철도 999		그림자 놀이
점심 및 낮잠		자신의 먹은 자리를 스스로 정리하기			월광 소나타 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 월석 만들기 ▶ 실외 자전거 타기					
기본생활습관		자동차 덜 타기					
귀가 및 가정과의 연계		자동차 덜 타기 캠페인 참여하기, 어린이집 걸어오기, 스프레이 사용하지 않기					
참고사항		<참고도서> * 별자리 이야기-밤하늘의 선물: 승산(2002) * 세계 어린이가 함께 보는 태양이야기: 영교(2002)					

주간 보육계획안

주 제 : 우주여행

소주제 : 우주여행

실시 기간 : 12월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		연말 연시 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	22세기 우주 정거장과 우주 농장 구성하기 우주 왕복선 만들기					
	역할	우주영화사: 우주영화 상영회 우주여행 연기하기: 우주선 발사, 우주 식량 먹기, 우주 유명달 탐사, 귀환					
	미술	우주복 만들기		우주여행 소품 만들기		외계인이 되어보자	
	언어	우주여행 시나리오 쓰기		외계인과 인터뷰		우주여행 안내서 만들기	
	수·조작	<퍼즐>로켓 발사			<패턴>우주인의 비밀 신호		
	과학	우주 식량 만들기		풍선 로켓		우주인의 귀환	우주인 발자국 찍기
	음률	<음악감상>2001스페이스 오딧세이			영화사 배경 음악 고르기		
정리정돈 및 전이활동		우주 여행 준비 점검하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우주여행을 가려면 <신체표현> 우주 유명 <수·과학> 우주여행	<음악> E.T <동시짓기> 우주 자전거	<수·과학> 우주 영화 홍보하기 <이야기나누기> 인공위성은 무엇을 하나?	<이야기나누기> 우주선이 고장난다면 <수·과학> 우주인 선발대회 <미술> 우주선 만들기	우주영화 상영회	<문학> 어린왕자에게 편지 쓰기
실외활동		블랙홀 만들기			물로켓 실험		
점심 및 낮잠		자신의 먹은 자리를 스스로 정리하기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어>외계어 말하기			<과학>우주선 로켓 날려보기		
		▶ 실외 달 탐사선 아폴로 200호					
기본생활습관		자동차 덜 타기					
귀가 및 가정과의 연계		영화 상영회에 부모님을 초대하기					
참고사항		* 어린왕자: 삼성출판사(2003) * 저랑 우주여행 하실래요?: 지성사(2001)					

미술(자유선택활동)

내가 하늘을 난다면

활동목표

- 찰흙을 이용하여 입체 표현을 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 하늘을 나는 법에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

찰흙, 나무판, 마늘 분쇄기, 찰흙 칼, 머리빗, 이쑤시개, 아크릴 물감, 면봉, 여러 가지 비행사진(낙하산, 스카이다이빙, 날아가는 새, 슈퍼맨)

활동방법

1. 준비된 재료를 소개하고 하늘을 나는 모습을 상상해 본다.
“내가 만약 새처럼 슈퍼맨처럼 날 수 있다면 어떤 모습이 될까?”
2. 여러 가지 하늘을 나는 모습을 관찰한다.
“새들은 어떤 모습으로 날고 있니?”
“낙하산이 하늘에서 퍼질 때 어떻게 되니?”
3. 내가 만들고 싶은 ‘하늘을 나는 모습’에 대하여 이야기한다.
“날개가 있어야 할까?”
“누워서 날 수도 있을까?”
4. 나무판 위에 찰흙을 필요한 만큼 덜어 만든다.
5. 완성된 작품은 그늘에 말린다.
6. 다 마르면 물감으로 채색한다.
7. 제목을 쓴다.
예) 훨훨 날아요.



훨훨 날아요



머리가 바람에 날려요

확장활동

- 비행 일기 이야기 짓기

주의사항

- 찰흙은 적당한 크기로 나누어 비닐봉지에 담아둔다. 작품을 말릴 때 신문에 살짝 물을 뿌려 덮어 놓으면 좋다.

언어

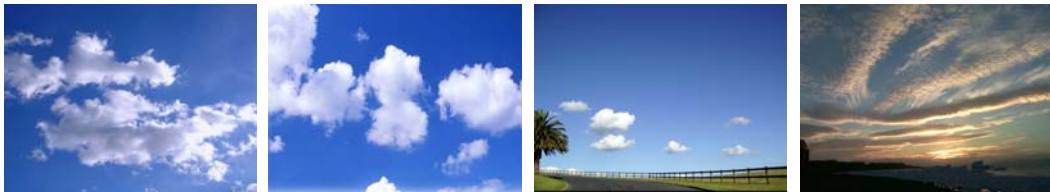
하늘의 표정

활동목표

- 짧은 글짓기를 해본다.
(의사소통>쓰기>날말과 문장으로 쓰기에 관심 가지기)
- 구름에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

하늘, 구름의 다양한 모습에 관한 사진 자료, 영상 자료, 책, 화보, 다양한 구름 모습, 짧은 글 짓기를 위한 활동지



하늘의 표정: 구름

활동방법

<사전활동>

실외활동으로 구름의 모양을 관찰한다.

1. 다양한 구름 사진을 감상 한다.
“어떤 느낌이 드니?”
2. 다양한 구름 사진을 보며 이야기를 나눈다.
“하늘에서 구름을 본 경험이 있니?”
“어떤 모양의 구름을 보았니?”
2. 구름을 이용하여 짧은 글을 지어 본다.
예) 구름은 _____ 다. 왜냐하면 _____ 니까.
내가 만약 구름이라면 _____.

확장활동

- 풀을 이용하여 구름 그리기

이야기나누기

하늘로 가는 방법

활동목표

- 자신의 생각을 정확하게 말한다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 비행의 역사에 대해 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

여러 가지 비행도구 사진
(열기구, 날뿔, 신기전, 프로펠러 비행기, 여객기, 우주 왕복선, 인공위성 등)



열기구

최초의 글라이더

최초의 비행기

현대의 비행기

인공위성

활동방법

1. 하늘을 날 수 있는 방법에 대해 말해 본다.
“어떻게 하늘을 날 수 있을까?”
예) 비행기, 열기구, 글라이더 등
2. 여러 가지 비행 도구 사진들을 보고 이야기 나눈다.
옛날 사람들은 날 수가 없었다.
하늘을 나는 새들을 관찰하여 날뿔이나 연, 화살을 만들었다.
예) 다빈치의 날뿔, 전통 연, 신기전 등
3. 사람들은 언제부터 무엇으로 하늘을 날게 되었는지 이야기를 나눈다.
“사람들은 왜 하늘을 날고 싶어 했을까?”
“비행기는 어떻게 만들어졌을까?”
· 열기구
· 프로펠러 비행기: 라이트 형제의 비행기
· 제트엔진 비행기, 정보비행기
· 우주 왕복선과 인공위성
4. 하늘을 나는 사진들을 연대순으로 놓아 본다.
“무엇이 가장 먼저 만들어졌을까?”
“왜 이렇게 만들어졌을까?”
5. 비행기나 제트기로 나는 방법보다 더 좋은 방법은 무엇일까?

확장활동

- ‘내가 만약 하늘을 난다면’ 신체표현하기

주의사항

- 하늘을 연구하기 위해 수많은 실패의 과정이 있었음을 알게 한다.
- 최초의 글라이더는 라이트 형제가 1899년에 날개가 붙은 커다란 연 모양으로 만들었다.
- 최초의 비행기는 라이트 형제가 1902년 처음으로 만들었으며 '플라이어'라는 이름을 붙였다.

실외활동

하늘 바라보기

활동목표

- 하늘에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>자연현상 이해하기)
- 자신 생각과 느낌을 이야기한다.
(의사소통>말하기>바른 태도로 듣기)

활동자료

바깥마당, 옥상, 창문

활동방법

1. 잔디밭에 눕거나 서서 고개를 젓히고 하늘을 바라본다.
2. 하늘을 본 느낌을 이야기해 본다.
“무엇이 보이니?”
“어떤 색이니?”
“어떤 소리가 들리니?”
“저 구름 위에는 무엇이 있을까?”
“하늘 끝까지 가면 무엇이 있을까?”
 용 구름, 주작 구름이 싸워요.
 하늘에 바다가 있는 것 같아요.
 하늘 위에는 천사 마을이 있어요.
3. 하늘에서 본 것들을 이야기한다.
“하늘에는 무엇이 있니?”
“구름은 어떤 모양이었니?”
4. 밤하늘을 본 경험에 대해 이야기해 본다.
“밤하늘은 어떤 모습이었니?”
“낮의 하늘과 어떻게 다르니?”
(달은 자꾸자꾸 변해요.)



하늘 바라보기

확장활동

- 다양한 하늘의 모습을 사진기로 찍어 보기
- 하늘 위에 사는 상상의 인물, 동물 만들기

주의사항

- 다양한 높이에서 관찰할 수 있도록 한다.

쌓기

첨성대 만들기

활동목표

- 우주를 관찰하는 도구에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 친구와 협력한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

유닛 블록, 첨성대와 천문대에 관한 사진 자료, 책, 화보



첨성대



허블우주망원경



봉래산 우주 관측소

활동방법

1. 첨성대에 관해 알아본다.
“첨성대란 무엇일까?”
“첨성대는 옛날 우리 선조들이 우주를 관측하던 곳이란대.”
“지금은 어떤 방법으로 우주를 볼까?”
(우주 관측소, 허블 망원경)
2. 첨성대의 구조에 대해 살펴본다.
“첨성대가 어떻게 생겼는지 살펴보자.”
“여기에 창문 같은 것도 있구나.”
3. 블록을 이용해 첨성대를 만들어 보도록 한다.
“어떤 모양의 블록이 필요할까?”
“블록을 어떻게 쌓으면 될까?”
4. 친구와 협동해서 만들어 보도록 한다.
5. 완성 후 평가해 본다.
“블록으로 첨성대를 잘 만들 수 있었니?”
“만약 내가 첨성대를 다시 만든다면 어떻게 만들 수 있을까?”



첨성대 쌓기



첨성대 쌓기

확장활동

- 우주 관측에 관한 자료를 인터넷을 통해 조사해 보기

참고사항

- 봉래산 우주 관측소 : 강원도 영월군 영흥리 봉래산 정상(해발 799.8m)
- 허블망원경은 15년 전 지구 대기권 밖 우주 공간에 설치된 가장 큰 망원경으로 90분을 주기로 지구를 돌며 천체를 관측하고 있다. 허블망원경은 우주 관측 활동 시작한 이래 그전까지 볼 수 없었던 우주 관측 자료를 보내 주어 천문학 발전에 많은 공헌을 하고 있다.

수·조작

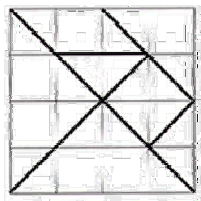
별자리 칠교

활동목표

- 칠교를 이용하여 별자리를 구성한다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 별자리에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

별자리 모양 판 5개, 칠교 퍼즐 7조각



칠 교

<만드는 방법>

- ① 색 하드 보드지나 색지를 옆 그림과 같이 그린다.
- ② 삼각형과 사각형으로 잘라 7조각으로 만든다.

활동방법

1. 칠교 퍼즐이 무엇인지 이야기해 준다.
“칠교 퍼즐이 어떤 것인지 아니?”
“여기 있는 7조각을 가지고 퍼즐을 맞추는 것을 칠교 퍼즐이라고 하는 거야.”
“별자리 칠교 퍼즐은 7조각을 가지고 별자리를 만들어 보는거야.”
2. 별자리를 맞추어 보도록 한다.
“이건 어떤 별자리일까?”
“이 조각을 어떻게 놓으면 퍼즐을 맞출 수 있을까?”
“이 조각을 다르게도 놓아 볼까?”
3. 칠교 퍼즐을 맞추면서 별자리 이야기를 들려준다.



큰곰자리 작은곰자리 독수리자리 하프자리 용자리

확장활동

- 별자리 이야기를 가지고 동화 만들기
- 미술활동으로 내 별자리 만들어 보기
- 칠교 퍼즐을 이용하여 다른 모양을 만들어 보기

이야기나누기

고구려의 하늘

활동목표

- 옛날 사람들의 하늘에 대한 생각에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는다.
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

활동자료

고구려 벽화 OHP 자료, OHP

<만드는 방법>

- ① 「한국 생활사 박물관」 고구려 편에 나와 있는 고구려 벽화의 하늘 부분을 OHP 필름에 복사한다.
- ② OHP를 천장에 비추어 관찰하게 한다.

활동방법

1. 옛날 사람들은 하늘에 대해 어떻게 생각했는지 이야기 나눈다.
“고구려 신라 백제 사람들은 하늘에 무엇이 있다고 생각했을까?”
“우리가 알고 있는 별자리와 같은 별들을 보았을까?”
“어떻게 하늘을 연구했을까?”
2. 고구려 벽화 OHP 자료를 벽에 비추어 보며 고구려의 하늘에 대해 알아본다.
“고구려에는 어떤 별들이 있었을까?”
 - 하늘을 지키는 사신 : 동쪽은 청룡 서쪽은 백호
 남쪽은 주작 북쪽은 현무
 - 은하수와 견우성 직녀성 찾기
 - 세 발 까마귀가 깃들인 해와 북 두꺼비가 깃들인 달
3. 하늘나라 사람들에 대해 알아본다.
“고구려에는 천사가 있었을까?”
 - 구름을 타고 나는 신선과 날개 달린 천사
 - 하늘을 떠받치는 장사
4. 하늘나라 동물과 식물에 대해 알아본다.
“하늘나라에는 누가 살았을까?”
 - 신단수
 - 기린, 천마, 황룡, 하늘을 나는 물고기

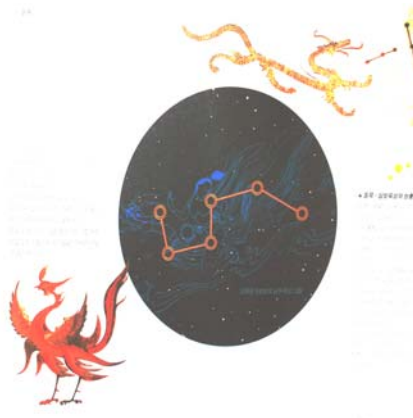
확장활동

- 고구려의 하늘을 구성해 보기
- 해신, 달신을 그려 보기

5세 보육프로그램



고구려 무덤에 나타난 고구려의 하늘



남쪽 하늘과 주작



고구려의 천사

<출처> 한국생활사 박물관03 고구려 생활관. 사계절.

문학(동극)

연오랑과 세오녀

활동목표

- 전래 동화를 듣고 이해한다.
(의사소통>읽기>읽어주는 글 이해하기)
- 일식과 월식에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

연오랑과 세오녀 설화, 일식과 월식, 사진자료

활동방법

1. 일식과 월식에 대한 이야기를 나눠본다.
“일식이 무엇인지 들어본 적 있니?”
“월식에 대해 알고 있니?”
2. 일식과 월식이 나오는 ‘연오랑과 세오녀’ 설화를 듣는다.

연오랑과 세오녀 설화

신라 제 8대 아달라왕 때의 일입니다. 신라 동해 바닷가에 연오랑과 세오녀라는 금슬 좋은 부부가 살고 있었습니다. 이 부부는 가난하지만 매우 부지런하였습니다. 어느 날 아침 연오랑은 거북이처럼 엎드려 있는 바위 하나를 발견하고는 신을 벗고 바위 위에 올라가 낚시를 하였습니다. 그런데 갑자기 바위가 흔들거리더니 바위는 연오랑을 태운 채 해가 뜨는 쪽으로 흘러가는 것이었습니다. “아이쿠, 이게 웬일이람? 이대로 죽는 건 아닐까? 세오녀~~” 연오랑이 불안해하며 바위를 꼭 붙들자 황금빛으로 빛나는 태양이 연오랑의 머리 위에 바짝 붙어 따라왔습니다. 연오랑은 일본의 어느 해변에 도착했습니다. 일본 사람들이 놀라며 “바위가 사람을 태우고 왔다! 저분은 하늘에서 오신 분인지도 모른다. 우리들의 왕으로 받들자.”라고 했습니다.

한편, 세오녀는 집에서 아무리 기다려도 남편이 돌아오지 않자 바닷가로 달려나가 남편을 찾았으나 바위 위에 남편이 벗어 놓은 신발만 보였습니다. 남편의 신발을 만지작거리던 세오녀는 바위가 움직이는 것을 알고 깜짝 놀랐습니다. 그 바위는 연오랑을 내려 놓은 해변에 세오녀를 데려다 주었습니다. “서쪽 해안에 거북바위를 탄 웬 여자가 있습니다.” 연오랑이 이 소식을 듣고 급히 나가보니, 그것은 세오녀였습니다. 일본 사람들은 바위를 타고 온 이들을 범상치 않은 인물로 생각하여 왕과 왕비로 삼았습니다. 연오랑이 일본을 다스리게 되면서, 일본은 태평세월이 계속되었습니다.

하지만 반대로 신라에서는 이상한 일이 일어났습니다. 연오랑과 세오녀가 일본으로 건너간 뒤 신라에서는 해와 달이 빛을 잃고 말았던 것입니다. 신라 왕은 점치는 사람을 불러 해와 달이 빛을 잃게 된 까닭을 물었습니다. 점치는 사람은 “해와 달의 정기를 지닌 분들이 동해안에서 살고 있었는데, 이들이 한꺼번에 일본으로 건너갔기 때문에 이런 해괴한 일이 벌어졌습니다.”라고 말했

5세 보육프로그램

습니다. 신라왕은 즉시 일본으로 사람을 보내어 연오랑과 세오녀가 신라로 다시 돌아오기를 청하였습니다. 그러나 연오랑은 "내가 이곳으로 오게 된 것은 모두가 하늘의 뜻을 따른 것이요. 그러니 어찌 하늘의 명을 저버릴 수 있겠소. 대신 내 아내가 짚 비단을 가지고 돌아가시오. 세오녀가 짚 비단으로 하늘에 제사를 올리면 해와 달이 다시 나타날 것이요."

신라로 돌아온 사신은 왕에게 세오녀가 짚다는 비단을 바쳤습니다. 왕은 즉시 동해 바닷가에 제단을 차리고 비단을 올리며 하늘에 제사를 올렸습니다. 그때서야 동해에 붉은 해가 솟아오르고, 밤에는 둥근 달이 떠올랐습니다. 이렇게 세오녀가 짚 비단의 힘으로 신라는 다시 밝음과 어둠을 되찾아 평온한 날을 맞게 되었습니다.

「연오랑과 세오녀(한국전래 그림동화 14)」 중에서

3. 줄거리를 회상해 본다.

“연오랑이 누구니?”

“세오녀가 어떻게 되었니?”

“신라에 어떤 일이 일어났니?”

확장활동

- ‘연오랑과 세오녀’ 동극 구성하기
- 일식과 월식이 나오는 다른 동화나 설화 찾아보기

수·과학(요리)

달떡

활동목표

- 달떡의 의미에 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 쌀이 익어가는 과정을 탐색한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

요리 순서표, 멥쌀가루, 소금, 물, 참기름, 잣, 큰 그릇, 냄비, 가스레인지, 쟁반



<만드는 방법>

- ① 멥쌀가루에 뜨거운 물과 소금을 넣고 반죽한다.
- ② 동그알게 새알을 만든다.
- ③ 뜨거운 물에 삶아 건져낸다.
- ④ 찬물에 헹구어 낸다.
- ⑤ 참기름을 바르고 둥글게 떡살로 찍어 낸다.
- ⑥ 달떡 위에 잣으로 장식한다.

달떡

활동방법

1. 달떡의 의미를 소개한다.
“옛날 사람들은 달빛의 은은함과 부드러움이 우리를 보살펴 주는 것으로 생각 하였어.”
“사람들은 달떡을 만들면서 보름달처럼 밝게 널리 비추고 둥글게 채우며 잘 살고 싶은 소망을 빌었단다.”
2. 만드는 방법을 소개한다.
3. 준비된 재료를 탐색해 본다.
쌀과 쌀가루를 비교해 본다.
“쌀가루는 어떻게 만들었을까?”
4. 위의 요리 순서표에 따라 달떡을 만든다.
5. 그릇에 담아 맛있게 먹는다.
5. 요리 활동에 대해 평가를 해 본다.
“달떡의 맛은 어땠니?”

확장활동

- 달님에게 소원 빌기, 달님 동시 짓기
- 과학 활동으로 심화, 확장되기 위해서 쌀을 이용한 다양한 변화(불리기, 끓이기 등)를 탐색해 보기

참고사항

- 요리순서 그림 자료는 부록에 제시하였다.
- 옛날 사람들은 달빛의 은은함과 부드러움이 우리를 보살펴 주는 것으로 생각 하였다. 그래서 달떡을 만들면서 보름달처럼 밝게 널리 비추고 둥글게 채우며 잘 살고 싶은 소망을 빌었다.
- 달떡은 떡류 중 절편에 속하는데, 지방마다 크기나 모양, 종류가 다르다. 치자, 오미자, 쑥 등 여러 가지 천연 색소로 물들여서 모양과 색을 달리하기도 한다.

이야기나누기

별자리 이야기

활동목표

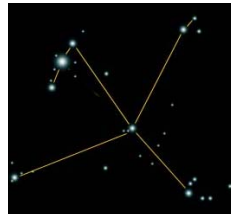
- 별자리에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는다.
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

활동자료

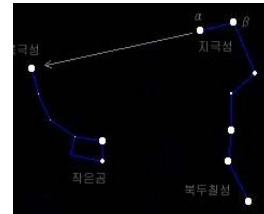
별자리 그림 자료(거문고자리, 독수리자리, 북두칠성)
집에서 알아온 별자리 이야기에 따른 별자리 그림



거문고자리



독수리자리



북두칠성

활동방법

1. 여러 가지 별자리의 모양을 살펴본다.
2. 어떤 모양처럼 보이는지 알아본다.
“이 별들은 어떤 모양으로 보이니?”
3. 별자리의 이름을 알아본다.
4. 별자리에 얹힌 이야기가 있음을 말해 준다.
5. 유아들이 조사해 온 별자리 이야기를 들어 본다.
예) 곰자리 이야기, 전갈자리 이야기, 사자자리 이야기 등
“북두칠성은 엄마가 물을 건너도록 도와주려고 만든 징검다리예요.”
6. 교사가 준비한 별자리 이야기를 들려준다.
7. 이야기를 듣고 느낀 점에 대해 말해 본다.
“‘북두칠성’ 별자리는 어떻게 생겨난 거니?”
“독수리 별자리와 거문고 별자리는 왜 생긴 걸까?”

확장활동

- 나만의 별자리를 만들어 이야기 꾸며 보기
- 별자리모양을 복사해 주어 바느질 해 보기

주의사항

- 별자리 이야기에 대한 자료를 가정에서 미리 조사해 오도록 한다.
- 별자리는 밤하늘에 빛나는 많은 항성 중에서 가까이 있는 것 또는 눈에 띄는 것을 연결하여 그 모습에 동물, 물건, 신화 속의 인물 등의 이름을 붙여 놓은 것으로 성좌(星座)라고도 한다. 별자리 이름 붙이기는 약 500년 전부터 시작되었다.

참고사항

별자리 이야기

- 북두칠성 (전래민담)

옛날 옛날에 흠어머니와 효자 일곱이 살았습니다. 그런데 흠어머니가 밤마다 어딜 나가셨다가 새벽녘에 돌아오시는 것이었어요. 너무 궁금하여 일곱 형제는 몰래 어머니를 따라가 보았답니다. 어머니는 차가운 개물을 버선을 벗고 맨발로 건너서 이웃 마을 어떤 아저씨 댁에 다녀오셨습니다. 어머니의 외로움을 알게 된 일곱 형제는 어머니를 위해 징검다리를 놓아드리기로 했어요. 돌아오는 길에 징검다리를 발견한 어머니는 너무 놀라며 기뻐했습니다. 그리고 하늘에 소원을 빌었어요. "나중에 이 고마운 분들이 죽으면 빛나는 별이 되게 해 주세요!" 그래서 먼 훗날 일곱 형제는 북두칠성이라는 별이 되었어요.
- 거문고자리 (전래민담)

거문고자리에는 유난히 밝은 별이 있는데 이 별은 견우와 직녀 이야기의 한 주인공인 직녀성입니다. 음력 7월 7일(칠석날) 밤, 1년에 한 번 견우와 직녀가 만나려면 은하수를 건너야 하기 때문에, 까치와 까마귀들이 모여서 날개를 펴서 오작교(烏鵲橋)를 만들면 직녀가 그 다리를 건너 남편 견우를 만나는 것입니다. 그래서 낮에 마을에서 놀고 있는 까치들을 보면 애들이 “빨리 가서 오작교를 만들어라”하고 까치들에게 돌을 던졌다고 합니다.
- 독수리자리 (전래민담과 그리스 신화)

독수리자리에는 견우와 직녀 이야기의 견우별이 있습니다. 견우별은 일 년에 한번씩 직녀별을 만난다는 이야기가 있습니다. 견우별은 직녀별보다 조금 덜 반짝입니다.

독수리자리는 그리스신화 이야기에도 나옵니다. 그리스의 신 제우스에게는 술을 따르던 헤베라는 청년이 있었어요. 그런데 헤베가 발을 다쳐 더 이상 일을 할 수가 없게 되었어요. 제우스신은 직접, 술을 따를 다른 청년을 찾기로 결심을 하고는 독수리로 변해 지상에 내려왔답니다. 이때 지상에는 마침 양떼들을 몰던 가니메데스라는 왕자가 있었는데, 독수리로 변한 제우스신은 재빨리 발로 가니메데스 왕자를 낚아채어 신들이 사는 올림포스 산에 데려갔대요. 독수리자리는 바로 이 제우스신이 변한 모습이랍니다.

언어

하늘과 땅

활동목표

- 옛글을 읽고 우주의 이치를 생각해 본다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 조상들의 자연관을 경험한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동자료

어린이 천자문, 그림 자료

하늘과 땅

하늘과 땅은 겹고 누르며, 우주는 넓고 끝이 없다.
천지현황 天地玄黃 우주홍황 宇宙洪荒

해와 달은 차고 기울며, 별들은 하늘에 넓게 펼쳐져 있다.
일월영측 日月盈昃 진숙열장 辰宿列張

추위가 오면 더위가 가고, 가을에는 거둬들이고 겨울에는 감추어 둔다.
한래서왕 寒來暑往 추수동장 秋收冬藏

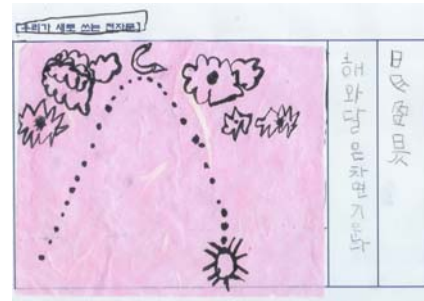
<천자문 중에서>

활동방법

1. 우주의 모습에 대해 이야기를 나눈다.
“우주는 어떻게 생겼을까?”
“달은 어떻게 모양이 바뀔까?”
2. 옛글을 들려 준다.
“1400년 전에 우주에 대해 쓰여 진 천자문이라는 책에 쓰여 진 글이 있어. 함께 읽어 보자.”
3. 한 소절씩 따라 읽는다.
4. 옛글을 읽고서 생각나는 것들에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 뜻일까?”
“왜 하늘을 겹다고 할까?”
5. 유아가 생각한 뜻을 그림으로 표현한다.
예) 우주는 캄캄하니까 검은 거예요.
더위가 가면 추위가 오고 추위가 가면 또 더위가 오고 계속 돌아가는 거예요.



한래서왕(寒來署往)



일월영측(日月盈昃)

확장활동

- 만원 지폐 속 혼천의 관찰하기
- 달 모양 순서 그래프 만들기

주의사항

- 천천히 읽고 생각할 수 있는 시간을 준다.

참고사항

- 천지현황은 우주의 시작 단계 즉 우주에 질서가 생기지 않은 혼돈의 상태(카완의 상태)를 말한다.
- 유아들이 쉽게 읽을 수 있는 ‘천자문’ 책을 비치한다.

미술

별이 빛나는 밤 연결 그림 그리기

활동목표

- 창의적으로 그림을 그려 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 하늘에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

고흐의 '별이 빛나는 밤'그림,
흰 도화지, 크레파스, 파스텔, 물감, 사인펜, 붓



<만드는 방법>

큰 종이에 '별이 빛나는 밤' 그림을 붙인다.

별이 빛나는 밤

활동목표

1. '별이 빛나는 밤'그림을 감상한다.
2. 그림의 다음 부분에 무엇이 있을지 생각해 본다.
“이 옆에는 어떤 그림이 나올까?”
“위쪽에는 무엇이 더 있을까?”
3. 큰 종이 위에 그림을 붙여 그림을 연결해서 그려 본다.
“그림을 연결해서 그려 보자.”
4. 밑그림을 그린 후 다양한 재료를 이용하여 색을 입히고 마무리한다.
5. 자신의 그림에 대해 소개해 본다.
“저는 위에 블랙홀을 더 그렸어요.”
6. 활동에 대한 평가를 해 본다.
“연결해서 그림을 그려봤는데 어떤 점이 재미있었니?”
“작품을 하면서 느꼈던 것, 힘들었던 것, 특별히 이야기 하고 싶은 것이 있니?”



은하수처럼 흘러요

확장활동

- 영화의 내용 동화로 꾸며 보기

주의사항

- 연결 그림은 개별 활동으로 활동을 진행할 수도 있고, 소그룹 활동으로 진행할 수도 있다.

언어

태양을 먹은 나

활동목표

- 상상력을 기른다.
(의사소통>말하기>자신의 생각, 느낌, 경험 말하기)
- 미술작품을 감상한다.
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

활동목표

‘태양을 먹은 새’ 김기창 그림, 작업지, 필기도구



태양을 먹은 새

활동방법

1. '태양을 먹은 새' 작품을 감상한다.
“이 그림 속의 새는 무엇을 하고 있을까?”
“이 새는 지금 어떤 느낌일까?”
“이 새가 말을 할 수 있다면 어떤 말을 할까?”
2. 만약에 내가 태양을 먹는다면 어떻게 상상해 본다.
“내가 만약 태양을 먹은 새라면 어떻게?”
“태양의 맛은 어떻게?”
“어떤 일이 벌어질까?”
“얼굴은 어떻게 변할까?”
3. 상상한 것들을 그림과 글로 표현한다.
예) 태양을 먹었더니 블랙홀도 같이 먹어서 블랙홀에 빠졌어요.
블랙홀을 따라갔더니 미래로 갔어요. 미래에 해가 두 개가 되어서 난리가 났어요.
4. 완성된 후 친구들과 나누어 읽는다.
5. 묶어서 책으로 만든다.

5세 보육프로그램



태양은 화끈한 맛이에요



내가 해가 되었어요

확장활동

- ‘태양을 먹는 새’로 신체표현 해보기

주의사항

- 자유롭게 상상할 수 있도록 제한을 두지 않는다.

수·조작

별자리 빙고

활동목표

- 다른 모양의 별자리를 구분한다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 친구와 즐겁게 놀이한다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

별자리 카드 36개, 게임판 4개



<만드는 방법>

- ① 4장의 하드 보드지를 각각 9칸으로 나눈다.
- ② 각 칸에 점으로 별자리를 표시하고 별자리 이름을 쓴다.
- ③ 별자리 카드 36개(별자리 1개당 카드 4장)를 만든다.

별자리 그림 빙고

활동방법

1. 여러 가지 별자리에 관한 이야기를 해 본다.
2. 별자리 빙고 게임판에 어떤 별자리가 있는지 살펴본다.
“게임판에 어떤 별자리가 있니?”
3. 게임 방법을 알아본다.
“어떤 방법으로 게임을 할 수 있을까?”
“또 다른 방법도 생각해 보자.”
4. 게임을 한다.

별자리 카드 게임 규칙

- ① 4명의 유아가 게임을 한다.
- ② 별자리 빙고 게임판을 하나씩 나누어 갖는다.
- ③ 별자리 카드는 모두 뒤집어 놓는다.
- ④ 순서를 정한 뒤 별자리 카드를 순서대로 뒤집는다.
- ⑤ 별자리 카드를 뒤집어서 자신의 빙고 게임판에 별자리가 있으면 가져가서 별자리 빙고 게임판 위에 놓는다.
- ⑥ 가로, 세로, 대각선으로 먼저 3개를 올려놓으면 ‘빙고’를 외친다.

확장활동

- 별자리 카드를 연결해 이야기 꾸미기

주의사항

- 별자리가 점으로 이어져 있기 때문에 찾기 어려울 수도 있으므로 처음에는 교사와 함께 게임을 하도록 하고, 익숙해지면 친구들끼리 하도록 한다.

5세 보육프로그램

과학

달

활동목표

- 달의 변화에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 달에 얹힌 전설을 알아본다.
(사회관계>사회적 지식>세계 여러 문화에 관심 가지기)

활동자료

달과 지구 사진, 여러 가지 달의 모습, 달에 관한 과학책, 돋보기, 관찰기록지



달의 변화

활동방법

1. 동요 ‘달’을 부르며 달에 대한 경험을 이야기 나눈다.
“달을 본 적이 있니?”
“달은 어떻게 생겼니?”
예) 보름달, 반달, 초승달 등
2. 옛날 사람들이 생각한 달의 모습에 대해 이야기 나눈다.
“옛날 사람들은 달을 보고 무슨 생각을 했을까?”
달의 모습을 보며 이야기 나눈다.
· 한국 : 토끼가 절구 찧는 모습
· 아메리카 원주민 : 한 남자가 개를 어루만지는 모습
광주리를 짜고 있는 개구리
· 독일 : 빗자루를 든 남자와 버터 통을 든 여자가 있는 모습
· 말레이시아 : 곰사등이 여인이 쥐와 함께 낚시하는 모습
3. 인공위성에서 본 달 사진을 관찰한다.
인터넷에서 달을 찾아보는 것이 더 바람직하다.
“달에는 어떤 모양이 보이니?”
“달의 모양이 달라질까?”
4. 인터넷에서 본 지구와 달의 표면을 작업지에 그려 본다.

확장활동

- 달의 변화 관찰하기 : 다시 보름달이 되기까지

미술(대·소집단활동)

해 · 달 그림 감상하기

활동목표

- 영화에 관심을 가지고 감상하는 태도를 기른다.
(예술경험>예술 감상>미술 작품 감상하기)
- 자신의 생각을 말로 표현해 보는 경험을 가진다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

민화 오봉산일월도, 김기창의 ‘십장생’ 그림, 필기도구



오봉산일월도(민화)



십장생

활동방법

1. 민화 중 ‘오봉산일월도’와 김기창의 ‘십장생’ 그림을 보여 주고 그림에 대한 느낌, 생각, 그림의 내용에 대하여 이야기를 나눈다.
“그림 속의 해를 보니까 어떤 느낌이 드니?”
“그림 속의 달을 보니까 어떤 느낌이 드니?”
“무엇을 그린 것 같니?”
“무엇으로 그렸을까?”
2. 소집단으로 나누어 앉는다.
3. 그림을 보고 그림의 제목을 서로 의논하여 정해보고, 그 이유를 적어 본다.
“이 그림에 어떤 제목을 붙일 수 있을까?”
4. 소집단별로 그림의 제목과 제목을 붙인 이유에 대해 발표해 본다.
5. 작품의 제목을 ‘일월오봉산도’와 ‘십장생’이라고 알려준다.
6. 유아들이 지은 그림 제목을 언어 영역에 게시한다.

확장활동

- 그림을 보고 느낀 점을 동시나 신체활동으로 표현해 보기
- 오봉산일월도나 십장생 그림보고 따라 그리기

참고사항

- 오봉산일월도는 임금이 있는 장소면 어떤 곳이든 필요에 따라 설치되었던 그림이다.
해는 임금, 달은 왕비를 상징하며 다섯 봉우리는 동 : 금강산, 서 : 묘향산, 남 : 지리산, 북 : 백두산, 중앙 : 삼각산을 의미한다.

수·과학

낮과 밤

활동목표

- 낮과 밤이 되는 것에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 태양과 지구의 관계에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

활동목표

지구본, 스탠드(백열전구)

활동방법

1. 낮과 밤이 생기는 이유를 생각해 본다.
“낮과 밤은 왜 생기는 걸까?”
2. 지구와 해와의 관계를 이야기해 본다.
“하루의 해는 어디에서 어디로 움직이는 것 같니?”
“해가 움직이는 걸까, 지구가 움직이는 걸까?”
“지구는 어떻게 움직이고 있을까?”
3. 해와 지구와의 관계를 어떻게 실험할 것인지를 알아본다.
“해를 어디에 둘까?”
“지구는 어떻게 움직이게 할까?”
4. 낮과 밤이 생기는 이유를 실험해 본다.
“해와 지구는 어떻게 움직이고 있는지 실험해 볼 수 있니?”
“낮과 밤이 생기는 이유를 설명해 줄 수 있니?”

확장활동

- 신체활동으로 행성들의 공전 만들어 보기

주의사항

- 조명 기구 사용 시 주의하도록 한다.

신체(게임)

태양계의 친구들

활동목표

- 태양계에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 게임의 규칙을 지킨다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

태양과 행성 목걸이 (수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성), 고무줄 기차(5cm 두께×4m, 끝을 바느질하여 원형으로 만든다.), 태양 표지판, 이젤

활동방법

<사전 활동>

행성 만들기를 한다.

「지구와 친구들」 TV동화를 듣는다.

1. 태양계 가족들에 대해 이야기 나눈다.
“태양계에는 어떤 행성들이 있을까?”
“어떤 순서로 움직이고 있을까?”
2. 게임 방법에 대해 이야기 나눈다.
“어떻게 하는 게임일까?”
“고무줄 기차를 탈 때는 어떻게 해야 할까?”
3. 게임 규칙을 함께 읽는다.

게임 규칙

- ① 양편으로 나누어 앉는다.
- ② 순서를 정한다.
순서에 맞추어 태양계 행성 목걸이를 한다.
- ③ 수성 목걸이를 한 사람이 태양계 기차를 타고 출발선에 선다.
- ④ ‘출발’하면 태양 표지판을 돌아온다.
- ⑤ 수성이 출발선으로 돌아오면 다음 순서 행성 목걸이를 건 사람이 태양계 기차를 탄다.
- ⑥ 모든 행성이 함께 태양계 기차를 타고 돌아오면 게임이 끝난다.

4. 1~2명의 유아가 시범을 보인다.
“어떤 친구가 먼저 해 보겠니?”
5. 게임을 한다.
6. 게임을 평가한다.
“어떤 점이 재미있었니?”

확장활동

- 수성에서 외계인 인터뷰하기

주의사항

- 안전을 위해서 잔디밭이나 매트 위에서 진행한다. 이어달리기가 어려우면 한 사람씩 먼저 해 보고 확장 활동으로 진행할 수 있다.

음악

로켓

활동목표

- 노래를 즐겁게 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 우주에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

노랫말 판, 그림 자료

로켓

유경순 작사
유경순 작곡

1. 계 수 나 무 밀 에 서 옥 토 끼 가 논 다 는
2. 세 상 에 서 젤 가 는 로 - 켓 을 만 들 어

저 달 나라 저 달 나라 로 - 켓 만 타 면 은
저 달 나라 저 달 나라 썩 - 썩 - 썩 신 나 게

로 - 켓 만 타 면 은 갈 - 수 - 있 지 요
썩 - 썩 - 썩 신 나 게 울 - 라 - 가 보 자

활동방법

1. 수수께끼를 이용해 노래의 제목을 맞혀보도록 한다.
“나는 우주에 갈 때 필요해요”
“나는 멀리까지 아주 빨리 날아갈 수 있어요”
2. 노랫말의 내용에 대해 알아본다.
“우리나라 옛날 사람들은 달 속에서 옥토끼가 방아를 찧고 있다고 생각했단다.”
“달나라에 가려면 무엇이 필요할까?”
3. 노랫말을 읽어본 후 노래를 들려준다.
“노래를 들으니 어떤 느낌이 드니?”
4. 노래를 익힌다.
5. 노래 가사에 맞게 동작을 만들어 표현해 본다.
6. 노랫말을 바꾸어 불러 본다.
예) 저 달나라 -> 수성으로

확장활동

- 다른 나라의 달에 관한 이야기 노랫말에 넣어 불러 보기

실외활동

그림자놀이

활동목표

- 해와 그림자의 관계에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 그림자놀이를 즐긴다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

활동자료

시계, 관찰기록지(혹은 전지), 필기도구, 자, 그림자에 관한 동화책

활동방법

<사전활동>

그림자에 관한 동화책을 감상한다.

1. 그림자놀이를 한 경험에 대해 이야기 한다.
“그림자놀이를 한 적이 있니?”
“그림자로 무엇을 만들어 보았니?”
2. 그림자가 생기는 원리에 대해 이야기 한다.
“그림자는 어떻게 해야 만들 수 있을까?”
“비가 오는 날에도 그림자가 따라다니니?”
3. 실물과 그림자의 크기에 대해 이야기한다.
“네가 만약 서서 그림자를 만든다면, 네가 클까?, 그림자가 클까? 아니면 똑같은까?”
예) 내 그림자니까 나랑 똑같아요.
“그림자 크기는 항상 똑같은까?” “아니면 달라질까?” “왜 그럴까?”
예) 작을 때도 있어요. 엄마만큼 커질 수도 있어요.
4. 그림자를 만들고, 크기를 측정하여 본다. 두 명이 짝이 되어 활동한다.
“그림자의 크기를 재어보려면 어떻게 해야 할까?”
예) 그림자를 만들고 재어 봐요. 혼자 못하니까 친구랑 해요.
“그림자는 크기를 재려면 무엇이 필요할까?”
5. 오전, 정오, 오후 등 하루에 3회 이상, 그림자의 크기를 비교할 수 있도록 시간을 정하여 그림자를 따라 선을 그려놓아 각각의 크기를 비교한다.
“아침에는 어디에 그림자가 생겼니?” “오후에는 어디에 생길까?”
“어느 그림자가 가장 크니(작니)?”
예) 작을 때도 있어요. 엄마만큼 커질 수도 있어요.
6. 관찰기록지를 책으로 만들어 과학영역에서 볼 수 있도록 한다.

확장활동

- 그림자 만들기(OHP를 이용하여 그림자 만들기) 놀이
- 그림자로 만든 인형극 공연하기(그림자 동화로 만들어 공연해 본다.)
- 전지에 자신의 몸을 이용해 그림자 만들고 꾸미기

주의사항

- 시간에 따른 그림자의 크기를 관찰할 수 있도록 실외놀이 장소에 그림자놀이를 위한 영역을 구성한다.

미술(자유선택활동)

우주복 만들기

활동목표

- 우주복의 필요성을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 다양한 재료로 우주복을 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

활동자료

여러 우주인 사진



달을 탐사하고 있는 우주인

활동방법

1. 우주인 사진을 보며 이야기를 나눈다.
“사진 속에 있는 사람은 누구니?”
“어떤 옷을 입고 있니?”
2. 우주복을 만드는 방법에 대해서 이야기를 해 본다.
“우주복은 왜 필요할까?”
“어떻게 만들까?”
“어떻게 입을 수 있을까?”
“무엇으로 만들면 우주선과 우주에서 활동하기 좋을까?”
3. 각자 만들고 싶은 우주복을 생각하여 보고 밑그림을 그린다.
“어떤 장치가 필요할까?”
4. 유아들의 신체 사이즈를 재어 가장 큰 치수로 만든다.
5. 다양한 재료로 만든다.
“무엇으로 바지를 만들까?”
“헬멧은 무엇으로 만들어볼까?”
6. 완성된 우주복을 입고 우주인이 되어본다.
“우주인은 어떤 모습으로 걸을까?”
“우주인이 되어 보니 어땠니?”



달에 태극기 꽂고 촬영하기

확장활동

- 우주복 패션쇼, 우주복 가게를 역할놀이 해 보기

주의사항

- 유아들이 입을 수 있도록 만든다.

언어

외계인과 인터뷰

활동목표

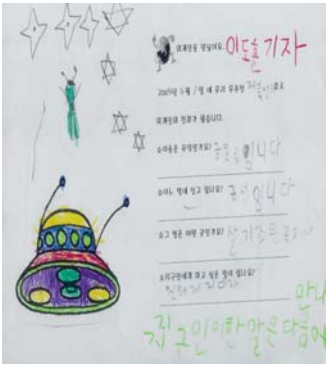
- 다른 사람의 말을 듣고 적절하게 말한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 우주인에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

활동자료

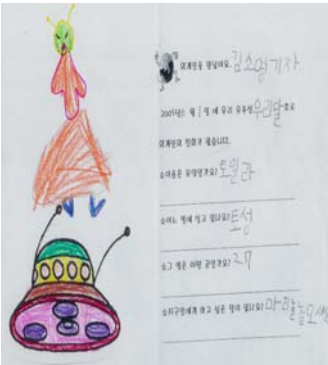
인터뷰지, 필기구

활동방법

1. 외계인에 대해 생각해 본다
“외계인이 뭘까?”
2. 외계인에게 무엇을 물어보고 싶은지 이야기 나눈다.
“외계인에게 전화가 오면 어떤 것을 물어보고 싶니?”
 - 어떻게 나에게 전화를 하게 되었나요?
 - 이름은 무엇인가요?
 - 어느 별에 살고 있나요?
 - 누구와 살고 있나요?
 - 그 별은 어떤 곳인가요?
 - 무엇으로 만들어졌나요?
 - 무엇을 먹나요?
 - 지구인에게 하고 싶은 말이 있나요?
3. 외계인과 기자의 역할을 정한다.
외계인이 답변을 준비할 수 있도록 우주에 대한 자료를 비치한다.
외계인 역할을 맡은 어린이는 답변을 준비한다.
4. 인터뷰를 하고 기록한다.



외계인 금호로 인터뷰지



외계인 토일라 인터뷰지

확장활동

- 외계인이 지구인 인터뷰하기
- 외계인 의상과 외계인이 살고 있는 별 만들어 보기

주의사항

- 우주에 관한 자료를 활용하여 대답할 수 있도록 지도한다.

과학

우주 식량 만들기

활동목표

- 우주 식량에 대하여 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 우주 식량을 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

다양한 우주 식량 사진 자료, 지퍼백, 빨대, 과일, 물



한국 우주인 후보자



우주 식량



피자 우주 식량



우주 식량 도시락

활동방법

1. 우주 식량 사진을 보며 우주 식량에 대하여 이야기를 나눈다.
“이것이 무엇인지 알고 있니?”
 - 우주 식량 : 우주에서 먹는 음식은 장기간 우주에 있게 될 때 음식이 상하는 것을 막기 위해 음식들은 특별하게 포장되고 보관된다. 초콜릿이나 과일은 원래 상태 그대로 먹게 되고 케첩, 마요네즈와 같은 소스도 있다. 그러나 소금과 후추는 우주에서는 중력이 없어 흩어져 기계 고장을 일으키거나 우주인의 눈, 코에 들어갈 수 있기 때문에 액체 형태로 준비된다. 마실 수 있는 음료수는 커피, 차, 과일주스, 레모네이드가 있다. 식사 시 음식물이 떠다니지 않도록 식탁에 고정시키고 먹어야 한다.
“왜 우주에서는 이렇게 생긴 음식을 먹을까?”
2. 우주 식량은 어떤 맛이 날지 이야기를 나눈다.
“무엇으로 만든 우주 식량일까?”
“어떤 맛이 날까?”

3. 우주 식량을 만들어 본다.

우주 식량 만드는 방법

- ① 우주에 가져갈 수 있는 음식과 없는 음식을 잡지에서 스크랩한다.
- ② 가져갈 수 있는 음식만 지퍼백에 넣어 도시락을 만든다.

4. 또 어떤 음식으로 우주 식량을 만들면 좋을지 이야기를 나누어 본다.
“우주에 무엇으로 만든 우주 식량을 가져가고 싶니?”

확장활동

- 우주선 안에 있는 식량에는 무엇이 있는지 컴퓨터를 이용하여 찾아보기

이야기나누기

우주여행을 가려면

활동목표

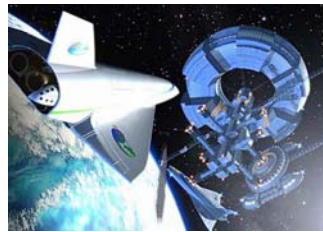
- 우주에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>자연현상 이해하기)
- 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

활동자료

우주여행에 관련된 사진이나 그림 자료, 토의 기록지, 사인펜, 마이크



우주선 탑승



우주 왕복선과 우주 정거장

활동방법

<사전활동>

아폴로 13호에 대해 알아본다.

1. 우주여행에 대한 여러 가지 사진이나 그림을 본다.
“우주선이 발사되어서 어디로 가는 걸까?”
“우주에 가려면 어떻게 해야 할까?”
“무엇을 준비해야 할까?”
2. 소그룹으로 모여 앉는다.
3. 우주여행을 갈 때 필요한 것과 필요한 이유를 토의해서 적어 본다.
“어떤 사람들이 필요하니?”
예) 우주 비행사, 통제사, 과학자 등, 우주 적응 훈련 필요
“어떤 기계들이 필요하니?”
예) 우주선, 발사되는 기계, 돌아올 때 낙하산
“우주선 안에서는 어떻게 살까?”
예) 음식, 화장실, 운동 등
“만약 우주 비행사가 된다면, 우주에 가서 무엇을 하고 싶니?”
4. 토의가 끝난 후 그룹별로 토의 내용을 발표해 본다.

확장활동

- 토의 자료를 토대로 소품을 준비하여 우주여행 놀이 구성해 보기
- 우주에 가면 하고 싶은 일 그려 보기

주의사항

- 토의를 할 때 교사가 적절한 도움을 제공하도록 한다.

이야기나누기

인공 위성은 무엇을 하나?

활동목표

- 인공위성의 기능을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 컴퓨터를 활용한다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

인공위성 연구 센터(<http://satrec.kaist.ac.kr/>) 위성영상통합검색
사진자료(우리별 3호, 우리별 3호가 찍은 사진, 무궁화 위성 1호)



우리별 3호가 찍은 서울시



우리별 3호



무궁화 위성 1호

활동방법

1. 우리나라 우주 탐험에 대해서 알고 있는 경험에 대해 이야기해 보자.
“우리나라에서도 우주 탐험을 하고 있을까?”
“우리나라에서 우주 탐험을 위해 쏘아올린 우주선은 무엇이 있을까?”
2. 사람이 탄 우주선과 사람이 타지 않는 인공위성에 대해 이야기해 본다.
“우주선에는 모두 사람이 타고 있을까?”
“사람이 타지 않은 인공위성이란 무엇일까?”
3. 인공위성에 대해 알아본다.
“인공위성은 어떤 일을 할까?”(과학, 기상, 군사, 통신용 위성이 있다)
“인공위성은 어떻게 움직일까?”
“인공위성 사진이나 소식을 들어본 적 있니?”
“인공위성이 없다면 어떤 일이 생길까?”
4. 우리별 3호가 찍은 사진들을 본 느낌을 이야기해 본다.
5. 우리별 3호를 만든 사람들에게 대해 이야기를 나눈다.
“우리별 3호는 누가 어디에서 만들었을까?”

확장활동

- 우리별 3호 만들기
- 우리나라 위성 지도 만들기
- 위성을 만드는 사람들에게 편지 보내기

주의사항

- 우리별 3호는 한국과학기술원(KAIST) 인공위성 연구센터에서 1호와 2호의 개발 경험을 바탕으로 독자적으로 설계한 최초의 인공위성으로 1999년 5월 26일 발사되었다. 발사체는 PSLV-C2이며 크기는 495x604x852mm, 무게 110kg로서, 730km 고도의 원형 태양동기궤도를 선회한다. 우리별 3호는 한국과학기술원 인공위성 연구센터에 설치된 우리별지상국에서 송신하는 각종 명령이나 프로그램에 의해 조정된다. 성능 면에서 다른 나라의 동급 소형위성과 비교하더라도 전혀 손색이 없다고 평가되고 있다.

우주인 선발대회

활동목표

- 측량 도구를 사용할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 여러 가지 기준으로 순서를 지을 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

우주인 선발 사진, 의자, 책상, 키 재기, 줄넘기, 체중계, 시력표



우주인 선발 대회



우주인 선발 심사



우주인 선발 후보

활동방법

1. 우주인 선발 과정을 소개한다. 우주인이 되려면 우주의 무중력 상태를 견딜 수 있는 체력과 정신력을 가지고 있어야 함을 알린다.
어떤 방법으로 선발할지 의논한다.
어떤 사람이 우주선을 탈 수 있을까?”
2. 심사 기준을 정한다.
“어떤 방법으로 재어 볼까?”
 - 신체 조건 : 키, 몸무게, 시력
 - 체력 조건 : 한 발로 오래 서 있기, 줄넘기, 매달리기
3. 키, 몸무게, 시력을 측정하여 그래프를 그린다.
“우리 반에서 가장 키가 큰 사람은 누구일까?”
“우리 반에서 몸무게가 많이 나가는 사람은 누구일까?”
“가장 작은 그림이 보이는 사람은 누구일까?”
4. 줄넘기, 매달리기를 하여 그 결과를 그래프로 그린다.
“가장 오래 매달린 사람은 누구일까?”
“줄넘기는 몇 개를 할 수 있을까?”
5. 자료를 모아 후보 중에서 우주인을 선발하여 발표한다.

확장활동

- 우주인 선발에 관한 기사 스크랩하기

미술(대·소집단활동)

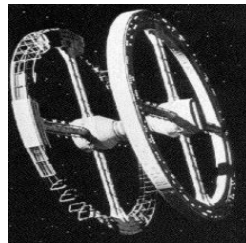
우주선 만들기

활동목표

- 다양한 재료를 사용하여 우주선을 만든다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 우주선을 설계해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>도구와 기계 활용하기)

활동자료

다양한 모양의 우주선 사진, 비디오 자료, 재활용품, 은박지, 골판지, 물감 등



다양한 모양의 우주선

활동방법

1. 다양한 모양의 우주선 사진을 보며 이야기를 나눈다.
“이 우주선은 어떤 모양이니?”
2. 어떤 우주선을 만들 것인지 우주선을 만드는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.
“어떻게 만들어 보고 싶니?”
“어떤 모양으로 만들까?”
“어떤 기계들이 필요할까?”
“발사 장치는 어디에 붙일까?”
3. 준비된 재료를 살펴보고 어떤 재료를 사용하여 만들 것인지 생각하여 본다.
4. 크기를 정하고 크기에 맞게 잘라 우주선을 입체적으로 구성한다.
(오각형으로 만들기, 상자 연결해서 만들기)
5. 여러 재료를 사용하여 우주선을 자유롭게 꾸며 본다.
6. 필요한 기계 목록을 만들어 첨가한다.
· 발사대, 컴퓨터, 낙하산 등



우주선 만들기

확장활동

- 내가 만든 우주선에 이름을 붙이기
- 우주여행 역할놀이 구성하기

참고사항

- 「공작도감」, 진선

◇ 1월 ◇

책

1월

책

책은 많은 지식과 정보를 다음 세대에 전해 주어 인류가 문화를 꽃피우는 데 중요한 역할을 한다. 또한 책은 인류의 역사를 알게 해 주고 세계 여러 나라 사람들이 만나지 않고도 서로의 생활과 생각을 이해하게 해 준다. 책은 유아들이 상상의 날개를 펼 수 있는 재미있는 이야기들을 담고 있으며 많은 지식과 정보를 전해주고 있어 유아들의 생활에 매우 중요한 부분이다.

‘책’ 주제에서는 세계 여러 나라의 책, 여러 가지 내용의 책, 여러 장르의 책들이 있음을 살펴보고, 재미있는 책들을 만들어 본다. 또한 사람들이 옛날부터 책을 통해 생각을 기록하고 책을 통해 공부해 왔으며 책은 오래 간직되는 것이고 생각을 전달해 주는 것임을 살펴보고 책을 소중하게 여기는 태도를 가질 수 있다. 책 속에는 우리가 궁금하게 여기는 많은 이야기, 설명, 대답들이 들어 있음을 살펴보고 책이 보물 창고인 것을 안다.

소주제	개 요
1주 재미난 책들	책은 세계 여러 나라의 책들이 있고, 과학, 수학, 사회, 문학 등 여러 내용의 책이 있으며, 동화, 동시, 지식 등 여러 장르의 재미있는 책들이 있음을 안다.
2주 책 만들기	여러 가지 재미있는 책을 만드는 활동을 통해 책은 생각을 기록하고 전달하는 것임을 안다.
3주 책이 되기까지	책의 재료는 은, 돌, 점토판, 나무, 천, 종이이고, 책을 만드는 방법은 새기기, 쓰기, 찍기, 인쇄하기 등으로 변화해 온 것을 알아보고 책을 소중하게 여기는 태도를 가진다.
4주 책은 보물 창고	책 속에는 재미있는 이야기, 우리가 궁금하게 여기는 것들에 대한 설명, 대답들이 들어 있음을 살펴보고 책은 보물창고인 것을 안다.

주제 전개 시 유의점

- 동양, 서양, 옛날, 현대의 다양한 책들을 제공한다.
- 문학, 과학, 수학, 지리, 문화 등 다양한 장르의 책들을 제공한다.
- 책을 볼 때, 보관할 때, 이동할 때 책을 소중하게 여기는 마음과 태도를 갖도록 지도한다.

1월 보육계획안

주 제 : 책

주 활동		1주	2주	3주	4주
		재미난 책들	책 만들기	책이 되기까지	책은 보물 창고
자유선택활동	쌓기	이야기 극장 만들기	큰 책 만들기 책을 만드는 공장	여러 가지 문자 구성하기	어린이 도서관 구성하기
	역할	이야기 할아버지 할머니	어린이 도서관 책 만들기 견학	어린이도서관 한글책 인쇄하기	어린이 도서관 '즐거운 책 전시회'
	미술	동화 속 주인공 만들기 팝업 북 만들기 내가 제일 좋아하는 동화 속 장면 꾸미기 이야기 소품 만들기	옛날 책 만들기 <일러스트의 세계> 에릭 칼과 권윤희 사진 책 만들기	죽간 '책' 만들기 두루마리 책 만들기 100년 후의 책은 어떨까? 옛날 그림책 감상	책가도 그리기 어린이 도서관 간판 만들기 책을 짓는 작가 구성하기 책 전시회 설계도 그리기
	언어	책에 대해 궁금한 것 질문 목록 만들기 <동화 주인공 수수께끼> 만복이는 어디 있을까? <동화 재구성> 호랑이가 새 동아줄을 잡았다면	<만화 짓기> 뒤죽박죽 책 나라 요리책 만들기 기쁜 말 사전 만들기 우리 반 문집 만들기 :글 모으기	바위에 새긴 고래 백과사전: 반구대 벽화 감상문 쓰기 <이야기 짓기> 책이 내 생각주머니에 들어오기까지 내가 만드는 4쪽 잡지 <동화 구성하기> 책 한수레는 읽어야 출판사에서 하는 일 목록 만들기	낭랑하게 읽어보기 내가 만약 책벌레가 된다면 아버지의 편지(정약용 편지 모음) 내가 좋아하는 작가 소개 판 만들기 동화작가에게 편지 쓰기
	수·조작	<게임> 딱 하나 주면 안 잡아 먹지 재미있는 속담 빙고 내가 좋아하는 책 그래프	여러 가지 책 빙고 <게임> 책이 되기까지 책 표지 퍼즐	한글 문자 바느질하기 <통계>내가 한 해 동안 읽은 책은 <퍼즐> 개 '견' 자가 되려면	도서관 만들기 게임 <게임> 세계의 도서관 여행 규장각 퍼즐
	과 학	궁금한 것을 해결해 주는 책 여러 가지 책 구분하기 책 종이 관찰하기	동화책과 요리책 비교하기 문집 인쇄하기 책 묶기	재생 종이 만들기 책 분해도 그리기 반구대 벽화에서 전자책까지(관찰기록)	전자 사전 사용하기 영상 동화 만들기(슬라이드와 비디오기록)
	음 료	<창작동요> 하늘나라 동화 <감상> 오즈의 마법사	<전래동요> 하늘천따지 가마솥에 누룽지 소리로 만든 책 악보	책 속에는	책사랑 노래 만들기

주 활동		1주	2주	3주	4주
		재미난 책들	책 만들기	책이 되기까지	책은 보물 창고
	실외활동	<동극하기> ‘눈 오는 날’ 에즈라 잭키즈 눈사람 만들기	겨울눈 관찰하기 나무토막 글자 만들기	반구대 벽화 그리기(돌맹이 그림그리기)	우리끼리 가자 어린이 도서관 견학
대·소 집단 활동	이야기 나누기	한 해 동안 우리가 읽은 책들은 내가 좋아하는 책 소개하기	우리가 만들고 싶은 책 책이 만들어지기까지(책 제작 과정) 우리 반 문집 만들기 계획하기	옛날 책과 오늘 날 책 :책은 어떻게 달라졌을까	책을 통해 배울 수 있는 것? 책은 보물 창고 책을 바르게 보려면 즐거운 책 전시회를 마치고
	문 학	<동극> 해와 달이 된 오누이 수염 할아버지 말놀이 동시 녹음하기	<사진책> 야생소녀 티피 고사리 손 <낭송하기> 우리 반 문집	<동화> 한지돌이 <동화> 준영 ㄱ ㄴ ㄷ 내가 지은 말놀이 동시 ‘가’	<동화> 책을 먹는 여우 <동화> 도서관 <동화짓기> 생각주머니
	수·과학	<통계> 할아버지 할머니가 어릴 적 읽었던 책 조사하기	큰 책 만들기 나의 비밀 마술 책	책은 무엇으로 썼을까? <컴퓨터> 부키의 동화 나라	책과 텔레비전 <요리> 책거리 잔치국수
	음 악	<감상> 오늘이 <시조 감상> 동창이 밝았느냐	실로폰 악보 만들기	<감상> 강아지 똥	<새노래> 책과 사귀자
	신 체	<신체표현> 동화책 속으로 <게임> 지각대장 존	<게임> 책 나르기	<신체표현> 책과 손가락	<게임> 도서관 짓기
	미 술	동화 속 주인공 패션쇼	책 표지 만들기	책이 있는 ‘영화’감상하기	즐거운 책 전시회 광고지 만들기
기본생활습관		우리말과 글을 아끼고 바른 말 사용하기	말의 뜻을 깊이 있게 새겨 읽기	책 소중히 다루기	바른 자세로 책읽기

주간 보육계획안

주 제 : 책

소주제 : 재미난 책들

실시 기간 : 1월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		새해 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	이야기 극장 만들기					
	역할	이야기 할아버지 할머니			동화 구연하기		
	미술	동화 속 주인공 만들기 팝업 북 만들기			내가 제일 좋아하는 동화 속 장면 꾸미기		
	언어	책에 대해 궁금한 것 질문 목록 만들기 만복이는 어디 있을까?(동화 주인공수수께끼) 호랑이가 새 동아줄을 잡았다면(동화 재구성)					
	수·조작	<게임>떡 하나 주면 안 잡아먹지			재미있는 속담 빙고		내가 좋아하는 책 그래프
	과학	궁금한 것을 해결해주는 책 책 종이 관찰하기			여러 가지 책 구분하기		
	음률	<창작동요>하늘나라 동화					
정리정돈 및 전이활동		새해에 관한 책 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 한 해 동안 우리가 읽은 책들은 <동화> 수염 할아버지	<게임> 지각대장 존 <음악> 오늘이	<이야기나누기> 내가 좋아하는 책 소개하기 <문학> 말놀이 동시 녹음하기 <시조감상> 동창이 밝았느냐	<동극> 해와 달이 된 오누이 <신체표현> 동화책 속으로	<수·과학> 할머니 할아버지가 어릴 적에 읽었던 책 조사하기 <미술> 동화 속 주인공 패션쇼	
실외활동		<동극하기>‘눈 오는 날’ 에즈라 잭키즈 눈사람 만들기					
점심 및 낮잠		전래 동화 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 이야기 소품 만들기			<음률> 오즈의 마법사		
기본생활습관		다른 사람 이야기 들어 주기			우리말과 글을 아끼고 바른 말을 사용하기		
귀가 및 가정과의 연계		집에서 즐겨 읽는 책을 소개하기			가족들이 좋아하는 책을 알아보기		
참고사항		* 수염 할아버지: 보림(2001) * 지각대장 존: 비룡소(1995) * 해와 달이 된 오누이: 보림(1997)					

주간 보육계획안

주 제 : 책

소주제 : 책 만들기

실시 기간 : 1월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		새해 인사하고 새해 덕담 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	큰 책 만들기			책을 만드는 공장		
	역할	어린이 도서관			책 만들기 견학		
	미술	옛날 책 만들기	에릭 칼과 권윤택(일러스트의 세계)		사진 책 만들기		
	언어	<만화짓기>뽀죽박죽 책 나라 우리 반 문집 만들기: 글 모으기			요리책 만들기 기쁜 말 사전 만들기		
	수·조작	여러 가지 책 빙고		<게임>책이 되기까지		책 표지 퍼즐	
	과학	동화책과 요리책 비교하기		문집 인쇄하기		책 묶기	
	음률	<전래동요>하늘천따지 가마솥에 누룽지			소리로 만든 책 악보		
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 만화책 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 우리가 만들고 싶은 책 <동화> 야생 소녀 티피 <수·과학> 큰 책 만들기	<이야기나누기> 책이 만들어지기 까지 <동화> 고사리 손 <수·과학> 나의 비밀 미술책	<이야기나누기> 우리 반 문집 만들기 계획하기 <게임> 책 나르기	<음악> 실로폰 악보 만들기	<미술> 책 표지 만들기 <낭송하기> 우리 반 문집	
실외활동		겨울눈 관찰하기			나무토막 글자 만들기		
점심 및 낮잠		동화 주인공 주제가 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 책 표지 퍼즐					
기본생활습관		말의 뜻을 깊이 있게 새겨 읽기					
귀가 및 가정과의 연계		부모님께 우리반 문집에 실을 글 부탁하기					
참고사항		* 책은 어떻게 만들까요?: 알리키 글그림, 비룡소(2004) * 즐거운 책 만들기: 박정아, 예경(2006)					

5세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 책

소주제 : 책이 되기까지

실시 기간 : 1월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기, 즐거운 책 전시회 광고하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	여러 가지 문자 구성하기					
	역할	어린이 도서관			한글책 인쇄하기		
	미술	죽간 ‘책’ 만들기(나무젓가락) 100년 후의 책은 어떨까?(상상화 그리기)			두루마리 책 만들기		
	언어	바위에 새긴 고래 백과사전: 반구대 벽화 감상문 쓰기 책 한 수레는 읽어야(동화 구성하기) 출판사에서 하는 일 목록 만들기 <이야기짓기>책이 내 생각주머니에 들어오기까지					
	수·조작	<퍼즐>개 ‘견’자가 되려면 한글 문자 바느질하기			<통계>내가 한 해 동안 읽은 책은		
	과학	재생 종이 만들기 책 분해도 그리기			<관찰기록>반구대 벽화에서 전자책까지		
	음률	책 속에는					
정리정돈 및 전이활동		내가 만든 죽간 책 소개하기					
대·소집단 활동		<동화> 한지돌이 <이야기나누기> 옛날 책과 오늘날 책 :책은 어떻게 달라졌나	<음악감상> 강아지 똥 <수·과학> 책은 무엇으로 썼을까?	<컴퓨터> 부키의 동화 나라(전자책) <동화> 준영 ㄱ, ㄴ, ㄷ	<신체표현> 책과 손가락 <미술> 책이 있는 ‘영화’ 감상하기	<동시> 내가 지은 말놀이 동시 ‘가’	
실외활동		반구대 벽화그리기(돌맹이 그림그리기)					
점심 및 낮잠		구전 동화 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 내가 만드는 4쪽 잡지			<미술> 옛날 그림책 감상		
기본생활습관		책을 소중히 다루기					
귀가 및 가정과의 연계		가족일기 만들기					
참고사항		* 한지돌이: 보림(1995) * 말놀이 동시집: 비룡소(2005)					

주간 보육계획안

주 제 : 책

소주제 : 책은 보물창고

실시 기간 : 1월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		반갑게 맞이하기 즐거운 책 전시회 광고하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	어린이 도서관 구성하기					
	역할	어린이 도서관 ‘즐거운 책 전시회’					
	미술	책가도 그리기 책을 짓는 작가 구성하기(찰흙)			어린이 도서관 간판 만들기		
	언어	내가 만약 책벌레가 된다면 동화 작가에게 편지쓰기			내가 좋아하는 작가 소개 판 만들기 낭랑하게 읽어 보기		
	수·조작	도서관 만들기 게임 규장각 퍼즐			세계 도서관 여행 게임		
	과학	전자 사전 사용하기 영상 동화 만들기(슬라이드와 비디오 기록)					
	음률	책사랑 노래 만들기					
정리정돈 및 전이활동		내가 좋아하는 작가 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 책은 보물 창고 <동화> 도서관	<새 노래> 책과 사귀자 <문학> 생각주머니 <이야기나누기> 책을 통해 배울 수 있는 것?	<이야기나누기> 책을 바르게 보려면 <신체> 도서관 짓기 <요리> 책거리 잔치 국수	<수·과학> 책과 텔레비전 <미술> 즐거운 책 전시회 광고지 만들기	즐거운 책 전시회	<이야기나누기> 즐거운 책 전시회를 마치고 <동화> 책을 먹는 여우
실외활동		우리끼리 가자(동물의 발자국 만들기)			어린이 도서관 견학		
점심 및 낮잠		우리가 뽑은 가장 웃기는 이야기 들려주기			가장 아름다운 이야기 들려주기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술>책 전시회 설계도			<언어> 아버지의 편지		
기본생활습관		바른 자세로 읽기					
귀가 및 가정과의 연계		즐거운 책 전시회 부모님 초대하기 TV시청 시간과 독서 시간 비교하기					
참고사항		* 우리끼리 가자: 보리(1997) * 도서관: 시공주니어(1998) * 책 먹는 여우: 김영사(2001)					

역할

이야기 할아버지 할머니

활동목표

- 이야기를 다른 사람에게 전달할 수 있다.
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)
- 구어와 문어의 차이를 경험한다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

활동자료

한복, 갓, 곰방대, 방석(다양한 블록), 전래 동화 이야기

활동방법

1. 옛날이야기를 들었던 경험을 이야기한다.
“책 없이 이야기만 들어본 적이 있니?”
“누가 이야기를 들려주셨니?”
“책이 있을 때와 무엇이 달랐니?”
예) 말씨, 느낌, 이야기 전달 등
2. 이야기 들려주기에 대하여 이야기한다.
“이야기 들려주기 방을 어떻게 만들까?”
“친구들에게 어떤 이야기를 들려주고 싶니?”
“이야기를 어떻게 들려 줘야 할까?”
3. 역할을 정하고 준비를 한다.
 - 이야기 할아버지, 할머니 : 이야기 들려주기
 - 안 내 : 손님 모으기
 - 손 님 : 이야기 고르기, 듣고 싶은 이야기 목록 만들기
4. 블록을 이용하여 이야기 방을 구성한다.
5. 이야기 할아버지(할머니)가 이야기 방에 앉아 이야기 한다.
예) 옛날 옛날에~
_____했거든.
_____했단다.
6. 이야기가 끝나면 역할을 바꾸어 본다.
7. 활동 후 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.
이야기를 전달하는 방법이나 어투에 대해 이야기 나누어 본다.



나는 이야기 할아버지

확장활동

- 이야기 주머니 만들기: 동화 녹음하기
- 이야기 짓기

참고사항

- 수줍음이 많은 유아도 참여할 수 있도록 녹음기와 녹음 테이프를 준비한다.
- 다른 놀이에 방해되지 않도록 활동 시간과 장소를 배려한다.
- 방식을 준비하는 것이 더 바람직하다.

미술(자유선택활동)

동화 속 주인공 만들기

활동목표

- 동화 주인공의 특징을 살려 표현 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 상상력을 기른다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

OHP필름띠, 색연필, 사인펜, 테이프, 종이류, 가위

<만드는 방법>

- ① 동화 주인공을 그리고 가위로 오린다.
- ② OHP 필름띠를 손가락에 돌려 테이프로 붙인다.
- ③ 가위로 오린 동화 주인공을 OHP 필름에 붙인다.
- ④ 손 인형 놀이를 한다.

활동방법

1. 손가락 인형을 만드는 재료와 방법에 대해 이야기를 나눈다.
“무엇으로 만들 수 있을까?”
“어떻게 만들 수 있을까?”
2. 어떤 동화 속 주인공을 만들고 싶은지 이야기 나눈다.
“어떤 동화 주인공의 손가락 인형을 만들고 싶니?”
예) 인어공주, 강아지 똥, 호랑이 등
“필요한 소품은 있을까?”
3. 동화 주인공 손가락 인형을 만든다.
4. 손 인형이 완성되면 동극으로 꾸며 본다.
예) 나는 인어공주야. 백설공주야 같이 놀자.
자라야! 오누이를 구해줘야지. 호랑이 똥꼬를 물어버려야지.

확장활동

- 뒤죽박죽 책 나라 : 만화 만들기
- 이상한 나라의 ○○(유아 이름): 콜라주

참고사항

- 양말이나 우유팩, 종이봉투를 이용하여 움직이는 인형으로 만들 수도 있다.

언어

호랑이가 새 동아줄을 잡았다면

활동목표

- 동화 속의 문제 상황을 창의적으로 해결해 볼 수 있다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 자신의 생각을 문자와 그림으로 표현 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

전래동화 자료, 도화지, 크레파스, 색연필, 연필, 사인펜

활동방법

1. 전래 동화 「해님달님」 동화를 듣는다.
2. 동화를 듣고 난 후 등장인물과 이야기를 회상한다.
“동화에서 어떤 일들이 일어났었니?”
“동화 속에서 오누이는 어떻게 호랑이에게 잡혀가지 않을 수 있었니?”
“하늘로 올라간 오누이는 어떻게 되었니?”
3. 문제 상황을 제시한 후 유아들과 이야기를 나누어 본다.
“만약 호랑이에게 썩은 동아줄 대신 새 동아줄이 내려왔다면 어떻게 되었을까?”
예) 하늘나라에서도 오누이를 쫓아다녀요 등
하느님이 벌을 쳤어요.
4. 다음 이야기를 그림과 글로 표현한다.
“오누이는 하늘에서 어떻게 살았을까?”
5. 친구들의 생각을 함께 나누어 본다.



동아줄 타고 하늘로 올라가는 호랑이



새 동아줄과 썩은 동아줄

확장활동

- 백설공주가 사과를 먹지 않았다면 : 동화 재구성하기
- 늑대가 들려주는 아기돼지 3형제 : 도덕적 토의

주의사항

- 다양한 방면으로 사고 할 수 있도록 오누이의 입장뿐만 아니라 호랑이의 입장에서 도 생각해 보도록 한다.

수·조작

떡 하나 주면 안 잡아먹지

활동목표

- 약속을 지키며 즐겁게 게임을 할 수 있다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 제시된 조건에 따라 수를 세어 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

전래 동화 「해님달님」, 게임판, 주사위, 지점토로 만든 떡, 작은 바구니 2개, 큰 바구니 1개



“떡 하나 주면 안 잡아먹지”게임도구

<만드는 방법>

게임판

- ① 하드보드지를 1/4로 자른다.
- ② 하드보드지 위에 색지를 산 모양으로 붙인다.
- ③ 산을 오르는 길 모습으로 긴 색지 조각을 붙인다.
- ④ 시작은 어머니가 집으로 돌아오는 장면, 끝은 오누이가 사는 집으로 표시한다.
- ⑤ 길 위에 호랑이 그림과 떡 바구니 그림을 붙이고 숫자를 쓴다.
- ⑥ 제목을 붙인다.
- ⑦ 셀로판테이프로 마감한다.

말과 떡 바구니

- ① 말은 어머니 그림으로 만든다.
- ② 작은 떡 바구니 2개에는 호랑이 그림을 붙인다.
- ③ 떡은 지점토로 만들어 그릇에 담는다.

활동방법

1. 전에 들은 「해님달님」 동화를 회상하며 이야기를 나눈다.
“동화에서 누가 나왔니?”
“어머니는 무엇을 하였니?”
“동화에서 어떤 일들이 일어났었니?”
2. 호랑이가 어머니를 만난 장면에 대해 이야기해 본다.
“할머니가 호랑이를 만난 곳은 어디일까?”
“호랑이가 할머니에게 맨 처음 무슨 말을 했니?”
3. 게임 도구와 규칙을 소개한다.
“어떤 것들이 있니?”
“어떻게 하는 게임일까?”
4. 게임규칙대로 게임을 한다.

게임 규칙

- ① 2명 또는 4명이 할 수 있다.
- ② 순서를 정한다.
- ③ 말(어머니)과 호랑이 바구니를 한 개씩 가져간다.
- ④ 주사위를 던져 나온 수만큼 말을 옮긴다.
- ⑤ 말이 호랑이 그림에 도착하면 ‘떡 하나 주면 안 잡아먹지’하고 말한 후 적혀있는 수만큼 떡을 가져간다.
- ⑥ 말이 떡 바구니 그림에 도착하면 적혀있는 수만큼 호랑이 떡 바구니에서 떡을 꺼낸다.
- ⑦ 말이 오누이 집에 도착하면 게임이 끝난다.
- ⑧ 호랑이 바구니에 들어있는 떡을 세어 본다.

5. 규칙을 바꾸어 해 본다.



게임하기

확장활동

- 손 큰 할머니의 만두 만들기 : 대그룹 게임
- 신기한 스쿨버스 책 속에 빠지다 : 게임 판 구성하기

주의사항

- 스스로 계산할 수 있도록 충분한 시간을 준다.
- 유아들이 재미있게 읽었던 동화로 게임 판을 함께 구성해 본다.

수·조작

재미있는 속담 빙고

활동목표

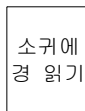
- 속담을 알고 그 뜻을 새겨 본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 변별력과 직관력을 기른다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

속담책, 각기 다른 속담이 6개 쓰여 있는 게임 판 4장,
한 면만 속담이 쓰여 있는 속담카드 24장(12가지 속담 2장씩), 규칙

소귀에 경 읽기	작은 고추가 맵다		재미 있는 속담 빙고

게임판 : A4크기



속담 카드: (7×9)

<만드는 방법>

- ① 하드보드지를 A4용지 크기로 잘라 빙고 카드판 4장을 만든다.
- ② 빙고 카드판 4장을 각각 다른 색지에 붙인다.
- ③ 하드보드지를 카드 크기로(7×9)로 자른다.
- ④ 카드의 앞면에는 속담을 쓰고 카드 뒷면은 빙고 카드판 4색으로 통일한다.

활동방법

1. 속담에 대해 이야기 나눈다.
“속담을 들어본 적이 있니?”
“우리가 아는 속담에는 어떤 것들이 있을까?”
예) 소귀에 경 읽기
작은 고추가 맵다.
버는 익을수록 고개를 숙인다.
돌다리도 두들겨 건너라.
바늘 가는데 실 간다.
2. 속담 카드를 만든다.
마음에 드는 속담을 골라 속담을 쓰고 알맞은 삽화를 그린다.
12가지 속담을 골라 2장씩 만든다.
3. 게임 규칙 카드를 보면서 게임에 대해 이야기 나눈다.
“이 게임을 어떻게 하면 좋을까?”
“게임 규칙에는 어떻게 한다고 적혀 있니?”
4. 게임을 한다.

게임 규칙

- ① 각각 한 장의 게임판을 갖는다.
- ② 속담 카드를 뒤집어 골고루 섞는다.
- ③ 누가 먼저 할 것인지 순서를 정한다.
- ④ 한 번에 두 장씩 뒤집어 게임 판에 같은 속담이 나오면 카드를 가져 온다.
- ⑤ 다른 카드가 나오면 다시 뒤집어 놓는다.
- ⑥ 먼저 6장의 카드를 모두 모으면 게임이 끝난다.

5. 게임을 평가한다.

“게임을 해 보니 어떠니?”

“게임 방법 중 바꾸어 보고 싶은 것이 있니?”

확장활동

- 속담 사전 만들기
- 이럴 땐 이런 말 : 속담 만화 그리기

참고사항

- 속담은 민중의 지혜가 응축되어 널리 구전되는 것으로 격언, 세언, 속어, 속언, 이언이라고도 한다.

과학

궁금한 것을 해결해 주는 책

활동목표

- 책은 궁금한 점을 해결해 주는 자료임을 안다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 여러 가지 기준으로 자료를 분류할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

활동자료

여러 가지 종류의 책, 작업지, 필기구

활동방법

<사전 활동>

도서관 정리하기

유아들과 한 해 동안 읽었던 책들을 정리해 본다.

- 같은 종류 별로 묶기
- 책 바르게 꽂기
- 한 해 동안 읽었던 책 찾아보기
- “우리가 읽었던 책들이 어디 숨어있을까?”
- “봄에 읽었던 책들은 어떤 것이 있었니?”

1. 유아들이 보았던 책 중 20권 정도를 준비한다.
2. 책의 제목과 내용을 함께 살펴본다.
“이 책의 제목은 무엇일까?”
“이 책은 어떤 궁금한 것을 알려 주었니?”
“이 책은 어떻게 우리에게 이야기를 하고 있니?”
3. 책을 통해 알 수 있었던 것에 따라 책을 분류해 본다.
“어떻게 나누어야 할까?”
예) 꽃, 나무, 동물로 나뉘요.
 큰 것끼리 묶어요.
 과학책끼리 묶어요.

우리가 보았던 책들

꽃	나무	동물	물

확장활동

- 다양한 장르로 책 분류하기 : 동화 동시, 정보를 주는 책 등

참고사항

- 한 해 동안 다루었던 보육 주제들과 관련한 책들을 제공한다.

음률

하늘나라 동화

활동목표

- 창작 동요의 아름다움을 느낀다.
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)
- 노래를 즐겁게 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

활동자료

노랫말

하늘나라 동화

이강산 작사
이강산 작곡

동 산 위 에 올라 서 서 파란하늘 바라 보 너 -

천 사 얼굴 천 녀 얼굴 마음속 에 그려보 니 다 -

하 늘 끝 까 지 올라 - 설바 람 읊 곁 에 안 고 - 1.날개
2.아름

달 린 천 사 들 과 - 속삭 이 고 싶 어 라 -

나 윤 천 사 들 과 - 뛰어 놀 고 싶 어 라 -

활동방법

1. 동화가 들어 있는 노래에 대해 이야기 나눈다.
“동화 속 주인공이 나오는 노래는 어떤 것이 있을까?”
“동화 속 세상을 노래한다면 어떤 느낌이 들까?”
2. 노랫말을 함께 읽어 본다.
“어떤 부분이 마음에 드니?”
3. 노래를 부른다.
다양한 방법으로 노래를 부른다.
“천사 얼굴 천녀 얼굴에 다른 동화 속 친구를 넣어 볼 수 있을까?”
예) 피노키오, 인어공주, 우렁 각시 등
4. 익숙해지면 주인공에 맞추어 다른 부분의 노랫말 바꾸어 본다.
‘하늘 끝까지 올라’를 다르게 바꾸어 보자 ”
예) 바다 깊은 곳 용궁, 언덕 무지개 위에 등
5. 율동을 만들어 본다.

확장활동

- 노래곡 : 흥부 놀부
- 하늘나라 동화 : 협동화 그리기

주의사항

- 곡의 느낌을 살려 부를 수 있도록 지도한다.

이야기나누기

내가 좋아하는 책 소개하기

활동목표

- 책을 읽고 알게 된 정보를 다시 전해 줄 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 일 년이라는 시간의 개념을 안다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

도서 대출증, 교실 내 비치 도서 목록

활동방법

1. 한 해 동안 읽었던 책들을 회상해 본다.
“지난 봄, 여름, 가을, 겨울 동안 어떤 책들을 읽었니?”
유아들의 의견을 칠판이나 종이에 적어 기록한다.
“과학에 대한 책은 어떤 것이 있었니?”
“웃음을 준 책은 어떤 것이 있었니?”
“친구들이 소개한 책은 어떤 것이 있었니?”
2. 가장 기억에 남는 책을 고른다.
“어떤 책이 가장 기억에 남니?”
“가장 기억에 남는 책을 소개해 보자.”
3. 책의 제목과 책을 고른 이유를 친구들에게 들려준다.
예) “이 책은 「고구마 방귀 뽕」이야.”
“너무 웃기고 우리가 녹음을 해봐서 좋았어.”
“이 책은 「재주 많은 다섯 친구」야.”
“호랑이를 물리치고 오줌 누는 게 웃겨.”
“이 책은 신기한 스쿨버스야. 아놀드의 뱃속을 탐험한 게 좋았어.”
4. 유아가 선택한 책은 교실 내 영역을 만들어 전시한다.
예) ‘우리가 뽑은 올해의 책’

확장활동

- 우리가 뽑은 인기 동화책 달력 만들기
- 동화 작가에게 편지 쓰기

참고사항

- 한 해 동안 읽었던 책들의 목록을 게시하여 유아들이 읽은 독서량을 알아보게 한다.

음악(시조감상)

동창이 밝았느냐

활동목표

- 시조에 담긴 뜻을 이해한다.
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)
- 시조를 감상하고 그림으로 느낌을 표현한다.
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)

활동자료

시조판, 도화지, 붓펜, 색연필, 연필, 지우개. 전통시조 음반

동창이 밝았느냐

남구만 지음

동창이 밝았느냐 노고지리 우지진다
소치는 아이는 상기 아니 일었느냐
재 너머 사래 긴 발을 언제 갈려 하나니.

활동방법

1. 시조와 지은이를 소개한다.
“시조를 듣고 난 느낌이 어떠니?”
“무슨 뜻이 담겨 있을까?”
2. 시조의 뜻을 풀이하여 들려준다.
(근면 성실함을 알려주는 시조이다.)
3. 노래로 부른 시조를 감상해 본다.
“노래를 들었을 때와 낭송할 때 다른 점이 있었니?”
“어떤 느낌이 들었니?”
4. 시조를 듣고, 감상한 느낌을 담아 그림으로 표현한다.
5. 동화책으로 엮어 전시한다.



동창이 밝았느냐



노고 지리 우지진다

확장활동

- 우리가 지은 시조집
- 현대 시조 감상하기 : 별

참고사항

- 약천 남구만(1629~1711)은 숙종 때 영의정을 지냈으며 문장과 서화에 뛰어난 대학자였다.

신체(신체표현)

동화책 속으로

활동목표

- 몸을 이용하여 창의적으로 표현할 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)
- 음악의 박자와 리듬에 맞추어 신체를 조절할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

활동자료

빠르고 느린 음악, 여러 가지 동화 주인공 가면, 장면 카드

만복이가 호박꽃으로 벌을 잡는 장면

고구마 방귀 뽕에서 방귀 쪼는 장면

호랑이가 동아줄에서 떨어지는 장면

이슬이가 넘어지는 장면

피노키오가 고래뱃속에서 나오는 장면

강아지 똥이 민들레를 피우는 장면

활동방법

1. 동화 속 주인공에 대해 이야기를 나눈다.
“어떤 주인공을 좋아하니?”
예) 만복이, 오누이와 호랑이, 아놀드, 신밧드, 방귀 쪼는 머느리 등
“그 주인공에게 어떤 일이 있었니?”
예) 벌에 쏘였어요. 잡아먹으려고 했어요. 바다를 탐험해요 등
2. 가보고 싶은 동화 속 명장면을 꼽아 본다.
“동화 속 한 장면을 몸으로 표현해 본다면 어떤 장면을 표현해 보고 싶니?”
3. 빠른 음악을 들어 본다(왕벌의 비행, 휘모리 등).
“이 음악은 어떤 장면에 어울릴까?”
“그 장면에서 어떻게 움직이게 됐을까?”
4. 느린 음악을 들어 본다(비발디 사계 중 겨울, 가야금 진양조 등).
“이 장면은 어떤 음악이 어울릴까?”
5. 역할을 나누어 신체로 표현해 본다.
· 하고 싶은 장면 카드를 고른다.
· 가면을 쓴다.
· 음악에 맞춰 움직임을 표현해 본다.
6. 역할을 바꾸어 해 보고 평가한다.
“동화 속 주인공이 되어 보니 어떤 기분이 들었니?”
“어떤 장면이 재미있게 되었니?”

확장활동

- 동화 속 주인공 패션쇼
- 몸으로 만든 동화 ‘토끼와 호랑이’ : 슬라이드 동화 만들기

주의사항

- 움직임이 많은 장면과 움직임이 적은 장면, 움직임이 빠른 장면과 움직임이 느린 장면을 고르게 선정하여 다양한 표현을 할 수 있도록 한다.
- 동화의 장면을 OHP용지에 복사하여 배경으로 쓸 수 있다.

언어

뒤죽박죽 책 나라

활동목표

- 언어적 표현력을 기른다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 창의적 사고력을 기른다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

여러 가지 동화 컷 자료, 만화틀, 필기구



활동방법

1. 여러 가지 동화 장면들을 활용하여 동화의 장면들을 소개한다.
“누가 있니?”
“어떤 일이 일어나고 있을까?”
2. 원작의 줄거리를 회상해 본다.
“어떤 장면이 가장 기억에 남니?”
“어떻게 되었니?”
3. 만화로 만들고 싶은 장면을 골라 자유롭게 만화틀 속에 구성한다.
 - 만화틀 속에 넣을 장면을 고른다.
예) 청개구리, 아기돼지 삼형제, 별주부전
 - 동화 장면을 오려 만화 틀에 붙인다.
 - 말풍선을 붙인다.

5세 보육프로그램

4. 장면에 알맞은 이야기를 만든다.
원작의 사건전개와 관계없이 자유롭게 이야기를 지어 연결해 본다.
“이 청개구리는 어떤 말을 했을까?”
5. 완성된 이야기를 묶어 만화책을 만든다.

확장활동

- 내가 좋아하는 동화 속 인물 그리기

참고사항

- 동화 그림은 인터넷이나 클립아트 자료를 이용하면 편리하게 만들 수 있다.

언어

요리책 만들기

활동목표

- 요리책을 관찰한다.
(의사소통>읽기>그림책 읽기를 즐기기)
- 자신의 생각을 다양한 재료를 사용하여 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

여러 가지 음식 잡지, 신문, 요리책

활동방법

1. 여러 가지 요리책을 소개한다.
유아들이 만들어 본 음식을 소개한 요리책을 함께 읽어 본다.
“요리책에는 어떤 것들이 들어있니?”
예) 음식 사진, 만드는 법, 음식이 좋은 점, 음식 이야기 등
“우리가 해 본 요리는 어떤 요리가 있었니?”
“어떤 요리책을 만들까?”
예) 우리 몸에 좋은 음식들만 넣었으면 좋겠어요.
세계 여러 나라 음식을 여행해요.
2. 요리책을 만든다.
 - ① 제목을 정하고 넣고 싶은 음식을 정한다.
예) 즐거운 요리책, 보글보글 요리책.
 - ② 만드는 순서대로 잡지에서 요리하는 사진을 오리거나 그림을 그린다.
 - ③ 만드는 순서를 글로 적는다.
 - ④ 음식에 대한 느낌을 적는다.
예) 돌나물 무침은 조금 맛이 없었어요.
미역은 미끌미끌해요.
경서는 김치대장이예요.
3. 완성된 요리책을 소개한다.



병글 요리책



오이소박이 만들기



쥐포 구이 만들기

확장활동

- 우리 반 요리 이야기 책 만들기
- 요리책과 동화책 비교하기

주의사항

- 인원수에 상관없이 유아들이 자유롭게 참여할 수 있도록 한다.
- 개별 활동지를 준비하여 유아들이 쉽게 활동에 참여할 수 있도록 한다.

수·조작

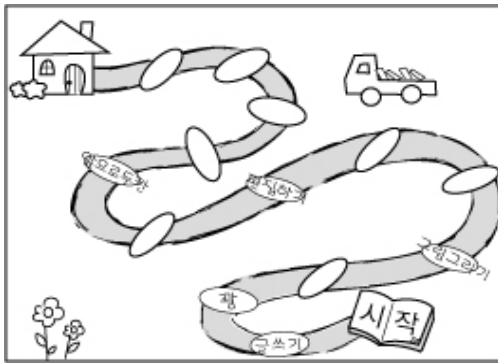
책이 되기까지

활동목표

- 순서를 알고 규칙을 지킨다.
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 책이 만들어지는 과정에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

「책은 어떻게 만들까요?」, 알리키 글·그림, 서애경 옮김, 하드보드지,



<만드는 방법>

- ① 하드보드지를 B4사이즈로 2장 자른다.
- ② 배지를 댄다.
- ③ 게임판을 구성한다.
시작점과 도착점을 만든다.
칸을 나눈다
게임 내용을 적는다.
제목을 붙인다.
- ④ 투명 시트지를 바른다.
- ⑤ 셀로판테이프로 접히는 부분을 마감한다.
- ⑥ 말과 주사위를 만든다.

책이 되기까지 게임 판

활동방법

1. 「책은 어떻게 만들까요?」를 읽어 본다.
2. 책 만드는 과정에 대해 이야기 나눈다.
“책 만들기에는 어떤 사람들이 필요하니?”
예) 작가, 그림 그리는 사람, 책을 만드는 사람 등
“다 만들어진 책들은 어떻게 우리 어린이집으로 올까?”
예) 책가게로 가요. 우리가 사 와요 등
3. 게임의 내용을 선정한다.
“어떻게 만들까?”
예) 글 쓰는 것부터 시작해요.
“몇 칸으로 할까?”
“어떤 칸들이 있어야 할까?”
예) 그림을 빨리 그렸어요. 앞으로 2칸, 인쇄기가 고장 났어요. 뒤로 2칸 등.
4. 게임의 규칙을 만든다.
“몇 명이 할 수 있니?”
“순서는 어떻게 정할까?”
“주사위는 어떻게 만들까?”
5. 게임판과 규칙판을 만든다.
책이 만들어지는 순서대로 붙인다.
앞으로 가기와 뒤로 가기의 위치를 정한다.

6. 규칙에 따라 게임을 한다.

게임 방법

- ① 순서를 정한다.
- ② 시작에 말을 올려놓는다.
- ③ 주사위를 던져 나온 수만큼 간다.
- ④ 한 사람이 먼저 “책이 어린이집에 왔어요.”에 도착하면 끝난다.

7. 게임에 대한 경험을 이야기 나누고 다른 방법으로 놀이를 해 본다.

확장활동

- 인쇄기 만들기 : 쌓기 놀이
- 우리 반 문집 만들기

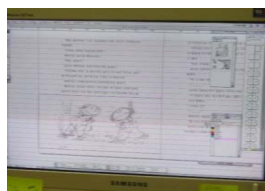
참고사항

- 책이 우리에게 오기까지 과정

1. 글쓰기와 그림 그리기



2. 편집하기



3. 인쇄하기



4. 제본하기



5. 완성되어 나오기



6. 책 상점으로 가기



과학

책 묶기

활동목표

- 책이 만들어지는 과정을 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 여러 가지 도구에 관심을 가진다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

여러 가지 책표지, 도화지

활동방법

<사전 활동>

우리 반 문집 만들기
문집 복사하기

1. 유아들이 만든 문집의 원고를 관찰한다.
“글들이 잘 복사되었니?”
“혹시 잘못된 부분이 있니?”
2. 책을 어떻게 묶을지에 대해 이야기 나눈다.
“어떻게 책으로 묶을까?”
예) 구멍을 뚫어서 실로 묶어요. 스테이플러로 묶어요. 등
“어떤 재료들이 필요할까?”
3. 글의 순서를 맞추어 정리한다.
“어떤 순서로 묶어야 할까?”
예) 겉표지가 위로 와야 돼요. 순서가 틀리면 안돼요.
순서를 맞추는 사람이 필요해요 등
4. 유아들이 생각한 방법으로 책을 묶어본다.
1개씩 만들어보고 비교한 다.
예) 스테이플러로 찍어 묶기
펀치로 구멍을 뚫어 고리로 연결하기
풀로 붙이기
“어떤 것이 만들기가 쉽니?”
“어떤 책이 더 튼튼하니?”
“책장이 더 잘 넘어가는 것은 어떤 책이니?”
5. 여러 가지 방법 중 한 가지를 선택하여 책을 완성한다.
“책이 잘 묶여져 있니?”
“혹시 불편한 점은 없니?”

확장활동

- 우리 반 문집 전시하기
- 책이 되기까지 과정을 이야기로 짓기

주의사항

- 유아들이 여러 가지 방법으로 책 묶기를 할 수 있도록 여유있게 복사한다.
- 2면 복사를 하는 것이 경제적이다.

이야기 나누기

우리가 만들고 싶은 책

활동목표

- 여러 가지 책의 다른 점을 구분 할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 생각, 느낌, 경험 말하기)
- 여러 가지 책의 내용과 형식에 관심을 가진다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

활동자료

여러 가지 책(요리책, 잡지, 만화, 사진책 등)

활동방법

1. 여러 종류의 책에 대해 이야기 나눈다.
“우리가 읽은 책들 중에는 어떤 책들이 있었니?”
“어떤 내용의 책이 있었니?”
“어떤 종류의 책이 있을까?”
2. 다양한 책을 탐색한다.
 - 만화책
 - 요리책
 - 잡지
 - 사진책
 - 옛날 책
 “요리책은 그림책과 무엇이 다르니?”
 “사진책은 그림책과 무엇이 다르니?”
3. 만들고 싶은 책에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 책을 만들어 볼까?”
 “요리책은 어떻게 만들까?”
 “동화책은 어떻게 만들까?”
4. 함께 만들고 싶은 책의 종류를 정한다.
 유아들이 자유롭게 선택하여 책 만들기에 참여한다.

확장활동

- 뒤죽박죽 동화나라 : 만화 그리기
- 마술 책 만들기 : 재미있는 과학 실험 책 만들기

수·과학

나의 비밀 마술책

활동목표

- 일상생활 속에서 일어나는 과학 현상에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 자신의 생각을 다양한 재료를 사용하여 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

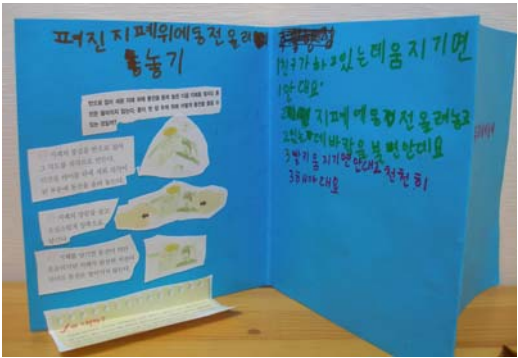
활동자료

엄마 아빠와 함께 하는 과학 마술77. 고든 마치오(1999),오승훈 옮김, 아카데미서적.

활동방법

<사전 활동>
과학마술책 찾기
유아들이 하고 싶은 과학마술 선정하기

- 유아들이 고른 마술을 해 본다.
“어떤 마술을 해볼까?”
 - 쏟아지지 않는 물컵
 - 나무젓가락으로 쌀병 들어올리기
 - 신문지로 만든 연꽃
 - 슈퍼 손가락“마술이 잘 되었니?”
“왜 그렇게 되었을까?”
- 마술책을 만든다.
 - 마술 책 제목을 적는다.
 - 마술 주문을 적는다.
 - 마술 과정을 그림과 글로 기록한다.
 - 마술이 되는 이유를 적어본다.
- 완성된 책은 과학영역에 비치한다.
다른 유아들이 만든 책을 읽어 보고 실험해 본다.



마술 책

확장활동

- 내가 만약 신기한 스쿨버스를 탄다면 : 이야기 짓기
- 가장 재미있었던 과학 실험 그래프 만들기

참고사항

- 쏟아지지 않는 물컵: 신문에 끼여 오는 광고지 같이 표면이 매끄러운 종이를 물컵의 입구보다 약간 크게 손으로 잘라 물이 가득 들어 있는 컵 위에 덮는다. 종이를 손으로 누르면서 천천히 컵을 뒤집은 다음 손을 뗀다. 그러면 물이 아래로 쏟아지지 않는다. (대기압과 표면 장력을 이용한 실험)
- 쌀병 들어올리기: 플라스틱 우유병 같이 입구가 약간 오므라진 병 속에 쌀을 가득 담는다. 그 속에 나무젓가락을 깊게 꽂고 주변의 쌀을 단단히 눌러 다진다. 나무젓가락을 잡고 들어 올리면 나무젓가락은 빠지지 않고 쌀이 든 무거운 병을 들어 올릴 수 있다(마찰력의 원리).
- 신문지로 만든 연꽃: 신문지를 연꽃 모양으로 오린다. 꽃잎을 중심을 향해 접는다. 물을 담은 그릇에 조심스럽게 올려놓는다. 접은 부분이 펼쳐지면서 신문지 꽃이 피어난다.
- 슈퍼 손가락: 한 유아를 의자에 앉도록 한다. 유아의 이마를 두 번째 손가락으로 누른다. 의자에서 일어나도록 한다. 그러나 유아는 일어날 수 없다.(일반적으로 의자에서 일어날 때는 상반신을 앞으로 움직여 무게 중심을 옮겨 일어나게 된다. 손가락으로 이마를 짚으면 상반신을 움직일 수 없게 된다.)

이야기나누기

우리 반 문집 만들기 계획하기

활동목표

- 책을 만드는 과정을 경험한다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 창작의 즐거움을 안다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

활동자료

여러 가지 동시집, 문집, 잡지

활동방법

1. 책 만들기 과정에 대해 이야기 나누어 본다.
“출판사에서는 책을 어떻게 만들었니?”
기획하기→글쓰기→편집하기→표지 만들기→인쇄하기→제본하기
“우리가 직접 책을 만들려면 어떻게 해야 할까?”
2. 책 만들기 계획 세우기
 - 제목 정하기
 - 내용 선정하기
“어떤 이야기가 있는 책을 만들까?”
예) 어린이들의 작품 중에서 선정하기
: 유아들이 지은 동시, 활동 중 만든 동극 대본, 캠페인 팸플릿, 만화 등
다른 사람들의 글 중에서 선정하기
: 좋아하는 만화, 부모님이 보내주신 글, 원장 선생님이 보내 주신 글 등
 - 표지 디자인하기: 책 제목 정하기, 겉표지 그림 그리기
 - 내용 분량 정하기: “몇 장 정도 되게 만들까?”
 - 글 순서 정하기 “어떤 글이 앞에 들어가면 좋을까?”
 - 글 모으기 : “누구에게 부탁할까?”
예) 부모님께, 원장 선생님께...
“어떤 글을 부탁할까?”
예) 내가 처음 어린이집에 왔을 때에는
 - 삽화 사진 넣기 : “사진으로 넣고 싶은 이야기는 없니?”
 - 책 완성 기간 정하기: “언제까지 만들까?”
 - 만들 책의 양 정하기: “몇 권을 만들까?”
 - 제본하기: “어떻게 묶어서 책으로 만들까?”
(풀로 붙이기, 스테이플로 묶기, 끈으로 묶기 등)
3. 역할을 나눈다.
글 모으기, 글 정리하기, 책 표지 만들기, 글 인쇄하기, 제본하기 등
4. 문집을 만든다.
말은 역할대로 책의 활동을 하여 문집을 완성한다.

확장활동

- 출판사 역할놀이

주의사항

- 유아들이 적극적으로 참여할 수 있도록 10장 이내의 분량으로 계획한다.

미술(대·소집단활동)

책 표지 만들기

활동목표

- 책 표지를 관찰한다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 자신의 생각을 다양한 재료를 사용하여 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

여러 가지 책 표지, 도화지

활동방법

<사전 활동>

문집 만들기 계획하기

1. 여러 가지 책 표지를 감상한다.
“책의 겉표지에는 무엇이 있니?”
· 책 제목, 그림, 지은이, 출판사
2. 만들고 싶은 겉표지에 대해 이야기 나눈다.
“우리가 만들고 싶은 책의 겉표지는 어떻게 만들까?”
(우리 반 문집 계획하기, 요리책, 사진책 만들기과 연계하여 해 볼 수 있다.)
“제목은 어디에 쓸까?”
“어떤 재료로 만들까?”
“출판사의 이름은 무엇이라고 할까?”
3. 겉표지를 만든다.
역할을 나누어 구성한다.
표지 그림을 그리고 제목을 쓰고 지은이와 출판사를 쓴다.
4. 완성된 겉표지를 보고 이야기한다.
“제목과 어울리게 만들어졌니?”
“더 넣을 것은 없니?”



유아가 만든 책 표지

확장활동

- 우리 반 문집 만들기
- 여러 가지 책 표지 감상하기 : 잡지와 동화책 겉표지

주의사항

- 책의 내용과 어울리게 구성할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 재료를 활용할 수 있도록 돕는다. (잡지, 형광, 재활용품 등)

쌓기

여러 가지 문자 구성하기

활동목표

- 여러 가지 문자의 형태를 표현할 수 있다.
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)
- 다양한 문자로 기록이 이루어졌음을 안다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

활동자료

여러 가지 문자 카드(한글, 알파벳, 한자, 아랍 문자, 인도 문자), 나무 블록 및 다양한 블록

활동방법

1. 여러 가지 문자 카드를 보며 책을 만드는 데 사용되는 여러 가지 문자에 대해 이야기를 나누어 본다.
“책을 만들 때 글자가 없었다면 어떻게 되었을까?”
“다른 나라에서는 어떤 글자를 사용할까?”
“만들어 보고 싶은 문자를 찾아서 블록으로 만들어 보자.”
2. 나무 블록으로 여러 나라 글자를 만들어 본다.
“알파벳 Q는 어떻게 만들 수 있을까?”
“이 문자는 무엇을 닮은 것 같니?”
3. 완성한 후 사진을 찍어 블록 영역에 전시한다.



인도 글자예요



물고기 ‘어’예요

확장활동

- 문자 만들기 게임
- 문자 전시회 구성하기

주의사항

- 곡선을 표현 할 수 있는 천이나 끈 등의 재료를 첨가할 수 도 있다.

미술(자유선택활동)

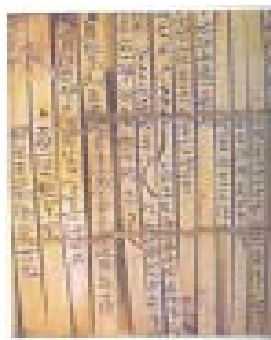
죽간 '책' 만들기

활동목표

- 다양한 책의 재료를 경험해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 글과 그림으로 자신의 생각을 표현 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

나무젓가락, 종이끈



죽 간

<만드는 방법>

- ① 나무젓가락 위에 유성펜으로 글을 쓴다.
- ② 종이끈으로 엮는다.

활동방법

1. 여러 가지 책에 대해 이야기를 나눈다.
“옛날 책에는 어떤 것들이 있을까?”
예) 진흙판 책, 죽간 책, 두루마리 책, 종이 책
2. 죽간의 사진을 보고 관찰해 본다.
“죽간은 어떤 모양이니?”
“어디에 글을 쓴 걸까?”
3. 나무젓가락으로 죽간을 만들어 본다.
“글을 많이 쓰려면 어떻게 만들어야 할까?”
“만드는 방법의 순서로 만들어 본다.”
4. 소중한 옛글을 담고 있는 옛날 기록 문화유산에 대해 이야기 나누어 본다.

확장활동

- 두루마리 편지 쓰기 : 천으로 된 책 만들기
- 창호지와 요즘 종이 비교하기

참고사항

- 죽간과 목간은 대나무나 일반 나무를 일정한 크기로 잘라 다듬어 그 위에 글씨를 써서 묶은 것을 말한다. 동아시아 문화권에서는 종이가 없거나 귀하던 시절 대나무나 나무 조각에 먹과 붓을 이용하거나 칼과 같은 예리한 도구로 글을 새겨 책을 만들었다.
- 책(冊)이라는 글자는 죽간을 엮은 모습을 본뜬 것이다.

과학

재생 종이 만들기

활동목표

- 다양한 책의 재료를 경험해 본다.
(자연담구>과학적 담구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 글과 그림으로 자신의 생각을 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

활동자료

이면지, 먹서, 채, 김발, 수건, 신문지

<만드는 방법>

- ① 이면지를 모은다.
- ② 이면지를 물에 불린다.
- ③ 먹서로 갈아 종이죽으로 만든다.
- ④ 김발이나 가는 채로 거른다.
- ⑤ 위아래에 수건을 덮어 물기를 짜낸다.
- ⑥ 신문지를 깔고 하루 동안 말린다.

활동방법

1. 책을 만드는 재료에 대해 이야기 나눈다.
“책은 무엇으로 만들까?”
예) 종이
글을 인쇄하는 기계
인쇄 물감
책을 묶는 실
2. 책을 만드는 종이에 대해 알아본다.
“종이는 어떻게 만드는 것일까?”
(나무→ 펄프→ 종이)
“어떤 종으로 책을 만들까?”
(두꺼운 종이, 얇은 종이, 반짝이는 종이, 거친 종이 등)
3. 종이를 만들어 본다.
만드는 방법대로 재생 종이를 만들어 본다.
4. 재생 종이와 일반 종이를 비교해 본다.
“무엇이 다르니?”
5. 재생 종이 위에 여러 가지 재료를 이용하여 꾸민 후 종이끈으로 묶어 책으로 만든다.



완성된 재생종이

확장활동

- 동화책이 내 손에 오기까지 : 수게임

문학

한지돌이

활동목표

- 종이의 편리함을 안다.
(자연 탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 책의 재료인 종이를 만드는 과정을 안다.
(자연탐구>과학적 태도>탐구과정 즐기기)

활동자료

「TV동화: 한지돌이(솔거나라 1)」.(1995). 이종철 지음. 보림.

활동방법

1. 책을 만드는 종이에 대해 이야기 한다.
“책은 어떻게 발명하게 되었을까?”
“종이는 어떻게 만드는 것일까?”
“책을 만들었던 종이 한지의 이야기를 들어보자.”
2. 한지돌이 이야기를 TV동화를 이용하여 듣는다.
3. 동화를 듣고 동화의 내용에 대해 이야기 나눈다.
“종이가 없었을 땐 무엇으로 생각을 전했니?”
“한지는 무엇으로 만들었니?”
“한지로 어떻게 책을 만들었니?”
4. 동화의 내용 중 기억에 남는 부분을 그림으로 그려 본다.

확장활동

- 책이 말을 한다면: 녹음하기
- 우리가 만든 한지돌이: 테이블 동화로 구성해 보기

이야기나누기

옛날 책과 오늘날 책

활동목표

- 옛날 책과 오늘날의 책을 비교하여 같은 점과 다른 점을 찾을 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 벤다이어그램을 완성한다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

옛날 책, 오늘날 책, 필기구, 색상지, 풀.
인터넷(디지털 한글 박물관 : <http://www.hangeulmuseum.org/>)

활동방법

1. 컴퓨터 영역에서 보았던 옛날 책에 대해 이야기 나눈다.
“디지털 한글 박물관(<http://www.hangeulmuseum.org/>)을 봤더니 옛날 책들은 어떤 모습이었니?”
2. 오늘날의 책과 옛날 책을 관찰한다.
“인터넷 박물관에서 본 옛날 책과 직접 옛날책을 보니 어떠니?”
“무엇으로 만들어졌니?”
“모양은 어떠니?”
“글자의 모양은 어떠니?”
“오늘날의 책과 옛날 책이 다른 점은 어떤 것이 있을까?”
예) 옛날 책은 겉에 그림이 없어요.
옛날 책은 종이가 달라요.
요즘 책은 알록달록해요
“서로 같은 점은 무엇이 있을까?”
예) 글자가 많아요.
생각이 있어요.
3. 같은 점과 다른 점을 벤 다이어그램으로 만든다.



옛날 책과 오늘날 책의 벤 다이어그램



벤 다이어그램 그리기

확장활동

- 옛날 책 만들기 : 죽간 책과 두루마리 책

수과학

책은 무엇으로 썼을까?

활동목표

- 책을 썼던 다양한 필기구들을 관찰한다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)
- 책에 관심을 갖는다.
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

활동자료

먹, 베틀, 붓, 잉크, 펜, 볼펜, 연필, 한지, 도화지



먹



베틀



한지와 지통



붓과 잉크



볼펜

활동방법

1. 책을 쓰는 도구에 대해 이야기 나눈다.
“동화 작가는 무엇으로 책을 쓸까?”
“만화가는 무엇으로 그림을 그릴까?”
“옛날 책은 무엇으로 썼을까?”
2. 다양한 필기구를 탐색한다.
예) 먹물과 붓 / 잉크와 펜 / 연필 / 볼펜
“붓은 무엇으로 만들었을까?”
“펜은 어떻게 썼을까?”
3. 여러 가지 종이에 다양한 필기구로 써 본다.
· 화선지에 써 보기
· 도화지에 써 보기
· 기름종이에 써 보기
4. 여러 가지 종이에 써 본 느낌을 이야기 나눈다.
“붓으로 글을 쓸 때는 어떤 느낌이 들었니?”
“펜으로 글을 쓸 때는 어떤 소리가 났니?”
“볼펜으로 쓸 때는 어떤 느낌이 들었니?”
“어떤 점이 좋았니?”
“쓸 때 불편한 점은 없었니?”

확장활동

- 내가 만든 마법 천자문 : 만화 그리기(펜 사용하기)
- 옛날 책 만들기 : 붓 사용하기

참고사항

- 먹은 소나무를 태운 그을음에 기름을 섞어 만든 것으로 그 색이 잘 바래지 않아 기록 보존에 도움을 준 발명품이다.

역할

어린이 도서관 '즐거운 책 전시회'

활동목표

- 도서관의 다양한 역할을 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 책을 아끼는 마음을 갖는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)

활동자료

유아들이 제작한 책, 유아들이 선정한 책, 책꽂이, 여러 작가 포스터, 동화 삽화, 책 소개 포스터, 도서 대출증, 책 만들기 작업지, 우드락 판화를 등

<우드락 판화 만드는 방법>

- ① 우드락을 적당한 크기로 자른다.
- ② 우드락 위에 볼펜이나 연필로 글씨나 그림을 새긴다
- ③ 만들어진 판화에 롤러로 잉크를 묻혀 종이에 찍는다.

활동방법

<사전 활동>

- 지역 도서관 견학을 한다.
세계의 어린이 도서관과 책 관련 축제 사진을 게시한다.
1. 어린이 도서관에 다녀온 경험을 이야기 나눈다.
“도서관에는 어떤 것들이 있었니?”
“도서관에는 어떤 사람들이 있었니?”
“도서관은 왜 있는 걸까?”
 2. 어린이 도서관을 계획한다.
“어린이들이 즐겁게 책을 볼 수 있는 도서관을 만들려면 어떤 것들이 필요할까?”
예) 재미있는 책들이 많아야 해요. 빌려갈 수 있어야 해요.
책을 들려주는 곳이 있어야 해요.
책을 읽어 주는 볼 수 있는 곳이 있으면 좋겠어요.
동화책을 지은 사람을 만나볼 수 있으면 좋겠어요.
 3. 어린이 도서관을 만든다.
 - 도서관: 도서 대출하기
 - 즐거운 책 전시회:
우리 반에서 가장 웃긴 책 3가지, 가장 슬픈 책 3가지
동생들에게 꼭 알려 주고 싶은 책
우리가 만든 책: ‘우리들의 작은 예절’, ‘우리 반 문집’ 후루룩 국책’ 등.
 - 나만의 책 만들기:
작은 책 만들기 체험 코너,
우드락 판화 책 만들기
 - 이야기 할아버지 할머니: 이야기 들려주기
 - 동화 작가 사인회: 동화 작가 인터뷰하기, 엽서에 사인하기
 4. 역할을 나누어 도서관을 운영한다.
 5. 옆 반과 동생 반을 초대하여 운영해 본다.

확장활동

- 책 사랑 바자회 : 헌 책 바꾸어 보기
- 내가 만들고 싶은 도서관은? : 나무 블록으로 도서관 구성하기

주의사항

- 판화를 찍을 때 좌우가 바뀌는 원리를 지도한다.
- 여러 날에 걸쳐 해 본다.

미술(자유선택활동)

책가도 그리기

활동목표

- 책가도의 조형적인 아름다움을 감상한다.
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 책가도의 의미를 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

책가도 그림



책가도

활동방법

1. 책가도에 대해 이야기를 나눈다.
“책가도는 무엇일까?”
“책가도를 본 적이 있니?”
2. 책가도를 감상한다.
“어떤 물건들이 숨어있니?”
“왜 이런 물건들을 그렸을까?”
“책을 어떻게 그렸니?”
3. 책가도를 그린다.
책장이 그려진 종이를 준비한다.
책장에 넣고 싶은 책과 물건들을 생각해 본다
붓펜으로 밑그림을 그린다.
한국화 물감으로 채색한다.
4. 제목과 내용을 소개한다.
“어떤 책장을 그렸니?”
예) 이야기책이 많아요. 공룡책이 많아요.

확장활동

- 내방에 책가도 걸어 두기
- 동서양의 그림책 속 삽화 비교 감상하기

주의사항

- 책가도의 조형적인 아름다움을 감상할 수 있도록 지도한다.
- 책가도는 문방도(文房圖)또는 책거리 그림이라고도 한다. 높게 쌓아놓은 책더미 및 문방사우(붓, 먹, 베투, 화선지)와 사랑방의 여러 가지 일상용품을 적절히 배치한 정물화풍의 그림을 말한다.

언어

동화 작가에게 편지 쓰기

활동목표

- 글로 자신의 생각을 표현 할 수 있다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)
- 동화를 창작하기 위한 작가의 노력을 생각해 본다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

편지지, 여러 동화 작가 사진(채인선, 정승각, 방정환, 에릭 칼, 에즈라 잭키즈 등)



방정환



에릭 칼

활동방법

<사전 활동>

유아가 좋아하는 책의 작가를 선정하여 작가의 작품을 모아본다.
작가의 생애, 모습 등을 찾아 스크랩한다.

1. 어린이 책을 만드는 분들을 회상해 본다.
“책은 어떻게 만들어지니?”
“책을 만들 때는 어떤 분들이 수고하시니?”
2. 유아가 좋아하는 작가에게 편지를 쓴다.
“이 작가에게 궁금한 것이 있니?”
예) 지금 어느 나라에 살고 계시나요?
무엇으로 그림을 그리나요?
왜 이런 이야기를 만들었나요?
어떻게 하면 동화 작가가 될 수 있나요?
이 작가에게 하고 싶은 이야기가 있니?
작품에서 좋았던 점을 생각해 본다.
예) 신기한 스쿨버스에 나도 그려 주세요.
논고랑 기어가기에 참 재미있었어요.
3. 동화 작가에게 쓴 편지에 대해 친구들과 의견을 나누어 본다.
“편지를 어떻게 할까?”
4. 작가의 홈페이지를 방문하여 남기거나 출판사로 부친다.

확장활동

- ‘내가 만약 동화 작가가 된다면?’ 이야기 나누기
- 동화 작가 사인회 : 역할놀이

주의사항

- 동화 작가라는 직업에 대해 경험해 볼 수 있도록 준비한다.

언어

낭랑하게 읽어보기

활동목표

- 글을 낭랑하게 읽을 수 있다.
(의사소통>읽기>동요, 동시, 동화 읽기)
- 다른 사람과 잘 사귀는 방법을 안다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

율곡 이이의 ‘사람들과 잘 사귀거라(接人)’ 글판 또는 책 「가슴에 새겨라」
이이 글, 한문희 엮음, 꿈이있는 세상.

사람들과 잘 사귀거라

남에게 항상 부드럽고 공손하며
따뜻하게 은혜를 베풀고
돕는 마음을 가져야 한다.
만약 남에게 손해를 끼치거나
해치는 일이라면
털끝만큼이라도 하지 말고
마음속에도 두지 말아야 한다.

(이이, 격몽요결, 接人)

활동방법

1. ‘격몽요결’과 저자인 이이 선생님을 소개한다.
“격몽요결은 ‘어린 사람이 깨우쳐야 할 소중한 글’로 이이 선생님이 어린이들을 위해 만든 책이란다.”
“그중에서 다른 사람과 잘 사귀는 법에 대한 이야기를 들어 보려고 해.”
2. 율곡 이이의 ‘사람들과 잘 사귀거라(接人).’를 낭랑한 소리로 읽어준다.
3. 다시 한번 들려주며 눈을 감고 듣도록 한다.
“어떤 이야기니?”
“옛 어린이들은 이 이야기를 어떻게 들었을까?”
“우리도 옛 어린이들처럼 읽어 보자.”
4. 여러 번 반복하여 읽어 본다.
5. 다 같이 소리 내어 낭랑하게 읽어 녹음해 본다.
6. 언어영역에 테이프를 비치하여 녹음된 것을 들어본다.

확장활동

- 친구들과 친하게 지내는 방법에 대한 책 만들기

참고사항

- 격몽요결은 1577년 율곡 이이(1536-1584)가 펴낸 ‘어린 사람이 깨우쳐야 할 소중한 글’이다. 글에는 뜻을 세움, 바쁜 옛 습관 버리기, 바른 몸가짐, 책읽기, 효도, 남과 사귀는 법 등의 내용이 담겨 있다.

이야기나누기

책을 바르게 보려면

활동목표

- 책을 바르게 읽는다.
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)
- 책을 소중히 다룬다.
(기본생활>바른 생활>아끼며 생활하기)

활동자료

아버지의 편지(정약용 지음). 한문희 엮음. 함께 읽는 책.(2004)

책을 읽을 때에는 어떻게 해야 하는가?

책을 읽되, 그냥 눈으로 읽기만 하는 것은 하루에 책 1천 권, 글 1백편 을 읽을지라도 오히려 읽지 않은 것과 마찬가지일 게다.

책을 읽을 때에는 항상 한 글자라도 그 올바른 뜻을 분명하게 알지 못하는 곳이 있거든 두루 찾아보고 깊이 연구해서 그 근본 뜻을 밝혀 알아냄으로써 마침내 그 글의 전체 의미를 환하게 알 수 있어야 하는 것이다.

매일 이러한 자세로 읽는다면 한 종류의 책을 읽을 때에 아울러서 수백종의 책을 두루 찾아서 참고하게 될 것이요, 따라서 그 책에서 말하고자 하는 뜻을 분명하게 꿰뚫어 알 수 있을 것이다.

너는 책을 읽을 때마다 이 점을 알아야 할 것이다.

정약용의 아버지의 편지 중에서

활동방법

1. 도서관에서 책을 봤던 경험에 대해 이야기 나누기 한다.
“도서관에서는 책을 어떻게 읽었니?”
“다른 어린이들은 어떻게 읽고 있었니?”
“도서관에 있었던 책들은 어떻게 정리되어 있었니?”
“도서관에서 찢어지거나 더럽혀진 책들은 보았을 때 어떤 기분이 들었니?”
2. 책을 바르게 다루는 법에 대해 이야기 나누다.
“책을 오랫동안 여러 사람들이 보려면 어떻게 다루어야 할까?”
“책장은 어떻게 넘겨야 할까?”
“책은 어떻게 들어야 할까?”
“책을 어떻게 꽂아야 할까?”
3. 책을 바르게 보는 법에 대해 이야기 나누다.
정약용의 편지를 읽어 준다.
“책을 잘 읽는다는 것은 무슨 뜻일까?”
예) 열심히 읽는다는 것
뜻을 생각한다는 것
4. 바르게 책 보는 법 목록을 만든다.
5. 목록을 게시한다.

확장활동

- 책에게 하고 싶은 비밀 이야기 : 녹음하기

주의사항

- 가정에서도 바른 독서 습관을 유지하도록 유아들이 만든 목록을 가정 통신문으로 보낸다.
- 책을 아껴야 하는 필요성을 느낄 수 있도록 실례를 들어 지도한다.

수·과학(요리)

책거리 잔치국수

활동목표

- 불에 의한 국수의 변화과정을 이해 할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 책거리 풍습을 알고 경험해 본다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

요리 순서표, 마른국수(소면), 멸치, 물, 계란, 호박, 국 간장, 소금, 마늘, 파
냄비, 숟가락, 가스레인지, 칼과 도마, 소쿠리



잔치국수

<만드는 방법>

- ① 찬물에 멸치, 마늘, 파를 넣어 끓여 국물을 낸다.
끓인 후 멸치와 마늘, 파는 건져 내고 간을 한다.
- ② 끓는 물에 국수를 넣어 잘 저어 준다.
한 소금 끓은 후 찬물 한 컵을 넣고 한 소금 더 끓인다.
- ③ 삶은 국수는 찬물에 담가 2번 헹구어 소쿠리에 건진다.
- ④ 호박을 채 썰어 소금 간을 하고 볶는다.
계란은 흰자와 노른자를 나누어 부친다.
- ⑤ 부친 계란을 마름모꼴로 썬다.
- ⑥ 국수를 대접에 담아 국물을 붓고 고명을 올린다.

활동방법

1. 책거리에 대해 이야기 나눈다.
“책거리가 뭘까?”
“책거리는 책씻이라고도 하는데 옛 어린이들이 책 한 권을 다 배우면 축하하는 잔치를 말하는 거란다.”
(잔치국수, 송편 등의 음식을 차려 놓고 송편처럼 속이 더 짭 찬 사람이 되라고 했지.)
2. 책거리 음식에 대한 경험을 나누어 본다.
“잔치국수”를 먹어 본 적이 있니?
“잔치국수”를 먹어 본 적이 있니? “어떤 맛이었니?” “왜 이 음식을 먹었을까?”
3. 잔치국수의 재료에 대해 이야기 나눈다.
“무슨 재료가 들어갈까?”
4. 교사와 유아는 손을 깨끗이 씻고 앞치마를 입은 후 요리하기 위해 준비된 곳으로 간다.
5. 요리 순서표를 보면서 잔치국수에 들어가는 재료와 만드는 법을 살펴본다.
6. 요리 순서대로 잔치국수를 만든다.
국수가 익어가는 과정을 살펴보고 익기 전후의 변화를 비교한다.
“처음에는 국수가 어땠니?”(색, 모양 등))
7. 손을 씻고 앞치마를 벗은 후 뒷정리를 한다.
8. 만들어진 잔치국수를 먹어 보며 맛에 대해 이야기를 나눈다.
“왜 옛날 사람들은 책거리 날에 국수를 먹었을까?”

확장활동

- 책거리 잔치하기 : 원장 선생님 초대하기, 국수 대접하기

주의사항

- 멸치는 끓인 후 오래 담가두면 비린내가 난다. 끓인 후 바로 건져내는 것이 좋다.
- 요리 순서표 그림 자료는 부록에 제시하였다.

수·과학

책과 텔레비전

활동목표

- 문자 매체와 영상 매체의 차이점을 안다.
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 문자 매체의 장점을 안다.
(의사소통 >읽기>그림책 읽기를 즐기기)

활동자료

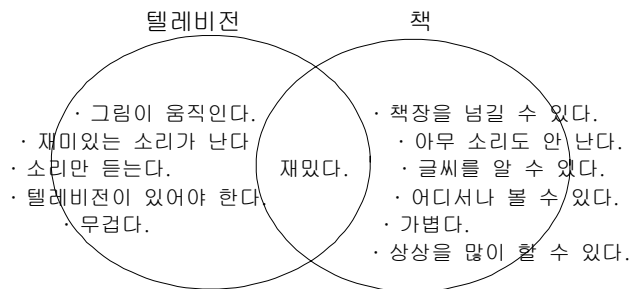
책, 텔레비전을 보는 모습이 담긴 사진, 동화책, 비디오테이프

활동방법

<사전 활동>

같은 동화를 책과 텔레비전을 이용해 감상하며, 이 모습을 사진으로 찍는다.

1. 책, 텔레비전을 이용해 동화를 본 경험에 대해 이야기한다.
“텔레비전으로 ○○ 등을 본적이 있니?”
2. 책과 텔레비전 동화의 다른 점, 같은 점을 벤 다이어그램을 이용하여 비교해 본다.
“책과 텔레비전은 무엇이 다를까?”
“책과 텔레비전은 무엇이 같을까?”



책과 텔레비전의 같은 점과 다른 점

3. 책과 텔레비전은 어떻게 봐야 할까?
4. 왜 텔레비전은 적게 보고, 책은 많이 봐야 할까에 대해 이야기 나눈다.
“왜 텔레비전은 적게 보고, 책은 많이 봐야 할까?”

확장활동

- 구연동화 듣고 책 만들기

주의사항

- 유아가 능동적인 책의 장점을 발견할 수 있도록 한다.

실외활동

어린이 도서관 견학

활동목표

- 도서관의 다양한 역할을 경험한다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 책을 아끼는 마음을 갖는다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)

활동자료

지역 도서관 소개 책자



길꽃 어린이 도서관

활동방법

1. 어린이 도서관에 대하여 이야기 나눈다.
세계의 어린이 도서관과 책 관련 축제 사진을 게시한다.
어린이 도서관에 다녀온 경험을 이야기 나눈다.
“도서관에 가 본 적이 있니?”
“도서관에는 어떤 것들이 있었니?”
“도서관에는 어떤 사람들이 있었니?”
“도서관은 왜 있는 걸까?”
2. 어린이 도서관 견학을 계획한다.
“어떤 점이 궁금하니?”
질문 목록 만들기
“주의해야 할 점은 무엇일까?”
도서관에서 지켜야 할 예절 : 조용히 걷기, 조용히 말하기
바르게 책 읽기, 바르게 책 정리하기
3. 어린이 도서관을 견학한다.
① 도서관에 있는 물건 기록하기
② 도서 대출 경험하기
③ 도서관 프로그램 경험하기
(영화 감상, 동극 관람, 동화 듣기, 동화 작가와의 만남 등)
④ 도서관 선생님께 궁금한 것 묻기
4. 도서관 견학 경험을 이야기 나눈다.
5. 기억에 남는 일을 그림일기로 써 본다.

확장활동

- 어린이 도서관 구성하기 : 역할
- 도서관 선생님께 편지 쓰기

주의사항

- 지역 도서관에서 운영되는 프로그램을 알아보고 참여한다.

◇ 2월 ◇

초등학교에 가요

2월

초등학교에 가요

졸업과 입학은 유아들의 생활에 새로운 전환점을 가지게 되는 큰일이다. 한 과정을 잘 마무리하고 새로운 과정을 기대하는 일은 유아들에게도 큰 기쁨이 되어야 한다.

‘초등학교에 가요’ 주제에서는 유아들이 어린이집 생활을 돌아보며 즐겁고 유익했던 기억을 가지고 어린이집 생활을 잘 마무리 하고 초등학교에 대한 관심을 높이고 새로운 환경에 적응하기 위해 필요한 내용을 다룬다. 따라서 어린이집에서 경험한 자료와 활동 사진 등을 제공하여 지나간 시간에 대한 추억을 충분히 되새길 수 있도록 하여 몸과 마음이 잘 자랐음을 인식하고, 친구와 선생님, 고마운 분들에게 고마운 마음을 전하도록 한다. 또한 초등학교라는 새로운 환경에 대한 불필요한 두려움 보다는 새로운 기대감을 가지고 친숙해지며 잘 적응하기 위해 초등학교에 대한 여러 가지 정보를 알아보고 초등학교 견학 및 연계 활동을 해 볼 수 있다.

소주제	개 요
1주 즐거웠던 어린이집	어린이집 생활을 다양한 방식으로 회상해보면서 몸과 마음이 자랐음을 인식하고 즐거운 어린이집과 친구들과 소중한 추억을 만든다.
2주 졸업과 고마웠던 분들	졸업의 의미를 알고, 그동안 함께 놀아 주시고 지도 해주신 선생님과 여러 분들, 친구와 동생들에게 다양한 활동을 통해 고마운 마음을 표현한다.
3주 초등학교에 가면	초등학교에 관한 여러 가지 정보를 알아보고 새로운 환경에 대한 준비를 도울 수 있는 활동을 해 봄으로써 초등학교에 대한 관심과 더불어 새로운 환경에 잘 적응할 수 있는 능력을 가진다.

주제 전개 시 유의점

- 어린이 집에서의 소중한 추억들을 간직할 수 있도록 추억을 되살릴 수 있는 자료를 제시하고 환경을 구성한다.
- 초등학교에 대한 호기심과 기대, 관심을 유발할 수 있는 다양한 자료들을 직접 접하고 경험해 볼 수 있도록 한다.
- 졸업의 의미를 알고 졸업식에 정숙한 태도로 임할 수 있도록 한다.

2월 보육계획안

주 제 : 초등학교에 가요

주 활동		1주	2주	3주
		즐거웠던 어린이집	졸업과 고마웠던 분들	초등학교에 가면
자유선택활동	쌓기	함께한 추억의 장소 구성하기	우리 어린이집 구성하기	1학년 1반 구성하기 졸업식장 꾸미기
	역할	사진관 구성하기 재미있었던 동극 주인공 분장하기	추억을 파는 사진관	초등학교 놀이 졸업식 예행연습
	미술	즐거웠던 어린이집 그리기 사랑의 고리 만들기	나와 선생님 사진 구성하기 나의 생각주머니를 들여다보면 칭찬 상장 만들기 내가 동생 반이었을 때: 고마웠던 일 그림일기	내가 가는 학교 구성하기 졸업식 초대장 만들기 내 명함 만들기 초등학생이 된 나
	언어	즐거웠던 어린이집 생활 책 만들기 친구 별칭 짓기 어린이집 4행시 짓기 끝말잇기	고마운 분들께 편지 쓰기 어린이집에 남기고 싶은 말 녹음하기 <옛글> 배우고 익히니 부모님께 편지 보내기(문자, 음성)	학교에 대해 궁금한 것 조사하기 형님 초대하기 졸업생 인터뷰 기록하기 나에게만 들려줘 (롤링페이퍼) 부모님들의 졸업 축하 읽기
	수·조작	<게임> 친구를 찾아주세요 내 물건 찾기 <게임> 즐거웠던 우리 반 덧셈 놀이	달력에 생일 표시하기 우리들의 날 만들기 나를 도와준 분들 망 만들기 우리들의 한해살이	<게임> 가방 속 제자리 찾기 <조작> 우리 반 전화번호 맞추기 <퍼즐> 학교 내가 가는 초등학교 그래프
	과학	얼마나 자랐을까? (키, 몸무게, 빠진 이 비교하기) 우리가 좋아했던 실험 다시 해 보기	가슴이 콩닥콩닥 24절기와 우리 반 내가 졸업하기까지: 성장 슬라이드 만들기 어느 풍선이 더 무거울까?	초등학교에서 사용하는 물건과 어린이집에서 사용하는 물건 구분하기
	음률	<음악극> 친구와 함께라면 <타악기 연주> 우정	<새노래> 선생님 마음 졸업가 노랫말 바꾸기	어린이집에서 배웠던 노래테이프 만들기 동생들아, 우리 이야기 들어봐

2월 초등학교에 가요

주 활동		1주	2주	3주
		즐거웠던 어린이집	졸업과 고마웠던 분들	초등학교에 가면
	실외활동	보물 지도 그리기 보물찾기 어린이집 오리엔티어링	동그라미 축구 놀이 실외 놀이장과 인사 나누기 줄넘기하기	차렷, 열중쉬어, 앞으로, 나란히 해보기 <게임> 학교까지 가는 길 초등학교 견학 놀이터 둘러보기
대·소 집단 활동	이야기 나누기	어린이집에서 즐거웠던 일 얼마나 자랐을까	아주머니 고맙습니다 동생들아, 우리 이야기 들어봐	졸업이란? 초등학생 형님들에게 물어보아요
	문학	<동화 짓기> 우리 반에서 있었던 일 <동시짓기> 졸업 <동시짓기> 많이 컸어요 <옛글> 배우고 익히니	<동시> 아름다운 친구를 만나려면 <동시짓기> 감사하는 마음 <동화> 우리는 언제나 함께 <동화> 우리는 좋은 친구	학교에 가면 <동시>학교 가는 첫날
	수·과학	우리 반 즐거웠던 사건, 느낌 그래프 가장 재미있는 활동 10개 뽑기	<요리> 졸업 잔치 <컴퓨터> 우리 반 홈페이지 만들기	<요리> 팔시루떡 찌기 초등학교와 어린이집 비교하기
	음악	<새노래> 친구와 함께라면	<새노래> 사랑이란	졸업가 <음악 감상> 브람스 '대학축전서곡'
	신체	<신체표현> 즐거웠던 놀이 시간 <게임>감발말이	<신체표현> 우리 선생님	<게임> 책가방 메고 오기 <신체표현> 따뜻한 시루떡
	미술	추억의 벽화 우리 반 달력 만들기 우리들의 미술 전시회	한해살이 조각보 <만화> 우리를 도와주신 분들	학교 가는 길 지도 만들기 졸업식장 꾸미기
기본생활습관		어린이집에 갈 준비 스스로 하기	고마운 마음 표현하기	졸업식에 바른 태도로 참석하기

주간 보육계획안

주 제 : 초등학교에 가요

소주제 : 즐거웠던 어린이집

실시 기간 : 2월 1주

활동		월	화	수	목	금	토
요일							
등원 및 맞이하기		다른 반 선생님께 인사하고 들어오기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	함께한 추억의 장소 구성하기(소풍 갔던 곳, 견학했던 곳, 놀이터 등)					
	역할	사진관 구성하기			재미있었던 동극 주인공 분장하기		
	미술	즐거웠던 어린이집 그리기			사랑의 고리 만들기		
	언어	즐거웠던 어린이집 생활 책 만들기 끝말잇기				어린이집 4행시 짓기	
	수·조작	<게임>친구를 찾아 주세요		내 물건 찾기		<게임>즐거웠던 우리 반	
	과학	얼마나 자랐을까? (키, 몸무게, 빠진 이 비교하기)				우리가 좋아했던 실험 다시 해 보기	
	음악	<음악극>친구와 함께라면			<타악기 연주>우정		
정리정돈 및 전이활동		가장 기억에 남는 활동 소개하기					
대·소집단 활동		<이야기나누기> 어린이집에서 즐거웠던 일 <미술> 추억의 벽화 <수·과학> 우리 반 즐거웠던 사건, 느낌 그래프	<동화짓기> 우리 반에서 있었던 일 <새노래> 친구와 함께라면	<수·과학> 가장 재미있는 활동 10개 뽑기 <옛글> 배우고 익히니	<미술> 우리 반 달력 만들기 <신체표현> 즐거웠던 놀이시간 <동시짓기> 많이 컸어요	<동시짓기> 졸업 <이야기나누기> 얼마나 자랐을까? <게임> 김밥말이	<미술> 우리들의 미술 전시회
실외활동		보물 지도 그리기		어린이집 오리엔티어링		보물찾기	
점심 및 낮잠		우리가 좋아했던 반찬 이야기 나누기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 친구 별칭짓기			<수·조작> 덧셈놀이		
기본생활습관		어린이집에 갈 준비 스스로 하기					
귀가 및 가정과의 연계		엄마 아빠와 함께 뽑아 본 나의 어린이집 뉴스					
참고사항		* 우리 선생님이 최고야: 비룡소(1999) * 선생님 우리 선생님: 시공주니어(2002)					

주간 보육계획안

주 제 : 초등학교에 가요

소주제 : 졸업과 고마웠던 분들

실시 기간 : 2월 2주

요일 \ 활동		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		옆반 선생님께 인사하고 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	우리 어린이집 구성하기					
	역할	추억을 파는 사진관					
	미술	칭찬 상장 만들기	나의 생각주머니를 들여다보면			나와 선생님 사진 구성하기	
	언어	고마운 분들께 편지 쓰기 <문자, 음성>부모님께 편지 보내기			어린이집에 남기고 싶은 말 녹음하기 <옛글>배우고 익히기		
	수·조작	달력에 생일 표시하기	우리들의 날 만들기			나를 도와준 분들 망 만들기	
	과학	가슴이 콩닥콩닥	24절기와 우리 반	내가 졸업하기까지 성장: 슬라이드 만들기			
	음률	졸업가 노랫말 바꾸기			<새노래> 선생님 마음		
정리정돈 및 전이활동		칭찬 상장 소개하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 아주머니 고맙습니다 <만화> 우리를 도와주신 분들	<미술> 한해살이 조각보 <동시> 아름다운 친구를 만나려면	<컴퓨터> 우리 반 홈페이지 만들기 <동화> 우리는 좋은 친구	<이야기나누기> 동생들아, 우리 이야기 들어봐 <신체표현> 우리 선생님	<동시짓기> 감사하는 마음 <수·과학> 졸업 잔치	<새노래> 사랑이란 <동화> 우리는 언제나 함께
실외활동		동그라미 축구 놀이		줄넘기하기		실외 놀이장과 인사 나누기	
점심 및 낮잠		아주머니께 감사 노래 선물 드리기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 어느 풍선이 더 무거울까? <수·조작> 우리들의 한해살이 <미술> 내가 동생 반이었을 때: 고마웠던 일 그림일기 ▶ 실외 신나는 릴레이					
기본생활습관		고마운 마음 표현하기					
귀가 및 가정과의 연계		고마운 분들을 생각하고 집에서 편지 써 오기					
참고사항		* 숫자랑 놀자: 크레용하우스(2005) * 유아동작교육: 정민사(1999)					

주간 보육계획안

주 제 : 초등학교에 가요

소주제 : 초등학교에 가면

실시 기간 : 2월 3주

활동		월	화	수	목	금	토
요일							
등원 및 맞이하기		원장선생님께 인사드리기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	1학년 1반 구성하기			졸업식장 꾸미기		
	역할	초등학교 놀이			졸업식 예행연습		
	미술	내가 가는 학교 구성하기		내 명함 만들기		졸업식 초대장 만들기	
	언어	학교에 대해 궁금한 것 조사하기 졸업생 인터뷰 기록하기			형님 초대하기 부모님들의 졸업 축하 읽기		
	수·조작	<게임>가방 속 제자리 찾기		<조작>우리 반 전화번호 맞추기		<퍼즐>학교	
	과학	초등학교에서 사용하는 물건과 어린이집에서 사용하는 물건 구분하기					
	음률	동생들아, 우리 이야기 들어봐			어린이집에서 배웠던 노래테이프 만들기		
정리정돈 및 전이활동		정리시간 5분전에 알려주기 정리음악으로 정리를 마친 다음 영상음악을 통해 다음 활동을 준비하기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 졸업이란? <음악> 졸업가	<이야기나누기> 초등학생 형님들에게 물어보아요 <게임> 책가방 메고 오기	<미술> 학교 가는 길 지도 만들기 <동시> 학교 가는 첫날 <음악감상> 브람스 '대학축전서곡'	<문학> 학교에 가면 <수·과학> 초등학교와 어린이집 비교하기 <미술> 졸업식장 꾸미기	<요리> 팔시루떡 찌기 <이야기나누기> 졸업식에는 어떻게 해야 할까? <신체> 따뜻한 시루떡	졸업식
실외활동		<대집단게임>학교까지 가는 길			차렷, 열중쉬어, 앞으로 나란히 해보기		
점심 및 낮잠		즐거운 식사			편안한 휴식 분위기 만들기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 내가 가는 초등학교 그래프 <미술> 초등학생이 된 나 ▶ 실외 놀이터 둘러보기			<언어>나에게만 들려줘(롤링페이퍼) 초등학교 견학		
기본생활습관		졸업식에 바른 태도로 참석하기					
귀가 및 가정과의 연계		어린이집에서 사용하던 물건 잘 정리하여 가져가기					
참고사항		* 학교에 가면: 삼성출판사(2004) * 해찬이의 학교 예절 배우기: 대교(1999) * 오리는 일 학년: 비룡소(2006)					

미술(자유선택활동)

사랑의 고리 만들기

활동목표

- 친구의 소중함을 안다.
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 쓰기를 통하여 자신의 생각을 표현해본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

여러 가지 색지(20*5), 가위, 풀, 사인펜, 색연필

활동방법

1. ‘친구란 무엇일까?’ 이야기 나눈다.
“○○에게는 어떤 친구가 있니?”
“친구가 있어서 좋은 점은 무엇이니?”
2. 어떤 때 친구가 필요한지 이야기 나눈다.
“친구가 필요할 때는 언제일까?”
“만약에 어린이집에 친구가 없다면 어떻게?”
3. 소중한 친구들과 하나 되는 ‘사랑의 고리’를 소개하고 만들어 본다.
· 색 켄트지를 길고 좁게 자른다.
· 유아들은 원하는 색깔의 색 켄트지를 골라 자신의 이름을 쓴다.
· 사랑하는 친구의 이름을 쓰고 친구에게 하고 싶은 말을 쓴다.
4. 다 쓴 유아는 종이의 양쪽 옆을 붙여 고리를 만든 다음 옆의 친구에게 주어 고리를 계속 연결해 나가도록 한다.
5. 하나의 큰 목걸이가 되면 모두 모여 다 같이 걸어 보고 느낌을 이야기한다.
6. 완성된 목걸이는 유아들이 쓴 내용을 읽어 볼 수 있도록 교실 한쪽에 게시한다.



친구에게 하고 싶은 말 쓰기



사랑의 고리 만들기

확장활동

- 팀을 나누어 ‘사랑의 고리 길게 연결하기’게임으로 응용하기
- 노래 : 고리

주의사항

- 종이를 연결할 때 글을 쓴 쪽이 바깥쪽이 되도록 붙인다.
- 쉽게 찢어지지 않는 색지를 선택한다.

수조작

즐거웠던 우리 반

활동목표

- 게임 규칙을 스스로 구성할 수 있다.
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 친구들의 소중함을 안다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

어린이 사진, 하드보드지, 가위, 풀, 주사위, 필기구, 규칙판



즐거웠던 우리 반 게임 판

<게임판 만드는 방법>

- ① 하드보드지를 반으로 접기 위해 칼집을 낸다.
- ② 하드보드지에 색지를 풀로 붙인다.
- ③ 어린이들 사진을 오려 색지 위에 게임을 구성 한다.
- ④ 사방 10cm 정육면체로 주사위를 만든다.
- ⑤ 풀 뚜껑을 이용하여 게임 말을 만든다.

활동방법

1. 한 해 동안 이루어 졌던 활동사진을 살펴본다.
“○○이는 무엇을 하고 있니?”
“△△이는 무엇을 하고 있니?”
2. 게임 종류를 정한다.
“한 해 동안 있었던 일들을 담아 어떤 게임을 만들어 볼까?”
(보드 게임, 카드 게임, 구슬 게임 등)
가장 인기 있었던 게임을 모델로 선정해도 좋다.
3. 게임 방법을 정한다.
“몇 칸으로 할까?”
“더 빨리 앞으로 갈 수 있는 방법은 없을까?”
예) 친구와 화해하기, 멋진 전시회 등의 칸에 들어가면 앞으로 3칸 가거나 지름길을 이용할 수 있다.
“뒤로 가기는 어떨 때 할까?”
예) ‘싸웠어요. 위험해요’와 같은 칸을 만들어 선생님 칸이나 다른 칸으로 보낼 수 있다.
“주사위는 어떻게 할까?”
예) 제자리에, 앞으로 2칸, 뒤로 1칸 등
4. 게임판을 만든다.

5. 게임 규칙을 쓴다.
 예) ① 4명이 함께 한다.
 ② 가위 바위 보로 순서를 정한다.
 ③ 주사위를 나온 수만큼 말을 움직인다.
 ④ 어린이집 식구들을 모두 거쳐 오면 이긴다.
 ⑤ 지시문이 있으면 그대로 한다.
6. 게임을 해 본다.
 잘 지켜지지 않는 규칙을 바꾸어 본다.

확장활동

- 동생들을 위한 안내문 만들기
- 대그룹 게임 판으로 만들어 보기

주의사항

- 게임이 빨리 끝나지 않도록 주사위 칸의 차이가 5칸 이상 나지 않도록 한다.

과학

얼마나 자랐을까?

활동목표

- 자신의 신체적 성장을 측정할 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 자신의 성장을 자랑스러워한다.
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

활동자료

신장계, 체중계, 줄자, 돋보기, 관찰 기록지

활동방법

1. 관찰 기록지를 살펴본다.
제목과 사용 방법을 살펴본다.

얼마나 자랐을까?

	3월에 나는?	지금 나는?
키	cm	cm
몸 무게	kg	kg
머리둘레	cm	cm
가슴둘레	cm	cm
간니 개수	개	개

2. 3월에 재어 기록한 신체 치수를 읽고 모눈종이에 표시한다.
“어디를 0kg이라고 할까?”
“어느 칸에 표시하면 좋을까?”
3. 예상 성장치를 표시한다.
“얼마큼 자랐을까?”
4. 여러 가지 도구로 자신의 신체 치수를 재어 본다.
“머리둘레는 몇cm니?”
“바뀐 점이 있니?”
5. 활동한 결과를 관찰 기록지에 적는다.
모눈종이에 기록하고 꺾은 선 그래프를 그려본다.



키 재기

확장활동

- 튼튼이 체조 쓱쓱이 체조 만들기

참고사항

- 내 몸 재는 법
 - ① 키를 재기 위해 실내화를 벗고 신장계 발 모양에 발뒤꿈치를 붙여 바르게 선다.
턱은 당기고 눈은 정면을 본다.
 - ② 몸무게는 저울 위에 표시된 그림에 맞춰 발을 올려놓는다.
 - ③ 가슴둘레는 팔을 벌린 후 숨을 천천히 내쉬 후 줄자의 눈금을 읽는다.

음악(새노래)

친구와 함께라면

활동목표

- 노래로 헤어지는 마음을 표현 할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 친구를 사랑하는 마음을 가진다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

악보

친구와 함께라면

이강산 작사
이강산 작곡

맑은 공기마시미 - 친구와 산에오르면 - 답답
한 마음들이 - 바다처럼 넓어지오 - 친구
야 너와함께라면 - 이제상 어려운게없고 - 나는
야 세희망을 - 마음에 품고살아가리 - 친구
야 우리서로 - 기쁨도 같이하며 - 마음
이 슬플때도 - 웃음을 잃지말자 -

활동방법

1. 졸업하는 친구들에 대해 이야기를 나눈다.
“우리는 앞으로 어떤 친구들이 되어야 할까?”
2. 노랫말을 소개한다.
노랫말 카드를 붙여 가며 같이 읽는다.
“어떤 뜻이 담겨있는 것 같니?”
3. 노래의 가락을 들어 본다.
4. 한 소절씩 따라 부른다.
5. 친구와 손잡고 불러 본다.

확장활동

- 컴퓨터로 졸업가 찾아보기
- ‘친구와 함께라면’ 노랫말 바꾸어 불러 보기

문학(옛글)

배우고 익히니

활동목표

- 옛글을 읽고 배움의 자세를 생각해 본다.
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)
- 스스로 배우는 태도를 기른다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)

활동자료

옛글 그림 자료

공부하는 것은

공부하는 것은
매일 매일 해야 하는 일
가운데 하나이다.
만약 평소 생활할 때에
조심해서 생활하고
신중하게 일을 처리하여,
남을 대할 때에도
정성을 다했다면
이것을 가리켜 공부를 바로 했다고
하는 것이다.

이이의 격몽요결 입지 중에서

배우고 익히니

때로 배우고 익히니,
기쁘지 아니한가!
벗이 멀리서 스스로 찾아오니
이 아니 즐거운가!
남이 날 알아주지 않는다 하여도
화를 내지 아니하니
이 또한 군자가 아니겠는가!

공자의 논어 학이편 중에서

활동방법

1. 초등학교에서는 어떻게 공부를 해야 할까 이야기를 나눈다.
“학교에서는 어떻게 공부를 하여야 할까?”
“걱정되는 점은 없니?”
2. 바르게 공부하는 마음에 대해 생각해 본다.
“어떤 마음으로 공부해야 할까?”
3. 옛글을 들려준다.
“옛날에 이이(율곡)라는 선생님이 공부에 대하여 쓰신 글과 공자라는 분이 쓰신 글을 읽어 줄게”
4. 한 소절씩 따라 읽는다.
5. 옛글을 읽고서 생각되어지는 것들에 대해 이야기 나눈다.
“어떤 뜻일까?”

확장활동

- 만화책으로 재구성해 보기
- 학문에 대한 다른 옛글 찾아보기

주의사항

- 천천히 읽고 생각할 수 있는 시간을 준다.
- 논어 학이편 學而時習之 不亦說乎(학이시습지 불역열호)
有朋 自遠方來 不亦樂乎(유봉 자원방래 불역낙호)
人不知而不慍 不亦君子乎(인부지이불온 불역군자호)

미술(대·소집단활동)

우리 반 달력 만들기

활동목표

- 1년간의 어린이집 생활을 돌아보고 인상적인 경험들을 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 1년이라는 긴 시간을 언어적으로 수리적으로 이해한다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

연간 활동사진 (파본이나 재활용할 수 있는 것), 색종이, 가위, 풀, 필기구, 물감

활동방법

1. 한 해 동안 기억에 남는 활동에 대해 이야기 나눈다.
“3월에는 어떤 놀이를 했었니?”
“여름에는 우리가 무엇을 했을까?”
2. 계절별로 묶어 놓은 활동사진을 살펴본다.
 - 봄 : 봄꽃들과 친구들과 만남
 - 여름 : 물놀이
 - 가을 : 낙엽, 단풍, 감기에 걸린 일, 손님을 초대할 것 등
 - 겨울 : 눈 놀이, 설날 등
 “봄에는 무엇을 알아내었니?”
“여름의 물놀이는 어땠니?”
3. 유아가 기억에 남는 달을 고른다.
그 달에 어울리는 달 이름을 짓는다.
예) 2월 : 다 아는 달
7월 : 청방청방 달
4. 달력을 만든다.
 - ① 기억에 남는 활동의 사진을 스크랩하거나 그림으로 그린다.
 - ② 다음해의 달력을 오려 붙인다.
 - ③ 물감으로 채색하여 완성한다.
 - ④ 코팅하여 묶는다.



추억의 달력

확장활동

- 1년 동안 가장 즐거웠던 일 10가지 뽑기(Best 10)
- 재미있었던 놀이책 만들기
- 인디언 달력 만들기

주의사항

- 활동사진 자료를 준비할 때 어린이들이 골고루 들어갈 수 있도록 배려한다.

문학(동시짓기)

졸업

활동목표

- 졸업의 의미를 안다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 헤어짐의 감정을 표현 할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)

활동자료

종이, 필기도구

활동방법

1. 졸업의 느낌에 대해 이야기를 나눈다.
“졸업을 하면 어떤 느낌이 들 것 같니?”
2. 동시 제목을 정한다.
3. 한 구절씩 지어 본다.
“졸업식에는 어떤 일이 있을 것 같니?”
“마음속에서 어떤 소리가 들릴 것 같니?”
문장이 끊어지면 다음 어린이가 이어 지어 본다.
4. 한 구절씩 종이에 적어 큰 종이에 붙이고 작가 이름을 적는다.
5. 삽화를 그려 넣어 동시판을 만든다.
6. 친구들에게 낭송해 준다.

졸업

김태호, 유진영 (5세반)

이제 나도 초등학교 갈 때가 됐다.
꽃보다 아름다운 우정을 만들자.
온누리보다 큰 우정을 만들자.
내년에 또 만나자.
내년에 만나면
어깨동무하고 노래 부르며 춤추며 놀자.

멋진 우뚝큰산반 친구들을 생각하자.
하하하
빛나게 웃던 친구를 떠올려 보자.
미리내, 봄시내, 솔위 반딧불이
너무 멋진 팀이 있었지만
이제는 헤어져야 해.

발명가 우뚝큰산
별처럼 빛나는 우뚝
이젠 어린이집과 우뚝 안녕.

확장활동

- 졸업문집을 만들기
- 졸업을 축하하는 졸업 잔치 열기

역할

추억을 파는 사진관

활동목표

- 어린이집 생활에서의 기쁜 마음을 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 1년간 자신의 성장 과정을 비교해 볼 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

활동자료

메뉴판, 활동사진, 전시대, 액자, 계산기, 사진기(모형), 일회용 사진기, 환등기, 두꺼운 천(벨벳이나 커튼 천), 동극 머리띠, 친구 얼굴 가면 사진사 목걸이 거울



사진관 간판

<만드는 방법 : 사진기>

- ① 휴지 상자 2개를 연결하고 가운데 지름10cm 동그라미를 뚫는다.
- ② 넓은 쪽 끝에 검은 천을 붙여 암실을 만든다.
- ③ 신문을 길게 말아 삼각대를 만든다.

활동방법

1. 사진관에서 할 수 있는 일들에 대해 이야기 나눈다.
 - 사진 찍기
 - 모델 되어 보기
 - 사진 현상하기
 - 사진 팔기
2. 사진관 꾸미기를 한다.

“사진관에 필요한 것에는 어떤 것들이 있니?”

“더 필요한 것은 없니?”

“사진관 이름은?”(추억을 파는 아름다운 가게)
3. 역할을 정한다.
 - 사진사, 손님
4. 사진관 놀이를 한다.
 - 모델 되기 : 한 해 동안 해 본 동극의 가면과 머리띠로 분장해 본다.
“어떤 이야기 주인공이 되어볼까?”
“그때 어떤 역할을 했었지?”
 - 사진 찍기 : 조명은 OHP나 환등기를 이용하고 일회용 카메라로 찍는다.
가면 쓰고 찍기, 친구의 표정 따라해 보며 찍기
 - 사진 인화하기 : 사진을 뽑아 코팅한다.
잡지책에서 멋진 사람의 사진을 골라 얼굴을 바꾸어 붙여 액자를 만든다.
 - 사진 팔기 : 코팅해 놓은 사진과 만들어 놓은 액자를 판다.

5세 보육프로그램

- 가격표 만들기 : 친구들에게 해 줄 수 있는 행동 가격표를 만든다.
도움주기 3번, 손잡고 걷기 2번, 옷 정리해 주기 등
벽면에 가격표를 게시하여 실제로 할 수 있도록 한다.
- 5. 평가해 본다. 더 필요한 것들이 없는지 이야기 나누어 본다.
“더 필요한 것은 없었니?”

확장활동

- 동생들을 초대하여 사진관 열기

주의사항

- 가정통신문을 통해 개인별 일회용 카메라를 준비한다.
- 여러 날에 걸쳐 해 볼 수 있다.

미술(자유선택활동)

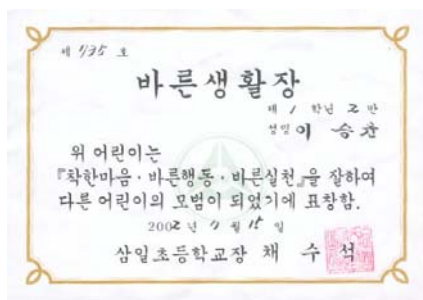
칭찬 상장 만들기

활동목표

- 친구들의 장점을 관찰하고 발견할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 자신의 장점을 인식하고 자신감을 갖는다.
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)

활동자료

두꺼운 도화지, 여러 가지 상장, 그리기 도구



상장의 예

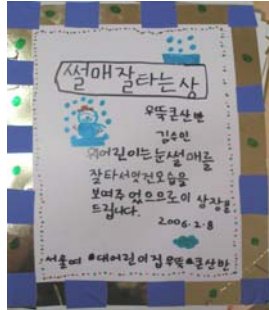


상장의 예

활동방법

1. 상장에 대해 이야기를 나눈다.
“상장은 무엇일까?”
2. 상장에는 어떤 내용이 담겨 있는지 살펴본다.
 - 제목 : 달리기 상, 기쁨이 상, 웃음이 상
 - 받는 이 : ○○○, △△△
 - 내용 : 예) 늘 친구들을 웃겨 주었으므로
 - 날짜
 - 주는 이 : 어린이집 친구들, ○○반 등
 - 도장
3. 상을 줄 친구를 뽑는다.
4. 상을 받을 친구의 상 받을 점을 찾는다.
“○○에게는 무슨 상이 어울릴까?”
“△△에게는 어떤 상을 주고 싶니?”
5. 상장을 만든다.

5세 보육프로그램



썰매 잘 타는 상



그림 잘 그리는 상

확장활동

- 비밀 친구(마니또) 만들기
- 상장 수여식 하기

주의사항

- 칭찬거리를 찾을 수 있는 충분한 시간을 준다.
- 모든 유아에게 상이 고루 돌아가게 지도한다.

음률

선생님 마음

활동목표

- 노랫말의 의미를 생각하며 노래를 즐겁게 부른다.
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 자신과 다른 사람의 다양한 정서를 이해하고 공감한다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

활동자료

악보, 교육 활동사진, 선생님 의자, 키보드

선생님 마음

김상현 작사
오세균 작곡

선생님의 자 애 가 만 히 앓 으 먼
선생님 마 음 보 두 클 알 것 같 아 요
작 되 라 고 나 무 라 시 고 마 음 아 파 하 시 던
언 제 나 우리 들 을 사 랑 하 시 는 선 생 님 마 - 음

활동방법

1. 선생님의 마음은 어떤 마음일까? 생각해 본다.
2. 교육활동 사진을 보며 이야기를 나눈다.
“우리가 사이좋게 지내는 모습을 볼 때 선생님의 마음은 어떨까?”
“우리가 친구와 다뿔 속상해하는 모습을 볼 때 선생님의 마음은 어떨까?”
“우리가 졸업하고 초등학교에 가는 모습을 볼 때 선생님의 마음은 어떨까?”
3. 노랫말을 읽어보고 음을 먼저 들려준다.
4. 노래를 불러 주고 한 마디씩 나누어서 따라 불러 본다.
5. 다 같이 불러 본다.
6. 선생님께 노래를 불러드리고 감사의 인사를 한다.
“선생님 감사합니다.”

확장활동

- 선생님께 감사의 편지 쓰기
- ‘내가 선생님이 된다면’ 글짓기

주의사항

- 가사의 의미를 충분히 생각하며 불러 보도록 한다.

5세 보육프로그램

이야기나누기

아주머니 고맙습니다

활동목표

- 보이지 않는 곳에서 어린이들을 도와주시는 분들께 감사하는 마음을 갖는다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 자신의 감정을 문자와 글, 몸으로 표현할 수 있다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생활, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

일하시는 모습 사진, 카드, 화선지, 붓펜, 녹음기



김장을 하시는 아주머니

활동방법

1. 우리가 졸업할 있도록 도와주신 분들에 대해 이야기 나눈다.
“그동안 어떤 분들이 우리를 돌보아 주셨을까?”
“부모님, 선생님, 원장님, 아주머니, 버스기사 아저씨”
2. 사진을 보며 도움을 주시는 모습을 생각해 본다.
“어떻게 우리를 도와주셨니?”
“어떤 마음이 들었니?”
3. 고마운 마음을 전할 방법을 의논한다.
“고마운 마음을 어떻게 알려드릴 수 있을까?”
 - 말 : “고맙습니다.” 녹음하기
 - 글 : 편지와 그림
 - 몸짓 : 꼭 껴안아 드리기, 뽀뽀하기, 절하기 등.
4. 자기가 하고 싶은 방법을 골라 마음을 전한다.
5. 화선지에 그림과 글로 고마움을 표현해 본다.
긴 화선지 한 장에 유아들이 협동으로 그림이나 글을 쓴다.
6. 그림과 글이 다 모이면 아주머니(원장님)께 전해드린다.

확장활동

- 아주머니 대신 식탁 닦기

주의사항

- 보이지 않는 곳에서 일하시는 분들까지 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

수·과학(컴퓨터)

우리 반 홈페이지 만들기

활동목표

- 졸업한 후에도 선생님, 친구들과 소식을 나눈다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 컴퓨터의 사회 교류 기능을 안다.
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

활동자료

사이트 소개표

1. 클럽 사이트에 가입한다. 	2. 클럽 이름을 검색하여 클럽을 찾는다. 	3. 클럽에 가입한다. 
5. 게시판에 하고 싶은 이야기를 쓴다. 	6. 자신의 사진을 올리고, 친구들의 사진을 감상한다. 	7. 스케치북에 그림을 그리고, 다른 그림을 감상한다. 

활동방법

1. ‘클럽’ 사이트에 접속한다.
2. 회원 가입을 한다.
3. 클럽 이름을 검색하여 클럽을 찾아 가입한다.
4. 우리 반 홈페이지를 방문하여, 글이나 그림을 남긴다.
 - 우리들의 이야기: 친구나 선생님에게 하고 싶은 이야기를 남긴다.
 - 사진을 올려요: 사진을 올리거나, 친구들의 사진을 감상한다.
 - 짧은 글, 긴 생각: 하고 싶은 말을 짧게 남긴다.
 - 스케치북: 그림을 그리거나, 친구들의 그림을 감상한다.
5. 넣고 싶은 메뉴를 정한다.
 - 올해의 사진
 - 선생님 마음
 - 듣고 싶은 노래들

확장활동

- 친구들의 개인 홈페이지를 방문하기

주의사항

- 정보 보호를 위해 부모님이 함께 참여하도록 가정통신문을 보낸다.
- 포털사이트에 교사가 미리 홈페이지를 만들고 유아들이 스스로 홈페이지를 이용할 수 있도록 돕는다.

이야기나누기

동생들아, 우리 이야기 들어 봐

활동목표

- 자신의 생각을 글로 쓴다.
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 다른 사람에 대한 배려를 경험한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

우리 반이 좋아하는 노래, 여러 종류의 악기, 종이, 필기도구

활동방법

1. 동생 반을 초대하여 할 일을 계획한다.
“동생들을 초대하여 어떻게 해 줄까?”
“동생들에게 안내는 어떻게 해야 할까?”
 - 교실 소개하기
 - 노래 불러 주기
 - 해 주고 싶은 이야기해 주기
2. 형님 반이 되는 동생들에게 해 주고 싶은 이야기를 정리해 본다.
“어떤 놀잇감을 소개해 주고 싶니?”
“동생들이 우리 교실을 더 재미있게 사용하려면 어떤 방법이 있을까?”
“또 어떤 말을 해주고 싶니?”
 - 서로 잘 지내라.
 - 생각주머니가 커져라.
 - 몸이 튼튼해져라.
3. 소집단별로 생각한 내용을 적어본다.
4. 동생 반을 초대한다.
 - 팀별로 형님 반 의 놀이 영역들을 소개하고 함께 놀이한다.
 - 동생들이 형님 반을 둘러 본 후 동생들에게 들려주고 싶었던 노래를 들려준다.
 - 해 주고 싶은 말을 들려준다.
 - 동생들이 궁금한 것이 무엇인지 질문할 시간을 갖는다.



동생들에게 해주고 싶은 말



동생들에게 노래 들려주기

확장활동

- 동생들에게 물려주고 싶은 교구 목록 정하기
- 작은 아나바다 가게 운영하기

수·조작(퍼즐)

우리들의 한해살이

활동목표

- 1년간의 활동을 회상하고 서로 협동하는 경험을 해 본다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 부분과 전체를 구분한다.
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

활동자료

하드보드지, 가위, 풀

활동방법

1. 1년 동안 찍었던 사진을 보여 어린이집에서 있었던 즐거웠던 일들에 대해 이야기를 나눈다.
“어린이집에서 있었던 일 중 어떤 일이 제일 생각나니?”
“가장 즐거웠던 때는 언제니?”
“어떤 놀이를 할 때 가장 즐거웠니?”
2. 그룹별로 즐거웠던 추억 한 가지를 정해서 사진을 출력한다.
“어느 사진으로 퍼즐을 만들까?”
3. 하드보드지 위에 사진을 붙인다.
4. 자유로운 모양으로 잘라 퍼즐을 만든다.
“어떤 모양으로 자를까?”
5. 다 된 조각을 맞추어 본다.
6. 어울리는 제목을 함께 정한다.
7. 놀이 후 평가를 한다.
“사진 조각을 잘 맞출 수 있었니?”
“완성된 퍼즐을 보니 어떤 생각이 드니?”



우리들의 한해살이 퍼즐

확장활동

- 퍼즐을 감상하면서 동시나 짧은 글짓기 해 보기

미술(자유선택활동)

졸업식 초대장 만들기

활동목표

- 여러 가지 재료를 이용하여 만들고 꾸며본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 미술활동에 필요한 재료와 도구의 사용법을 안다.
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

활동자료

색상지, 색연필, 연필, 지우개, 초대장 봉투, 풀, 가위, 리본 끈, 반짝이 풀 등



<만드는 방법>

- ① 색상지를 적당한 크기로 잘라 반을 접는다.
- ② 유아가 그린 그림을 오려서 접은 위치에 붙인다.
- ③ 초대의 말을 쓴다.

활동방법

1. 졸업식 초대장을 누구에게 줄 것인지를 생각하도록 한다.
“졸업식에 누구를 초대할까?”
2. 초대장에 필요한 내용을 이야기 나눈다.
“졸업식은 언제 하니?”
“누가하니?”
“어디서 하니?”
“초대 말은 뭐라고 할까?”
3. 카드를 만들고 꾸미기에 필요한 재료를 선택한다.
4. 졸업식하면 떠오르는 그림을 그려 걸장을 만든다.
5. 봉투에 주소와 받는 이를 적는다.
“누구 누구에게 초대장을 보낼까?”
조부모님께도 보내도록 한다.
6. 초대장을 봉투에 담아 보낸다.

확장활동

- 만들어진 카드를 전시해 다른 사람의 작품을 감상하는 경험 가지기
- 부모님께, 선생님께 드리는 감사카드 만들기

주의사항

- 쓰기를 잘 하지 못하는 유아는 교사가 도와주어 부담스러운 활동이 되지 않도록 한다.
- 입체 카드의 경우 붙이는 방법을 자세히 설명하고 본을 두어 유아들이 스스로 완성 할 수 있도록 제시한다.

이야기나누기

졸업이란?

활동목표

- 졸업의 의미를 안다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심가지고 이해하기)
- 새로운 시작을 준비하는 태도를 갖는다.
(기본생활>바른 생활>예의 바르게 생활하기)

활동자료

선배들의 졸업사진, 졸업 뜻 카드, 종이, 필기구



졸업축가



졸업장 수여



헤어짐

활동방법

1. 졸업의 의미에 대해 이야기를 나눈다.
“졸업이란 말을 들어본 적이 있니?”
“어떤 뜻을 가지고 있니?”
“왜 졸업을 해야 할까?”
2. 졸업의 사전적 의미를 알아본다.
 - 졸업
 - ① 학생이 규정에 따라 소정의 교과 과정을 마침.
 - ② 어떤 일이나 기술, 학문 따위에 통달하여 익숙해짐
 - 통달
 - ① 막힘없이 환히 통함.
 - ② 사물의 이치나 지식, 기술 따위를 환히 알거나 아주 능란하게 함.
3. 졸업을 하는 어린이의 모습에 대해 생각해 본다.
“졸업을 할 친구들은 어때야 하는 것일까?”
“졸업을 할 친구들의 행동은 어떻게 다를까?”

확장활동

- 졸업 문자도 그리기
- 졸업을 하는 나의 모습 만들기(찰흙 조형)

주의사항

- 어린이 국어사전이나 백과사전을 졸업 선물로 준비한다.

수·과학

초등학교와 어린이집 비교하기

활동목표

- 어린이집과 초등학교의 같은 점과 다른 점에 대해 안다.
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 새로운 환경에 대처할 능력을 갖는다.
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)

활동자료

초등학교 사진, 전지, 필기구



초등학교 교실



초등학교의 수업 시간



초등학교 운동장

활동방법

1. 초등학교에 대해 알고 있는 것들에 대하여 이야기를 나눈다.
“초등학교에 가 본 경험이 있니?”
2. 초등학교에 대해 궁금한 것을 이야기해 본다.
“초등학교에 가면 무엇이 있을까?”, “바깥놀이 시간이 있을까?”
3. 초등학교 사진을 보며 어린이집과 같은 점, 다른 점에 대하여 이야기를 나눈다.
“어린이집과 초등학교의 같은 점은 무엇이 있을까?”
“어린이집과 초등학교의 다른 점은 무엇이 있을까?”
4. 이야기 나눈 것을 전지에 기록하여 본다.

	어린이집	초등학교
하루 일과		
교실 모습		
선생님		

5. 어린이집과는 다른 초등학교에서 지켜야 할 약속에는 무엇이 있을지 이야기 나눈다.
“초등학교에서는 어떻게 지내야 할까?”

확장활동

- 초등학교 교실 역할놀이 해 보기
- 초등학교 견학하기

주의사항

- 새로운 환경에 잘 적응할 수 있도록 초등학교의 긍정적인 면을 부각시켜 지도한다.

수·과학(요리)

팥시루떡 찌기

활동목표

- 쌀가루의 변화과정을 이해할 수 있다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 고마운 분들에게 마음을 전한다.
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)

활동자료

요리 순서표, 쌀가루, 소금, 설탕, 삶은 팥,
시루(찜통), 베보자기, 체, 냄비, 가스레인지, 쟁반, 칼



팥시루떡

<만드는 방법>

- ① 삶은 팥은 손으로 비벼 팥가루를 만든다.
- ② 쌀가루에 소금과 설탕을 넣고 체에 내린다.
- ③ 시루에 베보자기를 깔고 팥, 쌀가루, 팥, 쌀가루 순으로 켜켜로 넣는다.
- ④ 냄비에 물을 넣고 시루를 올려놓아 30분 정도 찐다.
- ⑤ 떡이 다 익으면 쟁반에 쏜다.
- ⑥ 적당한 크기로 자른다.

활동방법

<사전활동>

‘아주머니 고마워요’ : 어린이집에서 도움을 주신 분들에게 편지쓰기

1. 팥시루떡에 대해 이야기 나눈다.
“팥시루떡은 언제 먹을까?”
좋은 일이 있을 때
2. 어린이집에서 그동안 고마웠던 분들에 대해 어떻게 고마움을 전할 수 있을지 이야기를 나눈다.(말, 편지, 음식, 나누기 등)
3. 요리 순서표에 따라 팥시루떡을 만든다.
“무슨 재료가 들어갈까?”
“어떤 순서로 만들까?”
4. 완성된 팥 시루떡을 접시에 담아 고마우신 분들에게 감사의 인사와 함께 전한다.
예) 아주머니 맛있는 음식 해 주셔서 감사합니다.
우리가 만든 떡 맛있게 드세요.

확장활동

- 부모님께 드릴 감사 선물 만들기
- 원장선생님과 졸업사진 찍기

주의사항

- 삶은 팥과 쌀가루는 미리 준비해 둔다.
- 요리 순서 표 그림 자료는 부록에 제시하였다.

언어(롤링페이퍼)

나에게만 들려줘

활동목표

- 친구의 장점을 관찰하고 표현할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)
- 글자를 이용해 자신의 생각을 표현해본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미 가지기)

활동자료

여러 모양의 종이, 사인펜, 색연필

활동방법

1. 소그룹으로 모여 앉아 졸업을 앞 둔 친구들에게 하고 싶은 말을 생각해 본다.
“이제 친구들과 헤어질 시간이 다가오는데, 그동안 함께 지냈던 친구들에게 어떤 말을 해주고 싶니?”
칭찬할 점이나 좋은 점을 적어본다.
예) 웃는 모습이 예쁘다. 웃음소리가 좋다.
2. 모양 종이 맨 위에 자신의 이름을 적고 옆으로 전달한다.
3. 받은 종이 위에 있는 친구에게 하고 싶은 말을 적은 후 옆으로 전달한다.
4. 자기 이름이 적힌 종이가 자기에게 돌아올 때까지 한다.
5. 자신의 이름이 적힌 종이가 오면 내용을 읽어 본다.
“친구가 어떤 말을 해주었니?”
“친구가 왜 이런 말을 했을까?”
“편지를 받으니 기분이 어떠니?”



친구에게 하고 싶은 말 쓰기

확장활동

- 릴레이 녹음으로 ‘친구에게’ 라는 동화를 만들어 보기

주의사항

- 글씨를 쓰는데 어려움을 느끼는 유아는 교사가 도와주거나 그림으로 표현해 보도록 한다.

참 고 문 헌

- 문미옥(2004). 한국유아교육의 주체적 정체성 확립을 위한 논의. 유아교육연구, 24-6. 한국유아교육학회.
- 문미옥 · 이혜상(2003). 동서양이 만난 유아교육개론. 서울: 교육아카데미.
- 문미옥 · 이혜상 · 민행난(2004). 한국전통문화와 유아교육관. 서울: 양서원.
- 문미옥 · 이혜상 · 이연승 · 황보영란(1999). 유아를 위한 전통문화 교육활동 지도자료(음식편). 교육인적자부.
- 문미옥 · 이혜상 · 임미혜 · 민행난 · 류철선(2001). 영유아 예절 및 전통보육 프로그램. 보건복지부.
- 보육시설평가인증사무국(2007). 2007 보육시설 평가인증 지침서. 여성가족부.
- 삼성복지재단(2003). 삼성어린이집 유아 프로그램 5세. 서울: 다음세대.
- 삼성복지재단(2003). 삼성어린이집 영유아 프로그램 총론. 서울: 다음세대.
- 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.
- 여성가족부(2006). 표준보육과정.
- 조부경 · 고영미 · 남옥자(2007). 예비교사와 현직교사를 위한 유아과학교육. 서울: 양서원.



부 록

월별 요리 순서표 그림 자료

3월 : 김치 만두

4월 : 쑥 버무리

진달래 화전

5월 : 이유식

6월 : 약이 되는 차

7월 : 뽕어포구이

8월 : 밥과 죽

9월 : 죽과 수프

스파게티

10월 : 영양밥

11월 : 김장

12월 : 달떡

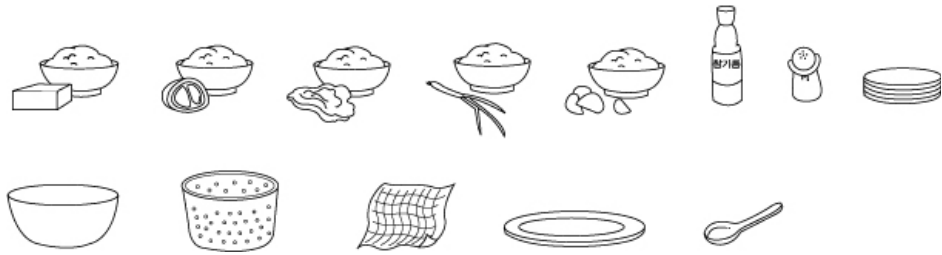
1월 : 책거리 잔치국수

2월 : 팔시루 떡

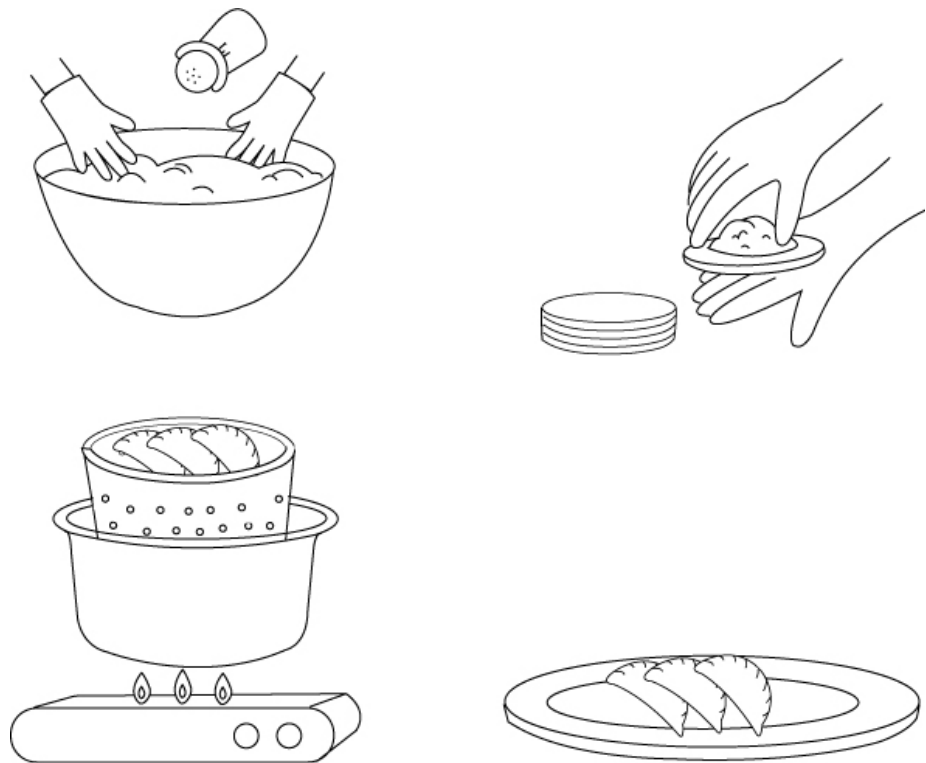
3월

모두 모여 김치 만두

재료·도구



요리순서



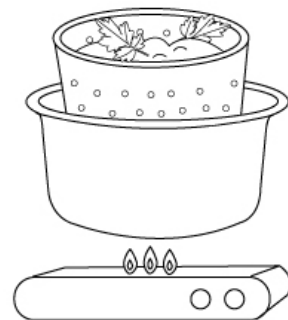
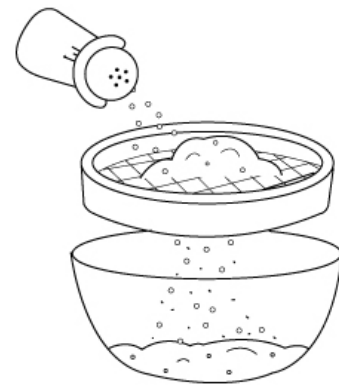
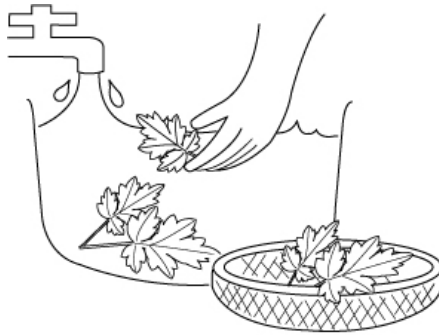
4월

쑥 버무리

재료·도구



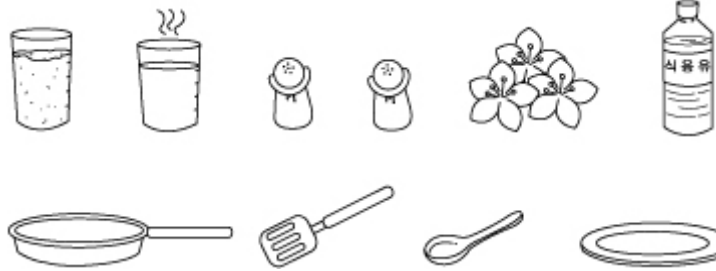
요리순서



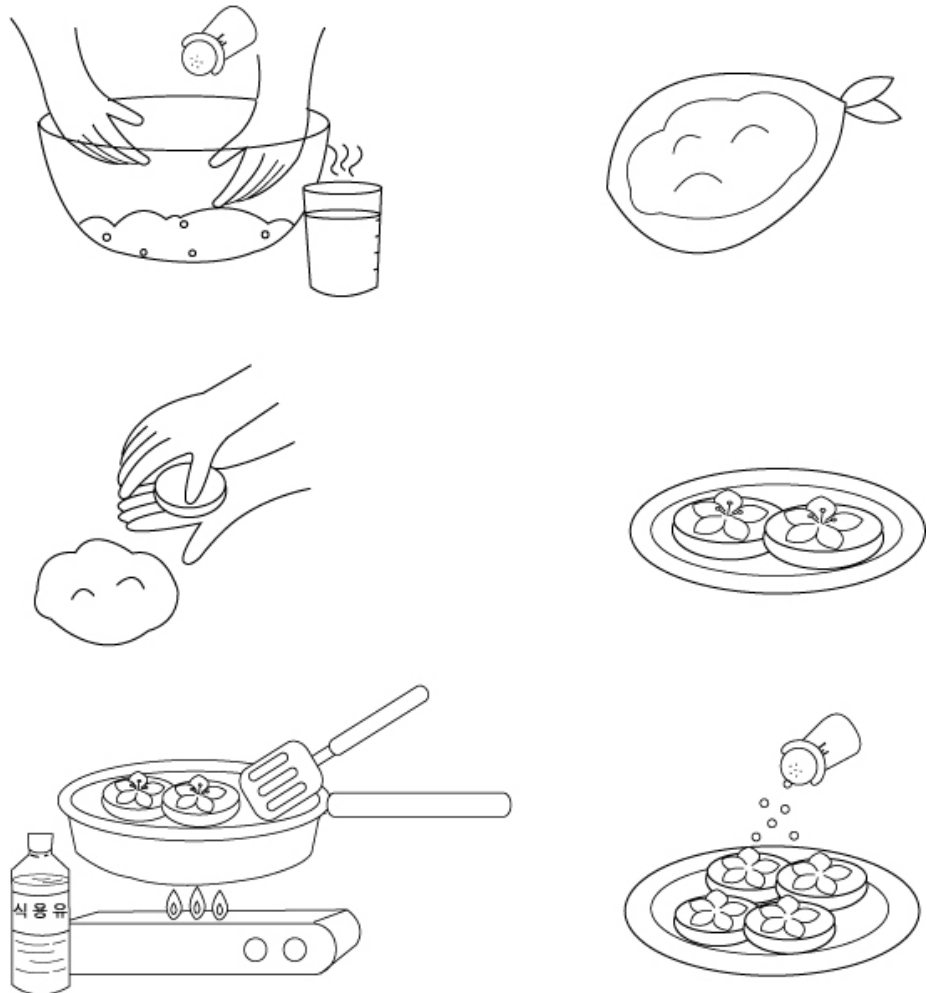
4월

진달래 화전

재료·도구



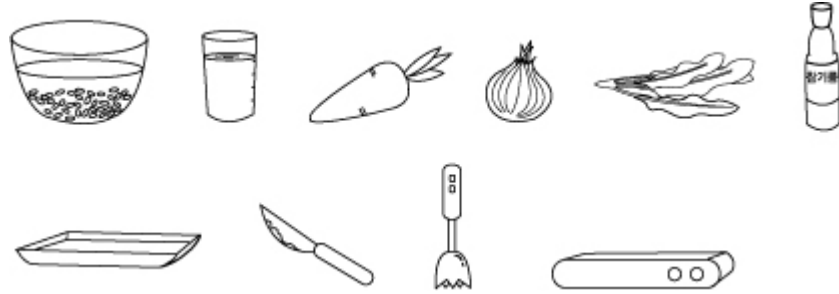
요리순서



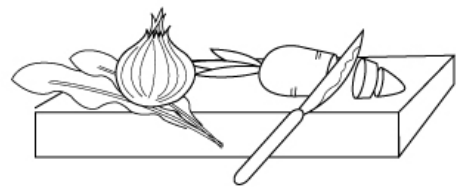
5월

이유식

재료·도구



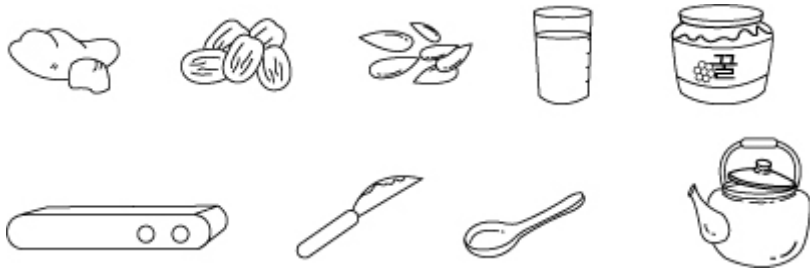
요리순서



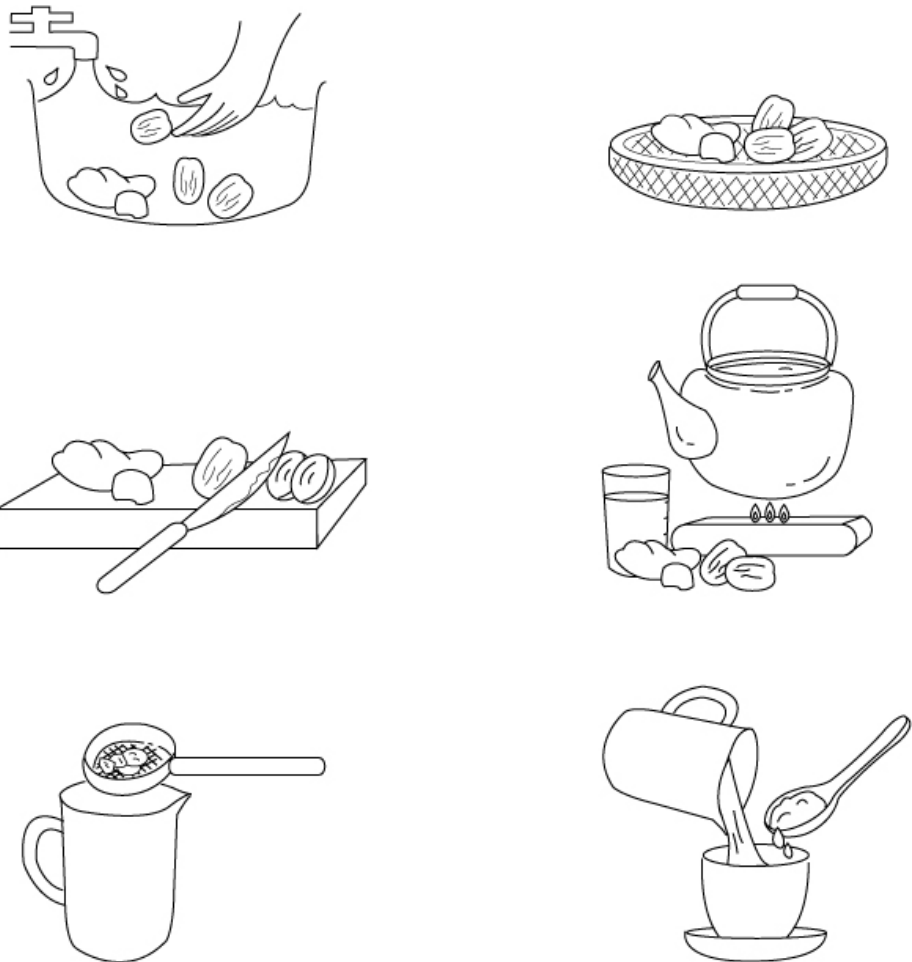
6월

약이 되는 차

재료·도구



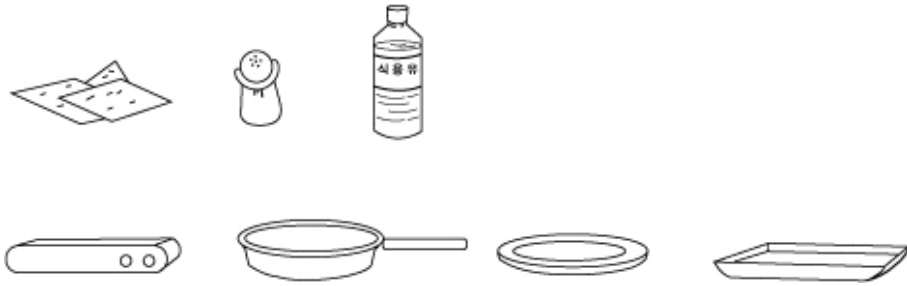
요리순서



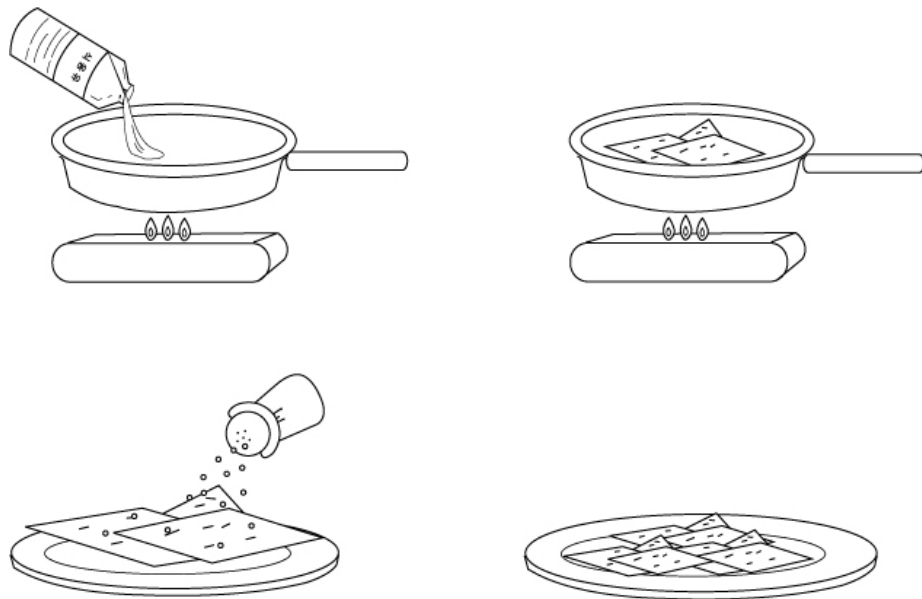
7월

뱅어포구이

재료·도구



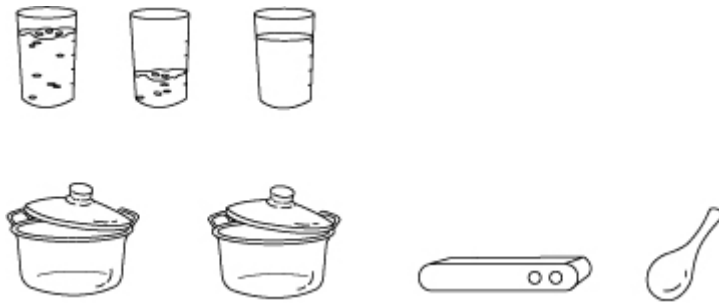
요리순서



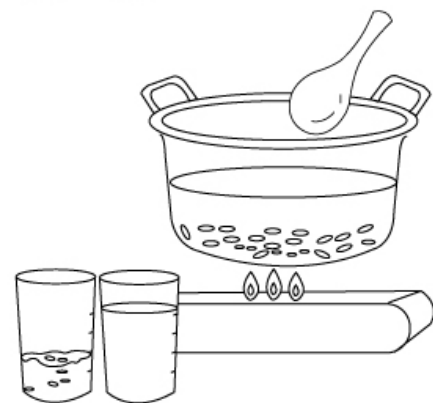
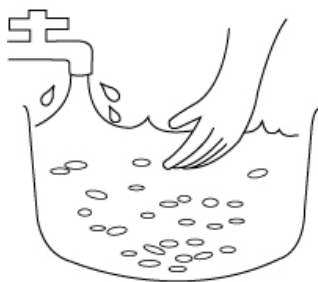
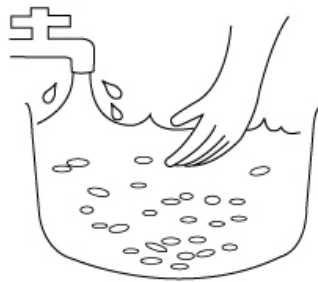
8월

밥과 죽

재료·도구



요리순서



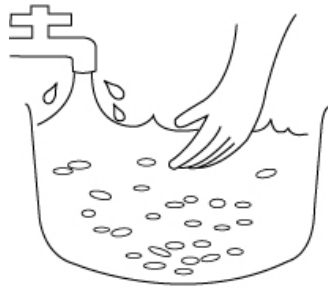
9월

죽과 수프

재료·도구



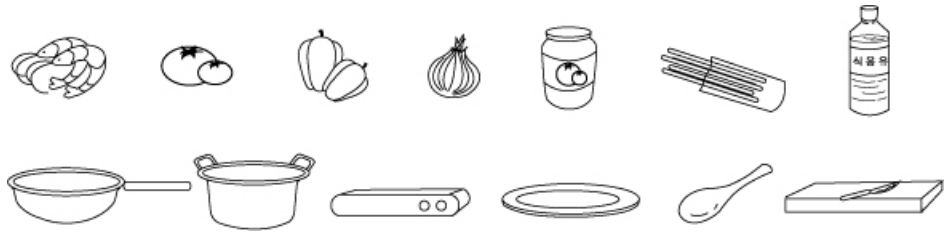
요리순서



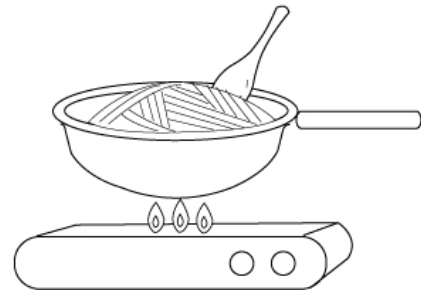
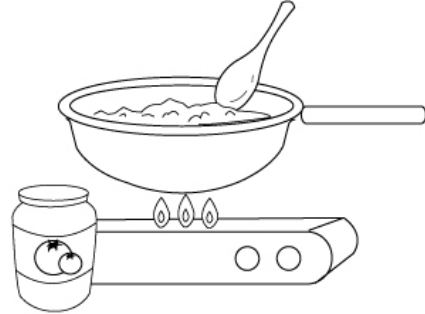
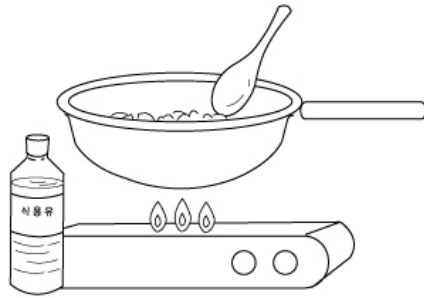
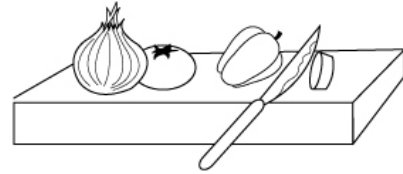
9월

스파게티

재료·도구



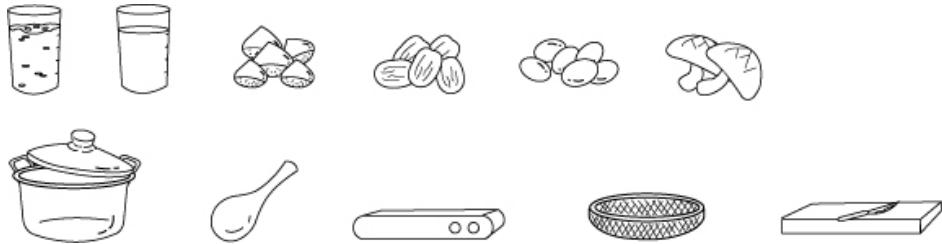
요리순서



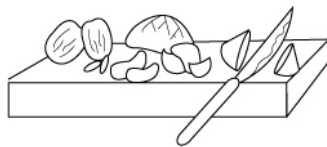
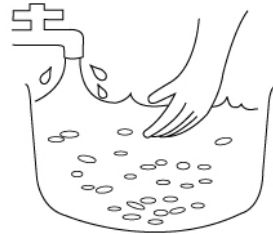
10월

영양 밥

재료·도구



요리순서



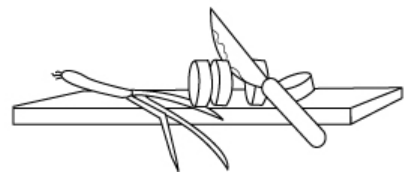
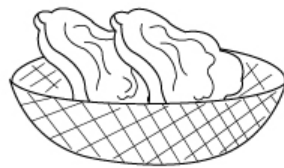
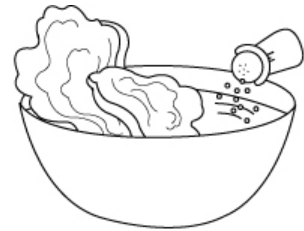
11월

김장

재료·도구



요리순서



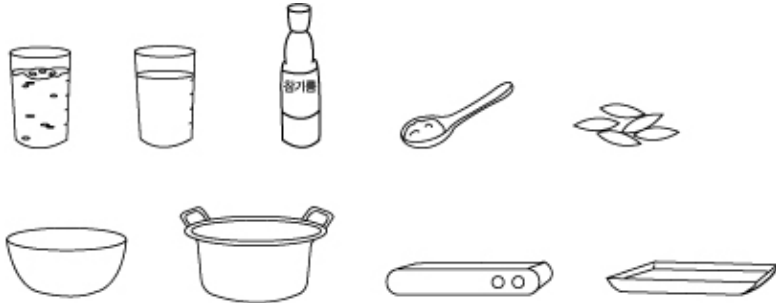
5세 보육프로그램



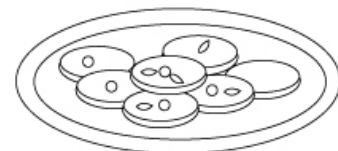
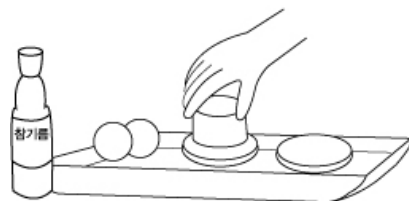
12월

달떡

재료·도구



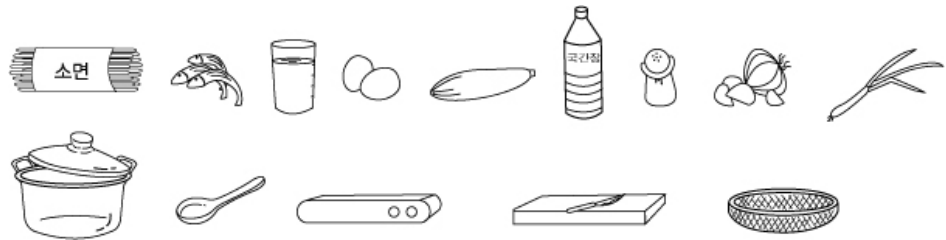
요리순서



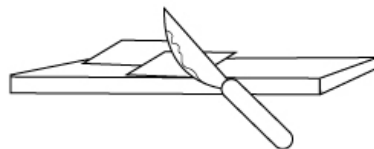
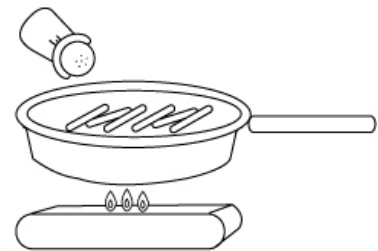
1월

책거리 잔치국수

재료·도구



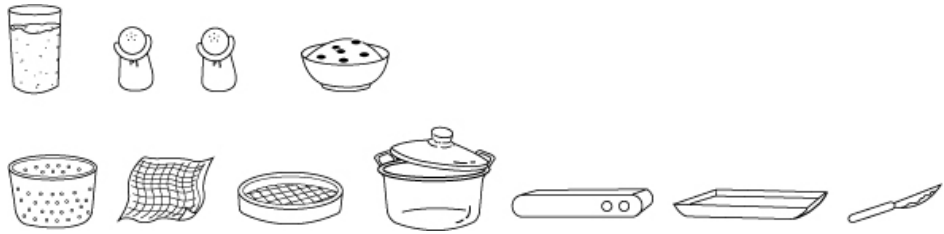
요리순서



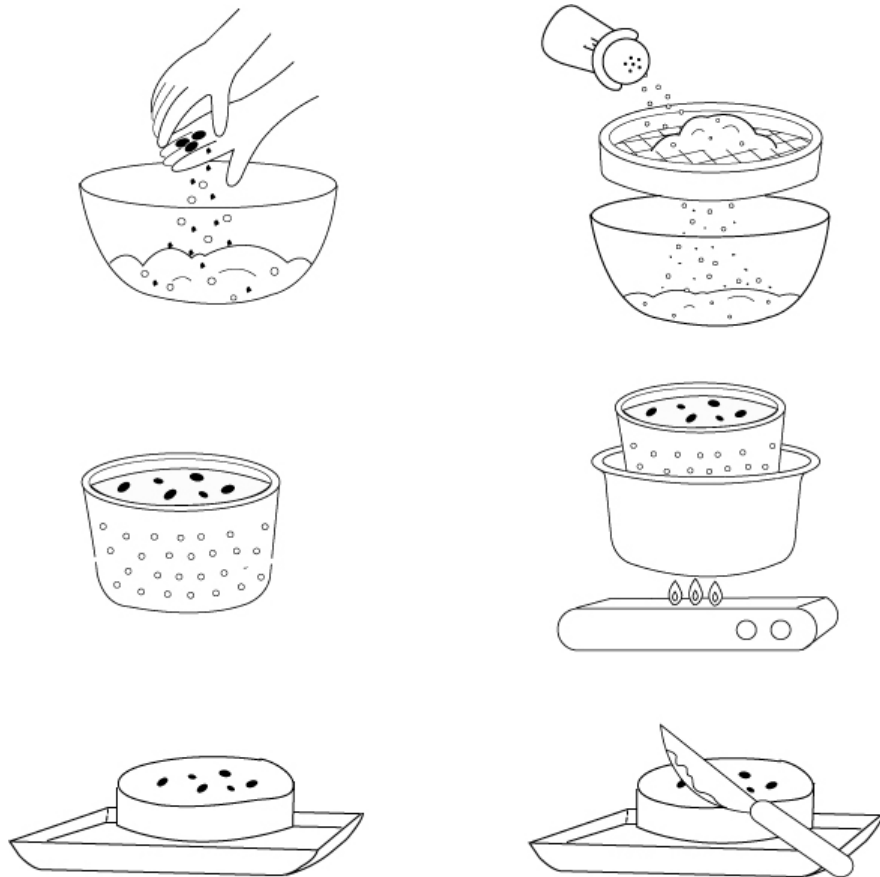
2월

팥시루떡

재료·도구



요리순서



보육프로그램 개발

본 책자는 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 연구·발간한 것으로 총 7개 분야 8권으로 구성되어 있으며 분야별 연구진은 다음과 같습니다.

▶ 제1권 : 보육프로그램 개발 총론

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)

공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)

최혜선(육아정책개발센터 연구원)

▶ 제2권 : 0세 보육프로그램

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)

공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)

박진재(푸르니서초어린이집 시설장)

오경숙(면목1동어린이집 시설장)

최혜선(육아정책개발센터 연구원)

▶ 제3권 : 1세 보육프로그램

책임연구원: 박찬욱(중앙대학교 유아교육과 교수)

공동연구원: 강정원(한국성서대학교 영유아보육학과 교수)

이화숙(보경어린이집 시설장)

정성은(중앙대학교 영유아교육복지연구소 연구원)

▶ 제4권 : 2세 보육프로그램

책임연구원: 이미정(여주대학 보육과 교수)

공동연구원: 조인숙(전 부천근로복지공단어린이집 시설장)

서소정(경희대학교 아동가족학과 교수)

박수현(무역센터 꿈나눔어린이집 시설장)

▶ 제5권 : 3세 보육프로그램

책임연구원: 김명순(연세대학교 아동가족학과 교수)

공동연구원: 최혜영(창원대학교 아동가족학과 교수)

이윤선(전 서울삼성어린이집 시설장)

김주혜(전 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사)

▶ 제6권 : 4세 보육프로그램

책임연구원: 박은혜(이화여자대학교 유아교육학과 교수)

공동연구원: 김혜경(CTS 영유아 문화원 본부장)

조혜진(신라대학교 유아교육과 교수)

김은영(분당구청어린이집 시설장)

▶ 제7권 : 5세 보육프로그램

책임연구원: 문미옥(서울여자대학교 아동학과 교수)

공동연구원: 이해상(서울여자대학교 부속어린이집 원감)

조부경(한국교원대학교 유아교육과 교수)

고영미(순천향대학교 유아교육과 교수)

▶ 제8권 : 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼

책임연구원: 이소현(이화여자대학교 특수교육학과 교수)

공동연구원: 이창미(강동어린이회관 관장)

최윤희(광운대학교 교육대학원 교수)

김지영(이화여자대학교 특수교육연구소 연구원)

보육프로그램 개발 현장적용 시범어린이집은 다음과 같습니다.

▶ 0~2세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 면목1동어린이집	오경숙
	(서울) 보경어린이집	이화숙
	(서울) 청담어린이집	이성옥
법 인	(서울) 가명어린이집	임말희
	(서울) 예사랑어린이집	김숙현
	(대전) 성모어린이집	정선희
민 간	(서울) 유아나라어린이집	유귀숙
직 장	(서울) 푸르니서초어린이집	박진재
	(부천) 근로복지공단어린이집	조인숙

▶ 3~5세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 예담어린이집	이희현
	(서울) 한내어린이집	김민옥
법 인	(광주) 희망어린이집	김광희
민 간	(서울) 서울여자대 학교 부속어린이집	이혜상
	(부산) 수정삼성어린이집	강인자
	(창원) 신나는어린이집	조미연
	(아산) 하늘어린이집	임정옥
직 장	(서울) 중앙청사어린이집	서원경
	(대전) 물사랑어린이집	손승희
	(성남) 분당구청어린이집	김은영

▶ 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 까리타스어린이집	현윤주
	(경산) 밝은어린이집	권영화
법 인	(서울) 중림어린이집	양영희
	(서울) 희망어린이집	백명자

5세 보육프로그램

2008년 7월 인쇄

2008년 7월 발행

저 작 : 보건복지가족부

발행인 : 이 욱

발행처 : 육아정책개발센터

서울시 종로구 안국동 175-87 안국빌딩 7층, 10층, 11층

전화 / 02-730-7070 (代)

인쇄처 : 도서출판 한학문화

전화 / 02-313-7593 (代)

사전 승인없이 본 보육프로그램 내용의 무단복제를 금함.