



# 3세 보육프로그램

보건복지가족부 저작

**KICCE**  
육아정책개발센터

본 프로그램은 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 「영유아 보육법」 제29조 및 동법 시행규칙 제30조에 규정된 “표준보육과정”에 근거하여 개발한 보육프로그램으로 「저작권법」에 의거 보건복지가족부로부터 출판권을 설정받아 발행함을 알려드립니다.

## 목 차

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가 .....	1
1. 보육계획 및 운영 .....	3
2. 교사의 역할 .....	14
3. 환경구성 .....	24
4. 건강·영양·안전 관리 및 지도 .....	43
5. 가정 및 지역사회와의 협력 .....	54
6. 기록 및 평가 .....	60
II. 활동의 실제 .....	67
1. 3월 .....	71
2. 4월 .....	127
3. 5월 .....	157
4. 6월 .....	203
5. 7월 .....	251
6. 8월 .....	283
7. 9월 .....	329
8. 10월 .....	357
9. 11월 .....	403
10. 12월 .....	453
11. 1월 .....	495
12. 2월 .....	543
참고문헌 .....	572





# I

## 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

1. 보육계획 및 운영
2. 교사의 역할
3. 환경구성
4. 건강·영양·안전 관리 및 지도
5. 가정 및 지역사회와의 협력
6. 기록 및 평가



### 1. 보육계획 및 운영

보육교사의 가장 중요한 역할 중의 하나는 보육프로그램을 계획하고 운영하는 것이다. 보육계획은 연간 보육계획, 월간 보육계획, 주간 보육계획, 일일 보육계획 등이 있다. 이와 같은 보육계획들은 선정된 보육주제와 이에 따른 소주제가 무엇인지, 목표는 무엇인지, 주제에 포함된 내용이 무엇인지, 그리고 언제, 어떤 방법으로 유아들에게 제시하고 지도할 것인지를 구체적으로 보여 준다. 보육교사는 일반적으로 연간 또는 월간 보육계획을 수립한 후, 이를 토대로 주간 또는 일일 보육계획을 구성하여야 한다. 유아들에게 적합하면서도 효율적인 프로그램을 계획하고 운영하기 위하여 고려해야 할 점을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 본 책자에 제시된 보육프로그램을 기초로 하되, 보육시설이 위치한 지역적·문화적 배경, 유아의 흥미나 발달적 특성 등을 반영하여 보육계획을 재구성하고 운영한다. 본 책자에 제시된 보육프로그램은 표준 보육과정에서 추구하는 보육 목적, 인간상, 보육 목표 및 내용에 기초하여 수립된 보육계획안이다. 따라서 보육 교사는 보육 과정이 추구하는 보육 목적과 인간상, 보육 목표 및 내용을 충분히 숙지한 후 본 책자에서 제시된 보육프로그램을 참고로 하여 보육계획안을 작성하되, 지역사회 실정이나 유아의 특성, 학부모의 요구 등을 보육프로그램에 반영하여 재구성하려고 노력해야 한다.

둘째, 유아의 전인적 발달을 위하여 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술 경험 영역의 보육 목표를 균형 있게 설정하고, 이전에 다루었던 내용이나 기술, 태도를 보다 증진시킬 수 있도록 수준을 높여 주는 데 중점을 두어야 한다.

셋째, 계획된 보육계획안을 반드시 그대로 실시하기 보다는 유아들의 관심이나 흥미, 일과가 진행되는 그 날의 날씨나 우연히 일어난 상황 등을 고려하여 융통성 있게 실시하는 것이 바람직하다.

#### 가. 연간 보육계획 및 운영

연간 보육계획은 유아를 위하여 1년 동안 이루어지는 전체 프로그램에 대한 포괄적인 계획이다. 연간 보육계획은 1년 동안 해야 할 보육 목표 및 내용의 전체적인 흐름을 쉽게 파악할 수 있게 하고 보육시설에서 이루어지는 연간 행사의 일정을 계획하는데 근간이 된다. 연간 보육계획은 표준보육과정의 기본개념들을 생활 주제로 묶어 제시한 것이다. 3세 유아를 위한 생활 주제는 총 12개이며 각 생활 주제는 3~6개의 구체적인 소주제로 세분화된다. 유아를 위한 생활 주제는 다음과 같은 원리에 근거하여 선정되었다.

### 3세 보육프로그램

- 유아들의 특성과 능력 및 흥미에 기초한다.
- 표준보육과정의 전 영역이 모두 포함될 수 있는 주제를 선정한다.
- 유아들에게 가장 친숙하고 구체적이며, 자주 경험하는 것에서부터 점차 떨어진 환경에 대한 주제가 포함되도록 한다.
- 유아들이 계절의 특성을 알고 그에 맞추어 건강하고 안전한 생활을 할 수 있도록 계절과 관련된 생활 주제를 선정한다(예: 봄, 여름, 가을, 겨울).
- 다른 연령과의 연계를 고려한다. 계절의 변화나 유아들이 관심을 가지는 것은 다른 연령과 동일하게 선정하되 생활 주제에 포함되는 개념과 목표 및 활동의 선정에 있어 수준의 차이를 둔다.
- 일상생활과 관련된 주제, 우리나라의 문화와 관련된 주제, 양성평등과 관련된 주제 등은 독립된 주제로 분리하기보다 1년 동안 진행되는 모든 생활 주제에 걸쳐 통합적으로 진행될 수 있도록 한다.

그 밖에 교사들이 고려할 수 있는 생활 주제는 다음과 같다.

- 올림픽이나 월드컵, 자연재해 등과 같이 세계적인 행사나 사건이 있는 경우 교육적인 의미가 있다면 생활 주제를 변경하거나 추가시킬 수 있다.
- 유아들의 관심사가 지속되는 정도에 따라 생활 주제의 진행기간을 줄이거나 늘릴 수 있다.
- 유아들의 관심사가 지속되는 주제를 생활 주제로 선정하여 심도 있는 학습이 가능하도록 할 수 있다.

이상의 원리에 기초하여 선정된 생활 주제는 다음과 같은 원리를 기초로 연간교육으로 계획되었다.

- 유아들의 발달특성을 고려하여 학기 초에는 가정이나 일상생활에서 경험한 친숙한 활동 및 교사의 도움을 덜 필요로 하는 내용으로 시작하여 점차 새로운 경험이 더해지도록 한다.
- 가능하면 표준보육과정의 모든 내용을 포함시키되 개념의 위계, 활동의 난이도 등을 고려한다.
- 계절적인 특성 및 시기 등을 고려한다.
- 보육시설의 행사 및 타 연령과의 연계성 등을 고려한다.

이상의 원리에 기초하여 계획된 연간 주제의 예는 다음과 같다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

### <3세 연간 주제>

월	주 제	소 주 제
3월	우리 반과 친구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 선생님이 좋아요</li> <li>· 놀잇감이 재미있어요</li> <li>· 친구가 좋아요</li> <li>· 우리 반이 즐거워요</li> <li>· 우리 반을 알아봐요</li> <li>· 안전하게 놀아요</li> </ul>
4월		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 따뜻해졌어요</li> <li>· 꽃들이 많아요</li> <li>· 곤충이 나왔어요</li> </ul>
5월	나와 가족	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내 몸이 궁금해요</li> <li>· 나는 좋아하는 것이 많아요</li> <li>· 나는 할 수 있어요</li> <li>· 우리 가족을 사랑해요</li> <li>· 내가 사는 집이에요</li> </ul>
6월	동물	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 좋아하는 동물이 있어요</li> <li>· 여러 가지 동물도 있어요</li> <li>· 소리와 움직임이 달라요</li> <li>· 먹는 것도 달라요</li> <li>· 동물을 사랑해요</li> </ul>
7월	여름	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 더워요</li> <li>· 물놀이가 시원해요</li> <li>· 물놀이가 재미나요</li> <li>· 여행을 다녀왔어요</li> </ul>
8월	탈것	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자동차를 타고 가요</li> <li>· 하늘로 날아요</li> <li>· 물을 건너요</li> <li>· 탈것의 모양이 달라요</li> <li>· 차 조심 길 조심</li> </ul>
9월		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 몸에 좋은 음식을 먹어요</li> <li>· 깨끗하게 씻어요</li> <li>· 위험한 곳을 알아요</li> </ul>

### 3세 보육프로그램

월	주 제	소 주 제
10월	가을	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 바람이 시원해요</li> <li>· 나뭇잎이 달라졌어요</li> <li>· 자연을 체험해요</li> <li>· 추석이에요</li> </ul>
11월	우리의 이웃	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 함께 돌아요. 동네 한바퀴</li> <li>· 가게에서 사왔어요</li> <li>· 뽀뽀, 뽀뽀 여기는 병원이예요</li> <li>· 우리 동네에는 ○○이 있어요</li> <li>· 우리 주변에 고마운 분이 있어요</li> </ul>
12월	겨울	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 추워졌어요</li> <li>· 추워도 신나요</li> <li>· 우리 손으로 도와주어요</li> <li>· 겨울 준비를 해요</li> </ul>
1월	우리나라와 명절	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 새해가 되었어요</li> <li>· 전통놀이는 재미있어요</li> <li>· 우리의 음식이에요</li> <li>· 우리의 옷이 아름다워요</li> <li>· 설날이에요</li> </ul>
2월	많이 컸어요	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 형이 된다면, 언니가 된다면</li> <li>· 동생들을 도와줄래요</li> <li>· 친구들과 헤어져요</li> </ul>

위에 제시된 생활 주제 및 소주제를 중심으로 보육시설, 지역사회의 실정, 유아의 흥미나 요구 등을 고려하여 연간 보육프로그램을 계획하고 운영한다. 제시된 생활 주제 및 소주제는 유아들의 발달 수준에 적합하고 경험 가능한 것이며, 국가 수준의 표준 보육과정의 인간상; 보육 목적; 보육 목표 및 내용 등을 통합하여 전개시킬 수 있는 것이다. 따라서 보육 교사는 제시된 생활 주제 및 소주제를 중심으로 유아의 흥미, 요구, 보육시설 및 지역 사회의 실정에 따라 새로운 주제를 첨가하거나, 이미 제시된 생활 주제 및 소주제에서 선택하거나 변형하여 재구성할 수 있다. 모든 보육시설에서는 1년간의 보육을 실시한 후 반드시 평가를 하고 이를 기록으로 남겨두는 것이 필요하다. 매년 연

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

간보육계획을 작성할 때는 전년도 연간계획안에 대한 평가, 명절이나 국제적 행사와 같은 그 해의 특성, 유아들의 특성 등을 반영하여 융통성 있게 계획하고 진행하도록 한다.

### 나. 월간 보육계획 및 운영

월간 보육계획안은 각 생활 주제에 따른 소주제와 전체 활동을 포함한 것이다. 월간 계획안은 해당 월에 진행되는 주제를 선정한 이유와 전체 활동의 개요를 소개함으로써 교사들이 활동의 목표를 분명하게 가지고 일관성 있는 보육을 할 수 있도록 하였다. 월간 계획안 구성의 원리를 살펴보면 다음과 같다.

- 각 생활 주제는 3~6개의 소주제로 구성한다.
- 각 소주제마다 보육의 목표를 설정한다. 각 소주제에 서술되는 목표는 표준보육과정 목표를 달성할 수 있도록 3~4가지의 개념이나 태도 등으로 구성한다.
- 각 주에 이루어지는 활동을 모두 제시하되 요일의 구별은 하지 않는다.
- 자유선택활동은 실내·외로 구분하고 실내영역은 쌓기, 역할, 미술, 언어, 수·조작, 과학, 음률 영역으로 구분한다.
- 대·소집단 활동은 이야기나누기, 문학, 수·과학, 음악, 신체, 미술활동으로 구분한다.
- 기본생활습관과 관련된 활동은 보육시설에서 일상생활을 하는 가운데 이루어져야 하는 활동이다. 따라서 월간 계획안에는 보육시설의 교사들이 특정 시기에 놓치지 않고 교육해야 하는 기본생활습관을 제시한다.

이상의 원리에 근거하여 수립된 월간 보육계획안의 예는 다음과 같다.

### 3세 보육프로그램

## 5월 보육계획안

주 제 : 나와 가족

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		내 몸이 궁금해요	나는 좋아하는 것이 많아요	나는 할 수 있어요	우리 가족을 사랑해요	내가 사는 집이에요
자유선택 활동	쌓기	종이 블록으로 내 키만큼 쌓아 보아요 단위 블록으로 사람을 꾸며요	블록으로 결혼식장을 꾸며요 레고 블록으로 좋아하는 것을 만들어요	블록 전시장을 만들어요	집짓기 목공 놀이 블록으로 집을 지어요	블록으로 집안을 꾸며요
	역할	거울 보며 화장해요 여러 가지 소품으로 나를 꾸며요	결혼 놀이 내가 좋아하는 음식을 만들어요	아기를 돌봐주어요 인형에게 옷을 입혀 주어요	가족 인형으로 집 놀이를 해요 엄마 아빠 놀이해요	빨래를 해요 집을 깨끗하게 청소해요 우리가 꾸민 집에서 놀이해요
	미술	큰 종이에 내 몸을 그려 보아요 물감으로 손도장을 찍어요	결혼식 꽃다발을 만들어요 잡지에서 오려 내가 좋아하는 것 붙이기 카네이션 꽃을 만들어요	얼굴 표정 판화 비닐봉지 인형을 만들어요 연결된 두 개의 붓으로 그림 그리기	가족인형을 만들어요 비밀 그림을 그려요 비밀 그림 위에 물감을 칠해요	상자로 집을 만들어요 우리 집을 꾸며 보아요
	언어	손가락 그림자 놀이 '몸의 ○○에 있어요' 수수께끼	표정판에 내 기분을 표현해요 책만들기: 나는... 엄마, 아빠에게 그림편지를 써요	이슬이의 첫 심부름 거울 인형 놀이	가족 이름을 말해 보세요 가족 명칭 촉감 글자 동시: 손가락 가족	집에서 나는 소리 가족 인형 이야기 놀이
	수·조작	화장품 뚜껑을 단아요 같은 손 모양을 찾아보세요 손바닥 자로 내 키를 재어요	얼굴 표정을 만들어요 도시락을 만들어요	색깔 지봉을 찾아주어요 모루로 모양을 만들어요 퍼즐을 맞춰요	우리 가족은 ○명이에요 가족들의 옷을 입혀 주세요	열쇠와 자물쇠 집안 물건의 그림자를 찾아요
	과학	거울로 나의 몸을 살펴보아요 누구의 몸일까요?	여러 가지 맛이 있어요 핫케이크 요리하기	여러 가지 소리를 구분해요 만져 보고 알아맞혀요	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요 밥을 지어요	사진으로 집안 곳곳을 살펴보아요 집에서 쓰는 도구를 살펴보아요 세탁기 속 빨래를 관찰해요



# I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		내 몸이 궁금해요	나는 좋아하는 것이 많아요	나는 할 수 있어요	우리 가족을 사랑해요	내가 사는 집이에요
	음률	‘눈은 어디 있나’ ‘손을 씻어요’ 노래 부르기 이거리 저거리 각거리 방울을 발에 달고 춤을 추어요	<b>발바닥으로 느껴요</b> ‘사과같은 내 얼굴’ 노래 부르기	다양한 소리의 마라카스로 연주해요 몸을 부딪혀 보세요	‘닭은 곳이 있대요’ ‘엄마 아빠 이름은’ 노래 부르기 그대로 멈춰라	빨래판으로 악기 연주해요 ‘사랑’ 노래 부르기
	실외활동	내 그림자의 움직임을 살펴보아요 거품 그림을 그려요 모래 놀이터에 손, 발도장을 찍어요 <b>손·발바닥 자국 따라 지나가요</b>	대야 속에 발을 담가요 젖은 모래와 색분필로 케이크를 만들어요 잔디밭에 누워 하늘을 봐요 녹말풀로 놀이해요	아기 인형에게 목욕을 시켜주어요 큰 공을 굴려요 <b>작은 골대에 공을 넣어요</b> 실외자연을 감상해요	가족 놀이 놀잇감을 설거지해요 널빤지로 집을 만들어요 볼링놀이를 해요	<b>비누로 거품을 만들어요</b> 우리 집에 왜 왔니 세탁기 속 빨래를 몸으로 표현해요 고무줄 놀이를 해요
대 · 소 집단 활동	이야기 나누기	내 몸을 탐색해요 <b>내 몸이 소중한요</b>	<b>나는 이럴 때 좋아요</b> <b>나는 이럴 때 싫어요</b>  내가 좋아하는 것 수수께끼	나는 할 수 있어요	<b>우리 가족을 소개해요</b>	나는 집에서 ○○하는 것을 좋아해요
	문학				<동시> 손가락 가족	<용판동화> 집을 팝니다
	음악			<음률> <b>몸에서 나는 소리를 들어 보아요</b>	<노래배우기> 닭은 곳이 있대요	
	신체	<신체표현> 나의 몸을 그림자로 표현해요	<신체> 매트 위에서 옆으로 굴러요	<신체게임> 심부름을 다녀와요		
	미술					<협동작업> 박스지로 꾸미는 우리 반 우리 집
기본생활습관		먹기 전에는 깨끗이 손 씻기	음식을 골고루 먹기	옷의 단추를 풀고 잠그기	내가 만든 물건 보관하기	벗은 옷 개기

### 3세 보육프로그램

#### 다. 주간 보육계획 및 운영

주간 보육계획은 앞서 제시된 기본 원리를 바탕으로 작성한 월간 보육계획을 기초로 작성한다. 월간 보육계획안에는 한 주 동안 실시될 활동이 요일 구분 없이 제시되어 있다. 따라서 주간 보육계획을 수립할 때에는 선정된 활동을 월~금(또는 토)요일에 걸쳐 어떻게 배분할지를 결정하는 것으로 시작한다. 특히 주간 보육계획안은 학급의 운영을 한 눈에 볼 수 있고 일주일 동안의 준비사항이나 활동계획의 윤곽이 제시되기 때문에 하루 일과의 흐름에 따라 제시하도록 한다. 주간 보육계획안은 다음과 같은 원리에 기초하여 구성되었다.

- 주어진 교육 목표에 맞게 활동을 선정하고 주간 보육계획안에 단계적, 연속적으로 배치한 후 통합적으로 운영한다.
- 각 영역별 활동이 골고루 경험될 수 있도록 한다.
- 각 활동은 연속성을 가지고 며칠에 걸쳐 진행될 수 있다.
- 주말을 지내고 온 월요일에는 새로운 활동보다 친숙한 활동이 주가 되도록 한다.
- 새로운 활동을 모두 같은 날에 시작하도록 계획하기 보다는 각 요일에 걸쳐 고루 시작될 수 있도록 한다.
- 다양한 측면에서의 균형을 고려한다.
  - 개인, 소집단, 대집단 활동의 균형을 고려한다.
  - 동적 활동과 정적 활동의 균형을 고려한다.
  - 하루에 실시되는 활동 중, 교사의 도움을 필요로 하는 정도를 고려한다.
  - 교사가 준비해야 하는 도구나 재료가 많은 활동과 적은 활동의 균형을 고려한다.
- 점심 및 낮잠 시간에 가능한 조용한 활동과 음악을 자유선택활동이나 집단활동과 구분하여 따로 기술하여 준다.
- 하루일과에 실외놀이가 반드시 포함되도록 계획한다. 이 때 자유롭게 뛰어노는 활동 이외에 실외에서 전개할 수 있는 신체 활동을 사전에 준비하여 다양한 활동이 진행될 수 있도록 배려한다.
- 실외자유선택활동은 일반적으로 실내 활동 후로 계획하였으나 계절에 따라 햇볕의 양이나 습도 등을 고려하여 시간을 조절할 수 있다.
- 가정통신문에 부모와 함께 조사를 할 필요가 있는 활동을 기록함으로써 가정과 기관의 연계 교육이 구체적으로 계획될 수 있도록 한다.
- 주간 계획도 연간 계획과 마찬가지로 유아들의 흥미와 기후 등의 주변 여건에 따라 변화될 수 있는 융통성을 가질 수 있다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

### 주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 우리 가족을 사랑해요

실시 기간 : 5월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		아침에 부모님과 등원하며 겪었던 일 들어 주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	집짓기 목공 놀이			블록으로 집을 지어요		
	역할	가족인형으로 집놀이를 해요			엄마 아빠 놀이해요		
	미술	가족인형을 만들어요			비밀 그림을 그려요 (하얀 크레파스 이용)		
	언어	가족 이름을 말해 보세요			가족 명칭 촉감 글자		
	수·조작	우리 가족은 ○명이에요			가족들의 옷을 입혀 주세요		
	과학	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요			밥을 지어요		
	음률	‘닭은 곳이 있대요’, ‘엄마 아빠 이름은’ 노래 부르기			그대로 멈춰라		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 손가락 체조					
대·소집단활동		<동시> 손가락 가족*	<노래배우기> 닭은 곳이 있대요**		<이야기나누기> 우리 가족을 소개해요		
실외활동		가족 놀이			놀잇감을 설거지해요		
점심 및 낮잠		대금 연주 음악 듣기			'다 같이 자장자장' 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 동시: 손가락 가족			<미술> 비밀 그림 위에 물감을 칠해요		
		▶ 실외 널빤지로 집을 만들어요			볼링놀이를 해요(페트병 이용)		
기본생활		내가 만든 물건 보관하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 가족 사진을 가져 오도록 안내하기					
참고사항		* 손가락 가족-우리 아이 말 배울 때 들려주는 동시: 삼성출판사(1999) ** 닭은 곳이 있대요- 김성균 동요집: 국민서관(2004)					

### 3세 보육프로그램

#### 라. 일일 보육계획 및 운영

일일 보육계획은 주간 보육계획에 기초하여 하루 일과의 시간대별로 활동의 순서를 정하여 활동의 목표와 내용, 활동에 필요한 준비물 등을 기록하는 것이다. 보육 교사는 작성된 일일 보육계획안을 토대로 유아의 흥미와 하루 일과 중 일어나는 상황을 중심으로 일일 보육계획을 융통성 있게 운영한다. 다음은 일일 보육계획 및 운영 시 고려해야 할 점이다.

- 하루 일과를 운영하는 데 영향을 주는 요인을 고려하여 상황에 적합한 계획을 수립한다. 동일한 활동일지라도 그 활동을 실시하는 시간이 오전인지 오후인지, 보조 교사 또는 부모 자원자가 있는지, 활동을 실시하는 곳이 교실인지 강당인지, 실내인지 실외인지, 활동을 실시하는 시기가 학기 초인지 학기 말인지를 고려하여 일일 보육계획을 수립하고 필요한 교재·교구를 준비한다.
- 하루 일과를 일관성 있게 계획하고 운영한다. 이는 하루 일과에 어느 정도의 규칙성이 있어야 함을 의미한다. 예를 들면, 보육시설에서 이루어지는 하루 일과는 유아가 등원하여 오전 자유선택활동을 하고 정리정돈을 한 후, 대·소집단 활동을 하고 점심 및 낮잠을 잔 후 오후 자유선택활동을 하고 집으로 귀가 하는 등의 활동이 유사하게 반복적으로 이루어지는 것을 의미한다. 이와 같은 하루 일과의 규칙성은 유아로 하여금 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게 하는가를 알게 하므로 유아가 안정감을 가지고 자신의 행동과 요구를 조절하며, 능동적으로 활동할 수 있게 해 준다. 매일 하루 일과에 대한 그림 순서판을 교실 입구에 걸어 놓아서 유아들이 등원하면서 그날의 하루 일과를 볼 수 있게 해 준다.
- 하루 일과를 계획할 때 간식, 배변, 휴식 등 유아의 신체적 욕구를 고려하여야 한다. 유아가 놀이에 열중하게 되면 화장실에 가는 것을 잊어버려 실수를 하는 경우도 있고, 신체적으로 지쳐 피곤이 쌓이기도 하며, 배가 고파져 짜증을 쉽게 낼 수도 있다. 따라서 이러한 유아의 신체적 욕구를 고려하여 일일 활동계획을 세워야 한다.
- 하루 일과는 동적 활동과 정적 활동, 실내 활동과 실외 활동, 개별 활동과 대·소집단 활동, 교사 주도 활동과 유아 주도 활동을 균형 있게 배치한다. 예를 들어, 이야기 나누기와 같은 정적 활동을 한 후에는 동화 듣기와 같이 동일하게 앉아서 하는 정적 활동보다는 게임이나 바깥 놀이와 같이 보다 동적으로 움직일 수 있는 활동을 배치함으로써 유아들이 지루해 하지 않고 활동에 참여하게 도울 수 있다는 것이다.
- 하루 일과 중에 교사와 개별 유아의 상호 작용, 교사와 대·소집단 유아와의 상호 작용, 유아와 유아 간의 상호 작용, 유아와 교구와의 상호 작용 등의 기회가 골고루

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

제시될 수 있도록 계획한다.

- 하루 일과는 당일 유아들이 보이는 흥미나 요구, 예상치 못한 상황이나 사건 등을 고려하여 융통성 있게 운영되어야 한다. 예를 들어, 교사가 계획한 활동에 유아가 전혀 흥미를 보이지 않을 때는 계획한 시간이나 내용을 그대로 하려고 하기 보다는 그 활동을 마무리하고 다른 활동으로 대체할 수 있다. 반면에 교사가 계획한 것보다 지속적인 흥미를 보인다면 계획한 시간에 맞추어 활동을 마무리하기 보다는 계획한 후속 활동을 다음 날로 미루고 유아가 흥미를 보이는 활동 시간을 연장하는 것이 보다 바람직하다.

이를 고려한 일일 보육계획을 제시하면 다음과 같다. 일일 보육계획은 위에 제시된 주간 보육계획을 기초로 작성된 하루 일과이다.

### <3세 일과 운영의 예>

시 간	활 동
7:30 ~ 9:30	등원 및 실내 자유 선택 활동(통합보육)
9:30 ~ 10:00	손 씻기, 오전 간식 먹기
10:00 ~ 11:20	오전 실내 자유 선택 활동
11:20 ~ 11:30	정리 정돈 및 화장실 가기
11:30 ~ 12:00	전이 활동 및 대·소집단 활동
12:00 ~ 12:30	실외 활동
12:30 ~ 12:40	정리 정돈 및 손 씻기
12:40 ~ 13:10	점심
13:10 ~ 13:30	이 닦기 및 화장실 가기
13:30 ~ 15:00	낮잠 준비 및 낮잠
15:00 ~ 15:30	낮잠 깨기
15:30 ~ 17:00	오후 간식 및 자유 선택 활동
17:00 ~ 17:50	실외 활동
17:50 ~ 19:30	귀가(통합 보육)

### 3세 보육프로그램

## 2. 교사의 역할

### 가. 기본적인 교사의 역할

보육시설의 유아들은 장시간 기관에 머무른다. 이에 따라 영양, 수면, 배변 등의 생리적인 측면에서 편안하고 안전한 환경이 제공되어야 한다. 전반적으로 가정과 같이 편안한 마음으로 시설에 머무를 수 있도록 따뜻하고 친밀한 관계를 유지해야 한다. 보육시설의 교사들은 유아들에게 단지 일상생활에서의 복지뿐만 아니라 최상의 교육적 경험을 제공하기 위해서도 노력해야 한다. 교사들은 표준보육과정에 대한 충분한 이해에 기초하여, 유아의 발달 및 사회적인 요구에 적합한 교육과정을 계획하고 실행할 수 있어야 한다. 교사들은 계획된 교육과정을 수행하면서 교육자로서 유아들의 능력을 믿고 교사 역할을 수행한다. 교사는 수시로 자신의 교수 행동을 평가해야 하며 유아들에 대한 평가 또한 주기적으로 이루어져야 한다. 좋은 교사는 부모 및 동료들과 협력적 관계를 유지하며 스스로의 전문성 발달을 위해서도 노력한다. 이러한 보육교사의 역할을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- 계획과 준비: 교사는 모든 하루일과를 시작하기에 앞서 환경 및 활동을 계획하고 준비한다. 환경은 안전하고 교육적으로 의미 있어야 한다. 교사는 각 흥미영역별로 생활 주제에 맞추어 적합한 교구와 교재를 준비하여 배치하고 유아의 관심과 흥미를 유발하고 놀이를 발전시킬 수 있도록 돕는다.
- 대·소집단 활동의 운영: 교사는 다양한 유형의 대·소집단 활동을 운영한다. 대소집단을 잘 운영하기 위해서는 각 활동에서 요구되는 교수 전략을 잘 알아야하고 적절한 상호작용이 이루어져야 한다.
- 놀이 및 활동지도: 교사는 놀이에 관심보이기, 칭찬하거나 격려해주기, 소품 및 아이디어 제공하기, 놀이에 참여하기, 결과물을 전시하거나 사진 찍어 주기, 공동 협의하기, 질문하기, 흥미유도하기 등을 통해서 유아들의 놀이를 지도하고 지원해주는 역할을 한다. 적절한 개입은 유아의 놀이를 발전시키고 확장시키는 데 도움을 준다.
- 관찰 및 평가: 교사는 하루일과를 통해 유아들을 관찰하고 이를 바탕으로 유아를 평가하는 역할을 한다. 유아의 관찰은 다양한 방식을 활용할 수 있으며 최근에는 유아의 활동을 포트폴리오 형식으로 관찰, 기록, 수집, 평가하는 것이 일반적이다. 보육교

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

사는 유아에 대한 평가뿐만 아니라 자신의 교육 계획의 수행을 점검하여 보육 목표 달성여부를 확인해야 한다.

- 생활지도: 유아들은 일생을 살아가는데 필요한 기본생활습관을 보육시설에서 배워야 한다. 교사는 하루의 일과를 통해 기본생활습관을 지도할 수 있다. 특히 유아들간의 갈등이 발생했을 때 이를 적절히 중재하고 유아들에게 갈등 관리법을 알도록 해주는 것은 매우 중요하다.

### 나. 일과 운영 시 교사의 역할

교사들은 각 개별 유아들의 가정환경, 행동 특성, 현재의 발달 수준, 흥미, 사전경험, 기질 등을 미리 알고 이에 기초하여 유아들과 상호작용 수준이나 방식을 결정하여야 한다. 주간 보육계획안이 작성되어 있다하더라도 개별 유아의 건강이나 심리 상태, 그날의 날씨, 특별 행사, 교실 분위기 등에 따라서 일과를 융통적으로 운영해야 할 것이다. 예를 들면 3~4일 계속 비가 오다가 날씨가 맑아져서 햇빛이 비추는 날에는 주간 계획안보다 실외자유놀이를 10~20분정도 앞당겨 실시하거나 더 지속한다.

교사는 유아가 보육시설에 등원에서 하원하기까지 다양한 종류의 경험을 할 수 있도록 항상 염두에 두고 지도하여야 한다. 즉 교육적 활동과 일상적 양육, 조용하며 정적인 활동과 동적활동, 개별 활동과 대·소집단활동, 교사주도 활동과 아동-교사, 아동-아동, 아동-교구상호작용이 강조된 활동, 활동에 대한 적극적인 참여와 개인적인 휴식, 그리고 실내 활동과 실외활동 등이 골고루 포함되고 이러한 활동들이 서로 균형을 이루도록 하여야 한다. 또한 배경음악이 흐르는 조용한 시간과 노래를 직접 부르는 경험, 음악에 맞추어 몸을 움직이는 활동, 다른 친구들이 들려주는 노래를 듣는 시간 등 음악이라는 하나의 활동에 대해서도 다양한 경험을 하도록 한다.

교사는 하루일과를 진행하기 전에 편안하며 안전한 물리적 환경을 마련하고 자료나 경험이 풍부할 수 있도록 다양하고 발달에 적합한 보육환경을 미리 준비해 두어야 한다. 또한 교사는 각 흥미 영역의 공간을 확보하고 다른 활동에 의해 현재의 개별이나 소집단 활동이 방해받지 않도록 한다.

교사는 전체 보육실의 활동 진행 상황을 수시로 체크하여 유아가 주로 어느 영역에서 어떤 수준으로 활동을 하는지, 어떤 것을 어려워하는지, 어떤 것에 더 많은 흥미를 나타내는지, 지난 시간 보다 더 증진된 부분은 어떤 점이 있는지, 또래에 대한 흥미는 어느 정도 보이는지 등을 관찰하여야 한다. 따라서 교사는 한 흥미영역에 오래 머물지 말고 각 흥미 영역을 고루 돌아다니며 미리 관찰한 정보에 기초하여 개별적으로 유아에게 반

### 3세 보육프로그램

응을 하고 이들의 경험을 촉진시키도록 노력하여야 한다.

하루 일과에 따른 교사의 역할을 등원 및 맞이하기, 실내자유선택활동, 정리정돈 및 전이활동, 대소집단활동, 실외자유선택활동, 점심 및 낮잠, 귀가지도 및 가정과의 연계로 나누어 살펴보면 다음과 같다.

#### 1) 등원

보육시설에서의 하루일과는 유아가 보육시설에 도착하면서부터 시작된다. 교사는 등원시간 전에 미리 보육실을 점검하고 그날의 보육 활동 자료(교사용과 유아용 모두)를 준비한다. 유아를 맞이할 때는 반갑고 밝은 표정으로 대해 오늘 하루를 즐겁게 시작하도록 한다. 또한 짧은 시간이라도 유아를 데려온 부모에게 그 전날 저녁에 있었던 특별한 사건이나 유아의 건강상태, 기분 등에 대해 정보를 듣는다. 그리고 보호자와 그날에 필요한 정보를 교환하여 하루 일과의 지도에 참고하도록 한다.

다음은 유아의 등원 시 교사가 미리 준비해야 할 사항들을 정리한 것이다.

- 부모에게 전달할 내용이나 메모를 교실이나 현관 입구에 붙여 둔다.
- 부모들이 유아를 데려온 시간을 기록할 수 있도록 기록용지를 준비한다.
- 투약의뢰서 용지를 준비한다.
- 하루일과에 대한 그림 시간표를 교실 앞에 걸어 둔다.

다음은 유아의 등원 시 교사가 해야 할 행동 관한 것이다.

- 부모와 유아를 반갑게 맞이하며 인사한다.
- 부모와 유아에 대한 정보를 간단히 나눈다.
- 유아가 스스로 개인 사물함에 신발, 옷, 개인용품을 넣도록 지도한다.
- 유아의 기분, 건강상태, 투약시간, 중간 귀가여부를 확인한다.
- 각 반 교실 또는 통합 보육실에서 유아가 하고 싶은 놀이를 선택하여 놀이를 시작하도록 새로 소개된 자료나 활동을 소개한다.
- 부모와 편안하게 떨어져서 놀이를 할 수 있도록 심리적으로 안전하고 반기는 분위기를 조성한다.

#### 2) 실내 자유선택활동

실내 자유선택활동은 그날의 주된 보육활동 시간으로 유아가 보육실의 여러 공간, 즉 흥미영



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

역에서 경험을 쌓고 지식을 구성하면서 여러 기술을 습득할 기회를 갖는다. 유아가 자신의 흥미와 요구에 따라 다양한 자료나 교구를 선택하여 활동을 즐기고 또래와 함께 놀이를 진행한다면 유아는 자신감과 성취감을 얻을 수 있다. 또한 유아는 음악이나 미술활동, 그림책 읽기, 수·과학 탐색, 쌓기를 통한 구성놀이, 극 놀이, 조작놀이 등 다양한 경험을 하면서 전인 발달을 이루어가고, 유아 주변의 세상을 탐색하고 친숙해지게 된다.

### ▪ 계획

- 자유선택활동 시간이 오전과 오후에 충분한 시간동안(총 3시간 이상) 진행되도록 계획한다.
- 오전의 실내 자유선택활동 시간은 역할놀이나 쌓기놀이 등이 충분히 이루어지도록 1시간 30분 정도 계획을 하는 것이 바람직하다.
- 오후의 실내 자유선택활동은 오전에 하였던 활동을 연계한 놀이나 좀 더 편안하고 자유롭게 유아 스스로 선택한 놀이를 하도록 한다.

### ▪ 흥미영역의 구성

- 유아의 발달수준과 흥미를 사전에 알고 놀이 환경을 구성해야 한다.
- 만 3세 유아들은 놀잇감을 공유하거나 협동놀이를 하기 어려워하므로 개별 유아들에게 충분한 놀잇감을 준비해주어 갈등이 일어나지 않도록 해야 한다.
- 유아가 선택하고자 하는 장소가 어떤 영역의 이름인지를 알도록 각 영역별 표시를 해주고 알려준다.

### ▪ 질 높은 상호작용

- 유아의 행동에 지속적인 관심을 가지고 적절한 학습이 이루어질 수 있도록 언어적인 상호작용을 한다.
- 교사는 다양한 영역의 참여를 통해 유아와 상호작용할 기회를 가능한 많이 가진다.
- 놀이를 통해 자연스러운 학습이 이루어질 수 있도록 놀이에 적절히 개입한다.
- 또래, 환경, 성인과의 상호작용이 균형 있게 일어날 수 있도록 배려한다.

### ▪ 평가자로서의 역할

- 교사는 관찰을 통해 유아의 특성을 파악하고 관찰기록을 하며 이를 기초로 유아에게 개별적으로 적합한 활동을 선택하고 제시한다.

## 3) 정리 정돈 및 전이활동

정리정돈 시간은 보육시설의 하루 중 여러 번 일어난다. 오전과 오후의 실내자유선택

### 3세 보육프로그램

활동을 마무리하면서 유아 자신이 사용한 놀잇감이나 자료를 정리할 때, 실외놀이와 점심 및 낮잠이 끝났을 때, 그리고 하루의 일과활동을 마치고 집으로 귀가하기 전에 이뤄진다. 유아들이 전체적인 정리 정돈 시간 외에 자신이 놀이를 끝내고 다른 놀이로 전이할 경우 개별적으로 놀잇감을 정리한 뒤 그 자리를 떠나도록 한다. 또한 만든 자료나 옷 등은 사물함에 넣도록 하고 활동이 끝난 후에는 모든 아동이 전체적인 정리정돈을 하도록 한다. 유아들은 정리정돈 시간을 통해서 기본생활습관을 익힐 뿐만 아니라 사물의 이름과 모양을 구별할 수 있어 언어 및 수학적 개념을 학습하는 능력을 기를 수도 있다.

- 전체 정리정돈 시 유아가 사용하기 적합한 크기의 빗자루, 걸레, 쓰레기통 등 필요한 물품을 같은 자리에 마련해 둔다.
- 선반위에 같은 놀잇감 사진을 붙여두거나 밑그림을 붙여주어 유아가 좋아하는 놀잇감을 항상 같은 자리에서 찾고 또한 정리하기 쉽도록 한다.



- 정리시간이 5-10분쯤 남았다는 것을 시계바늘의 숫자로 모든 유아들에게 알려주어 새로운 놀이를 시작하지 않고, 유아 스스로 자신의 놀이를 마무리할 시간을 주도록 한다.
- 정리할 것이 많은 유아에게는 개별적으로 언제쯤 치우는 시간인가를 미리 알려주어 놀이를 더 확장하지 않도록 한다.
- 전체 집단에게 정리정돈을 알릴 때에는 신호 노래나 벨 소리 등 같은 것을 사용하여

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

익숙해지도록 한다.

- 정리정돈을 위한 시간이 많이 필요한 영역이 있을 경우 교사가 도와주되, 전체 보육실의 정리정돈이 되어가는 상황을 수시로 체크하여 유아들이 서로 도와줄 수 있도록 격려한다.
- 유아들이 완성한 작품과 며칠 더 해야 할 작품들은 자신의 보관함이나 적당한 장소에 보관하도록 하여 자신의 물건을 소중하게 여기는 태도를 형성하도록 한다.

### 4) 대 · 소집단 활동

유아들은 개별적으로 놀이를 하거나 대집단 또는 소집단으로 보육활동에 참여할 수 있다. 대집단 활동으로는 모두가 동시에 참여하는 언어전달 게임, 요리, 신체표현, 노래, 이야기나누기 등이 있다.

- 학기 초에는 가능한 대집단 보다는 소집단 활동을 더 많이 계획하고 실시한다.
- 대·소집단의 인원 구성, 하루에 모이는 횟수, 진행시간 등은 유아의 흥미, 발달특성, 활동의 특성, 시기, 활동실의 상황 등을 고려하여 융통성 있게 운영한다.
- 주의집중에 너무 많은 시간이 흐르지 않도록 하되 흥미롭게 할 수 있도록 수수께끼, 끝말잇기, 손유희, 노래 부르기 등을 할 수 있도록 활용한다.
- 교사는 일방적으로 활동을 이끌어가지 않도록 하고, 많은 유아들이 개별적인 경험을 지루하지 않게 나누도록 진행한다.
- 대·소집단 활동을 진행하는 동안 교사는 적절하게 질문하고 시범을 보이며 유아의 반응을 격려하고 인정해 주는 등의 개입이 필요하다.

### 5) 실외 자유선택활동

유아들은 실내에서 뿐 아니라 햇볕과 바람, 흙이 있는 실외에서 하루 중 한 시간 이상은 지내야 한다. 특히 우리나라는 사계절이 뚜렷하여 계절에 따른 자연의 변화를 쉽게 경험할 수 있기 때문에 실외 놀이터는 유아들에게 매우 유용한 놀이장소가 된다. 특히 실외놀이터에서는 실내에서 할 수 없는 복합놀이기구를 이용한 대근육 활동이나 물·모래놀이, 자전거타기, 뛰어다니기, 동·식물 관찰하고 기르기 등 매우 다양한 경험이 가능하다. 실외의 개방된 공간에서 자유롭게 지낼 때에 유아는 긴장감을 풀고 하루를 즐겁게 보낼 수 있다. 하루 종일 보육시설에서 생활하는 유아에게 실외활동은 신체적인 발달을 이루고 심리적인 발산을 하도록 하며 동시에 주변 자연환경을 탐색할 수 있는 경험을 준다. 그리고 유아들에게 필요한 신체발달이나 지구력, 체력 등은 실외에서 가장

### 3세 보육프로그램

잘 증진될 수 있다. 실외 자유선택활동은 실내에서 이루어지는 자유선택활동과 동일한 교육적 의미를 지닌다고 볼 수 있다. 실외 자유선택활동을 더욱 의미 있게 하기 위한 교사의 역할은 다음과 같다.

- 안전한 환경 제공
  - 놀이기구 및 놀이터 주변에 위험요소가 있는지 정기적으로 점검한다.
  - 오르기, 미끄럼틀, 그네 등과 같이 사고 위험이 따르는 곳은 다른 교사와 분담하여 감독한다.
  - 실외놀이가 길어지거나 지나치게 날씨가 더운 경우를 고려하여 유아들이 휴식할 수 있는 공간을 제공한다.
  - 사전에 유아들과 실외 놀이기구의 안전한 사용방법에 관해 이야기를 나누어 유아 스스로 안전의 필요성을 인식하고 안전하게 놀이기구를 사용할 수 있도록 한다.
  - 구급약과 물휴지 등을 항상 비치한다.
- 시간 계획
  - 바깥 온도나 날씨 변화에 따라 실외 놀이를 하는 시간을 융통성 있게 조정한다.
  - 실내 활동과 연계하여 균형이 이루어지도록 한다.
- 다양한 활동의 제공
  - 오르기, 걷기, 뛰어 넘기 등과 같이 다양한 신체의 움직임이 가능하도록 다양한 놀잇감이나 놀이기구를 준비한다.
  - 자연환경을 직접 탐색하고 관찰하는 경험을 제공한다.
  - 동화 듣기, 간식 먹기, 그림 그리기 등의 정적인 활동도 실외놀이 영역에서 경험할 수 있도록 배려한다.
  - 실내에서 활동하기에 부담스러운 풀, 모래, 물감을 이용한 활동을 제공하여 공간에 제약 받지 않고 놀이에 집중할 수 있도록 한다.

#### 6) 간식 및 점심

유아는 신체적인 성장이 빠르고 왕성하게 에너지를 소비한다. 따라서 보육시설에서는 영양학적으로 균형에 맞고 양질의 간식과 점심을 제공해야 한다. 간식은 오전과 오후에 두 차례 제공해야 하며, 오전 7시경쯤 등원하는 유아들을 위해서 아침도 제공해야 한다. 간식과 점심시간은 영양학적인 측면의 고려뿐 아니라 유아의 식습관과 위생개념이 형성

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

이 되도록 배려해야 한다. 학기 초부터 실시할 수 있는 식습관 지도의 예는 스스로 음식을 먹고 정리하기, 먹기 전에 스스로 손 씻기, 먹기 싫은 음식도 조금씩 시도해 보기, 음식을 입에 물고 이야기 하지 않기, 다 먹은 후 자신의 자리와 그릇 등을 정리하기 등이다. 교사는 되도록 개별 유아의 식습관이 무엇인지를 알고 이를 배려해주어 안정된 분위기를 조성하도록 한다. 이러한 분위기 조성이 이루어졌으면 식습관과 식사예절을 지도하는 기회를 더 많이 제공한다.

교사는 간식 및 점심시간이 단순히 음식을 먹는 시간이라기보다 유아가 다양한 음식을 접해보고 자신의 음식 선호를 넓혀가며, 영양적으로 균형 있는 음식을 선택할 수 있는 기회를 제공해 주어야 한다. 이러한 경험은 성장한 후에도 바른 식습관을 발달시키고 건강한 신체를 스스로 유지할 수 있는 중요한 기초를 형성하게 될 것이다.

교사는 간식과 점심을 유아들에게 제공할 때 다음과 같은 점을 고려하여 준비한다.

- 유아들이 다양한 식품의 종류와 이름에 관심을 갖도록 식품의 형태, 맛, 색을 살려서 음식을 제공한다.
- 유아가 건강한 신체를 유지하기 위해서는 우리 몸이 필요로 하는 음식물을 선택하고 골고루 먹으며 적당량을 먹어야 한다는 점을 실행해 보도록 한다.
- 유아가 바른 식습관을 익히도록 한다. 바른 식습관이란 식생활과 관계되는 여러 가지 습관이나 태도를 형성하는 것으로서 음식의 선호, 음식물을 소중히 하기, 음식과 관계되는 위생 습관 형성, 식사예절 형성 등이 포함된다. 따라서 유아가 음식을 골고루 먹기, 새로운 음식을 먹어보기, 식사 전·후에 손 씻기, 꼭꼭 씹어 먹기, 식사 주변을 깨끗이 하기, 음식을 만들어 주신 분들에게 감사하는 마음 갖기, 바르게 앉아서 먹기, 적절한 양만큼 천천히 먹기, 음식 먹은 후에 치우는 것 돕기, 음식 먹은 후 양치질하기 등을 유아가 스스로 실천하도록 단계적으로 도와준다.

교사는 간식과 점심시간에 다음과 같은 역할을 수행해야 한다.

- 간식이나 점심을 준비하기 전에 손, 탁자, 책상 등을 깨끗하게 닦도록 한다.
- 유아의 식사량을 파악하여 배식해 준다.
- 유아들이 조용하게 대화를 나누며 기분 좋게 음식을 먹을 수 있도록 안정된 분위기를 조성해주고, 교사도 다른 유아들의 식습관 등을 관찰하면서 유아들과 함께 앉아 개별적으로 이야기를 나누며 즐거운 식사 분위기를 형성한다.
- 편식을 하지 않고 식사예절을 지키도록 지도한다.

### 3세 보육프로그램

- 식사가 끝난 후에 유아들이 사용할 양치 도구를 준비해 둔다.
- 개별적으로 간식을 덜어서 먹을 경우 그 날의 간식 내용과 양을 표시해 두어 유아 스스로 간식의 양을 조절할 수 있도록 한다.
- 식습관과 식사예절에 관한 내용을 자연스럽게 일상생활에서 지도한다.
- 식사를 마친 후 자신이 먹은 그릇을 스스로 정리 할 수 있도록 지도한다.

#### 7) 낮잠 및 휴식

교사는 유아들이 낮잠 뿐 아니라 하루 중 중간 중간에 개별적 휴식을 취하도록 공간을 마련해 주어야 한다. 낮잠과 휴식은 오전의 활동으로 인해 쌓인 피로를 풀게 하고 활기차게 오후 보육활동에 참여하도록 한다. 또한 유아가 잠을 자는 동안 뇌세포는 쉬게 되고 기억을 재정비하기 때문에 이 과정에서 유아의 기억력이 강화되기도 한다. 유아의 편안한 휴식을 위해 교사가 해야 하는 일은 다음과 같다.

- 매일 일정하게 휴식하는 시간을 정하되 하루 일과의 특성, 날씨 등을 고려한다.
- 만 3세 정도 되면 유아들에 따라 낮잠 자는 시간에 개인차가 존재하기 때문에 낮잠 자는 시간을 원하지 않는 유아가 있을 수도 있다. 낮잠을 자지는 않더라도 조용하게 휴식을 취하도록 한다.
- 유아들의 정서적 안정감을 취하기 위해 개인 담요, 베개, 인형 등의 개인적인 물건을 허용한다.
- 커튼을 내리거나 조용한 음악을 틀어주는 등 유아들이 편안하게 쉴 수 있는 환경을 조성한다.
- 유아들의 개별적인 낮잠 습관을 파악하여 적절하게 반응한다.
- 잠자기 전에 그림책을 준비하여 편안하게 읽어주고 잘 자라고 인사를 한다.
- 유아들이 낮잠을 자는 시간 동안에 적어도 한 명의 교사는 보육실을 떠나지 않고 항상 잠자는 유아들의 상태나 자세들을 계속 살펴보아야 한다.
- 낮잠을 잘 때와 깬 때는 하루일과 중 유아와 가장 긴밀하게 개별적인 대화를 나눌 수 있는 시간이다. 유아가 잠들기 전에 가장 재미있었던 놀이나 경험을 묻고 유아의 경험을 즐겁게 들어줄 수 있다. 이러한 시간은 교사와 유아가 더 친밀해지는 데 도움이 된다.
- 잠을 깨고 나면 각자의 침구를 정돈하고 화장실을 다녀오게 한다. 그리고 잠옷이나 땀에 젖은 옷 등은 갈아입을 수 있도록 도와주고 머리를 빗거나 옷매무새를 단정하게 할 수 있도록 한다.

### 8) 화장실 다녀오기

화장실을 다녀오는 것은 하루일과 중 수시로 일어나며 배변 훈련 정도에 따라 개별적인 배려가 필요하다. 유아들은 교사가 언제라도 유아들의 요구에 즐겁게 응하고 있다는 분위기를 느껴야 편안하게 자신의 배변의사를 표현할 수 있다. 또한 유아는 놀이에 몰두하고 있을 때는 배변요구를 인식하지 못할 때도 있다. 교사는 유아의 표정이나 자세 등을 민감하게 파악하여(예: 두 다리를 꼬고 있는 것, 얼굴이 빨개지는 것 등) 화장실에 데려가도록 한다.

일정한 용변 시간을 모든 유아들에게 맞출 수는 없으나 대체로 자유놀이를 마친 후, 점심식사 전, 낮잠 시간 전후에 화장실에 가도록 일과를 진행하며 유아들에게 알려준다. 바른 위생습관을 갖게 하기 위해서 화장실 가까이에 세면대를 두어 배변 후 꼭 손을 깨끗이 닦도록 지도한다. 배변은 가능한 아침에 일정 시간에 하도록 하고 자기 전, 견학가기 전, 실외놀이 나가기 전에 배변을 마치도록 한다.

유아들을 돕기 위해 교사가 해야 하는 일은 다음과 같다.

- 유아들의 배변 훈련은 영아 때부터 지속해 온 과정이다. 따라서 교사는 현재 유아가 어느 부분까지 혼자 할 수 있고, 어떤 부분에 대해서는 배울 필요가 있는가를 잘 관찰해 두어야 한다.
- 유아에게 변기를 잘 사용하고 배변 후 물 내리는 것과 휴지 사용법 등을 알려주고 화장실이나 의복을 더럽히지 않는 방법을 천천히 습득하도록 도와준다.
- 학기 초의 배변 실수는 옷을 벗는데 시간이 오래 걸리는 것이 이유가 될 수 있으므로 벨트나 지퍼 등이 있는 옷보다는 유아가 혼자 입고 벗기 편한 옷을 입혀 보내도록 부모들에게 협조를 구한다.
- 교사는 개별 유아의 용변 습관을 개인조사서를 통해 유아 각 개인에 대한 배변습관을 파악한 후 보육시설에서 새로 습득한 내용은 부모들에게 수시로 알려서 가정에서도 일관성 있는 배변습관 형성을 도울 수 있도록 한다. 또한 유아가 실수했을 때 갈아입힐 여벌의 옷을 항상 비치해 둔다.
- 교사는 화장실에서 용변을 보기 전과 본 후의 모든 과정을 그림으로 그려서 순서대로 벽면에 붙여두고 유아가 보고 따라할 수 있도록 한다.
- 안전하고 위생적인 화장실 환경을 위하여 화장실 바닥은 유아들이 미끄러지지 않게 물기를 닦아주며 냄새가 나지 않도록 매일 청소하고 소독해서 청결상태를 유지해야 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 9) 귀가지도 및 가정과의 연계

귀가 시간은 교사와 부모가 하루 일과에 대한 정보와 의견을 나누는 시간이며, 유아에게는 부모와 다시 만나는 시간이다. 하루를 지낸 유아들이 안전하게 귀가할 수 있도록 교사는 다음과 같은 역할을 한다.

- 개별 유아들이 하루의 일과를 조용히 정리하고 즐거운 마음으로 부모님을 만날 수 있도록 정서적인 지지를 해준다.
- 개별 유아들이 옷을 입고 소지품을 챙길 수 있도록 충분한 시간을 두고 계획한다.
- 개별 유아의 보육시설 생활, 공지사항 등과 같이 부모에게 전달할 내용을 미리 정리하여 준비한다.
- 교사가 부모에게 유아를 인계하는 과정에서 유아를 혼자 두어 유아들이 보육시설 외부로 먼저 나가거나 위험한 행동을 하지 않는지 살펴보아야 한다.
- 유아가 약속된 보호자와 함께 귀가하는지를 반드시 확인한다.

### 3. 환경구성

일반적으로 환경이라 함은 물리적 환경, 인적환경, 시간적 환경 등을 모두 포함하는 개념이지만 이곳에서는 물리적 환경에 초점을 맞추도록 한다. 물론 물리적 환경이라 해서 단순히 물리적인 공간과 공간 내부에 있는 교재·교구만을 의미하는 것은 아니며 유아들이 생활하면서 의미를 부여하는 모든 환경을 의미하는 것이다. 즉 보육시설 공간 및 활동 영역의 조직과 효과적인 활용 뿐 아니라 유아의 보육경험에 포함되는 모든 자료의 적합한 배치를 의미한다. 시설이라 함은 보육의 기능을 구체적으로 실현하기 위해 활용되는 물리적 조건으로서 건물, 실외놀이터, 동물사육장, 정원, 현관, 복도, 보육실, 교사실, 취사실, 화장실, 교재·교구실, 유희실, 상담실, 식당 등 외형적 구조와 관련된 것을 말한다. 설비는 시설에 부속된 모든 부분으로서 보육실내의 책상, 의자, 가구, 화장실내의 변기나 세면대 등 보육의 기능을 수행하기 위한 물적 요소의 총체를 말한다. 이외에 교재교구와 자료란 유아의 보육경험이나 활동의 목적으로 구비 또는 제시한 것으로 보육실 내의 모든 보육활동자료와 책, 비디오와 오디오 자료들과 화장실내의 수건, 화장지 등의 소모품, 식당내의 수저, 식판 등을 모두 포함한다.

보육시설의 환경은 일상생활을 하는 공간과 놀이를 통한 학습을 하는 공간으로 구분



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

할 수 있다. 일상생활을 위한 환경은 개인장, 화장실, 간식 및 식사, 낮잠 및 휴식공간의 영역을 의미하고, 놀이를 위한 환경은 실내와 실외의 놀이 영역을 의미한다. 유아를 위한 보육 환경구성의 원리와 각 영역의 환경구성은 다음과 같다.

### 가. 환경구성의 원리

유아는 보육시설에 머무르는 시간 중 대부분을 보육실에서 보낸다. 보육실에서 놀이를 하고 휴식을 취하거나 간식을 먹고, 잠을 자거나 또는 점심을 먹기도 한다. 보육실은 유아에게 가장 중요하기 때문에 발달적으로 적합할 뿐만 아니라 안전하고 위생적으로 환경을 구성하여야 한다. 유아는 심신의 발달이 빠르고 호기심이 많지만 아직 어른들처럼 안전이나 위생에 대한 판단을 적절히 하지 못하며, 자신의 의사를 언어로 잘 표현하지 못할 수도 있기 때문이다. 교사들은 다음과 같은 점에 주의하여 환경을 구성하여야 한다.

- 가정과 같이 편안한 분위기가 나도록 한다. 가구, 커튼, 개인장, 동식물 등을 이용하여 안정된 분위기를 만들 수 있다.
- 공간을 구성하거나 놀잇감을 제공할 때 연령 및 개인차를 고려한다.
- 흥미영역을 중심으로 환경을 구성하여 교육적이고 정서적으로 안정된 환경을 제공한다.
- 청결하고 안전한 환경을 제공한다.
- 온도나 습도 등이 유아들이 하루 종일 활동하기에 적합해야 한다. 온도는 20~22℃를 유지하며 습도는 50~65%가 적합하다.
- 공간은 보육실 크기와 유아 수에 기초하여 배치할 흥미영역의 수를 정하고, 활동에서 유발되는 소음이나 물의 사용, 활동에서의 움직임 정도나 자료 공유 등을 고려하여 흥미영역을 배치한다.

### 나. 영역별 환경구성

#### 1) 실내 놀이 환경

실내 환경은 유아들이 자유롭게 활동을 선택할 수 있도록 흥미영역으로 구분하여 구성한다. 흥미영역은 수시로 변경할 수 있으며 전체적으로는 1년을 단위로 4~5번 위치를 바꾸어 준다. 실내에 흥미영역을 배치할 때는 다음과 같은 점에 유의한다.

### 3세 보육프로그램

- 유아가 흥미 있어 하는 영역을 구성하되 보육실의 공간크기와 유아 수, 흥미영역에 필요한 공간크기 등을 고려한다. 즉 유아의 수가 20명이고 보육실의 공간이 20명이 놀기에 적당하다면 약 5-6개 영역으로 구성한다. 그렇다면 한 흥미영역에 동시에 3-4명 정도가 있을 수 있으므로 3-4명이 한꺼번에 들어가 놀이를 할 공간을 한 흥미영역의 크기로 고려한다. 그러나 미술영역과 쌓기놀이 영역의 놀이를 비교한다면 미술영역은 대부분 의자에 앉아서 움직임이 없이 진행하나 쌓기놀이 영역은 넓고 높게 블록을 쌓기 때문에 쌓기놀이 영역이 미술영역보다 더 넓은 공간이 필요하다. 이러한 점을 고려하여 공간을 구성한다.
- 흥미영역으로는 미술영역, 언어영역, 수·조작영역, 과학영역, 쌓기놀이 영역, 역할놀이 영역, 음률영역 등이 있다. 이외에 보육실내 공간이 허락한다면 요리영역, 간식영역을 둘 수 있다. 주제나 놀이 상황에 맞추어 각 반에서 새롭게 만든 영역을 구성할 수 있다.
- 흥미영역을 배치할 때는 보육실내의 공간 구조를 고려하여 소음이 많은 쌓기놀이 영역이나 역할놀이영역, 음률영역은 인접하여 배치하고, 언어영역이나 과학영역, 수·조작영역 등 소리가 많이 나지 않는 영역은 조용한 곳으로 배치한다. 특히 언어영역은 유아들의 왕래가 많은 곳을 피하며 미술영역은 물이 가까이 있는 위치에 배치하거나 세면대가 외부에 있는 경우 출입문과 인접한 곳에 배치하면 손을 닦기가 쉬워서 좋다.
- 흥미영역을 구분할 때는 낮은 교구장을 이용하면 공간의 크기나 형태를 쉽게 바꿀 수 있고 교구장 너머로 놀고 있는 유아를 교사가 늘 관찰할 수 있어서 바람직하다. 벽 쪽으로는 좀 더 높은 교구장을 배치하고 보육실의 중앙 쪽에는 낮은 교구장을 배치한다. 유아들이 흥미영역을 들어가고 나갈 때 활용하는 입구(문이 따로 있는 것이 아니라 교구장과 교구장 사이의 열린 공간을 의미)는 그 영역에서 유아의 놀이나 옆의 흥미영역에 있는 또래들을 방해하지 않도록 고려하여 배치한다.
- 유아들이 보육실내에 다른 놀이를 방해하며 지나지 않도록 보육실내에 보이지 않는 인도(유아가 한 흥미영역에서 다른 흥미영역을 갈 때 사용하는 길)를 마련하여 영역들을 배치한다. 또한 교사는 보육실을 전체적으로 살펴보며 분쟁이 있거나 놀이에 방해되는지 관찰하다가 필요하면 영역을 잠시 넓혀주거나 합하여 주는 등 융통성 있게 운영한다.
- 흥미영역에 비치하는 교구, 교재 등은 실물을 그대로 사용하는 것이 바람직하다.
- 벽에 붙이는 모든 부착물은 유아의 눈높이를 고려하여 게시하고 유리가 있는 시계나 액자 등은 걸면을 투명비닐로 싸거나 플라스틱으로 된 제품으로 교체하여 떨어지지 않도록 고정하도록 한다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 교재교구는 유아가 쉽게 선택할 수 있도록 잘 보이게 전시하고 꺼내기 쉽도록 비치한다. 또한 유아가 정리할 때에도 쉽게 제자리를 찾을 수 있도록 그림이나 사진 등으로 자리 표시를 한다.
- 모든 교구교재는 안전해야 하며 자주 세척, 세탁하여 위생을 최대한 고려해야 한다.
- 기본적으로 매번 사용되어야 하는 교구교재나 자료 등은 항상 비치를 해야 하나 대부분 주제나 계절에 따라 주기적으로 교체를 한다.

### 가) 쌓기놀이 영역

쌓기놀이 영역은 시끄럽고 소음이 발생하는 활동적이며 건조한 영역이므로 주로 역할놀이 영역 옆에 위치하는 것이 좋다. 특히 블록을 쌓고 넘어뜨리는 과정의 소음을 줄이기 위하여 바닥에 카펫이나 자리를 깔아 인접 영역에 방해를 주지 않도록 한다. 블록을 넣어 두는 장은 문이 없는 개방식으로 하여 밑에는 바퀴를 달아 영역을 재배열하거나 학습 활동을 위하여 움직일 때 이동을 원활하게 한다. 밑에는 주로 큰 블록을 쌓고 작은 것은 위에 쌓도록 하는데 큰 블록이 높은 곳에 있을 경우 유아가 꺼내다 떨어뜨리면 크게 다칠 수 있기 때문이다. 블록은 여러 명이 동시에 놀이할 수 있도록 충분히 구비해주고 주제나 계절에 따라 소품을 첨가할 수 있다.

만 3세 유아는 블록을 이리저리 옮기는 단계를 지나 수평으로 늘어놓거나 수직으로 쌓으면서 구성물을 만들기 시작하고 블록의 특성을 이해하기 시작한다. 그리고 점차 좀 더 복잡한 구성물 즉 세 네 개 블록을 연결하여 간단한 다리모양을 만드는 등의 쌓기 기술을 발달해 간다. 이후 블록의 시작점과 끝점을 서로 붙여 동그랗거나 네모난 공간을 만들고 이런 패턴을 연결하여 나가면서 좀 더 복잡한 구성물을 만들어간다. 그러나 이런 발달은 유아가 쌓기놀이 영역에서 자유롭게 다양한 구성을 시도를 해본 경험을 통해서 서서히 진행된다.

만 3세의 경우에는 구성물을 매우 넓게 만들거나 높게 쌓기 때문에 유아가 만든 구성물을 서로 방해받지 않고 놀이에 몰두할 수 있도록 하기 위해서는 다른 연령에 비해 쌓기놀이 영역은 좀 더 넓은 공간이 필요하다. 쌓기놀이 영역은 칸막이나 교구장으로 둘레를 막아 주어 다른 유아들이 만들어 놓은 구성물을 부수지 않도록 하고 출입문 등 유아의 왕래가 잦은 곳은 피한다. 구성물을 만든 후에 소품을 내어주어 놀이의 확장이 지속적으로 이루어지도록 한다.

### 3세 보육프로그램



- 기본자료 : 단위블록, 크기가 큰 속빈 블록, 종이벽돌 블록, 우레탄 블록, 크고 작은 비행기, 트럭, 기차, 자동차, 배 등 자동차들, 동물인형, 가족인형, 직업관련 사람인형, 교통 표지판, 운전대, 주유기, 신호등, 교통표시판, 기관표시 등

#### 나) 역할놀이 영역

역할놀이 영역은 유아들이 소방서놀이, 병원놀이 등 다양한 주제의 상상놀이 및 사회극놀이를 하는 곳이다. 많은 유아들이 참여할 수 있도록 충분한 공간을 제공하고 쌓기놀이 영역과 가까이 배치하는 것이 바람직하다. 이런 경우 두 영역의 놀이(쌓기놀이; 목욕탕 구성하기/ 역할놀이; 목욕탕 놀이)가 연계되고 놀이가 확장될 수 있으며, 남녀 유아가 모두 참여하게 된다. 유아들의 상상력을 자극하고 놀이의 주제가 고정되지 않도록 자료를 충분히 제공하며 적절히 자료를 바꾸어 준다. 양성평등, 다문화교육 등이 자연스럽게 이루어질 수 있는 장소이므로 소꿉놀이와 관련된 주제 이외에 여러 가지 주제가 전개될 수 있도록 소품을 준비해준다.

만 3세의 경우에는 역할놀이가 가장 활발하게 이루어지는 시기이다. 그러나 아직 또래와의 사회적 상호 작용 기술은 많이 발달되어 있지 않아서 처음에는 역할놀이가 확대되지 못할 수 있다. 교사가 계속 격려한다면, 유아들의 역할놀이 시간은 길어지고 주제가 다양해지며 역할이 복잡해지면서 놀이가 확대되어 갈 것이다. 처음에 유아는 주로 엄마(또는 아빠) 역할하기, 전화하기, 운전하기 등 일상의 가정생활에서 매번 반복되는 역할을 혼자서 즐기다가 점차 생일잔치, 소풍과 같이 자신이 참여했던 즐거운 경험을 또래와 함께 시도할 것이다.

역할놀이 영역은 집과 같은 안락한 느낌을 가질 수 있도록 소파, 쿠션, 테이블보 등을 이용하여 환경을 구성한다. 역할놀이에 사용되는 소품은 상품화된 물품을 구입하기보다 실제용품이거나 실제와 유사한 작은 것으로 준비하는 것이 유용하다. 다양한 놀이를 위

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

해서는 유아를 위해 만들어지지 않은 소품도 제공이 가능하다. 그러므로 폐품으로 활용하는 자료(예: 의복, 신발, 핸드폰, 가방, 가정용품 등)들을 제공할 경우에는 특별히 안전에 신경을 써야 하며 위험한 부분은 미리 제거한 후 제공하도록 한다.



- 기본자료 : 모형 싱크대, 유아 크기의 화장대나 가정에서 쓰던 작은 가구, 식탁과 의자, 소품을 넣을 수 있는 장, 인형침대, 전신이 보이는 거울, 옷장, 옷걸이, 각종 소꿉놀이 그릇류(냄비, 프라이팬, 밥솥, 접시세트, 커피 잔 세트, 주전자 등), 모형 주방 기구들 (뒤집개, 국자, 주걱, 숟가락, 포크, 플라스틱 또는 나무로 된 작은 도마와 칼, 작은 밀대 등), 모형 음식 (문화적으로 적합한 것, 유아에게 바람직하지 않은 정크푸드 모형음식은 제시하지 않음), 장신구 및 소품(약세사리, 빗, 선글라스, 모자, 구두, 가방, 스카프 등), 인형류(아기 인형과 가족인형, 동물 인형들, 유모차, 우유편 등), 전화기, 핸드폰, 다리미와 다리미대, 계산기, 소형 청소기, 빗자루·쓰레받기, 플라스틱 화장품 통, 의상류(아빠 와이셔츠, 앞치마, 드레스 류, 의사 가운 등 직업 의상, 남녀 한복 등 주제에 적절한 것),

이러한 기본 자료 이외에 역할영역에는 보육시설의 연간 주제에 따라 소품을 다르게 비치해 줄 수 있다. 이를 정리하면 다음과 같다.

- 가게 놀이 : 계산기, 모형 과일, 모형 음식물, 빈 우유곽, 과자나 음식물의 빈 상자곽, 빈 봉지, 가방, 돈 등
- 병원 놀이 : 청진기, 모형 주사기, 약병, 핀셋, 숨, 간호사 모자, 의사 반사경, 약 봉투 등
- 음식점 놀이 : 요리사 모자, 앞치마, 음식 사진, 냅킨, 메뉴판, 지갑, 돈 등
- 미용실 놀이 : 여러 종류의 빗, 안전가위, 빈 분무기 통, 드라이어, 수건, 파마도구, 집게, 머릿수건, 헤어 캡, 다양한 머리 모양의 화보, 빈 샴푸 통 등

### 3세 보육프로그램

- 목욕탕 놀이 : 수건, 목욕 바구니, 빈 샴푸병, 로션 병, 샤워기, 바가지, 대야 등
- 서점 놀이 : 다양한 책들, 계산기, 가방, 돈
- 주유소 놀이 : 모형 주유기, 모형 자동차, 주유 가격표, 자동차 세차 하는 곳, 지갑, 돈, 자동차 고치는 장비, 모형타이어

#### 다) 미술 영역

미술영역은 다양한 재료를 이용하여 그리기, 만들기, 꾸미기와 같은 표현이 이루어지고 완성된 작품을 감상하는 기회를 제공한다. 미술영역은 활동실의 조용하고 밝은 곳에 위치하는 것이 좋다. 손쉽게 자료를 꺼내고 정리할 수 있는 자료장이 구비되어야 하고 작품을 다 마친 후 작품을 말리거나 전시할 수 있는 설비가 있어야 한다. 물이 필요한 활동이나 정리를 위해 물이 가까이 있는 곳에 배치하면 좋다.

미술영역은 얼마나 다양한 자료들을 구비해 주고 어떻게 경험하도록 하느냐에 따라 유아의 활동 수준이 매우 차이가 나는 영역이다. 특히 만 3세 유아의 경우 미술활동이 능숙치 않으므로 다른 유아의 방해로 받지 않고 마음껏 집중을 할 수 있는 충분한 공간과 시간을 마련해 주는 것이 필요하다. 또한 유아가 만든 작품을 직접 전시하거나 보관할 수 있는 공간을 구비해 준다.

미술영역에서의 활동을 통하여 아동은 자신의 생각이나 느낌을 다양한 매체를 활용하여 표현, 감상하는 기회를 갖는다. 이 과정에서 아동은 즐거움을 느낄 수 있고, 신체기관과 감각기관이 자연스럽게 발달되며 심미감과 창의성을 증진시킨다. 만들고 자르는 과정에서 손과 팔의 소근육 발달 및 눈과 손의 협응력이 발달한다. 미술활동은 그 자체가 즐거운 경험을 제공하며, 정서적 안정을 주고 자신만의 작품을 만들고 완성하는 과정을 통하여 유아는 만족감과 자신감 및 창의적 표현 능력이 길러진다. 또한 다양한 색, 선, 형, 질감을 탐색하고 여러 다른 친구들의 작품을 감상하는 기회를 통해 심미감을 향상시킨다. 특히 찰흙이나 반죽과 같은 재료는 결과물에 대한 기쁨보다는 손으로 충분히 재료 자체를 탐색하는 것에서 즐거움을 느끼므로 마음껏 활용할 수 있도록 한다. 만 3세의 유아들은 소근육 발달이 잘 이루어지지 않았기 때문에 가위사용이나 색종이 접기 등 모든 것이 미숙하지만 여러 번 반복하고자 시도한다. 교사는 완성품보다는 반복되는 시도나 노력을 격려한다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가



- 기본자료 : 다양한 질감, 크기, 모양의 종이류(도화지, 색종이, 모조지, 소포지, 한지, 검은 종이, 셀로판지, 골판지, 포장지 등), 다양한 그리기 도구(크레파스, 매직, 사인펜, 물감, 붓, 분필 등), 이젤, 색연필, 연필, 지우개, 물통, 면봉, 스펀지, 안전 가위, 풀, 테이프, 펀치, 끈, 고무줄, 클립, 다양한 폐품 자료(요구르트 통, 음료수 용기, 각종 뚜껑, 필름 통, 달걀판, 플라스틱 숟가락, 빨대, 여러 가지 상자, 휴지 말기 속대, 우유팩, 쇼핑 백, 종이컵, 종이 접시, 잡지류, 벽지 조각, 신문지, 강통, 컵라면 그릇, 비닐장판 조각들, 단추, 천 조각 등), 점토류(찰흙, 밀가루 점토, 종이 찰흙 등). 나무젓가락, 빨대, 고무 밴드, 리본 테이프, 스티로폼, 스펀지, 모루, 모래 종이, 솜, 수수깡, 털실, 찌기 틀, 비닐 앞치마, 건조대, 작품 게시판, 자료 보관용 선반, 색종이 접기 책, 가위꽃이 등

### 라) 언어 영역

언어영역은 유아들이 편안하게 책을 보거나 자료를 찾는 것 이외에 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등이 이루어지는 곳이다. 교사는 이 모든 활동을 위한 자료를 동시에 제공할 수도 있고 책 이외의 활동을 주기적으로 교체해 줄 수도 있다. 언어영역은 활동실에서 조용하고 밝고 안정된 곳에 배치하여야 한다. 언어영역에는 부드러운 느낌의 카펫을 깔아주고 낮은 탁자와 등을 기댈 수 있는 쿠션을 준비해준다.

만 3세 유아에게 언어로 자신의 생각을 충분히 표현하고 남의 생각을 주의 깊게 듣는 것은 아직 어려운 과제이다. 그러나 친숙한 사람이 정확하게 표현을 해주거나 그림으로 풍부한 설명을 더해 준다면 유아는 진행되는 이야기의 흐름에 귀를 기울일 수 있게 된다. 언어활동은 일상에서 교사나 또래 아동과 자연스럽게 대화를 나누는 말하기와 듣기 활동, 그리고 그림책이나 다양한 매체를 활용한 읽기와 쓰기 활동으로 나눈다. 듣고 말하기에서 만 3세 유아는 단어수가 2세에 비해 많이 확장되었다고는 하나 아직 발음이

### 3세 보육프로그램

부정확하고 단어나 문장 등도 이해하지 못하는 것이 많으며 자신이 생각한 것을 어떻게 표현해야 하는 것인가를 모르는 경우가 많다. 그러나 성인이 들려주는 이야기나 말을 주의 깊게 듣고 내용에 흥미를 가지며, 자신이 알고 있는 단어를 사용하여 자신의 의사를 전달하고자 노력한다. 또한 친숙한 글자는 모양으로 인식하여 주변의 친숙한 인쇄물(자신이 먹는 우유팩의 글자나 과자봉지의 글자 등)에는 많은 관심을 보인다. 유아는 그림책을 즐겨보며 쓰기 도구(연필, 색연필 등)를 활용하여 자기 나름대로 고안해낸 글자로 다양한 쓰기 시도를 끊임없이 한다. 그러나 이야기를 듣는 주의집중 시간이 만 3세의 경우 짧기 때문에 커다란 그림 자료나 손 인형, 슬라이드 등 흥미를 끌 수 있는 매체를 활용하는 것이 바람직하다.

만 3세 시기는 그림책에 흥미를 가지게 되는 시기이므로 질적으로 내용이 우수한 책을 전시해주며, 책을 전시할 때에는 책의 표지가 잘 보이도록 진열하여 준다. 아직 그림책에 많은 흥미를 나타내지 않는 유아를 위해서는 직접 들추어 보거나 조작해 보는 책, 책장을 넘기면 입체가 되는 책, 형겅으로 만든 책 등 다양한 종류의 책을 구비해 주어 흥미를 갖도록 한다. 카세트와 테이프, 이어폰을 비치해주어 동화 듣기나 유아의 목소리를 녹음하고 들어볼 수 있게 한다. 유아가 특히 좋아하는 짧은 동화는 다양한 형태의 매체(막대동화, TV동화, 테이블 동화 등)로 제작해주어 흥미를 확장시켜준다. 교사는 언어영역에 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동 자료를 유아가 고루 경험할 수 있도록 균형 있게 제시한다.



- 기본자료 : 책을 놓고 읽을 수 있는 낮은 책상, 폭신한 쿠션, 책꽂이, 카펫, 유아가 직접 조작 가능한 카세트 레코더와 테이프, 헤드폰, CD플레이어와 이야기 CD, 슬라이드, 프로젝터, 이야기를 전개하는데 활용되는 막대 인형, 손 인형, 손가락 인형 등, 용판, 그림판, 자석인형,



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

인형극 틀, 막대 동화, 테이블 동화, 언어활동자료, 각종 동화책(창작그림책, 전래동화, 글 없는 그림책, 과학 동화, 생활동화 등), 환경인쇄물 글자, 동요, 동시집, 어린이용 잡지나 카탈로그, 유아가 직접 만든 이야기 책, 각종 글자 모양과 글자 퍼즐, 다양한 형태의 모양 종이, 필기도구, 오래된 타자기, 글자 도장, 스탬프나 잉크 같은 찍기 도구 등

### 마) 음률 영역

음률 영역은 유아들이 음악을 듣고, 노래를 부르고 여러 가지 악기 및 소리를 탐색하며 몸을 움직여 보는 영역이다. 활동적이고 소음이 많은 영역이므로 다른 영역에 방해가 되지 않도록 조용한 영역과는 떨어진 곳에 배치한다. 다양한 소리가 나는 악기 혹은 교구를 제공하는 것이 필요하다. 음률영역의 벽면에는 그림으로 된 간단한 노래 악보나 악기 연주 악보를 붙여 놓아 유아들이 보고 노래하거나 연주할 수 있도록 한다.

만 3세는 특히 음악이나 리듬, 몸 움직임을 즐긴다. 또한 간단한 노래를 부르거나 듣는 것을 즐기고 리듬에 맞추어서 아주 긴 시간 동안 혼자서 몸을 움직이기도 한다. 또는 소리를 내는 자료나 악기를 가지고 다양한 소리를 실험하고 구별하고자 하며 자신이 좋아하는 음악을 짧은 시간동안이지만 집중하여 들을 수 있다. 이 시기의 유아들은 혼자서 끝까지 노래를 부를 수는 없으나 성인이나 테이프를 들으며 따라 부를 수는 있다. 유아는 리듬을 혼자서 탐색해 보는 것을 즐기기 때문에 교사가 정해 놓은 리듬을 따라서 그대로 치거나, 함께 연주를 하도록 하는 것은 바람직하지 않다.

이런 이유로 3세를 위한 음률영역은 유아가 자연스럽게 언제나 음률 활동을 즐기며 다양한 실험(소리나 리듬 등)을 시도해 볼 수 있도록 환경을 구성해 주어야 한다. 음률 영역에 참여함으로써 유아는 자신의 기쁨, 슬픔, 즐거움, 속상함을 음악을 통해 긍정적으로 표현하는 방법을 배울 수 있고 정서적인 안정을 갖는다. 음률 활동 바닥에는 카펫을 깔아 소리를 줄이고 교구장 선반에는 악기 모양 밑그림을 붙여서 리듬 악기를 사용한 후에 다시 제자리에 쉽게 정리할 수 있도록 한다. 교사는 유아가 소리나 리듬을 탐색해 보도록 다양한 리듬악기나 유아나 교사가 만든 악기, 소리를 녹음하여 들을 수 있는 녹음기 등을 제공해주고 유아가 원할 때는 언제나 활용할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램



- 기본자료 : 여러 가지 리듬악기(리듬막대, 우드블록, 마라카스, 캐스터네츠, 탬버린, 소고, 작은북), 음높이가 눈으로 보이는 계단 실로폰, 교사용의 키보드나 기타, 다양한 악기 사진이나 악기연주 또는 노래 부르는 모습의 사진, 스카프, 리본 막대, 그림이 있는 노래가사, 카세트/CD 플레이어, 음악 테이프, 음악에 관련된 그림책, 음악 포스터, 안전 거울 등

#### 바) 수·조작놀이 영역

수·조작놀이 영역은 유아들이 소근육, 논리적 사고, 과학적 사고 혹은 문제해결과 관련된 활동을 하는 곳이다. 개별적인 활동이 주로 이루어지는 곳으로 조용한 곳에 책상과 함께 배치한다. 조작 놀이 영역의 교구들은 생활 주제에 맞추어 1, 2주에 한 번씩 교체하며 유아의 개인차를 고려하여 난이도에 차이를 두어 제시한다. 놀잇감은 유아들의 흥미를 끌 수 있도록 잘 보이게 놓고 정리정돈도 쉽게 할 수 있도록 바구니나 쟁반에 담아 제공하는 것이 좋다.

만 3세 유아는 모든 감각을 활용하여 사물을 직접 탐색하고, 관찰하며 조작하여 봄으로써 기초적인 수학 및 탐구적 태도를 형성하게 된다. 이러한 태도는 활동의 결과보다 사물을 구체적으로 탐색하는 과정을 강조할 때 자연스럽게 습득된다. 유아는 일상생활과 관련된 사건에서 또는 익숙한 사물을 가지고 조작하면서 수 개념을 형성하며, 순서, 비교 등의 문제 해결 능력 및 여러 가지 기초 과학 기술 및 지식을 기를 수 있다.

만 3세 유아를 위한 환경 구성으로는 수영역의 한 쪽에 조작 놀잇감을 따로 제시하여 유아의 소근육 발달을 위한 경험을 제공한다. 조작 놀이감들은 작은 놀이감들이 많으므로 밝고 집중이 필요하기 때문에 조용한 곳이 좋다. 만 3세의 경우 조작 놀이를 위해 의자와 책상에 앉는 것 보다 낮은 책상을 활용하는 것이 바람직하고 바닥에는 카펫을 깔아준다. 자료들을 보관하는 교구장의 바닥에는 자료의 모양이나 사진을 붙여줌으로써

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

유아가 스스로 자료를 꺼내고 정리할 수 있도록 해 준다. 놀잇감은 유아의 흥미에 따라 주기적으로 교체하여 준다.

수·조작 자료는 유아가 집중적으로 관찰을 하므로 특별히 자료의 파손이나 안전에 주의한다. 수 활동을 위한 자료는 한 가지 목적만을 위한 폐쇄적 자료나 카드 자료 보다는 유아가 흥미를 갖는 자연물을 이용한 자료를 활용한다.



- 기본자료: 수영역의 자료는 1~10까지 셀 수 있는 구체물(예: 작은 동물 모형, 조개류, 솔방울 등), 크기가 차례로 커지거나 작아져서 서로 순서를 정해 비교할 수 있는 놀잇감(예: 크기가 점차 커지는 10개의 컵 쌓기), 교사가 제작한 숫자카드, 수 세기 자석판, 빨래집게 수 세기판, 주사위 게임, 가위바위보 게임, 윷놀이, 짝 짓기 활동 자료, 순서 짓기 활동 자료들, 패턴 찾기 활동 자료, 퍼즐류, 칠교놀이, 팔저울, 큰 글자의 시계, 달력, 분류 자료(조개, 열매, 병뚜껑 등의 구체물), 도미노 자료, 다양한 색깔의 큰 구슬
- 조작 놀이 영역의 자료는 다양한 주제, 형태, 조각수의 퍼즐류, 일상생활 훈련 자료(지퍼 올리기, 단추 끼우기, 벨트 차기, 자물쇠 열기, 끈 꿰기, 나사 맞추기 등), 바느질 자료, 다양한 형태의 작은 끼우기 블록류, 줄에 모양들을 끼우기, 뚜껑 맞추기, 작은 구슬을 손가락으로 옮기기 등

### 사) 과학 영역

과학영역은 수·조작놀이 영역과 마찬가지로 조용한 영역에 배치하는데, 식물이나 동물을 키울 수 있으므로 별이 잘 드는 곳을 택한다. 또한 소집단으로 집중하여 활동에 몰입할 수 있도록 유아가 관찰하기 쉬운 낮은 탁자 등을 구비한다. 과학영역의 자료들은 계절, 주제, 유아의 흥미에 기초하여 다양한 자연물이나 실물을 제시한다. 예를 들면

### 3세 보육프로그램

열매, 식물, 꽃, 솔방울, 곤충, 조개껍질 등 주변에서 볼 수 있는 것이 좋으며, 자료는 한꺼번에 모두 제시하는 것보다 꾸준히 바꾸어주고 보충해 주는 것이 좋다. 또한 유아가 감각기관을 활용하여 자발적으로 탐색을 할 수 있는 자료를 제공하고 유아들이 함께 찾아볼 수 있는 관련 과학 그림책이나 사진, 비디오, 사진 등을 풍부하게 준비하여 준다. 과학적 탐색을 하면서 자료들을 벽에 부착할 수 있으므로 쉽고 안전하게 붙일 수 있는 작은 게시판을 과학 영역에 붙여둔다.

만 3세 유아는 살아있는 생물 특히 움직이는 동물에 대해 관심이 많다. 교사는 유아가 좋아하는 동물에 대해 자주 이야기할 기회를 제공하고 작은 곤충에서 큰 동물까지 직접 또는 비디오나 사진, 그림책을 자주 경험할 수 있도록 한다. 유아가 관심을 보이는 동식물에 대해서는 관심을 집중하며 오랫동안 탐색할 수 있으므로 보육실 한 켠에 동식물을 키울 수 공간을 마련한다. 동식물을 선택할 때는 유아의 안전에 적합한 것을 선택하고 동식물에 대한 알레르기가 있는 유아가 있는지 파악하고 있어야 한다.



- 기본 자료 : 거울, 색안경, 촉감상자, 소리상자, 거울, 확대경, 프리즘, 양팔저울, 식물 기르기 기구, 동물 기르기 기구, 각종 과학관련 책, 고장 난 시계나 라디오, 다양한 바퀴, 자석, 열쇠와 자물쇠, 지구본

#### 아) 혼자 있을 수 있는 조용한 영역

혼자 있을 수 있는 공간은 탁자위에 천을 덮고, 활동실의 한편에 위쪽에서 비스듬히 천을 드리워 조용하고 아늑한 영역으로 만들 수 있다. 이러한 공간은 학기 초 유아들의 휴식 및 정서적인 안정을 도와 새로운 환경에 잘 적응할 수 있도록 해 준다. 학기 말이 되면 혼자 있는 공간의 의미보다는 보다 편히 쉬고 따뜻하고 부드러운 공간을 좋아하므로 유아와 함께 꾸며볼 수 있다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가



### 2) 실외놀이 환경

실외놀이는 기관에서 오랫동안 생활하는 유아들이 신선한 공기를 마시고 햇볕을 쬌 수 있는 시간이므로 매일 일과에 포함되어야 한다. 실외에서 활동을 하는 동안 유아들은 신체적 활동뿐만 아니라 자연을 탐색하고, 친구들과 함께 놀이하면서 사회성을 기르기도 한다. 뿐만 아니라 물과 모래를 가지고 놀면서 긴장감을 해소하기도 하고, 그늘지고 조용한 곳에서 휴식을 취하기도 한다. 이러한 유아들의 놀이를 도와주기 위해 실외놀이공간은 다양한 재료로 바닥을 구성하고, 햇볕이 드는 공간과 그늘진 공간을 확보하며 안전하게 구성되어야 한다.

실외 놀이 영역의 환경을 구성할 때에는 실내 놀이실과 연결되도록 하여 유아가 이동을 쉽게 할 수 있도록 한다. 또한 대근육 활동을 위한 운동놀이 영역, 물·모래놀이 영역, 동·식물 기르기 영역, 정적 영역 등 흥미 영역으로 구성하는 것이 바람직하다. 실외활동 면적 중 1/3은 조용한 활동공간으로 활용하고, 나머지 2/3는 활동적인 놀이 공간으로 활용하면 좋다. 실외놀이터의 바닥 자료는 잔디, 시멘트, 자갈, 모래, 흙 등 다양하게 구성되어 있으면 좋으나 오르기 시설물이 있는 바닥은 유아의 안전을 위하여 탄력성이 있는 바닥재를 설치하는 것이 더 적합하다. 실외놀이터에는 외부의 차량이나 사람으로부터 보호하고 유아가 혼자 밖으로 나가지 않도록 울타리를 설치한다. 울타리는 유아가 기어오르거나 머리등의 신체 일부분이 끼지 않을 자재를 사용한다.

#### 가) 대근육 활동을 위한 영역

대근육 활동을 위한 영역에는 그네, 미끄럼틀, 시소, 오르기 등의 고정 놀이기구들을 배치한다. 고정 놀이기구의 바닥에는 모래나 쿠션이 있는 재료를 깔아서 유아가 넘어지

### 3세 보육프로그램

거나 떨어졌을 경우에도 큰 상처를 입지 않도록 안전을 고려하여 설치한다. 나무상자, 널빤지, 플라스틱 용기, 로프, 속이 빈 블록 등의 도구를 내어 주어 뛰고, 달리고 하는 움직임 이외에 다양한 형태의 움직임을 경험해 보게 할 수 있다.

실외에서 유아는 굽히기, 돌기, 비틀기, 흔들기 등 몸의 균형감과 안정된 운동 능력을 기른다. 교사는 이러한 능력을 기르기 위한 기구와 자료를 자주 교체하며 제공하여 유아의 경험을 확대하도록 한다. 공은 바람직한 기구 중 하나이다. 공차기, 던지기, 잡기 등의 활동을 통해 대근육을 조절하도록 공간을 마련해주고, 만 3세에게 적합한 크기의 부드러운 공, 작은 공 등을 제공해 준다.

자전거나 탈 것은 만 3세의 유아에게 새로운 도전감을 주는 기구이다. 자전거를 탈 수 있는 길은 시멘트나 아스팔트로 되어 있고, 도로 표시를 그리는 등 다른 영역과 뚜렷한 경계를 표시하여 지나다니는 유아들과 부딪치는 사고가 나지 않도록 한다. 실외에서는 실내에서 하지 못했던 소방관 물 뿌리기, 붓으로 바닥에 물을 칠하며 미술 작업하기, 나무 아래서 책 읽기 등 다양한 역할놀이, 구성 놀이, 미술활동, 책 보기, 음악 듣기, 게임, 그림자 과학 놀이를 할 수 있다. 활발한 실외 놀이를 한 후에 그늘 아래서 잠시 쉴 수 있거나 물을 마실 수 있는 휴식 공간이 마련되는 것이 필요하다.



- 기본자료 : 복합놀이기구, 놀이 집, 놀이 배, 차량 모형, 운전대, 오르기 망, 타이어 오름대, 정글짐, 그네, 미끄럼틀, 낮은 철봉, 드럼통 터널, 안전 널빤지, 받침대, 사다리, 점핑 바운서, 평 균대, 흔들 목마, 구르기용 매트, 뽕뽕, 헨 타이어, 커다란 블록류(와플 블록, 큰 플라스틱 공간 블록, 대형 나무 블록 등), 자전거, 손수레, 끌차, 이동식 농구대, 여러 크기와 종류의 공, 골대, 줄넘기, 훌라후프, 던지기용 고리, 후프 풍선채 등



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

### 나) 물·모래놀이 영역

물과 모래는 특정한 결과물을 요구하지 않기 때문에 유아들에게 실패나 좌절의 감정을 주지 않고 내적인 불만이나 긴장 등을 발산하거나 해소시켜 줄 수 있다. 모래놀이 영역은 일반적으로 복합놀이기구 아래에 위치하게 하는 경우가 많은데, 독립된 영역으로 제시해주는 경우에는 햇볕을 가릴 수 있도록 가리개를 해주는 것이 좋다. 모래놀이 영역과 인접하여 물놀이 영역을 설치하면 놀이가 확장될 수 있다. 실외놀이터에는 고정된 복합 시설만을 설치하기 보다는 유동적으로 움직일 수 있는 놀이 시설을 함께 제공하여 유아가 원할 때 다양하게 연결해 주면 좋다. 유동 놀이 기구란 널빤지와 작은 사다리, 삼각대를 활용하여 공간을 구성하는 것을 말한다. 실외 놀이터는 유아들이 이동할 경우 서로 부딪치지 않도록 다니는 길이 시각적으로 확실하게 구분되어 있어야 한다. 그네처럼 포물선을 그리며 움직이는 기구의 경우에는 그네의 앞과 뒤로 낮은 나무를 심거나 다른 경계를 설치하여 움직이는 그네에 유아들이 부딪치지 않도록 한다.

학기 초에는 물과 모래 자체를 만지고 놀면서 다양한 방법으로 탐색할 수 있도록 하고 이후에는 여러 가지 소품을 제공해 주어 놀이가 확장될 수 있도록 한다. 모래놀이를 하는 동안에는 모래가 눈에 들어가거나 삼킴 등의 도구로 상처를 입지 않도록 안전에 유의하며 놀 수 있도록 한다. 물·모래놀이 시설은 오랫동안 유아가 앉아서 놀게 되므로 그늘을 만들어 주도록 한다.

- 기본자료 : 모래밭, 물놀이대, 물놀이 통, 물놀이용 비닐 옷, 작은 모래 삽, 구멍의 크기가 다양한 체, 여러 형태의 그릇들, 찍기를 위한 모양 찍기 틀, 깔때기, 계량 컵, 계량스푼, 페인트 붓과 물통, 양동이, 스프레이, 펌프가 있는 플라스틱 병(빈 로션 병), 눌러 찌는 플라스틱 병(케첩 병), 주전자 등



### 3세 보육프로그램

#### 다) 동·식물 기르기 영역

유아들이 꽃과 나무 풀을 탐색하고 토끼나 개, 닭, 오리 같은 동물들을 관찰할 수 있도록 준비한다. 식물은 실외환경 전반에 걸쳐 작은 꽃과 풀에서 큰 나무에 이르기까지 조화롭게 조성되어야 하지만 독성이 있거나 가시가 있는 식물은 제외한다. 꽃과 나무를 교사가 미리 심어놓을 수도 있지만 계절에 따라 유아들이 직접 씨를 뿌리고 재배하는 경험을 하게 할 수도 있다. 지역에 따라서 직접 야채를 재배하는 경험을 할 수도 있다. 동물은 사육장을 만들어 청결하게 관리되어야 하되, 유아들이 지나치게 접근하지 않도록 안전울타리를 설치한다.



#### 라) 조용한 영역

유아들이 실외에서 장시간 활동을 하면 쉽게 지쳐버리기 때문에 놀이 중에 언제라도 휴식할 수 있는 장소를 제공해 주는 것이 필요하다. 날씨가 좋으면 그리기, 책보기, 동화 들려주기, 미술활동과 같이 실내에서 하던 조용한 활동을 실외에서도 할 수 있고, 간식을 밖에서 먹을 수도 있다. 공간이 허락한다면 그늘이 드리워지도록 등나무를 올리거나 지붕이 있는 정자를 설치하고 그 아래에 모여 앉을 수 있는 평상이나 의자를 둘 수도 있다. 그러나 조용한 영역을 위한 공간이 충분하지 않다면 의자나 돛자리 등을 준비하여 주고 움직임이 많은 영역에서 떨어진 곳에 배치하여 유아가 놀이에 집중할 수 있도록 배려한다. 텐트를 설치해주거나 놀이집을 내어주는 것도 좋은 방법이 된다.



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가



### 마) 창고 및 통로

실외 흥미 영역에는 놀이 기구 및 놀이 용품을 보관할 수 있는 창고나 보관함 그리고 통로가 있어야 한다. 창고나 보관함은 유아들이 실외 놀이 기구를 쉽게 꺼내 쓰고 정리 정돈 할 수 있도록 배치하고 정리가 끝난 후에는 유아가 안에 들어가지 않도록 잠금장치를 하여 교직원이 관리할 수 있도록 한다. 통로는 다른 영역으로 가는 전이 공간, 자전거 등과 같은 탈 것이 다니는 길, 각 놀이영역을 탐색하기 위한 공간 등으로 사용되므로 중요하다. 특히, 통로는 각 영역별 특성을 고려하여 시멘트, 보도블록, 흙, 잔디와 같이 바닥 표면을 다르게 구성할 수도 있다.



### 3세 보육프로그램

#### 3) 일상생활을 위한 환경

일상생활을 위한 모든 환경은 보육실 내에서 이루어질 수도 있고 별도의 공간을 마련할 수도 있다.

##### 가) 현관 및 복도

현관과 복도는 만남과 헤어짐의 공간이므로 유아들이 정서적으로 안정될 수 있도록 밝고 안락하게 구성한다. 부모들이 잠시 앉아 유아를 기다릴 수 있는 장소로 구성하고 가정과 기관의 연계를 위한 장소로 활용할 수 있다(예: 게시판을 통한 의사소통). 또한 개인의 소지품이나 유아의 작품을 보관할 수 있는 개인장을 배치할 수 있다.

##### 나) 화장실

화장실은 배변을 위한 장소일 뿐만 아니라 하루의 일과가 진행되는 동안 여러 번 손을 씻는 장소이기도 하므로 보육실과 연결하여 배치하는 것이 좋다. 항상 물이 있는 공간이기 때문에 유아들이 미끄러지지 않도록 안전에 유의할 뿐만 아니라 매일 청소하여 청결하고 위생적인 관리를 하도록 한다.

##### 다) 간식 및 식사를 위한 공간

간식을 먹거나 식사를 위해 별도로 마련된 식당을 이용할 수도 있으나 보육실을 함께 사용하는 것이 일반적이다. 식당의 경우에도 청결이 필수이지만 보육실에서 간식 및 식사가 이루어지는 경우에는 간식 및 식사 전 준비와 정리 과정에서 청결 및 위생에 신경을 쓰도록 하고 정리가 이루어진 후에는 환기에도 유의할 필요가 있다.

##### 라) 낮잠 및 휴식을 위한 공간

식당과 마찬가지로 낮잠 자는 시간을 위하여 별도의 방을 마련할 수도 있으나 보육실을 함께 사용하는 경우도 많이 있다. 보육실에서 낮잠이나 휴식이 이루어질 때는 간이침대나 요를 사용하고 침대와 개인침구를 보관할 수 있는 장을 준비한다. 간이침대나 요를 사용할 때는 교구장과 거리를 두어 배치하고 커튼을 이용하여 밝기를 조절하여 아늑한 분위기를 마련한다. 활동 중에 자연스럽게 휴식을 취할 수 있도록 교실 한 편에 조용한 휴식 공간을 마련해 줄 수도 있다.

#### 4. 건강·영양·안전 관리 및 지도

유아기는 면역력이 약하여 질병에 감염되기 쉬운 시기이다. 따라서 영양학적으로 균형 있는 간식과 점심, 충분한 휴식, 청결하고 위생적인 환경, 사고를 사전에 예방하는 안전한 환경은 유아의 건강에 매우 중요하다. 따라서 보육시설에서는 전염성 질환에 대한 예방대책, 양질의 식품을 활용한 균형 있는 식단제공, 규칙적인 안전 체크와 안전교육 및 환경 마련은 필수적이다. 또한 유아 스스로 건강하고 안전하며 위생적인 생활 습관을 갖도록 지도하는 것도 필요하다. 특히 보육시설은 여러 연령의 유아가 단체로 생활하는 곳이므로 질병에 대한 대책이나 청결한 환경 유지는 무엇보다도 중요하다.

##### 가. 건강 관리 및 지도

건강이란 신체적, 정신적 안녕, 고통과 질병이 없는 상태로 정의할 수 있다. 따라서 유아를 위한 건강 지도는 신체적인 건강 뿐 아니라 정신적 건강과 성장, 변화, 환경에도 초점을 맞춘 넓은 의미로 이해해야 한다. 이를 위해서 교사는 유아의 건강 관찰 및 점검, 건강 관련 기본생활 습관지도, 질병 관리, 정신 건강관리를 해야 한다. 보육시설에서 고려해야 할 유아의 건강 관리 및 지도 내용은 다음과 같다.

##### 1) 건강 관찰 및 점검

교사는 유아의 건강 상태를 관찰하고 점검하여야 하며, 관찰하고 점검한 결과는 필요할 때 사용할 수 있도록 잘 기록하여 보관해야 한다. 교사가 유아의 건강을 관리하기 위해 활용할 수 있는 방법을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- 교사는 유아의 부모로부터 유아의 건강에 대한 정보를 얻을 수 있다. 이를 위하여 보육시설에 입학하는 유아의 부모로 하여금 출산 또는 양육 시 특이한 사항이나 특이 체질, 알레르기 유무, 예방접종 유무, 기타 보육 교사가 알아야 할 개별 유아의 질병 정보를 기록하게 하는 것이 도움이 된다.
- 교사가 매일 유아의 건강 상태를 확인함으로써 유아의 건강 상태를 알 수 있다. 이를 위해서 교사는 유아가 보육시설에 도착하는 순간부터 일과 활동이 진행되는 동안 지속적인 관찰을 해야 한다.
- 유아의 건강 상태를 파악하는 또 다른 방법은 부모와 다른 사람들의 보고를 통하여 혹은 유아에게 아프거나 불편하지 않는지 직접 물어봄으로써 알 수 있다.
- 보육시설에서 정기적으로 실시하는 건강 검진을 통해 유아의 건강 상태를 점검할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 2) 건강관리

##### 가) 청결 및 위생관리

보육시설에서 생활하는 유아를 위한 건강의 기초는 청결 및 위생이다. 보육시설 전체 뿐만 아니라 학급 운영 시에도 교사는 다음에 유의해야 한다.

- 실내 공간을 청결히 유지한다. 특히 보육실은 유아가 하루 종일 생활하기에 적합한 온도와 습도를 유지하고 환기가 잘 이루어져야 한다. 가습기나 제습기, 에어컨, 섀, 화초, 어항 등을 활용하여 보육실의 적절한 습도를 유지하며, 가습기나 에어컨의 필터는 자주 관리하여 공기가 오염이 되지 않도록 주의한다.
- 세면장과 화장실을 청결히 한다. 따라서 정기적인 청소와 소독을 하며, 바닥은 물기가 없어야 하고 마른 수건과 비누, 휴지가 늘 비치되어 있어야 한다.
- 보육시설은 조리실이나 조리 공간을 청결하고 위생적으로 관리한다. 조리실은 매일 청소와 소독을 해야 하고 냉장고와 식기 조리대 및 조리도구, 식기 등은 위생적으로 관리해야 한다.
- 유아가 마실 깨끗한 음용수를 준비하여 주고 청결하게 개인 컵을 사용하도록 한다. 특히 정수기를 사용할 경우 정수기를 위생적으로 관리한다.
- 유아의 이불과 요, 베개는 땀, 배변, 침 등으로 더러워지므로 보육시설에서 정기적으로 세탁하거나 부모에게 세탁하도록 하고 세탁된 침구는 잘 보관하여 오염되지 않도록 한다. 침구는 공동으로 사용하는 것이 바람직하지 않으므로 유아 각자가 개별적인 침구를 사용하도록 한다.
- 놀잇감은 정기적으로 세척하여 청결하게 관리한다.

##### 나) 질병관리

보육시설에서는 가정보다 훨씬 많은 수의 유아들이 집단으로 생활하기 때문에 질병에 감염될 가능성이 높다. 보육시설에서의 질병관리란 직원과 유아에 대한 정기적인 건강 검진, 예방접종, 아픈 어린이를 보호하고 관리하는 일, 일과 속에서의 투약의뢰서 관리 등이 포함된다. 특히 보육시설은 휴원이나 격리를 요하는 전염병에 대한 구체적인 지침을 가지고 있어야 하고 부모들에게 이를 숙지시킬 필요가 있다. 격리를 요하는 전염병은 아니더라도 아픈 정도가 심한 유아들을 어떻게 보호할 것인지에 대한 지침 또한 중요하다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 교사는 유아기에 자주 발생하는 전염성 질환(예: 수두, 볼거리, 홍역, 수족구, 독감, 뇌염 등)에 대한 정보를 수시로 부모에게 알리고 유아들이 이러한 질환에 전염되지 않도록 격리 등의 사전 대책을 수립하여 이를 따른다.
- 아픈 유아는 양호실이나 조용한 곳에서 안정을 취하고 필요에 따라 부모에게 연락한다.
- 보육시설에서 다쳤을 경우 사용할 비상약품이 마련되어 있어야 한다. 비상약품은 유아의 손에 닿지 않는 곳에 보관하고 유통기한을 관리하여 안전하게 사용할 수 있도록 한다.
- 응급수송이 필요하다고 판단된 경우 보육시설의 응급체계 절차를 따른다.
- 해열제나 소화제 등의 유아에 대한 투약은 반드시 부모의 동의하에 이루어져야 하므로 교직원 교육과 지침을 만들고 이를 숙지하도록 한다.
- 다치거나 아픈 유아를 위한 격리보호 여부, 귀가조치 여부, 부모와의 연락 절차, 의원에 가는 절차, 처방약의 복용에 대한 부모의 서면(투약의뢰서) 등이 구체적으로 문서로 명시되어 있어 교사가 이런 상황이 발생하였을 때 교사가 당황하지 않고 이를 실행할 수 있도록 한다.
- 유아와 교사에 대한 건강진단 카드가 있어야 하고 유아의 약에 대한 알레르기나 부모 비상연락망에 대한 정보는 모든 교사들이 쉽게 찾을 수 있도록 일정한 장소에 항상 붙여 놓는다.

### 다) 정신 건강관리

유아는 정서 상태의 변화와 기복이 심하고 자신이 느끼고 있는 감정이나 생각 등을 표현할 수 있는 적절한 기술이나 능력이 부족할 뿐 아니라 타인의 입장을 이해하기가 어려워 분노 등의 부정적 정서를 나타내기도 한다. 이러한 부정적 정서가 나타났을 때 교사는 다음과 같이 대처한다.

- 유아의 정서를 우선 그대로 수용하고 유아에게 말로 표현하도록 부드럽게 말을 건다.
- 유아가 제대로 말을 표현하지 못할 경우 교사는 유아가 왜 화가 났는지를 구체적으로 말로 표현해 주어서 유아가 자신의 행동을 알 수 있도록 한다.
- 유아가 언어로 자신의 감정을 친구에게 표현할 수 있도록 도와준다. 또한 다른 사람의 감정이 어떠한지를 알도록 한다. 유아들이 서로의 감정을 말하고 해결책을 찾도록 적극적인 격려를 한다.
- 남을 방해하는 행동을 많이 보이는 유아는 집중적으로 할 수 있는 놀이를 찾아서 소

### 3세 보육프로그램

개해주고 부정적인 정서를 풀 수 있는 물놀이나 점토 놀이 등을 자주 경험시킨다.

- 유아기에 나타나는 사회정서적인 발달의 단계적 특징을 이해하여 관찰하는 유아의 행동이 유아기에 발달상 나타나는 행동인지 아닌지 판단할 수 있도록 한다.

#### 3) 건강과 관련된 기본생활습관 지도

유아기는 기본생활 습관의 기초가 형성되는 시기이므로 유아의 건강과 관련된 기본생활 습관도 충분히 잘 형성하도록 지도해야 한다. 교사는 매일 일과를 통해 이 닦기, 손 씻기, 낮잠 및 휴식, 배변에 대한 기초 지식과 올바른 태도를 형성할 수 있도록 한다. 지도 시 유의점을 살펴보면 다음과 같다.

##### 가) 이 닦기

- 작고 부드러운 모의 개인 칫솔과 개인 컵을 준비한다.
- 유아에게 이 닦는 법을 시범적으로 보여준다. 필요할 경우 인근 치과를 방문하거나 치과 의사나 간호사를 초대하여 이 닦는 방법에 대한 설명을 들어 볼 수 있다.
- 유아가 점심 식사 후에 이를 닦도록 지도하고 가정과 연계하여 식사 후 항상 이를 닦을 수 있도록 한다.

##### 나) 손 씻기

- 손 씻기의 중요성, 올바르게 손 씻는 방법, 손을 씻어야 할 때를 지속적으로 반복 지도한다.
- 교사는 항상 손을 청결히 유지하고 올바르게 씻는 방법을 보여줌으로써 좋은 행동 모델이 되도록 한다.
- 손 씻는 영역에 비누, 수건을 비치하고 청결하게 유지한다.
- 올바르게 손 씻는 방법에 대한 그림과 설명을 붙여 둔다.

##### 다) 휴식과 낮잠

- 일과 운영 시 적절한 휴식과 낮잠이 이루어질 수 있도록 계획한다.
- 낮잠 시간이 되면 유아가 쉽게 잠들 수 있는 환경과 분위기를 제공하되, 모든 유아에게 낮잠 자기를 강요하기보다 유아의 수면 습관, 리듬 등을 고려하여 개별적으로 지도한다.
- 낮잠 자기를 원하지 않는 유아는 다른 유아를 방해하지 않도록 교사가 함께 있는 다른 영역에서 조용한 활동을 하거나 휴식을 취하도록 한다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 유아가 낮잠을 자는 동안 적어도 1명의 교사는 보육실을 떠나지 않고 계속해서 유아들을 살펴본다.

### 라) 배변

- 배변 후 물 내리는 것과 휴지 사용법을 알려준다.
- 배변 후 꼭 손을 씻도록 지도한다.
- 보육시설에 여벌의 옷을 준비하여 유아가 실수하였을 때 곧바로 갈아입히고, 누구나 실수할 수 있음을 알려주어 위축되지 않도록 한다.

## 나. 영양관리 및 식생활 지도

### 1) 영양관리

유아기는 식습관이나 식생활 행동 뿐 아니라 식품과 식생활에 대한 가치가 형성되는 시기로 이 때 형성된 음식에 대한 감각과 식습관은 전 생애에 걸쳐 영향을 미친다. 올바른 식습관 형성을 통해 균형 잡힌 영양을 섭취한 유아는 심신의 조화로운 발달을 이룰 뿐만 아니라 질병에 대한 면역력도 높아 건강한 생활을 할 수 있다. 따라서 보육시설에서는 균형 잡힌 영양을 섭취할 수 있는 간식이나 급식을 제공하고 다양한 놀이와 활동을 통해 바른 식습관 지도와 음식에 대한 가치를 잘 형성할 수 있도록 한다.

### 2) 식생활 지도

유아를 위해 균형 잡힌 식단을 제공할 뿐 아니라 유아들이 건강한 식습관을 가질 수 있도록 식생활 지도, 영양 및 건강과 관련하여 체계적이고 포괄적인 영양지도를 실시해야 한다. 유아의 식생활 지도는 통합적이고 다양한 방법을 사용하여 일과 운영 속에서 직·간접적으로 경험하도록 지도하며 이를 위한 구체적인 내용은 다음과 같다.

- 유아가 식품과 음식에 대해 이해할 수 있도록 식품의 종류와 이름에 관련된 활동을 경험하게 하고, 식품의 형태, 맛, 색 등을 탐색할 수 있게 한다. 또한 음식이 변화되는 과정(쌀이 떡이 되는 과정)을 경험할 기회나, 같은 재료로 여러 가지 음식을 만드는 것(쌀로 밥과 떡을 만들기)을 경험할 기회를 제공한다.
- 건강한 몸을 유지하기 위해 식품과 음식이 어떤 기능을 하는지 알아본다. 이를 위하여 교사는 이야기 나누기, 게임 등 다양한 방법들을 활용하여 우리가 매일 먹어야

### 3세 보육프로그램

할 음식들을 알려준다.

- 바람직한 식습관과 식사 예절을 형성하도록 지도한다. 교사는 유아가 음식을 소중히 하고 감사하는 마음 갖기, 음식 골고루 먹기, 새로운 음식 먹어보기, 자신이 먹을 수 있는 양만큼 조절하여 먹기 등 올바른 식습관을 형성하도록 한다. 또한 식사 전 후 손 씻기, 바른 자세로 먹기, 식후 정리하기, 식후 양치질하기 등 위생 습관과 식사 예절 등을 알고 실천하도록 지도 한다.
- 편식하는 유아가 있을 경우 영양이 유사한 다른 식품으로 대체하기, 조리 방법을 달리하기, 좋아하는 음식과 섞어서 조리하기, 보기 좋은 그릇에 담아 주기, 좋아하는 친구들과 함께 먹기, 다른 사람들이 맛있게 먹는 모습 보여주기, 요리 활동에 직접 참여해 보기 등의 다양한 방법을 활용하여 음식에 대한 흥미를 높이고 여러 가지 음식에 익숙해 질 수 있도록 지도한다.
- 비만아가 있는 경우 과잉 섭취하고 있는 식사량을 줄이고, 잘못된 식습관을 바로 잡아주며, 균형 있는 영양 섭취를 하게 하는 식이요법이나 적절한 운동을 꾸준히 하게 하는 운동요법, 심리적인 안정감을 찾도록 도와주는 심리 요법 등의 방법을 병행하여 지도한다.
- 유아가 특정 음식에 대한 알레르기 반응을 가지고 있는지 파악하여 이에 대해 적절히 대처해야 한다. 교사는 사전에 부모에게 유아의 알레르기에 대해 문의하여 유아가 알레르기의 원인으로 판명된 식품을 섭취하지 않도록 하며 원인으로 의심이 되는 식품을 먹지 않도록 한다.

#### 다. 안전관리 및 지도

##### 1) 안전 관리

유아에게 있어 안전한 보호는 발달의 기본적 전제이자 교육의 선결요건이다. 따라서 보육시설에서 안전사고를 예방하는 것은 매우 중요한 과제가 된다. 만약의 사고에 대비해 보육시설과 보육아동에 대한 화재보험과 상해보험에 의무적으로 가입한다.

안전관리의 가장 중요한 요소는 사고를 미연에 방지하는 것이다. 이를 위해 안전한 환경을 구성하고 그에 대한 점검을 생활화하며 긴급사태가 발생할 경우를 대비해 사전 준비와 훈련도 필수적으로 실시한다.

##### 가) 안전한 환경 구성

안전한 환경을 구성하기 위해 교사는 실내외의 위험요소를 최소화하도록 노력해야



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

한다. 실내외의 모든 비품과 교재교구의 위험요소를 최소화할 뿐 아니라, 놀잇감의 수나 공간의 구성에 주의를 기울인다. 다음은 실내외의 위험요소를 최소화하기 위해 교사가 실천해야 할 일들이며, 안전점검표를 활용한 안전점검을 생활화하여 유아들이 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 한다.

- 위험요소가 있는 모든 재료는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다(세제, 약품, 독성식품, 날카로운 가위나 칼 등).
- 모든 전기 콘센트는 안전덮개로 덮어 놓는다.
- 보육실에 있는 날카로운 테이블, 책상다리 등의 모서리에 충격을 완화할 수 있는 안전커버를 한다.
- 유아들이 미끄러질 수 있는 낮은 카펫, 장애물은 치운다.
- 유아들이 줄을 잡아당기거나 엉키지 않도록 전기선 처리를 늘어지지 않게 정리한다.
- 소화기의 위치와 사용방법을 반드시 숙지한다.
- 놀잇감은 유아의 안전에 적합한 것으로 선택하고 잘 소독한다.
- 유아들이 호기심을 갖고 코나 귀에 넣을 가능성이 있는 작은 조각(미술재료, 관찰용 곡식 등)을 제공할 때에는 유아들에게 안전한 놀이방법을 제시하고 주의 깊게 살펴본다.
- 보육실의 모든 유아들을 한 번에 관찰 할 수 있도록 영역을 구분한다.
- 특별한 건강 이상이나 신체적 장애, 알레르기를 가진 유아를 위해 대책을 세워둔다.
- 외부로 통하는 출입문은 항상 통제한다.
- 실외놀이터에서 사용하는 탈것의 크기는 유아의 신체 크기와 적합해야 한다.
- 모래놀이 영역은 모래 속에 이물질이 있는지 확인하고 모래를 사용하지 않을 때에는 뚜껑을 덮어 놓는다. 또한 정기적으로 모래 소독을 실시한다.
- 놀잇감의 수가 너무 적을 때 놀잇감으로 인한 분쟁이 많이 발생하므로 유아가 놀 수 있는 충분한 양의 놀잇감을 준비한다.

### 3세 보육프로그램

#### <안전 점검 체크리스트>

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
실외 환경	• 보육시설 인근 50m 이내에 유해시설이 있는가?		
	• 보육시설 주변에 감전위험은 없는가?		
	• 위험한 적치물, 축대 붕괴, 맨홀 등에 대한 위험은 없는가?		
보육실 주변	• 1층 보육실에서 옥외로 직접 나가는 출구의 상태는 안전한가?		
	• 모든 보육용품과 비품이 제자리에 있는가?		
	• 실내 바닥에 발을 다칠 곳은 없는가?		
	• 모든 설비는 움직이거나 떨어지지 않도록 바닥과 벽면에 단단히 고정되어 있는가?		
	• 창문 등으로 추락의 위험은 없는가?		
	• 보육용품이나 비품 등에 날카로운 모서리 등이 없는가?		
	• 창문, 방충망의 상태는 안전한가?		
	• 보육실 내 비품 및 보육용품에 풀린 나사나 못은 없는가?		
놀잇감 및 놀이기구	• 놀잇감의 크기와 놀이기구의 높이가 영유아에게 적합한가?		
	• 날카로운 모서리는 없는가?		
	• 볼트와 너트 및 부품이 빠진 것은 없는가?		
	• 영유아가 삼킬 만한 작은 놀잇감이 방치되어 있는가?		
	• 움직이는 놀잇감의 바닥에 충격흡수를 할 수 있는 고무판 등을 깔아두었는가?		
	• 보수가 필요한 놀잇감 및 기구가 방치되어 있는가?		
현관· 통로· 계단· 비상구	• 현관문의 안전장치는 정상 작동하는가?		
	• 계단, 통로부분에 미끄럼 방지가 되어있는가?		
	• 계단의 안전 상태는 어떠한가?		
	• 피난계단, 미끄럼대 등의 출구가 사용하기에 적합한가?		
화장실· 세면대	• 화장실 바닥의 미끄럼방지 장치는 안전하게 되어 있는가?		
	• 화장실 내 전기 콘센트 등 전기용품 은 안전한가?		
	• 세면대의 고정 상태는 안전한가?		

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
조리실· 식당	• 환기가 잘되고 있는가?		
	• 대형 냉장고가 있을 경우 냉장고의 잠금장치는 안전한가?		
	• 영유아의 출입이 잘 통제되고 있는가?		
	• 가스기구의 안전장치는 어떠한가?		
실외 놀이공간	• 실외 놀이공간의 상태는 양호한가?		
	• 모든 놀이기구 등이 안전하게 고정되어 있는가?		
	• 그네나 시소 등의 움직임의 범위 등을 고려하여 설치되어 있는가?		
	• 독초, 잡초 등이 방치되었는가?		
전기· 화기· 위험물· 차량 안전 관리	• 전선, 콘센트, 플러그 등이 손상된 부분은 없는가?		
	• 화기에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 위험물에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 대피도, 유도등, 응급전화번호 및 비상연락망 등이 잘 관리되고 있는가?		
	• 소화기의 관리 상태는 적합한가?		
	• 응급용품들이 잘 비치되어 있는가?		
	• 등·하원 차량 내 소화기 비치여부 및 비치상태가 적합한가?		
	• 등·하원 차량의 안전벨트 비치상태는 양호 한가?		
	• 차량의 점검은 기준에 의해 이루어지고 있는가?		

자료: 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.

### 나) 긴급 사태의 대비

보육시설에서의 안전은 예방하는 것이 우선이지만, 만약의 긴급사태를 대비해 책임보  
험과 안전조치는 필수적이다. 다음은 긴급 사태에 대비해 실천해야 할 일들이다.

- 화재 안전에 대한 특별한 계획이 세워져야 한다. 각 직원들이 화재시 무엇을 해야 할지 업무가 분담되어 있어야 하고, 연기 알람장치가 각방에 설치되어 있어야 한다.
- 긴급사태를 대비한 직원훈련이 필요하며, 긴급사태 발생의 경우 유아들을 잃어버리 지 않도록 확인하는 훈련이 특별히 요구된다.

### 3세 보육프로그램

- 비상출입구는 항상 사용이 가능하도록 열려 있어야 한다.
- 긴급사태에 대비한 사항으로는 전기가 끊어져 있는 곳 알기, 수도 밸브가 있는 곳 알기, 가스 밸브가 잠겨 있는지 확인하기, 전기 배전판·수도밸브·가스밸브의 위치 알기, 손전등의 전지 확인하기 등이 점검되어야 한다.

#### 2) 안전 지도

안전지도 내용에는 크게 실내·외 놀이 안전 규칙, 교통안전규칙, 화재안전교육, 견학 시 안전 또는 유괴 및 성폭력 방지와 같은 특별 안전교육을 들 수 있다(삼성복지재단, 2005).

##### 가) 놀이 안전규칙에 관한 교육

안전한 환경을 제공하고 정기적으로 점검하는 것과 더불어 유아에 대한 안전 교육이 함께 이루어져야 한다. 교사는 유아와 함께 안전 규칙을 정하여 책임감을 가지고 적극적으로 규칙을 지키도록 지도한다. 안전교육이 가정과 연계하여 실행된다면 더욱 효과적일 것이다.

실내에서 지켜야 할 안전 규칙으로 ‘교실에서 걸어 다닌다’, ‘놀잇감으로 친구를 때리거나 놀잇감을 던지지 않는다.’, ‘작은 블록이나 모형 음식 등을 입에 넣지 않는다.’ 등을 정할 수 있다. 실외에서 지켜야 할 안전 규칙으로 ‘그네, 미끄럼틀의 놀이기구를 탈 때는 순서를 기다린다.’, ‘그네 타는 곳을 지나갈 때는 그네에 부딪히지 않도록 떨어져서 걷는다.’, ‘시소를 타거나 내릴 때에는 상대방에게 미리 알리고, 시소 밑에 발을 두지 않는다.’ 등을 정할 수 있다. 이와 같은 실내·외 안전 규칙은 한꺼번에 많이 정하기보다 한 번에 몇 가지로 제한하여 정함으로써 유아들이 쉽게 기억할 수 있도록 한다. 또한 유아와 함께 정한 안전 규칙은 유아의 눈에 잘 띄는 곳에 전시하여 유아들이 하루 일과 동안 언제든지 기억하고 확인할 수 있도록 한다.

##### 나) 교통안전 교육

교사는 등·하원 시 교통사고를 예방하기 위해 안전 지도를 해야 하며, 동시에 안전 교육을 정기적으로 실시해야 한다. 유아가 일상적으로 많이 접하는 횡단보도 및 차량에서의 안전교육 내용을 제시하면 다음과 같다.

- 횡단보도
  - 신호등이 있는 건널목에서 신호등이 초록 불인지 반드시 확인하고 차가 멈춘 후 건넌다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 신호등이 없는 건널목에서는 차량이 멈출 때까지 기다렸다가 건넌다.
- 차가 멈춘 것을 확인 한 후 왼손을 들고 좌우를 살피면서 건넌다.
- 신호를 무시하거나 건널목이 없는 곳에서 길을 건너지 않는다.
- 차량 안전지도
  - 차 안에서는 자리에 앉아 안전벨트를 한다.
  - 차안의 손잡이를 잡고 놀거나 옆 사람에게 몸을 부딪치지 않도록 한다.
  - 창문에 손이나 머리를 내밀지 않도록 한다.
  - 차 안에서 뛰어다니거나 바닥에 앉지 않는다.
  - 내릴 때에는 차가 완전히 멈춘 후 줄을 서서 순서대로 내린다.
  - 내릴 때에는 오토바이나 자전거가 옆으로 지나가는지 확인하고 내린다.
  - 주차되어 있는 차량 근처에서 놀이지 않는다.

### 다) 화재안전 교육

보육시설에는 화재 사고 예방을 위한 시설이나 설비(소화기, 비상구, 화재경보기 등)를 설치하고 이를 정기적으로 점검하고 관리해야 한다. 또한 화재 시 대피 방법을 도표화하여 각 출구마다 게시해 두도록 한다. 보육시설에서는 교직원 및 유아를 대상으로 대피훈련을 정기적으로 실시하여 대피방법을 기억할 수 있도록 지도한다. 기관에서 대피 훈련 시 지켜야 할 안전 규칙은 다음과 같다

- 화재경보기가 울리면 하고 있는 것을 그대로 둔 채, 조용히 문 쪽으로 간다.
- 대피훈련을 할 때 친구와 장난을 치거나 떠밀지 않는다.
- 대피 시에는 몸을 낮추고 젖은 수건이나 손으로 입과 코를 막고 나온다.
- 열기와 유독 가스를 피하기 위해 몸을 바닥에 가깝게 한다. 옷에 불이 붙었을 경우에는 즉시 움직임을 멈추고 불이 꺼질 때까지 바닥에서 구른다.
- 정해진 장소로 조용히 걸어간다.
- 지시 없이 건물로 다시 들어가지 않는다.
- 교직원은 대피 훈련 시 유아들이 신속히 이동하도록 침착하게 도와야 한다. 교사가 서두를 경우 유아들이 넘어지거나 밀리면서 훈련 중 사고를 당할 수 있기 때문이다.

### 라) 특별 안전 교육

- 견학 시 안전교육
  - 교사는 견학을 가기 전에 견학할 장소를 미리 답사하여 장애물이나 위험한 곳이 있

### 3세 보육프로그램

는지 점검하고 기록해둔다. 이러한 기록 자료는 다음 견학 계획 시에도 유용하게 적용될 수 있다.

- 횡단보도에서 길을 건널 때는 먼저 좌우를 살피고 길을 건너도록 한다.
- 모든 사람은 인도로 걸어야 한다는 것을 알려준다.
- 낯선 사람이나 동물 등에 함부로 가까이 다가가지 않도록 견학 전 안전교육을 실시하며 견학 장소에서도 이러한 상황이 없는지 살펴보아야 한다.
- 유아 혼자 교사 주변을 떠나는 일이 없도록 하고 화장실을 이용할 경우 반드시 교사와 함께 가도록 지도한다.
- 길에 나가 주변 사람들에게 방해되는 일을 하지 않도록 한다.
- 유괴방지를 위한 안전교육
  - 교사는 유아를 주로 데리고 오고, 데려가는 사람이 누구인지 정확히 알고 있어야 하며 유아들에게도 이를 알려야 한다.
  - 부모에게 유아를 데리러 오는 사람이 변경되었을 경우에는 반드시 교사에게 데리러 가는 사람의 성별, 연령, 유아와의 관계 등을 알려주도록 가정통신문이나 오리엔테이션을 통해 안내하여야 한다.
  - 유괴 방지를 위하여 유아에게 관련 동화, 비디오, 이야기 나누기, 역할놀이 등 다양한 방법을 통해 낯선 사람이 다가왔을 때 어떻게 행동해야 하는지 직접적인 교육을 실시한다.
- 성폭력 안전교육
  - 유아에게 자신과 다른 사람의 몸의 소중함을 알게 한다.
  - 유아가 좋은 접촉과 나쁜 접촉을 구별할 수 있게 지도한다.
  - 다른 사람이 내 몸을 만졌을 때 싫은 느낌이 들면 단호하게 거절하며 이를 부모에게 알리도록 하는 교육을 실시한다.
  - 학부모나 지역사회를 대상으로 성폭력 예방 교육을 실시하고, 성폭력 사고가 발생할 경우 도움을 받을 수 있는 기관에 대한 정보를 알려준다.

### 5. 가정 및 지역사회와의 협력

유아의 발달은 기관의 노력만으로 이루어지는 것이 아니라 유아를 둘러싸고 있는 가정과 지역사회가 유아의 성장과 발달을 위하여 서로 협력할 때에 가능해진다. 따라서 보육시설은 물론 부모, 형제, 가정, 이웃 어른들, 지역 사회, 부모들의 직장에 이르기까지 사회의 각 부문들이 각각의 역할을 파악하여 긴밀하게 협력하는 것이 필요하다.

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

### 가. 가정과의 협력

보육시설과 가정은 긴밀한 관계를 형성하여 유아의 발달을 도와주기 위해 협력해야 한다. 이를 위해서 보육시설에서는 부모나, 유아, 보육시설의 특성에 따라 부모참여 프로그램을 다양하게 운영하여야 한다. 가정과의 협력을 위하여 보육시설에서 실시할 수 있는 부모참여 프로그램은 통신·책자·게시판을 통한 정보교환, 부모교육, 부모상담, 부모 자원봉사 등이 있다. 가정과의 협력에서는 주된 대상이 부모가 많지만 우리나라의 점차 다양해지는 가족 구조(조손 가정, 한 부모 가정, 외국인 부모 가정 등)를 고려하면 명칭, 방법 등을 재구성하여 실행하는 것은 무엇보다 필요한 일일 것이다. 따라서 다음에서 소개하는 여러 형태의 방법에 부모라는 대상의 명칭이 들어가 있지만 이는 융통성 있게 조정해야 한다.

#### 1) 온라인과 오프라인을 통한 정보교환

##### 가) 가정통신

보육시설에서 실시하는 부모와의 일차적인 의사소통 방법은 가정통신이다. 가정통신은 부모를 위해 작성되어 각 가정으로 전달됨으로써 자녀에 대한 부모 참여의 중요성을 지속적으로 알려주는 매체가 된다. 가정통신의 내용은 대체적으로 유아에게 실시될 보육프로그램 일정이나 행사에 대한 공지사항, 현장학습이나 특별활동을 알리는 역할을 한다. 가정통신을 작성할 때는 내용면에서 짧고 간결하게 구성하는 것이 좋다. 부모가 참여해야 할 행사나 활동을 알리는 경우에는 부모가 미리 일정을 조정하여 참여할 수 있도록 충분한 시간적 여유를 두고 미리 안내해야 하며, 적어도 1주일 전에는 전달하는 것이 바람직하다. 가정통신은 유아에게 직접 배부하는 것이 좋으며 부모용 게시판에 게시하거나 부모들이 쉽게 가져갈 수 있는 곳에 비치해 두고 가져가도록 준비해 둔다.

##### 나) 부모용 소책자

시간과 공간의 제약을 받지 않고 유용하게 사용될 수 있는 방법으로 부모용 소책자를 통한 교육방법이 있다. 소책자는 부모에게 꼭 필요한 주요 정보를 짧고 정리된 내용으로 구성한다. 소책자의 내용은 유아의 발달에 대한 이해에서부터 유아 보육 전반과 맞벌이 부부를 위한 내용에 이르기까지 다양하게 제공할 수 있으며 시리즈로 발간한다면 더욱 효과적이다. 소책자는 교직원과 유아들의 가족 구성원과의 긴밀한 관계와 협력의 필요성을 알려주고 교직원들의 전문성을 알리는 좋은 방법이 된다.

### 3세 보육프로그램

#### 다) 게시판

보육시설의 게시판은 등 하원 시 바쁘게 움직이는 부모들이 중요한 정보를 한눈에 볼 수 있도록 활용해야 한다. 부모의 눈에 쉽게 떨어 수 있는 곳에 게시판을 부착하고 게시물을 제시한다. 가정통신을 통해 전달한 정보, 주요 공지사항이나 보육시설 생활에서의 중요한 정보들을 전달할 수 있으며 게시판의 내용으로는 보육시설의 행사, 매주 또는 매월 발행된 부모 통신, 자녀양육 정보, 부모 협조 사항 등을 게시한다. 그 외에 건강, 영양, 안전에 대한 정보나 예방 접종 정보 등을 알리거나 습득물을 게시하기도 한다.

#### 라) 도서 안내 및 대출

부모에게 필요하며 적절한 정보를 제공하는 방법으로 도서 대출 및 안내의 방법이 있다. 부모에게 유용한 도서 및 교육용 책자를 따로 구비해 놓고 대여 절차를 만들어 대출을 실시한다. 도서대출 프로그램을 실시할 때는 도서의 내용 선정에 유의하고 부모의 요구에 맞는 적절한 도서를 기간별로 추천해 주는 것이 보다 효과적이다.

#### 마) 전화 및 인터넷

전화는 보육시설을 방문할 시간이 없는 바쁜 부모들에게 매우 효과적으로 사용할 수 있는 방법이다. 교사가 부모에게 알려야 할 내용이 있거나 상담할 사항이 있으나 만나기 어려울 때 전화를 하여 부모와 정보를 교환할 수 있으며, 반대로 부모가 교사에게 알려야 할 사항이 있거나 직접 만나기 어려울 때 사용하면 효과적으로 정보를 교환하고 협력할 수 있다.

인터넷은 부모와의 효율적인 정보 교환을 위해 최근 들어 가장 급격하게 증가하는 방법 중 하나이다. 보육시설에서 운영하는 홈페이지의 게시판에 부모와 교사가 수시로 정보를 올려 의견을 교환할 수도 있고 개인 이메일을 활용하여 정보를 교환할 수도 있다. 이 방법은 통신과 마찬가지로 직접 만나기가 어려운 부모에게 적절한 방법이나 부모가 인터넷을 수시로 활용하고 익숙할 때 가능한 방법으로 부모의 상황을 고려하여 오프라인 상으로도 이와 같은 정보 교환이 이루어지는 것이 바람직하다.

### 2) 부모교육

#### 가) 부모 오리엔테이션

부모 오리엔테이션은 학기 초에 주로 이루어진다. 부모 오리엔테이션에서는 보육시설의 소개와 하루 일과, 교직원에 대한 소개 등을 안내해 준다. 이때 부모를 위한 보육시



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

설 보육 운영 안내 책자를 제작해 두는 것이 편리하다. 운영안내 책자에는 보육시설의 설립 목적이나 연혁, 보육프로그램의 철학과 목표, 보육 내용, 하루의 일과, 간식 및 점심 식단, 운영방침과 규칙, 건강·영양·안전 지도, 부모 참여 프로그램, 주요행사, 교직원 소개 등의 내용이 포함될 수 있다.

### 나) 부모 강연회

강연회는 정해진 주제에 대해 부모가 강연을 듣는 형식으로 진행된다. 부모 강연회를 실시하는 목적은 유아교육에 대한 올바른 이해 및 인식을 돕고, 유아 발달에 대한 이론과 기술을 습득하며, 양육의 바른 태도를 함양하는 것에 있다. 또한 부모가 유아 발달의 촉진자로서 필요한 환경 구성, 상호작용방법, 역할모델을 습득하도록 돕는데 활용할 수 있다. 이와 같은 목적을 이루기 위한 부모 강연회의 내용은 자녀 발달에 대한 지식과 정보, 부모-자녀 관계 특성, 대화법, 유아문제행동과 지도, 효과적 학습 환경 조성 및 상호 작용기술에 관련된 관한 것이 포함될 수 있다.

부모 강연회를 실시할 때 고려할 점으로는 무엇보다 그 내용이나 실시 방법에서 부모의 요구를 충분히 반영해야 한다. 따라서 강연회의 주제는 교사가 중요하다고 생각하는 주제 이외에도 부모들이 관심을 갖는 주제 등을 함께 다루는 것이 바람직하며, 부모가 많이 참석할 수 있는 시간과 시기를 잘 선택하는 것이 필요하다. 부모 강연회의 주제와 강사가 정해지면 각 가정에 초대장을 보낸다. 초대장에는 강연 제목, 일시, 장소, 주제 등을 간단히 소개하면 좋다. 강연회가 끝나면 그날 강연에 대한 간단한 평가를 할 수 있도록 하고 평가 결과는 다음 강연을 계획할 때 반영한다.

### 다) 토론회, 좌담회, 독서회

토론회와 좌담회는 자녀 보육·교육의 특정 문제를 주제로 관심이 있는 부모들이 모여서 자신의 문제나 경험을 서로 이야기 하거나 토론하는 방법이다. 또한 독서회는 공통의 관심사를 가진 부모들이 책을 선정하여 읽고 의견을 교환하는 방법이다. 이 방법은 서로 관심이 비슷하거나 같은 문제를 가지고 있는 부모들을 연결하여 줌으로써 모임이 자발적으로 운영될 수 있도록 지원하는 것이 더 효과적이다.

### 라) 워크숍

유아들이 보육시설에서 교사들과 함께하는 활동에 대한 부모들의 이해를 돕기 위하여 부모들이 유아와 함께 활동을 진행해 볼 수 있는 워크숍을 계획할 수 있다. 워크숍은 부모가 주어진 어떤 일에 실제로 참여하여 배우고 실습하는 집중적인 교육 프로그램이

### 3세 보육프로그램

다. 보육시설에서는 자녀와 활용할 수 있는 놀잇감 제작 및 활용 워크숍이 많이 실시되고 있다. 워크숍의 주제는 부모의 관심사를 반영하는 것이어야 하며, 워크숍 활동은 간단하고 이해하기 쉽게 조직하고 필요한 경우 본뜨기 등의 자료를 미리 인쇄해 두거나 준비해 두는 것이 좋다. 워크숍이 끝난 후에는 부모가 만든 자료를 집으로 가져가서 자녀와 함께 놀이할 수 있도록 활동 방법을 소개해 준다.

#### 3) 부모면담

##### 가) 개인 면담

개인 면담은 교사와 부모가 일대일로 대면하여 유아에 대한 의견을 교환함으로써 바람직한 유아 지도 방안을 모색하는 활동이다. 이와 같은 개별 면담은 보육시설의 연간 계획에 따라 정해진 시기에 실시하는 공식적 면담으로 이루어질 수도 있고, 등원 하거나 하원 시 만나게 되는 부모와 자연스럽게 대화하는 비공식적 면담으로 이루어질 수도 있다. 개별 면담 시간에는 교사가 유아를 관찰한 것과 부모가 유아에 대해 느끼는 바에 대해 상호 의견을 교환하고 일관성 있는 지도를 위한 공동의 지침을 마련하는 시간으로 계획한다. 특히, 면담을 위한 준비로 각 유아에 대한 관찰 기록이나 검사 결과 등을 토대로 면담을 하고 면담 결과를 기록하여 보관해 둔다.

##### 나) 집단 면담

부모 집단 면담에서는 기관 운영이나 특별 활동 등의 다양한 주제에 대한 부모의 의견이나 요구를 듣고 이를 수렴하는 것이 가능하다. 또한 함께 모인 부모 간에 자녀 양육에 대한 공감대를 형성할 뿐만 아니라 상호 정보를 얻고 의견을 교환하는 좋은 기회가 될 수 있다. 부모 집단 면담을 효율적으로 운영하기 위해서는 부모에게 편리한 시간과 장소를 선택하여 가능한 많이 참석할 수 있도록 유도하며, 부모가 일정을 조정할 수 있도록 충분한 시간을 두고 사전에 미리 안내하는 것이 바람직하다. 집단 면담 이전에 면담의 주제와 유형, 진행 방식 등에 관해 부모에게 미리 알려주는 것도 도움이 된다.

#### 4) 부모 자원 봉사

부모 자원 봉사에는 특별활동 봉사, 교육자료 제작, 부모의 직장개방 등의 방법을 다양하게 활용할 수 있다. 특별 활동 봉사는 부모가 가진 특별 자원을 활용하여 교육적인 도움을 받는 활동이다. 예를 들어, 음악 감상 활동을 계획하고 수행할 때 피아노나 첼로 등을 연주할 줄 아는 부모를 보육시설에 직접 초대하여 악기 연주를 들려주게 하거나,

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

기본 생활습관 지도와 관련하여 이 닦기 지도 시 치과 의사인 부모님을 초대하여 치아 건강의 중요성이나 이 닦는 방법 등을 유아들에게 직접 알려줄 수 있다. 미용실이나 가게를 운영하거나 농장, 과수원 등을 경작하는 부모의 협조를 얻어 유아들이 방문해 보는 경험도 보육시설에서의 교육활동과 연계를 이룰 수 있을 것이다. 교육 자료 제작은 보육시설에서 필요로 하는 자료를 부모가 참여하여 함께 만들어 보는 프로그램으로 바느질이나 옷 만들기에 관심 있는 부모들이 참여하여 어린이용 앞치마나 역할놀이용 소품을 만들어 보거나, 수·조작 놀이에서 사용할 수 있는 판 게임 등을 함께 만들어 볼 수 있다. 부모의 직장 방문은 생활 주제와 관련하여 방송국, 소방서, 자동차 정비소 등과 같은 부모의 직장을 방문하여 현장 학습을 하는 좋은 기회가 된다.

### 나. 지역사회와의 협력

보육시설과 지역 사회는 서로 도움을 주고받는 상호 보완적 협력 관계이어야 한다. 보육 시설은 지역사회의 특성과 요구, 지지 및 지원에 따라 운영체제 전반에 영향을 받게 되며, 보육 시설 역시 지역사회에 영향을 미쳐서 지역사회 주민의 복지 향상에 기여해야 한다. 따라서 보육시설장과 교사는 지역사회 단체 및 주민들과 원만한 관계를 형성하고 인적, 물적 자원을 교류함으로써 질 높은 보육활동이 가능하도록 해야 한다.

#### 1) 지역사회 자원 봉사자 활용

보육시설에서는 지역의 인적 자원을 자원봉사자로 활용할 수 있다. 예를 들면, 텃밭 가꾸기를 할 때 지역에서 농사를 짓거나 농사를 지어본 적이 있는 어른(부모, 할머니, 할아버지)을 자원봉사자로 활용할 수도 있고, 지역에서 전해오는 이야기나 민요와 관련된 활동을 할 때 이에 대한 정보를 갖고 계시는 지역 사회 어른을 자원봉사자로 참여하게 할 수 있다. 다음은 자원 봉사자가 갖추어야 할 자세와 태도로 자원 봉사자에게 활동에 참여하기 전에 이에 대해 미리 안내해 주도록 한다.

- 책임감을 가져야 한다.
- 약속된 시간을 엄수해야 한다.
- 비밀을 지켜야 한다.
- 자원 봉사자는 항상 모든 일에 교사와 충분한 협의를 한다.
- 기관의 철학 및 보육방침을 숙지하여 다른 교직원의 자세와 일관성을 유지한다.
- 항상 명랑하고 밝은 표정으로 임한다.
- 모든 유아에게 공평하고 일관성 있게 대한다.
- 유아들과 활동하기에 적합하고 단정한 옷차림을 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 2) 기관 운영의 참여자로서 지역 인사 활용

기관, 부모, 지역사회가 긴밀한 협력 관계를 유지하기 위해서는 상호 존중과 이해가 있어야 하며, 그들의 의견이나 요구를 청취할 수 있는 창구가 마련되어야 한다. 이를 위해 기관장, 교사, 부모, 지역 사회 인사를 포함한 운영위원회를 구성하고 정기적으로 회의를 개최하도록 한다. 이 외에도 부모 자문위원회를 두거나 임시 부모 협의회를 구성할 수 있다. 부모 자문위원회는 특별히 기관에 관심이 있는 부모 3~5명, 관심 있는 교사로 구성하여 정기적 모임을 갖고 여러 가지 문제들을 토론한다. 이 기구는 가정과 기관 사이를 원활하게 만들고 기관의 정책을 세울 때 부모와 여러 가정의 입장이 반영되고 기관과 가정이 서로 협력하도록 돕는 역할을 한다.

#### 3) 지역 시설 활용

보육시설에서 지역사회 다른 기관과 교류를 갖는 것은 도움을 받는 것뿐 아니라 유아가 지역사회 환경을 이해하고 적응할 수 있는 경험을 제공한다. 특히 병원, 경찰서, 도서관, 초등학교, 대학, 동(면)사무소, 예비군 중대본부, 공원 관리사무소, 소방서, 농장, 과수원 등은 유아가 지역사회 기관 나들이를 하기에 바람직한 장소이므로 가깝다면 허락을 받고 방문할 수 있는 기회를 마련한다. 또한 지역사회 기관과 연계하여 지속적인 프로그램을 보육시설에서 운영하는 것도 필요하다. 예를 들면 지역사회의 도서관과 연계하여 책이나 놀잇감을 주기적으로 빌려보거나, 유아들이 정기적으로 방문하여 책을 빌리는 활동 등이 활용될 수 있다.

#### 4) 지역에 대한 기관의 자원봉사 활동

지역사회가 필요로 할 때 보육시설을 활용할 수 있도록 개방하거나, 유아들이 지역의 다양한 시설, 예를 들어 노인 시설을 방문하여 할머니, 할아버지와 함께 지내는 활동을 함으로써 기관과 지역사회간의 유대감을 보다 긴밀하게 할 수 있도록 상호 지원을 주고 받을 수 있다.

## 6. 기록 및 평가

### 가. 유아 평가

유아의 성장과 발달 변화를 기록하고 평가하는 일은 유아와 교사(보육시설), 부모(가

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

정) 모두에게 필요한 일이다. 유아를 평가하는 일은 다른 유아와 비교하여 성장과 발달의 서열을 가리기 위한 것이 아니라 유아의 현재 상태에 대한 교사의 객관적인 관점을 유지하고 유아에게 적절한 교육 활동과 경험을 계획하기 위한 것이 목적이 된다. 유아를 평가하는 일은 보육계획이 설정된 목표에 도달하였는지, 만약 제대로 달성되지 않았다면 그 요인은 무엇인지, 어떻게 보육과정을 수정·보완해야 할 것인가에 대한 합리적인 근거를 제공해 주기 때문에 교사에게 필수적인 과정이다. 또한 부모들에게 자녀의 발달과 성취에 대한 정보를 제공해 주어 자녀의 성장을 지원하기 위한 구체적인 노력을 할 수 있게 해주기 때문에 가정에서도 필요한 과정이 된다.

유아 평가는 유아 보육 평가에서 가장 중요한 부분으로 생각되어 왔으며 유아의 발달 정도, 교육활동의 효과, 유아 개인의 특성 및 능력에 있어서의 개인차 등을 평가하여 교육과정에 반영함으로써 개별 유아의 발달을 최대화하는 것이다(황해익, 2000). 유아들의 발달 특성상 표준화 검사보다는 교사의 관찰, 포트폴리오와 같은 비형식적 평가가 더욱 바람직하다.

### 1) 관찰

관찰은 가장 오랜 역사를 가진 평가 방법의 한 가지로 유아를 평가하는 가장 좋은 방법이라고 할 수 있다. 유아의 일상적 활동에 대한 관찰은 자연스러운 상황에서 유아들의 행동 특성이나 발달 상황을 알아볼 수 있다는 이점이 있다. 관찰은 유아의 자연스러운 발달을 있는 그대로 평가하기 때문에 교사에게 유용한 정보를 제공할 수 있다. 이와 같은 관찰법에는 일화기록, 시간표집법, 사건표집법, 행동목록법, 평정척도법이 포함된다.

#### 가) 일화기록

일화기록은 짧은 내용의 사건이나 행동에 대한 사실적인 기록으로 그 개인이 나타낸 구체적인 행동 사례나 어떤 사건에 관련된 관찰 일지를 상세히 기록하는 방법이다. 일화기록법은 신문 기사를 쓰듯이 사실적으로 무슨 상황이 언제, 어디서, 어떻게 일어났으며 그 상황에서 무슨 말을 하고 행동했는지를 적는 것이다. 따라서 교사는 일화기록을 할 때 자신의 주관적인 판단이 내포되지 않는 단어를 사용하여 관찰한 사건에 대한 사실적이고 객관적인 기록이 되도록 주의해야 한다. 또한 일화기록은 유아의 일상적인 행동을 그 유아가 속한 사회 및 문화적 상황이나 물리적 환경과의 관련 속에서 총체적으로 서술해야 한다. 일화기록은 특별한 기록 양식 없이 노트나 접착메모지에 간단하게 기술할 수 있다. 그러나 이 때 행동에 대한 기술과 함께 유아의 이름, 관찰 일시, 관찰

### 3세 보육프로그램

장면 등과 같은 기본 정보를 반드시 기록해야 한다. 일화기록을 작성할 때 유의할 점은 보다 구체적으로 살펴보면 다음과 같다(서영숙, 김경혜, 2006)

- 사건이 생긴 후 곧 기록한다.
- 대상 인물의 행동과 말을 구별해서 기록한다.
- 장면, 진행 중인 활동 등 상황적인 자료를 반드시 기록에 포함시킨다.
- 대상 인물의 행동과 언어를 기록함과 동시에 그 상황에 있는 다른 사람들의 반응도 기록한다.
- 대화의 정확한 의미를 파악하기 위해서는 대상 인물이 사용한 말을 인용한다.
- 일어난 순서대로 사건을 기록한다.
- 객관적이고 사실적이며 완전한 기록이어야 한다.

#### 나) 시간표집법

시간표집법은 시간을 표집해서 관찰하는 방법으로 관찰하고자 하는 행동이 정해진 시간 내에 얼마나, 자주 일어나는지의 행동 출현 빈도를 수집하는 방법이다. 예를 들면, 보육시설에서 공격적 행동을 빈번하게 보이는 특정 유아의 행동을 관찰하기 위해 미리 계획을 세운 후 1분 관찰 후 30초 기록하는 방식으로 15분 동안 10회의 관찰을 할 수 있다. 이는 행동을 상세하기 기술하기보다 행동의 표집을 추출하기 위한 방법이라 볼 수 있다. 시간표집법은 단지 사실에 대해서만 기록을 하고, 상황 속에 관찰자의 인상이나 해석을 넣지 않는다. 일화기록법과 달리 관찰하기 전에 미리 계획을 해야 한다.

#### 다) 사건표집법

사건표집법은 어떤 행동의 발생 유무만을 조사하기 보다는 행동의 순서를 자세히 기술하려는 시도이므로 관찰자는 특정 행동이나 사건이 발생하기를 기다렸다가 그 행동이나 사건이 일어나면 그 때마다 일정한 형식에 따라 기록한다. 시간표집법과 달리 관찰 단위가 시간이 아니라 어떤 행동이나 사건 자체에 있다. 사건표집은 어떤 행동이 일어난 원인이 무엇인지 알아보려고 하는 목적을 가질 때 적합한 평가 방법이다. 관찰자는 상황을 분석하기 위해 가까이에서 지켜보며 무슨 일이 일어났는지, 그 일이 일어나기 직전에 행한 행동과 그 일의 결과를 기록한다.

#### 라) 행동목록법(체크리스트)

행동목록법은 어느 정도 구조화된 관찰법으로서, 교사가 관심 있는 행동 목록을 사전

## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

에 준비하고 각 행동의 출현 여부를 관찰한 뒤에 ‘예/아니오’, 또는 ‘그렇다/그렇지 않다’로 표기하는 방법이다. 이 방법은 어떤 행동의 출현 여부를 판단하는 것과 변화 여부를 판단하는 데에 도움이 된다. 특히, 미리 작성된 목록표를 사용하기 때문에 간편할 뿐만 아니라 이미 개발된 것으로 적용이 가능한 목록표가 있을 때에는 더욱 사용하기가 쉽다. 행동목록표를 작성하여 사용하는 문항은 가능한 관찰 가능한 구체적 행동을 나타내는 것이어야 하며, 문항 간 서로 중복이 없어야 한다. 다음은 관찰자가 행동목록법을 사용하는데 있어 유의할 점이다.

- 행동목록은 관찰 전에 준비되어 있어야 한다.
- 행동목록에 포함된 문항은 관찰 가능한 구체적인 행동을 나타내는 것이어야 한다.
- 행동목록의 문항은 포괄적이고 대표적인 목록으로 구성되어야 하며 문항 간에 서로 중복 없이 일정한 체계에 맞게 논리적으로 조직되어야 한다.
- 관찰 행동의 출현 유무 표기와 함께 처음 그 행동이 나타난 날짜를 기록하도록 만드는 것이 좋다.

### 마) 평정척도법

평정 척도법은 행동 목록법과 마찬가지로 교사가 사전에 관찰하려는 내용을 미리 정해 놓았을 때 사용할 수 있다. 그러나 어떤 행동의 출현 여부 뿐 아니라, 사람이 지닌 특성이나 성향을 미리 정해진 범주에 따라 평가할 때 사용하는 방법이다. 관찰자가 사전에 관찰하려는 행동 영역에 대해 미리 알고 있을 때 사용되며 행동의 질적 특성을 등급으로 구분해서 차이를 판단하고자 할 때 사용한다. 따라서 평정 척도법은 유아의 특성에 대하여 상, 중, 하의 3단계 내지 1, 2, 3, 4, 5의 5단계 또는 7단계 등과 같이 질적 특성을 구별할 수 있는 준거가 제시된다.

## 2) 포트폴리오 평가

포트폴리오 평가는 전통적인 평가 방식의 한계점을 보완하고 총체적인 평가를 하기 위해 유아들의 작품을 분석해 보는 방법이다. 즉 포트폴리오 평가는 장기간에 걸쳐 유아의 활동 과정 및 결과를 증명해 줄 작품들을 수집하여 시간의 흐름에 따라 유아의 변화를 살펴보는 평가법이다. 포트폴리오를 통한 객관적인 평가를 하기 위해서 고려해야 할 사항을 제시하면 다음과 같다(전남련, 권경미, 김덕일, 이미순, 2005).

- 다양하게 유아의 작품을 수집해야 한다. 작품의 종류에는 그림, 공동 작업, 개별 작

### 3세 보육프로그램

업, 구성 활동 등이 있고 사진, 비디오, 녹음 등도 포함된다. 예를 들면, 유아의 말을 받아쓰거나 녹음한 자료, 미술 활동 시간에 유아가 표현한 그림 자료, 유아들의 작품 사진, 노래를 녹음한 자료나 신체표현을 한 사진 자료, 유아의 끄적거리거나 쓰기 자료, 동시 짓기 등의 자료를 수집할 수 있다.

- 유아의 작품을 체계적이고 장기적으로 수집해야 한다. 수집된 자료가 평가 자료로서 가치가 있으려면, 지속적이면서도 체계적으로 자료를 수집하는 것이 필요하다. 따라서 각 내용에 따라 한 달 또는 1 분기, 한 학기 등과 같이 일정한 간격을 두고 유아가 만들어낸 자료를 체계적으로 수집해야 한다.
- 수집된 작품에는 그날의 날짜와 그 작품에 대한 유아의 설명, 태도, 활동 맥락, 특정 행동의 동기, 유아들과의 관계 등을 기록하여야 한다. 예를 들면 유아들이 표현한 자료 밑에 이렇게 표현하게 된 배경, 유아의 설명, 느낌, 특정 행동, 함께 한 친구들의 이름 등을 간단히 적어두면 그 작품을 이해하는데 많은 도움을 받을 수 있다.

한편, 단순히 유아들의 작품을 수집한 자료 모음집이나 결과물 만이 아니라 유아의 학습에 도움이 되는 평가 방법으로 포트폴리오를 활용하기 위해서는 다음과 같은 요소가 포함되어야 한다(권대도, 김수영, 임영심, 임춘금, 정정희, 2005).

- 일정기간 목적을 가지고 체계적으로 모아 놓은 유아들의 작품들이 있어야 한다. 작품을 수집할 때 유아들의 의견이 반영되어야 하며 주기적이고 정기적인 수집이 일어나야 한다.
- 유아가 자신이 만든 작품에 대해 되돌아보고 반성한 결과들을 포트폴리오에 포함하도록 한다. 자기 반영 또는 자기 평가는 자신의 활동을 목표에 비추어 반성하거나 느낀 점, 새로 알게 된 것, 다음의 목표 등을 유아 입장에서 정리하고 확인하는 것이며 포트폴리오 평가의 핵심 활동이라 볼 수 있다.
- 부모, 교사, 또래의 조언 및 기록 자료를 수집해야 한다. 유아 작품에 대한 교사, 부모, 또래의 의견이나 작품의 특이한 사항에 대한 기록이 필요하다.
- 관찰 기록을 수집해야 한다. 관찰기록은 교사가 유아의 활동과 그 결과물을 지켜보고 남긴 기록을 말하는데, 이러한 기록은 유아의 흥미, 장점 및 요구를 나타내 주기 때문에 중요하다.

#### 나. 프로그램 평가

보육시설의 질에 대한 평가는 기본적으로 보육시설평가인증제의 지표에 준하여 이루



## I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

어질 수 있다. 보육시설의 평가인증지표는 시설규모 및 유형에 따라 세부 사항에 차이가 있는데 이를 구체적으로 살펴보면 다음의 표와 같다.

### 1) 21인 이상 보육시설 평가인증 지표(7영역 80항목)

영역	범주	하위영역
영역 1	보육환경(10항목)	가. 보육시설 환경(5항목) 나. 보육활동 자료(5항목)
영역 2	운영관리(13항목)	가. 시설의 운영관리(7항목) 나. 보육인력(6항목)
영역 3	보육과정(15항목)	가. 보육활동 계획과 구성(7항목) 나. 보육활동(8항목)
영역 4	상호작용(11항목)	가. 일상적 양육(3항목) 나. 교사의 상호작용(8항목)
영역 5	건강과 영양(13항목)	가. 청결과 위생(8항목) 나. 질병관리(3항목) 다. 급식과 간식(2항목)
영역 6	안전(10항목)	가. 실내외 시설의 안전(4항목) 나. 영유아의 안전보호(6항목)
영역 7	가족 및 지역사회와의 협력(8항목)	가. 가족과의 협력(6항목) 나. 지역사회와의 협조(2항목)

### 2) 21인 미만 보육시설 평가인증 지표(5영역 60항목)

영역	범주	하위영역
영역 1	보육환경 및 운영관리(12항목)	가. 보육시설 환경(3항목) 나. 시설운영 및 가족과의 협력(6항목) 다. 보육인력(3항목)
영역 2	보육과정(13항목)	가. 보육활동 계획과 구성(4항목) 나. 보육활동과 자료(9항목)
영역 3	상호작용(11항목)	가. 일상적 양육(4항목) 나. 교사의 상호작용(7항목)
영역 4	건강과 영양(14항목)	가. 청결과 위생(8항목) 나. 질병관리(3항목) 다. 급식과 간식(3항목)
영역 5	안전(10항목)	가. 실내외 시설의 안전(4항목) 나. 영유아의 안전보호(6항목)

### 3세 보육프로그램

#### 다. 평가 결과의 기록 및 활용

평가 결과는 유아에 대한 모든 평가 자료를 통합하여 문장으로 기술한다. 평가 결과를 유아들을 상대적으로 평가하여 순위를 매기거나 점수를 매기는 방식으로 기술하는 것은 바람직하지 않으며, 유아의 현재 발달 수준을 확인하고 그 가능성을 넓혀 주는 방향에서 기술되어야 한다. 즉, 유아가 하지 못하는 것이나 단점보다는 할 수 있는 것이나 장점을 중심으로 기술하는 것이 바람직하다. 또한 기록된 평가 결과는 객관적으로 기술해야 한다. 이와 같이 기록된 평가 결과는 아래에 제시된 방식으로 활용될 수 있다.

- 평가 결과는 개별 유아나 보육과정을 계획하는데 가장 중요한 자료로 활용할 수 있다. 평가 결과는 유아의 장단점을 파악하게 해주고 이들의 욕구를 만족시키며 동시에 유아의 전인적인 발달을 자극할 수 있는 교육 경험, 관심 분야에 따른 프로그램과 교수-학습 활동 및 다양한 교수 방법을 개발하고 계획하는 데 기초가 된다. 이를 통해 개별 유아에 대한 개인별 발달 상황과 향상 정도를 확인함으로써 개별화된 학습을 가능하게 해 준다
- 평가 결과는 부모와의 면담 시 면담 자료로 활용하거나, 한 달이나 한 학기 또는 학년 단위로 각 가정에 보내어, 각 가정에서 유아를 지도할 때 참고 자료로 활용할 수 있다.
- 평가 결과는 교사로 하여금 보육과정 운영 계획부터 교재·교구, 환경 구성 및 교수·학습 활동에 이르기까지 자신의 보육과정 운영 전반을 점검하여 보는 데 활용할 수 있다.
- 평가 결과는 문제가 있는 유아를 전문가에게 의뢰할 때 문제 해결 방안의 기초 자료로 활용할 수 있다.

## II

# 활동의 실제



## 3세 보육프로그램 연간 주제

월	주 제	
3 월	우리 반과 친구	p. 71
4 월	봄	p. 127
5 월	나와 가족	p. 157
6 월	동물	p. 203
7 월	여름	p. 251
8 월	탈것	p. 283
9 월	건강하고 안전한 생활	p. 329
10 월	가을	p. 357
11 월	우리의 이웃	p. 403
12 월	겨울	p. 453
1 월	우리나라와 명절	p. 495
2 월	많이 컸어요	p. 543



◇ 3월 ◇

---

우리 반과 친구

---





3월

## 우리 반과 친구

‘우리 반과 친구’ 주제에서는 유아들이 새로운 반에서 처음 만난 교사 및 친구들과 생활하며 적응하기 위해 필요한 내용들을 다루고 있다. 교사는 유아들이 낯선 환경에서 선생님, 친구들과 긍정적인 관계를 맺으며 즐겁게 생활하고 어린이집 일과 시간이나 장소, 놀잇감 등에 익숙해질 수 있도록 보육환경을 제공한다. 이를 통해 유아들이 정서적으로 안정감을 갖고 어린이집의 환경에 익숙해지도록 한다.

소주제		개요
3월	1주 우리 선생님이 좋아요	새로 만난 선생님에 대한 소개, 보육실 내외에서의 선생님의 역할, 유아들이 선생님께 도움을 요청해야 하는 상황 등을 다루며, 이를 통해 선생님에 대한 긍정적인 인식과 안정된 정서 관계를 맺을 수 있도록 한다.
	2주 놀잇감이 재미있어요	보육실에 있는 놀잇감의 명칭, 놀잇감에 대한 조작 방법 또는 놀이 방법, 놀이를 마친 후의 정리 정돈 방법 등을 안내하여 유아들이 다양한 놀이를 스스로 선택하고 경험할 수 있도록 한다.
	3주 친구가 좋아요	친구들의 이름 알기, 친구들과 함께 놀이하면 좋은 점, 친구와 잘 지내기 위해 지켜야 할 점 등에 대하여 다루며, 이를 통해 친구에 대하여 긍정적인 인식을 갖도록 한다.
	4주 우리 반이 즐거워요	보육실의 다양한 흥미영역에 대한 탐색, 각 흥미영역에서 이루어지는 놀이에 대한 소개, 영역별 규칙 안내, 다음 일과에 대한 소개들을 통해 유아가 보육실 환경과 하루 일과에 적응할 수 있도록 한다.
4월	1주 우리 반을 알아봐요	단체생활에서 필요한 기본생활습관과 보육실 내외에서 지켜야 할 약속들에 대하여 다루며, 이를 통해 단체생활에 자연스럽게 적응할 수 있도록 한다.
	2주 안전하게 놀아요	보육실 내·외에서의 안전 규칙, 실내·외 행동 구분하기, 친구와 놀잇감 나누기, 친구 때리지 않기 등을 안내하여 유아가 안전하게 어린이집에서 지낼 수 있도록 한다.

## 주제 전개 시 유의점

- ‘우리 반과 친구’ 주제는 반에 대한 유아의 적응과 반 특성 및 분위기에 중요한 영향을 미친다. 이에 교사는 놀이 소개, 보육실 내·외 규칙 안내 등에 있어 미리 계획하여 체계적이고 단계적인 접근을 해야 한다.
- 새로운 반에 대한 소개도 중요하지만 유아의 안정적인 적응을 위해서는 무엇보다 교사와의 친밀한 관계 형성이 중요하다.

## 3월 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

활동		주	3월				4월	
			1주	2주	3주	4주	1주	2주
			우리 선생님이 좋아요	놀잇감이 재미있어요	친구가 좋아요	우리 반이 즐거워요	우리 반을 알아봐요	안전하게 놀아요
자유선택 활동	쌓기		종이 벽돌을 길게 이어요 <b>종이 벽돌로 만든 길 위로 자동차를 굴려요</b>	그럼에 맞게 단위 블록을 올려놓아요 종이 벽돌로 무엇이든 만들 수 있어요	블록으로 친구와 같이 살 수 있는 집을 만들어요	<b>블록으로 만든 차를 타고 어린이집에 가요</b>	종이 벽돌을 높이 쌓아요	블록으로 놀이터를 만들어요 <b>블록으로 다양한 놀이를 할 수 있어요</b>
	역할		여러 가지 놀잇감이 있어요 <b>선생님과 상을 차려요</b>	<b>밀가루 반죽을 주물러요</b> 밀가루 반죽으로 음식을 만들어요	<b>나와 내 친구의 생일을 축하해요</b> 친구에게 전화를 걸어요	친구와 함께 어린이집에 왔어요 밀가루 반죽을 가위로 잘라요	나와 내 친구를 멋지게 꾸며요 <b>밀가루 반죽을 밀대로 밀어요</b>	찍기틀로 모양을 만들어요 과자 가게 놀이
	미술		모양종이에 그림 그려요 선을 따라 가위로 잘라요 바람개비를 만들어요	폐품을 여러 모양으로 붙여 보아요 <b>스펀지 막대로 물감을 찍어요</b>	막대인형 친구를 만들어요 전화기를 만들어요	찰흙을 탐색해요 <b>수수깡으로 원하는 모양을 만들어요</b> 색종이로 강아지를 접어요	빨대를 이용해 목걸이를 만들어요 종이를 찢어 붙여 큰 나무를 만들어요	<b>편지로 구멍을 내어 모양을 꾸며요</b> 과자를 꾸며요
	언어		<b>손인형으로 말하며 인사해요</b> 자석동화: 구름파 유치원	‘우리 반에 있는 물건’ 수수께끼 <b>우리 반의 재미있는 놀이</b> 사포 글자를 손으로 만져 보아요	<b>내 이름을 써 보세요</b> 친구들 목소리가 모두 달라요 친구에게 내 이름 적어서 선물하기 외톨이 사자는 친구가 없대요	코보가 구덩이에 빠졌어요 자석노트에 끄적거려요	이야기꾸미기: 장난감을 서로 가지고 싶어해요 나무에게 하고 싶은 말을 끄적거려요 그네 좀 태워 줘	이럴 땐 어떻게 할까요 (놀이실 안전에 관련된 내용) <b>날말 기차놀이</b>
	수·조작		자동차 길놀이 <b>모양 넣는 상자</b> 블록 조각을 끼워요	놀잇감 퍼즐을 맞추어요 장난감을 나누어 정리해요 <b>놀잇감의 그림자를 찾아요</b>	고맙다 게임 <b>친구 수를 세어요</b> 망치로 못을 박아요	<b>무슨 놀이를 할 수 있을까요?</b> 우리 반 하루 일과를 순서대로 놀아요 <b>이불을 덮어 주어요</b>	<b>일상생활에 필요한 조작을 해요</b> <b>나무를 심어요</b> 컵을 높이 쌓아요	‘안전해요 위험해요’ 분류하기 블록 조각을 끼워요 퍼즐을 맞추어요

3월 우리 반과 친구

활동		주	3월				4월	
			1주	2주	3주	4주	1주	2주
			우리 선생님이 좋아요	놀잇감이 재미있어요	친구가 좋아요	우리 반이 즐거워요	우리 반을 알아봐요	안전하게 놀아요
	과학		우리 반에서 같이 지낼 동물친구예요	놀잇감을 만져 보아요 돋보기로 놀이실 물건을 보아요	거울을 보며 나와 친구의 같은 점, 다른 점을 찾아봐요	다양한 종류의 흙이 있어요	나무는 우리 친구예요 나무와 나뭇잎을 관찰해요	내가 놀이실에서 사용하는 도구예요 요리: 과자를 꾸며요
	음률		‘당신은 누구십니까’ ‘반갑다’ 노래 부르기 여러 가지 악기로 소리를 내요	같은 소리를 찾아요 ‘그냥 두고 나갔더니’ 노래 부르기	‘사이좋은 친구’ 노래 부르기 친구를 따라 움직여요	‘너하고 나는’ 노래 부르기 다양한 목소리를 만들어요	‘꼭꼭 약속해’ 노래 부르기 나무 악기로 소리를 내요	노래 부르며 숫자에 맞추어 행진해요 음악을 감상해요
	실외활동		실외 놀이터를 탐색해요 모래를 만져요 바람개비가 돌아가요 두 발로 하늘 높이 뛰어요	모래로 음식을 만들어요 친구와 미끄럼틀을 타요 리본을 달고 달려가요 음악에 맞춰 리본 막대를 흔들어요	모래로 생일 케이크를 만들어요 색물풀 그림 공을 움직여요 친구와 소풍가요	흙을 탐색해요 목소리에 맞추어 걸어요 나는 엄마, 너는 아빠 색분필로 그림을 그려요	친구와 차례로 그네를 타요 나무에 물을 주어요 풀밭에서 새싹과 꽃잎을 찾아요 음악 들으며 큰 붓으로 그림 그려요	체로 고운 모래를 만들어요 모래 그림을 그려요 안전하게 자전거를 타요 주차장 놀이
대 · 소 집단 활동	이야기 나누기		우리 반이에요		기본 좋은 말, 기본 나쁜 말	우리 반의 하루 일과	약속을 지켜요	안전하게 놀아요
	문학		<자석동화> 구름파 유치원	<그림동화> 어린이집이 참 좋아요		<막대동화> 코보가 구덩이에 빠졌어요	<임채동화> 그네 좀 태워줘	<그림동화> 안 돼요 안 돼
	음악			<울동> 짹짹짹 <노래> 그냥 두고 나갔더니	<노래> 사이좋은 친구		<노래> 꼭꼭 약속해	
	신체		<신체> 여러 가지 모양의 블록 위를 지나가요	<게임> 놀이실 물건을 찾아요	<게임> 친구와 함께 움직여요	<신체> 선을 따라 걸어요	<게임> 아낌없이 주는 나무	<신체> 높이 뛰어 과자를 따요
기본생활습관			잘 모를 때에는 선생님에게 물어보기	차례 지키기	친구를 이름으로 부르기	놀잇감을 제자리에 정리하기	놀잇감을 갖고 놀기로 한 장소에서 놀기	놀잇감 안전하게 다루기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 우리 선생님이 좋아요

실시 기간 : 3월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		새로운 반에 등원하는 유아와 인사 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	종이 벽돌을 길게 이어요			종이 벽돌로 만든 길 위로 자동차를 굴러요		
	역할	여러 가지 놀잇감이 있어요			선생님과 상을 차려요		
	미술	모양종이에 그림 그려요			선을 따라 가위로 잘라요		
	언어	손인형으로 말하며 인사해요			자석 동화: 구룬파 유치원		
	수·조작	자동차 길 놀이			모양 넣는 상자		
	과학	우리 반에서 같이 지낼 동물 친구예요					
	음률	‘당신은 누구십니까’ ‘반갑다’ 노래 부르기		여러 가지 악기로 소리를 내요			
정리정돈 및 전이활동		치우는 시간 5분 전에 미리 노래로 알려 주기 ‘선생님은 ○○를 사랑해’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리 반이에요 (반이름, 선생님 소개, 내 이름 말하기)		<자석동화> 구룬파 유치원*		<신체> 여러 가지 모양의 블록 위를 지나가요	
실외활동		실외 놀이터를 탐색해요			모래를 만져요		
점심 및 낮잠		내 이불을 찾아보아요			홍난파의 자장가를 들어요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 바람개비를 만들어요			<조작> 블록 조각을 끼워요		
		▶ 실외 바람개비가 돌아가요			두 발로 하늘 높이 뛰어요		
기본생활습관		모르는 것이 있을 경우 교사에게 도움 요청하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 하루 일과 적응 상황에 대해 부모에게 전달하기					
참고사항		* 구룬파 유치원: 한림출판사(1997) 무엇이 무엇이 똑같은까: 보림(1998) 누가 숨겼지: 비룡소(2002)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 놀잇감이 재미있어요

실시 기간 : 3월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		놀이실을 둘러보며 하고 싶은 놀이에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	그림에 맞게 단위 블록을 올려놓아요			종이 벽돌로 무엇이든 만들 수 있어요		
	역할	밀가루 반죽을 주물러요			밀가루 반죽으로 음식을 만들어요		
	미술	폐품을 여러 모양으로 붙여보아요			스펀지 막대로 물감을 찍어요		
	언어	'우리 반에 있는 물건' 수수께끼			우리 반의 재미있는 놀이		
	수·조작	놀잇감 퍼즐을 맞추어요			장난감을 나누어 정리해요		
	과학	놀잇감을 만져 보아요			돋보기로 놀이실 물건을 보아요		
	음률	같은 소리를 찾아요			'그냥 두고 나갔더니' 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		음동: 짹짹					
대·소집단활동		<음동> 짹짹	<그림동화> 어린이집이 참 좋아요*	<게임> 놀이실 물건을 찾아요		<노래> 그냥 두고 나갔더니**	
실외활동		모래로 음식을 만들어요			친구와 미끄럼틀을 타요		
점심 및 낮잠		선생님의 '호랑이와 꾀감' 옛날이야기 듣기			먹기 전에 꼭 손을 씻어요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 놀잇감의 그림자를 찾아요			<언어> 사포 글자를 손으로 만져 보아요		
		▶ 실외 리본을 달고 달려가요			음악에 맞춰 리본 막대를 흔들어요		
기본생활습관		차례 지키기					
귀가 및 가정과의 연계		새로운 반에 대한 유아의 생각과 느낌을 부모에게 전달 받기					
참고사항		* 로지는 어린이집이 참 좋아요: 토마토하우스(2004) ** 그냥 두고 나갔더니-김성균 동요집: 국민서관(1998) 잃어버린 줄 알았어: 베틀북(2003) 노란양동이: 현암사(2000)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 친구가 좋아요

실시 기간 : 3월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		친구와 비슷한 점, 다른 점 이야기 나누며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 친구와 같이 살 수 있는 집을 만들어요					
	역할	나와 내 친구의 생일을 축하해요			친구에게 전화를 걸어요(실물, 만든 것)		
	미술	막대인형 친구를 만들어요(사진 이용)			전화기를 만들어요		
	언어	내 이름을 써 보세요 친구에게 내 이름 적어서 선물하기			친구들 목소리가 모두 달라요 (녹음해서 듣기)		
	수·조작	고맙다 게임*			친구 수를 세어요		
	과학	거울을 보며 나와 친구의 같은 점, 다른 점을 찾아봐요					
	음률	'사이좋은 친구' 노래 부르기			친구를 따라 움직여요		
정리정돈 및 전이활동		'누구일까요' 노래 부르기					
대·소집단활동		<게임> 친구와 함께 옮겨요		<노래> 사이좋은 친구	<이야기나누기> 기분 좋은 말, 기분 나쁜 말		
실외활동		모래로 생일 케이크를 만들어요			색물풀 그림		
점심 및 낮잠		먹기 전에 “감사합니다” 말을 해요			오르골 음악소리 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 망치로 못을 박아요			<언어> 동화: 외톨이 사자는 친구가 없대요		
		▶ 실외 공을 움직여요			친구와 소꿉 가요		
기본생활습관		친구를 이름으로 부르기					
귀가 및 가정과의 연계		새로운 반에 대한 유아의 생각과 느낌을 부모에게 전달 받기					
참고사항		* 친구사진이 들어간 카드를 나눠 가진 후, 가위바위보를 함. 가위바위보에서 이긴 사람은 진 사람에게 카드 한 장을 주고 카드를 받은 친구는 “고맙다”라고 말하는 게임 ** 김성균 동요집: 국민서관(1998)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 우리 반이 즐거워요

실시 기간 : 3월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		놀이실을 둘러보며 하고 싶은 놀이에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 만든 차를 타고 어린이집에 가요					
	역할	친구와 함께 어린이집에 왔어요			밀가루 반죽을 가위로 잘라요		
	미술	찰흙을 탐색해요			수수깡으로 원하는 모양을 만들어요		
	언어	막대 동화: 코보가 구덩이에 빠졌어요			자석 노트에 끄적거려요		
	수·조작	무슨 놀이를 할 수 있을까요?			우리 반 하루 일과를 순서대로 놀아요		
	과학	다양한 종류의 흙이 있어요(모양 살펴보기, 흔들어 소리 듣기)					
	음률	‘너하고 나는’ 노래 부르기			다양한 목소리를 만들어요		
정리정돈 및 전이활동		‘밖으로 나가 놀자’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<막대동화> 코보가 구덩이에 빠졌어요*		<신체> 선을 따라 걸어요**		<이야기나누기> 우리 반의 하루 일과	
실외활동		흙을 탐색해요			목소리에 맞추어 걸어요		
점심 및 낮잠		그림책: 쿨쿨 낮잠 잘 시간이에요			입 안에 있는 음식을 다 먹고 이야기해요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 색종이로 강아지를 접어요			<수조작> 이불을 덮어 주어요		
		▶ 실외 나는 엄마, 너는 아빠			색분필로 그림을 그려요		
기본생활습관		놀잇감을 제자리에 정리하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 개별적 특성에 대해 부모와 이야기 나누기					
참고사항		* 코보가 구덩이에 빠졌어요: 웅진싱크빅(1998) ** 유아가 균형을 맞추어 선을 따라 걸어보는 활동. 다양한 모양의 선(일자, 물결, 지그재그선)은 보육실 바닥에 리본 혹은 색테이프를 붙여 만들어 줌.					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 우리 반을 알아봐요

실시 기간 : 4월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		집에서 있었던 일 이야기 나누며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	종이 벽돌을 높이 쌓아요					
	역할	나와 내 친구를 멋지게 꾸며요			밀가루 반죽을 밀대로 밀어요		
	미술	빨대를 이용해 목걸이를 만들어요			종이를 찢어 붙여 큰 나무를 만들어요		
	언어	이야기 꾸미기: 장난감을 서로 가지고 싶어해요			나무에게 하고 싶은 말을 꼬적거려요		
	수·조작	일상생활에 필요한 조작을 해요			나무를 심어요		
	과학	화보: 나무는 우리 친구예요			나무와 나뭇잎을 관찰해요		
	음률	‘꼭꼭 약속해’ 노래 부르기			나무 악기로 소리를 내요		
정리정돈 및 전이활동		‘무슨 옷 입었니’ 노래 부르기*					
대·소집단활동		<입체동화> 그네 좀 태워줘**	<노래> 꼭꼭 약속해	<이야기나누기> 약속을 지켜요		<게임> 아낌없이 주는 나무 (나무 퍼즐 맞추기 게임)	
실외활동		친구와 차례로 그네를 타요			나무에 물을 주어요		
점심 및 낮잠		다 먹은 그릇은 내가 치워요			친구들이 잘 때는 조용히 기다려요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 입체 동화: 그네 좀 태워줘  ▶ 실외 풀밭에서 새싹과 꽃잎을 찾아요			<조작> 컵을 높이 쌓아요  음악 들으며 큰 붓으로 그림 그려요		
기본생활습관		놀잇감을 갖고 놀기로 한 장소에서 놀기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 개별적 특성에 대해 부모와 이야기 나누기 식목일을 맞아 가정에서 유아와 함께 씨앗이나 묘목을 심어 보도록 안내하기					
참고사항		* http://cafe.naver.com/isarang1004/14 악보 참고 ** http://cafe.naver.com/luvya/395 사이트 참고 스팟이 유치원에 갔어요: 베틀북(2005)					



## 주간 보육계획안

주 제 : 우리 반과 친구

소주제 : 안전하게 놀아요

실시 기간 : 4월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		친구들에게 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 놀이터를 만들어요			블록으로 다양한 놀이를 할 수 있어요		
	역할	찍기틀로 모양을 만들어요			과자 가게 놀이		
	미술	펀치로 구멍을 내어 모양을 꾸며요			과자를 꾸며요 (골판지 종이에 다양한 재료 이용)		
	언어	이럴 땐 어떻게 할까요 (놀이실 안전에 대한 내용)			날말 기차 놀이		
	수·조작	'안전해요 위험해요' 분류하기			블록 조각을 끼워요		
	과학	내가 놀이실에서 사용하는 도구예요					
	음률	노래 부르며 숫자에 맞추어 행진해요			음악을 감상해요		
정리정돈 및 전이활동		운동: 그대로 멈춰라					
대·소집단활동		<그림동화> 안 돼요 안 돼*		<이야기나누기> 안전하게 놀아요		<신체> 높이 뛰어 과자를 따요	
실외활동		체로 고운 모래를 만들어요			모래그림을 그려요		
점심 및 낮잠		음식을 먹은 후에는 양치해요			마스네의 「타이슨의 명상곡」 듣고 잠을 자요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 퍼즐을 맞추어요			<과학> 요리: 과자를 꾸며요		
		▶ 실외 안전하게 자전거를 타요			주차장 놀이		
기본생활습관		놀잇감을 안전하게 다루기					
귀가 및 가정과의 연계		놀이실 규칙에 대해 가정에게 전달하여 집과 연계될 수 있도록 안내하기					
참고사항		* 안 돼요 안 돼: 삼성출판사(2003)					

쌓기

## 종이 벽돌로 만든 길 위로 자동차를 굴려요

### 활동목표

- 종이 벽돌로 길을 만드는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 어린이집에 친구들이 함께 다닌다는 것을 안다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

### 활동자료

종이 벽돌, 모형 자동차 등 소품류

### 활동방법

1. 종이 벽돌 2~3개를 길게 늘어놓고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“어머 벽돌 길이 생겼네.”  
“더 기다란 길을 연결하면 좋겠다.”
2. 종이 벽돌로 길을 연결한다.  
“자동차가 가려면 길이 필요한데, 길이 끊어졌네.”  
“○○가 벽돌로 길을 연결해 줄 수 있니?”  
“자동차를 타고 어디를 가면 좋을까?”  
“우리 어린이집으로 가는 길을 만들어 보자.”  
“자동차 타고 친구들과 어린이집에 간다고 하면 좋겠다.”
3. 종이 벽돌로 대문과 다리 등 입체물을 구성한다.  
“어머 벽돌 아래 물이 있구나. 건너가려면 다리가 필요하네.”  
“기둥도 세워야겠네.”  
“우리 어린이집은 어디라고 할까?”  
“대문도 만들어 보자.”
4. 모형 자동차를 굴리며 놀이한다.  
“자! 출발, △△는 자동차로 어디를 가고 싶니?”

### 확장활동

- 유아들 각자의 집과 어린이집을 연결하는 길을 확장해 나간다.  
주유소 놀이, 정비소 놀이와 연계하여 놀이를 진행한다.  
“자동차가 멈추었어요. 기름이 떨어졌는지 확인을 해 보세요.”

### 주의사항

- 학기 초이고 유아가 어린이집에 적응하는 과정이므로 놀이를 진행하는 것에 중점을 두기보다, 어린이집은 친구들과 함께 놀이하는 곳이라는 것을 유아가 알도록 안내하는 것이 필요하다.

## 역할

## 선생님과 상을 차려요

## 활동목표

- 일상생활에서의 경험을 기초로 음식 만드는 놀이에 참여한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 타인이 좋아하는 것에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

## 활동자료

역할놀이용 소품(그릇, 주전자, 접시, 프라이팬, 뒤집개, 쟁반, 도마, 플라스틱 칼, 수저, 젓가락, 포크 등), 음식 모형, 전화기 등

## 활동방법

1. 역할놀이영역에 소품들을 제공하고 유아들이 관심을 가지면 상호작용을 한다.  
“여기에서 음식 장만을 하나 보네.”  
“음식을 만들어서 손님을 초대하면 좋겠다.”
2. 음식 준비를 위해 필요한 내용을 이야기한다.  
“오늘 아침에 무엇을 먹고 왔니?”  
“너는 좋아하는 음식은 무엇이니?”  
“친구들은 어떤 음식을 좋아할까?”
3. 음식상을 차린 후 손님을 초대하여 놀이를 진행한다.  
“잡채에 갈비에 떡볶이까지 음식들이 많네.”  
“전화로 친구들에게 맛있는 음식이 많으니 놀러 오라고 알려 주자.”
4. 음식을 나누어 먹고 놀이를 정리한다.  
“아! 배불리 먹었네. 남은 음식은 어떻게 하지?”  
“여기 음식물이 묻은 그릇들은 어떻게 하면 좋을까?”



## 확장활동

- 소풍가기 놀이 또는 자동차 타고 여행가기 놀이 등으로 연계하여 확장할 수 있다.  
“맛있게 먹고 배도 부르는데, 꽃구경하러 소풍을 다녀오면 어떨까?”  
“좀 멀리 다녀오려고 하는데, 자동차를 타고 다녀오면 어때요?”

## 주의사항

- 유아들이 음식을 만드는 데 집중하여 상을 차리거나 소풍가는 놀이까지 진행이 되지 않을 수 있다. 이 경우 교사는 놀이를 진행하려고 애쓰기보다 유아들이 집중하고 있는 놀이를 할 수 있도록 허용하고 상 차리는 놀이는 이후에 다시 시도하도록 한다.

언어

## 손인형으로 말하며 인사해요

**활동목표**

- 손인형 놀이를 통해 자신의 생각이나 경험을 보다 친밀하게 표현한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 손인형으로 상황에 따른 적합한 이야기를 한다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

**활동자료**

여러 가지 손인형(동물이나 사람)

**활동방법**

1. 유아들과 손인형을 함께 끼고 움직이며 이야기를 나눈다.  
“안녕? 내 이름은 ○○야. 넌 이름이 뭐니?”
2. 유아들과 이름, 어느 반에서 왔는지 등 개별적인 대화를 나눈다.  
“이름이 ○○구나. 어? 내 이름에도 ‘이’자가 들어가는데, 우리 똑같이 이름에 ‘이’자가 들어가네.”
3. 유아들과 손인형으로 이야기를 나누고 함께 할 수 있는 놀이를 제안해 본다.  
“나는 그림책 보는 것을 좋아하는데 우리 같이 볼까? 여기 폭신한 방석에 앉아서 같이 보자.”



**주의사항**

- 교사가 손인형을 끼고 유아들과 대화를 나눌 때는 교사의 어조가 아니라 인형들이 이야기를 나누듯 자연스럽게 대화를 하여 친밀감을 느낄 수 있도록 한다.
- 유아들이 자신의 이름이 아니라 새로운 이름을 지어 이야기를 꾸민다면 교사도 이에 맞추어 새로운 이름의 역할을 맡아서 재미있는 대화를 나누어 본다.

수·조작

## 모양 넣는 상자

### 활동목표

- 모양을 구분하고 분류해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 같은 반이 된 친구들의 얼굴과 이름을 익힌다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

### 활동자료

유아의 얼굴사진이 붙여 있는 ○, ◇, △ 모양의 카드, 구멍이 뚫린 상자

### 만드는 방법의 예

- ① 종이를 ○, ◇, △ 모양으로 자르고 가운데에 유아의 얼굴 사진을 각각 붙인 후 코팅한다.
- ② 상자 윗부분에 ○, ◇, △모양 구멍을 낸다.

### 활동방법

1. 유아의 얼굴 사진이 붙여진 모양 카드를 보며 이야기 나눈다.  
“여기에 ○○ 얼굴이 있는데, ○○는 지금 무슨 놀이를 하고 있니?”  
“카드에 있는 친구 수수께끼를 내 볼게. 오늘 노란 옷을 입고 온 친구란다.”  
“△△랑 무슨 놀이를 같이 해 봤니?”
2. 유아가 모양 넣는 상자에 모양 카드를 넣을 수 있도록 제안한다.  
“동그라미 모양에는 어떤 친구들이 들어갈 수 있을까? 한번 찾아보자.”  
“○○는 어떤 친구들을 상자에 넣어 주었니?”  
“상자 안에는 어떤 친구들이 들어가 있는지 열어서 살펴보자.”
3. 유아가 다양한 방법으로 모양 카드를 상자에 넣을 수 있도록 한다.  
“수수께끼를 맞히면 모양을 넣을 수 있다고 할까?”



### 확장활동

- 모양 카드를 직접 꾸며 모양 넣는 상자에 넣어 본다.

### 주의사항

- 덮개 있는 상자를 준비하여 유아가 직접 열어 사진을 꺼낼 수 있도록 한다.

과학

## 우리 반에서 같이 지낼 동물 친구예요

**활동목표**

- 동물에 대해 호기심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 동물을 소중히 돌봐 주는 경험을 하고 책임감을 느껴 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

**활동자료**

놀이실에서 키우게 될 동물(금붕어, 거북이, 달팽이 등), 수조

**활동방법**

1. 과학영역에 있는 동물에 관심을 보이는 유아와 이야기 나눈다. (예-거북이)  
“놀이실에 우리 친구들 말고도 동물 친구도 있구나.”
2. 동물의 생김새와 다양한 움직임을 유아와 함께 관찰한다.  
“거북이는 어떻게 생겼니?”  
“거북이의 색깔을 보고 어떤 것이 생각나니?”  
“거북이가 지금 무엇을 하고 있니?”  
“거북이가 걷는 모습을 몸으로 표현해 볼까?”
3. 동물을 돌봐 주는 방법에 대해 유아와 함께 생각해 본다.  
“우리에게 이름이 있는데, 거북이한테는 어떤 이름으로 불러 줄까?”  
“우리가 거북이를 잘 돌봐 주려면 어떻게 해 주어야 할까?”  
“○○가 직접 먹이를 줄래? 먹이를 주니까 거북이가 어떻게 하고 있니?”



**확장활동**

- 관련 책을 보면서 동물에 대해 알아본다.

**주의사항**

- 놀이실에서 키우게 될 동물은 각 어린이집과 반의 특성에 따라 결정할 수 있다.
- 실내 또는 실외에서 진행될 수 있으며, 동물의 위생이나 건강, 유아의 안전 등에 주의한다.
- 동물이 먹을 수 있는 것이 무엇이 있고, 양을 얼마나 주어야 하는지 알아본 후, 유아에게 안내해 준다.
- 동물을 만져도 되는지, 동물 집에서 꺼내도 되는지 등에 대한 약속을 정해 본다.
- 유아가 동물에게 하는 행동이 동물의 입장에서 어떨지 생각해 보도록 한다.

## 음률

## 여러 가지 악기로 소리를 내요

## 활동목표

- 다양한 악기를 이용하여 여러 가지 소리를 만드는 경험을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 귀를 이용하여 소리를 구별한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

## 활동자료

리듬막대, 캐스터네츠, 트라이앵글, 소고, 작은 북, 동요 모음 테이프, 카세트 리코더, 녹음용 카세트테이프 등

## 활동방법

1. 동요 모음곡을 배경으로 교사가 리듬 악기 중 하나를 연주하며 노래를 따라 부른다. 유아가 관심을 가질 때 상호작용을 시작한다.  
“산토끼~ 토끼야, 어디를 가느냐?”  
“○○도 와서 함께 연주를 해 볼래요?”
2. 소리의 강약을 주면서 연주를 하도록 한다.  
“이번에 아주 작은 토끼(또는 큰 토끼)가 움직이는 것처럼 연주를 해 보자.”  
“(소리를 줄이며 또는 소리를 높이며) 산토끼 토끼야”
3. 한 가지 악기를 녹음하고 이를 들어 본다.  
“우리가 연주하는 악기 소리를 녹음해서 들어 보면 어떨까?”  
“누가 악기 소리를 녹음해 볼까?”  
(산토끼 노래를 교사와 유아가 부르고 한 가지 악기만 두드려 보도록 한다.)
4. 여러 가지 악기 소리를 녹음하고 이를 들어 본다.  
“이번에는 여러 가지 악기로 연주한 것을 녹음해서 들어 볼까?”  
“(녹음한 내용을 재생하며) 이 악기는 어떤 악기의 소리일까?”



## 확장활동

- 미술영역에서 요구르트 병에 곡식을 넣고 밀봉하여 곡식 마라카스 악기를 만든다. 유아가 만든 마라카스를 흔들어서 연주하는 활동으로 심화할 수 있다.  
“우리가 직접 악기를 만들어서 연주를 해 보면 어떨까?”  
“○○는 요구르트 병에 어떤 곡식을 넣고 싶은지 골라 보자.”

## 주의사항

- 모든 유아들이 아는 노래를 중심으로 연주를 하도록 한다.
- 유아에게 어떤 악기의 소리인지 질문을 할 때 유아들이 악기의 이름을 몰라 “이거 소리”, “저거 소리” 등으로 대답하면 교사는 악기의 이름을 자연스럽게 불러서 유아들이 알 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체

## 여러 가지 모양의 블록 위를 지나가요

#### 활동목표

- 다양한 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)
- 몸을 움직이며 즐거움을 느낀다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

#### 활동자료

여러 가지 모양의 블록(스펀지 블록, 종이 블록, 공간 블록, 단위 블록, 와플 블록)

#### 활동방법

1. 보육실 안에 있는 여러 가지 모양의 블록으로 매트나 카페트 위에 길을 구성한다.
2. 대집단으로 유아를 앉히고, 블록으로 만든 길을 이용해 어떤 활동을 할지 유아와 예측해 본다.  
“카페트 위에는 어떤 모양의 블록들이 있니?”  
“바닥에 놓여 있는 블록들로 무엇을 할 수 있을까?”  
“블록을 옮기는 놀이도 할 수 있고, 제자리를 찾아 줄 수 있는 놀이를 할 수도 있는데, 너희들은 블록 위를 두 발로 지나갈 수 있니?”
3. 유아가 블록 위를 지나갈 수 있도록 기회를 주고 이 때 교사는 유아의 동작을 언어로 표현해 준다.  
“○○는 긴 블록 위를 지나가고 있구나.”  
“이번에는 경사진 블록 위를 조심조심 내려가고 있어.”
4. 다양한 방법으로 블록 위를 지나갈 수 있도록 격려한다.  
“이번에는 아기처럼 네 발로 기어가 볼까?”  
“무릎 꿇고 갈 수도 있을까?”



#### 확장활동

- 유아가 직접 길을 만들어 활동을 할 수 있도록 한다.

#### 주의사항

- 어린이집에서 가지고 있는 블록을 이용하여 활동을 진행한다.
- 대근육 활동을 하기 위한 유희실이 없는 경우, 유아가 다치지 않도록 보육실 안의 교구장, 탁자 등을 옮겨 넓은 공간을 확보한다.
- 신체 활동을 힘들어 하는 아동은 옆에서 조용히 설 수 있도록 해 준다.
- 높이가 있거나 위험한 블록은 사용하지 않는다.



## 역할

## 밀가루 반죽을 주물러요

## 활동목표

- 밀가루의 다양한 모양을 적극적으로 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 다양한 도구를 조작하는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)

## 활동자료

색밀가루 반죽, 가위, 밀대, 도마 등

## 활동방법

1. 색밀가루 반죽을 그릇에 담아서 역할놀이영역에 제시한다.  
“어머 오늘 노란색 밀가루 반죽이 나왔네요. 색 반죽을 만져 보자.”
2. 친구들과 반죽을 나누는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리가 모두 4명인데 어떻게 하면 모두 나누어 가질 수 있을까?”  
“○○가 한번 우리 모두가 사용할 수 있도록 반죽을 나누어 주겠니?”
3. 반죽을 밀고, 당기고, 누르는 등 다양한 방법으로 모양을 만든다.  
“자! 반죽을 당겨 보자. 두 손을 벌려서 쑥!”  
“이번에는 밀대로 밀어 보자. 길게 길게 뱀처럼 되었네.”  
“반죽 한 가운데 손가락으로 구멍을 뚫어 볼까?”
4. 도구를 이용하여 모양을 만든다.  
“밀대로 밀고 가위로도 잘라 보자.”  
“포크로 찍어서 나온 모양을 살펴보자.”
5. 반죽의 질감, 색깔 등에 대하여 이야기를 나눈다.  
“반죽을 주무르고 있으니, 어떤 느낌이 나니?”  
“손바닥에 달라붙는 느낌이 무엇을 만지고 있는 느낌이니?”
6. 반죽을 사용하고 나서는 다시 그릇에 담아 두고 반죽놀이를 마무리 한다.



## 확장활동

- 음식점 놀이, 손님 초대하기 놀이로 확장하여 실시할 수 있다.  
“반죽을 밀대로 밀어서 칼국수 가게를 열어 볼까요?”

## 주의사항

- 유아가 밀가루 반죽을 오래도록 주무르거나 탐색할 수 있도록 충분한 시간을 주도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

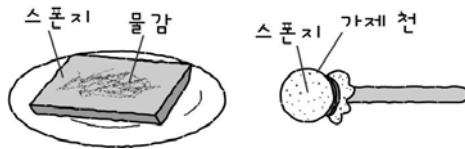
## 스펀지 막대로 물감을 찍어요

#### 활동목표

- 스펀지 막대로 찍어 놓은 다양한 모양을 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 색의 혼합을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

#### 활동자료

스펀지 막대, 물감을 적신 스펀지가 담긴 접시(빨강, 노랑, 파랑), 밀그림이 그려진 흰색 도화지



#### 만드는 방법의 예

- ① 나무젓가락 끝부분에 스펀지를 둥근 모양으로 감춘 후 고무줄로 묶는다.
- ② 스펀지 겉면을 가제 천으로 감싼 후 고무줄로 묶는다.

#### 활동방법

1. 미술영역에 스펀지 막대, 물감접시, 밀그림이 그려진 도화지를 제시한다.  
“오늘 빨간색, 노란색, 파란색 물감이 나왔네.”  
“스펀지 막대에 물감을 적셔서 밀그림이 그려진 도화지에 찍어 볼까?”
2. 스펀지 막대에 한 가지 색 물감을 적시고 종이에 찍어 본다.  
“빨간색을 묻혀서 찍어 보자. 나온 모양이 어떻게 되었니?”  
“○○와 △△가 찍은 모양이 어떻게 다르니?”
3. 스펀지 막대에 두 가지 색 물감을 적시고 종이에 찍혀 나온 색을 비교해 본다.  
“이번에는 두 가지 색을 섞어서 찍어 볼까?”
4. 밀그림이 없는 종이에 자유롭게 찍어 본다.  
“이번에는 흰 종이에 마음대로 찍어서 모양을 만들어 보자.”  
“어떤 모양인지 이름을 붙여 주자.”
5. 유아들이 스펀지 막대로 찍은 작품을 말린 후 벽에 게시해 준다.



#### 확장활동

- 스펀지 막대로 물감을 찍다가 손가락 또는 손바닥에 물감을 묻혀서 손가락 찍기 나 손바닥 찍기를 하도록 한다.

#### 주의사항

- 유아들에게 제시한 물감이 처음부터 섞이지 않도록 지도한다.

## 언어

## 우리 반의 재미있는 놀이

## 활동목표

- 유아가 새로운 반이 되어서 관심을 갖고 있는 것에 대해 말하고 표현하도록 한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 유아가 말하는 내용이 글로 적혀지는 과정에서 글에 대한 관심을 갖는다.  
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)

## 활동자료

여러 가지 색의 종이, 펜, 테이프

## 활동방법

1. 반에서 어떤 놀이가 재미있었는지 유아들과 함께 살펴보고 이야기를 나눈다.  
“○○는 어떤 놀이가 재미있었니? 누구와 함께 놀았니?”
  2. 유아들이 말하는 ‘우리 반의 재미있는 놀이’를 교사가 종이에 적어 준다.  
“○○는 쌓기 놀이에서 자동차 길 만드는 것이 정말 재미있었구나.”  
“선생님이 여기에 ○○가 들려준 이야기를 적어 줄게.”  
“△△는 ‘엄마 아기놀이를 하는 것이 재미있어요’라고 선생님이 적어 줄까?”
  3. 유아들이 적은 종이에 이름을 쓰도록 하고 놀이 영역에 가서 붙여볼 수 있도록 도와준다.
  4. 친구들과 함께 적은 종이를 본다.  
“쌓기 영역에는 정말 많은 친구들이 글이 붙어 있구나. 어떤 놀이를 좋아하는지 읽어 줄게”
- 교실의 영역에 붙어 있는 종이의 수를 세 보며 ‘친구들이 좋아하는 놀이 그래프’ 활동을 해 볼 수 있다.

## 확장활동

과학

## 놀잇감을 만져 보아요

**활동목표**

- 놀이실에 있는 다양한 것들의 재질을 느껴 본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)
- 여러 가지 느낌을 언어적으로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

**활동자료**

촉감 상자

**만드는 방법의 예**

- ① 상자를 여러 개 준비하고 각각의 상자 안에는 각각 나무 블록, 플라스틱 장난감, 천으로 만든 인형, 쇠로 된 놀잇감 등을 넣는다.
- ② 상자의 겉을 시트지 혹은 종이로 꾸민다. 이때 상자는 유아의 손이 들어갈 정도의 크기면 된다.
- ③ 상자 뚜껑에는 손이 들어갈 정도의 구멍을 뚫는다.

**활동방법**

1. 사전 활동으로 놀이실에 있는 다양한 놀잇감을 만져 보며 탐색한다.
2. 유아와 촉감 상자 안에 무엇이 있는지 예측해 본다.  
“여기에 상자가 많이 있구나. 안에 무엇이 있을까?”
3. 유아가 촉감 상자 안에 손을 넣어 보고 그 느낌을 언어적으로 표현할 수 있도록 도움을 준다.  
“○○가 손을 넣어 만져 보니 어떤 느낌이 드니?”  
“다른 상자 안에는 또 어떤 느낌의 물건이 들어 있을까?”  
“이 느낌과 비슷한 것은 무엇이 있을까?”
3. 촉감 상자 속 놀잇감과 같은 느낌의 놀잇감을 놀이실에서 찾아와 본다.  
“○○가 만졌던 느낌과 비슷한 놀잇감을 한번 찾아와 보겠니?”  
“○○가 찾아온 놀잇감을 같이 만져 볼까?”



**확장활동**

- 느낌이 비슷한 놀잇감끼리 분류할 수 있도록 자료를 제공한다.

**주의사항**

- 놀잇감을 맞추는 수수께끼 활동이 아님을 유의한다. 교사는 놀잇감의 느낌에 대해 유아가 충분히 생각해 보고 표현해 볼 수 있도록 도와준다.

## 음률

## 같은 소리를 찾아요

## 활동목표

- 소리가 가지는 특성을 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 감각기관을 통해 동일한 소리를 구별한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

뚜껑이 있는 요구르트 병, 병 속에 넣을 재료(수수깡 자른 것, 빨대 자른 것, 콩, 클립 등), 눈가리개



## 만드는 방법의 예

- ① 뚜껑이 있는 요구르트 병 속에 각각 4가지를 넣는다.
- ② 뚜껑을 잘 닫아 둔다.
- ③ 동일한 재료를 넣은 요구르트 병을 2개씩 만든다.

## 활동방법

1. 동일한 재료를 넣은 요구르트 병 4쌍을 음률영역에 제시해 둔다.  
“오늘 요구르트 병이 나와 있네. 어? 들어보니 소리가 나는구나.”  
“○○도 한번 들어 보겠니?”
2. 요구르트 병을 흔들면서 소리의 특성에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이 소리는 어떤 소리일까?”  
“이번엔 다른 병 소리를 들어 볼까? 무슨 소리와 비슷하니?”
3. 뚜껑을 열고 어떤 재료의 소리인지 확인을 한다.  
“딱딱딱 소리 나는 병에는 무엇이 들어 있을까?”  
“속속속 소리는 무엇이었을까?”  
“같은 재료가 있었구나.”
4. 눈가리개를 한 후 하나의 소리를 들은 후 눈가리개를 떼고 동일한 소리의 병을 찾아본다.  
“우리가 눈을 감고 소리만 듣고 같은 것을 찾을 수 있을까?”  
“자, 들어 보세요.”  
“자, 이제 눈가리개를 벗고 이 소리와 같은 소리를 찾아보세요.”
5. 유아들과 활동을 진행한다.

## 확장활동

- 심화된 활동으로 두 개의 다른 소리를 동시에 들려주고 찾도록 한다.  
“이번에는 좀 어려운데, 서로 다른 두 개의 소리를 한꺼번에 듣고도 어떤 소리인지 찾아낼 수 있을까?”
- 동일한 소리의 병을 2개 이상 만들어 두고 동일한 소리를 모두 찾도록 하는 활동으로 심화할 수 있다.

## 주의사항

- 유아들과 뚜껑을 열고 내용물을 확인하고 나서는 내용물이 쏟아지지 않도록 뚜껑을 단단히 닫는다. 또한 유아들이 내용물을 쏟지 않도록 주의를 준다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 놀잇감의 그림자를 찾아요

#### 활동목표

- 놀잇감의 모양을 인식한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 같은 모양을 짝지어본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

#### 활동자료

놀잇감 그림자판 (가위, 트라이앵글, 모형 손가락 등)



#### 만드는 방법의 예

- ① 자료 제작에 사용할 놀잇감을 고른다.
- ② 놀잇감 모양대로 검은 종이를 잘라 다른 종이에 붙인다.  
코팅한 후, 위에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 각 놀잇감을 사진 찍어 코팅한다. 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 수·조작영역 제시된 자료를 보며 탐색한다.  
“이 모양 둘레를 손가락으로 따라가 보자.”  
“가운데 썩 들어간 모양을 만져보니 어떤 것이 생각나니?”
2. 유아가 그림자 모양에 맞는 놀잇감 사진을 찾아 붙여 보도록 안내한다.  
“까만 그림자 모양과 같은 놀잇감은 어떤 것일까? 사진 중에서 한번 찾아 볼까?”  
“○○가 가져온 가위 사진을 붙여 볼까? 모양이 맞는 것을 보니 정말 가위였구나.”
3. 유아가 놀이실에서 직접 놀잇감을 찾아와 여러 감각을 통해 놀잇감을 탐색할 수 있도록 한다.  
“우리 놀이실에 있는 가위를 찾아와 볼까?”  
“만져 보니 가위는 어떻게 생겼니?”



#### 확장활동

- 놀잇감을 다양한 위치에서 바라본 그림자 모양과 짝지어 본다.

#### 주의사항

- 이 활동을 통해 유아가 놀잇감의 모양과 이름, 사용 방법을 자연스럽게 알 수 있도록 한다.

실외활동

# 리본을 달고 달려가요

**활동목표**

- 대근육을 사용한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)
- 리본이 날아가는 모습을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

**활동자료**

리본이 매달린 빨래집게

**활동방법**

1. 리본이 달린 빨래집게를 보여 주며 무엇인지 예측해 본다.  
“이것을 언제 본 적 있니?”  
“엄마가 빨래를 줄에 널 때 빨래집게를 본 적이 있구나.”  
“빨래집게에 긴 리본이 매달려 있네. 이것으로 무엇을 할 수 있을까?”
2. 리본이 달린 빨래집게를 유아의 옷에 집어 준다.  
“빨래집게를 어디에 집어 줄까?”  
“○○는 옷소매에 리본이 달렸고, △△는 등 뒤에 달렸구나.”
3. 유아가 몸을 움직여 리본의 움직임을 살펴볼 수 있도록 한다.  
“팔을 움직여 보자. 긴 리본이 팔랑팔랑 춤을 추네.”  
“친구들과 뛰어가 보자. 리본이 ○○를 쫓아가는구나.”



**확장활동**

- 음악에 맞추어 리본 춤을 출 수 있다. 실내의 음률영역뿐 아니라 실외에서도 활동을 진행할 수 있다.

**주의사항**

- 유아가 밟고 넘어지지 않도록 리본의 길이가 지나치게 길지 않도록 한다.

역할

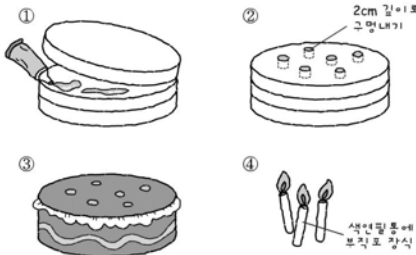
# 나와 내 친구의 생일을 축하해요

활동목표

- 나, 친구, 가족에게 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 1~5까지의 수를 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

활동자료

스티로폼으로 만든 생일 케이크 또는 떡, 폐품 색연필로 만든 초 10자루 이상



만드는 방법의 예

- ① 5cm 압축 스티로폼을 접착제를 이용하여 위로 3층으로 붙인다.
- ② 윗부분에 초 꽃을 구멍을 2cm 깊이로 낸다.
- ③ 부직포로 겉면을 감싸 생일 케이크(또는 떡) 모양으로 꾸민다.
- ④ 모두 사용하고 남은 색연필 몸통을 부직포로 감싸 초 모양으로 장식하고 윗부분에 촛불 모양을 붙인다.

활동방법

1. 역할놀이영역에 생일 케이크와 생일 초를 제공한다.  
“어머나 멋진 케이크가 우리 방에 만들어졌네.”  
“오늘이 누구 생일인가 봐요. 우리가 축하해 주면 좋겠다.”
2. 유아들과 생일에 대한 직접 경험 또는 간접 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“생일잔치를 본 적이 있니?”  
“어떤 준비를 했니?”
3. 유아들이 차례로 주인공이 되어 초를 꽃고 노래를 불러 준다.  
“우리가 오늘이 생일이라고 생각하고 한 친구씩 축하해 준다고 해보자.”  
“○○는 몇 살이에요. 여기에 있는 초를 꽃아 줄 수 있니?”
4. 가족들의 생일에 대하여 생각하는 경험을 한다.  
“△△엄마 생신에는 초를 얼마나 꽃아 드릴까?”  
“할머니의 생신을 축하해 드리려고 하면 우리가 어떤 일을 할 수 있을까?”  
“감사하는 마음으로 축하 노래를 불러 드리면 좋겠다.”
5. 생일 축하 놀이를 진행한다.

확장활동

- 손님 초대하기, 생일잔치 기념사진 찍기, 축하 카드 만들기 등 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.

주의사항

- 각 어린이집이 위치한 지방이나 환경 특성상 유아들이 갖는 생일잔치의 내용이나 방법 그리고 의미가 다를 수 있다. 각 어린이집 유아들의 경험에 기초하여 교사가 융통적으로 활동을 진행하도록 한다.
- 어른의 생신을 축하할 경우 나이의 숫자보다 축하하는 마음에 초점을 두도록 상호작용을 한다.



## 언어

## 내 이름을 써 보세요

## 활동목표

- 점착식 메모 보드를 이용하여 쓰기에 흥미를 갖는다.

(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

- 자신의 이름을 써 보는 경험을 한다.

(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

## 활동자료

여러 가지 색의 색종이나 색지 (가로×세로. 10cm×5cm), 연필(2B)이나 사인펜, 점착식 메모보드

## 활동방법

1. 언어영역 벽면에 점착식 메모보드를 붙이고 활동 자료를 유아가 잘 볼 수 있도록 준비하고 교사의 이름을 적어서 보여준다.  
“이 종이에에는 이름을 적어 보는 종이에요. 여기에 선생님의 이름 ○○○를 적었어요. 혹시 알고 있는 글자가 있나요?”  
“○○는 ‘김’자를 알고 있네. ○○의 이름에도 ‘김’자가 들어가는구나.”
2. 유아들이 자신의 이름을 써 보도록 하고, 쓰기를 어려워하는 유아에게는 선생님이 적은 것을 보여주거나 도와주도록 한다.  
“초록색 종이에 파란 사인펜으로 ○○○ 라고 적었네요?”
3. 유아들이 적은 이름 종이를 점착식 메모보드에 붙이고 읽어 보도록 한다.  
“선생님이 붙여 놓은 이 판은 풀이나 테이프를 붙이지 않아도 떼었다 붙였다 할 수 있어요. 친구들이 적은 이름 종이를 한번 붙여 볼까요?”  
“○○○, △△△, □□□ 친구들 이름이 많이 있구나.”

## 확장활동

- 종이에 그림을 더 그리고 꾸면서 친구에게 선물이나 편지 주기 활동을 한다.
- 종이의 크기를 작게 하여 활동을 한 뒤 코팅하여 교실에서 만들기, 컴퓨터 영역 등에서 활동을 기다리는 순서표로 활용할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 친구 수를 세어요

#### 활동목표

- 1~5까지의 수를 경험한다.  
(자연 탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 같은 반 친구들에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

손 잡은 친구 그림(1명~5명), 유아 얼굴 사진



#### 만드는 방법의 예

- ① 손을 잡고 있는 사람을 그리는데, 1명~5명까지 점점 늘린다. 이때 얼굴은 빈칸으로 놓아둔다. 또한 옷을 꾸밀 때에는 여아와 남아가 구분되지 않도록 한다.
- ② 하드보드지로 삼각대를 만들고 ①을 붙인 뒤 투명시트지로 감싼다.
- ③ 얼굴 부분에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ④ 반 유아들의 얼굴사진을 잘라 코팅한 후, 뒤에 찌찍이를 붙인다.

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 제시된 유아의 얼굴 사진을 보며 이야기 나눈다.  
“여기에는 우리 반 친구들이 많이 있구나.”  
“오늘 같이 놀았던 친구는 누구니?”  
“○○와 같이 놀면 무엇이 재미있니?”
2. 손잡은 친구 그림에 유아가 친구들의 사진을 붙여 보도록 한다.  
“이 친구들은 손을 잡고 있구나. 어떤 친구들이 손을 잡고 있는지 우리가 얼굴사진을 붙여 볼까?”  
“몇 명이 손을 잡고 있는지 같이 세어 볼까?”



#### 확장활동

- 미술영역에서 교사가 준비한 손잡은 인형에 유아가 꾸며보는 활동을 한다.

#### 주의사항

- 학기 초에 유아가 친구들에 관심을 갖도록 하기 위한 활동이므로, 특정 친구만 선호하지 않도록 다양한 유아들과 상호작용한다.

## 과학

## 거울을 보며 나와 친구의 같은 점, 다른 점을 찾아봐요

### 활동목표

- 거울의 특성을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 신체의 각 부분을 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

### 활동자료

전신 거울, 손거울

### 활동방법

1. 유아가 거울을 탐색할 수 있도록 과학영역에 거울을 제공한다.  
“이런 거울을 집에서는 언제 사용하니?”  
“거울 속에 무엇이 보이니?”
2. 유아의 다양한 모습을 거울 속에 비춰보며 이야기 나눈다.  
“거울 속에 ○○의 반짝반짝한 눈이 있네.”  
“눈은 어디 있나? 요기! 코는 어디 있나? 요기!”  
“거울 속 ○○에게 ‘안녕’하고 손을 흔들어 줄까?”
3. 유아가 친구와 같이 거울을 보며 서로를 탐색할 수 있도록 한다.  
“○○는 거울 속 △△가 어떻게 생겼는지 이야기해 줄 수 있니?”  
“○○와 △△가 똑같이 웃으며 서 있네. 또 무엇이 똑같을까?”  
“○○는 치마를 입고 있는데, △△는 바지를 입고 있네.”  
“이번에는 다른 것을 찾아볼까?”



### 확장활동

- 유아가 서로 마주보고 거울처럼 따라해 보는 신체표현 활동을 한다.

### 주의사항

- 상황에 맞추어 개사한 노래를 불러 주면 활동이 즐겁게 진행될 수 있다.  
“즐겁게 춤을 추면서, 발을 굴러 보자.”  
“무엇이, 무엇이 똑같을까? 활짝 웃는 얼굴이 똑같네.”

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 친구를 따라 움직여요

#### 활동목표

- 자신감을 가지고 움직임을 만들어 낸다.  
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)
- 자신의 몸을 다양하게 움직이는 경험을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

#### 활동자료

없음

#### 활동방법

1. 유아들과 함께 동요(예: 나처럼 해 봐요)를 부르며 음률영역에 자리하고 앉는다.  
“나처럼 해 봐요 이렇게~ 토끼처럼 해 봐요 이렇게~”  
“하마처럼 해 봐요 이렇게~ 아이참 재미있구나.”
2. 유아가 각각 자신만의 움직임을 만들어 본다.  
“이번에는 우리가 노래를 불러 줄게, 너희들은 한 친구씩 차례로 움직여 보자.”  
“누가 먼저 해 볼 수 있을까?”  
“○○처럼 해 봐요. 이렇게~”  
“정말 잘 해 주었어요.”
3. 두 친구가 짝이 되어 한 친구의 움직임을 따라한다.  
“이제 옆에 있는 친구와 마주 보고 서 보자.”  
“한 친구가 하는 움직임을 나머지 친구는 거울이 되어서 그대로 따라해 보자.”  
“자, 나처럼 해 봐요. 이렇게~”  
“어려운 친구도 있구나.”
4. 한 유아가 동작을 만들어 내고, 나머지 유아가 이를 따라한다.  
“이번에는 우리 모두가 함께 따라해 볼게.”  
“○○처럼 해 봐요. 이렇게~”
5. 유아들이 하나씩 주인공이 될 수 있는 기회를 제공하며 놀이를 진행한다.



#### 확장활동

- 전이활동 시간을 활용하여 유아들과 함께 활동을 진행할 수 있다.

#### 주의사항

- 일상에서 많이 이루어지는 활동이나 자신감 있는 표현에 초점을 두고 유아를 격려하며 상호작용하도록 한다.

## 신체(게임)

## 친구와 함께 옮겨요

## 활동목표

- 협력하면 도움이 된다는 것을 경험한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 자신이 경험한 것을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

두 명의 유아가 들 수 있는 무게의 놀잇감이 든 바구니, 반환점으로 사용한 의자

## 활동방법

1. 유아들과 집단 활동 시간에 둘러앉는다.  
“치우는 시간에 선생님이 보니까 우리 방에 무거운 놀잇감 바구니가 있어. 이 바구니를 좀 옮겨야겠는데, 혼자 들러니까 너무 무거워. 어떻게 하면 좋을까?”
2. 무거운 바구니를 들고 걸어가려면 어떤 방법이 있는지 이야기를 나눈다.  
“두 친구가 함께 바구니를 들고 장난감을 쏟지 않고 걸어가려면 어떻게 해야 하지?”
3. 자원한 두 명의 유아가 시범을 보여 준다.  
“영차, 영차 돌이서 다녀왔네.”  
“돌이서 함께 드니까 어떤 점이 편했니?”  
“그런데 둘이 함께 들어서 불편한 점은 어떤 것이었니?”  
“그래, 서로 잡아당겨서 힘들었구나.”  
“어떻게 하면 서로 도울 수 있을까?”
4. 유아의 수를 늘려서 바구니를 들어 본다.  
“세 명의 친구가 바구니를 함께 들 수도 있을까?”  
“두 명이 들 때와 어떻게 달랐니?”  
“서로 불편하지 않으려면 어떻게 하면 좋을까?”
5. 협력하면 좋은 점에 대하여 이야기를 나눈다.

## 확장활동

- 조를 나누고 게임으로 연계하여 진행할 수 있다.
- 정리정돈 시간에 이 활동을 활용하여 유아들이 흥미를 가지고 정리할 수 있도록 격려한다.

## 주의사항

- 협동을 하면 모두 좋은 것만 있는 것이 아니라 오히려 불편하였던 경험에 대하여 이야기를 나누어 이를 해결하는 방법에 대하여도 이야기를 나눈다.
- 바구니 아래 부분이 안전한 것으로 사용하고 떨어뜨려도 다치지 않을 무게의 바구니를 사용하여 게임을 진행한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 공을 움직여요

#### 활동목표

- 공을 이용하여 신체를 움직인다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 즐겁게 공놀이를 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

#### 활동자료

공

#### 활동방법

1. 유아에게 공을 나누어준다.  
“우리가 이 공으로 무엇을 해 볼 수 있을까?”
2. 유아와 함께 공을 떨어뜨려 본다.  
“공을 떨어뜨리면 어떻게 될까?”
3. 유아와 함께 공을 여러 장소에서 굴려 본다.  
“공을 바닥으로 굴려보자. 떼굴떼굴 굴러 어디만큼 갈까?”
4. 공을 던지거나 발로 차 본다.  
“이번에는 공을 손으로 멀리 던져 보자.”  
“공을 바구니 안으로 쏙 넣어 볼까?”  
“공을 축구선수처럼 발로 뱅 차면 어떻게 될까?”



#### 확장활동

- 목표물을 정해 공으로 맞춰보는 놀이를 한다. 이 때 공을 던질 것인지, 굴릴 것인지 등은 유아와 함께 결정한다.
- 공의 크기 등을 다양하게 해 준다.

#### 주의사항

- 고무 재질로 된 공을 준비하여 유아가 쉽고 안전하게 조작할 수 있도록 한다.
- 공을 다른 유아에게 던지지 않도록 한다.
- 공에 이용한 다양한 놀이 방법을 하루 안에 모두 하기보다 2~3일에 걸쳐 유아의 흥미에 따라 활동을 진행하면 효과적이다. 그럼으로써 유아는 공에 대해 친숙해질 수 있고 각 놀이 방법들에 익숙해질 수 있다.
- 공을 이용한 놀이 방법의 순서도 융통성 있게 진행한다.

쌓기

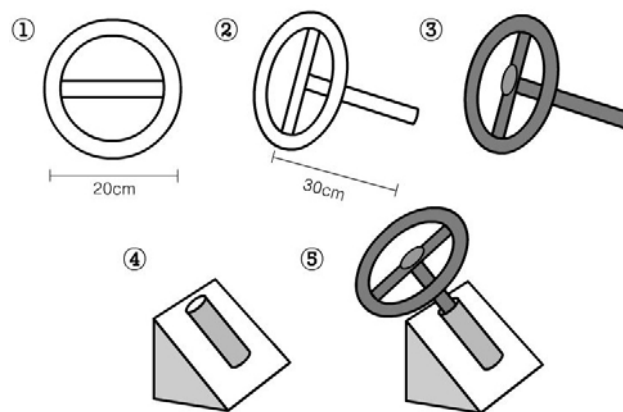
## 블록으로 만든 차를 타고 어린이집에 가요

### 활동목표

- 자동차 놀이에 관련된 역할에 참여하여 즐긴다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 자동차와 관련된 안전지식을 안다.  
(기본생활>안전한 생활>교통안전 실천하기)

### 활동자료

공간 블록, 단위 블록 소품류, 납작한 방석 등



### 만드는 방법의 예

- ① 비닐호스를 원형으로 구부려서 안쪽 지름이 20cm가 되도록 만든다. 원의 중심을 가로지르는 위치에 직선의 비닐호스를 연결하여 색 테이프로 단단히 고정시킨다.
- ② ①의 직선 호스 가운데 지점에 30~35cm 정도의 다른 직선 호스를 T자형이 되도록 연결한 후 색 테이프로 단단하게 고정시킨다.
- ③ ②를 색 테이프로 촘촘하게 감아 마무리한 후 핸들의 가운데에는 솜이나 휴지를 넣어 볼록하게 하고 색 테이프로 싸서 경적을 만든다.
- ④ 삼각형 스펀지 블록의 경사면에 램 심대를 고정한 후 접착제를 이용하여 붙인다.
- ⑤ ③에 ④를 끼워 넣는다.

### 활동방법

1. 유아가 등원하기 전에 교사는 블록으로 자동차 모양을 일부 구성해 놓는다.  
유아가 관심을 보이면 상호작용을 시작한다.  
“우리 방에 자동차가 생겼네, 자동차 타고 출발하면 좋겠네.”  
“그런데 앞을 수 있는 자리를 좀 더 만들어 줄 사람 있니?”
2. 자동차를 꾸미려면 어떤 것들이 필요한지 이야기를 나눈다.  
“어? 자동차가 가는 방향을 바꾸려면 무엇이 있어야 할까?”  
“운전대를 만들려면 어떤 것이 있으면 좋을까?”

### 3세 보육프로그램

- “차문은 어느 쪽에 둘까?”
3. 교사와 유아가 자동차 놀이에 참여한다.  
“자동차 운전을 해 줄 사람 있니?”  
“기사님! 이 자동차는 어디로 가는 자동차인가요?”  
“우리 어린이집에 가려고 하는데 타도 되나요?”  
“지금 자동차가 가면 얼마나 기다려야 다음 차가 도착하나요?”
4. 자동차를 타고 갈 때 주의할 점에 대하여 이야기를 나눈다.  
“자동차를 안전하게 타고 가려면 어떻게 해야 하지요?”  
“손님들에게 서 있거나, 큰 소리로 이야기 하지 않아야 된다는 것을 알려주세요.”



#### 확장활동

- 소풍놀이 또는 버스 놀이로 연계하여 활동을 진행할 수 있다.  
“우리가 소풍을 가려고 하는데 공원에 태워다 줄 수 있니?”

#### 주의사항

- 유아들이 교통기관에 대한 직접 경험이 많지 않은 경우 자동차 구성이나 장식에 애쓰기보다 평소에 가 보고 싶은 곳으로 자동차를 운전하여 다녀오는 놀이에 초점을 두고 상호작용하도록 한다.
- 어린이집 버스를 이용하는 기관에서는 어린이집 버스 놀이로 진행할 수 있다.



## 미술(자유선택활동)

## 수수깡으로 원하는 모양을 만들어요

## 활동목표

- 미술 재료를 다양하게 활용한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 도구를 원활하게 조작한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

## 활동자료

수수깡, 가위, 양면이 뾰족한 이쑤시개, 수수깡 접착제,  
구성물을 세울 수 있는 밀판(또는 우드락 밀판) 등

## 활동방법

1. 유아가 관심을 갖도록 미술영역 상 위에 수수깡, 가위 등 재료를 제시한다.  
“미술영역에 수수깡이 나왔네, 수수깡을 연결하여 무엇을 만들면 좋을까?”  
“이쑤시개와 연결하면 멋진 모양이 될 수 있겠다.”
2. 수수깡을 다양하게 잘라 보는 경험을 한다.  
“가위로 수수깡을 잘라 보자.”  
“○○는 긴 조각으로 잘 잘랐네.”  
“△△는 작은 조각으로 많이 잘랐네.”
3. 자른 수수깡 조각들은 이쑤시개로 연결하여 모양을 만든다.  
“긴 조각 수수깡을 이쑤시개로 연결하니 다른 모습이 되었네.”  
“앞이나 뒤로도 연결해 보면 어떨까?”  
“삼각 지붕 모양이 되었네.”  
“바닥에 세워도 무너지지 않게 되었구나.”
4. 입체 구성물을 세울 수 있는 밀판을 준비한다.  
“여기에 수수깡 연결한 것을 올려놓아 보자.”  
“○○가 만든 작품도 함께 올려놓고 연결해 보면 어떨까?”  
“두 친구 작품을 연결하니 커다란 부분이 되었네.”  
“다른 친구들이 잘 볼 수 있는 곳에 놓아두자”
5. 유아들이 구성한 작품을 모아서 공동 작품이 될 수 있도록 전시해 준다.

## 확장활동

- 찰흙이나 색깔 점토를 제공하여 좀 더 다양한 구성물이 될 수 있도록 구성해준다.

## 주의사항

- 유아들이 재료를 안전하게 사용하도록 지도한다. 뾰족한 이쑤시개를 잘 관리하며 활용한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 무슨 놀이를 할 수 있을까요?

#### 활동목표

- 놀이실을 관찰하고 놀이실 생활에 익숙해진다.  
(자연탐구 > 탐구적 태도 > 주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 영역에 맞는 놀이를 분류해 본다.  
(자연탐구 > 수학적 탐구 > 자료 수집과 분석하기)

#### 활동자료

놀이실 지도 배경판, 놀잇감 사진

#### 만드는 방법의 예

- ① 자석판 크기의 종이에 놀이실 지도를 그린다. 색깔로 각 영역을 구분해 주고, 각 영역마다 특징이 되는 그림 몇 개를 그려 준다.
- ② 자석판에 ①을 붙인다.
- ③ 각 영역에 있는 놀잇감 사진을 코팅한 후, 뒤에 자석을 붙인다.

#### 활동방법

1. 사전에 놀이실을 둘러보며 각 영역에 있는 놀잇감과 각 영역에서 할 수 있는 놀이에 대해 충분히 이야기 나눈다.  
“블록이 많은 이곳에서는 우리는 무슨 놀이를 할 수 있니?”  
“이 영역에서는 어떤 놀잇감이 있니?”
2. 수·조작영역 자료를 제시하고, 놀잇감 사진을 보고 할 수 있는 놀이에 대해 이야기 나눈다.  
“이 인형을 가지고 놀이실에서 어떤 놀이를 해봤니?”  
“운전대는 어떤 친구가 가지고 놀고 있니?”
3. 유아가 놀잇감 사진을 영역별로 분류하여 놀이실 지도에 붙여 볼 수 있도록 한다.  
“그림동화책이 있었던 자리를 찾아 줄까? 놀이실 어디에 붙여 줄까?”



#### 확장활동

- 놀이실의 놀잇감을 찾는 게임을 한다.

#### 주의사항

- 유아에게 분류를 정확하게 하는 것을 기대하기보다 놀이실 각 영역에 있는 놀잇감에 관심을 가지고 놀이실 생활에 점차 익숙해지는 것에 의의를 둔다.

## 음률

## 다양한 북소리를 만들어요

## 활동목표

- 북으로 리듬을 만든다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 다양한 북소리를 듣고 차이를 인식한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

작은 북 4~5개, 리듬막대, 장구채, 긴 젓가락 등

## 활동방법

1. 음률영역에 작은 북과 다양한 종류의 채(리듬막대, 장구채, 긴 젓가락 등)를 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“우리 방에 북과 채들이 많이 들어왔구나.”
2. 채를 각각 달리하여 소리를 만들어 낸 후 소리를 구별한다.  
“장구채로 두드리면 어떤 소리가 나는지 들어 보자.”  
“파리채로 두드리는 소리는 어떨까?”
3. 북으로 낼 수 있는 소리의 종류에 대하여 알아본다.  
“채로 북 손잡이를 치면 어떤 소리가 날까?”  
“채로 북을 문지르면 어떤 소리가 날까?”
3. 다양한 채를 이용하여 나타난 소리를 말로 표현해 본다.  
“리듬 막대를 두드려서 나는 소리를 말로 표현하면 어떤 소리일까?”  
“파리채로 문질러서 나는 소리를 말로 표현하면?”
4. 각기 한 가지 채를 선택한 후 노래에 맞추어 연주를 한다.  
“자기가 원하는 막대로 북소리를 만들어 보자.”



## 확장활동

- 동요를 배경 음악으로 하고 북소리로 연주를 한다.
- 결혼식 놀이, 잔치 놀이와 연계하여 북소리 연주 활동을 실시한다.

## 주의사항

- 음률영역에서 활동을 실시하기에 소음이 심할 경우에는 대근육실, 실외 공간으로 자리를 이동하여 실시하도록 한다.

이야기나누기

## 우리 반의 하루 일과

**활동목표**

- 우리 반의 하루 일과에 대해 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 이야기 내용을 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

**활동자료**

하루 일과 사진, 용판, 하루 일과 사진이 들어갈 주머니나 가방

**만드는 방법의 예**

- ① 반의 하루 일과별 내용이 나타날 수 있도록 사진을 찍어 둔다.  
(등원, 간식, 오전 실내자유선택활동, 손 씻기, 점심, 낮잠 등)
- ② 하루 일과 사진을 코팅하여 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙여서 용판에 붙일 수 있도록 한다.

**활동방법**

1. 자유선택활동 시간이 끝나고 교실의 정리가 1/2 정도 되면 이야기 나누기 활동을 위해 용판을 준비하고 하루 일과사진이 들어 있는 자료를 유아의 손에 달지 않는 곳에 둔다. 정리가 2/3정도 되었다면 이야기 나누기를 할 준비를 한다.
2. 하루 일과 사진을 넣어 둔 주머니나 가방을 보여 주고 무엇이 들어 있을지 유아들에게 물어보며 유아의 주의를 집중할 수 있도록 한다.
3. 하루 일과 사진을 순서대로 꺼내어 붙이며 어떤 사진들인지 유아들에게 말해 준다.  
“가방을 열어 보니까 사진이 있네요. 자, 선생님이 꺼내서 용판에 붙여 볼게요.”  
“이 사진은 어떤 사진일까?”  
“○○반에 아침에 올 때의 사진이구나. 선생님께 인사를 하고 있네.”
4. 하루 일과 순서대로 사진을 붙여 본 뒤 2개나 3개를 따로 붙여 두고 일과의 사진 사이에 어떤 일과가 오는지 유아 1명씩 나와서 붙여 볼 것을 제안한다.  
“○○반에서 우리가 어떻게 지내는지 사진으로 모두 볼 수가 있었어요. 그럼 이번에는 선생님이 몇 개를 따로 붙여 놓을 테니 이 사이에 우리가 어떻게 지내는지 사진으로 붙여 볼까요?”  
“아침에 엄마, 아빠랑 헤어지고 교실에 들어와서 그 다음에 우리는 어떻게 지낼까? 앞에 나와서 해 보고 싶은 친구는 자리에서 손을 들어 주렴.”
5. 유아가 앞에 나와서 사진을 붙여 보도록 하고 일과의 순서를 혼동할 때는 다른 사진을 선택하도록 돕는다.
6. 모든 유아가 한 번씩 해 볼 수 있도록 하고 언어영역에 제시해 줄 것을 알려준다.  
“하루 일과 사진은 언어영역에 선생님이 잘 둘 테니 나중에 또 붙여 보고 싶은 친구들은 언어영역에서 더 할 수 있단다.”
7. 다음 일과로 이동할 수 있도록 한다.

**주의사항**

- 집단의 크기를 10명~15명으로 한다.
- 이야기 나누기의 시간을 15분 내에서 할 수 있도록 한다.

실외활동

## 흙을 탐색해요

**활동목표**

- 주변에서 볼 수 있는 흙에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 다양한 흙을 주변에서 찾아보고 탐색해 본다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

**활동자료**

실외의 다양한 흙

**활동방법**

1. 실외에서 흙을 이용해서 놀이하는 유아와 이야기를 나눈다.  
“흙으로 무엇을 하고 있니?”  
“○○처럼 흙을 산처럼 쌓아볼 수도 있구나.”
2. 흙을 다양하게 탐색해 본다.  
“흙을 손바닥으로 쓸어보니 느낌이 어떠니?”  
“모래를 만질 때와 느낌이 어떻게 다르니?”  
“흙을 파면 무엇이 나올지 깊이 파 볼까?”  
“흙 안에는 무엇이 있니?”  
“흙에 물을 부어 보자. 흙이 어떻게 되었니?”
3. 유아와 함께 실외놀이터를 다니며 다양한 흙을 찾아본다.  
“진한 색 흙이 어디 있는지 찾아볼까?”  
“돌들이 많은 흙을 찾아보자.”



**확장활동**

- 유아가 찾은 다양한 흙을 각각 플라스틱 상자에 넣어 실내에서 관찰한다.

**주의사항**

- 이 활동은 유아가 흙을 이용해 놀이하는 중에 자연스럽게 이루어질 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 이불을 덮어 주세요

#### 활동목표

- 크기를 비교해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

#### 활동자료

크기가 다른 상자 3개, 크기가 다른 천 3장, 놀이실 인형 3개

#### 만드는 방법의 예

- 크기가 다른 상자 3개를 준비한다. 상자에 천을 깔거나 투명시트지, 종이 등으로 침대처럼 꾸미면 더 효과적이다.
- 상자 크기에 맞게 천 3장을 잘라 준비한다.
- 놀이실에 있는 인형 중 이불 크기에 맞는 인형 3개를 고른다.

#### 활동방법

- 수·조작영역에 제시된 인형으로 유아와 함께 극놀이를 한다.  
“인형 이름은 무엇이니?”
- 유아가 인형을 재우는 놀이를 하면서 크기에 맞는 이불을 구별할 수 있도록 도움을 준다.  
“○○가 지금 많이 졸려하는 것 같은데, 우리가 같이 재워 줄까?”  
“침대에 눕히고 이불을 덮어 주자. ○○에게 맞는 이불은 어떤 것일까?”  
“○○가 덮어준 이불은 인형에게 꼭 맞니?”  
“작아서 다리가 나오는 이불은 어떤 크기의 이불로 바꾸어 줄까?”  
“잘 자도록 자장가를 불러 줄까?”

#### 확장활동

- 아기 인형을 돌보는 놀이를 한다.

#### 주의사항

- 이불의 크기 비교는 자연스러운 놀이 속에서 이루어질 수 있도록 한다.  
예) 역할놀이영역 - 인형 돌보기 놀이  
기본생활영역 - 내 이불과 친구 이불 비교하기

## 기본생활습관

## 놀잇감을 제자리에 정리하기

## 활동목표

- 유아가 놀고 난 장난감은 스스로 정리한다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

## 활동자료

놀잇감들과 동일한 사진이나 그림

## 활동방법

1. 교사는 유아가 놀이하기 전 교구장이나 놀잇감들이 있어야 할 곳에 놀잇감들과 동일한 사진이나 그림을 붙여서 표시해 준다.
2. 전체 일과 중 정리하는 시간에만 이 활동을 하는 것이 아니라 유아들과 놀이하는 모든 상황에서 유아가 놀고 정리하지 않고 갈 때 유아에게 꼭 알려 준다.  
“○○야, 퍼즐이 아직 제자리에 있지 않구나. ○○가 놀고 난 퍼즐 자리가 어디 인지 알고 있니?”  
“○○가 퍼즐을 제 자리에 잘 넣어 주었구나.”
3. 유아가 스스로 장난감을 잘 정리하기 위해서는 치우지 않을 때 보다 잘 정리하고 있을 때 격려하고 유아의 행동을 구체적으로 말해 준다.  
“○○가 이렇게 많은 블록으로 길을 정말 길게 만들었구나. 그런데 이제 혼자서 블록을 잘 넣어 주고 있네. ○○가 잘 넣어 주어서 다른 친구들이 다음에 놀 때 기분 좋게 제자리에서 꺼내서 쓸 수 있겠구나.”
4. 정리 전에 유아들이 예측할 수 있도록 음악이나 개별적인 알림 등을 통해 정리 시간에 대해 유아들이 준비를 할 수 있도록 한다.  
“○○반 친구들아! 긴 바늘이 △자에 가면 정리하는 시간이 될 거예요. 선생님이 친구들이 잘 알 수 있도록 노래로 알려줄 거예요.”
5. 정리하는 시간이 오래 걸릴 것으로 보이는 유아(쌓기 영역의 구성을 크게 하였거나 만들기 활동이 한창 진행 중인 경우)들에게는 개별적으로 정리가 언제쯤 될 것인지 알려주고 교사가 도와줄 수 있음을 알려 준다.  
“○○가 만들기를 지금 시작했구나. 조금 있으면 치우는 시간이 될 텐데 어떻게 할까? 점심 먹고 오후에 더 만들 수 있도록 여기 '더 만들 거예요' 바구니에 담아 줄까?”

## 확장활동

- 그림동화 : 영희와 장난감, 장난감을 나누어 정리해요  
노래 부르기 : 그냥 두고 나갔더니, 놀잇감의 그림자를 찾아요

## 주의사항

- 교사는 유아들이 더 놀고 싶은데 정리를 해야 한다는 것을 매우 힘들어 할 수 있음을 이해해야 한다. 정리하는 것 자체가 힘들 수도 있지만 집중하고 있던 놀이를 하지 못한다는 것 때문일 수 있다. 작은 블록으로 만드는 구성놀이나 만들기, 그리기 등의 활동의 경우에는 보관할 수 있는 공간 또는 별도의 수납함을 제공하여 유아에게 다음 시간에 계속 할 수 있음을 알려준다.

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 밀가루 반죽을 밀대로 밀어요

#### 활동목표

- 다양한 재료와 도구를 이용하여 밀가루 반죽 놀이를 한다.  
(예술경험>예술적 표현>>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 손의 힘을 조절하여 밀가루 반죽을 미는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

색 밀가루 반죽, 밀대, 음료수 캔, 분유통

#### 활동방법

1. 역할놀이영역에 색 밀가루를 제시하고 유아가 관심을 보이면 상호작용을 시작한다.
2. 밀가루 반죽을 주무르며 이야기를 나눈다.  
“우리 색 밀가루를 손으로 주물러 볼까? 밀가루를 주물러 보니 느낌이 어때니?”
3. 밀가루 반죽을 책상 위에 펼쳐 놓고 밀대, 음료수 캔, 분유통 중 한 가지를 골라 반죽을 납작하게 밀어 본다.  
“밀가루 반죽을 둥근 통으로 밀면 어떻게 될까?”  
“어떤 것으로 밀면 더 넓게 퍼질까?”  
“이번에는 밀대로도 밀어 볼까?”
4. 밀가루 반죽을 다양한 방법으로 밀도록 이야기를 나눈다.  
“우아, 정말 넓게 밀었구나. 밀가루 반죽을 넓게 밀어서 무엇을 만들까?”  
“그래 칼국수를 만들어 볼까? 피자를 만들어 볼까?”  
“칼국수처럼 만들려면 더 납작하게 해야 하는데 어떻게 하면 좋을까?”
5. 밀가루를 밀고 나서 음식을 만들었던 느낌에 대해서도 이야기를 나눈다.



#### 확장활동

- 밀가루 반죽을 이용하여 여러 가지 음식을 만들어 상을 차린다.
- 원통(밀대, 음료수캔, 분유통)에 모양을 붙이거나 끈을 감아 밀가루 반죽 위에 굴려보고, 반죽에 무늬를 만들어 본다.

#### 주의사항

- 밀가루 반죽을 할 때 밀대에 달라붙지 않도록 반죽한다.
- 밀대의 굵기나 길이를 다양하게 준비하여 밀가루 반죽을 밀대 다양한 느낌을 경험할 수 있도록 한다.



수·조작

## 일상생활에 필요한 조작을 해요

### 활동목표

- 일상생활에 필요한 조작을 하여 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

### 활동자료

조작을 할 수 있는 작은 옷 (지퍼, 단추, 벨크로 테이프, 똑딱단추)

### 활동방법

1. 수과학영역에 제시된 자료를 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“이 지퍼는 지금 ○○의 옷에도 달려 있구나. 혼자서 해 본 적 있지?”
2. 유아가 지퍼, 단추, 벨크로, 똑딱단추를 조작할 수 있도록 도움을 준다.  
“지퍼를 위로 올려보자/ 아래로 내려 보자.”  
“단추를 구멍에 넣어 보자.”
3. 유아가 직접 옷의 지퍼, 단추, 벨크로, 똑딱단추를 조작해 볼 수 있도록 한다.  
“내 점퍼에 있는 지퍼를 올려 볼까?”  
“인형 옷을 입혀 주기 위해 까끌이를 붙여 줄까?”



### 확장활동

- 벨트 끼우기, 끈 끼우기, 끈 매기 등의 다양한 일상생활 조작을 해 본다.

### 주의사항

- 지퍼, 단추, 벨크로, 똑딱단추는 유아가 조작하기에 적합한 크기여야 한다.
- 조작하는 것에 어려움을 느끼는 유아에게는 교사가 시범을 보여준다.
- 일상생활을 조작할 수 있는 자료는 시중에 많이 판매되고 있으며 부직포 등을 이 용해 간단하게 제작할 수도 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 나무를 심어요

#### 활동목표

- 1~5까지의 수를 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 나무에 대해 관심을 갖고 나무를 돌보는 마음을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

상자로 만든 공원, 나무 그림



#### 만드는 방법의 예

- ① 나무 그림을 그린 후, 코팅한다. 그림 뒤에 다 쓴 딱풀을 붙인다.
- ② 높이가 낮은 상자 위에 공원처럼 꾸민다. 뒷면에 구멍을 뚫어 딱풀을 꽃을 수 있도록 한다. 이때 상자 안에 신문지 등을 넣어 튼튼하게 한다.

#### 활동방법

1. 사전에 실외영역에서 나무를 관찰하여 유아가 충분히 관심을 갖도록 한다.
2. 수·조작영역에 제시된 자료를 보며 유아가 탐색할 수 있는 충분한 시간을 준다.  
“공원에 가 본 적 있니? 누구랑 갔었니? 공원에서 무엇을 보았니?”
3. 유아가 나무를 심어 공원을 꾸며 주도록 격려한다.  
“공원에는 나무가 많이 있던데, ○○가 꾸며 줄래?”  
“어떤 나무를 심어 줄까? 심어보고 싶은 나무를 구멍에 끼워 보자”  
“공원에 나무가 있으니 쉴 수 있는 곳도 생기겠구나.”
4. 나무의 수를 유아와 같이 세어 본다.  
“공원에 나무가 많아졌는데, 같이 세어 볼까? 하나, 둘, 셋, 세 그루가 있구나.”



#### 확장활동

- 실외에서 나무를 돌보기 위해 물을 준다.

#### 주의사항

- 상자 대신 스펀지를 사용하면 더 튼튼하게 자료를 제작할 수 있다.
- 나무 외에 새, 꽃 등을 꽃아 공원을 꾸밀 수 있도록 하면 효과적이다.

## 음률

## 나무 악기로 소리를 내요

## 활동목표

- 나무 악기를 이용하여 다양한 소리를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 리듬악기를 이용하여 간단한 리듬을 만들어 낸다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)

## 활동자료

우드 블록, 리듬막대, 녹음용 카세트테이프, 카세트 리코더 등

## 활동방법

1. 음률영역에 우드 블록을 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 선생님이 다양한 나무 악기를 준비했는데, 이 악기들을 본 적이 있나요?”  
“나무 악기들을 이용해서 다양한 소리를 만들어 보려고 해요. 악기들을 어떻게 연주 하면 좋을까요?”
2. 악기를 하나씩 고른 후 두드리며 보면서 소리를 탐색하고 만들어 본다.  
“나무 악기를 두드리면 어떤 소리가 날까?”  
“두드리지 않고도 소리를 만들 수 있을까?”
3. 다양한 방법으로 소리를 낼 수 있는지 알아본다.  
“악기를 두드리거나 비비면 어떤 소리가 날까?”  
“나무 악기를 빠르게 두드리거나 천천히 두드리면 어떤 소리가 나지?”
4. 노래를 부르며 나무 악기를 이용하여 박자를 맞추어 본다.  
“노래를 부르며 나무 악기를 연주하니깐 어떤 느낌이 드니?”
5. 카세트 리코더에 나무 악기 연주 소리를 녹음하여 들어 본다.  
“우리가 함께 내는 나무 악기 소리를 녹음해 보았어요.”  
“녹음 된 소리를 들어 보니 자기가 연주한 소리를 찾아낼 수 있니?”
6. 나무 악기를 직접 연주할 때와 녹음된 소리를 들었을 때의 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.



## 확장활동

- 나무 악기 외에 주방 용품이나 일상 소품을 이용하여 난타 공연을 한다.

## 주의사항

- 너무 큰 소리를 내어 다른 영역에서 놀이하는 유아들에게 방해가 되지 않도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 이야기나누기

## 약속을 지켜요

#### 활동목표

- 이야기 내용을 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)
- 반에서 꼭 지켜야 하는 약속을 이해한다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

#### 활동자료

이야기 나누기 자료, 융판, 바구니, 바구니를 덮을 불투명한 천이나 덮개



#### 만드는 방법의 예

- ① 교실이나 일과 중에 일어난 여러 상황에 따라 유아가 지켜야 할 약속에 따라 자료를 준비한다.  
가. 놀잇감을 놓고 나면 제 자리에 정리해요  
나. 내가 하기 전에 앞에 친구가 있으면 기다려요  
다. 친구에게 화가 나면 ‘네가 ~하면 기분이 나빠’ 라고 말로 알려줘요
- ② 각 약속이 적혀 있는 인형 사진이나 그림 자료를 준비하고 각 상황별 약속이 필요한 사진이나 그림 자료(예: 놀잇감을 정리하지 않고 가 버리는 경우, 기다리는 친구 순서를 가로채는 경우, 친구를 때리거나 활쾅는 경우 등)을 준비한다.
- ③ 그림 그리기가 어려운 경우 인형으로 각 상황을 연출하고 디지털 사진을 찍어 자료로 활용할 수 있다.
- ④ 자료를 코팅하여 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙여서 융판에 붙일 수 있도록 한다.

## 활동방법

1. 집단의 크기를 소집단으로 할 경우 이야기 나누기에 참여하지 않을 유아는 동료 선생님과 함께 실외 놀이나 다른 유희실에 가서 활동할 수 있도록 한다.
2. 간단한 손 유희나 활동자료가 담긴 바구니의 덮개를 덮고 보여주며 유아가 주의 집중 할 수 있도록 한다.  
 “여기 반짝거리는 천이 덮여져 있네. 무엇이 들어 있는지 선생님이 손을 넣어서 만져 볼게. 무엇이 들어 있을까?”  
 “음, 이건 납작한 것 같네. 만져보니 매끌매끌하기도 하는구나.”  
 “무엇이 들어 있나. 꺼내 볼까?”
3. 용판에 약속이 적혀 있는 자료를 붙여 어떤 상황인지 유아와 이야기 나눈다.  
 “그림(사진)이 바구니 안에 숨어 있었구나. 그런데 여기 그림(사진) 속의 친구가 무엇을 하고 있니?”  
 “그렇구나. ○○ 말처럼 블록을 쌓기 장안에 차곡차곡 넣어 주고 있네. 여기에 글도 적혀 있구나. 선생님이 한번 읽어 볼게. ‘놀잇감을 가지고 놀고 나면 제 자리에 정리해요’라고 적혀 있네.”  
 “또 어떤 그림들이 숨어 있는지 꺼내 볼게.”
4. 약속이 필요한 상황의 그림(사진)자료를 보며 어떤 약속이 필요한지 유아가 말할 수 있도록 하거나 필요한 약속 자료 옆에 붙여 보도록 한다.  
 “여기 그림에 있는 친구는 왜 울고 있을까?”  
 “그렇구나, 옆에 친구가 때렸구나. 이 친구는 어떤 약속을 지켜주어야 할지 찾아 보자.”
5. 약속을 함께 말해보고 교실에 잘 보이는 곳에 붙여 줄 것임을 알려준다.  
 “○○반에서 재미있게 놀기 위해서는 이 약속들을 꼭 지켜야 한단다. 우리들이 잘 볼 수 있도록 선생님이 붙여 놓을게. (노래) 새끼손가락 고리 걸고 꺾꺾 약속해.”
6. 다음 일과 활동으로 안내한다.

## 확장활동

- 디지털 사진으로 자료를 제작한 경우 더 출력하여 책으로 엮어 언어영역에 ‘○○반의 약속’이라는 책보기 활동으로 제공할 수 있다.

## 주의사항

- 집단의 크기를 소집단으로 구성하여 본 활동을 진행하는 것이 효과적이다.
- 이야기 나누기의 시간을 15분 내에서 할 수 있도록 한다.
- 활동 자료를 사전에 준비하여 이야기 나누기를 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 풀밭에서 새싹과 꽃잎을 찾아요

#### 활동목표

- 주변 자연환경의 계절적 변화에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 새롭게 피어나는 새싹과 꽃잎을 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

새싹, 꽃잎 화보

#### 활동방법

1. 유아와 함께 실외영역을 둘러보며 봄이 되어 변화된 자연환경을 느껴본다.  
“나뭇가지들에 작은 잎들이 나기 시작했네.”  
“새싹들이 돋아나면 봄이 온 걸 알 수 있는데, 또 어디에 새싹들이 나왔는지 찾아볼까?”
2. 새싹과 꽃잎을 관찰하고, 생각과 느낌을 유아와 이야기 나눈다.  
“개나리꽃도 피었구나. 노란 꽃을 보니 어떤 것이 생각나니?”  
“또 어떤 꽃들이 봄이 온 것을 알려주나 한번 찾아보자.”  
“풀밭에 난 새싹들을 만져 볼까?”
3. 돋보기로 새싹과 꽃잎을 자세히 관찰해 본다.



#### 확장활동

- 풀밭에 돛자리를 깔고 유아와 자연을 감상한다.

#### 주의사항

- 유아와 사전에 충분히 이야기를 나누어 새싹과 꽃잎을 따지 않도록 한다.
- 실외영역이 없는 경우, 근처 공원에 가서 활동을 진행할 수 있다.

## 쌓기

## 블록으로 다양한 놀이를 할 수 있어요

## 활동목표

- 또래와 함께 구성물을 만들어서 놀이하는 것을 즐긴다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 블록으로 구성물을 만든다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

## 활동자료

속빈 블록, 벽돌 블록, 우레탄 블록 등

## 활동방법

1. 쌓기놀이영역에 다양한 블록을 제시해 주고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“오늘 블록들이 많이 나와 있네. 이 블록들로 친구들과 함께 쌓아 보도록 할까?”
2. 친구들과 함께 다양한 블록을 이용하여 다양한 형태의 미로와 블록 길을 만든다.  
“블록으로 기둥을 세우면 어떤 모습이 될까? 정말 터널처럼 되었네. 이번에는 어떤 것을 만들어 볼까?”  
“우아, 이렇게 구불구불한 길도 있구나, 또 어떤 길을 만들어 볼까?”  
“블록을 높이 쌓으려면 어떻게 할까?”  
“친구들이 지나가려면 길을 조금 더 넓혀야겠는데, 어떻게 하면 좋을까?”
3. 블록으로 만든 미로를 지나가거나, 블록을 건너간다.  
“이렇게 터널 안을 지나갈 수 있네.”  
“친구들과 함께 지나가면 블록이 어떻게 될까?”  
“블록 미로, 터널이 무너지지 않게 조심해서 지나가세요.”
4. 블록을 더 이용하여 미로와 길을 넓힌다.  
“다른 길을 만들면 어떨까?”  
“터널이 좁거나 더 크게 되려면 블록이 얼마나 있어야 할까?”
5. 친구들과 함께 블록 미로와 길을 만들고 직접 몸으로 통과해 본 후 미로와 길을 재구성한다.



## 확장활동

- 자동차 타고 어린이집 가는 놀이, 주유소 역할놀이와 연계하여 확장할 수 있다.  
“여기 사람들이 다니는 길 말고 자동차가 다니는 길도 있나요?”  
“자동차들이 가다가 기름이 떨어지면 갈 주유소도 있으면 좋겠는데요.”

## 주의사항

- 블록영역 바닥에 매트나 카펫을 깔아 소음을 방지한다.
- 터널을 통과할 때 마주 오면서 부딪치지 않도록 주의한다.
- 속 빈 만들 경우 블록으로 터널을 안전에 주의한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 펀치로 구멍을 내어 모양을 꾸며요

#### 활동목표

- 펀치로 다양한 모양을 만든다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 간단한 미술도구를 사용할 줄 안다.  
(신체활동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

다양한 종류의 모양 펀치(동그라미, 세모, 하트 등), 색종이, 색연필 등

#### 활동방법

1. 미술영역에 다양한 종류의 모양 펀치와 색종이 등을 꺼내 놓는다.
2. 색종이에 펀치를 이용하여 다양한 모양의 구멍을 뚫은 후 나타난 모양을 탐색한다.  
“색종이에 펀치로 구멍을 만들어 볼까?”  
“어? 동그라미도 있고, 하트 모양도 있구나.”  
“동그라미 모양이 모두 모이니까 달팽이가 모여 있는 것 같구나?”
3. 의도적으로 모양을 만들어 본다.  
“이번에는 커다란 네모 모양 선을 따라 펀치로 구멍을 만들어 볼까?”  
“색종이 끝부분에 모두 구멍을 만들어 볼까?”
4. 다양하게 만들어진 펀치 구멍들을 색연필로 연결하여 자신만의 작품을 만든다.  
“구멍과 구멍 사이를 색연필로 그어서 연결해 보면 어떨까?”  
“○○가 구멍을 만든 색종이와 △△가 구멍을 만든 색종이를 함께 붙여 보자.  
어떤 모양이 되었니?”  
“정말 근사한 작품이 되었구나.”
5. 완성된 작품은 미술영역 전시대에 걸어두고 다른 유아들이 감상하도록 한다.



#### 확장활동

- 다양한 재질과 크기의 종이를 제공하여 서로 다른 모양을 탐색하도록 기회를 제공한다.
- 펀치를 뚫은 후 끈 끼우기 활동과 연계하여 확장할 수 있다.

#### 주의사항

- 종이가 지나치게 두껍거나 얇은 경우 펀치를 이용하여 구멍을 내기 어려우므로 재료를 제공하기 전에 교사가 미리 시연해 보도록 한다.
- 모양펀치의 경우 사용방법을 미리 알려주도록 한다.



## 언어

## 날말 기차 놀이

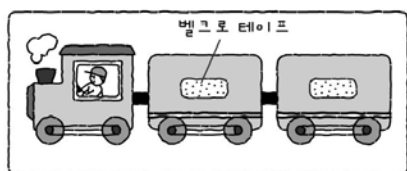
## 활동목표

- 날말에 관심을 갖고 말한다.  
(의사소통>말하기>바르게 발음하여 말하기)
- 끝말로 이어지는 날말의 규칙성을 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)

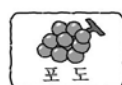
## 활동자료

날말 기차 카드 판, 그림 날말카드

〈날말 기차 카드판〉



〈날말 그림 카드〉



## 만드는 방법의 예

- ① 하드 보드지를 10cm×30cm 크기로 잘라 날말 기차 카드 판을 만든다.
- ② 카드 판에 기차의 모양을 그려주고 투명시트지로 감싼다.
- ③ 빈칸에는 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ④ 기차 카드 판의 빈칸과 크기가 같도록 종이를 잘라 끝말잇기가 가능한 날말과 그림을 그려 준다
- ⑤ 그림날말 카드를 코팅하고 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ⑥ 날말의 예 : 사과 →과자→자동차  
나비 →비둘기→기차  
포도→도토리→리본

## 활동방법

1. 언어영역에 활동 자료를 준비하고 유아들이 판과 날말카드를 살펴보도록 한다.  
“여러 가지 그림 카드의 이름을 살펴볼까요? 사과, 비둘기, 포도, 리본……”
2. 기차 모양 카드 판에 날말카드를 어떻게 붙이는지 알려준다.  
“칙칙폭폭 기차가 떠나야 하는데 날말 친구들이 아직 못 탔대요.”  
“기차 탈 때는 순서가 있는데 여기 사과라는 친구가 있는 칸에는 과과과자로 시작하는 말을 가진 친구가 탈 수 있어요. 과과과자로 시작하는 말”
3. 유아들이 날말 기차 카드를 붙여주고 뒤에 더 생각나는 끝말잇는 말을 생각해 보도록 노래를 불러주거나 이야기를 나눈다.  
“모두 기차에 태워주었구나. 이 뒤에 생각나는 말들이 또 있을까요? 차차차차로 시작하는 말, 차고! 그렇구나.”
4. 유아들이 말놀이를 즐길 수 있도록 유아들의 말을 잘 들어 준다.

## 주의사항

- 유아가 끝말잇기를 어려워하는 경우에는 날말을 붙여 보고 교사와 함께 말해 보는 활동으로 할 수 있다.

과학

## 내가 놀이실에서 사용하는 도구예요

**활동목표**

- 놀이실에 있는 도구들의 사용법을 익힌다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 도구를 안전하게 사용해 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

**활동자료**

가위, 펀치, 풀, 테이프 커터기, 밀대, 찌기틀, 국자 등

**활동방법**

1. 사전에 유아가 놀이실에 있는 여러 가지 도구를 이용해 놀이를 충분히 할 수 있도록 한다.
2. 과학영역에 놀이실에서 볼 수 있는 도구들을 바구니에 담아 제공한다.  
“여러 가지 물건들이 많이 있네. ○○는 어떤 물건을 사용해 봤니?”  
“가위를 써 봤구나. 무엇을 할 때 썼었니?”
3. 도구들을 직접 이용하여 도구의 사용법을 알아본다.  
“가위로 무엇을 잘라 볼까? 가위에 엄지손가락과 가운데손가락을 넣고 쓱쓱 잘라 보자.”  
“밀대는 언제 쓸 수 있을까? 밀대를 둥글둥글 밀어 밀가루 반죽을 얇게 만들어 보자.”
4. 도구들을 대체할 수 있는 방법에 대해 생각해 보고 도구의 편리함을 느껴 본다.  
“가위를 대신에 종이를 자를 수 없을까?”  
“손으로 자를 수 있겠구나. 손으로 잘게잘게 잘라 보자. 어떻게 되었니?”
5. 도구를 안전하게 사용하는 방법과 이유에 대해서 안내한다.  
“종이를 멀리 잡아야지 가위에 손이 다치지 않는단다.”  
“테이프 커터기에 손가락을 넣고 돌리면 어떻게 될까?”



**확장활동**

- 놀이실에서 다양한 도구를 직접 찾아와 본다.

**주의사항**

- 만 3세 유아는 도구에 대한 개념을 이해하기 쉽지 않다. 각각의 도구들의 사용법을 익히는 데 중점을 두고 활동한다.

## 음률

## 음악을 감상해요

## 활동목표

- 음악을 듣고 자신의 생각과 느낌을 이야기한다.  
(예술경험>예술감상>음악 감상하기)
- 음악을 듣고 감상한 내용을 그림으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

## 활동자료

예셀의 장난감 군대의 행진곡이 수록된 카세트테이프, 카세트 리코더, 도화지, 크레파스 등

## 활동방법

1. 유아들이 등원할 때부터 장난감 군대의 행진곡을 들려주며 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 음률영역에 유아들과 둘러앉아 음악에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리가 놀이하는 동안 들던 음악을 한번 다시 들어 볼까?”
3. 음악을 듣고 난 후 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이 음악을 듣고 있으면 어떤 느낌이 나니?”  
“혹시 이 음악 속에 동물들이 들어있다면 어떤 모습일까?”  
“이 음악 속에 친구가 있다면 어떤 모습일까?”  
“우리가 이 음악 속으로 들어간다면 누구를 만날 수 있을까?”
4. 음악의 박자와 강약을 듣고 느낌을 그림으로 표현해 본다.  
“종이에 크레파스로 음악을 들으면서 그림을 그려볼 수 있을까?”  
“○○는 동그라미를 빠르게 그렸구나.”  
“△△는 점들이 많이 나타난 그림을 그렸구나.”
5. 음악을 듣고 그린 유아들의 그림을 보육실 벽면에 게시해 준다.

## 확장활동

- 다양한 박자와 느낌의 클래식 음악을 준비하여 들려주고 각각의 느낌을 그림으로 표현하도록 한다.

## 주의사항

- 유아들이 창의적인 반응을 할 수 있도록 다양한 질문을 하도록 한다.
- 유아가 그림으로 표현한 내용을 “잘했다” 또는 “멋지다” 등 평가적인 언어로 칭찬하기보다 “동그라미를 그렸구나.”, “길게 그렸구나.” 등 묘사적인 말로 격려해 주도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 이야기나누기

## 안전하게 놀아요

#### 활동목표

- 어린이집에서 지켜야할 약속이 있다는 것을 안다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 타인의 정서 상태를 인식한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

#### 활동자료

손 인형

#### 활동방법

1. 집단 활동 시간에 유아들과 둘러앉는다.  
“오늘 우리 방에 한 친구가 찾아왔어요. 아마도 우리 친구들이 그동안 놀이하는 모습을 지켜보았나 봐요. 그 친구가 우리 친구들과 만나서 이야기를 하고 싶대요.”
2. 손 인형을 이용하여 이야기나누기 활동을 진행한다.  
“나는 영이야. 아까 친구들이 놀이하는 모습을 보니까 나도 신이 나고 기분이 좋더라.”  
“그런데 어떤 친구는 장난감을 던져서 다른 친구가 맞을 뻔했지 뭐야. 그리고 또 어떤 친구는 친구가 장난감을 빼앗아 가서 속상한지 우는 모습도 보았어.”
3. 안전하게 놀이하는 방법에 대해 이야기한다.  
“만약에 장난감을 던지거나 함부로 다루면 어떤 일이 생길까?”  
“그래, 장난감이 망가지면 다음에 놀지 못하거나, 다칠 수가 있겠구나.”  
“그렇다면 놀잇감을 안전하게 가지고 놀이하려면 어떻게 해야 할까?”
4. 친구를 속상하지 않게 놀이하는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“친구 때문에 속상했던 일들이 있었니?”  
“어떤 일로 속상했었지?”  
“친구들이 속상하지 않게 하려면 어떻게 하면 좋을까?”
5. 안전하게 놀이를 하고, 친구를 속상하게 만들지 않기로 약속을 하고 이를 적어서 벽에 걸어 준다.

#### 확장활동

- 실외 놀이터, 화장실, 식당 등 장소에 따라 지켜야할 약속을 정한다.

#### 주의사항

- 유아들이 글을 알지 못하더라도 놀이방 한쪽 벽에 유아들의 약속을 적어서 걸어 주고 때때로 읽어 주도록 한다.
- 약속이 지켜지지 않는 다양한 상황에 대하여 유아들이 자신의 경험에 기초하여 이야기할 수 있도록 기회를 준다.

## 실외활동

## 안전하게 자전거를 타요

## 활동목표

- 자전거를 이용하여 대근육을 조절한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)
- 자전거를 안전하게 타는 방법을 익힌다.  
(신체운동>신체활동 참여>안전하게 신체활동하기)

## 활동자료

세발자전거

## 활동방법

1. 사전에 대집단활동으로 자전거를 안전하게 타는 방법(자전거 길로 다니기, 한쪽 방향으로 돌기, 자전거끼리 부딪히지 않도록 조심하기 등)과 자전거 타는 순서에 대해 이야기 나눈다.
2. 유아가 자전거를 안전하게 탈 수 있도록 도와준다. 이 때 알려주기보다 극놀이를 통해 유아가 자연스럽게 알아갈 수 있도록 한다.  
“○○ 자전거 기사님, 여기는 친구들이 다니는 곳이에요. 자전거가 다니는 도로는 조금 더 옆으로 가셔야 해요.”  
“따르릉, 비켜 가세요. 자전거가 나갑니다.”
3. 유아가 즐겁게 자전거를 탈 수 있도록 상호작용한다.  
“○○는 어디 가고 있니? 무엇하러 가는 거니?”  
“○○가 친구를 태워주고 있구나. 친구가 정말 고마워할 거 같아.”



## 확장활동

- 자전거를 이용해 음식배달놀이, 택시놀이, 세차장놀이, 주차장놀이, 교통경찰관 놀이 등의 극놀이를 할 수 있다.

## 주의사항

- 자전거의 수가 유아보다 적을 수밖에 없으므로 자전거 타는 순서와 시간 등에 대해 규칙을 정해 둔다.
- 자전거 타는 것을 무서워하거나 대근육 발달이 느린 아동의 경우 교사가 그 아동의 수준에 맞춰 도와준다.



◇ 4월 ◇

봄





4월

## 봄

‘봄’은 유아가 날씨와 자연의 변화를 직접 보고 느낄 수 있는 주제이다. 산책과 실외놀이를 통하여 봄 날씨의 따뜻함을 느껴보고 다양한 꽃과 곤충을 관찰하면서 동·식물에 대한 관심을 갖도록 할 수 있다. 또한 유아가 여러 가지 동·식물을 관찰하고 교실이나 실외에서 키워 보는 활동을 전개함으로써 살아 있는 것의 소중함을 느껴보는 기회를 제공한다. 유아들이 직접 보고 느낀 경험을 책과 미디어 매체 등의 간접 경험을 통해 구체화되도록 도우며 이러한 유아의 경험이 신체표현, 쌓기놀이, 미술과 언어의 표현활동 등의 다양한 활동을 통해 표현될 수 있도록 한다.

소주제	개요
3주 따뜻해졌어요	봄의 따뜻해진 날씨와 봄바람을 감각적으로 느낄 수 있도록 여러 가지 실외 활동을 경험한다. 봄에 따른 생활의 변화는 유아가 직접 경험하게 되는 옷차림과 음식을 통해 알 수 있도록 한다.
4주 꽃들이 많아요	유아가 산책과 실외놀이 시 주변에 피어 있는 봄꽃들을 직접 관찰하고 만져보거나 향기를 맡아볼 수 있는 활동을 경험하도록 돕는다. 이러한 활동이 교실에서의 여러 가지 활동과 연계되거나 확장될 수 있도록 전개한다.
5주 곤충이 나왔어요	곤충의 이름, 모양, 움직임 등에 관심을 갖고 곤충에 대한 호기심을 책이나 매체 등을 통하여 탐구할 수 있는 기회를 갖는다. 교실에서는 곤충을 직접 키워 보면서 살아 있는 생물의 성장 과정을 볼 수 있도록 한다.

## 주제 전개 시 유의점

- 유아가 '봄'의 날씨와 동·식물의 변화를 직접 경험하도록 돕기 위해서는 실내보다는 실외활동을 하는 기회와 시간을 늘려야 한다. 봄비가 오는 날씨에 우산을 쓰고 실외에 나가보는 경험도 유아들에게 '봄'이라는 계절을 실제적으로 느껴보는 활동이 되는 것이다.
- 산책이나 실외에 나가 유아의 활동이 많아지게 되면 안전사고율도 높아지게 되므로 실외활동과 산책 전에 안전과 관련된 교육활동을 제공하고 이에 대한 교사의 사전 준비를 반드시 해야 한다. 특히 산책 전에는 산책 장소의 사전 답사를 통하여 교사가 유아들에게 어떤 점들을 조심할 수 있도록 알릴 것인지 준비해야 할 것이다.

### 3세 보육프로그램

## 4월 보육계획안

주 제 : 봄

주 활동		3주	4주	5주
		따뜻해졌어요	꽃들이 많아요	곤충이 나왔어요
자유선택활동	쌓기	블록으로 집짓기 놀이 우리 집을 단장해요	봄 동산을 만들어요 꽃 블록 구성놀이	단위 블록으로 개미집 만들기 곤충 농장 만들기
	역할	스카프, 모자, 얇은 붓잎 입기 엄마 아빠 놀이 블록으로 만든 친구 집 놀러가기	꽃송이로 집을 꾸며요 꽃 모양 찍기틀로 밀가루 반죽놀이	봄동산에 소풍 가요 김밥을 만들어요
	미술	색솜으로 붙여요 물붓으로 색칠해요 이젤에 물감으로 그림 그리기	여러 가지 종이로 꽃 만들기 꽃 모양 모루 도장 찍기	손가락 그림으로 곤충 꾸미기 색깔 점토로 나비를 만들어요
	언어	‘나무도령’ 테이프 동화 듣기 ‘꽃비’ 동시 듣기	‘씨앗’ 투명 그림책 여러 가지 봄꽃 이름 말하기	여러 가지 곤충 수수께끼 놀이 곤충의 소리 듣기
	수·조작	색깔 막대 높이대로 꽃기 색고리를 끼워요	꽃과 꽃병 수 세기 봄꽃이 피었어요	애벌레가 지나가요 무당벌레의 집을 찾아 주세요
	과학	날씨 표시판 보기 새싹 채소 키우기	여러 가지 종류의 꽃씨 관찰하기	곤충을 관찰해요 새싹 비빔 주먹밥 만들기
	음률	색 보자기로 춤을 춰요 요한 스트라우스의 ‘봄의 왈츠’ 감상하기	꽃씨 마라카스 소리 듣기 꽃 수술로 춤을 춰요	‘꿀벌의 여행’ 노래 부르기 노래 부르며 우드 블록 연주하기
	실외활동	봄바람을 느껴요 빠꼭 왈츠 모래로 음식 만들기 빨리 뛰어 보기	우리집에 왜 왔니 화단이나 내가 만든 화분에 꽃씨 심기 꽃잎을 날려요 내 꽃에 물 주기 양발을 엇갈려 뛰어요	장애품 돌아 와서 친구 손바닥 치기 나비, 개미 등의 봄 곤충을 찾아보아요
대·소집단활동	이야기 나누기	봄이 왔어요 <산책> 봄을 느껴요	꽃씨를 심어요	<비디오시청> 곤충 비디오 보기 좋아하는 곤충
	문학	<동화> 무당벌레의 그림	<동시> 씨 하나가 땅에 묻히어 <그림자 동화> 봄꽃을 보았나요?	<융판동화> 개미들의 소풍
	음악	<노래> ‘봄님’ 노래 부르기		<음악듣기> ‘왕벌의 비행’을 따라가요
	신체		<신체표현> 씨앗 아가씨, 씨앗 아저씨	
기본생활습관		봄 날씨에 맞는 옷 입기	산책 갈 때 편안한 옷 입기	인도로 다니기

## 주간 보육계획안

주 제 : 봄

소주제 : 따뜻해졌어요

실시 기간 : 4월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 건강 상태 확인하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 집짓기 놀이			우리 집을 단장해요		
	역할	스카프, 모자, 얇은 봄옷 입기			엄마 아빠 놀이		
	미술	색소로 붙여요(구름, 병아리, 꽃)			물붓으로 색칠해요		
	언어	'나무도령' 테이프 동화듣기			'꽃비' 동시 듣기*		
	수·조작	색깔 막대 높이대로 꽃기			색고리를 끼워요		
	과학	날씨 표시판 보기			새싹 채소 키우기		
	음률	색 보자기로 춤을 춰요			요한 스트라우스의 '봄의 왈츠' 감상하기		
정리정돈 및 전이활동		손유희: “나는 콩이에요”					
대·소집단활동		<이야기나누기> 봄이 왔어요	<노래> '봄님' 노래 부르기***	<동화> 무당벌레의 그림	<산책> 봄을 느껴요 (어린이집 주변에 있는 공원, 동산, 숲 가 보기)		
실외활동		봄바람을 느껴요			빠꼭 왈츠 (덤블링이나 매트 이용)		
점심 및 낮잠		봄나물이 무엇인지 맛보며 먹기			'아기돼지 삼형제' 그림동화 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 이젤에 물감으로 그림 그리기  ▶ 실외 모래로 음식 만들기			<역할> 블록으로 만든 친구집 놀러 가기  빨리 뛰어 보기		
기본생활습관		봄 날씨에 맞는 옷 입기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 꽃씨 가져오도록 안내하기					
참고사항		* 꽃비 동시 참고 사이트: <a href="http://gulnara.net/kid">http://gulnara.net/kid</a> ** 나는 콩이에요-김성균 동요집(1) *** 봄님-김성균 동요집(1)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 봄

소주제 : 꽃들이 많아요

실시 기간 : 4월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		음악 들으며 등원 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	봄 동산을 만들어요			꽃 블록 구성놀이		
	역할	꽃송이로 집을 꾸며요			꽃 모양 찌기틀로 밀가루 반죽놀이		
	미술	여러 가지 종이로 꽃 만들기 (색종이, 미농지, 압설자 첨가)			꽃 모양 모루 도장 찍기		
	언어	'씨앗' 투명 그림책			여러 가지 봄꽃 이름 말하기		
	수·조작	꽃과 꽃병 수세기			봄꽃이 피었어요		
	과학	여러 종류의 꽃씨 관찰하기					
	음률	꽃씨 마라카스 소리 듣기			꽃 수술로 춤을 춰요		
정리정돈 및 전이활동		막대로 쳐서 소리내세요					
대·소집단활동		<동시> 씨 하나가 땅에 묻히어	<신체표현> 씨앗아가씨, 씨앗아저씨*	<그림자동화> 봄꽃을 보았나요?*	<이야기나누기> 꽃씨를 심어요		
실외활동		우리집에 왜 왔니			화단이나 내가 만든 화분에 꽃씨 심기		
점심 및 낮잠		'개구리의 낮잠' 그림책 보기			조용한 오카리나 음악 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조형> 우유곽으로 내 화분 만들기			<수·조작> 꽃 목걸이 만들기		
		▶ 실외 꽃잎을 날려요			내 꽃에 물 주기 양발을 엇갈려 뛰어요		
기본생활습관		산책 갈 때 편안한 옷 입기					
귀가 및 가정과의 연계		산책, 견학 시 간편한 복장으로 올 수 있도록 안내하기					
참고사항		* 씨앗아가씨 씨앗아저씨-유아를 위한 동작교육의 이론과 실제: 다음세대(2006) ** '봄꽃을 보았나요' 참고 사이트: <a href="http://www.yskid.com/dongwha017.htm">http://www.yskid.com/dongwha017.htm</a>					

## 주간 보육계획안

주 제 : 봄

소주제 : 곤충이 나왔어요

실시 기간 : 4월 5주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 기분을 살피며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	단위 적목으로 개미집 만들기			곤충농장 만들기 (개미, 거미, 벌 등 곤충모형 첨가)		
	역할	봄 동산에 소풍 가요			김밥을 만들어요		
	미술	손가락 그림으로 곤충 꾸미기			색깔 점토로 나비를 만들어요		
	언어	여러 가지 곤충 수수께끼 놀이			곤충의 소리 듣기		
	수·조작	애벌레가 지나가요			무당벌레의 집을 찾아주세요		
	과학	곤충을 관찰해요(개미, 애벌레 등)			새싹 비빔 주먹밥 만들기		
	음률	'꿀벌의 여행' 노래 부르기*			노래 부르며 우드 블록 연주하기		
정리정돈 및 전이활동		거미가 줄을 타고 올라갑니다					
대·소집단활동		<응판동화> 개미들의 소풍**	<비디오 시청> 곤충 비디오 보기***	<이야기나누기> 좋아하는 곤충	<음악듣기> '왕벌의 비행'을 따라가요		
실외활동		장애물 돌아 와서 친구 손바닥 치기			나비, 개미 등의 봄 곤충을 찾아보아요		
점심 및 낮잠		자고 일어나서 내 이불 개 보기			'배고픈 애벌레' 그림책 읽기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <쌓기놀이> 블록으로 곤충집 만들기			<음률> 애벌레처럼 기어가요		
		▶ 실외 모래로 두꺼비집 만들기			개미나 애벌레 먹이 주기		
기본생활습관		인도로 다니기					
귀가 및 가정과의 연계		어린이집에서 기르는 곤충과 관련된 그림책 갖고 오도록 하기					
참고사항		* 꿀벌의 여행-놀이동요: 아이즐(2005) ** 개미들의 소풍: 한림출판사 (2002) *** 곤충 비디오 참고 사이트: <a href="http://www.ebs.co.kr/World/Tape">http://www.ebs.co.kr/World/Tape</a>					

쌓기

## 우리 집을 단장해요

**활동목표**

- 블록과 소품으로 집을 구성하고 장식한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 친구들과 협동하는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

**활동자료**

단위 블록, 벽돌블록, 페인트 붓, 손잡이가 달린 플라스틱 통, 플라스틱 목공용 공구  
(망치, 스패너 등), 주택 건축물이 나와 있는 화보류, 조형영역에서 만든 꽃송이 등

**활동방법**

1. 유아들이 등원하기 전에 집 단장과 관련된 화보를 게시해 둔다.  
유아가 관심을 보이면 상호작용을 시작한다.  
“사진에 멋진 집들이 많이 있구나.”  
“우리도 사진에 있는 것처럼 집을 만들어서 꾸미면 좋겠구나.”
2. 블록으로 집과 담장 등을 어떻게 꾸밀지 의견을 나눈다.  
“여기에는 방도 있으면 좋겠고, 또 어떤 곳을 꾸며 볼까?  
우리 집 옆에 다른 집도 있으면 좋겠다.”  
“○○네 집과 △△네 집 사이에 담장이 있으면 좋겠는데, 어떻게 하지?”  
“대문은 어디에 있니?”
3. 유아들이 구성한 집에 봄단장을 한다.  
“조형영역에서 만든 꽃으로 꽃밭을 꾸미면 좋겠다.”  
“담장에 페인트를 칠한다고 해 보자.”  
“어! 대문에서 자꾸 ‘삐걱’ 소리가 나요. 어서 오셔서 수선을 좀 해 주세요.”
4. 친구들과 서로 도와가며 상호작용한다.  
“아유! 너무 무거운데, 좀 도와주실 분 계세요?”  
“함께 드니까 정말 가벼워졌네.”



**확장활동**

- 봄단장활동에 이어 봄맞이 대청소 활동으로 연계하여 실시할 수 있다.  
“겨울동안 쌓인 먼지가 많아요. 깨끗하게 청소를 합시다.”
- 실외놀이에서 담장에 물 페인트 칠하기 놀이로 연계하여 활동을 실시할 수 있다.

**주의사항**

- 유아가 플라스틱 망치 또는 기타 공구로 놀잇감을 지나치게 두드리거나 소리를 내지 않도록 유의한다.
- 유아들이 살고 있는 주거 형태에 따라 집짓는 놀이 등으로 대체하여 진행하도록 한다.

## 미술(자유선택활동)

## 물 붓으로 색칠해요

## 활동목표

- 사인펜, 크레파스, 물 등 다양한 재료와 도구를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 다양한 미술 재료로 협동적인 미술 활동에 참여한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

## 활동자료

크레파스, 수성 사인펜, 물, 수채화 붓, 수채화 물감, 개별도화지, 도화지 전지 등

## 활동방법

1. 사인펜과 물붓 등 재료를 소형영역에 제시하여 유아가 관심을 갖도록 한다.  
“어머 오늘 사인펜과 붓이 나와 있네, 이것으로 어떤 것을 할 수 있을까?”
2. 사인펜으로 그림을 그리고 물붓으로 칠하여 색이 번지는 과정을 탐색하도록 한다.  
“사인펜으로 그림을 그리고 그 위를 물로 칠을 했더니, 그림이 어떻게 달라졌을까?”  
“물을 조금만 칠한 그림과 많이 칠한 그림이 어떻게 다르게 되었니?”  
“이번에는 다른 그림으로도 해 볼까?”
3. 크레파스와 사인펜으로 그린 그림에 물붓으로 칠하여 색이 번지는 과정을 탐색하도록 한다.  
“크레파스와 사인펜으로 그림을 그린 후 물붓으로 칠하여 보자. 어떻게 달라졌니?”  
“사인펜으로 그린 후 물붓을 칠한 곳과 크레파스로 그린 후 물붓을 칠한 곳은 어떻게 다르니?”
4. 모조지 전지를 바닥에 깔고 유아들 각자가 그림을 자유롭게 그리고 물붓으로 칠을 하여 다양한 효과를 낸다.  
“친구들과 함께 그려보고, 물붓으로 칠해 보자.”  
“○○가 그린 그림에 물로 칠해 줄 친구 있나요?”  
“두 친구의 그림이 어떤 모습이 되었니?”

## 확장활동

- 유아들이 협동으로 만든 작품을 전시해 주고 감상하도록 한다.
- 유아들이 만든 작품에 색종이 접기 또는 화지 접기를 이용한 장식품을 만들어 입체적으로 꾸민다.

## 주의사항

- 얇은 종이를 제공할 경우 물붓으로 칠할 때 찢어질 염려가 있으니 두께가 있는 도화지를 제공한다. 또한 붓에 물을 지나치게 많이 묻히지 않도록 유의한다.
- 유아들이 다양한 방법으로 시도하며 변화를 탐색할 수 있도록 교사가 적절한 질문을 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 색고리를 끼워요

#### 활동목표

- 소근육을 조절해 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 다양한 색을 감상한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

#### 활동자료

색고리, 원기둥

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 제시된 자료를 유아가 탐색할 수 있도록 한다.  
“이 고리는 가운데 구멍이 뚫렸네. 이 고리를 보고 무엇이 생각나니?”  
“이 고리로 무슨 놀이를 할 수 있을까?”
2. 색고리를 다양한 방법으로 끼울 수 있는 방법을 유아와 함께 생각해 본다.  
“색고리를 원기둥에 끼워 높이 쌓아 볼까? 어디까지 높이 쌓을 수 있을까?”  
“○○처럼 노란색 고리만을 끼워 볼까? 빨간색 고리는 어디에 끼울까?”  
“이번에는 어떤 방법으로 끼워 볼지 생각해 보자.”  
“가위바위보를 해서 이긴 사람이 한 개씩 끼워 볼까?”



#### 확장활동

- 플라스틱 고리를 이용하여 고리를 던지는 놀이로 확장할 수 있다.

#### 주의사항

- 색고리가 없을 경우, 지점토나 모루를 이용해서 만들 수 있고 카드링으로도 대체할 수 있다. 또한 띠볼록 등으로 고리를 직접 만들어 활동하면 유아의 흥미를 더 높일 수 있다.
- 유아가 색고리를 도넛으로 연상하여 극놀이를 할 수 있다. 교사는 유아의 흥미에 따라 다양하게 놀이가 진행될 수 있음을 염두에 둔다.
- 유아가 충분히 탐색하고 각자의 방법으로 고리를 끼울 수 있는 충분한 시간을 준다.



## 과학

## 새싹 채소 키우기

## 활동목표

- 식물의 성장에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

새싹 채소 씨앗, 플라스틱 수조, 면솜, 분무기, 새싹 채소 재배 순서판

## 활동방법

1. 유아와 함께 새싹 채소 씨앗을 탐색한다.  
“이것이 무엇인 것 같니?”  
“아주 작은 잎이 나는 어린 채소인 새싹 채소의 씨앗이란다.”  
“손바닥에 올려놓으니 느낌이 어때니? 손가락으로 만져보니 어떤 느낌이 나니?”
2. 새싹 채소의 재배 순서 판을 보며 유아와 새싹 채소를 재배한다.  
“새싹 채소를 면 솜 위에 뿌렸으니 이제 분무기로 물을 뿌려 줄까?”  
“이 씨앗이 앞으로 어떻게 변할까?”
3. 새싹 채소가 성장하는 모습을 관찰하며 유아와 이야기 나눈다.  
“씨앗이 어제와 어떻게 달라졌니?”  
“우리가 씨앗을 잘 자라게 하려면 어떻게 해야 할까?”  
“씨앗에서 나온 뿌리/ 잎은 어떻게 생겼니?”



## 확장활동

- 새싹 채소로 주먹밥, 샌드위치, 비빔밥 등의 요리를 할 수 있다.

## 주의사항

- 새싹 채소로 녹두·무·유채·메밀·배추·쑥갓·브로콜리·양배추·콩·들깨·완두 등의 작물이 가능하다.
- 새싹 채소가 자라는 과정을 사진으로 찍어 같이 전시해 두면 유아들이 성장 과정을 자세히 살펴볼 수 있다.
- 새싹 채소는 기른 지 7~10일이 지나면 수확할 수 있다.
- 아침·저녁으로 새싹 채소에 물을 적당량 뿌려준다. 주변의 명암은 상관없으나 어둡게 하면 더 빨리 자란다.

음률

## 색 보자기로 춤을 춰요

**활동목표**

- 보자기를 활용하여 움직임을 창의적으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 팔과 몸통을 움직여 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)

**활동자료**

빨강, 노랑, 초록, 파랑 보자기(가게에서 물건을 싸 주는 보자기로 대용할 수 있음)  
또는 스카프, ‘호키포키’ 노래가 녹음된 테이프

**활동방법**

1. 다양한 색깔과 무늬의 보자기를 준비해 두었다가 유아가 관심을 보이면 상호작용을 한다.  
“빨강, 노랑 색깔의 보자기가 많네.”  
“이 보자기로 무엇을 할 수 있을까?”
2. 보자기가 든 손을 움직이며 보자기의 움직임을 관찰한다.  
“보자기를 잡은 손을 위아래로 움직여 보자”  
“손을 위에서 뱅글뱅글 돌려 보자. 어떻게 움직이니?”  
“이번에는 보자기를 들고 일어나서 움직여 보면 어떨까?”
3. 보자기를 다양한 방법으로 연출한 후 움직임을 만들어낸다.  
“보자기를 어깨에 둘러보면 어떨까?”  
“머리에 뒤집어쓰고 움직여 보자.”  
“허리에 매고 꼬리처럼 흔들어 볼까?”
4. 호키포키 리듬에 맞추어 보자기를 흔들며 움직인다.  
“자 다 같이 보자기를 안에 넣고, 보자기를 밖으로 빼고 힘껏 돌리며 호키포키 하며 빙빙 돌면서 다 같이 춤추자.”



**확장활동**

- 실외 활동과 연계하여 바람에 보자기가 흔들거리는 모양을 감상한다. 또한 보자기를 들고 뛰어보고, 달리면서 새로운 움직임을 만들어 볼 수 있도록 격려한다.

**주의사항**

- 전신 거울이 설치된 대근육실에서 활동을 실시하면 더욱 효과적이다. 그러나 여건이 되지 않는다면 보육실에서 가능한 넓은 공간을 확보한 후 활동을 실시하도록 한다. 전신용 안전 거울을 활용하여 유아들이 자신들이 움직이는 모습을 관찰할 수 있도록 환경을 구성하는 것이 효과적이다.

## 문학(동화)

## 무당벌레의 그림

## 활동목표

- 동화의 내용을 듣고 즐긴다.  
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)
- 동화에서 나타난 여러 가지 색의 변화에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

무당벌레 손인형, 이젤, 도화지, 물통, 붓, 그림물감(빨간색, 노란색, 파란색)

## 활동방법

1. 이젤에 도화지, 물통, 붓 물감을 준비하여 둔다.
2. 유아들에게 들려줄 동화에 대하여 이야기를 나눈다.  
“따뜻한 봄날 무당벌레 한마리가 화가 아줌마가 그림을 그리고 있는 방에 들어가게 되었어요. 어떤 일들이 생길까요? 한번 들어 보도록 하자.”
3. 교사는 무당벌레 인형을 손에 끼우고 동화의 내용에 맞추어 그림을 그리도록 한다.

## &lt;무당벌레의 그림 동화 내용&gt;

가, 어, 이방에는 신기한 것들이 많이 있네(인형이 날아다니는 것처럼 움직이며), 이건 무엇일까? 흰 도화지, 붓, 어! 물감도 있네,, 파란색이랑 노란색,, 어, 내 색깔이랑 똑같은 빨간색도 있네, 그런데 이것으로 무엇을 하지? (인형을 가웃거리며) ○○반 친구들이 여기에 있는 것으로 무엇 하는지 알아요? (유아들이 이야기를 들어 본다.)

나, 아하! 그렇구나! 그림을 그릴 수 있는 거구나, 그럼 나도 그림을 한번 그려 볼까? 영차 영차(붓을 잡으며) 우선 노란색으로 그려야지(도화지의 한 쪽에 해를 그린다.), 그래! 이건 해님이야,

다, 그럼 이번엔 파란 바다를 그려야지(노란 물감을 씻지 않은 채 파란 물감에 담그고 화지 아래에 두 줄을 긋는다.), 어! 파란색이 나와야 하는데 초록색이 되었네,, 어떻게 하지? 그럼 이건 초록색 풀밭이라고 하지 뭐,

라, 그럼 이번엔 뭘 그릴까? 그래 빨간색 자동차를 그려야겠다(붓을 씻지 않은 채 빨간 물감에 담근다.), 아니! 갈색 자동차가 되어 버렸잖아, 정말 이상하다, 왜 그럴까?

마, 야! 저 쪽에 물통이 있구나, 붓을 한번 씻어 보아야겠다(붓을 물통에 넣고 돌려가며 휘젓는다.), 이번에는 내가 제일 좋아하는 빨간 풍선을 그려야지(풍선을 그린다.), 야! 정말 예쁘다,

바, 노란 풍선도 그려 볼까? (붓을 씻지 않고 노란 물감에 담근다) 노란 풍선이 아니라 주황 풍선이 되었네, 더 예쁜 그림이 되었는걸,

사, 노란 해님, 초록 풀밭, 갈색 자동차, 빨간 풍선, 주황색 풍선, 그런데 파란 하늘이 없네, 붓을 씻어서 하늘을 그려주자(푸른색으로 하늘 바탕을 칠한다.),

아, 하늘에 뭐가 더 있으면 좋을까? 그래 빨간 새 한 마리를 더 그려 주자 (붓을 씻지 않고 빨간 물감으로 그림을 그린다.), 어! 이상하다, 이번엔 보라색 새가 되었네, 정말 신기하다, 파란 물감으로 그렸는데 초록색 풀밭이 되고 빨간 물감으로 그렸는데 갈색 자동차가 되고 노란 물감으로 그렸는데 주황색 풍선이 되더니 이번에도 빨간색 물감으로 했는데 보라색 새가 되었잖아? 3가지 색깔로 그렸는데 이렇게 여러 가지 색의 그림이

### 3세 보육프로그램

되다니... 색이 여러 가지니까 더 멋지게 보이는 걸,, 나도 화가가 된 것 같은걸... 정말 기분 좋다!

4. 동화를 마무리하고 유아들이 원하는 색을 그려 볼 수 있도록 한다.  
“무당벌레의 그림이 완성되었구나. 우리도 무당벌레처럼 그림을 그려 볼 수 있는데 그려 보고 싶은 색깔과 물건을 말해 주세요.”  
“○○는 노란색 새를 그려 보고 싶구나.”  
“○○는 빨간색 공룡을 그려 보고 싶니?”
5. 다음 일과에서 아동들이 물감놀이를 할 수 있음을 알려 준다.  
“바깥놀이터에 나가면 (이제 교실에서 놀이를 시작하면) 친구들이 그림을 물감과 붓으로 그림을 그릴 수 있도록 준비해 두었어요.”

#### 확장활동

- 미술영역이나 실외영역에서 붓과 물감놀이를 할 수 있도록 한다.

#### 주의사항

- 자유선택활동 시간 전에 동화를 먼저 들려주면 자유선택활동 중 붓과 물감으로 그리기 활동을 계획할 수 있다.
- 무당벌레가 아니라 유아들이 좋아하는 인형으로 활동을 할 수 있다.

실외활동

# 봄바람을 느껴요

**활동목표**

- 계절적 변화를 느낀다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

**활동자료**

돗자리, 스카프, 카세트, 사계 중 ‘봄’ 음악 테이프 혹은 CD

**활동방법**

1. 유아와 함께 실외 놀이터 주변을 산책하면서 계절적 변화를 느껴본다.  
“나무에 초록색 옷을 입고 있네.”  
“날씨가 어떻게 느껴지니?”  
“처음 ○○를 만났을 때 추워서 두꺼운 잠바를 입고, 모자까지 쓰고 있었는데,  
봄이 오니 입고 있는 옷도 바뀌었구나.”
2. 봄바람을 느껴보고, 그 느낌을 언어적으로 표현해 본다.  
“봄바람이 살랑 불어서 ○○의 머리카락이 흔들리는구나.”  
“눈을 감고 봄바람을 느껴볼까?”  
“봄바람이 어떻게 느껴지니?”  
“돗자리를 깔고 누워서 봄바람과 초록 옷을 입은 나무들을 바라보자.”  
“음악을 들으니 어떤 생각이 나니?”

**확장활동**

- 봄바람의 느낌을 신체 표현이나 물감 그림으로 표현해 본다.

**주의사항**

- 실외 놀이터가 없는 경우, 근처 공원에 가서 활동을 할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 꽃송이로 집을 꾸며요

#### 활동목표

- 자연물로 공간을 장식하는 경험을 한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 다양한 꽃을 탐색하고 즐긴다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

#### 활동자료

꽃과 나무가 피어 있는 사진 화보, 꽃 모형 놀잇감, 플라스틱 화병 또는 분유통 여러 개, 오아시스, 접시, 화지, 나무젓가락 등



<개나리>



<진달래>



<목련>

#### 활동방법

1. 역할놀이영역에 다양한 봄철 식물에 관한 화보를 제공한다.  
“우리 역할놀이영역에 꽃과 나무 사진들이 많네.”
2. 화보를 보면서 다양한 꽃과 나무의 특징에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이 꽃 이름은 목련이야. 그런데 어떤 색깔 꽃이 있니?”  
“우리 어린이집 근처에서 꽃을 본 적이 있니? 어떤 색깔이었는지 기억나니?”
3. 오아시스 또는 화병에 꽃을 꽂은 후 역할놀이 영역을 장식한다.  
“봄이 되어 꽃이 많이 피었는데, 우리 방에도 꽃으로 장식을 하면 정말 멋지겠어요.”  
“화병에 꽃을 담아 볼 수 있니?”  
“○○가 보기에 멋지게 담아 볼래?”  
“자 이 꽃을 우리 방 어디에 두면 좋을까?”
3. 화지로 꽃 모양을 만들어서 화병에 꽂아 장식한다.  
“이번에는 우리가 만든 꽃도 담아 볼까?”  
“△△는 어떤 색깔 화지로 꽃 모양을 만들까?”  
“화지를 여러 장 접고, 나무젓가락에 붙여 보자.”  
“한 가지 색 꽃도 있고, 여러 가지 색 꽃도 있으면 좋겠다.”

4. 역할놀이 영역 이외의 놀이 공간도 장식한다.



**확장활동**

- 유아 실외놀이터 또는 인근 공원으로 가서 봄철 피어있는 식물에 대하여 탐색한다. 바닥에 떨어져 있는 꽃잎 또는 나뭇가지를 주워 놀이실을 장식한다.
- 꽃 가게에 가서 직접 꽃을 사 온 후 교사와 함께 꽃병에 꽂아 본다.
- 꽃 가게 놀이로 연계하여 활동을 실시할 수 있다.

**주의사항**

- 유아가 꽃을 만드는 작업에 치중하기보다 꽃으로 공간을 장식하는 것에 관심을 기울이도록 상호작용을 한다.
- 유아들이 직접 보지 않는 식물의 경우 이름을 알려주려 애쓰기보다 꽃의 색깔, 생김새 등에 관심을 갖도록 상호작용한다.

### 3세 보육프로그램

#### 언어

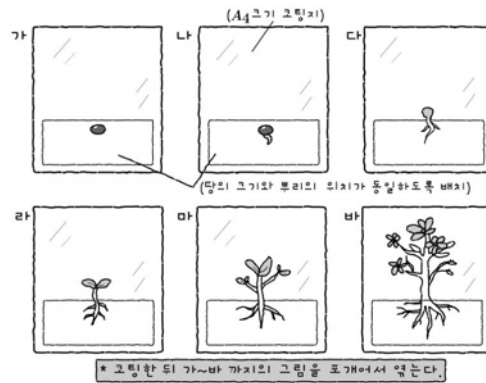
## '씨앗' 투명 그림책

#### 활동목표

- 종이가 아닌 그림책을 흥미를 갖고 읽는다.  
(의사소통>읽기>그림책 읽기를 즐기기)
- 식물의 성장과정에 대해 호기심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

투명 그림책 '씨앗' 2권



#### 만드는 방법의 예

- ① A4 크기의 코팅지 하단에 땅속에 있는 씨앗 그림을 종이에 그려 넣어 코팅한다.
- ② 씨앗에 싹이 난 모습의 그림을 ①의 크기에 맞추어 또 다른 A4 크기의 코팅지 하단에 끼워서 코팅을 한다.
- ③ 씨앗이 성장하는 모습을 ②, ③의 방법으로 계속 만들어 책으로 엮는다.
- ④ 유아가 다치지 않도록 코팅지의 옆면을 부드러운 테이프로 마감한다.

#### 활동방법

1. 투명 그림책을 언어영역에 비치해 두고 유아와 함께 본다.  
“이 그림책은 종이가 되어 있지 않구나. 어떤 그림책일까?”
2. 유아가 집중해서 보고 있다면 유아를 잘 관찰하며 유아의 말에 주의를 기울인다.
3. 그림책을 보면서 씨앗과 관련된 유아들의 이야기를 들어 준다.  
“○○는 봉숭아 씨앗을 가져 왔구나. 목요일에 바깥 놀이터에서 우리 모두 씨앗을 심기로 했지요?”  
“○○는 친구들이 어떤 씨앗을 갖고 왔는지 궁금해요? 우리 관찰하는 곳에 한번 가 볼까요?”

#### 확장활동

- 여러 종류의 꽃씨 관찰하기, 꽃씨 심기 활동과 연계

#### 주의사항

- 참고 그림책 : 씨앗은 무엇이 되고 싶을까?: 돌베개어린이(2001)



수·조작

## 봄꽃이 피었어요

## 활동목표

- 같은 모양을 분류해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 봄의 꽃에 대해 관심을 높인다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

꽃밭 배경 그림, 꽃 모양 그림



## 만드는 방법의 예

- ① 30cm×50cm 크기의 종이에 개나리, 진달래, 제비꽃을 그리는데, 꽃잎은 몇 개만 그려 준다. 투명 시트지를 그림에 붙이고, 꽃잎을 붙일 자리에 벨크로(보들이)를 붙여 둔다.
- ② 개나리, 진달래, 제비꽃 꽃잎을 그린 후 코팅한다. 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙여 마무리한다.

## 활동방법

1. 사전에 봄에 핀 꽃을 실외 놀이터에서 찾아보거나 화보를 통해 유아가 봄꽃에 익숙해지도록 한다.
2. 자료를 보며 유아와 함께 봄꽃에 대해 이야기 나눈다.  
“이 꽃을 본 적 있니? 어디에서 보았니?”  
“개나리는 ○○처럼 노란 옷을 입었구나.”  
“제비꽃 색깔을 어떤 친구 옷에서 찾아볼 수 있을까?”
3. 꽃잎을 붙이면서 자연스럽게 봄꽃을 분류하도록 한다.  
“개나리를 이 꽃밭에 심어 줄까?”  
“○○는 보라색 제비꽃을 심어 주고 있구나. 몇 송이가 피었는지 같이 세어 볼까?”



## 확장활동

- 미술영역에서 다양한 재료를 이용하여 봄꽃을 만들어 본다.

## 주의사항

- 노래를 들려주면 유아는 더욱 즐겁게 놀이를 참여할 수 있다.  
“예쁜 꽃들이 피어 있어요. 아주 많이 피었어요. -‘식물의 성장’ 노래 중”

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 꽃 수술로 춤을 춰요

#### 활동목표

- 몸의 움직임과 춤에 관심을 가지고 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)
- 꽃 수술로 몸의 움직임을 자유롭게 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

#### 활동자료

요한 스트라우스의 ‘봄의 왈츠’ 음악 테이프 또는 CD, 카세트 리코더, 꽃 수술

#### 활동방법

1. 등원 때부터 봄의 왈츠 노래를 들려주어 유아들이 음악에 관심을 갖도록 한다.  
“이 음악을 들으니 어떤 생각이 나니?”  
“어떤 동물들이 움직이는 것처럼 느껴지니?”  
“어느 장면이 생각나니?”
  2. 꽃 수술을 제공하고 가락에 맞추어 움직임을 만들어 본다.  
“수술을 잡고 팔을 음악에 따라 움직여 보자. 따라라라라 따따 따따~~~”  
“다리와 팔을 함께 움직일 수 있을까?”
  3. 유아들이 함께 움직임을 만들어 보도록 상호작용을 한다.  
“○○와 △△가 수술을 함께 움직여 볼 수 있니?”  
“둘이서 마주 보며 움직여 보자.”
  4. 다양한 장면을 상상하며 춤으로 표현한다.  
“여기가 어디라고 할까?”  
“숲속에 나무가 있다고 해 보자. 누구 나무를 해 줄 사람 있어?”  
“나무에 있는 가지가 흔들거린다고 하자.”  
“숲속에 나비와 새가 날아 왔다고요.”  
“나무 가지에 새와 나비가 앉았어요.”
  5. 노래를 반복하여 들으면서 수술을 이용하여 자유롭게 움직인다.
- #### 확장활동

  - 소품으로 스카프나 보자기를 추가하여 움직임을 다양하게 연출하도록 한다.  
“스카프를 허리에 둘러보자.”  
“스카프를 목에 매고 수술을 흔들며 펄쩍 뛰어 볼까?”  
“머리에 보자기를 두르고 수술을 움직여 보자.”
- #### 주의사항

  - 교사가 언어로 유아의 움직임을 유도하는 상호작용을 하지만 원칙적으로 유아의 표현을 격려하는 말이어야 한다. 교사가 나서서 동작을 지도하지 않도록 유의한다.

## 실외활동

## 꽃잎을 날려요

## 활동목표

- 봄에 핀 꽃에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 꽃잎이 날아가는 모습을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

페트병으로 만든 바구니

## 활동방법

1. 실외 놀이터에서 봄에 핀 꽃(개나리, 진달래, 벚꽃, 목련 등)을 찾아 탐색한다.  
“우리 놀이터에 따뜻한 봄이 찾아와서 봄꽃이 피었대. 같이 봄꽃을 찾아볼까?”  
“나무 위에서 꽃잎이 떨어지네. 얼굴에 꽃잎이 닿으니 어떤 느낌이 드니?”
2. 땅에 떨어진 꽃잎을 주워 바구니에 담는다.  
“땅에 노란 개나리꽃이 떨어져 있구나.”  
“○○는 어떤 색 꽃잎을 주웠니? 바구니에 담아 볼까?”
3. 꽃잎을 탐색한다.  
“손에 올려놓은 꽃잎은 어떤 느낌이니?”  
“입으로 불어보니 어떻게 되었니?”  
“손바닥을 높이 올려 꽃잎을 하늘높이 날려 볼까?”



## 확장활동

- 봄꽃에 대한 다양한 화보 및 책을 제시해 준다.
- 꽃잎이 날리는 모양을 몸으로 표현해 본다.

## 주의사항

- 꽃잎을 나무에서 따지 않도록 유아에게 안내해 준다.  
“꽃잎이 따면 금방 꽃이 시들어 버린대. 피어있는 꽃은 오랫동안 예쁘게 피어있도록 우리가 잘 보살펴 주고, 땅에 떨어져 있는 꽃잎을 찾아보자.”
- 바구니는 페트병을 잘라 만드는데 자른 테두리에 테이프를 붙여 유아가 다치지 않도록 한다. 바구니, 상자, 봉지 등으로 대체할 수 있다.
- 실외 놀이터가 없는 경우, 주변 공원에 산책을 가서 꽃을 감상한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 양발을 엇갈려 뛰어요

#### 활동목표

- 대근육을 조절해 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

#### 활동자료

계단 혹은 낮은 턱

#### 활동방법

1. 실내 혹은 실외에 있는 계단이나 낮은 턱을 유아와 발견해 본다.  
“올라가야 하는 계단이 있네.”
2. 계단이나 낮은 턱을 이용해 유아가 다양한 움직임을 할 수 있도록 한다.  
“두 발로 쿵쿵 뛰어 올라가 볼까? 내려가 볼까?”  
“토끼처럼 뛰어 볼까?”  
“나비처럼 뛰어올라 볼까?”
3. 계단이나 낮은 턱에 양발을 엇갈려 뛸 수 있도록 유아에게 모델링을 보여 준다.  
“이번에는 양발을 엇갈려 뛰어 볼까? 선생님이 한번 보여 줄게.”  
“한발은 앞에 놓고 다른 발은 뒤에 놓아 보자. 그리고 동시에 바꿔 보자.”  
“선생님과 같이 뛰어 볼까?”

#### 확장활동

- 양발을 엇갈려 뛰는 것에 익숙한 유아에게는 한발뛰기를 해 본다.

#### 주의사항

- 유아의 대근육 발달 정도에 따라 활동이 다르게 진행되어야 한다. 대근육 발달이 느린 경우, 교사와 같이 손을 잡고 뛰어보는 것도 유아에게는 의미 있는 활동이 될 수 있다.
- 노래를 같이 부르면서 뛰면 유아가 더 즐겁게 활동에 참여할 수 있다.

## 역할

## 봄 동산에 소풍 가요

## 활동목표

- 소풍을 준비하기 위한 역할을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 봄에 볼 수 있는 동식물의 특성에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

가방, 김밥, 검은색 색종이, 색밀가루 반죽, 도시락통, 손수건, 작은 돗자리, 모자, 스카프, 선글라스, 쟁반, 보온병, 우산, 사진기 등 역할놀이용 소품들 첨가

## 활동방법

1. 소풍놀이에 필요한 소품을 준비해 두고 유아들이 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“오늘 날씨가 너무 좋아요. 소풍을 가면 참 좋을 것 같아.”
2. 유아들과 소풍을 가려면 어떤 준비가 있어야 하는지 이야기를 나눈다.  
“우리 어디로 소풍을 간다고 할까? 그럼, 어떤 것을 가지고 갈까?”  
“소풍 가다 배가 고프면 어떻게 하지?”  
유아들과 소풍 갈 준비를 한다.  
“김밥이랑 돗자리도 가져가고요, 물병도 잊지 마세요.”  
“혹시 선글라스 필요하신 분 있나요?”
4. 소풍놀이를 진행한다.  
“봄 동산에 무엇이 있을까? 꽃도 많이 피었네, 나비랑 벌도 있어요.”  
“여기에 돗자리를 깔고 앉아 볼까요?”  
“한참 걸었더니 배가 고프네, 목도 말라요.”  
“점심을 먹고 가면 좋겠어요. 맛있게 먹었으니, 노래도 하나 불러 볼까요?”
5. 소풍놀이를 마무리 하도록 한다.  
“자 이제 그만 집으로 돌아갈까요?”



## 확장활동

- 미술영역에서 만든 나비, 벌, 꽃으로 쌓기영역에 봄 동산을 꾸며 놓고 소풍놀이와 연계하여 진행하면 더욱 효과적이다.
- 실외활동이 가능한 기관에서는 실외활동으로 소풍놀이를 연장하여 실시하고 봄의 변화를 직접 체험하도록 한다.
- 김밥을 마는 놀이와 연계하여 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 유아가 자신감 없이 대답하거나 대답의 내용이 적절하지 않더라도 교사가 수정해 주기보다 유아의 답을 인정하고 격려해 주는 태도가 중요하다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 색깔 점토로 나비를 만들어요

#### 활동목표

- 점토를 이용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 자신이 만든 작품에 대한 느낌을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

#### 활동자료

색깔 점토, 밀판, 작업용 비닐 옷, 플라스틱 점토 조각칼, 나비 찍기틀 등

#### 활동방법

1. 다양한 색깔의 점토와 밀판을 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“아주 멋진 색깔의 점토가 있구나. 한번 만져보겠니?”
2. 점토를 만지며 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.  
“점토를 눌러 볼까? 어떤 느낌이 나니?”  
“손으로 쥐어 보자. 무엇을 만질 때와 느낌이 같니?”
3. 점토를 굴리고 눌러서 다양한 모양을 만들어 본다.  
“이번에는 굴려 보자. 길게도 굴릴 수 있네.”  
“손바닥으로도 눌러 볼까?”  
“눌러 놓은 모양으로 어떤 것을 만들어 볼까?”
4. 나비 모양을 꾸며 본다.  
“찍기틀로 찍어보자. 어머! 모양이 나왔네.”  
“이번에는 손으로 점토를 눌러서 아주 큰 나비를 만들어 볼 수 있을까?”  
“나비 입은 어디에 만들까?”  
“눈은 어디라고 하지?”
5. 유아들이 만든 작품을 설명하는 말을 교사가 적어 주고 전시해 준다.  
“○○와 △△가 만든 모양을 모았어요.”  
“나비가 무엇을 하고 있는 것을 생각하며 만들었는지 이야기를 써 줄게.”  
“친구들도 작품을 잘 볼 수 있도록 전시해 주자.”

#### 확장활동

- 유아의 작품이 모두 건조된 후에 게시판이나 미술영역 벽에 장식을 한다.  
이 때 교사가 유아의 작품을 수정하거나 덧붙이지 않도록 한다.

#### 주의사항

- 유아가 글을 알지 못하더라도 자신의 작품을 설명하게 하고 이를 교사가 기록하는 일은 중요하다. 또한 전시품을 감상하는 다른 유아들에게도 교사가 이를 설명해 주는 것이 필요하다.

## 언어

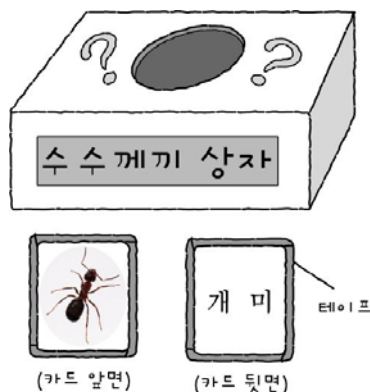
## 여러 가지 곤충 수수께끼 놀이

## 활동목표

- 곤충의 크기, 모양, 색, 생김새 등을 언어적으로 설명한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 친구가 이해할 수 있는 말로 설명을 한다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

## 활동자료

수수께끼 상자, 여러 가지 곤충 카드



## 만드는 방법의 예 - 수수께끼 상자 만들기

- ① 35cm×25cm×15cm(가로×세로×높이) 정도 크기의 상자를 준비한다.
- ② 위의 상자 윗면에 지름 12cm 정도의 구멍을 뚫는다.
- ③ 상자의 겉을 신문지→화선지(창호지)→색종이의 순서로 붙이는데, 잘게 자른 종이를 녹말풀에 담가 붙인다.
- ④ 그늘에서 잘 말리고 마지막에 무독성 오공 본드(목공용 풀)를 잘 펴서 바른다.
- ⑤ 앞면에 수수께끼 상자라고 적은 종이를 붙인다.

## 만드는 방법의 예 - 수수께끼 카드 만들기

- ① 6cm×7cm(가로×세로) 크기의 하드보드지 앞과 뒤에 곤충 그림과 이름을 붙인다.
- ② 하드보드지 카드 양면을 투명시트지로 싸고 테이프로 잘 마무리 한다.

## 활동방법

1. 수수께끼 상자에 곤충 카드를 꺼내며 유아들과 본다.  
“이 안에 어떤 카드들이 있는지 한번 보자. 개미, 나비, 벌, 사마귀, 무당벌레..”
2. 수수께끼 하는 법을 유아들에게 알려준다.  
“이 수수께끼 상자를 갖고 있는 술래는 곤충의 이름을 말하지 않고 설명만 해서 다른 친구들이 맞출 수 있도록 하는 거란다. 친구가 맞추면 카드를 친구에게 줄 수 있대.”
3. 교사가 유아들과 함께 수수께끼 놀이를 한다.
4. 수수께끼 놀이에 익숙해지면 유아가 술래가 되어 문제를 내 보도록 한다.

## 확장활동

- 수수께끼 상자를 이용하여 주제별로 만든 수수께끼 카드만 바꾸어 줄 수 있다.  
예) 봄의 여러 가지 꽃, 여름에 사용하는 물건, 다양한 탈것 등
- 대소집단 활동 전에 전이 활동이나 주의 집중 방법으로 활용할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 애벌레가 지나가요

#### 활동목표

- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- ‘안’의 개념을 이해하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

#### 활동자료

애벌레, 음식그림 카드



#### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드를 이용하여 삼각대를 만드는데, 이때 앞에는 크게 구멍을 낸다. 또한 테두리에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ② 사과, 배, 수박 등의 음식 카드를 준비한 후 코팅한다. 이 때 애벌레가 지나갈 수 있도록 구멍을 만들고, 삼각대에 붙일 수 있도록 벨크로(까끌이)를 뒷면에 붙인다.
- ③ 모루, 혹은 솜과 천을 이용하여 애벌레를 만든다.

#### 활동방법

1. 사전에 언어영역에서 그림동화 ‘배고픈 애벌레’를 들려준다.
2. 자료를 보며 유아가 자연스럽게 탐색하며 조작할 수 있도록 한다.  
“애벌레가 어디에 간다고 할까?”  
“애벌레를 무엇을 먹고 있니? 딸기를 먹기 위에 딸기 안으로 쓱 들어갔구나.”  
“이번에는 어떤 음식을 먹어 볼까? 먹고 싶은 음식을 붙여 보렴.”
3. ‘배고픈 애벌레’ 동화를 들려주어 유아가 즐겁게 놀이할 수 있도록 한다.  
“애벌레는 먹을 걸 찾기 시작했어요. 월요일에 사과 한 개를 먹었어요. 하지만 여전히 배가 고파요. 화요일에는 배 두 개를 먹었어요.”



#### 확장활동

- 애벌레의 움직임을 신체 표현으로 할 수 있다.

#### 주의사항

- 음식 그림은 ‘배고픈 애벌레’ 그림 동화책에서 스캔해서 사용할 수 있다.



수·조작

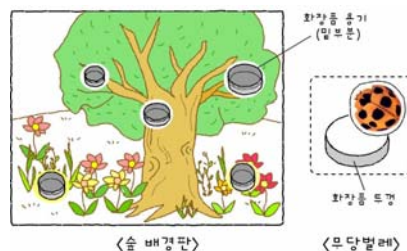
## 무당벌레의 집을 찾아 주세요

### 활동목표

- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 무당벌레의 모습에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

### 활동자료

숲 배경판, 무당벌레



### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지에 숲(나무, 꽃 등 무당벌레가 있을 곳을 고려)을 그리고 코팅한다.
- ② 다 사용한 화장품 용기(일부분)를 접착제로 ①에 붙인다.
- ③ 무당벌레를 그린 후 코팅한다. 칠성무당벌레의 무늬·날개를 펴는 모습 등 몸 부분의 무늬는 다양하게 그려 준다.
- ④ 크림 용기 뚜껑에 ③의 그림자료를 붙여 준다.

### 활동방법

1. 사전에 그림동화 ‘네가 무당벌레니?’를 보며 무당벌레에 대한 흥미를 높인다.
2. 자료를 보며 유아와 이야기해 본다.  
“무당벌레를 본 적 있니?”  
“○○의 무당벌레는 등에 7개의 점이 있구나.”  
“날개가 활짝 펼쳐진 무당벌레도 있네.”
3. 유아가 화장품 뚜껑을 돌려 끼워 무당벌레를 완성할 수 있도록 안내해 준다.  
“무당벌레는 숲에 살고 있는데 지금 집을 잃어버렸대. 우리가 집을 찾는 것을 도와줄까?”  
“무당벌레가 돌려 끼워지면 무당벌레의 집을 찾은 거란다.”

### 확장활동

- 무당벌레에 관련된 화보나 비디오를 본다.

### 주의사항

- 이 활동은 화장품 뚜껑을 닫을 수 있는 능력뿐 아니라 뚜껑과 맞는 용기를 찾는 능력도 필요하다. 개별 유아의 발달 수준을 파악하여 각 유아마다 적절하게 도와주는 것이 필요하다

### 3세 보육프로그램

신체

## '왕벌의 비행'을 따라가요

#### 활동목표

- 음악을 듣고 느낌에 따라 동작으로 자유롭게 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)
- 봄에 볼 수 있는 동식물의 특성에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

림스키 코르사코프의 '땅벌의 비행' 음악 테이프, 카세트 리코더, 벌의 날개옷과 머리띠 5~6개



#### 만드는 방법의 예

- ① 부직포에 유아의 앞가슴에 올 수 있는 크기의 벌 몸통과 날개 모양을 그린 자른다.
- ② 벌 날개 뒷부분에 유아의 머리가 들어갈 수 있을 정도의 목 끈을 만든다.
- ③ 뒤로 묶을 수 있는 리본 끈을 양쪽에 단다.
- ④ 유아의 머리 둘레를 감안하여 부직포로 벌 머리띠를 만든다. 머리띠 뒷부분은 고무 밴드로 연결하여 머리에 쓰고 벗기가 용이하도록 한다.
- ⑤ 모루로 벌의 더듬이를 장식한다.

#### 활동방법

1. 집단 시간이 되기 전에 자유 선택활동 시간 동안 림스키 코르사코프의 '땅벌의 비행' 음악을 들려준 후 집단 시간을 시작한다.  
“눈을 감고 한번 들어 볼까?”
2. 음악을 들려주며 어떤 생각이나 느낌이 드는지 이야기를 나눈다.  
“음악을 들어 보니 어떤 느낌이 드니?”  
“음악에 따라 몸을 흔들어 볼 수 있을까?”
3. 음악 속에 누가 등장할지 이야기는 나눈다.  
“음악 속에 동물들이 나온다면 어떤 동물이 나올까?”  
“그럼 꽃, 나무들이 나온다면 어떤 꽃이나 나무가 나올까?”  
“벌이 날아다닌다고 하면 어떻게 움직일 수 있을까?”  
“나비가 움직인 것을 본 적이 있니? 나비가 된다면 어떻게 움직일 수 있을까?”  
“꽃이 피어 있는 모습을 본 적이 있니? 꽃이 된다면 어떻게 피어 있을 수 있지?”
4. 준비한 의상을 입고 음악을 들으며 땅벌의 비행을 표현한다.  
“벌, 꽃, 나비(유아들이 정한 동물이나 식물 어느 것이나)를 누가 해 줄래?”  
“자, 지금 벌이 날아가요. 어디로 간다고 할까?”  
“어! 음악이 빨라지네, 벌들이 어떻게 움직일까?”
5. 역할을 바꾼 후 표현해 본다.

#### 확장활동

- 봄의 왠츠, 백조의 호수 등 다양한 음악을 들려주고 자유표현을 하도록 한다.

#### 주의사항

- 등장인물이나 소품을 미리 정해 놓고 그대로 따라하게 하기보다 유아들의 반응에 기초하여 교사가 융통적으로 상호작용하도록 한다.

## 실외활동

## 나비, 개미 등의 봄 곤충을 찾아보아요

## 활동목표

- 곤충에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 곤충을 찾는 방법을 찾아본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

곤충을 담은 채집통, 돋보기

## 활동방법

1. 실외영역에서 우연하게 발견한 곤충을 보고 이야기 나눈다. (예-개미)  
“개미가 나무 위를 올라가고 있구나. 어디로 가는 것일까?”
2. 곤충의 여러 가지 모습을 유아와 함께 본다.  
“개미가 지금은 무엇을 하고 있는 것 같니?”  
“개미가 먹이를 어떻게 나르고 있니?”  
“나뭇가지 위에 올려놓으면 개미가 어떻게 될까?”  
“개미집은 어디에 있을까? 우리가 개미를 한번 쫓아가 볼까?”
3. 곤충을 채집통에 넣어 관찰해본다.  
“돋보기로 보니 개미가 어떻게 생겼니?”  
“개미집을 만들어 주려면 어떻게 해야 할까?”



## 확장활동

- 곤충 화보 및 책을 통해 곤충의 생김새와 특징들에 대한 정보를 유아에게 제공한다.

## 주의사항

- 교사가 곤충에 대한 두려움을 가지고 있으면 유아 또한 두려움을 갖게 되므로 교사는 이 점을 유념해야 한다.



◇ 5월 ◇

나와 가족



5월

# 나와 가족

‘나와 가족’ 주제에서는 유아 자신과 그를 가장 가깝게 둘러싼 가족에 대한 내용을 다루고 있다. ‘나’에 대해 정확하게 아는 것은 유아가 스스로를 긍정적으로 인식할 수 있도록 도와주는 것이며 원만한 사회관계 형성의 밑거름이 된다. 또한 가족 구성원과 그 역할에 대해 알아봄으로써 유아는 가족의 소중함에 대해 느껴 보고 더 나아가 가족 안에서의 ‘나’의 역할에 대해 생각해 볼 수 있다.

소주제	개요
1주 내 몸이 궁금해요	내 몸의 생김새와 기능에 대한 탐색을 한다. 이를 통해 자신에 대한 흥미와 관심을 높일 수 있다.
2주 나는 좋아하는 것이 많아요	내가 느끼는 감정을 올바르게 인식하고 표현해보는 경험을 한다. 이를 통해 유아는 상황에 따라 자신의 감정이 다양하게 나타날 수 있음을 알게 되며, 자신에 대한 이해도 높아진다.
3주 나는 할 수 있어요	내가 잘하는 것, 할 수 있는 것에 대해 알아 본다. 이를 통해 유아는 자신에 대한 긍정적인 자아상을 형성할 수 있다.
4주 우리 가족을 사랑해요	‘나’의 가족을 소개함으로써 ‘나’를 둘러싼 가족구성원에 대해 알아본다. 더 나아가 가족의 일원으로서의 ‘나’를 인식해 본다. 이를 통해 가족의 의미를 생각해 보고, 가족에게 고마운 마음을 갖는다.
5주 내가 사는 집이에요	‘나’와 ‘우리 가족’에게 따뜻한 안식처를 제공하는 집에 대해 관심을 갖고, 집에서 ‘나’와 ‘우리 가족’이 하는 일(식사, 잠자기, 책 보기, 놀이하기 등)에 대해 알아본다. 이를 통해 유아는 가족 구성원의 역할에 대해 이해할 수 있다.

## 주제 전개 시 유의점

- 유아가 자신의 몸을 이루는 다양한 신체 부위를 탐색해 볼 수 있도록 한다.
- 교사는 유아가 몸의 각 기능에 대해 지식을 전달하기보다 경험적으로 알 수 있도록 기회를 준다. (예-맛보기, 소리 구분하기, 만지기만 하고서 알아맞히기 등)
- 유아의 긍정적인 정서뿐 아니라 부정적인 정서도 인정해 준다. 단 부정적인 정서에 대한 유아의 올바른 표현 방법에 대해서 안내해 준다. (예-“친구가 장난감을 가져가서 화가 났지. 선생님도 이해해. 그럴 때에는 때리지 않고 ‘속상해. 다시 돌려줘’라고 말해주렴.”)
- 가족 구성의 다양한 형태를 인정해 준다. (예-한 부모, 조부모 가정 등)

## 5월 보육계획안

주 제 : 나와 가족

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		내 몸이 궁금해요	나는 좋아하는 것이 많아요	나는 할 수 있어요	우리 가족을 사랑해요	내가 사는 집이에요
자유선택활동	쌓기	종이 블록으로 내 키만큼 쌓아 보아요 단위 블록으로 사람을 꾸며요	블록으로 결혼식장을 꾸며요 레고 블록으로 좋아하는 것을 만들어요	블록 전시장을 만들어요	집짓기 목공 놀이 블록으로 집을 지어요	블록으로 집안을 꾸며요
	역할	거울 보며 화장해요 여러 가지 소품으로 나를 꾸며요	결혼 놀이 내가 좋아하는 음식을 만들어요	아기를 돌봐주어요 인형에게 옷을 입혀 주어요	가족 인형으로 집 놀이를 해요 엄마 아빠 놀이해요	빨래를 해요 집을 깨끗하게 청소해요 우리가 꾸민 집에서 놀이해요
	미술	큰 종이에 내 몸을 그려 보아요 물감으로 손도장을 찍어요	결혼식 꽃다발을 만들어요 잡지에서 오려 내가 좋아하는 것 붙이기 카네이션 꽃을 만들어요	얼굴 표정 판화 비닐봉지 인형을 만들어요 연결된 두 개의 붓으로 그림 그리기	가족인형을 만들어요 비밀 그림을 그려요 비밀 그림 위에 물감을 칠해요	상자로 집을 만들어요 우리 집을 꾸며 보아요
	언어	손가락 그림자 놀이 '몸의 ○○에 있어요' 수수께끼	표정판에 내 기분을 표현해요 책만들기: 나는... 엄마, 아빠에게 그림편지를 써요	이슬이의 첫 심부름 거울 인형 놀이	가족 이름을 말해 보세요 가족 명칭 촉감 글자 동시: 손가락 가족	집에서 나는 소리 가족 인형 이야기 놀이
	수·조작	화장품 뚜껑을 단아요 같은 손 모양을 찾아보세요 손바닥 자로 내 키를 재어요	얼굴 표정을 만들어요 도시락을 만들어요	색깔 지봉을 찾아주어요 모루로 모양을 만들어요 퍼즐을 맞춰요	우리 가족은 ○명이에요 가족들의 옷을 입혀 주세요	열쇠와 자물쇠 집안 물건의 그림자를 찾아요
	과학	거울로 나의 몸을 살펴보아요 누구의 몸일까요?	여러 가지 맛이 있어요 핫케이크 요리하기	여러 가지 소리를 구분해요 만져 보고 알아맞혀요	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요 밥을 지어요	사진으로 집안 곳곳을 살펴보아요 집에서 쓰는 도구를 살펴보아요 세탁기 속 빨래를 관찰해요



주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		내 몸이 궁금해요	나는 좋아하는 것이 많아요	나는 할 수 있어요	우리 가족을 사랑해요	내가 사는 집이에요
	음률	‘눈은 어디 있나’ ‘손을 씻어요’ 노래 부르기 이거리 저거리 각거리 방울을 발에 달고 춤을 추어요	<b>발바닥으로 느껴요</b> ‘사과같은 내 얼굴’ 노래 부르기	다양한 소리의 마라카스로 연주해요 몸을 부딪혀 보세요	‘닭은 곳이 있대요’ ‘엄마 아빠 이름은’ 노래 부르기 그대로 멈춰라	빨래판으로 악기 연주해요 ‘사랑’ 노래 부르기
	실외활동	내 그림자의 움직임을 살펴보아요 거품 그림을 그려요 모래 놀이터에 손, 발도장을 찍어요 <b>손·발바닥 자국 따라 지나가요</b>	대야 속에 발을 담가요 젖은 모래와 색분필로 케이크를 만들어요 잔디밭에 누워 하늘을 봐요 녹말풀로 놀이해요	아기 인형에게 목욕을 시켜주어요 큰 공을 굴려요 <b>작은 골대에 공을 넣어요</b> 실외자연을 감상해요	가족 놀이 놀잇감을 설거지해요 널빤지로 집을 만들어요 볼링놀이를 해요	<b>비누로 거품을 만들어요</b> 우리 집에 왜 왔니 세탁기 속 빨래를 몸으로 표현해요 고무줄 놀이를 해요
대·소집단 활동	이야기 나누기	내 몸을 탐색해요 <b>내 몸이 소중해요</b>	<b>나는 이럴 때 좋아요</b> <b>나는 이럴 때 싫어요</b> 내가 좋아하는 것 수수께끼	나는 할 수 있어요	<b>우리 가족을 소개해요</b>	나는 집에서 ○○하는 것을 좋아해요
	문학				<동시> 손가락 가족	<응판동화> 집을 팝니다
	음악			<음률> <b>몸에서 나는 소리를 들어 보아요</b>	<노래배우기> 닭은 곳이 있대요	
	신체	<신체표현> 나의 몸을 그림자로 표현해요	<신체> 매트 위에서 옆으로 굴러요	<신체게임> 심부름을 다녀와요		
	미술					<협동작업> 박스지로 꾸미는 우리 반 우리 집
기본생활습관		먹기 전에는 깨끗이 손 씻기	음식을 골고루 먹기	옷의 단추를 풀고 잠그기	<b>내가 만든 물건 보관하기</b>	벗은 옷 개기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 내 몸이 궁금해요

실시 기간 : 5월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 등원 시 모습에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	종이 블록으로 내 키만큼 쌓아보아요			단위 블록으로 사람을 꾸며요		
	역할	거울 보며 화장해요			여러 가지 소품으로 나를 꾸며요 (모자, 안경, 팔찌, 스카프, 구두)		
	미술	큰 종이에 내 몸을 그려 보아요			물감으로 손도장을 찍어요		
	언어	손가락 그림자 놀이			‘몸의 ○○에 있어요’ 수수께끼		
	수·조작	화장품 뚜껑을 닫아요			같은 손 모양을 찾아보세요		
	과학	거울로 나의 몸을 살펴보아요			누구의 몸일까요?		
	음률	‘눈은 어디 있나’, ‘손을 씻어요’ 노래 부르기			이거리 저거리 각거리		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 머리 어깨 무릎 발					
대·소집단활동		<이야기나누기> 내 몸을 탐색해요 (만져 보기, 명칭 알아보기)		<신체표현> 나의 몸을 그림자로 표현해요 (그림자 막대 이용)		<이야기 나누기> 내 몸이 소중해요	
실외활동		내 그림자의 움직임을 살펴보아요			거품 그림을 그려요		
점심 및 낮잠		김순남의 자장가를 들어요			‘해골 아저씨’ 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 방울을 발에 달고 춤을 추어요  ▶ 실외 모래 놀이터에 손, 발도장을 찍어요			<수·조작> 손바닥 자로 내 키를 재어요 (물감으로 찍은 손도장 이용)  손·발바닥 자국을 따라 지나가요		
기본생활습관		먹기 전에 깨끗이 손 씻기					
귀가 및 가정과의 연계		새로운 주제에 대해 소개하고 가정과의 연계 안내하기					
참고사항		손바닥 동물원: 예림당(2002)					

주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 나는 좋아하는 것이 많아요

실시 기간 : 5월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아가 좋아하는 것에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 결혼식장을 꾸미요			레고 블록으로 좋아하는 것을 만들어요		
	역할	결혼놀이			내가 좋아하는 음식을 만들어요		
	미술	결혼식 꽃다발을 만들어요			잡지에서 오려 내가 좋아하는 것 붙이기		
	언어	표정판에 내 기분을 표현해요			책 만들기: 나는...		
	수·조작	얼굴 표정을 만들어요			도시락을 만들어요 (음식그림 카드 이용)		
	과학	여러 가지 맛이 있어요			한케이크 요리하기		
	음률	발바닥으로 느껴요			'사과같은 내 얼굴' 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		울동: 누가 먼저 했나 요렇게					
대·소집단활동		<이야기나누기> 내가 좋아하는 것 수수께끼		<신체> 매트 위에서 옆으로 굴러요		<이야기나누기> 나는 이럴 때 좋아요 나는 이럴 때 싫어요	
실외활동		대야 속에 발을 담가요*			젖은 모래와 색분필로 케이크를 만들어요		
점심 및 낮잠		꼭꼭 씹어서 먹어요			잠 자기 전에 편안한 옷으로 갈아입어요		
오후 자유선택활동		▶실내 <미술> 카네이션 꽃을 만들어요  ▶실외 잔디밭에 누워 하늘을 봐요			<언어> 엄마, 아빠에게 그림편지를 써요  녹말볼로 놀이해요		
기본생활습관		음식을 골고루 먹기					
귀가 및 가정과의 연계		유아가 만든 카네이션을 가정에 있는 어른들에게 달아 드리기					
참고사항		* 큰 대야에 여러 가지 자연물(물, 돌, 모래, 나뭇잎) 담아 촉감 탐색 난 복치는 게 좋아. 난 노래하는 게 좋아: 비룡소(1996) 너를 위해서라면: 영교(2000)					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 나는 할 수 있어요

실시 기간 : 5월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		부모, 유아와 함께 유아가 잘하는 것에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록 전시장을 만들어요 (블록 구성하기, 전시장을 구성하기, 내가 만든 것을 소개하기)					
	역할	아기를 돌봐주어요			인형에게 옷을 입혀 주어요		
	미술	얼굴 표정 판화			비닐봉지 인형을 만들어요*		
	언어	그림동화: 이슬이의 첫 심부름**			거울 인형 놀이		
	수·조작	색깔 지봉을 찾아주어요			모루로 모양을 만들어요		
	과학	여러 가지 소리를 구분해요			만져 보고 알아맞혀요		
	음률	다양한 소리의 마라카스로 연주해요			몸을 부딪쳐 소리를 만들어요		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 눈은 어디 있나					
대·소집단활동		<신체게임> 심부름을 다녀와요		<음률> 몸에서 나는 소리를 들어보아요		<이야기나누기> 나는 할 수 있어요	
실외활동		아기 인형에게 목욕을 시켜 주어요			큰 공을 굴려요		
점심 및 낮잠		'나비잠' 그림책 보기			피아노 연주곡을 들으며 잠을 자요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 퍼즐을 맞춰요  ▶ 실외 작은 골대에 공을 넣어요			<미술> 연결된 두 개의 붓으로 그림 그리기  실외 자연을 감상해요		
기본생활습관		옷의 단추를 풀고 잠그기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 유아가 혼자 할 수 있는 일은 스스로 하도록 전달하기					
참고사항		* 비닐봉지에 유성펜으로 그림을 그림. 테이프를 이용하여 빨대와 비닐봉지 입구를 연결하면 빨대를 입으로 붙여 비닐봉지를 부풀릴 수 있음. ** 이슬이의 첫 심부름: 한림출판사(1991)					

주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 우리 가족을 사랑해요

실시 기간 : 5월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		아침에 부모님과 등원하며 겪었던 일 들어 주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	집짓기 목공 놀이			블록으로 집을 지어요		
	역할	가족인형으로 집놀이를 해요			엄마 아빠 놀이해요		
	미술	가족인형을 만들어요			비밀 그림을 그려요 (하얀 크레파스 이용)		
	언어	가족 이름을 말해 보세요			가족 명칭 촉감 글자		
	수·조작	우리 가족은 ○명이에요			가족들의 옷을 입혀 주세요		
	과학	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요			밥을 지어요		
	음률	‘닭은 곳이 있대요’, ‘엄마 아빠 이름은’ 노래 부르기			그대로 멈춰라		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 손가락 체조					
대·소집단활동		<동시> 손가락 가족*	<노래배우기> 닭은 곳이 있대요**		<이야기나누기> 우리 가족을 소개해요		
실외활동		가족 놀이			놀잇감을 설거지해요		
점심 및 낮잠		대금 연주 음악 듣기			'다 같이 자장자장' 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 동시: 손가락 가족  ▶ 실외 널빤지로 집을 만들어요			<미술> 비밀 그림 위에 물감을 칠해요  볼링놀이를 해요(페트병 이용)		
기본생활습관		내가 만든 물건 보관하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 가족 사진을 가져 오도록 안내하기					
참고사항		* 손가락 가족-우리 아이 말 배울 때 들려주는 동시: 삼성출판사(1999) ** 닭은 곳이 있대요- 김성균 동요집: 국민서관(2004)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 나와 가족

소주제 : 내가 사는 집이에요

실시 기간 : 5월 5주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		집에서 지낸 이야기 하며 등원 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 집안을 꾸며요 (식탁, 소파, 신발장, 냉장고, 세탁기 등)					
	역할	빨래를 해요			집을 깨끗하게 청소해요		
	미술	상자로 집을 만들어요			우리 집을 꾸며 보아요		
	언어	집에서 나는 소리 (초인종, 전화벨 등)			가족 인형 이야기 놀이		
	수·조작	열쇠와 자물쇠			집안 물건의 그림자를 찾아요		
	과학	사진으로 집안 곳곳을 살펴보아요			집에서 쓰는 도구를 살펴보아요 (실물 이용)		
	음률	빨래판으로 악기 연주해요			‘사랑’ 노래 부르기*		
정리정돈 및 전이활동		울동: 둥글게 둥글게					
대·소집단활동		<용판동화> 집을 팝니다**	<이야기나누기> 나는 집에서 ○○하는 것을 좋아해요		<협동작업> 박스지로 꾸미는 우리 반 우리 집		
실외활동		비누로 거품을 만들어요			우리 집에 왜 왔니		
점심 및 낮잠		내가 좋아하는 음식 말해 보기			세계 여러 나라 자장가 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 세탁기 속 빨래를 관찰해요			<역할> 우리가 꾸민 집에서 놀이해요		
		▶ 실외 세탁기 속 빨래를 몸으로 표현해요			고무줄 놀이를 해요		
기본생활습관		벗은 옷 개기					
귀가 및 가정과의 연계		유아가 집에서 여러 집안일을 부모와 같이 해 볼 수 있도록 안내하기					
참고사항		* 사랑-김성균 동요집: 국민서관(2004) ** ‘집을 팝니다’ 참고 사이트: <a href="http://cafe.naver.com/igprofile/939">http://cafe.naver.com/igprofile/939</a>					

## 역할

## 거울 보며 화장해요

## 활동목표

- 일상생활에서 경험한 내용을 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 거울에 비친 자신의 모습을 인식한다.  
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

## 활동자료

안전 거울, 빈 화장품 통, 드라이어, 빗, 귀걸이, 머리띠, 화장 가방 또는 바구니

## 활동방법

1. 역할놀이영역에 화장용 소품을 제시하고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“엄마나 언니가 화장하는 모습을 본 적이 있니?”  
“어떻게 화장을 하셨니?”
2. 화장품 통을 열어 화장품을 얼굴에 바르는 흉내를 낸다.  
“어떤 화장품을 먼저 바르면 좋을까?”  
“아, 이렇게 입술에도 바르는 것이구나.”
3. 화장을 한 후에 머리와 옷을 차려입는다.  
“화장도 했는데, 머리도 좀 만져야겠어요.”  
“드라이어와 빗이 여기 있어요.”  
“목걸이와 머리띠도 하면 멋있을 것 같아요.”
4. 자신의 모습을 거울에 비춰 본다.  
“와, 화장을 하고 나니 더 예뻐졌네. 화장을 하니 누구 같니?”  
“모자도 쓰고 귀걸이도 하고 나니 어떻게 달라졌니?”
5. 친구의 얼굴에 화장을 해 주며 놀이를 진행한다.



## 확장활동

- 미용실 놀이, 소품 놀이, 자동차 놀이 등으로 연계하여 역할놀이를 진행한다.

## 주의사항

- 남아들이 화장놀이에 참여하더라도 웃지 않고 역할놀이를 활발하게 진행할 수 있도록 격려하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 큰 종이에 내 몸을 그려 보아요

#### 활동목표

- 미술 도구를 활용하여 자신의 몸을 표현한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 자신의 몸에 대하여 인식한다.  
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

#### 활동자료

전지, 사인펜, 색연필, 색종이, 풀, 가위, 천 조각, 모루, 화지 등

#### 활동방법

1. 미술영역 바닥에 전지를 깔아 놓고 4부분을 테이프로 고정한다.
2. 내 몸이 어떻게 생겼는지 살펴본다.  
“내 몸을 만져 보자. 내 코는 어떻게 생겼을까?”  
“머리는 어떤 모양인가 양손을 펴서 만져 보자.”
3. 전지 위에 유아가 눕고, 교사와 친구들이 몸을 따라 선을 긋는다.  
“○○가 누워 보자. ○○의 몸 가장자리를 손으로 만져보자. 어떤 모양이니?”  
“종이에 누운 ○○의 키가 어떤 것 같아요?”
4. 전지 위에 유아의 몸 가장자리를 본뜬다.
5. 전지에 그려진 유아의 몸을 다양한 종류의 소품으로 꾸민다.  
“자 ○○의 몸이 생겼네. 몸을 어떻게 꾸밀까?”  
“종이에 얼굴이 없네. 우리 함께 얼굴을 꾸며 볼까?”  
“눈에 보이지는 않지만 몸속에 있는 것을 그려 볼까?”
6. 벽에 게시하여 함께 감상한다.  
“○○야, 친구들이 네 몸을 꾸며 주었네. 어떻게 보이니?”



#### 확장활동

- 우리 몸의 기능에 대하여 이야기 나누기를 한다.
- 전지 크기의 비닐을 제공하고 유성펜으로 투명인간을 그려본다. 다양하게 표현한 유아들의 몸 모양을 벽 또는 유리창에 게시하여 감상하도록 한다.

#### 주의사항

- 미술 도구를 크레파스나 색연필 등 칠하기 재료 위주로 제공할 경우 꾸며야 할 면적이 넓게 되어 유아들이 지치기 쉽다. 물감 또는 천 조각 등 작은 힘을 들이고 나타난 효과가 클 수 있는 재료를 제공하고, 필요한 경우 2일에 걸쳐 진행하도록 한다.



언어

## 손가락 그림자 놀이

### 활동목표

- 모양을 보고 간단한 이야기를 꾸며 말한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 빛과 그림자에 대해 호기심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

### 활동자료

밝은 햇빛 또는 OHP, 손전등, 두 손, 흰 전지

### 활동방법

1. 언어영역의 한 쪽 벽에 흰 전지를 붙여 준다.
2. 햇빛이나 OHP, 손전등을 이용하여 손을 비추었을 때 그림자가 생기도록 위치를 조정한다.
3. 손가락으로 여러 가지 모양을 만들며 어떤 모양인지 말해 본다.  
“○○의 손가락이 날개처럼 파닥이는구나.  
선생님의 손가락은 어떤 모양 같아요?”  
“○○가 주먹을 쥐고 두 번째 손가락(검지)과 가운데 손가락을 펴서 움직이니까 토끼 귀 같은걸.”
4. 손으로 만든 모양을 보고 모양에 따른 흉내를 내며 소리를 내 보거나 이야기를 꾸며 본다.  
“토끼야! 어디 가니? 난 달팽이야. 지금 엄마한테 천천히 기어가는 중이야.”  
“안녕? 난 고양이야. 야옹”

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 같은 손 모양을 찾아보세요

#### 활동목표

- 신체 한 부위인 손에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 같은 그림을 짝지어 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

#### 활동자료

손이 없는 아이의 그림, 여러 가지 손 모양의 그림 카드

#### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지에 팔을 활짝 벌린 아이의 모습을 그린 후 투명 시트지로 감싼다. 이 때 아이의 손은 그리지 않는다.
- ② ①의 손 부위에 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ③ 여러 가지 손 모양(활짝 벌린 손바닥, 손가락을 V자 처럼 벌린 손, 주먹 쥔 손 등)을 두 개씩 그린다. 이를 코팅한 후 뒷면에 벨크로(보들이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 수·조작영역 벽에 아이 그림을 붙이고 손 모양 그림 카드는 바구니에 담아 제공한다.
2. 같은 모양의 손 모양 그림 카드를 찾아 붙여 본다.  
“이 친구는 손이 없네. 우리가 손을 만들어 줄까?”  
“○○는 활짝 벌린 손을 찾았구나. 다른 한 쪽에도 같은 모양의 손을 찾아볼까?”
3. 완성된 그림을 보고 직접 몸으로 표현해 보거나, 손이 할 수 있는 일에 대해 이야기 나눈다.  
“그림 속 친구는 지금 무엇을 하고 있는 것처럼 보이니?”  
“그림 속 친구처럼 우리도 몸으로 표현해 볼까?”  
“활짝 벌린 손으로는 우리가 무엇을 할 수 있을까?”



#### 확장활동

- 유아의 손을 직접 본뜨거나 사진으로 찍어 그림 카드로 사용한다.
- 손을 이용해서 할 수 있는 놀이를 찾아본다.  
예) 손바닥으로 공 튕기기, 밀가루 반죽에 손도장 찍기

#### 주의사항

- 양 팔에 다른 모양의 손 그림을 붙이는 유아도 있을 것이다. 이때에는 유아와 손 모양이 어떻게 다른지 비교할 수 있다.
- 손 그림은 유아가 잡기 쉬운 정도의 크기로 제작한다.

## 과학

## 누구의 몸일까요?

## 활동목표

- 몸을 이루는 각 신체에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 신체 각 부분을 인식하고 명칭을 알아본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

## 활동자료

유아의 신체 부위 사진과 얼굴 사진

## 만드는 방법의 예

- ① 유아의 얼굴과 신체 부분을 사진으로 찍은 후 코팅한다.
- ② 위에는 유아의 신체 부분, 밑에는 얼굴 사진이 겹치도록 놓는다.
- ③ ②의 한쪽 면만을 테이프로 붙여 열어볼 수 있도록 한다.

## 활동방법

1. 과학영역 벽에 유아의 신체사진을 전시해 둔다.  
“여기에 우리 몸에서 볼 수 있는 것들이 있구나.”  
“선생님이 여기 사진 속에 있는 것들로 수수께끼를 내 볼 테니 한번 맞춰 볼래?”  
나는 깜박깜박 윈크를 할 수 있어요. 나는 무엇일까요?”
2. 신체 부분 사진을 보고 누구의 사진인지 유아와 예측해 본다.  
“크게 벌린 입은 어떤 친구의 입일까? 왜 그렇게 생각하니?”  
“정말 ○○인지, 사진을 한번 들춰 볼래?”
3. 신체 부분 사진을 보고 자신의 신체를 탐색해 본다.  
“내 입은 어디에 있니? ○○처럼 입을 크게 벌려볼 수 있니?”  
“내 다리가 어떻게 생겼는지 손으로 만져볼까?”  
“다리로 무엇을 할 수 있니?”

## 확장활동

- 교사와 유아가 같이 의논하여 신체 사진을 찍으면 유아에게 더 의미 있는 활동이 될 수 있다.

## 주의사항

- 누구의 몸 일부인지 맞추는 것에 그치지 않고 유아가 자신의 신체에 관심을 갖고 탐색할 수 있도록 충분한 상호작용을 해 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 이야기나누기

## 내 몸이 소중한요

#### 활동목표

- 내 몸을 소중하게 생각한다.  
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)
- 신체 부위의 명칭에 대하여 안다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

#### 활동자료

신체 부위별 사진 자료, 안전 거울



<눈>



<손>



<발>



<코>



<입>

#### 활동방법

1. 집단 활동시간에 유아들과 둘러 앉아 몸에 관련된 화보를 보여 준다.  
“여기 선생님이 여러 장의 사진을 가지고 왔어요.”  
“우리 얼굴과 몸에는 어떤 것들이 있을까?”
2. 각 기관이 하는 일에 대해 이야기 나눈다.  
“코를 한번 만져 보자. 코로 할 수 있는 어떤 것일까?”  
“만약에 우리 몸에 코가 세 개라면 어떻게 될까?”  
“다리로 할 수 있는 일은 어떤 것일까?”
3. 몸을 마음대로 움직일 수 없다면 어떻게 될지에 대해 이야기 나눈다.  
“몸을 움직이지 못하는 사람도 있대. 만약 친구들이라면 어떤 기분일까?”  
“눈을 감고 밖으로 나가려면 어떻게 갈 수 있을까?”
4. 몸을 소중히 다루는 방법에 대해 이야기 나눈다.  
“우리 몸이 건강하려면 어떻게 해야 할까?”

#### 확장활동

- 몸의 소중함을 알고, 몸이 불편한 사람을 생각하는 시간을 갖는다.
- 자신이 성별을 구별하고 자신이 몸을 소중하게 여기는 방법에 대하여 이야기를 진행한다.

#### 주의사항

- 장애우나 성교육에 관련한 사항은 유아들의 발달 수준을 고려하여 언급하도록 한다.

## 실외활동

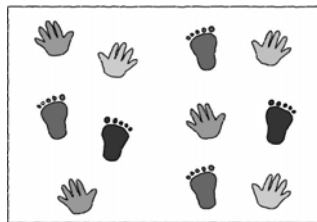
## 손·발바닥 자국 따라 지나가요

## 활동목표

- 몸의 균형을 맞추어 보는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 손과 발의 명칭과 특성을 이해하며 움직인다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

## 활동자료

손바닥과 발바닥으로 이루어진 지시문



## 만드는 방법의 예

- ① 전지 크기의 우드락을 준비한다.
- ② 우드락 위에 손바닥, 발바닥 모양 종이를 잘라 붙인다.
- ③ ②를 투명 비닐로 감싼다.

## 활동방법

1. 실외영역에서 평평한 바닥을 찾아 지시문을 붙여 놓는다.  
“바닥에 손바닥, 발바닥들이 많이 있구나.”  
“내 손을 손바닥 그림에 대어 보자.”
2. 손바닥, 발바닥 모양에 맞추어 유아가 지나갈 수 있도록 안내한다.  
“여기는 손바닥과 발바닥 길로만 지나갈 수 있대. 한번 해 볼까?”  
“○○의 앞에는 어떤 그림이 있니? 손바닥 그림이구나.”  
“오른쪽 손바닥을 대어 볼까? 발은 어디로 놓을까?”  
“△△야, ○○가 지나가는 모습을 보고 어떤 것이 생각나니?”

## 확장활동

- 미술영역에서 손바닥·발바닥 물감 찍기 놀이를 한다. 유아의 손바닥·발바닥 물감 그림을 이용하여 이 활동의 자료를 만들 수 있다.

## 주의사항

- 정확하게 손바닥·발바닥 모양에 맞추어 지나가는 것은 유아의 대근육 발달상 어려울 수 있다. 교사는 유아가 즐겁게 놀이에 참여할 수 있도록 격려해 준다.
- 교사가 유아의 행동을 언어적으로 표현해 주는 것은 매우 중요하다. 구체적으로 행동을 묘사해 주는 것이 필요하며, 손과 발의 명칭을 익숙하게 해 주도록 상호작용한다.
- 손바닥, 발바닥 위치가 다른 지시문을 여러 개 만들어 두면 유아가 다양한 수준의 활동에 참여할 수 있다.

쌓기

## 블록으로 결혼식장을 꾸미요

활동목표

- 일상생활에서 결혼식과 관련된 경험을 극놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 자신이 경험을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

결혼식 장면 사진, 다양한 크기와 종류의 블록, 드레스, 양복, 꽃다발, 사진기, 결혼식 피아노 반주 등

활동방법

1. 역할놀이영역에 결혼식 장면의 사진을 게시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 결혼식과 관련된 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“결혼식장에 가 본 적이 있니?”  
“결혼식장에서 누가 있었니?”  
“신랑 신부가 어떤 일을 하였니?”
3. 블록을 이용하여 결혼식장을 만들어 본다.  
“우리가 오늘 결혼식을 한다면 어떤 준비가 필요할까?”  
“신랑, 신부가 지나가려면 길이 필요하겠구나!”  
“손님들이 앉는 자리는 어떻게 만들면 좋을까?”
4. 결혼식에 나오는 배역을 결정하고 각각 필요한 준비를 한다.  
“결혼식을 하려면 어떤 사람이 있어야 할까?”  
“신부는 어떤 준비가 필요하지?”  
“신랑, 신부 말고 어떤 사람들이 함께 하면 좋을까?”  
“손님들이 많이 오시면 뭘 좀 먹을 거라도 드려야 할 텐데.”
5. 결혼식 놀이를 진행한다.



확장활동

- 결혼식을 마치고 음식 잔치를 하거나 신혼여행 놀이와 연계하여 놀이를 진행할 수 있다.

주의사항

- 유아들이 결혼식에 대한 경험이 구체적이지 않을 경우, 결혼식 비디오를 함께 시청하여 유아들이 경험을 구체화하여 놀이를 진행할 수 있다.
- 여아끼리 또는 남아끼리 결혼을 한다고 하더라도, 유아의 상상 속 역할을 인정해 주고 놀이를 진행한다.

언어

## 책 만들기 : 나는...

## 활동목표

- 동시를 즐겁게 읽는다.  
(의사소통>읽기>동요, 동시, 동화읽기)
- 반복되는 시어의 표현에 흥미를 갖는다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

## 활동자료

여러 가지 주제어가 적힌 종이 여러 장, 색연필이나 사인펜, 스테이플러

## 활동방법

1. 주제어를 넣어 자료를 준비한다.

나는 \_\_\_\_\_ 예요 - 이름 말하기  
 나는 \_\_\_\_\_살이에요 - 나이 말하기  
 나는 \_\_\_\_\_ 놀이를 좋아해요 - 좋아하는 놀이 말하기  
 나는 \_\_\_\_\_색이 좋아요 - 좋아하는 색깔  
 나는 친구 \_\_\_\_\_를 좋아해요 - 좋아하는 친구  
 나는 \_\_\_\_\_을 잘해요 - 내가 잘하는 것 등

2. 유아가 종이를 다양하게 고를 수 있도록 돕는다.  
 “○○야. 여기에 있는 종이를 한 장씩 가질 수 있는데 네가 원하는 것이 있다면 더 많이 가져 갈 수 있어요. 좋아하는 놀이나 친구 이름을 많이 적어서 책을 만들고 싶으면 그 종이를 더 가져 갈 수 있단다.”
3. 유아가 종이를 고르면 내용을 읽어 주고 유아가 말하는 것을 귀 기울여 들어 준다.  
 “○○의 이름도 적었고 나이도 적었으니 이제 좋아하는 놀이를 말해 볼까요?”  
 “○○는 어떤 놀이를 할 때 가장 신나고 즐거워요?”
4. 유아가 말한 내용을 적어주거나 유아가 적을 수 있는 것은 보고 적을 수 있도록 다른 종이에 적어 보여 준다.
5. 유아가 말한 것을 모두 적으면 스테이플러로 묶어 주거나 구멍을 뚫어 리본으로 엮어 주고 유아가 반복하여 볼 수 있도록 한다.
6. 유아가 만든 것을 친구에게 보여줄 수 있도록 소개해 준다.  
 “○○야! △△가 만든 책을 한번 보겠니? ○○의 이름, 나이, 좋아하는 것이 모두 적혀 있단다. 우리 같이 볼까?”

## 주의사항

- 스테이플러로 책을 묶어 주는 경우, 뒷면에 테이프를 붙여 유아가 스테이플러의 끝에 긁히지 않도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 얼굴 표정을 만들어요

#### 활동목표

- 얼굴 생김새에 관심을 갖는다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)
- 얼굴표정에서 나타나는 다양한 감정을 경험하고 표현한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

#### 활동자료

얼굴 그림 배경 판, 그림 카드(눈썹, 눈, 코, 입, 귀)

#### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지에 얼굴 그림을 그린다. 이때 눈, 코, 입, 귀 부분은 그리지 않는다.
- ② ①을 투명시트지로 감싸고 눈, 코, 입, 귀 부분에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 다양한 모양의 눈, 눈썹, 코, 입, 귀를 그린 후 코팅한다. 뒷면에는 벨크로(까끌이)를 붙인다.  
예) 눈-둥그란 눈, 처진 눈, 화가 난 눈 등

#### 활동방법

1. 얼굴그림 배경판과 바구니에 담긴 그림 카드를 수·조작영역에 제공한다.
2. 그림 카드를 이용해 얼굴을 꾸민다.  
“이 친구는 얼굴에 ○○처럼 눈이 없구나.”  
“어떤 눈 모양을 갖고 있다고 할까?”  
“○○ 귀는 하나, 둘, 이렇게 두 개인데 이 친구는 귀가 한 개밖에 없네. 다른 한 쪽에 귀를 붙여 줄까?”
3. 만든 얼굴 표정을 보고 유아가 표현할 수 있도록 한다.  
“이 친구는 지금 어떤 표정을 하고 있니?”  
“왜 화난 표정을 했을까?”  
“○○도 화난 표정을 할 때가 있었니? 언제 화난 표정을 지었었니?”



#### 확장활동

- 유아가 지은 얼굴 표정을 사진으로 찍어 전시한다. 이때의 유아가 어떤 기분이었는지 글로 적어 같이 전시한다.

#### 주의사항

- 얼굴 표정을 만드는 것뿐 아니라 이 활동을 통해 유아가 자신의 얼굴 생김새와 표정에 관심을 기울일 수 있도록 한다.



## 과학

## 여러 가지 맛이 있어요

## 활동목표

- 여러 가지 다양한 맛을 경험한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)
- 맛을 나타내는 단어를 언어로 표현해본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

콩가루, 녹차 가루, 꿀, 레몬 등, 그릇, 쿠키호일, 손가락

## 활동방법

1. 각 재료를 그릇에 담은 후에 쿠키호일로 덮어 둔다.
2. 유아를 상 주변에 앉히고 손가락을 나누어준다.
3. 눈을 감은 유아에게 재료를 먹인 후, 그 느낌에 대해 유아와 이야기 나눈다.  
이때 유아는 각자의 개별손가락을 사용한다.  
“이 그릇 속에는 여러 가지 맛이 들어 있대.”  
“눈을 꼭 감고 우리 입속에서 어떤 맛이 나는지 느껴 보자.”  
“어떤 맛이 나니?”  
“이 맛을 얼굴 표정으로 어떻게 나타낼 수 있을까?”
3. 재료를 보며 미각뿐 아니라 다양한 감각을 활용하여 탐색한다.  
“고소한 맛이 났던 콩가루는 어떤 색이니? 냄새를 맡아 보니 어떠니?”
4. 다양한 재료를 이용하여 2~3일 동안 활동을 진행한다.



## 확장활동

- 요리활동을 하면서 유아는 가장 자연스럽게 미각에 대한 탐색활동을 할 수 있다. 교사는 재료를 소개해 주는데 그치지 않고 맛을 보고 냄새를 맡는 등 탐색을 할 수 있는 기회를 제공한다.

## 주의사항

- 이 활동은 유아가 ‘맛있다/맛없다’로 단순하게 반응하기 쉽다. 유아의 다양한 반응이 나오게 하기 위해서는 활동하기 전에 교사가 맛에 대한 다양한 어휘를 알아야 한다. 유아가 다양한 어휘를 경험할 수 있는 활동이 될수록 더 효과적이다.  
예) 짜다, 맵다, 시다, 달다, 달콤하다, 시큼하다, 새콤달콤하다, 고소하다 등
- 맛에 관련된 재료는 유통적으로 준비한다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 발바닥으로 느껴요

#### 활동목표

- 감각을 통해 다양한 재료를 탐색한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)
- 신체를 조절하여 발바닥을 따라 걸을 수 있다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)

#### 활동자료

다양한 감촉(솜공, 비닐공기 포장지, 모래 종이 등)의 재료를 붙인 발바닥 모양, 세 가지 색깔의 발바닥 모양 여러 개

#### 활동방법

1. 음률영역에 다양한 재료와 색깔의 발바닥 모양을 붙여 두고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 바닥에 발바닥이 많이 있네. 따라서 걸어 볼까?”
2. 발바닥 스티커가 붙어 있는 바닥을 살펴본 후, 발바닥이 붙어 있는 순서대로 천천히 따라 걷는다.  
“울룩불룩 모양이 다르네, 양발을 벗고 발바닥으로 비벼 보자.”  
“솜공을 붙인 발바닥을 밟으니 어떤 느낌이 드니?”  
“빨간색 발바닥을 따라 걸어 보면 어떨까?”  
“멀리 있는 발바닥은 어떻게 밟을까? 건너뛰어 볼까?”
3. 다양한 방법으로 건너뛰어 본다.  
“좋아하는 색깔의 발바닥 위로 건너가 볼까?”  
“두 발을 모아 뛰어보자.”  
“한 발로 뛰어 볼 수 있을까?”
4. 노래에 따라 발자국을 따라 걸어 본다.  
“산토끼 노래에 맞추어 발자국을 따라 걸어가 보자.”



#### 확장활동

- 발바닥을 한 줄 혹은 두 줄로 붙이거나, 구불구불하게 혹은 원형으로 붙여 다양하게 지나가기를 한다.

#### 주의사항

- 발바닥 간격이 좁거나 넓으면 지나가기 힘들므로, 적당한 간격을 유지한다.
- 맨발로 활동을 진행하므로 방바닥에 뽕족한 물건이 없도록 유의하도록 한다.

## 이야기나누기

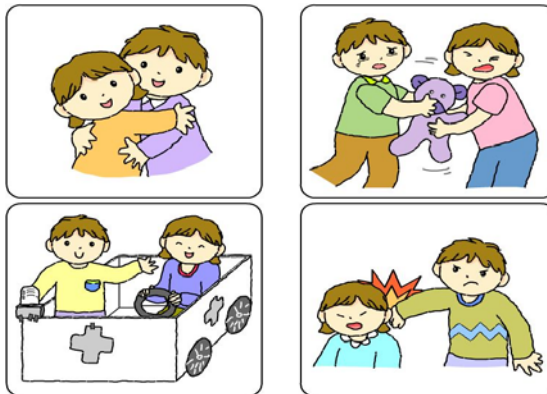
## 나는 이럴 때 좋아요 나는 이럴 때 싫어요

## 활동목표

- 자신의 감정을 알고 표현할 수 있다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 상황에 적절한 말을 할 수 있다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

## 활동자료

여러 가지 상황이 그려진 그림 자료, 표정 막대 인형



## 활동방법

1. 유아들과 집단 활동 시간에 돌려앉는다.  
“선생님이 정리하는 모습을 보았는데, 어떤 친구의 표정이 좋지 않았어요. 정리하려고 하는 물건을 친구가 가져가 버렸거든요. 친구들이라면 이럴 때 어떤 기분이 들까요?”
2. 기분이 좋았거나 나빴던 경험들을 이야기한다.  
“친구 때문에 기분이 좋았던 일이 있니?”  
“그럴 때는 친구에게 무엇이라고 이야기를 했니?”  
“기분이 나빴던 일이 있니? 왜 기분이 나빴니?”
3. 몇 가지 상황 그림을 보면서 상황에 따른 느낌을 표현한다.  
“이 그림 속의 친구는 무엇을 하고 있니? 기분이 어떨까?”  
“왜 그런 기분이 들었을까?”  
“그럼, 이럴 때는 어떻게 해야 할까?”
4. 상황에 따른 감정을 느끼고 표현하는 것의 필요성에 대해 이야기 나눈다.  
“기분이 나쁜 것을 어떻게 알 수 있을까?”  
“친구가 기분이 좋지 않을 때 뭐라고 말하면 좋을까?”

### 3세 보육프로그램

#### 확장활동

- 유아들에게 제시할 상황을 다양하게 만들어 활동을 진행한다.  
(예: 집에서의 상황, 공공장소에서의 상황, 유치원에서의 상황, 동네에서의 상황 등)

#### 주의사항

- 상황에 적합한 언어를 가르치려고 교사가 나서서 말하기보다 유아들이 생각할 수 있는 시간을 제공하여 스스로 생각하는 기회를 주도록 한다.  
피해야할 예) 친구가 때리면 아프죠? 미안하다 이렇게 이야기해야겠죠?  
바람직한 예) 친구가 때리면 어떻게 되지?  
실수로 때렸을 때 우리가 어떤 말을 해 주면 좋을지 생각해 보자.

## 역할

## 아기를 돌봐주세요

## 활동목표

- 엄마, 아빠가 되어 아기를 돌봐 주는 경험을 극놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 어린 동생을 위해 할 수 있는 일에 대하여 안다.  
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)

## 활동자료

아기인형, 포대기, 우유병, 유모차, 가방, 작은 담요, 기저귀용 천, 기저귀 띠, 역할 놀이용 의상 등

## 활동방법

1. 아기 인형을 준비하여 자유롭게 탐색한다.  
“아기야 안녕? 왜 혼자 있니? 엄마는 어디 가셨니?”  
“혹시 이 아이의 엄마나 아빠가 되어 주실 분 계세요?”
2. 아기 인형에게 친근감을 표현하며 안아 준다.  
“아기가 지금 배가 고픈가 봐. 어떻게 하지?”  
“아기가 쉬었나 봐요. 기저귀 좀 갈아주면 좋겠어요.”  
“아이가 울면 어떻게 해야 할까?”  
“엄마가 안아 주었던 일이 생각나니? 그때 기분은 어땠니?”  
“아빠들은 아이를 어떻게 돌봐 주시니?”
3. 아기 인형을 업어 주고, 유모차에 태워 보살펴 준다.  
“아기가 잠이 오는 것 같은데, 어떻게 하면 아기가 잠을 잘 수 있을까?”  
“아기를 업으려면 어떻게 해야 할까?”
4. 아기 인형을 보살피는 방법과 느낌에 대해 이야기 나눈다.  
“날씨도 좋은데 아이 데리고 산책을 하면 어떨까요?”  
“유모차도 챙기시고요, 햇볕이 따가우면 가려야 할 텐데, 어떤 것이 필요할까요?”



## 확장활동

- 자동차 타고 소풍 가기, 도시락 준비하기, 아기 목욕시키기 등 역할놀이와 연계하여 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 엄마역할에만 집중하지 않고 아빠의 역할에 대하여도 관심을 갖도록 상호작용을 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 얼굴 표정 판화

#### 활동목표

- 판화 찍기를 이용하여 감정을 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 다양한 감정을 지을 수 있다는 것을 안다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

#### 활동자료

얼굴 도안, 빨대, 종이, 종이끈, 모루, 풀, 가위, 물감 접시, 롤러, 종이 등

#### 활동방법

1. ‘요기조기’ 노래에 맞추어 눈, 코, 입, 귀를 찾아본다.  
“친구들 얼굴에는 눈, 코, 입, 귀가 있어요. 친구들 얼굴을 서로 살펴볼까요?”
2. 얼굴을 이용하여 여러 가지 표정을 만들어 본다.  
“화났을 때는 어떤 얼굴이 될까?”  
“기분이 좋을 때는 어떤 표정을 지을까?”
3. 얼굴판을 준비하여 종이, 빨대, 종이끈, 모루 등을 이용하여 얼굴을 꾸민다.  
“여기 다양한 재료가 있네, 얼굴을 멋지게 꾸며 보면 어떨까?”  
“눈은 어떤 것을 이용하여 꾸며 볼까?”
4. 얼굴판에 꾸민 얼굴에 물감을 묻혀 종이에 찍는다.  
“얼굴을 찍어 보니 어떤 표정인 것 같니?”  
“찍힌 얼굴과 같은 표정을 지을 수 있니?”
5. 얼굴판을 여러 번 찍어 볼 수 있도록 하고, 완성된 판화 그림을 게시한다.



#### 확장활동

- 얼굴판에 막대를 붙여 막대인형극을 해 본다.

언어

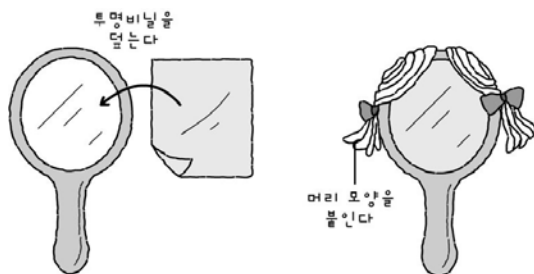
## 거울 인형 놀이

### 활동목표

- 거울 인형을 보며 이야기를 꾸며 말해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 여러 가지 인물을 모방하며 인물에 따라 목소리나 특성을 표현해 본다.  
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

### 활동자료

손잡이가 있는 거울로 만든 인형 (손잡이가 있는 거울 8개, 털실이나 색깔 줄, 리본이나 작은 머리핀, 무독성 접착제나 글루건)



### 만드는 방법의 예

- ① 손잡이가 있는 거울을 준비한다.
- ② 안전한 사용을 위해 거울의 뒷면에 투명 비닐을 덮어서 테두리를 마감한다.
- ③ 거울 옆면과 뒷면에 털실이나 색깔 줄로 여러 가지 머리 모양을 구성하여 접착제로 붙인다.
- ④ 여자 인형의 머리를 구성할 때는 리본이나 머리핀 등으로 장식하여 준다.
- ⑤ 할머니의 쪽진 머리나 할아버지의 흰 머리를 붙여 주거나 아기의 머리는 아기용 모자를 씌워 주는 것으로 특징을 표현한다.

### 활동방법

1. 거울 인형을 보며 유아가 자신의 얼굴을 비추어 볼 수 있도록 한다.  
“특별한 거울들이 있구나. 거울 옆에 꾸며져 있는 것은 무엇일까? 선생님도 한번 비추어 볼까?”
2. 비추어진 자신의 모습에 대해 재미있게 이야기해 본다.  
“선생님은 이 거울에 비추어진 얼굴을 보니까 어린이가 된 것 같네. 어린이처럼 한번 말해 볼까?”
3. 거울 인형의 특징에 따라 목소리를 꾸며서 이야기해 본다.  
“○○는 아기처럼 목소리가 바뀌었네. 아기 거울 인형을 보고 있었구나.”
4. 거울 인형을 보며 이야기를 꾸밀 수 있다.  
“안녕? 나는 ○○ 어린이야. △△반 5살이지. 우리 친구할래? 친구야! 넌 이름이 뭐니?”
5. 옆에서 구경하는 친구들에게도 제안하여 함께 놀이를 해 볼 수 있도록 한다.

### 확장활동

- 가족 인형 놀이하기로 연계하여 놀이한다.

### 주의사항

- 거울에 투명 시트지를 붙이면 불투명하게 되므로 가능한 투명한 비닐을 뒷면에 씌우는 것이 더 유용하다.

### 3세 보육프로그램

#### 수·조작

## 모루로 모양을 만들어요

#### 활동목표

- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 여러 가지 모양을 인식한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

#### 활동자료

모루(두 가지 색을 꼬아 만들. 25cm 정도 길이)

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 준비한 모루를 바구니에 담아 제공한다.
2. 모루를 탐색하며 모루를 이용하여 무엇을 할 수 있는지 예측해 본다.  
“이 긴 끈을 만져 보니 어떤 느낌이니?”  
“○○ 이야기처럼 부드럽고 잘 움직이네.”  
“우리가 모루를 이용해 무엇을 해 볼 수 있을까?”
3. 모루를 조작해 다양한 모양을 만들어 본다.  
“모루의 끝과 끝을 연결해서 꼬아 보니 동그란 모양이 되었네. 또 어떤 모양을 만들어 볼 수 있을까?”  
“△△는 세모난 모양을 만들었는데 그것을 보고 어떤 것이 생각나니?”  
“모루를 양쪽에 잡고 위아래로 흔드니 뱀이 지나가는 모양 같기도 하네.”
4. 만든 모양을 이용해 놀이를 한다.  
“동그란 모양의 모루는 팔찌라고 하자. 팔찌를 사고 싶은 분은 여기로 오세요.”  
“모루로 머리를 예쁘게 꾸며줄 수도 있겠다.”



#### 확장활동

- 모루의 길이, 색 등을 다양하게 제시해 준다.
- 여러 명의 유아와 함께 모루를 다양하게 꾸며볼 수 있도록 한다.

#### 주의사항

- 유아의 창의적이고 다양한 표현이 나올 수 있도록 격려한다.
- 모루를 꼬아 연결하는 방법을 유아에게 안내해 준다.
- 모루 끝부분에 철사가 나오지 않도록 잘 마무리한 후 제공한다.



## 과학

## 여러 가지 소리를 구분해요

## 활동목표

- 다양한 소리를 들어보는 경험을 한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

속이 안 보이는 통, 높이가 5cm 정도 되는 그릇, 물, 모래, 콩, 쌀, 방울, 캔 뚜껑 등

## 활동방법

1. 속이 안 보이는 통 안에 물, 모래, 콩, 쌀, 방울, 캔 뚜껑 등을 각각 넣어 둔다.
2. 통을 흔들 때 나는 소리를 듣고 통 속에 무엇이 있는지 예측해 본다.  
“이 통 속에 무엇이 있는지 소리만 듣고도 알아볼 수 있겠니?”  
“소리를 말로 표현해 볼까?”  
“흔들 때 나는 소리를 들어보니 어떤 것이 생각나니?”  
“이 소리를 어디에서 들어본 적 있니?”
3. 통 속에 있는 재료를 그릇에 담아 유아와 다양한 감각을 활용하여 탐색해 본다.  
“통 속에 무엇이 있었는지 볼까? 동글동글한 콩이 있었구나.”  
“콩을 그릇 위로 떨어뜨리면 어떤 소리가 나는지 들어볼까?”  
“그릇을 옆으로 흔들면 콩이 어떻게 움직일까?”



## 확장활동

- 주변에서 유아와 다양한 소리가 나는 것을 찾아본다.
- 다양한 재료를 이용하여 마라카스 악기놀이를 할 수 있다.

## 주의사항

- 소리에 대한 탐색활동은 다양한 상황과 주제에서 이루어질 수 있다. 교사는 늘 이 점을 염두에 두어 유아가 자연스럽게 여러 소리를 경험할 수 있도록 한다. 유아는 목소리, 물건, 동물, 자연환경, 악기, 음향기기 등의 소리를 경험할 수 있다.

음악

## 몸에서 나는 소리를 들어 보아요

**활동목표**

- 신체 부위를 이용하여 소리를 표현할 수 있다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 몸의 다양한 부위를 이용하여 만든 소리를 구별할 수 있다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

**활동자료**

그림 자료, 녹음기

**활동방법**

1. 대집단활동 시간에 둘러앉아서 우리 몸에서 나는 여러 가지 소리에 대해 이야기를 나눈다.  
“(엄지와 중지를 부딪쳐 소리를 내며) 어? 이 소리는 어디서 날까?”  
“우리 몸으로 소리를 만들어 볼 수 있구나.”
2. 내 몸을 이용하여 소리 낼 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.  
“몸을 이용해서 소리를 만들 수 있대요. 어떻게 소리를 낼까?”  
“아, 손뼉을 치면 소리가 나는구나. 또 다른 방법은 없을까?”  
“입으로 소리내기를 한번 해볼까? 다른 방법도 있니? ○○처럼 할 수도 있구나.”  
“손바닥을 비비면 어떤 소리가 날까?”
4. 몸으로 내는 소리를 녹음하여 본다.  
“우리가 몸을 내는 소리를 녹음하여 보자.”  
“새로운 소리를 만들어 보면 어떨까?”
5. 녹음된 소리를 다시 들어 보면서 신체 부위를 찾아본다.  
“이 소리는 어디에서 나는 소리일까?”  
“어떻게 했을 때 이런 소리가 날까? 같은 소리를 만들어 볼까?”
6. 소리를 만들어서 들었을 때의 느낌에 대해 이야기 나눈다.



**확장활동**

- 손뼉 치기 오케스트라, 신체 악기 오케스트라 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.

**주의사항**

- 친구와 다른 방법으로 소리를 만들 수 있도록 격려한다.

## 실외활동

## 작은 골대에 공을 넣어요

## 활동목표

- 팔을 움직이는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)
- 골대에 공을 넣어보는 경험을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

## 활동자료

작은 공, 공을 담아둘 수 있는 바구니, 작은 골대

## 활동방법

1. 농구 골대를 실외영역에 있는 나무나 기둥에 묶어 둔다. 이때 높이는 유아의 키보다 조금 높은 정도가 적당하다.  
“저기 기둥에 매달린 동그란 것은 무엇일까?”  
“우리가 골대로 무엇을 할 수 있을까?”
2. 유아가 공을 골대에 넣어 보도록 제안한다.  
“공을 높이 있는 곳까지 던져 볼 수 있겠니?”  
“공을 골대 안으로 넣으려면 어떻게 해야 할까?”
3. 거리와 높이 등에 변화를 주어 공을 던져 본다.  
“공을 높이 올려서 던져 볼까?”  
“조금 멀리 떨어져서 던지면 어떻게 될까?”
4. 공을 다양한 자세로 던져볼 수 있도록 격려한다.  
“뒤돌아서 공을 던지면 어떻게 될까?”  
“○○가 생각할 때 공을 던지는 더 재미난 방법은 없을까?”

## 확장활동

- 다양한 방법의 공놀이로 확장한다.  
예) 공을 친구와 주고받기, 공을 목표물에 맞추기 등

## 주의사항

- 골대가 없는 경우, 바구니를 유아의 키보다 높은 곳에 달아 활동할 수 있다.
- 교사는 상호작용을 하는 것 외에 바닥에 떨어진 공들을 바구니에 담아 유아가 활동을 원활히 진행할 수 있도록 도와주어야 한다.
- 유아가 좌절감을 느끼지 않도록 교사는 유의한다. 비록 골대에 공이 들어가지 않더라도 유아가 즐겁게 활동에 참여하는 데 의의를 둔다.
- 공을 충분히 준비해주면 유아가 기다리지 않고 자유롭게 던져볼 수 있다. 공의 수가 제한되어 있다면, 순서대로 공을 던지게 할 수도 있고 정해진 시간동안 자유롭게 던지는 방법을 선택할 수도 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 쌓기

## 집짓기 목공 놀이

#### 활동목표

- 집을 짓는 역할을 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 블록의 크기와 길이를 비교한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

#### 활동자료

개인 주택, 아파트 주택, 건물 등 건축물 화보, 목공 놀이 용품

#### 활동방법

1. 다양한 건축물 화보를 쌓기놀이영역 주변에 게시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“아주 근사한 건물과 집들이 있구나. 우리가 함께 우리가 살고 있는 집을 지어 볼까?”
2. 집을 만들려면 어떻게 해야 할지 이야기 나눈다.  
“집은 지으려면 어떻게 해야 할까?”  
“집이 만드는 모습을 본 적이 있니?”
3. 필요한 목공 용품을 준비한다.  
“먼저 집을 지으려면 어떤 것을 가져와야 하지?”  
“친구들이 함께 집을 만들면 더 멋진 집이 될 것 같구나.”  
“방은 어디라고 할까? 집에 또 무엇을 만들어야 할까?”  
“여러 가족이 함께 살려면 어떻게 하면 좋지?”
4. 블록의 크기와 길이를 비교하며 쌓는다.  
“어? 아래에 있는 블록과 위에 쌓는 블록의 크기가 다르네. 어떻게 하면 좋을까?”  
“현관문을 만들 블록의 길이를 손으로 재어 볼까?”  
“어떤 블록과 길이가 같은지 찾아와 보겠니?”
5. 집이 완성하고 소품을 활용하여 장식한다.



#### 확장활동

- 미장원, 가게, 병원 등의 건물을 지어 우리 동네 구성하기 활동으로 확장할 수 있다.

#### 주의사항

- 집의 구조물에 대한 사진 화보를 가능한 다양한 형태로 제공하여 유아들의 간접 경험을 넓힐 수 있도록 한다. 예를 들어 옛날 집, 미래의 집, 추운나라 집, 숲 속의 집 등 화보를 제시할 수 있다.

## 역할

## 엄마 아빠 놀이해요

## 활동목표

- 엄마, 아빠의 역할을 이해하고 경험한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 가족 구성원에 대한 관계를 이해한다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

## 활동자료

앞치마, 넥타이, 옷, 구두, 양복, 전화기, 핸드백, 아빠 가방 등

## 활동방법

1. 놀이할 소품을 역할놀이 영역에 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 엄마, 아빠에 대하여 갖고 있는 유아들의 경험을 이야기 한다.  
“엄마는 어떤 일을 하시니? 어떤 옷을 입고 계시니?”  
“아빠는 어떻게 말씀을 하시니? 아빠는 엄마를 부를 때 어떻게 부르시니?”
3. 엄마, 아빠 역할의 배역을 결정한다.  
“엄마, 아빠 역할을 어떻게 정하면 좋을까?”  
“엄마와 아빠 역할을 여러 명이 하고 싶으면 어떤 방법이 있을까?”
4. 엄마, 아빠 놀이에 필요한 준비를 한다.  
“우리가 엄마, 아빠가 되어 보아요. 엄마, 아빠가 되려면 무엇이 필요할까?”  
“이것은 누구에게 필요한 물건일까?”  
“아빠처럼 넥타이를 매었네. 또 아빠에게 필요한 것은 무엇이 있을까?”
5. 엄마, 아빠놀이를 진행한다.  
“이 집 아빠는 어떤 요리를 잘 하시나요?”  
“엄마는 몇 시에 퇴근하세요?”  
“아기가 울어요, 무슨 일이 있는지 가 보세요.”
6. 집안 정리를 하며 놀이를 마무리 한다.



## 확장활동

- 아기 돌보기, 시장 가기, 손님 초대하기 등의 놀이와 연계하여 진행하도록 한다.

## 주의사항

- 교사는 성역할 고정관념에서 벗어나 유아들이 양성적인 역할을 갖도록 지도한다.
- 엄마, 아빠 역할을 하고 싶은 유아가 다수인 경우 역할 배역의 순서를 정하여 놀이를 진행하기보다 다수의 엄마와 다수의 아빠를 인정하고 놀이를 진행하는 것이 3세 유아의 발달에 적합하다.

언어

## 가족 이름을 말해 보세요

**활동목표**

- 가족의 이름을 읽어 본다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)
- 자신의 가족에 대해 말해 본다.  
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)

**활동자료**

집에서 적어온 가족의 이름 자료

**활동방법**

1. 주말 동안 가정에서 유아의 가족 이름을 적어 오거나 적어 오지 못한 유아는 등하원 시에 교사가 부모님께 부탁하여 가족의 이름을 부모님이 적어 줄 수 있도록 한다.
2. 유아가 준비한 자료를 함께 보며 가족의 이름을 읽는다.  
“○○○의 아빠 이름은 △△△, 엄마 이름은 □□□라고 적어 왔네요. ○○○의 동생 이름은 어디 있어요?”
3. 친구들이 적어 온 가족의 이름을 같이 보며 같은 글자 찾기 놀이를 할 수 있다.  
“○○○의 아빠 이름에 ‘훈’자가 들어갔는데 △△△의 아빠 이름에도 똑같이 ‘훈’자가 있구나.”
4. 유아들과 가족에 대해 이야기를 나눈다.  
“△△△ 엄마도 △△△처럼 5살이었을 때 유치원을 다녔다고 알려 주셨구나. 어떤 유치원을 다녔었나요?”  
“□□□ 아빠는 일요일에 □□□랑 팔씨름을 했구나. 정말 재미있었겠다.”



**확장활동**

- 가정에서 가족의 이름을 적어 오는 활동을 한다.

**주의사항**

- 다양한 가족의 형태를 인정하여 유아들이 편견을 갖지 않도록 배려한다.

수·조작

## 우리 가족은 ○명이에요

## 활동목표

- 가족 구성원에 대해 알아본다.  
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)
- 수에 대한 개념을 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

## 활동자료

집 배경판, 가족 구성원 그림

## 만드는 방법의 예

- ① 종이에 집 그림을 그리고 우드락을 뒤에 댄다. 3~4개 정도 만든다.
- ② ①을 투명시트지로 감싸고 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 가족구성원 그림(아빠, 엄마, 할머니, 할아버지, 언니, 오빠, 동생, 아기 등)을 3~4장 정도 그린다. 이를 코팅한 후, 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.

## 활동방법

1. 사전에 집에서 가지고 온 가족사진 등을 보며 유아가 자신의 가족을 소개하는 경험을 갖는다.
2. 수·조작영역에 자료를 제공하고 유아와 탐색한다.  
“여기에는 할머니도 있고, 아기도 있네. ○○네 집에도 아기가 있니?”  
“그럼 ○○네 집에 같이 살고 있는 가족은 누구니?”  
“○○네 가족을 이 집에 붙여 볼까?”
3. 집 배경그림에 가족구성원 그림을 붙이고 가족 수를 세어 본다.  
“○○네 집에는 몇 명이 사는 지 같이 세어 볼까?”  
하나, 둘, 셋, 넷, 네 명이 같이 사는구나.”
4. 유아와 가족에 대해 이야기 나눈다.  
“집에서 아빠는 주로 무엇을 하시니? 동생과는 어떻게 놀아주시니?”



## 확장활동

- 가족 구성원 그림으로 극놀이를 한다.
- 활동을 하며 유아가 가족의 명칭에 대해서도 자연스럽게 경험할 수 있도록 한다.

## 주의사항

- 한 부모 가정의 유아가 있는 경우, 그 유아가 주목 받지 않도록 한다. 또한 교사와 유아 모두 다양한 가족의 형태가 있음을 알고 편견을 갖지 않도록 한다.

과학

## 밥을 지어요

**활동목표**

- 쌀을 탐색한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 쌀이 밥이 되는 과정을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

**활동자료**

쌀, 쌀 씻을 그릇, 물, 체, 전기밥솥, 요리순서 그림, 요리 앞치마

**활동방법**

1. 유아가 손을 씻고 오도록 한 후, 앞치마를 입도록 안내해준다.  
“○○는 오늘 무엇을 먹고 왔니?”  
“엄마가 정성껏 해 주시는 밥을 우리가 같이 지어 볼까?”  
“요리를 할 친구들은 손을 씻고 오렴. 그럼 선생님이 앞치마를 입는 것을 도와줄게.”
2. 요리 순서 그림을 보며 유아와 요리 방법을 예측해 본다.  
“밥을 지으려면 우리가 무엇부터 해야 할까?”
3. 유아에게 쌀을 나누어주고 다양한 방법으로 탐색할 수 있도록 한다.  
“쌀을 만져보니 어떤 느낌이 나니?”  
“이 쌀이 어떻게 밥이 될까?”
4. 쌀에 물을 부어 주고 유아와 함께 쌀을 씻어 본다.  
“물을 부으니 어떻게 되었니?”  
“쌀을 손으로 비벼 보렴. 이러면 지저분한 것들이 다 벗겨진단다.”
5. 다 씻은 쌀을 체로 걸어서 솥에 넣고 물을 부은 후 밥을 짓는다.

**확장활동**

- 점심으로 유아가 직접 지은 밥을 먹는다. 유아와 밥을 짓는 요리활동에 대해 이야기 나누며 즐거운 점심시간을 갖는다.

**주의사항**

- 활동은 유아 6~7명 정도가 할 수 있도록 계획하되, 2~3번 정도 진행하여 활동에 참여하기 원하는 모든 유아에게 기회를 준다.
- 유아가 앞치마를 입고 정리하는 것을 단계적으로 도와준다. 처음에는 언어적으로 안내하면서 앞치마 입는 것을 직접 도와주지만, 점차 유아 스스로 할 수 있도록 한다. 이 때 다른 유아와 서로 도움을 주고받도록 하는 것도 효과적이다.



## 이야기나누기

## 우리 가족을 소개해요

## 활동목표

- 가족 구성원에 대하여 이해한다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 다른 친구의 이야기를 바르게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

## 활동자료

유아들의 가족 사진

## 활동방법

1. 자유선택활동 시간 동안 유아들의 가족 사진을 용판에 붙여서 게시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“우리 반 친구들 가족 사진을 용판에 모았어요.”  
“누구의 가족인지 우리가 알아맞혀 볼까?”  
“동그란 눈은 누구일까? 보라색 셔츠 입은 친구는 누구일까요?”
2. 우리 가족 구성원을 친구들에게 소개한다.  
“○○는 누구와 사나요? 여기 ○○친구의 가족 사진이 있어요. 사진 속에 있는 사람은 누구이니?”  
“아~ 아빠, 엄마가 있구나. 그럼 사진에는 없지만 가족이 또 있나요?”
3. 다양한 가족형태에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○는 할머니와 사는구나.”  
“△△의 어머니는 먼 나라에서 오신 분이구나.”
4. 친구들이 자신의 가족을 자랑하거나 감사하는 마음을 표현한다.

## 확장활동

- 가족들 간의 호칭에 대하여 알아보는 심화활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 한 부모 가정, 조부모 가정, 국제결혼, 이민자 가정 등 다양한 가족의 형태를 있는 그대로 인정하고, 유아들이 가족 형태에 대한 편견을 갖지 않도록 배려한다.

### 3세 보육프로그램

#### 기본생활습관

## 내가 만든 물건 보관하기

#### 활동목표

- 자신이 만든 작품을 잘 보관하여 집으로 가져간다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)
- 자신이 만든 것에 대해 소중함과 성취감을 느낀다.  
(사회관계>자기존중>자심감과 독립심 기르기)

#### 활동자료

'완성해서 집에 갖고 갈 거예요'라는 표시가 붙은 상자나 바구니

#### 활동방법

1. 미술영역에 유아가 만든 작품을 보관할 수 있는 상자나 바구니를 준비한다.
2. 유아들이 만들거나 그리기를 하여 완성된 작품을 준비된 곳에 담을 수 있도록 알려 준다.  
“○○야! 비행기를 다 만들었니?”  
“그럼 이 바구니에 담아 두었다 집에 갖고 갈 수 있어요.”  
“○○ 장에 넣어 두기에 ○○가 만든 비행기가 정말 크구나. 여기에 이렇게 넣어 두면 서랍에 끼여서 부서지지도 않을 거예요. 집에 갈 때 갖고 가자.”
3. 하원 시에는 유아들이 잊지 않고 갈 수 있도록 하원 지도를 하는 곳으로 바구니나 상자를 갖고 이동할 수 있다.



#### 주의사항

- 블록으로 만든 작품을 보관하거나 집에 가져가고 싶어 할 경우 작품 사진을 찍어서 보관하거나 가정에 갖고 가도록 한다.

## 역할

## 빨래를 해요

## 활동목표

- 빨래와 관련된 일상 경험을 역할놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 빨래와 관련된 경험을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

커다란 고무 바구니, 빨래판, 비누 모형, 수건, 옷, 양말 등 다양한 천, 빨래걸이, 빨래집게, 신나는 음악 테이프, 카세트, 도깨비를 빨아버린 우리 엄마' 동화책

## 활동방법

1. 도깨비를 빨아버린 우리 엄마 책을 함께 읽은 후 역할놀이 영역에 커다란 고무 대야와 빨래판 등 소품을 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“도깨비를 빨아버린 우리 엄마에 나오는 큰 대야와 빨래판이 역할놀이영역에 나와 있네.”  
“우리 방에도 더러운 빨래들이 많이 있는데, 깨끗하게 빨아보면 어떨까?”
2. 빨래에 대한 경험을 이야기 한다.  
“집에서 어른들이 빨래를 하시는 모습을 본 적이 있니?”  
“더러운 빨래를 깨끗하게 하려면 어떻게 하면 될까?”
3. 빨래를 하고 나서 빨래걸이에 빨래집게를 이용하여 빨래를 낸다.  
“빨래가 구겨지지 않으려면 탁탁 잘 털어서 말려야 된대요. 자, 우리도 한번 해 볼까?”  
“빨래가 다 말랐네. 빨래를 개어서 정리해야겠어요.”  
“너무 구겨진 옷은 다리미로 펴야 할 것 같아요.”
4. 다른 빨래를 가져와 빨래놀이를 계속한다.  
“다른 친구들에게 혹시 더러운 물건 있으면 빨아 준다고 소문 좀 내 보세요.”  
“여러분 더러운 빨래를 모두 맡기세요. 깨끗하게 빨아 드릴게요.”  
“때가 묻은 실내화, 양말 모두 빨아 드립니다.”



## 확장활동

- 세탁소놀이와 연계하여 활동을 진행하거나 신체표현 활동으로 직접 빨래가 되어 세탁기 속에서 빨래가 세탁되는 모습을 몸으로 표현한다.

## 주의사항

- 빨래 걸이와 바구니 등 크기가 큰 소품을 활용하게 되므로 역할놀이영역의 자리를 넓게 잡도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 우리 집을 꾸며 보아요

#### 활동목표

- 집에서 사용하는 물건에 대하여 알고 이를 다양한 재료로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 집에서 사용하는 물건에 대하여 안다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

#### 활동자료

집 모양을 그린 종이, 가전제품 광고 종이, 잡지, 가위, 풀, 사인펜, 색연필

#### 활동방법

1. 가전제품 광고 종이, 잡지류 등을 미술영역에 제시하고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“잡지에 집에서 사용하는 물건들이 많이 있네. 모두 우리에게 꼭 필요한 것이네요. 어떤 물건이 있나요?”
2. 우리 집에 무엇이 있는지 이야기를 나눈다.  
“우리 집에 있는 물건을 찾아볼까요? 이런 물건들이 우리 집에 없다면 어떨까?”
3. 집 모양을 그린 프린트 물을 제시하고 집안에 넣어야 할 것들을 생각한다.  
“여기 집 모양 그림이 있네. 집안에 넣고 싶은 것들을 생각해 보았나요? 무엇이 꼭 필요할까요?”  
“집에 있었으면 좋을 것 같은 물건들이 있나요?”
4. 잡지에서 집에 필요한 물건들을 찾아오려 붙인다.  
“아하, 이런 의자도 꼭 집에 필요하겠구나. 또 무엇이 필요할까?”  
“○○네 집에 있는 물건하고, △△네 집에 있는 물건하고 다른 점이 있네.”  
“그림들을 더 올려서 우리 집을 꾸며 보세요. 멋진 집이 될 것 같아요.”  
“선생님 집에는 큰 시계가 있네.”
5. 유아들이 완성한 집을 나란히 게시한다.



#### 확장활동

- 전지에 커다란 집을 구조를 나누어 그려 넣은 후 부엌에서 사용하는 물건, 거실에서 사용하는 물건 등을 분류하는 공동 작업을 한다.

#### 주의사항

- 유아들이 사는 환경이 고려하여 개인 주택, 공동 주택, 농촌 주택, 어촌 주택 등에 따라 유아에게 적합한 가정환경 화보를 제시하도록 한다.

언어

## 가족 인형 이야기 놀이

### 활동목표

- 가족의 특성에 따라 말하는 흉내를 내본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 자신의 가족에 대해 말해 본다.  
(사회관계>사회적 관계>가족과 화목하게 지내기)

### 활동자료

가족인형이나 레고인형과 레고 집 만들기 블록 또는 작은 인형의 집 놀이 세트

### 활동방법

1. 가족인형들을 갖고 유아가 원하는 인형을 선택하도록 한다.  
“아기, 누나, 오빠, 엄마, 아빠, 할머니, 할아버지 인형들이 있네. ○○는 어떤 인형을 하고 싶니?”
2. 원하는 인형을 갖고 각 인형의 특성에 맞는 목소리와 이야기를 꾸며 말해 본다.  
“(어린 아이의 목소리를 흉내 내며) 엄마! 아빠! 저 어디 놀러 가고 싶어요.”  
“오빠! 나랑 함께 책 보자!”
3. 유아들의 반응에 따라 이야기를 꾸며 보고 필요에 따라서는 소꿉놀이나 쌓기 놀이의 소품을 이용하거나 영역을 옮겨 놀이를 진행해 볼 수 있다.  
“엄마! 아빠! 동물원은 얼마나 먼가요? 걸어갈 수 있어요? 안 그러면 자동차를 타고 가야 해요?”



### 확장활동

- 쌓기놀이 영역에서 가족인형 집짓기 놀이

### 주의사항

- 인물에 따라 유아가 좋아하는 특정 인형(아기, 누나, 오빠 등) 들은 여러 개를 준비하여 분쟁을 예방한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 열쇠와 자물쇠

#### 활동목표

- 열쇠와 자물쇠의 기능을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 태도>도구와 기계 활용하기)
- 소근육을 조절하여 자물쇠를 열어 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

열쇠, 자물쇠 (같은 짝에는 같은 모양의 스티커를 붙여 준다.)

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 짝이 맞는 열쇠와 자물쇠를 제공한다.  
“이 자물쇠를 본 적이 있니?”  
“그래. 문을 잠그거나 중요한 물건이 있는 상자를 잠글 때 쓰는 자물쇠란다.”
2. 유아가 자물쇠에 맞는 열쇠를 찾아 자물쇠를 열 수 있도록 안내한다.  
“이 자물쇠를 열려면 어떤 열쇠로 열 수 있을까?”  
“열쇠를 이 구멍에 넣어 보렴. 열쇠가 들어가니?”  
“안 들어가면 다른 열쇠를 찾아볼까?”  
“열쇠가 들어가면 옆으로 돌려 보렴. 그리고 자물쇠 고리를 위로 올려 보렴.”



#### 확장활동

- 열고 닫을 때 사용하는 다양한 것을 조작해 본다.  
예) 번호로 여는 자물쇠, 걸림쇠 등

#### 주의사항

- 보석함 등과 같이 실제로 자물쇠를 걸 수 있는 물건이 있으면 더 효과적이나, 없을 경우에는 그림을 이용할 수도 있다.
- 유아가 다치지 않도록 플라스틱 자물쇠와 열쇠를 준비한다. 플라스틱 자물쇠와 열쇠를 구하지 못할 경우, 자물쇠를 던지지 않도록 특히 주의하여야 한다.

## 미술(대·소집단활동)

## 박스지로 꾸미는 우리 반 우리 집

## 활동목표

- 우리가 사는 집의 구조를 알고 이를 입체적으로 꾸민다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 또래와 협동하여 구성물을 완성한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

## 활동자료

TV 등 가전제품의 폐품 상자, 가위, 풀, 물감, 큰 붓, 시트지, 유성펜, 색종이

## 만드는 방법의 예

- ① 유아의 키를 넘지 않는 정도의 폐품 상자를 고른다.
- ② 폐품상자 겉면에 유아들이 색칠하기 용이하게 겉면을 전지 또는 신문지를 붙인다.
- ③ 그늘에서 말려서 풀기가 충분히 없어진 후 미술영역에 제시한다.

## 활동방법

1. 자유선택활동 시간 동안 폐품 상자를 미술영역에 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“커다란 상자가 방에 있네. 이 상자로 무엇을 하면 좋을까?”
2. 집단활동 시간에 유아들과 둘러앉은 후 우리가 사는 집에 대하여 이야기 나눈다.  
“우리 친구들은 모두 집에 살고 있을 거야. 그런데, 집이 없다면 어떻게 될까?”  
“친구들이 사는 집은 어떤 모양인지 말해 볼 수 있니?”
3. 어떤 집을 만들었으면 좋을지에 대해 생각한다.  
“우리 방에 우리 친구들이 사는 집을 힘을 합쳐 꾸며보려고 해”  
“우리 친구들이 만들고 싶은 집이 있나요? 어떤 집을 만들면 좋을까?”
4. 상자의 겉면에 집의 모양을 그려 넣고 꾸민다.  
“여기 상자에 창문은 어디에 그릴까? 현관문은? 지붕은 어떻게 표시하지?”  
“집을 좀 더 멋지게 꾸미는 방법이 있을까?”  
“창문 옆에 벽 페인트를 칠하면 좋겠는데.”
5. 완성된 집을 친구들과 함께 감상한다.  
집을 만들면서 힘들었던 점이나 생각한 것들을 이야기 나눈다.

## 확장활동

- 역할 영역에 비치하여 가족역할놀이에 활용한다.

## 주의사항

- 제공하는 물감은 농도가 지나치게 묽지 않도록 하고, 붓의 크기는 넓직한 것으로 하여 유아들이 색칠하기에 용이하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 비누로 거품을 만듭니다

#### 활동목표

- 비누를 탐색하고 특성을 경험해 본다.  
(자연탐구>과학적 태도>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 비누를 만지며 감각적 능력을 기른다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

#### 활동자료

작은 비누조각, 작은 욕조, 작업용 앞치마

#### 활동방법

1. 실외에서 유아에게 비누를 나눠 주고 만진 느낌에 대해 이야기를 나눈다.  
“수수께끼를 낼 테니까 한번 맞춰 볼래? 손을 씻을 때 쓰는 거란다.”  
“비누를 만져 보니 느낌이 어떠니?”  
“어떤 냄새가 나는지 알아 볼까?”
2. 유아에게 작업용 앞치마를 입히고 작은 욕조에 물을 담아 비누를 탐색할 수 있도록 한다.  
“물에 비누를 담가 보니 어떻게 되었니?”  
“비누를 손으로 문지르니 어떻게 되었니?”  
“거품을 많이 내려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“물의 색깔이 어떻게 변했니?”



#### 확장활동

- 비누를 이용해 자신의 양말이나 손수건 등을 빨아 본다.

#### 주의사항

- 유아가 비누와 물을 자유롭게 탐색할 수 있도록 하여 즐거운 놀이가 되도록 한다. 갈아 입을 옷을 미리 준비하여 유아가 옷이 젖는 것 때문에 활동에 적극적으로 참여하지 못하는 것을 방지한다.
- 비누 묻은 손으로 눈을 비비지 않도록 안내해 준다.
- 작업용 앞치마는 유아 스스로 정리할 수 있도록 안내한다.



## 기본생활습관

## 벗은 옷 개기

## 활동목표

- 유아가 벗은 옷을 정리하는 습관을 기른다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

## 활동자료

꾸준히 격려하고 지도하려는 교사의 마음

## 활동방법

1. 일과 중 옷을 벗고 정리하는 시간(등원 시, 낮잠 시간 전 등)에 유아가 옷을 벗고 정리하고 갈 수 있도록 돕는다.
2. 동시에 학급의 모든 유아와 활동을 진행하기보다 매일 4~5명씩 다른 유아들과 상호작용 하도록 한다.  
“○○가 바지를 벗고 있었구나. 우리가 낮잠을 자고 일어나서 옷을 입을 때 어떻게 해두면 편하게 잘 찾아서 입을 수 있을까?”  
“△△ 말처럼 잘 정리해 두면 되겠구나. 옷은 어떻게 정리할 수 있을까? (옷을 개는 것을 보여 주며) 이렇게 개어두면 자리도 많이 차지하지 않고 옷도 구겨지지 않겠지? 옷을 잘 개어 보자”
3. 급하게 옷을 벗고 정리하지 않은 채 가는 상황이 반복되는 유아들에게는 옷을 벗는 시간 전에 개별적으로 다음에 어떻게 할 것인지 알려 주도록 하고 이후에 한 유아의 행동을 잘 관찰한 뒤 잘한 것에 대해 반드시 칭찬을 해주도록 한다.  
“○○야! 이제 교실에 가면 옷을 벗고 낮잠을 잘 준비를 할 텐데, ○○가 옷을 벗게 되면 잘 개서 ○○ 장 앞에 두면 좋겠구나. 어제 ○○ 양말이 없어져서 선생님, 친구들이랑 한참 찾았었지?”  
“○○가 바지를 이렇게 잘 개어 주었구나. 양말도 서랍에 잘 넣어 두었네. ○○가 낮잠을 잘 자고 일어나면 양말이랑 바지를 금방 찾아서 입을 수 있겠구나.”



## 주의사항

- 기본 생활 활동은 매일 반복적으로 해야 하는 활동이기 때문에 교사의 지속적인 관심을 갖고 격려를 해야 하는 것이 무엇보다 중요하다. 기본 생활습관 활동을 잘 수행하지 못하는 유아는 관찰을 통해 왜 그런지 원인을 알고 지도를 할 수 있도록 한다.



◇ 6월 ◇

동 물



6월

# 동물

‘동물’은 유아들이 관심을 가지고 있고 좋아하는 대상 중 하나이다. 또한 동물은 인간과 함께 살아가는 생명체로서 동물의 특성에 대하여 알고 사랑하는 마음을 어릴 때부터 갖는 것은 중요한 일이다. 동물 주제를 접근할 때에는 우선 유아들이 가까이에서 친숙하게 접할 수 있는 동물로부터 시작하는 것이 효과적이며 이후에는 각 동물의 특징에 대하여 알아가도록 한다. 동물을 소개할 경우에는 견학을 계획하거나 시청각 자료를 활용하여 동물에 대한 직, 간접적인 경험을 한 후 활동을 진행하는 것이 효과적이다.

소주제	개요
1주 좋아하는 동물이 있어요	유아들 자신이 어떤 동물을 좋아하는지 알아보고 자신이 좋아하는 동물에 대하여 알아본 후 친구들에게 소개하는 시간을 갖는다.
2주 여러 가지 동물도 있어요	자신이 좋아하는 동물 이외에도 다양한 동물이 많다는 것을 안다. 바다와 땅 위, 하늘 등 동물들이 살아가는 서로 다른 환경에 관심을 가진다.
3주 소리와 움직임이 달라요	동물의 울음소리와 움직이는 동작에는 각각 차이가 있다는 것을 알고 몸으로 표현해 보는 경험을 한다.
4주 먹는 것도 달라요	우리가 먹는 음식이 다양하듯이 동물들도 좋아하는 음식이 다양하다는 것을 안다.
5주 동물을 사랑해요	나와 같은 생명이 있는 동물을 어떻게 대할지 그리고 보호해 줄지에 대하여 알아본다.

## 주제 전개 시 유의점

- 동물 주제를 전개할 경우 유아와 친숙하고 생활에서 쉽게 접할 수 있는 동물 즉 강아지, 새, 개미, 나비로부터 시작하는 것이 효과적이다. 그런 후 점차 큰 동물로 확장하여 동물의 특성을 알아가도록 한다. 만약 코끼리, 사자 등 큰 동물로부터 주제를 전개할 경우 유아들은 그 동물들의 이름 또는 생김새 이외에는 특별히 알고 있는 지식이 많지 않을 수 있으므로 주제 전개가 단순해질 수 있다.
- 어린이집이 위치한 주변 여건에 따라 동물원 견학 또는 동물 사육이 가능하지 않은 경우에는 가정과의 연계를 고려하여 유아가 각자 집에서 기르고 있는 동물을 어린이집에 가져와서 관찰하거나, 어린이집 생활 주변에 있는 곤충 등을 관찰하는 것으로 융통성 있게 계획하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

## 6월 보육계획안

주 제 : 동물

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		좋아하는 동물이 있어요	여러 가지 동물도 있어요	소리와 움직임이 달라요	먹는 것도 달라요	동물을 사랑해요
자유선택 활동	쌓기	동물 집 꾸며주기 동물마을에 길을 만들어요	깨우기 블록으로 동물을 만들어요 <b>벽돌 블록으로 토끼 굴을 꾸며 보아요</b>	동물원을 꾸며요 <b>코끼리 열차를 만들어요</b>	동물 병원을 지어요	와플 블록으로 동물 우리를 만들어요 개구리 연못 만들기
	역할	내가 좋아하는 동물이 되어요 동물 인형 돌보기	동물 모양 실로 끈 꿰기 토끼가 배가 아프대요	동물원에 사는 동물 돌보기 <b>‘원숭이와 모자장수’ 동극</b>	동물 학교 <b>동물 공연을 보러 오세요</b>	동물 친구를 초대해요 쥐순이의 결혼식
	미술	<b>동물 모양 종이에 물감 볼기</b> 내가 좋아하는 동물 그림 그리기	펀치로 동물 모양 따라 꾸며요 <b>동물원에서 본 동물을 큰 종이에 그려요</b> 동물 모양 장판지에 물감 채치기	동물 가면을 만들어요 원숭이와 모자장수에 나오는 모자를 꾸며요	<b>찰흙으로 동물을 만들어요</b> 브레멘 음악대 막대 인형 만들기 동물 물감 찍기	<b>우유곽으로 동물을 꾸며요</b> 새 모빌을 만들어요 뛰는 개구리를 접어요
	언어	내가 좋아하는 동물 수수께끼 내가 <b>큰 동물 소리, 작은 동물 소리</b> 토끼책 보기	<b>안전 막대 동물 인형 놀이</b> 동물에게 이름을 만들어 주어요	<b>동물 소리와 움직임으로 알아맞히기</b> 이상한 동물농장 서로 다른 곳을 찾아 말해 보아요 우리 엄마세요?	○○야 ○○야 뭐하니 말놀이 게임 ‘브레멘의 음악대’ 막대동화	융판 동화: 세 마리 염소 <b>뒤죽박죽 이상한 동물</b>
	수·조작	<b>동물의 부분만 보고도 전체를 알아요</b> 빨래집게 동물 다리 만들기	곰 세 마리 순서대로 놀기 <b>내가 좋아하는 동물 비교하기</b>	동물원을 벽돌로 지어요 <b>동물을 기차에 태워요</b> 동물 그림에서 빠진 부분 찾기	동물 농장 <b>촉감 숫자</b> 동물의 성장 카드 맞추기	동물 집을 찾아주어요 여러 가지 모양으로 동물을 만들어요
	과학	물고기 관찰하기 <b>좋아하는 동물 사진을 보아요</b>	거북이를 관찰해요 식빵 위에 동물 얼굴을 꾸며요	동물의 소리와 움직임을 살펴보아요 동물의 발바닥 모양을 살펴보아요	<b>동물 그림자 놀이를 해요</b> 동물의 먹이를 알아보아요	동물이 사는 집을 알아보아요 달팽이를 길러요

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		좋아하는 동물이 있어요	여러 가지 동물도 있어요	소리와 움직임이 달라요	먹는 것도 달라요	동물을 사랑해요
	음률	동물 모양판에 주머니를 던져요 동물에 관한 노래 연속으로 듣기 '작은 동물원' 노래 부르기	공을 굴려 목표물을 맞혀요 고요한 밤 흰쥐 사육제 노래를 감상해요	바다 속 동물이 되어요 의자 위에서 몸을 구부려 봐요	코끼리와 거미줄 동물 발바닥 촉감놀이	동물 멈춤 놀이 달팽이 집을 집시다
	실외활동	토끼 모양 종이에 색모래 그림을 그려요 토끼처럼 뛰어서 반환점 돌아오기 토끼처럼 뛰어보아요 데칼코마니로 동물을 만들어요	개미 관찰하기 만지기만 하고서 모래 속 동물그림 찾기 거미줄에 찌찍이 공을 던져요 터널을 지나가요	두꺼비 집 만들기 몸을 꼬아 보세요 말처럼 뛰어가요	안전 널빤지에 올라가요 공 잡으러 간단다 아기 동물과 어미 동물 짝을 지어요 나무 블록으로 강아지집을 지어요	농구 골대에 공 던져 넣기 페인트 붓으로 물감 그림 그리기 동물처럼 움직여 보아요 모래로 동물 모양 찍기
대 · 소 집 단 활 동	이야기 나누기	어떻게 할까요?: 코보가 구덩이에 빠졌어요  <사회관계> 슬플 때도 있고 기쁠 때도 있어요	동물들도 사는 곳이 다르데요 알아보고 싶은 동물 정하기  <건강> 동물원에 다녀와요	동물들은 움직임이 달라요	무엇을 먹고 사는지 이야기를 나눠요	
	문학	<그림동화> 동물들의 나이 자랑				<OHP동화> 누가 내 머리에 똥 썼어?
	음악		<음률> 고요한 밤 흰쥐		<음률> 코끼리와 거미줄 <음률> '곰 잡으러 간단다' 재미있게 부르기	
	신체			<신체게임> 토끼에게 당근을 주고 돌아와요  <신체표현> 무거운 동물과 가벼운 동물		<신체표현> 딸랑딸랑 걸어라 요술 신발  <게임> 배고픈 하마
	미술	<협동작업> 동물 모양 콜라주하기				<미술> 음악을 들으며 물감으로 칠해요
기본생활습관		피곤할 때 누워서 쉬기	여름 날씨에 맞는 옷 입기	예방 주사 맞기	음식을 먹고 "잘 먹었습니다" 인사하기	더울 때 그늘에서 놀기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 동물

소주제 : 좋아하는 동물이 있어요

실시 기간 : 6월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어항 속 물고기의 움직임을 함께 보며 이야기 나누기*					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	동물 집 꾸며 주기			동물 마을에 길을 만들어요		
	역할	내가 좋아하는 동물이 되어요			동물 인형 돌보기		
	미술	동물 모양 종이에 물감 붓기			내가 좋아하는 동물 그림 그리기		
	언어	내가 좋아하는 동물 수수께끼 내기			큰 동물 소리, 작은 동물 소리		
	수·조작	동물의 부분만 보고도 전체를 알아요			빨래집게 동물 다리 만들기		
	과학	물고기 관찰하기			좋아하는 동물 사진을 보아요		
	음률	동물 모양판에 주머니를 던져요			동물에 관한 노래 연속으로 듣기**		
정리정돈 및 전이활동		‘곰 세 마리’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 어떻게 할까요?: 코보가 구덩이에 빠졌어요***		<사회관계> 슬플 때도 있고 기쁠 때도 있어요		<협동작업> 동물모양 콜라주	<그림동화> 동물들의 나이 자랑
실외활동		토끼 모양 종이에 색 모래 그림을 그려요			토끼처럼 뛰어서 반환점 돌아오기		
점심 및 낮잠		선생님의 '도깨비 방망이' 이야기 들으며 잠들기				야채 잘 먹기	
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 토끼 책보기			<음률> ‘작은 동물원’ 노래 배우기		
		▶ 실외 토끼처럼 뛰어 보아요			데칼코마니로 동물을 만들어요		
기본생활습관		피곤할 때 누워서 쉬기					
귀가 및 가정과의 연계		우리 가족이 좋아하는 동물 알아보기					
참고사항		* 어린이집에 어항을 준비하여 유아가 물고기의 움직임을 관찰할 수 있도록 준비한다. ** 동물에 관한 노래의 예: 송아지, 산토끼, 악어떼, 동물농장 등 *** 코보가 구덩이에 빠졌어요: 웅진씽크빅(1998)					



## 주간 보육계획안

주 제 : 동물

소주제 : 여러 가지 동물도 있어요

실시 기간 : 6월 2주

활동		요일	월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기			교사 손에 끼운 토끼 손 인형과 인사하며 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	끼우기 블록으로 동물을 만들어요			벽돌 블록으로 토끼 굴을 꾸며 보아요			
	역할	동물 모양 실로 끈 꿰기			토끼가 배가 아프데요			
	미술	펀치로 동물모양 따라 꾸며요			동물원에서 본 동물을 큰 종이에 그려요			
	언어	안전 막대 동물 인형 놀이			동물에게 이름을 만들어 주어요			
	수·조작	공 세 마리 순서대로 놀기			내가 좋아하는 동물 비교하기			
	과학	거북이를 관찰해요			식빵 위에 동물 얼굴을 꾸며요(요리)			
	음률	공을 굴려 목표물을 맞혀요			고요한 밤 흰쥐			
정리정돈 및 전이활동		울동: 통통통						
대·소집단활동		<이야기 나누기> 동물들도 사는 곳이 다르데요	<이야기나누기> 알아보고 싶은 동물 정하기		<견학> 동물원에 다녀와요		<음률> 고요한 밤 흰쥐	
실외활동		개미 관찰하기			만지기만 하고서 모래 속 동물 그림 찾기			
점심 및 낮잠		'달콤한 꿈 향아리' 그림책 읽기			벗은 양말과 옷 잘 정리하기			
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 동물 모양 장판지에 물감 채치기  ▶ 실외 거미줄에 찌찌이 공을 던져요*			<음률> 사육제 노래를 감상해요  터널을 지나가요			
기본생활습관		여름 날씨에 맞는 옷 입기						
귀가 및 가정과의 연계		동물원에서 만난 동물에 대하여 집에 전달하기						
참고사항		* 벨크로(보들이)를 이용해 만든 거미줄 모양판에 벨크로(까끌이)를 붙인 고무공 던지기 각 어린이집의 사정에 따라 유아가 관찰할 동물을 융통적으로 준비한다.						

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 동물

소주제 : 소리와 움직임이 달라요

실시 기간 : 6월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		동물에 관한 노래 들으며 등원하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	동물원을 꾸며요			코끼리 열차를 만들어요		
	역할	동물원 동물 돌보기			‘원숭이와 모자장수’ 동극		
	미술	동물 가면을 만들어요			원숭이와 모자장수에 나오는 모자를 꾸며요		
	언어	동물 소리와 움직임으로 알아맞히기			이상한 동물농장 서로 다른 곳을 찾아 말해보아요		
	수·조작	동물원을 벽돌로 지어요			동물을 기차에 태워요		
	과학	동물의 소리와 움직임을 살펴보아요			동물의 발바닥 모양을 살펴보아요		
	음률	바다 속 동물이 되어요			의자 위에서 몸을 구부려 봐요		
정리정돈 및 전이활동		‘밀림으로’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 동물들은 움직임이 달라요		<신체게임> 토끼에게 당근을 주고 돌아와요		<신체표현> 무거운 동물과 가벼운 동물	
실외활동		두꺼비 집 만들기					
점심 및 낮잠		식사 중에 입에 있는 음식 모두 먹은 후 말하기      '잠이 안 와' 그림책 듣기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 동물 그림에서 빠진 부분 찾기      <언어> 우리 엄마세요?  ▶ 실외 몸을 꼬아 보세요      말처럼 뛰어가요					
기본생활습관		예방 주사 맞기					
귀가 및 가정과의 연계		집에서 동물과 관련된 그림책 갖고 오도록 안내하기					
참고사항		곰 세 마리: 비룡소(2006) 개와 고양이: 시공주니어(2006)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 동물

소주제 : 먹는 것도 달라요

실시 기간 : 6월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		아침에 먹고 온 음식에 대하여 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	동물병원을 지어요					
	역할	동물 학교			동물 공연을 보러 오세요		
	미술	찰흙으로 동물을 만들어요			브레멘 음악대 막대 인형 만들기		
	언어	○○야 ○○야 뭐하니 말놀이 게임			‘브레멘의 음악대’ 막대 동화		
	수·조작	동물 농장			촉감 숫자		
	과학	동물 그림자 놀이를 해요			동물의 먹이를 알아보아요		
	음률	코끼리와 거미줄			동물 발바닥 촉감놀이		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 원숭이 세 마리					
대·소집단활동		<음률> 코끼리와 거미줄		<이야기나누기> 무엇을 먹고 사는지 이야기를 나눕니다		<음률> ‘곰 잡으러 간단다’ 재미있게 부르기	
실외활동		안전널빤지에 올라가요			곰 잡으러 간단다		
점심 및 낮잠		바람과 새, 숲에서 나는 소리 음악 듣기			‘꿈지기 아저씨’ 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 동물의 성장 카드 맞추기			<미술> 동물 물감 찍기		
		▶ 실외 아기 동물과 어미 동물 짝을 지어요			나무 블록으로 강아지집을 지어요		
기본생활습관		음식을 먹고 “잘 먹었습니다” 인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		동물 먹이 가져오기					
참고사항		달을 먹은 아기 고양이: 비룡소(2005) 사람놀이: 시공주니어(2006)					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 동물

소주제 : 동물을 사랑해요

실시 기간 : 6월 5주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		등원한 후 보육실에서 키우고 있는 동물에게 인사말하기					
오전 실내 자유 선택 활동	쌓기	와플 블록으로 동물 우리를 만들어요					
	역할	동물 친구를 초대해요			쥐순이의 결혼식		
	미술	우유곽으로 동물을 꾸며요			새 모빌을 만들어요		
	언어	응판동화: 세 마리 염소*			뒤죽박죽 이상한 동물		
	수·조작	동물 집을 찾아주세요			여러 가지 모양으로 동물을 만들어요		
	과학	동물이 사는 집을 알아보아요			달팽이를 길러요		
	음률	동물 멈춤 놀이			달팽이집을 집시다		
정리정돈 및 전이활동		‘나는 숲속의 음악가’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<OHP동화> 누가 머리에 똥 썼어?*	<신체 표현> 말랑말랑 걸어라 요술 신발		<미술> 음악을 들으며 물감으로 칠해요		<게임> 배고픈 하마
실외활동		농구 골대에 공 던져 넣기			페인트 붓으로 물감 그림 그리기		
점심 및 낮잠		남기지 않고 모두 먹어요			해금 산조를 들어요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조형> 뛰는 개구리를 접어요  ▶ 실외 동물처럼 움직여 보아요			<쌓기> 개구리 연못 만들기  모래로 동물 모양 찍기		
기본생활습관		더울 때 그늘에서 놀기					
귀가 및 가정과의 연계		동물에게 도움을 주기 위해 내가 할 수 있는 방법 알아보기					
참고사항		* 세 마리 염소-어린이 동극집2: 계림닷컴(2003) ** 누가 내 머리에 똥 썼어?: 사계절 출판사(1993)					

## 미술(자유선택활동)

## 동물 모양 종이에 물감 붙기

## 활동목표

- 물감으로 다양한 무늬를 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 소근육을 이용하여 도구를 조작할 수 있다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

## 활동자료

동물 그림(토끼, 코끼리, 사자, 호랑이 등)이 프린트된 도화지, 스포이트, 삼색 물감과 그릇, 작업용 앞치마

## 활동방법

1. 동물 그림이 프린트 되어 있는 도화지, 물감 스포이트를 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“어머. 동물 그림이 그려진 종이가 있구나, 여기 있는 길쭉한 모양의 도구는 스포이트라는 것이야.”  
“스포이트의 고무를 살짝 눌렀다가 물감그릇에 눌렀던 손을 놓으면 어머 물감이 관으로 쭉 올라갔네.”
2. 스포이트로 물감을 빨아 들어 종이에 떨어뜨린 후 입으로 붙여 모양을 만든다.  
“물감을 종이에 떨어뜨린 후 입으로 붙여 보자.”  
“동물에 무늬를 넣어 보자. 물감이 어떤 모양으로 달라졌니?”
3. 종이 위의 물감 방울을 움직여 나타난 모양을 탐색한다.  
“물감을 위쪽으로 붙여 볼까?”  
“어떤 모양이 나왔니?”  
“번개 무늬를 만들어 보려면 어떻게 할까?”
4. 다양한 색깔의 물감을 붙어서 표현한다.  
“두 가지 색깔을 떨어뜨린 후 한 번에 붙여 보면 어떤 모양이 될까?”  
“한번 해 보자.”
5. 물감이 마른 후 가위로 프린트 모양대로 자른다.  
유아들이 만든 작품을 모아서 게시해 주고 이를 감상한다.

## 확장활동

- 큰 종이에 유아들이 동시에 물감 붙기를 하여 공동작품을 구성할 수 있다.

## 주의사항

- 스포이트 사용법을 알려주어 유아들이 원활하게 도구를 활용할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 언어

## 큰 동물 소리, 작은 동물 소리

#### 활동목표

- 동물의 크기를 대략적으로 비교한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 목소리의 크기를 조절하며 이야기를 한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

#### 활동자료

큰 동물과 작은 동물이 한 면에 각각 그려진 부채 8개~10개  
(큰 동물과 작은 동물의 예: 코끼리-생쥐, 고래-금붕어, 사자-토끼 등)

#### 활동방법

1. 동물들이 그려진 부채를 언어영역에 준비해 둔다.
2. 어떤 동물들이 있는지 살펴보고 유아들이 좋아하는 동물에 대해서도 이야기를 나눈다.  
“이 부채에는 앞뒤로 동물이 그려져 있구나. 어떤 동물들이 있을까요?”  
“여기에는 코끼리가 있었네. 뒷면에는 어떤 그림이 있나 볼까?”  
“○○는 코끼리를 좋아해요?”
3. 동물들의 크기가 어떨지 상상해 보고 부채의 양면에 있는 동물의 크기를 비교해 보도록 한다.  
“만약 우리 반에 코끼리가 온다면 얼마나 클 것 같나요?”  
“코끼리 옆에 생쥐 친구가 온다면 누가 더 클까?”  
“생쥐는 얼마나 작을까?”
4. 큰 동물과 작은 동물의 소리에 대해서 비교해 보고 유아가 큰 소리와 작은 소리를 조절하며 말해 볼 수 있도록 교사가 부채에 있는 동물의 크기에 따라 말을 해 본다.  
“내가 아주 아주 큰 코끼리라면 목소리도 이렇게 크게 낼 수 있어요. (큰 소리로) 안녕! 난 코끼리 ○○야. 멀리 먼 아프리카에서 왔지. 어때 내 목소리가 정말 크지? △△는 어떤 동물 소리로 얘기하고 싶니? 나랑 같이 놀자.”  
“(생쥐 그림의 부채를 들어 유아들에게 보여 주며 작은 소리로) 안녕! 난 짹짹 생쥐야. 내 목소리가 들리니? 잘 듣고 싶으면 내 옆에 가까이 와서 귀 기울여 봐. 난 너희들이 좋아하는 음식을 아주 좋아해서 여러 가지 먹는 것을 좋아하지. 짹짹. 너희들도 나처럼 아주 아주 작은 소리로 말을 할 수 있니?”
5. 유아들이 동물에 따라 자유롭게 이야기를 해 볼 수 있도록 교사가 동물의 흉내를 내며 이야기를 구성해 본다.  
“(작은 소리로) 난 뽀뽀뽀 뽀뽀야. 넌 누구니?”  
“그래? 네가 바로 큰 몸에 이빨도 커다란 사자였구나. 우와 그래서 소리도 이렇게 크고 우렁차구나. 넌 어디에서 사니?”

#### 확장활동

- 동물 흉내를 내며 역할이나 쌓기놀이 영역에서 상상놀이를 확장될 수 있다.

#### 주의사항

- 동물부채를 갖고 돌아다니지 않고 언어영역에서 활동을 할 수 있도록 안내한다.

수·조작

## 동물의 부분만 보고도 전체를 알아요

### 활동목표

- 동물의 특징을 인식한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 부분을 보고 전체를 유추해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

동물 그림판 (토끼, 코끼리, 사자, 기린 등)

### 만드는 방법의 예

- ① 15cm×15cm정도로 우드락을 자른다. 두 개씩 겹친 후 윗부분을 투명테이프로 붙여 열었다 닫았다 할 수 있도록 한다.
- ② ①의 위쪽 우드락에 코팅지(15cm×13cm)를 올려놓고 양 옆, 아래 부분을 색 테이프로 붙인다. 그러면 사진 혹은 그림을 끼울 수 있게 된다.
- ③ 동물의 특정 부위를 그린 후 ②에 끼운다. (예: 원숭이 꼬리)
- ④ ②를 열고 안쪽에는 동물 전체 사진이나 그림을 붙인다.

### 활동방법

1. 사전에 동물 화보 등을 제시하여 유아가 동물에 익숙하게 한다.  
“여기에 우리 몸에서 볼 수 있는 것들이 있구나.”
2. 수·조작영역에 자료를 바꾸니에 담아 제공한다.
3. 동물의 부분 그림만 보고 전체 동물을 유추해 본다.  
“두 개의 하얗고 긴 것은 무엇일까?”  
“열어 보면 하얗고 긴 것을 가진 친구가 나온대.”  
“아, 바로 토끼였구나. 토끼는 하얗고 긴 귀를 가지고 있구나.”
4. 동물을 본 경험 및 동물의 특징, 생김새 등에 대해 이야기 나눈다.  
“○○는 토끼를 본 적 있니? 어디에서 보았었니? 무엇을 하고 있었니?”



### 확장활동

- 동물 부분 그림을 수시로 바꾸어 준다.  
예) 토끼 꼬리 그림

### 주의사항

- 동물의 가장 특징적인 부분부터 시작하여 점차 어려운 부분으로 바꾼다.
- 수수께끼처럼 놀이하면 유아가 큰 흥미를 느끼며 참여한다.

과학

## 좋아하는 동물 사진을 보아요

**활동목표**

- 동물에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

**활동자료**

다양한 동물 사진, 하드보드지로 만든 작은 삼각대

**활동방법**

1. 동물 사진을 동물 모양대로 자르고 코팅한다. 뒷면에 삼각대를 붙여 과학영역에 전시한다.
2. 동물 사진을 보며 유아와 좋아하는 동물에 대해 이야기 나눈다.  
“여기에 동물 친구들이 많이 있구나. 어떤 동물들이 있는지 살펴볼까?”  
“○○는 어떤 동물을 가장 좋아하니? 왜 좋아하니?”
3. 동물의 생김새와 특징에 대해 유아와 이야기 나눈다.  
“토끼의 귀는 어떻게 생겼니?”  
“사진 속 뱀의 몸을 손가락으로 따라가 볼까?”
4. 동물 사진을 이용해 극놀이를 한다.  
“선생님은 강아지를 할게. ○○는 어떤 동물로 놀이할까?”  
“멍멍, 나는 네 발로 다닌단다. 너는 어떻게 걸어다니니?”



**확장활동**

- 다양한 정보를 제공하기 위해 유아에게 적합한 동물에 대한 책을 제공한다.
- 동물의 움직임, 소리를 몸으로 표현한다.

**주의사항**

- 사전에 동물 비디오 시청이나 동물 소리 듣기 활동이 이루어지면 더 효과적이다.
- 동물 사진을 한꺼번에 제시하기보다 유아에게 익숙한 동물(강아지, 토끼, 고양이등)부터 제시한 후에 점차 사자, 호랑이, 곰, 원숭이 등으로 동물 사진 종류를 늘려 준다.
- 극놀이를 통해 유아는 동물에 대한 다양한 경험을 표현할 수 있다. 알고 있는 지식을 언어적으로 표현할 수 있는 기회가 되며, 또한 새로운 정보를 얻을 수도 있다.



이야기나누기

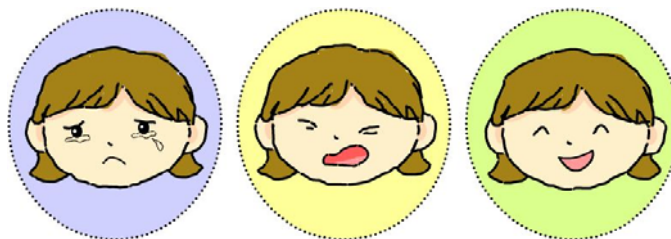
## 슬플 때도 있고 기쁠 때도 있어요

## 활동목표

- 자신의 감정을 인식할 수 있다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)
- 감정에 대하여 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

그림 동시 판, 감정 표현 그림판



## 활동방법

1. 집단활동 시간에 둘러 앉아 교사가 동시에 대하여 이야기를 한다.  
“오늘 선생님이 짧은 글을 하나 읽어 줄게, 잘 들어 보자.”  
  
크고 빛나는 눈을 가진 영이야,  
세상에는 얼마나 많은 사람들이 기뻐하는지 아니?  
그런데 영이는 기쁘지만 웃지 않으려고 하네,  
영이야, 기쁠 때는 웃어도 된단다,  
작고 슬픈 눈을 가진 영이야  
세상에는 얼마나 많은 사람들이 슬퍼하는지 아니?  
그런데 철이는 슬프지만 울지 않으려고 하네,  
철이야, 슬플 때는 울어도 된단다,  
크고 화난 눈을 가진 영이야,  
세상에는 얼마나 많은 사람들이 화를 내는지 아니?  
그런데 민이는 화나지만 화를 내지 않으려고 하네,  
민이야, 화가 날 때는 화를 내도 된단다,
2. 동시를 듣고 감정 표현에 대하여 이야기를 나눈다.  
“영이는 슬플 때(또는 화가 날 때) 어떻게 하였니?”
3. 자신이 표현할 수 있는 감정에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어떤 일이 있을 때 너는 슬프니?”  
“슬픈 일이 있을 때 너희들은 어떤 얼굴을 하니?”  
“그럼 어떤 일이 있을 때 기쁘니?”  
“기쁜 일이 있을 때 너희들은 어떤 얼굴을 하니?”

### 3세 보육프로그램

4. 자신의 감정에 대하여 말로 표현한다.

“내가 슬플 때 어떻게 해야 다른 사람들이 알 수 있을까?”

“슬프다고 울기만 하면 어떻게 되지?”

“내가 화가 날 때 어떻게 해야 다른 사람들이 알 수 있을까?”

“화가 난다고 소리만 지르면 어떻게 될까?”

#### 확장활동

▪ 동물(또는 가족)들의 감정에 대하여 생각하는 경험을 한다.

“동물들도 우리처럼 기분이 있을까?”

“동물을 사랑해 주면 어떤 동물은 어떤 기분이 들까?”

“만약 우리가 동물을 괴롭히면 어떤 기분이 들까?”

#### 주의사항

▪ 유아들이 동물(또는 타인)의 감정에 대하여 생각하기 어려울 경우, 감정의 말을 가르치기보다 감정이 나타날 수 있는 상황에 대하여 이야기하는 것이 필요하다.

## 실외활동

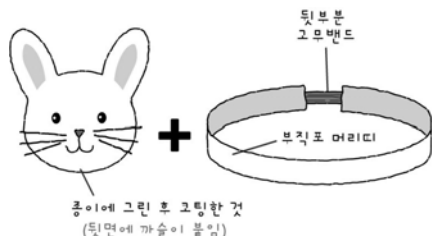
## 토끼처럼 뛰어 보아요

## 활동목표

- 동물의 움직임을 몸으로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 토끼의 기본 특성에 대하여 주의 깊게 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

애완용 토끼 또는 토끼 화보, 토끼 머리띠 가면



## 만드는 방법의 예

- ① 토끼 머리 모양을 그린 후 오려서 코팅한다.
- ② 코팅한 종이를 토끼 모양 따라 오린 후 뒷면에 벨크로를 붙인다.
- ③ 부직포로 유아 머리에 쓸 머리띠를 만든다.
- ④ 부직포 양 끝은 고무줄로 꿰매어 유아 머리에 쓰기 편리하게 만든다.

## 활동방법

1. 실외 또는 유희실 등 넓은 공간으로 이동하여 토끼를 관찰한다.  
(실제 토끼를 관찰하기 어려운 경우 화보나 사진을 대신한다)  
“오늘 우리에게 누가 놀러왔는지 알아맞혀 보세요.  
기다란 두 귀를 가졌고요, 보슬보슬 하얀 털을 가졌어요?”
2. 유아들과 토끼의 움직임에 대하여 이야기를 나눈다.  
“토끼가 입을 어떻게 움직이고 있지? 토끼는 달릴 때 다리를 어떻게 움직이니?”  
“먹이를 먹을 때는 어떻게 움직이니?”
3. 토끼 머리띠를 두르고 토끼처럼 움직이며 자유 표현을 해 본다.  
“우리도 토끼가 되어 볼까? 산토끼 토끼야, 토끼가 지금 산을 넘고 있어요.”  
“아주 맛난 당근을 보았어요. 어떻게 먹을 수 있을까?”
4. 다양한 동물의 움직임에 대하여 표현한다.  
“이번에 토끼가 숲속을 지나다 곰을 만났어요. 누가 곰이 되어 줄 친구 있나요?”  
“조금 가다 보니 쥐가 있네요. ○○는 쥐처럼 움직일 수 있지?”
5. 산토끼 노래와 함께 다양한 동물에 대하여 표현하는 경험을 한다.

## 확장활동

- 토끼처럼 뛰어서 반환점 돌아오기 게임과 연계하여 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 오후에 낮잠을 자고 난 이후 신체 움직임을 원활하게 하기 위해 본 활동을 활용하면 효과적이다.
- 실제로 토끼를 관찰하기 어려운 경우 가능한 한 시청각 자료를 활용하여 토끼의 움직임을 실감할 수 있도록 환경을 제공한다.

기본생활습관

## 피곤할 때 누워서 쉬기

활동목표

- 자신의 몸 상태를 살펴보고 쉬어야 하는 상황과 방법을 안다.  
(기본생활>건강한 생활>알맞게 잠자기와 휴식하기)

활동자료

유아의 상태를 면밀하게 살펴보는 교사의 관찰

활동방법

1. 유아가 등원 시 몸 상태가 좋지 않았거나 부모가 아픈 상태를 전달한 상황 또는 실내놀이를 하거나 실외놀이를 하는 모든 상황에서 유아를 잘 관찰한다. 특히 유아가 전날 아팠다는 부모의 전달이 있었거나 등원 시에 유아의 상태가 평소와 달랐다면 수시로 체크(열 재기, 유아에게 물어보기 등)를 해야 한다.
2. 놀이 중에 유아의 얼굴이 빨개지거나 지나치게 하얗게 보이는 등 평소의 표정이 아닐 때 혹은, 땀을 많이 흘리거나 놀이를 하지 않고 어딘가에 기대어 있거나 누워 있으려 할 때는 구체적으로 유아의 상태를 점검한다.  
“○○야! 어디 아픈 곳이 있니? 아픈 곳이 있고 말하기 어려우면 손으로 가리켜 보겠니? 선생님이 열이 있나 한번 재 줄게요.”
3. 아픈 것은 아닌데 유아가 또래들에게 지나치게 화를 내거나 놀이에 지나치게 몰입하여 흥분하여 안전에 위험이 될 만한 행동이 나타날 경우에도 유아의 상태를 체크하고 잠시 쉬는 것에 대하여 제안한다.  
“여기 친구들이 축구시합을 재미있게 하느라고 모두 얼굴이 빨개지고 숨이 찬 것 같은데. 선생님이 축구시합을 보니까 경기 중에 선수들이 더 잘 뛰고 작전을 짜기 위해서는 쉬는 시간을 가져요. 여기 △△반 축구선수들도 잠깐 물을 마시고 쉰 다음에 경기를 계속하면 어떨까? 그럼 아마 기운이 나서 더 잘 뛸 수 있을 것 같다.”
4. 낮잠을 자려하지 않는 유아들에게도 자는 것 대신 쉬는 것에 대하여 제안한다.  
“○○야. 자고 싶지 않니? 그러면 친구들이 자는 동안 누워서 쉬고 있자. ○○ 몸과 생각주머니도 오늘 점심 먹기 전까지 정말 열심히 놀고 생각을 많이 해서 조금 피곤할거야. 친구들이 자는 동안 누워서 쉬고 있다가 친구들이 모두 잠들면 그 때 선생님이랑 조용한 놀이를 할 수 있어요.”

## 쌓기

## 벽돌 블록으로 토끼 굴을 꾸며 보아요

## 활동목표

- 블록으로 동물이 사는 곳을 블록으로 꾸미고 역할극으로 경험한다.  
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)
- 토끼의 생활에 대하여 알아본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

벽돌 블록, 숲속 나무 소품, 다양한 토끼 인형류, 종이, 크레파스

## 활동방법

1. 쌓기놀이영역에 토끼와 토끼가 사는 숲속 사진을 게시해 주고 토끼 인형으로 유아를 관심을 갖도록 한다.  
“어머 귀여운 토끼가 있네. 토끼는 어디에서 사는지 알고 있니?”
2. 벽돌 블록을 이용하여 토끼 굴을 꾸민다.  
“토끼가 지금 쉬고 싶대. 우리가 토끼 굴을 만들어 주면 좋겠다.”  
“토끼 굴 속에는 방이 몇 개나 될까?”  
“토끼는 화장실 가고 싶을 때 어떻게 하지?”  
“토끼네 집 부엌은 어디로 만들어 줄까?”  
“토끼네 안방에 어떤 물건을 놓을까?”
3. 종이에 크레파스를 이용하여 숲속 그림 또는 풀 그림을 그려서 토끼 굴에 장식한다.  
“토끼 굴에 풀 그림을 그려서 장식하면 어떨까?”  
“○○가 토끼 굴 대문을 풀로 장식해 줄 수 있니?”
4. 토끼인형으로 토끼집 놀이를 진행한다.  
“토끼가 외출했다가 돌아왔어요.”  
“얘들아, 토끼가 저녁식사 준비를 하고 있대. 무엇을 준비하면 좋을까?”

## 확장활동

- 토끼의 저녁식사놀이, 토끼의 놀이터 놀이, 토끼의 학교 놀이 등 역할놀이와 연계하여 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 유아들이 토끼에 대하여 관심이 고조되었을 때 활동을 진행해야 효과적이다.
- 본 활동에 앞서 토끼의 생활사에 대하여 실제관찰이나 책 및 화보를 통해 주의 깊게 탐색한 후 활동을 진행해야 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 동물원에서 본 동물을 큰 종이에 그려요

#### 활동목표

- 다양한 동물을 여러 가지 재료로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 동물들의 기본 특성에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

전지 종이, 크레파스, 색종이, 나뭇가지, 나뭇잎, 비닐 종이, 유성펜 등

#### 활동방법

1. 보육실 방바닥에 전지 종이를 깔아 놓고 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 유아들과 동물원에서 보았던 동물에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어제 동물원에 다녀왔는데, 우리가 맨 처음 만난 동물은 어떤 것이었니?”  
“몸이 작은 동물은 어떤 것이 있었니?”  
“코끼리가 어떤 행동을 했었니?”  
“물개가 수영할 때 모습은 어땠니?”
3. 동물을 전지에 그리거나 꾸미는 작업을 한다.  
“○○는 사자가 무엇을 하는 장면을 그려 줄래?”  
“사자가 쉬고 있던 나무는 누가 표현해 줄 수 있니?”  
“물개가 수영하는 수영장은 어떻게 그려 주지?”  
“비닐에 유성펜으로 수영장을 표현하면 어떨까?”  
“토끼를 그리기 어려우면 어떤 방법으로 꾸며줄 수 있을까?”  
“독수리가 쉬는 나무는 이 종이 어느 부분에 그려 넣을까?”
4. 미술영역의 벽에 걸어 두고 감상한다.



#### 확장활동

- 동물원에서 경험한 내용과 합동으로 그린 그림을 감상한 이야기를 교사가 적어 준다.

#### 주의사항

- 방바닥에 붙인 종이가 찢어지지 않도록 유아들의 동선을 조절한다.

언어

## 안전 막대 동물 인형 놀이

### 활동목표

- 상상을 하며 자신의 경험이나 생각을 이야기한다  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 친구들과 놀이를 통해 즐거움을 함께 공유한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

### 활동자료

안전 막대 동물 인형 10개~15개



### 만드는 방법의 예

- ① 여러 가지 동물 그림을 앞·뒤의 모습으로 그려 코팅한다.
- ② 동물 그림에 나무젓가락을 붙인다.
- ③ 지름 2.5cm, 길이 15.5cm 정도의 떡가래 스펀지를 반으로 자르고 나무젓가락이 들어갈 수 있도록 가운데 홈을 판다.
- ④ 막대가 되는 나무젓가락을 ③에 접착제로 붙여 끼운다.
- ⑤ 반으로 나뉘어진 떡가래 스펀지를 합친 후, 떨어지지 않도록 테이프로 스펀지 주변을 돌려 고정시킨다.

### 활동방법

1. 여러 가지 안전막대 동물 인형을 언어영역에 준비하고 유아들과 함께 보도록 한다.  
“여러 가지 동물 친구들이 많이 놀러 왔구나. 그런데 여기에 달려 있는 막대는 꼭싹꼭싹하네.”
2. 안전막대 동물 인형을 좌우로 흔들어 보거나 움직이며 동물 인형놀이를 한다.  
“토끼야! 토끼야! 넌 어디 가니? 난 지금 엄마 심부름 간다. 나랑 같이 갈까?”  
“병아리야! 넌 이름이 뭐니? 난 토실이야. 엄마, 아빠가 토실토실하다고 이름을 이렇게 지어주었지. 네 이름이 뭔지 정말 궁금하다.”
3. 함께 수수께끼 놀이를 하거나 그림책을 보는 등 언어영역에서 할 수 있는 놀이를 동물 인형 흉내를 내며 할 수 있다.  
“우리 수수께끼 놀이 하자. 누가 문제 내는 사람 할래?”



### 확장활동

- 쌓기놀이 영역에서 안전막대 동물 인형의 집을 짓는 놀이를 할 수 있다.

### 주의사항

- 안전막대를 만들 때 나무젓가락보다 떡가래 스펀지의 길이를 길게 하여 나무젓가락이 스펀지 밖으로 나오지 않도록 유의한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 내가 좋아하는 동물 비교하기

#### 활동목표

- 동물에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 수를 비교하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

#### 활동자료

동물 그림 상자, 밀판

#### 만드는 방법의 예

- ① 우유곽 윗부분은 잘라내고 하드보드지로 막아 상자를 만든다. 그리고 색깔 시트지로 감싼다. 위쪽에는 벨크로(보들이), 아래쪽에는 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ② 동물 그림을 그리고 코팅한 후 상자 옆면에 붙인다. 같은 동물의 경우 같은 색 상자에 붙인다.
- ③ 벨크로(보들이)가 붙여진 우드락 밀판을 준비하여 좋아하는 동물을 분리해서 붙일 수 있도록 한다.

#### 활동방법

1. 사전에 내가 좋아하는 동물에 대해 이야기 나눈다.
2. 수·조작영역에 자료를 제공한 후, 유아와 자료에 대해 이야기 나눈다.  
“여기에는 어떤 동물들이 있는지 볼까?”
3. 좋아하는 동물을 찾아보고, 좋아하는 동물 그림 상자를 밀판에 붙여 본다.  
“○○는 어떤 동물을 좋아하니? 어떤 점이 좋니?”  
“친구들이 ○○가 좋아하는 동물을 볼 수 있도록 이 판에 붙여 볼까?”  
“△△도 같은 동물을 좋아하는구나. 그럼 ○○가 붙인 상자 위로 붙여 볼까?”
4. 쌓아 올린 동물 수를 세어 보고 유아가 좋아하는 동물 수를 비교해 본다.  
“토끼를 좋아하는 친구들이 몇 명인지 같이 세어 볼까?”  
“우리 반 친구들이 가장 좋아하는 동물은 어떤 동물이니? 어떻게 알 수 있지?”



#### 확장활동

- 좋아하는 동물을 다양한 방법으로 표현해 본다.  
예) 좋아하는 동물 그림 그리기, 동물의 신체 표현

#### 주의사항

- 상자의 다른 면에 유아의 얼굴을 붙일 수 있으면 유아에게 더 의미 있게 활동이 진행될 수 있다.



## 과학

## 거북이를 관찰해요

## 활동목표

- 거북이의 생김새와 움직임을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

거북이, 수조, 거북이 먹이(전용 사료 외에 마른 새우, 멸치, 당근, 바나나, 토마토, 상추 등을 번갈아 줌)

## 활동방법

1. 과학영역에 수조 안에 든 거북이를 제시해 준다. 수조 안을 돌과 폴로 꾸며 주고, 물을 부어 준다.
2. 거북이의 생김새와 움직임을 유아와 관찰한다.  
“거북이가 어떻게 움직이고 있니?”  
“거북이가 물속으로 들어가는구나. 물속에서는 어떻게 움직이니?”  
“돋보기로 보면 거북이가 어떻게 보이니?”
3. 거북이에게 먹이를 주어 먹이 먹는 모습을 관찰한다.  
“거북이는 멸치를 좋아한대. 멸치를 주면 어떻게 먹을지 지켜보자.”
4. 유아와 거북이가 있는 수조를 청소하고 집을 새롭게 꾸며 준다.  
“거북이가 깨끗한 집에서 살 수 있도록 우리가 같이 청소해 줄까?”

## 확장활동

- 거북이의 움직임을 몸으로 표현해 본다.  
예) 음악 들으며 거북이 신체 표현하기, 거북이 신체 게임
- 거북이에 관련된 책을 제공한다.

## 주의사항

- 거북이 외에 달팽이, 장수풍뎅이, 햄스터 등 각 어린이집 상황에 맞는 동물을 관찰할 수 있다.
- 거북이를 관찰할 때는 거북이가 물 수도 있으므로 유아의 안전에 특히 주의하여야 한다. 거북이를 만진 후에는 꼭 손을 씻도록 한다. 또한 동물의 위생과 건강 상태에 대해 특히 주의하고, 반에 동물 알레르기가 있는 아동을 없는지 살펴본다.
- 거북이를 실내뿐 아니라 실외에서도 관찰할 수 있도록 하면 더욱 효과적이다. 큰 대야에 물을 담아 거북이가 헤엄치는 모습을 관찰할 수도 있고, 땅에서 걷는 모습을 지켜 볼 수도 있다.
- <http://myhome.hanafos.com/~khwhana> 사이트에 들어가면 거북이에 대한 정보를 얻을 수 있다.
- 동물에 대한 관찰은 어느 주제에든 이루어질 수 있다. 다만 동물 주제에서는 좀 더 세부적으로 들어가 동물의 구체적인 특성에 대해 초점을 맞춘다.

### 3세 보육프로그램

#### 음악

## 고요한 밤 흰쥐

#### 활동목표

- 동물 역할 게임에 참여하여 즐긴다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 이야기를 듣고 이해한다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

#### 활동자료

흰쥐와 고양이 머리띠, 시계, 탬버린

#### 활동방법

1. 교사가 집단 활동 시간에 들려앉아 이야기를 나눈다.  
“오늘 선생님이 재미있는 이야기를 하나 할 건데,  
이 이야기에 나오는 대로 우리가 게임을 해 볼 거야.”
2. 이야기를 유아들에게 들려준다.  
“고요한 밤 흰쥐가 살그미, 시계 곁에 갈 때에 1시를 땡 치니, 놀라 도망갔대요.”  
“작은 흰쥐가 놀랐다.”
3. 이야기를 게임을 하기 위해 역할을 정한다.  
“이 이야기를 게임으로 해 보려면 누가 있어야 할까?”  
“흰쥐, 고양이 말고 또 누가 있어야 할까?”
4. 게임의 방법에 대하여 유아들과 이야기를 나눈다.  
“흰쥐는 어디에서 잠을 자고 있다고 할까?”  
“흰쥐가 고양이 몰래 다가가려면 어떻게 해야 하지?”  
“시계는 어디에 있다가 울린다고 할까?”  
“1시를 땡 치는 것은 어떻게 표현하면 좋을까?”
5. 게임을 시작하고 역할을 수행한다.

#### 확장활동

- 실외나 유희실 등 유아들의 신체 움직임을 크게 할 수 있는 공간을 확보하여 활동을 진행하도록 한다.

#### 주의사항

- 실내에서 활동을 진행할 경우 서로 부딪쳐서 넘어지지 않도록 하는 등 안전에 유의하며 활동을 실시한다.
- 머리띠를 교사가 준비하여 쓰고 할 수도 있으나 유아들이 미술영역에서 직접 만든 후 쓰고 진행할 수 있다.

## 실외활동

## 터널을 지나가요

## 활동목표

- 대근육을 발달시킨다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)
- 터널을 이용하여 신체활동을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

## 활동자료

비닐 터널이나 상자로 만든 터널

## 만드는 방법의 예

- ① 유아가 통과할 수 있을 정도의 상자를 준비하고, 앞뒤로 아치 모양의 구멍을 크게 뚫어 유아가 지나갈 수 있도록 만든다.
- ② 여러 개를 준비하여 통과할 수 있는 길이나 방향을 다르게 해준다.

## 활동방법

1. 터널을 세워 놓고 유아가 자유롭게 탐색하도록 한다.  
“구멍이 있는 길이 있네. 이 구멍에 들어가려면 몸을 어떻게 해야 할까?”  
“이 구멍을 지나면 어디로 나갈 수 있을까?”  
“○○는 들어가니까 어땠니?”
2. 다양한 움직임의 형태로 터널을 통과해 본다.  
“윗몸을 숙이고 지나가 볼까?”  
“거북이처럼 기어서 가 볼까?”
3. 터널 지나가는 빠르기를 달리해본다.  
“빨리 가려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“이번에는 아주 느리게 가 볼까?”

## 확장활동

- 터널이 될 수 있는 다양한 자료를 제시하거나 유아와 함께 찾아본다.  
(홀라후프 통과하기, 정글짐 통과하기, 안전널빤지 밑 통과하기 등)
- 몇 가지 규칙을 정하여 터널을 통과하는 게임으로 진행할 수도 있다. 이때의 목표는 게임에는 규칙이 있음을 이해하고, 규칙을 지켜보는 것이다.

## 주의사항

- 터널이 쓰러질 수 있으므로 교사가 한쪽을 잡고 균형을 유지시킨다.
- 터널을 기어갈 때에는 바닥이 평평한지 확인하고 난 후 실시한다.
- 여러 명이 이용할 때에는 다칠 수 있으므로 한쪽 방향으로 차례차례 이용하도록 한다.
- 터널을 제작할 때 상자에 신문지를 붙이면 튼튼해진다. 또 창호지와 색한지를 이용하여 꾸며볼 수도 있다.

### 3세 보육프로그램

쌓기

## 코끼리 열차를 만들어요

#### 활동목표

- 동물 기차를 이용한 극놀이를 한다.  
(예술경험>예술적 경험>극놀이로 표현하기)
- 동물원에 다녀온 경험을 기억하고 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

#### 활동자료

벽돌 블록, 우레탄 블록, 도화지, 크레파스, 코끼리 열차 화보, 각종 소품류

#### 활동방법

1. 코끼리 열차 화보를 쌓기놀이 영역에 붙여 두고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 우리가 동물원에 갔을 때 보았던 기차 그림이 있구나.”  
“이렇게 여러 사람들이 탈 수 있는 기차를 우리 방에도 만들면 재미있겠다.”
2. 우레탄 블록과 벽돌 블록으로 코끼리 열차를 꾸미는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“여러 사람들이 앉을 수 있도록 자리가 많아져요.”  
“운전하시는 분 자리도 마련해 주세요.”
3. 다양한 시설물에 대한 경험을 이야기한다.  
“사람들이 서서 기다리는 자리는 어디에 마련할까요?”  
“코끼리 열차라는 것을 다른 사람들도 알 수 있도록 그림을 그려줄 사람 있나요?”  
“기차에 타려면 어떻게 하지? 표 받는 곳도 있어야겠어요.”
4. 코끼리 열차를 타고 동물원 가기 놀이에 참여하여 즐긴다.



#### 확장활동

- 기차를 탈 때와 기차에서 내릴 때의 안전에 대한 유의사항을 이야기한다.
- 동물원 놀이 또는 소풍 놀이 등과 연계하여 활동을 진행한다.

#### 주의사항

- 유아들의 구성물이 풍부해질 수 있도록 다양한 종류의 블록을 준비하였다가 적절한 시기에 제공한다.
- 지역 특성에 따라 코끼리 열차에 대한 경험이 없는 경우 다양한 동물 열차로 대체하여 활동을 진행할 수 있다.

## 역할

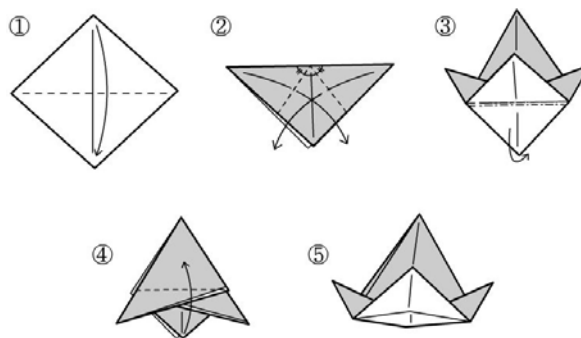
## '원숭이와 모자장수' 동극

## 활동목표

- 동극 역할에 참여하여 즐긴다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 간단한 문장을 듣고 이를 기억하여 말한다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

## 활동자료

모자 만들 소포용지(50cm\*50cm), 크레파스, 숲속 배경 그림 등  
만드는 방법의 예



## 활동방법

1. 유아들과 역할놀이 영역에서 동극에 나오는 이야기를 듣는다.  
“오늘은 선생님이 원숭이와 모자장수 이야기를 들려줄게, 우리가 동화를 동극으로도 표현할 수 있을까?”
2. 등장하는 인물의 배역을 정한다.  
“원숭이와 모자장수 이야기에는 누가 등장하니?”  
“원숭이들을 하고 싶은 사람?”
3. 배역에 따라 준비할 소품에 대하여 알아본다.  
“원숭이들은 어떤 준비가 필요하니?”  
“원숭이들이 올라가 있는 곳을 어디에 만들까?”  
“모자장수는 어떤 모자를 팔고 있었니?”
4. 교사가 불러주는 대사를 따라 역할을 수행한다.

<원숭이와 모자장수>

해설자: 옛날 옛날 한 마을에 모자장수가 있었습니다.

그 모자장수는 빨간 모자, 파란 모자, 노란 모자, 보족 모자, 긴 모자, 짧은 모자 등을 모두 머리에 쓰고 다니며 모자를 팔았습니다.  
그리고 하루 종일 이렇게 외치고 다녔습니다.

모자장수: 모자 사려~ 모자 사려~

### 3세 보육프로그램

해설자: 그러나 그날 모자는 하나도 팔리지 않았습니다,  
모자장수: 아이참, 모자는 팔리지도 않고, 나무 그늘에서 좀 쉬어야겠네,  
해설자: 이렇게 모자장수는 잠이 들었습니다,  
그런데 그 나무위에는 원숭이들이 살고 있었어요,  
모자장수가 모자를 쓰고 자고 있는 것을 본 원숭이들은 나무에서 내려와서 모자를 하나씩 모두 가져가 버렸어요,  
모자장수에게는 모자가 한 개만 남게 되었지요,  
모자장수: 아홉 잘 잤다,  
어? 그런데 내 모자 어디 갔지?  
해설자: 머리 위에 씌어 있어야 할 모자가 달랑 하나만 남아 있는 거예요,  
이 때 모자장수는 두리번거리다가 나무 위를 올려다보게 되었습니다,  
모자장수: 아니 저 녀석들이,,내 모자 내놔!(원팔을 흔들며)  
해설자: 그러나 원숭이들은 모자장수를 흉내 내며 이렇게 이야기 했어요,  
원숭이들: (원팔을 흔들며) 끼끼끼끼  
해설자: 모자장수는 화가 났습니다, 그래서 원팔과 오른팔을 흔들며 이렇게 말했어요,  
모자장수: 내 모자 내놔!(원팔과 오른팔을 흔들며)  
해설자: 그러나 원숭이들은 모자장수를 흉내내며 이렇게 말했어요,  
원숭이들: (원팔과 오른팔을 흔들며) 끼끼끼끼  
해설자: 점점 화가 난 모자장수는 원팔과 오른팔을 흔들고 왼발을 구르며 이렇게 말했어요,  
모자장수: 내 모자 내놔!(원팔과 오른팔을 흔들고, 왼발을 구르며)  
해설자: 그러나 원숭이들은 모자장수를 흉내내며 이렇게 말했어요,  
원숭이들: (원팔과 오른팔을 흔들고 왼발을 구르며) 끼끼끼끼  
해설자: 더욱 화가 난 모자장수는 원팔과 오른팔을 흔들고 왼발과 오른발을 구르며 이렇게 말했어요,  
모자장수: 내 모자 내놔!(원팔과 오른팔을 흔들고, 왼발과 오른발을 구르며)  
해설자: 그러나 원숭이들은 모자장수를 흉내내며 이렇게 말했어요,  
원숭이들: (원팔과 오른팔을 흔들고 왼발과 오른발을 구르며) 끼끼끼끼  
해설자: 모자장수는 머리끝까지 화가 났어요, 그래서 쓰고 있던 모자를 바닥에 획 집어 던지며 이렇게 말했어요,  
모자장수: 예잇 할 수 없다,(모자를 바닥에 획 집어 던지며)  
해설자: 그러자 신기하게도 원숭이들은 모자장수를 흉내 내며 모자를 모두 바닥에 획 집어 던지는 거였어요,  
모자장수: 아니 이런 모자를 모두 찾았네,  
해설자: 이렇게 모자를 다시 얻은 모자장수는 모자를 머리위에 모두 씌아올린 후 모자를 팔러 길을 떠났습니다,  
모자장수: 모자 사려~ 모자 사려~

**확장활동**

- 미술영역에서 유아가 모자를 직접 접은 후 꾸며서 동극에 활용한다.
- 언어영역에서 막대 동화 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.

**주의사항**

- 언어영역에 원숭이와 모자장수 동화책을 제공하여 유아들이 동화 내용에 익숙하도록 한 후 동극을 실시하는 것이 효과적이다.
- 원숭이의 숫자를 제한하지 않고 희망하는 유아들이 모두 참여할 수 있도록 동극을 진행하도록 한다.

언어

## 동물 소리와 움직임으로 알아맞히기

**활동목표**

- 친구가 흉내 내는 동물소리를 잘 듣는다.  
(의사소통>듣기>낱말의 발음 경청하기)
- 반복되는 동물의 소리를 듣고 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)

**활동자료**

동물 수수께끼 카드 또는 여러 가지 동물 그림 카드

**활동방법**

1. 유아들에게 언어영역에 있던 수수께끼 카드나 동물 그림카드를 이용하여 새로운 놀이를 해 볼 것을 제안한다.  
“여기에 있는 동물 수수께끼 놀이를 많이 했었는데 오늘은 다르게 놀이를 해보면 어떨까?”  
“오늘 놀이는 술래가 동물 그림을 보고서 그 동물의 소리만 내는 거예요. 소리를 내기 어려우면 친구들이 알 수 있도록 동물 흉내를 내 주는 거예요.”
2. 교사가 먼저 유아들에게 시범을 보이고 유아들이 술래를 할 수 있도록 한다.
3. 유아가 동물 흉내를 내는 것이 어려운 동물들의 카드는 교사가 보고 선별하여 분리해 두고 소리나 흉내를 내는 것이 쉬운 동물들을 선택할 수 있도록 돕는다.
4. 유아가 소리를 내거나 흉내를 내는 것을 또래들이 주의 깊게 듣고 보며 즐겁게 할 수 있도록 격려한다.  
“○○가 어떤 동물소리를 내는지 귀 기울여 잘 들어보자.”  
“어? 선생님은 이 소리를 어디에서 들은 것 같은데, 조금만 크게 해 주면 잘 알 수 있을 것 같구나. 어떤 동물의 소리일까?”  
“○○가 저렇게 팔을 날아가는 것처럼 흔드는 걸 보니까, 새인 것 같은데, 새가 맞는지 물어볼까요? 그리고 어떤 새인지 소리를 알면 알려 달라고 할까?”



**확장활동**

- 음률영역에서 동물의 움직임을 표현할 수 있는 신체활동으로 확장할 수 있다.

**주의사항**

- 움직임을 표현할 때는 주변 유아들이 부딪히지 않도록 공간을 잘 살펴보고 하도록 한다.



수·조작

## 동물을 기차에 태워요

### 활동목표

- 여러 가지 동물에 대해 알아본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 동물의 생김새를 구분하여 같은 모양을 짝지어 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

동물 그림자가 있는 기차, 동물 그림카드

#### 만드는 방법의 예

- ① 동물을 그리고 코팅한 후, 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ② 동물 수에 맞춰 기차 칸을 만든다. 기차 각 칸에는 검은 종이를 오려 만든 동물 그림자 (①의 동물들)를 붙이고 동물의 이름도 같이 적어준다.
- ③ ②의 동물 그림자에 동물 그림을 겹쳐 붙일 수 있도록 벨크로(보들이)를 붙인다.

### 활동방법

1. 수·조작영역 벽에 기차 그림을 붙인다.  
“기차 안에서 그림자 친구들이 여행을 하고 있구나.”  
“어떤 친구들이 기차에 있을까?”
2. 기차 각 칸 속에 있는 동물 그림자와 같은 모양의 동물을 찾아 붙여 보도록 한다.  
“목이 긴 그림자는 어떤 동물일까?”  
“빙글빙글 꼬아진 그림자는 어떤 동물이라고 생각되니?”
3. 동물에 대한 유아의 사전경험, 동물의 특징 등을 이야기 나눈다.  
“○○는 사자를 본 적 있니?”  
“사자처럼 소리 내 볼까? 사자는 어떻게 걸어 다닐까?”



### 확장활동

- 그림동화책 ‘누구 그림자일까: 보림(2000)’를 보며 다양하고 창의적인 생각을 할 수 있는 기회를 준다.

### 주의사항

- 교사는 유아와 상호작용할 때, 동물의 특징을 유아가 인식할 수 있도록 한다.
- 유아가 자유롭게 활동할 수 있도록 융통성을 준다.  
예) “뱀이 타고 있던 기차였는데, ○○는 기린을 태우고 싶구나.”

### 3세 보육프로그램

#### 과학

## 동물의 소리와 움직임을 살펴보아요

#### 활동목표

- 시청각 자료를 보며 동물들의 특성을 알아본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

#### 활동자료

시청각 자료

#### 활동방법

1. 사전 활동으로 동물에 관련된 놀이를 함으로써 동물에 대한 유아의 흥미를 높인다.
2. 유아가 동물에 대해 흥미를 보일 때, 시청각 자료를 보여주며 동물에 대해 유아와 이야기 나눈다.  
“○○는 무슨 동물을 좋아하니?”  
“아, 병아리를 좋아하는구나. 병아리를 직접 본 적이 있니?”  
“○○가 좋아하는 병아리가 어떻게 생겼는지 비디오로 같이 볼까?”  
“병아리가 아장아장 걸어가네. 어디로 가고 있을까?”  
“병아리를 보니까 선생님은 노란 개나리꽃이 생각나네.”  
“병아리처럼 걸어 볼까?”  
“병아리가 어떻게 우는지 들어 볼까?”

#### 확장활동

- 동물을 다양한 방법으로 표현해 본다.  
예) 크놀이, 신체 표현, 동물 소리 표현하기, 동물 그림 그리기

#### 주의사항

- 직접 동물의 생김새와 움직임을 관찰하는 것이 가장 효과적이지만, 직접 볼 수 없는 동물 등은 시청각을 통해 유아에게 간접 경험을 제공할 수 있다.
- 유아의 흥미를 파악하여 유아에게 가장 필요하고 유익한 내용의 시청각 자료를 선정한다.
- 시청각 자료는 TV 프로그램 녹화, 비디오, DVD, 인터넷 등을 통해 얻을 수 있다.  
예) 내셔널 지오그래픽 제작 - 아기동물의 세계, 동물들의 장기자랑 등
- 유아의 연령에 적합한 시청각 자료에서 선택하는 것이 중요하다. 교사는 시청각 자료에서 나온 말을 유아가 이해하기 쉽도록 부연 설명해 준다.
- 이 활동은 소집단 혹은 대집단으로 진행될 수 있다. 소집단으로 진행하게 되면 좀 더 자유롭게 유아와 상호작용 할 수 있다.
- 유아들만 시청각 자료를 보게 하거나, 교사가 유아에게 지식만 전달하려고 하지 않는다. 교육적 효과를 높이기 위해서는 교사가 유아와 함께 시청각 자료를 보면서 적절한 상호작용을 해 주어야 한다.

## 음률

## 바다 속 동물이 되어요

## 활동목표

- 동물의 움직임을 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)
- 바다 속 생물의 움직임에 대하여 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

스카프, 바다 속 화보, 진주 조개잡이 음악테이프,

## 활동방법

1. 바다 속 동물이 나온 화보를 음률 영역에 게시하고 진주 조개잡이 음악을 틀어 놓는다.  
“오늘 바다 속에 살고 있는 동물들 사진이 많이 있네.”
2. 유아들과 바다 속에 사는 동물들에 대하여 이야기를 나눈다.  
“바다에 살고 있는 동물들에는 어떤 것들이 있을까?”  
“바다 속에 사는 동물들은 어떤 집에서 살고 있는 걸까?”  
“무엇을 먹고 살고 있는 걸까?”
3. 바다 속 동물의 움직임에 대하여 이야기를 나눈다.  
“문어는 어떻게 움직이는지 몸으로 표현할 수 있니?”  
“상어는 어떻게 먹이를 잡으려 할까?”  
“만약 커다란 게라면 어떻게 하지?”
4. 음악을 들으며 바다 속 동물이 되어 소품을 가지고 몸으로 표현한다.  
“이 스카프가 파도라고 생각해 봐요.”  
“커다란 파도가 밀려 와요.”  
“상어가 나타나서 움직여요.”  
“다시 조용한 밤이 되었어요.”

## 확장활동

- 동물원 또는 수족관 놀이와 연계하여 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 교사는 바다 속 동물이 다양한 표현이 나올 수 있는 상황을 말로 제시하며 활동을 진행하는 것이 효과적이다.  
“오징어가 먹물을 쓰고 있네요.”  
“커다란 상어가 지나가는 동안 해초 뒤에 숨어 있다고요.”  
“하늘거리는 해파리가 헤엄쳐 와요.”  
“파도가 밀려오네요.”

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 몸을 꼬아 보세요

#### 활동목표

- 신체의 다양한 부분을 꼬아 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)
- 신체의 각 부분을 인식하고 움직인다.  
(신체운동>감각과 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

#### 활동방법

1. 사전에 꼬아진 실 등을 보거나 직접 꼬아 보도록 하여 유아가 꼬는 방법에 대해 경험할 수 있도록 한다.  
“두 줄이 어떻게 꼬아져 있니?”  
“우리도 직접 꼬아볼 수 있을까?”
2. 우리 몸의 어느 부위로 꼬아 볼 수 있는지 생각해 본다.  
“우리 몸 중에서 꼬아볼 수 있는 곳은 어디가 있을까?”
3. 유아가 직접 몸의 여러 부분으로 꼬아 보도록 한다.  
“팔로 꼬아 볼까?”  
“다리로도 꼬아 보자.”
4. 친구와 같이 꼬아보도록 한다.  
“친구와 마주서서 두 팔을 꼬아 볼까?”  
“몸을 같이 꼬아 볼까?”
5. 몸을 꼬아 보았을 때의 느낌을 이야기한다.  
“팔을 꼬아 보니 기분이 어떠니?”  
“친구의 다리가 꼬아진 것을 보니 무엇이 생각나니?”

#### 확장활동

- 게임을 통해 자연스럽게 몸을 꼬아 보는 활동을 할 수 있다. 게임 방법은 손바닥, 발바닥 모양이 붙여진 바닥판 위에서 유아가 지시에 따라 몸을 움직여보는 것이다.

#### 주의사항

- 실외 혹은 대근육실에서 매트나 돛자리 등을 깔고 활동을 진행하면 유아가 여유 있게 몸을 움직일 수 있다.

## 역할

## 동물 공연을 보러 오세요

## 활동목표

- 동물의 움직임과 소리에 대하여 극놀이로 표현한다.

(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

- 경험한 내용을 기억하고 말로 표현한다.

(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

속빈 블록 또는 우레탄 블록, 동물 인형, 훌라후프, 공, 플라스틱 먹이통 등

## 활동방법

1. 동물원에 견학 갔던 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“지난번에 동물원에 갔을 때 기억하니?”  
“동물들도 우리처럼 유치원에 다닌다면 재미있겠다.”
2. 동물 공연을 하기 위한 준비에 대하여 이야기를 나눈다.  
“동물 유치원에서는 어떤 것들을 가르칠까?”  
“지난번에 TV에서 보니까 훌라후프 넘기, 공 던지기를 잘하는 물개들도 있던데  
여기 동물들은 어떤 재주들을 배울까?”  
“우리가 연습을 해서 손님들에게 구경하러 오라고 하면 좋겠다.”  
“동물 공연을 할 무대는 어디에 만들까?”
3. 동물원 공연에 출연할 동물의 배역을 정한다.  
“동물 공연에는 어떤 동물들이 출연한다고 할까?”  
“공연을 하려면 어떤 물건이 필요하지?”
4. 동물 공연을 진행한다.  
“자, 동물 공연을 조금 후에 시작합니다.”  
“손님들 어서 오세요.”  
“물개들은 공을 받을 때 어떻게 움직이니?”  
“수영을 하며 훌라후프도 넘을 수 있다고 해 보자.”  
“이번에는 두 마리가 한꺼번에 등장합니다.”
5. 동물의 종류를 달리하여 놀이를 진행한다.  
“자, 1회 공연을 마쳤는데, 쉬는 동안 동물들은 다음 공연 연습을 한다고 하자.”  
“연습이 필요한 동물들은 무대 뒤로 오세요.”

## 확장활동

- 동물 병원, 동물 먹이주기 등의 놀이와 연계하여 활동을 실시할 수 있다.

## 주의사항

- 동물 공연 놀이에서 교사는 유아들이 동물역할을 얼마나 잘 모방하는지에 초점을 두기보다 동물의 움직임이나 소리를 표현할 있도록 격려하는 것이 필요하다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 찰흙으로 동물을 만들어요

#### 활동목표

- 재료를 다양하게 사용할 수 있다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 자신과 친구들이 만든 작품을 소중하게 다룬다.  
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)

#### 활동자료

찰흙, 마분지, 이쑤시개, 빗, 빵 끈, 끈, 모루, 연필, 손가락, 작업용 앞치마, 찰흙 받침

#### 활동방법

1. 찰흙 반죽으로 주무르며 만들 수 있는 것에 대하여 이야기를 나눈다.  
“내가 가장 좋아하는 동물은 무엇인가요?”  
“찰흙으로 어떤 동물을 만들 수 있을까?”
2. 찰흙 받침에 찰흙을 떼어 붙이며 만들고 싶은 동물을 구성해 간다.  
“얼굴은 어떤 모양일까?”  
“사자 머리는 어떻게 만들어 볼까?”  
“이 모루 조각은 어느 부분은 꾸미는 데 사용할까?”
3. 다양한 재료를 활용하여 찰흙 조각에 효과를 낸다.  
“빗으로 찰흙을 긁으니 어떤 모양이 나왔니?”  
“이쑤시개로 구멍을 내어 볼까? 어떻게 되었니?”
4. 완성된 작품을 전시해 주고 친구들과 함께 이야기를 나눈다.  
“○○가 만든 작품인데, 여기 있는 무늬는 어떤 것을 표현한 걸까?”  
“△△가 자신이 만든 동물에 대하여 설명을 해줄 수 있니?”



#### 확장활동

- 찰흙으로 만든 동물을 모두 모아 미니 동물원을 꾸며 준다.

#### 주의사항

- 3세 유아들은 찰흙 구성을 할 때 입체보다는 평면 작업을 주로 한다. 또한 자신이 만들고자 하는 구성물을 직접 결과물로 표현하기보다 자신이 표현하려고 한 부분을 말로 설명하려는 특징이 있다. 교사는 유아의 이런 발달 특징을 수용하여 유아의 말을 받아 적어 주고 유아가 표현하고자 한 의도를 인정해 주는 것이 필요하다.

언어

## 00야 00야 뭐하니 말놀이 게임

### 활동목표

- 반복되는 말의 규칙성을 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 게임의 방법을 잘 듣고 이해한다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

### 활동자료

말놀이 게임 자료(동물 인형 틀-여우, 토끼, 강아지, 고양이 등, 각 동물의 먹이 그림-개구리, 당근, 먹이 뼈, 생선 등, 술래통)



### 만드는 방법의 예

- ① 떠먹는 요거트의 빈 통을 깨끗이 씻어서 준비하고 입구가 바닥으로 가도록 한 뒤 상단에 벨크로 테이프의 부드러운 부분을 잘라 붙인다.
- ② 여우, 토끼, 강아지, 고양이 등의 그림을 그려서 코팅하여 오리고 뒷면에 벨크로 테이프의 거친 부분을 붙인다.
- ③ 떠먹는 요거트의 빈 통 하나에 색깔이 있는 시트지를 붙여서 술래통을 만든다.
- ④ 각 동물들의 먹이 그림을 코팅하여 지우개나 두꺼운 우드락에 붙인다.

### 활동방법

1. 유아들과 '여우야, 여우야 뭐하니' 노래를 술래와 여우로 나누어 불러 본다.
2. 노래에 맞추어 말놀이 게임을 설명한다.  
"여기에 동물 그림과 통들이 있는데 어떻게 놀이를 하는 것인지 보여 줄게."  
"여우하고 싶은 친구는 (통에 여우 그림을 붙이며) 이 통 앞에 여우 그림을 붙여 주렴. 그리고 여우의 먹이인 개구리는 술래와 여우 사이에 두자."  
"처음에는 선생님이 여우가 되어볼게. 술래가 되어 줄 친구 있니?"  
"같이 '여우야, 여우야 뭐하니'를 불러 보자. 선생님은 여우가 되어 같이 부를게."  
"술래가 '살았니? 죽었니?'라고 물을 때 여우가 '살았다'라고 말하면 빨리 통을 움직여서 먹이를 가져갈 수 있단다. (통으로 개구리 그림을 덮으며) 하지만 '죽었다'라고 말하면 먹이를 가져오지 못하고 계속 기다려야 한단다."
2. 여우야, 여우야 뭐하니 노래를 함께 부르며 교사와 유아 1명이 말놀이 게임 시범을 보인다.
3. 처음에는 여우만 갖고 놀이를 할 수 있도록 하고 익숙해지면 다른 동물 이름을 노래에 넣어 '토끼야, 토끼야 뭐하니' '강아지야, 강아지야 뭐하니' 라고 부르며 게임을 할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 확장활동

- 실외활동으로 '여우야, 여우야 뭐하니' 활동을 계획하여 실행한다.

#### 주의사항

- 통으로 먹이를 덮으려고 할 때 손으로 상대 유아 얼굴을 치거나 신체적인 부딪힘이 일어나지 않도록 유의한다.
- 통의 견고성을 확인하고 게임이 반복되면서 파손될 경우 바로 교체하거나 안전하고 단단한 통으로 교체하도록 한다.



수·조작

## 촉감 숫자

## 활동목표

- 숫자의 형태를 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 다양한 느낌의 촉감을 경험한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

다양한 재질로 만든 1~5까지의 촉감 숫자판(천, 모래 종이, 골판지 등)

## 활동방법

1. 수·조작영역에 촉감숫자를 제공한다.
2. 촉감 숫자를 만져보며 다양한 느낌에 대해 언어적으로 표현할 수 있도록 한다.  
“만져 보니 어떤 느낌이 드니?”  
“만져 보니 생각나는 동물이 있니?”
3. 촉감숫자를 만지며 숫자의 형태를 인식한다.  
“손가락으로 만져 볼까?”  
“1은 일자로 내려오네.”  
“3은 동그랗게 돌아다가 안으로 꺾 들어가기도 하는구나.”



## 확장활동

- 숫자 모양으로 구멍을 내서 끈을 따라 숫자를 써 볼 수 있다.

## 주의사항

- 다양한 재질의 재료는 교사가 융통적으로 선정한다.
- 우드락 등을 이용하여 숫자의 높이가 있게 만들면 유아가 쉽게 숫자의 형태를 인식할 수 있다.
- 숫자에 관련된 활동은 수 세기, 수 개념 등이 통합적으로 이루어져야 한다.

과학

## 동물 그림자 놀이를 해요

**활동목표**

- 동물에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 그림자가 만들어지는 과정을 경험한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

**활동자료**

인형극 틀, 흰 천, 동물 그림자 막대 인형(토끼, 독수리, 기린 등), 스탠드

**활동방법**

1. 흰 천을 붙인 인형극 틀과 동물 그림자 막대 인형을 과학영역에 제공한다.  
“여기에 까만 친구들이 있네. 이 친구는 어떤 친구처럼 보이니?”
2. 인형극 틀 뒤쪽에서 천을 향해 스탠드 불빛을 비춰 준다.  
“불빛을 비추면 동물 친구가 어디에 나타나는지 보렴.  
토끼 그림자 친구도 나타났고, 목이 긴 기린 그림자 친구도 나타났네.”
3. 교사는 유아가 극놀이를 할 수 있도록 상호작용 해준다. 이 때 교사는 놀이를 통해 동물의 특징을 유아가 자연스럽게 알 수 있도록 한다.  
“토끼야, 안녕? 너의 이름을 들려주렴.”  
“토끼야, 너는 무엇을 하고 노니? 강충강충 뛰어다니는구나.”  
“노래를 불러 줄 테니 강충강충 뛰는 모습을 보여 줄래?”  
“산토끼 토끼야 어디를 가느냐~”

**확장활동**

- 몸으로 동물 그림자를 만든다. 이때 교사가 동물을 표현할 수 있는 소품을 만들어 제공하면 활동이 더 활성화될 수 있다.  
예) 종이로 만든 날개, 털실로 만든 꼬리 등

**주의사항**

- 교사는 유아의 이야기를 많이 들어주고, 유아들 간의 상호작용을 격려한다.
- 표현에 어려움을 느끼는 아동에게 교사는 단계적으로 접근한다. 활동을 관찰할 수 있는 충분한 시간 주기, 교사의 이야기를 듣고 표현하기, 간단한 대사 말하기 등으로 접근할 수 있다.
- 많은 아동이 참여하려고 할 경우, 인원수나 순서 등을 적절하게 조절한다.
- 인형극 틀이 없는 경우, 흰 천 양 쪽에 막대 기둥을 세워 대체할 수 있다.

## 음악(음률)

## '곰 잡으러 간단다' 재미있게 부르기

## 활동목표

- 반복적인 리듬이 있는 노래를 불러 본다.  
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 간단한 리듬 패턴을 반복하여 손뼉이나 목소리로 내어 보고 움직임으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)

## 활동자료

'곰 사냥을 떠나자'(마이클 로젠 글, 공경희 역, 1994, 시공주니어) 그림책,  
그림 노랫말 악보, 노래 '곰 잡으러 간단다'

## 곰 잡으러 간단다

김명순 작사  
페루 곡



## 활동방법

1. 노랫말을 읽어 준 후 그림책의 내용과 연관 지어 이야기를 나눈다.  
“이 아이는 어디를 가고 있니?”  
“우리도 커다란 곰을 만나러 멀리 떠나 볼까?”
2. 그림 노랫말에 따라 1절을 따라하고 2, 3 절을 익힌다.
3. 다양한 방법으로 노래를 불러보고 흥미롭게 노래를 익힌다.
4. 노래가 익숙해지면 의성어, 의태어가 나오는 부분에 효과음을 만들어 본다.  
“사각 서걱 소리 부분에 어떤 소리를 내며 불러 볼까?”  
“텀벙텀벙 소리에 어떤 소리를 내며 불러 볼까?”
5. 가락이 끝난 후 노랫말 뒤에 의성어, 의태어에 해당하는 움직임을 만들어 본다.  
“철벅철벅 하고 지나갈 때 어떤 움직임일까?”

## 확장활동

- 전이 시간의 말놀이를 활용하거나 실외 놀이터 넓은 공간에서 움직임의 효과를 살려 노래를 부른다.

## 주의사항

- 그림책을 자유선택 놀이나 대집단 시간 등에 자주 읽어 주어 노래의 이야기에 익숙해지도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 기본생활습관

## 음식을 먹고 "잘 먹었습니다" 인사하기

#### 활동목표

- 음식에 대해 감사한 마음을 표현한다.  
(기본생활>건강한 생활>식생활을 바르게 하기)
- 상황에 맞는 감사 인사를 한다.  
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)

#### 활동자료

“잘 먹었습니다”라고 인사하는 그림이나 사진

#### 활동방법

1. 식당이나 교실의 간식 정리하는 영역에 먹은 그릇을 치우며 인사하는 모습과 ‘잘 먹었습니다’라는 말이 적힌 자료를 게시한다.
2. 일과 중 오전 및 오후 간식, 점심시간 등 어느 때라도 유아들이 음식을 먹고 그릇을 정리하는 곳에 갖다 놓을 때 ‘잘 먹었습니다’라고 인사를 할 수 있도록 알려 준다.  
“○○가 점심을 남기지 않고 잘 먹었구나. 이제 ‘잘 먹었습니다’라고 인사를 하고 갖다 두도록 하자.”  
“우리가 잘 먹고 ‘잘 먹었습니다’라고 인사를 하면 맛있는 음식을 준비해 주신 모든 분들이 듣고 ‘친구들이 맛있게 먹었구나’, ‘고맙다는 인사를 하는구나’라고 생각하고 기분이 좋아지실 거예요”

#### 확장활동

- 음식을 먹기 전에 “잘 먹겠습니다”라고 인사하고 음식 먹기

## 미술(자유선택활동)

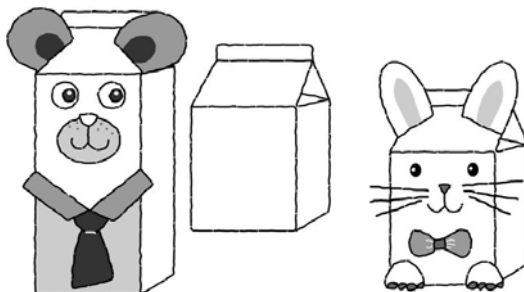
## 우유곽으로 동물을 꾸며요

## 활동목표

- 폐품을 이용하여 미술작품을 만들 수 있음을 안다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 노랫말에 나오는 내용을 창의적으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>통합적으로 표현하기)

## 활동자료

빈 우유곽(다양한 크기) 여러 개, 화지, 색종이, 금종이, 가위, 크레파스, 컬러펜, 도화지, 풀, 테이프, 털실, 리본



## 활동방법

1. ‘곰 세 마리’ 노래를 부르며 노래에 나오는 곰을 만들어 본다.  
“곰은 동굴에서 혼자 살까?”  
“곰은 누구와 친구일까?”  
“곰은 얼굴이 어떻게 생겼니?”
2. 다양한 크기의 우유곽을 제시하며 소품을 어떻게 장식하여 꾸밀지 이야기를 나눈다.  
“곰의 커다란 눈과 큰 코, 큰 입을 꾸미려면 어떤 것들이 필요하니?”  
“곰 가족에 아기 곰도 있다고 해 보자.”  
“아기 곰을 꾸미려면 어떤 크기의 우유곽이 필요할까?”  
“어떤 옷을 입혀 줄까?”  
“그런데 곰이랑 이웃하여 살고 있는 다른 동물은 어떻게 꾸며 줄까?”
3. 화지, 색종이, 털실, 리본 등을 이용하여 동물을 꾸민다.

## 확장활동

- 완성된 우유곽 인형으로 곰 세 마리 노랫말에 맞추어 노래를 부른다.

## 주의사항

- 유아들이 우유곽에 색종이나 화지를 붙이는 것을 어려워 할 때 교사는 모두 도와 주기보다 유아가 할 수 있는 부분과 교사가 도움을 주어야 하는 부분을 구분하여 도움을 주도록 한다.

언어

## 뒤죽박죽 이상한 동물

**활동목표**

- 동물의 모양에 관심을 갖고 특성에 대해 생각해 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 상상을 통하여 언어로 독창적인 표현을 한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

**활동자료**

다양한 동물의 그림이나 사진, 화보 30~40장, 가위, 풀, 16절지나 8절 도화지

**활동방법**

1. 여러 가지 동물들의 그림이나 사진, 화보를 보며 어떤 동물들이 있는지 자세히 살펴본다.
2. 어떤 동물들이 있는지 보며 유아들이 좋아하는 동물, 동물원이나 수족관에서 본 동물에 대해서도 이야기를 나눈다.  
“○○는 염소를 본 적이 있니?”  
“그렇구나. 동물원에 가서 먹이도 직접 준 적이 있었구나.”  
“○○는 강아지가 귀여워서 좋구나.”
3. 뒤죽박죽 이상한 동물을 만드는 방법을 보여 주고 가위질이 도움이 필요한 경우 교사가 도와준다.  
“여기에 있는 동물 사진이나 그림을 갖고 뒤죽박죽 이상한 동물을 만들 수 있단다. 이 동물은 친구들이 만들 수 있고 내 마음대로 생각해서 만들 수 있어.”  
“내가 생각한 이상한 동물 얼굴은 토끼 얼굴이고 다리는 닭의 다리를 갖고 몸은 사자의 몸을 갖게 하고 싶다고 생각하면 여기에 있는 그림을 오려서 붙여 주면 되지요.”
4. 유아가 그림을 오려서 붙여 이상한 동물이 완성이 되면 이상한 동물의 이름이나 먹이, 성격 등에 대해 물어 보고 적어 주도록 한다.  
“○○가 만든 이상한 동물의 이름은 뭔가요?”  
“무엇을 먹고 사나요?”  
“성격이 순해서 사람이 만져도 되나요? 아니면 사자처럼 사나워서 위험한 동물 인가요?”
5. 친구들이 만든 이상한 동물을 함께 보고 교실에 게시해 주거나 책으로 엮어 언어 영역에 둔다.  
“○○가 만든 이상한 동물 이름은 △△△△래요. 바다에서도 살지만 땅 위에서도 살고 얼굴은 호랑이지만 아주 순해서 우리와 친구를 할 수 있대요.”

**확장활동**

- 봉황, 해태, 용 등 상상의 동물과 관련된 그림책을 볼 수 있도록 언어영역에 준비한다.

**주의사항**

- 그림이나 사진을 복사하여 양을 충분히 제공하도록 한다.

## 과학

## 동물이 사는 집을 알아보아요

## 활동목표

- 동물이 사는 곳에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

병풍 배경 판, 동물 막대 인형



## 만드는 방법의 예

- ① 20cm×25cm로 우드락을 잘라 병풍처럼 만든다.
- ② 땅 속(두더지), 나무(원숭이), 동지(새), 초원(기린), 바닷속(돌고래) 그림을 그린 후 ①에 붙인다. 각 배경에 동물들도 한 마리씩 그려준다.
- ③ 두더지, 원숭이, 새, 기린, 돌고래 그림을 코팅한 후, 뒷면에 압설자를 붙인다.

## 활동방법

1. 사전에 과학영역에 동물들의 사는 곳에 관련된 화보를 게시한다.
2. 과학영역 병풍 배경을 전시해두고, 바구니에 동물막대인형을 담아 제공한다.  
“이 그림 속은 어디일까?”  
“깊고 깊은 바다 속에는 누가 살고 있을까?”
3. 동물 막대 인형을 이용하여 유아와 극놀이를 한다.  
“안녕, 나는 두더지 두두야. 너 이름은 무엇이니?  
나와 내 집에 놀러가지 않을래?  
나는 짹짹한 걸 아주 좋아해서 땅속에 산단다.”  
“원숭이 너의 집은 어디니? 나무에 올라가야 하구나. 나를 데리고 올라가 줄래?”



## 확장활동

- 동물의 사는 곳에 관련된 정보책을 제공한다.

## 주의사항

- 동물들이 사는 곳에 대한 지식을 유아에게 직접 알려주려 하기보다 유아가 즐거운 놀이를 통해 자연스럽게 알아갈 수 있도록 한다.
- 그림보다 실제 사진으로 이용해 자료를 만들 경우 더 효과적이다.
- 교사는 각 동물의 사는 곳뿐만 아니라 각 동물의 특성에 대해 상호작용한다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 동물 멈춤 놀이

#### 활동목표

- 동물의 움직임을 노래 리듬에 맞추어 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 동작의 크기와 빠르기 등 동작 요소를 인식한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)

#### 활동자료

‘그대로 멈춰라’ 노랫말

#### 활동방법

1. ‘그대로 멈춰라’ 노래를 지속적으로 들려주며 유아들이 노래에 익숙하도록 한다.
2. 노랫말에 동물을 넣어서 바꾸어 부른다.  
“토끼처럼 깡충 뛰다가 그대로 멈춰라  
거북이처럼 엉금 기다가 그대로 멈춰라  
독수리처럼 훨훨 날다가 그대로 멈춰라.”
3. 노래의 속도 조절하여 부르고, 이에 맞추어 움직임의 속도도 조절한다.  
“토~~~~끼~~~~치~~~~럼~~~~ 깡~~~~충~~~~뛰~~~~다~~~~가~~~~”  
“생쥐처럼 살금 대다가 그대로 멈춰라.”
4. 유아들에게 어떤 동물처럼 움직이고 싶은지 물어보고 유아가 원하는 동물로 노랫말을 바꾸어 부르며 움직인다.  
“이번에는 어떤 동물처럼 움직여 볼까?”



#### 확장활동

- 동물 합주단과 연계하여 노래에 맞추어 악기도 연주한다.  
“노래를 느리게 또는 빠르게 부를 때 악기로 연주를 해 보면 어떨까?”

#### 주의사항

- 교사가 준비한 동작을 유아들이 따라하도록 하기보다 유아들이 동물이나 장면을 떠올릴 수 있도록 격려하는 질문을 하도록 한다.



## 미술(대·소집단활동)

## 음악을 들으며 물감으로 칠해요

## 활동목표

- 음악을 듣고 느낌을 그림으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 다양한 음악을 듣고 자신의 생각과 느낌을 이야기한다.  
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)

## 활동자료

전지, 다양한 빠르기의 음악을 편집 녹음한 카세트테이프,

## 활동방법

1. 아기 코끼리의 걸음마, 땅벌의 비행, 백조의 호수, 바하의 첼로곡 등 특징이 있는 음악을 편집하여 음률 영역에서 배경음악으로 들려준다.
2. 유아들과 둘러 앉아 편집한 음악을 들으며 어떤 느낌이 드는지 이야기 한다.  
“놀이 시간에 우리가 듣던 음악인데 다시 한번 들어 볼까?”  
“음악을 들으며 손가락으로 움직여 볼까? 음악을 들으니 어떤 장면이 생각나니?”  
“이 음악을 색깔로 표현한다면 어떤 색일까?”  
“이 음악을 발자국으로 표현한다면 어떻게 쿵쿵 거릴 수 있을까?”
3. 차례로 음악을 들으며 느낌대로 전지에 물감으로 표현한다.  
“선생님이 하나씩 음악을 들려줄게. 친구들과 함께 종이에 나타내 보자.”
4. 유아들이 그림으로 표현한 내용을 교사가 듣고 적어 준다.  
“친구들이 표현한 그림에 제목을 붙여 주자.”  
“무엇을 하고 있는 장면인지 설명해 주세요. 선생님이 그림 아래에 적어 줄게요.”
5. 각각의 음악을 표현한 전지 종이를 미술영역에 게시하고 감상한다.  
“먼지가 하늘을 날아다니는 모습을 친구들이 그림으로 표현했는데, 너는 어떤 장면이라고 생각하니?”



## 확장활동

- 실외활동에서 물감과 이젤 등을 활용하여 다양한 음악을 듣고 이를 표현한다.

## 주의사항

- 한 명의 유아가 미술 표현을 하면 다른 유아는 이를 모방하기 쉽다. 교사는 유아가 자신의 느낌을 표현할 수 있도록, 유아가 표현한 부분에 묘사적인 말로 격려하는 것이 필요하다.  
“○○는 작은 점으로 표현했구나, △△는 긴 선으로 표현했네. 네 느낌을 표현하면 어떤 것이 될까?”

### 3세 보육프로그램

#### 기본생활습관

## 더울 때 그늘에서 놀기

#### 활동목표

- 더울 때 자신의 몸 상태를 살펴보고 그늘에서 놀아야 한다는 것을 안다.  
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)

#### 활동자료

돗자리, 물, 책이나 소꿉놀이, 햇빛 가리개나 모자 등

#### 활동방법

1. 바깥놀이를 할 때 햇빛이 강한 곳에 유아가 오래 놀아서 지치거나 아프지 않도록 유아의 상태를 점검하여 필요한 경우 장소를 이동시키거나 활동을 전환하도록 돕는다.  
“○○야! 너무 더워서 땀을 많이 흘리는데 세수를 하고 올까요?”  
“모래놀이를 하는 친구들아! 이쪽은 햇빛 때문에 너무 더우니까 그늘이 있는 쪽으로 자리를 옮겨 주자. 그룻과 삼을 옮기는 것은 선생님이 도와줄게요.”
2. 나무 그늘이 있는 장소에 가거나 햇빛 가리개를 설치하여 돗자리, 물, 책이나 소꿉 그룻 등을 비치하여 유아들이 더울 때 그늘에서도 놀이를 할 수 있도록 준비한다.  
“여기 시원한 그늘 밑으로 오세요. 목마르면 마실 수 있는 물도 있고 여기에 앉아서 책도 볼 수 있습니다.”

◇ 7월 ◇

여 름



7월

## 여름

‘여름’ 주제에서는 더운 날씨에 건강하게 지낼 수 있는 여름철 생활을 중심으로 다룬다. 시원한 옷차림과 여름에 먹을 수 있는 음식들을 살펴보고 더불어 더운 여름을 건강하게 보낼 수 있는 것에 관심을 갖도록 놀이와 활동을 제공한다. 물놀이를 통해 여름철을 즐겁게 보내는 다양한 방법에 대해 알아보고 가족과 함께 보낸 여름 여행이나 여가에 대해 유아들이 경험한 내용을 표현할 수 있도록 한다.

소주제	개요
1주 더워요	더운 여름을 시원하게 할 수 있는 방법들을 여름철 음식이나 생활용품을 통해 알아보고 요리나 부채 만들기 등을 통해 직접 경험하도록 한다. 또한 음식물 관리에 대한 것이나 그늘에서 쉬는 것 등 여름철 건강에 유의할 수 있도록 한다.
2주 물놀이가 시원해요	여름이라는 계절적 특성에 맞는 다양한 여름철 놀이를 제공하고 특히 물놀이를 할 수 있는 다양한 놀이 기회와 방법을 경험하도록 한다. 미꾸라지와 같은 물고기를 키워 봄으로써 물에서 사는 동물에 대해 관심을 갖고 물에서 사는 생물의 생활에 대해서 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
3주 물놀이가 재미나요	물 속에서 노는 물놀이 이외에 물의 성질을 탐색하고 실험할 수 있는 여러 가지 도구와 재료를 제공하여 물로 할 수 있는 놀이를 찾아 볼 수 있다. 물감을 갖고 테니스 공이나 장난감 등에 묻혀 찍어 보는 활동이나 손바닥이나 발바닥을 이용하여 물을 튀겨 보는 활동 등은 긴장감을 낮추고 정서적인 편안함을 갖도록 도와줄 것이다.
4주 여행을 다녀왔어요	가족과 다녀온 여행경험을 회상하고 여행지에서 가져온 사진이나 물건들을 친구들과 공유할 수 있는 기회를 갖는다. 역할놀이나 쌓기놀이에서 여행 놀이를 해 보거나 여행갈 때 탔던 교통 기관을 만들어 봄으로써 여행에서의 경험을 놀이로 표현할 수 있다.

## 주제 전개 시 유의점

- 물놀이를 계획할 때는 물놀이 중 유아가 물이 묻은 맨발로 다니다 미끄러져 다칠 수 있으므로 물놀이 환경을 살펴보고 사전에 안전을 위한 준비(수영장 주변의 미끄럼 방지 발판, 수건 준비 등)를 하도록 한다.
- 유아가 여행을 가기 전에 가정에 안내문을 보내서 여행과 관련된 사진이나 채집한 물건을 갖고 올 수 있도록 협조를 요청한다.

## 7월 보육계획안

주 제 : 여름

주 활동		1주	2주	3주	4주
		더워요	물놀이가 시원해요	물놀이가 재미나요	여행을 다녀왔어요
자유선택활동	쌓기	여름 곤충 집짓기 놀이	원통형 종이 블록으로 경사로 만들기 배 타고 낚시 놀이해요	우레탄 블록으로 수영장 만들기 수영장 놀이	여행 가는 여러 가지 탈 것 만들기
	역할	미용실 놀이 색비닐끈으로 꼬아서 팔찌 만들기	바다 속 생물 비닐 바느질 놀이 낚시 여행 놀이	수영장 가는 준비를 해요 수영장 음식점 놀이	여행 준비하기 여행 놀이
	미술	부채 만들기 얼음 그림 그리기	여름꽃 누름 그림 만들기 폐품, 잡지로 배 만들기 완성한 여름꽃 누름 그림으로 교실 꾸미기	비닐 가방 만들기 크레파스로 그리고 수채화 물감으로 칠해요	선글라스 만들기 점토로 여러 가지 모양 만들기 내가 만든 점토 작품 게시하기
	언어	동시 짓기 : 더워지면 여름에 필요한 물건들 수수께끼	여름 벌레 소리 듣기 점 스티커로 여러 가지 선 만들기	모래종이 글자 만져 보기 강물, 시냇물, 바다 소리 듣기	여행지에서 찍어온 사진 보고 말하기 거꾸로 말해요
	수·조작	여름 과일 겹퍼즐 맞추기 아이스크림 수세기 가위 바위 보 놀이하며 친구에게 부채를 부쳐 주어요	‘거북이, 꽃게, 물개’ 패턴놀이 물고기 낚시 놀이	물고기 무늬가 달라요 자석 물고기 낚시 놀이	조개 속 진주를 세어 보세요 ‘소라와 조개’ 분류하기 그림카드 보고 수 말하기
	과학	수박 화재 만들기 마카로니로 감각놀이해요 색종이를 이어서 에어컨이나 선풍기 앞에 달고 관찰하기	미꾸라지를 길러요 바다, 강에 사는 생물 사진 보기	물레방아 돌리기 내가 좋아하는 색깔 물 만들기 무지개 만들기	여행지에서 가져온 것을 관찰해요 물속에서 하는 자석 놀이
	음악	음악에 맞추어 종으로 만든 술 흔들기	두발 모아 계이름 악보에서 뛰기(뚝갈아요) 생상스 동물의 사육제 중 '수족관' 감상	‘시냇물’ 노래 부르기 ‘개구리와 올챙이’ 노래 부르기 핸드벨 연주하기	소리 책 만들기 우리가 녹음한 배경 소리 듣기

주		1주	2주	3주	4주
활동		더워요	물놀이가 시원해요	물놀이가 재미나요	여행을 다녀왔어요
	실외활동	그늘 아래 돛자리에서 소꿉놀이하기 분무기로 물을 발사해요 물거품 놀이 인형 여름 옷 빨기	<b>물길을 만들어요</b> 수로 위에 배 뛰우기 물속에서 물놀이하며 손, 발바닥으로 물 튀기기 수영복 입고 물놀이해요	테니스공에 물 묻혀 벽이나 바닥에 던져 보기 여러 가지 장난감을 물감에 묻혀 찍기 <b>여러 가지 그릇으로 물을 담아 보세요</b> 호스나 샤워기로 물을 뿌려 보세요	모래놀이 '두껍아 두껍아' 돌멩이 그림 그리기 선을 따라 걸어요 흙물로 그림 그리기
대·소집단활동	이야기 나누기			안전하게 물놀이해요	친구들에게 소개하기 : 여행을 다녀왔어요
	문학	<그림동화> 숲 속의 요술물감 <동시> 내가 지은 동시	<막대동화> 토끼와 거북이	<용판동화> 으뜸헤엄이 <동시> 소나기	<동화> 하양이의 숲 속 탐험
	음악	<음률> <b>조물조물 빨아요</b>	<신체표현> 바다 속 생물 <음률> 강총파		
	신체	<게임> 친구와 함께 물컵 옮기기	<노래게임> 수건 돌리기	<게임> 잘 찾아보렴 : 전래동요 '보물놀이'	<게임> 친구 몸에서 나는 소리
기본생활습관		어린이집에서는 어린이집 음식 먹기	친구와 물놀이 할 때 안전하게 놀기	<b>물놀이 시 안전하게 걷기</b>	차 안에서 카시트, 안전벨트 꼭 하기

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 여름

소주제 : 더워요

실시 기간 : 7월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		시원한 옷차림(입고 옷)에 대해 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	여름 곤충 집짓기 놀이 (여름곤충 모형 첨가)					
	역할	미용실 놀이			색비닐끈을 꼬아서 팔찌 만들기		
	미술	부채 만들기			여름 그림 그리기		
	언어	동시 짓기 : 더워지면			여름에 필요한 물건들 수수께끼 놀이		
	수·조작	여름 과일 겹퍼즐 맞추기			아이스크림 수 세기		
	과학	수박 화채 만들기			마카로니로 감각놀이해요		
	음률	음악에 맞추어 종이로 만든 술 흔들기					
정리정돈 및 전이활동		‘수박 파티’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<그림동화> 숲 속의 요술 물감*	<동시> 내가 지은 동시	<음률> 조물조물 빨아요	<게임> 친구와 함께 물 컵 옮기기		
실외활동		그늘 아래 돛자리에서 소꿉놀이하기			분무기로 물을 발사해요		
점심 및 낮잠		금자동아 은자동아 전래 자장가 듣기			시원한 옷 입고 낮잠 자기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 가위바위보 놀이하며 친구에게 부채를 부쳐 주어요			<과학> 색종이를 이어서 에어컨이나 선풍기 앞에 달고 관찰하기		
		▶ 실외 물거품 놀이			인형 여름 옷 빨기		
기본생활습관		어린이집에서는 어린이집 음식 먹기 (집에서 음식 가져오지 않기)					
귀가 및 가정과의 연계		여름철 음식 보관 및 관리에 대한 안내문 전달하기					
참고사항		* 숲 속의 요술 물감: 한림출판사(1999)					



## 주간 보육계획안

주 제 : 여름

소주제 : 물놀이가 시원해요

실시 기간 : 7월 2주

활동 \ 요일		월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기		바다소리, 파도소리 들으며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	원통형 종이블록으로 경사로 만들기			배 타고 낚시 놀이해요		
	역할	바다 속 생물 비닐 바느질 놀이			낚시 여행놀이		
	미술	여름꽃 누름 그림 만들기			페폼, 잡지로 배 만들기		
	언어	여름 벌레 소리 듣기			점 스티커로 여러 가지 선 만들기		
	수·조작	'거북이, 꽃게, 물개' 패턴 놀이			물고기 낚시 놀이		
	과학	미꾸라지를 길러요			바다, 강에 사는 생물 사진 보기		
	음률	두발 모아 게이름 악보에서 뛰기(똑같아요)			생상스 동물의 사육제 중 '수족관' 감상하기		
정리정돈 및 전이활동		'고기를 잡으러' 노래 부르기					
대·소집단활동		<노래게임> 수건 돌리기		<막대동화> 토끼와 거북이	<신체표현> 바다 속 생물		<음률> 강총파*
실외활동		물길줄 만들어요			수로 위에 배 띄우기		
점심 및 낮잠		젖은 옷 잘 개어서 놀기			'꿈을 쫓는 하루방' 그림책 읽기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 완성한 여름꽃 누름 그림으로 교실 꾸미기  ▶ 실외 물속에서 물놀이하며 손, 발바닥으로 물 튀기기					
기본생활습관		친구와 물놀이 할 때 안전하게 놀기					
귀가 및 가정과의 연계		수영복은 주말에 가정에서 세탁하여 가져 오도록 안내하기					
참고사항		* 강총파-유아교육을 위한 유아음악놀이지도: 학문사(2002)					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 여름

소주제 : 물놀이가 재미나요

실시 기간 : 7월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		수영복 가져 오면 서랍장에 넣어두기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	우레탄 블록으로 수영장 만들기			수영장 놀이		
	역할	수영장 가는 준비를 해요 (가방, 도시락, 수영 모자 등)			수영장 음식점 놀이 (떡볶이, 아이스크림, 핫도그 등)		
	미술	비닐 가방 만들기			크레파스로 그리고 수채화 물감으로 칠해요		
	언어	모래 종이 글자 만져 보기			강물, 시냇물, 바다 소리 듣기		
	수·조작	물고기 무늬가 달라요					
	과학	물레방아 돌리기			내가 좋아하는 색깔 물 만들기		
	음률	'시냇물', '개구리와 올챙이' 노래 부르기			핸드벨 연주하기		
정리정돈 및 전이활동		올동: 개구리와 올챙이					
대·소집단활동		<이야기나누기> 안전하게 물놀이해요	<융판동화> 으뜸해엄이	<동시> 소나기*	<게임> 잘 찾아보렴 : 전래동요 '보물 놀이'		
실외활동		테니스공에 물 묻혀 벽이나 바닥에 던져 보기				여러 가지 장난감을 물감에 묻혀 찍기	
점심 및 낮잠		기타 연주곡을 들으며 잠을 자요				'무지개 물고기' 그림책 보기	
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 자석 물고기 낚시 놀이			<과학> 무지개 만들기		
		▶ 실외 여러 가지 그릇으로 물을 담아 보세요			호스나 샤워기로 물을 뿌려 보세요		
기본생활습관		물놀이 시 안전하게 걷기					
귀가 및 가정과의 연계		하원 시 아동의 개별 장 살펴보고 젖은 옷 가져가도록 하기					
참고사항		* 소나기-말놀이 동시집: 비룡소(2005)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 여름

소주제 : 여행을 다녀왔어요

실시 기간 : 7월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		여행 다녀 온 경험 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	여행가는 여러 가지 탈 것 (자동차, 배, 비행기) 만들기					
	역할	여행 준비하기 (가방, 모자, 카메라 등)			여행 놀이 (사진 찍기, 음식 먹기 등)		
	미술	선글라스 만들기			점토로 여러 가지 모양 만들기		
	언어	여행지에서 찍어 온 사진 보고 말하기			거꾸로 말해요		
	수·조작	조개 속 진주를 세어 보세요			'소라와 조개' 분류하기		
	과학	여행지에서 가져온 것을 관찰해요			물속에서 하는 자석 놀이		
	음률	소리 책 만들기			우리가 녹음한 배경 소리 듣기		
정리정돈 및 전이활동		말놀이 : 가, 나, 다로 시작하는 말					
대·소집단활동		<이야기나누기> 친구들에게 소개하기 : 여행을 여행갈때		<동화> 하양이의 숲 속 탐험*	<게임> 친구 몸에서 나는 소리**		
실외활동		모래놀이 '두껍아 두껍아'			돌멩이 그림 그리기		
점심 및 낮잠		'돌멩이도 춤을 추어요' 그림책 보기			낮잠 잘 때 배는 이불 덮고 자기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 그림카드 보고 수 말하기  ▶ 실외 선을 따라 걸어요			<미술> 내가 만든 점토 작품 게시하기  흙물로 그림 그리기		
기본생활습관		차 안에서 카세트, 안전벨트 꼭 하기					
귀가 및 가정과의 연계		여름철 아동 건강 관리에 대한 안내문 전달하기					
참고사항		* 하양이의 숲 속 탐험: 한림출판사(2006) ** 친구 몸에서 나는 소리-유아를 위한 음악교육의 이론과 실제: 다음세대(2006)					

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 얼음 그림 그리기

#### 활동목표

- 다양한 재료로 미술적 표현을 경험한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 얼음이 녹아 변화하는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

#### 활동자료

얼음, 분말 물감, 전지, 30cc 약통이나 후추통, 16절지 크기로 자른 흰색 한지나 창호지

#### 만드는 방법의 예

- ① 얼음틀에 물을 넣을 때 각 틀에 면봉을 꽂아 얼린다.
- ② 얼음틀의 크기를 달리하여 (떠먹는 요구르트 통, 우유곽이나 페트병을 아래에서 5cm 정도로 자른 통 등) 면봉대신 나무젓가락을 12cm로 잘라 틀에 꽂아 얼린다.
- ③ 얼음이 크면 형질을 12cm×3cm(길이×폭)으로 잘라 큰 얼음틀에 넣어 준비할 수 있다.
- ④ 30cc 약통이나 후추통에 분말 물감을 넣어 준비한다.

#### 활동방법

1. 미술영역 책상 위에 전지를 깔아 두고 유아들이 얼음을 보며 자유롭게 탐색할 수 있도록 한다.  
“선생님이 시원한 얼음을 가지고 오셨어요. 만져 볼까요?”  
“여기에 있는 큰 종이 위에 얼음을 쓰으 문지르니까 어떤 일이 생겼어요?”
2. 분말물감이 든 통을 보여주고 얼음 그림을 그리는 방법을 알려준다.  
이 통 안에는 가루로 된 여러 가지 색깔의 물감이 들어 있어요. 얼음이 지나간 자리에 가루를 뿌리고 얼음을 쓱쓱 움직이면 어떻게 될까요?”
3. 유아들이 분말물감과 얼음으로 자유롭게 그림을 그리도록 하고 유아의 그리는 행동과 그림에 대해 구체적인 언어로 표현해 준다.  
“○○는 얼음을 큰 동그라미처럼 움직이며 그림을 그리고 있구나.”  
“△△가 노란색 가루와 파란색 가루 위에 얼음으로 그림을 그리면 어떤 색이 나타날까?”
4. 완성한 그림 위에 16절지로 자른 흰색 한지나 창호지를 덮어서 판화가 나올 수 있도록 한다.  
“00야! ○○가 만든 그림을 종이에 찍어 볼 수가 있어요. 자, 한번 해 볼까요?”
5. 유아가 개별로 찍은 그림을 잘 말려서 미술영역에 게시하도록 한다.



#### 확장활동

- 요리활동으로 '얼음 과자' 만들기를 할 수 있다.

언어

## 동시 짓기 : 더워지면

### 활동목표

- 자신의 경험과 생각을 재미있게 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 변화에 대해 예측하고 결과를 생각해 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

### 활동자료

작은 종이, 큰 전지, 색연필이나 사인펜, 크레파스와 물감

### 활동방법

1. 더워진 날씨에 대해 유아들과 이야기를 나누고 '더워지면' 어떤 일이 생길지, 유아들이 느끼는 것은 무엇인지 여러 가지 이야기를 나누어 본다.  
“오늘은 너무 더워서 선생님이 에어컨을 틀었어요. 친구들은 지금 덥나요?”  
“더워지면 어떤 일이 생길까?”  
“더워지면 친구들은 무엇이 생각나요?”  
“더워지면 기분은 어떤가요?”
2. 유아들의 이야기를 글로 적어 주고 읽어 준다.  
“○○는 ‘더워지면 펭귄이 사는 얼음나라로 가고 싶다’라고 말했구나.”  
“△△는 ‘더워지면 땀이 뻘뻘 나서 싫어’라고 했네.”  
“□□의 말을 들려줄게. ‘나는 더워지면 수영장 갈거야’라고 했지.”
3. 유아들의 말이 모두 정리되면 교사는 큰 전지에 하나의 동시로 적어 주고 쓰기를 원하는 유아들은 한 글자라도 적어 볼 수 있도록 도와준다.
4. 원하는 유아들은 동시에 그림을 그려 주고 자신이 글이 어디 있는지 볼 수 있도록 다시 읽어 준다.

### 확장활동

- ‘~한다면’이라는 말에 여러 가지 내용을 넣어서 유아들의 생각을 말로 표현하도록 하고 이것을 글로 적어 주는 활동을 지속할 수 있다.

과학

## 마카로니로 감각놀이해요

**활동목표**

- 마카로니를 감각적으로 탐색한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)
- 부피에 대해 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

**활동자료**

마카로니, 여러 가지 크기의 그릇, 커다란 통

**활동방법**

1. 마카로니를 담은 통을 제시하여 유아가 탐색할 수 있도록 한다.  
“손을 넣어 만져 볼까?”  
“마카로니를 만져 보니 느낌이 어떠니?”  
“두 손에 담은 마카로니를 통 안에 쏟아 보자.”  
“선생님이 손바닥에 마카로니를 떨어뜨려 볼게. 손바닥 위로 떨어지는 마카로니는 어떤 느낌이니?”
2. 유아가 다양한 크기의 그릇을 이용하여 탐색할 수 있도록 격려한다.  
“그릇에 가득 담아 볼까?”  
“쏟을 때는 어떤 소리가 나니?”  
“큰 그릇에서 작은 그릇으로 쏟으니 어떻게 되었니?”



**확장활동**

- 다음날에는 소품을 다르게 제공해 주어 놀이를 확장해 준다.  
예) 깔대기, 손가락 등
- 마카로니 상자 안에 자석이 붙여진 동물그림카드를 숨기고 자석막대로 찾아본다.

**주의사항**

- 유아가 코나 입에 마카로니를 넣지 않도록 주의한다.
- 많은 유아가 참여할 경우, 커다란 통의 크기에 맞춰 인원수를 제한한다. 이 때 참여 아동의 자리를 안내해 주는 것이 활동 진행을 원활히 해준다. 참여하지 못한 유아에게는 두 번째 할 수 있다는 것을 꼭 안내해 준다.
- 활동이 끝난 후, 떨어진 마카로니를 유아와 함께 정리한다.

## 음악(음률)

## 조물조물 빨아요

## 활동목표

- 노랫말에 따라 동작을 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 리듬의 강약과 속도에 따라 노래를 부른다.  
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)

## 활동자료

인형 옷이나 수건, 빨래과정을 그린 5개의 융판 그림카드, '옷을 빨아 보자' 노랫말이 적힌 악보



## 만드는 방법의 예

- ① 빨래의 과정을 그린 그림카드는 뒷면에 벨크로(까실이)를 붙인다.
- ② 빨래의 과정은 비누칠 하기, 헹구기, 짜기, 널기, 개키기, 다리기 6가지로 그린다.

## 활동방법

1. 유아들과 빨래하는 과정에 대해 이야기를 나눈다.  
“빨래에 있는 더러운 때를 지우려면 어떻게 해야 할까?”  
“세탁기 말고 손으로도 빨아 볼 수 있을까?”  
“빨래에 비누칠을 해 볼까? 물로 잘 헹구어 보자”
2. 교사는 유아에게 융판 그림 카드를 붙이게 하고 나머지 유아들과 몸으로 표현해 본다.  
“○○가 그림카드를 붙이는 동안 우리는 몸으로 표현을 해 볼 수 있을까?”
3. 노래가 익숙해지면 리듬의 강약과 속도를 변화하여 다양하게 불러 본다.  
“많이 더러운 빨래를 힘껏 빨아야 되겠어요. 이럴 때는 어떻게 표현할까?”  
“아주 작고 부드러운 손수건을 빨아 보아요?”
4. 옷 대신 양말, 치마, 바지 등을 다양하게 빨는 표현을 한다.  
“○○○의 옷 대신 △△이의 양말을 빨아 보자.”  
“이번에는 ○○○의 바지를 빨아 볼까?”
5. 자리에서 일어서서 유아의 몸을 이용하여 움직임을 확장한다.  
“이번에는 일어서서 빨래를 실컷 해 볼까?”

## 확장활동

- 실외놀이에서 인형 옷 빨아 보기 활동, 점핑바운서를 이용한 세탁기놀이 등으로 연계할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 가위바위보 놀이하며 친구에게 부채를 부쳐 주세요

#### 활동목표

- 가위바위보의 규칙을 이해해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 부채의 기능을 경험하고 생각해 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

#### 활동자료

부채

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 부채를 제공하고 부채의 기능과 사용법에 대해 유아와 이야기를 나눈다.  
“이것을 본 적 있지? 언제 부채를 사용해 봤니?”  
“선생님도 더운 날 땀이 많이 났는데 부채를 부치니까 시원해지더라.”
2. 유아가 부채를 부치면서 어떤 느낌이 드는지 알아본다.  
“부채를 위아래로 흔드니까 어떻게 되었니?”  
“부채를 강하게 흔들어 볼까? 그럼 어떤 바람이 부니?”  
“이번에는 천천히 부채를 부쳐 볼까?”
3. 가위바위보 게임을 하면서 부채를 서로 부쳐 준다.  
“가위바위보를 해서 이긴 사람이 부채를 부쳐 줄까?”  
“이기면 몇 번 부채를 부쳐 준다고 할까?”



#### 확장활동

- 부채 바람으로 할 수 있는 방법을 찾아본다.  
예) 종이 조각 날리기, 풍선 날리기 등
- 바람을 만들 수 있는 방법을 생각해 본다.  
예) 부채, 입으로 바람 불기, 선풍기, 에어컨 등

#### 주의사항

- 유아가 부채를 안전하게 다룰 수 있도록 한다.
- 게임이 아니더라도 다양한 방법으로 부채를 부쳐볼 수 있다.  
예) 조각 종이를 부채로 날리기, 친구의 머리카락이나 옷 등을 날려 보기



## 쌓기

## 원통형 종이 블록으로 경사로 만들기

## 활동목표

- 블록의 방향과 높이에 따라 다양하게 구성한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 경사로 블록으로 다양한 길을 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

## 활동자료

원통형과 네모 종이블록, 작은 자동차류, 주유소 소품들

## 활동방법

1. 쌓기놀이영역에 원통형 블록을 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“오늘 우리 방에 동그란 모양의 종이 블록이 나왔네. 이 블록으로 어떤 것을 만들면 좋을까?”
2. 원통형 종이 블록을 유아들이 다양하게 탐색할 수 있도록 지원한다.  
“○○는 원통 종이블록으로 길게 길을 만들었구나.”  
“△△는 블록을 세워서 두었네.”
3. 경사로를 만들어 보도록 격려하고 구성할 때 도움을 줄 수 있다.  
“우리 어린이집 앞 골목길은 평평하지 않고 비스듬한 길이에요. 우리도 그런 길을 만들어 볼 수 있을까? 비스듬한 길을 어려운 말로 경사로라고 해요.”  
“○○가 만든 길은 위쪽이 높고 아래쪽으로 갈수록 점점 낮아졌구나.”  
“동그런 터널도 하나 만들어 준다고 해 보자.”
4. 경사로의 구성을 다양하게 시도할 수 있도록 격려한다.  
“○○야! 다른 길과 부딪치지 않게 연결하려면 어떻게 할까?”
5. 경사로와 함께 만들 수 다양한 구성을 제안한다.  
“길을 가다 갑자기 자동차의 기름이 떨어지거나 우리들도 배가 고파지면 어떻게 하지?”  
“좀 쉬어갈 수 있는 곳을 만들어 볼까?”



## 확장활동

- 역할놀이를 주유소 놀이, 휴게소 놀이 등과 연계하거나 과학 활동으로 경사로 실험하기 활동과도 연계하여 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 경사로를 만드는 유아들이 다른 유아들과 부딪치지 않도록 공간 구성을 여유 있게 계획하며 필요할 때는 구성하는 길의 방향을 이동할 수 있도록 지도한다.

역할

## 낚시 여행 놀이

**활동목표**

- 친구와 상상놀이를 하며 즐거움을 공유한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 여행 가기 전의 과정들을 생각해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

**활동자료**

자석 낚시대, 클립을 끼운 종이봉투 물고기 여러 개, 도시락 가방, 모자, 소꿉놀이 그릇, 작은 바구니, 카메라 등

**만드는 방법의 예**

- ① 30cm 의 나무 막대에 줄을 30cm 길이로 고정시킨다.
- ② 줄 끝에는 자석을 단다.

**활동방법**

1. 쌓기영역에서 배를 구성하기 시작하면 종이봉투 물고기를 배 주변에 놓고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 바다 속에 물고기들이 많구나. 물고기를 잡으려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“우리 낚시 여행을 가 볼까?”
2. 낚시여행을 가기 위해 어떤 준비를 해야 하는지 유아들과 이야기를 나누며 낚시 여행 놀이를 준비한다.  
“배를 타고 바다에서 물고기를 잡으려면 무엇이 필요할까?”  
“낚시를 하다가 배가 고파지면 어떻게 하지?”
3. 여행 준비가 끝나면 유아들과 역할을 정하고 쌓기놀이영역으로 낚시 여행을 떠난다.  
“엄마! 배를 타고 얼마나 가야 물고기를 잡을 수 있니?”  
“오빠. 물고기를 많이 잡은 다음 어떻게 할까?”
4. 쌓기 영역에서 물고기를 잡은 후 역할영역으로 와서 요리를 한다.  
“이렇게 많이 물고기를 잡았어요. 아빠가 물고기로 맛있는 음식을 만들어 주신대.”  
“우리가 잡은 물고기를 들고 기념 사진을 찍어 보자.”



**확장활동**

- 낚시를 하고 난 후 어항을 꾸며서 물고기 기르기를 하거나 요리를 한 후 손님 초대하기 놀이를 진행할 수 있다.
- 미술영역에서 물고기 만들기를 진행하여 놀이를 통합적으로 운영할 수 있다.

**주의사항**

- 봉투 물고기 만들기를 낚시 여행놀이 전에 하여 클립을 끼워 놓으면 놀이 준비 시간을 줄일 수 있다.

## 미술(자유선택활동)

## 여름꽃 누름 그림 만들기

## 활동목표

- 두드리는 활동을 통해 미술의 독특한 표현방법을 즐겁게 경험한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 여름에 있는 우리 주변의 여름꽃에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

200cm×90cm 흰 천(손수건이나 아기 기저귀용 천), 유아의 손에 들어가는 몽돌

## 활동방법

1. 교실에서 활동을 할 경우 실외놀이 시간이나 산책 시 여름꽃을 미리 준비하고 바닥에 신문지를 두껍게 깔아둔다.
2. 직사각형의 천을 반으로 접어 아래 형겅이 밀리지 않도록 바닥에 고정을 한 뒤 위 형겅은 옆으로 말아 놓는다.
3. 유아들과 여름꽃의 모양, 색깔, 향기를 탐색한 후 흰 천 위에 꽃을 올려 둔다.  
“○○가 따온 꽃은 앞들이 길쭉길쭉하게 생겼구나.”  
“△△가 골라온 꽃은 동그란 앞들이 많이 달렸네.”  
“꽃들을 보니까 색깔이 어때요?”  
“어떤 냄새가 나는지 한번 맡아 볼까요?”
4. 옆에 말아놓은 천으로 잘 덮어서 꽃들이 흐트러지지 않도록 한다.  
유아들에게 준비한 몽돌을 보여 주며 안전하게 사용하도록 설명하고 몽돌로 천 위를 두드린다.  
“여기 선생님이 갖고 온 돌은 동글동글해서 몽돌이라고 부르는데 이 몽돌로 형겅 위를 두드려 보자.”  
“○○야! 꽃색이 나오고 있네.”  
“꽃이 있는 가운데와 옆을 골고루 잘 두드려 주세요.”
5. 꽃 자국이 선명해지면 위에 있던 형겅을 걷어서 꽃들이 어떻게 되었는지 살펴보고 꽃들을 치운 뒤 형겅의 양쪽에 찍힌 그림을 보도록 한다.  
“우리가 아까 꽃들을 하나씩 넣었는데 돌로 두드렸더니 꽃들이 어떻게 되었어요?”  
“이번에는 다른 모양으로 해 보자.”
6. 유아들이 만든 여름꽃 누름 그림 천을 벽에 게시해 주고 감상하도록 한다.

## 확장활동

- 실외로 나가서 다른 모양의 꽃이나 꽃잎 등을 가져와 물들이기 활동을 진행해 본다.

## 주의사항

- 몽돌을 구하기 어려운 경우 나무밀대나 나무망치로 두드릴 수 있다.
- 나무밀대나 돌로 두드릴 경우 많은 소음이 발생할 수 있으므로 어린이집의 상황(단독이 아닌 경우)이나 교실과 인접한 다른 공간의 활동에 방해가 되지 않도록 사전에 시간이나 장소 등을 고려하여 활동을 준비하도록 한다.
- 몽돌 사용에 주의를 기하고, 사용한 후에는 교사가 모두 수거하도록 한다.

언어

## 점 스티커로 여러 가지 선 만들기

### 활동목표

- 글자의 기본 형태인 선에 흥미를 갖는다.  
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)
- 눈과 손의 협응력을 기른다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

### 활동자료

원 모양의 여러 가지 색깔 점 스티커, 여러 가지 선이 그려져 있는 종이

### 활동방법

1. 유아와 함께 종이에 그려져 있는 여러 가지 선을 본다.  
“어떤 선들이 그려져 있나요?”  
“길게 쪽 뻗은 선도 있고 동돌 동글 울퉁불퉁한 선도 있네.”
2. 여러 색깔의 점 스티커를 떼어서 다양한 모양의 선 위에 붙여 보도록 한다.  
“○○는 빨간 동그라미 스티커를 붙였구나. 여기에 있는 선에 이렇게(붙이며) 붙여 볼 수 있어요.”  
“계속 옆에 붙였더니 빨간 선으로 바뀌었네.”
3. 제시된 종이뿐만 아니라 유아의 스케치북이나 다른 종이에 스티커를 붙여 보기를 원한다면 유아가 스스로 선이나 그림을 그린 뒤 위에 붙여 보도록 한다.  
“○○는 동그라미를 그렸구나. 이 위에 붙여 보고 싶니?”  
“△△는 뾰족 뾰족한 선을 많이 그렸네.”



### 주의사항

- 선에 스티커를 붙이는 것에 의미를 두는 것이 아니라 선의 모양을 인식하고 글자에 흥미를 갖도록 해야 한다.

## 실외활동

## 물길을 만들어요

## 활동목표

- 물의 특성을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

## 활동자료

플라스틱 작은 삽

## 활동방법

1. 사전에 삽을 제공하여 탐색할 수 있는 시간을 준다.  
“삽으로 무엇을 할 수 있을까?”  
“땅을 삽으로 깊게 파 볼까? ○○도 같이 도와줄래?”
2. 삽을 이용해 다양한 물길을 만들어 본다.  
“이번에는 긴 길을 만들어 보자.”  
“옆으로 길을 만들었더니 두 갈래 길이 되었네.”  
“친구들과 같이 하니깐 여러 갈래 길이 만들어졌네.”
3. 만든 길에 물을 부어 물이 지나갈 수 있도록 하고 유아와 함께 관찰한다.  
“물이 어디로 흘러가고 있니?”  
“물이 양쪽으로 나뉘어져 흘러가고 있네.”  
“여기에 물이 지나갈 수 있는 길이 막혔구나. 혹시 누가 더 길을 만들어 줄래?”

## 확장활동

- 유아의 흥미가 계속 될 경우, PVC 파이프, 페트병, 우유곽 등을 제공하여 활동을 확장할 수 있다.

## 주의사항

- 실외놀이를 나가기 30분 전에 모래에 물을 뿌려두면 유아가 활동하기에 편하다.
- 반 아이들의 발달 특성을 고려하여 큰 플라스틱 삽을 제공할 것인가를 결정한다.
- 어린이집의 여건에 따라 물 관리를 해 준다. 호스를 이용할 수도 있고 큰 대야에 물을 받아 두고 그릇으로 물을 떠서 사용할 수도 있다.
- 유아들이 서로 협력해서 할 수 있도록 교사가 상호작용해 준다.

쌓기

## 수영장 놀이

### 활동목표

- 수영장에 가 본 경험을 놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 친구와 수영장 놀이를 하며 즐거움을 공유한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

### 활동자료

벽돌 또는 우레탄 블록, 입장표, 소지품 바구니, 작은 배개형 튜브, 구멍 조끼류

### 활동방법

1. 수영장 놀이에 필요한 소품을 쌓기놀이영역에 제시하고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“수영장에서 사용하는 물건이 쌓기놀이영역에 나왔네. 날씨도 더운데 여기에 수영장을 하나 만들면 재미있겠다.”
2. 수영장에 가 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○는 수영장에 가 보았니? 수영장은 어떤 모양으로 생겼었는지 기억이 나니?”  
“수영장 놀이를 하려면 어떤 물건들이 있어야 할까?”
3. 수영장을 블록으로 구성한다.  
“물이 새어나가지 않는 튼튼한 수영장을 만들어 보자.”  
“○○는 무엇으로 수영장 울타리를 만들어 주겠니?”  
“수영하다가 배가 고파지면 어디에서 음식을 먹으면 좋을까?”
4. 수영장 놀이를 진행한다.  
“제가 수영을 잘 못하는데, 수영을 가르쳐 주시는 선생님이 계신가요?”  
“수영장에 들어가려면 표를 사야할 텐데, 얼마를 내고 들어가나요?”  
“자, 수영장에 들어가기 전에 준비운동을 잊지 마세요. 하나 둘, 하나 둘”



### 확장활동

- 수영장 놀이와 병원 놀이를 연계하여 물에 빠진 환자 돌봐 주기 등의 놀이를 진행할 수 있다.

### 주의사항

- 수영장과 관련하여 나타날 수 있는 장면을 교사가 미리 생각해 두었다가 유아들이 각자의 기억을 잘 살릴 수 있도록 상호작용하도록 한다.
- 휴가를 다녀온 후 놀이를 진행하면 더 효과적이다.

## 역할

## 수영장 음식점 놀이

## 활동목표

- 음식점 놀이의 경험을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 음식점에서 식사를 한 후에는 돈을 지불한다는 것을 안다.  
(사회관계>사회적 관계>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

메뉴판, 전화기, 밀가루 반죽, 계산기, 앞치마, 그릇류 등 역할놀이 소품류

## 활동방법

1. 역할놀이에서 수영장 음식점 놀이를 준비한다.  
“어머 저기 찰기 놀이에서 수영장이 열렸네. 사람들이 수영을 하고 있구나.”  
“사람들이 한참 수영을 하고 나면 목이 마르거나 배가 고파질 텐데, 우리가 여기에 수영장 음식점을 차리면 장사가 잘 되겠네.”
2. 수영장 음식점 놀이를 하기 위해 어떤 준비가 필요한지 이야기를 나눈다.  
“수영이나 운동을 하고 나면 어떤 음식들을 먹고 싶을까?”  
“그래 시원한 음료수도 있으면 좋겠고, 핫도그와 어묵도 있으면 좋겠네. 손님들이 오시기 전에 상을 깨끗하게 치워 놓으면 좋겠다.”
3. 음식을 먹고 나면 돈을 지불한다는 것을 안다.  
“그런데 음료수 한 잔에 얼마 한다고 하지?”
4. 음식점 간판과 메뉴판을 만들고 놀이를 진행한다.  
“수영장에 계신 분 전화 좀 받으세요. 역할놀이영역에 음식점이 문을 열었어요. 수영하다가 배가 고파지면 여기로 오세요.”  
“배달도 갑니다.”



## 확장활동

- 음식점 놀이와 수영장 놀이를 연계하여 배달놀이로 놀이를 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 수영장 놀이, 음식점 놀이를 동시에 진행하다 보면 다른 영역에서 놀이하는 유아들이 소외될 수 있으므로 교사는 보육실 전체를 수시로 관찰하면서 놀이를 진행할 수 있다.
- 지역사회의 특성에 따라 바닷가, 산속 음식점 등 다양한 상황을 고려하여 활동을 진행하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

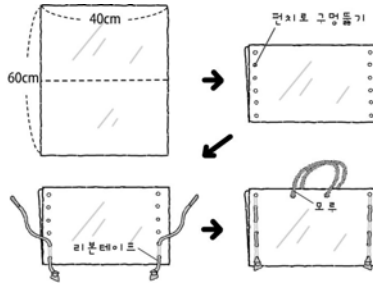
## 비닐 가방 만들기

#### 활동목표

- 비닐 재질에 그림으로 자유롭게 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 소근육을 조작하여 끈 끼우기를 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

가방을 만들 비닐(가로 40cm\*세로 60cm), 펀치, 1cm너비의 리본 테이프, 모루, 유성펜 등



#### 만드는 방법의 예

- ① 가로 40cm\*세로 60cm의 비닐을 세로로 반을 접어서 40cm\*세로 30cm 크기가 되도록 겹친다.
- ② 좌, 우면의 터진 부분을 겹쳐서 펀치로 구멍을 뚫는다.
- ③ 좌, 우면 하단에 일정 길이의 리본 테이프를 묶어서 바느질할 수 있도록 준비해 둔다. 리본 테이프의 끝 부분은 비닐 테이프로 감아서 구멍에 쉽게 끼울 수 있도록 한다.
- ④ 유아들이 바느질을 하고 난 후에 모루 손잡이를 끼울 수 있도록 적당한 위치에 펀치로 구멍을 뚫어 둔다.

#### 활동방법

1. 미술영역에 비닐가방을 만들 준비를 하고 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“어머 커다란 비닐이 나왔네, 이것으로 무엇을 만들면 좋을까?”
2. 비닐 가방 만드는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“먼저 이 한 장의 비닐을 어떻게 하면 가방 모양이 될까?”  
“그렇구나. 반을 접으면 속에 물건을 담을 수 있겠네.”  
“그런데 여기 터진 부분을 어떻게 하면 좋지?”
3. 먼저 비닐 겉면에 유성펜으로 장식을 한다.  
“가방 모양으로 접기 전에 비닐 가방 겉면을 그림으로 꾸며 보자.”  
“○○는 어떤 모양으로 꾸며 볼래?”
4. 가방 모양으로 반을 접은 후 리본 바느질을 한다.  
“자, 선생님이 미리 묶어 놓은 리본으로 바느질을 해 보자.”  
“구멍으로 나왔다가 다시 다음 구멍으로 들어가고, 나왔다, 들어갔다, 이렇게 했더니 옆면이 막혀서 물건을 넣어도 쏟아지지 않겠구나.”
5. 모루로 손잡이를 단 후에 물건을 담아 본다.  
“모루로 손잡이를 달기 어려운 친구는 선생님한테 말해요. 선생님이 좀 도와줄게요.”

#### 확장활동

- 쌓기놀이영역의 수영장 놀이나, 역할놀이영역의 음식점 놀이 등과 연계하여 하루를 통합하는 놀이로 진행할 수 있다.

#### 주의사항

- 비닐 가방의 끈을 끼우는 과정과 모루 손잡이를 다는 과정이 3세 유아 일부에게는 어려운 과제일 수 있다. 교사는 유아 개별적인 발달을 고려하여 도움의 수준을 결정하는 것이 필요하다.



언어

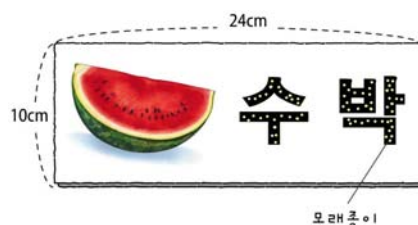
## 모래 종이 글자 만져 보기

### 활동목표

- 촉감을 말로 표현해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 촉감에 따라 손을 움직이며 글자의 모양을 감각적으로 느껴본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

### 활동자료

그림과 모래종이 글자가 부착된 24cm×10cm(가로×세로) 크기의 하드보드지 카드



### 만드는 방법의 예

- ① 24cm×10cm (가로×세로) 크기의 하드보드지를 준비한다.
- ② 여름 음식, 물놀이 등과 관련된 여름용품 그림이나 사진을 ①의 왼쪽에 붙인다.
- ③ ②의 그림이나 사진의 이름을 모래종이(사포)로 오려서 만든다.
- ④ 완성된 모래종이 글자를 그림이나 사진 옆에 붙여 준다.

### 활동방법

1. 모래종이 글자를 유아들과 함께 보며 어떤 그림인지 이야기를 나눈다.  
“이 카드에 그림이 있어요. 어떤 그림일까?”  
“우리가 어제 물놀이할 때 갖고 논 비치볼도 있네.”
2. 모래종이 글자를 만져 보도록 하며 느낌이 어떤지 유아가 말하는 것을 주의 깊게 듣는다.  
“여기에 글자가 적혀 있는데 이 글자들은 만져 보는 글자래요. 우리 만져 볼까?”  
“느낌이 어때요?”  
“○○는 만져 보니까 까끌까끌했구나. 다른 친구들은 어떤 느낌이 드니?”  
“△△는 거칠거칠하니? □□는 따가운 것 같아요?”
3. 모래종이 글자를 글자의 확산대로 만져 볼 수 있도록 하고 익숙해지면 눈을 감고 만져 보는 것을 제안해 본다.  
“수박의 수자부터 만져 볼까?”  
“눈을 감고 만지기만 하고서 어떤 글자인지 알 수 있을까요? 눈을 감고 만져 보도록 하자.”

### 확장활동

- 모래종이 글자 위에 종이를 대고 위에서 색연필로 문질러 글자가 나오는 활동으로 확장해 볼 수 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 물고기 무늬가 달라요

#### 활동목표

- 같은 무늬를 찾아 짝지어 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 물고기에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

물고기 그림판, 물고기 부분 그림



#### 만드는 방법의 예

- ① 여러 가지 무늬의 물고기(20cm×10cm)를 그린 다음, 머리 부분과 꼬리부분으로 나누어 반으로 자른다. 그리고 한 쪽 부분만 코팅한 후, 뒤에 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ② ①에서 남은 그림(코팅하지 않은 그림)을 하드보드에 붙인다. 물고기의 나머지 부분에 테두리를 그려 주어 물고기의 형태를 완성시키고 투명시트지로 감싼다.
- ③ 무늬가 그려지지 않은 쪽에 벨크로(보들이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 물고기 낚시 놀이 등을 통해 유아에게 활동 참여에 대한 동기를 불러일으킨다.
2. 수·조작영역에 물고기 그림판과 물고기 부분 그림을 바구니에 담아 제공한다.
3. 물고기 그림판을 보고 유아와 여러 가지 무늬에 대해 이야기를 나눈다.  
“물고기마다 여러 가지 무늬가 있구나. 이 물고기의 무늬를 보고 어떤 생각이 나니?”  
“근데 물고기의 머리 쪽은 물결 무늬가 있는데 꼬리 쪽에는 무늬가 없네. 우리가 이 물고기의 무늬를 찾아 줄까?”
4. 같은 무늬를 찾아 붙여 물고기를 완성해 본다.  
“○○가 찾은 물결무늬를 물고기 꼬리 부분에 붙여 줄래?”



#### 확장활동

- 유아가 직접 꾸민 물고기로 자료를 만든다. 이를 통해 유아는 자신에게 의미 있는 활동을 경험하게 된다.

#### 주의사항

- 같은 무늬를 찾지 못했을 경우, 교사가 ‘틀렸다/맞았다’라는 표현을 하기보다 유아에게 생각할 수 있는 질문을 함으로써 유아 스스로 해답을 찾을 수 있도록 한다.  
“물고기의 머리 쪽과 꼬리 쪽의 무늬가 같다고 생각하니?”  
“물고기의 머리 쪽은 어떤 무늬이니? 꼬리 쪽은 어떤 무늬이니?”

## 과학

## 내가 좋아하는 색깔 물 만들기

## 활동목표

- 다양한 색을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

작은 페트병이나 뚜껑이 달리고 투명한 플라스틱 통, 물감(물약통에 넣어 제시), 막대

## 활동방법

1. 사전에 유아가 색깔에 익숙해질 수 있는 활동을 한다.  
예) 물감놀이, ‘무슨 옷 입었니’ 노래 부르며 색깔 찾기, 색에 관련된 그림 동화책 읽기
2. 유아와 물감을 보면서 색에 대한 생각과 느낌을 이야기 해 보자.  
“빨간색을 보면 어떤 것이 생각나니?”  
“빨간색 옷을 입는 친구를 찾아볼까?”
3. 투명한 통을 유아에게 나눠 준 후 물을 부어 준다. 유아가 원하는 물감을 타서 막대로 저어 볼 수 있도록 한다.  
“빨간 물감을 탔더니 물이 어떻게 되었니?”  
“똑같이 빨간 물감을 섞었는데 ○○와 △△의 물 색깔이 다르네. 왜 그럴까?”  
“마치 무엇이 생각나니?”
4. 통의 뚜껑을 닫고 유아의 이름과 유아가 한 말을 종이에 적어 붙여 준다.  
“○○가 이야기한 것처럼 토마토 주스라고 적어 줄게.”
5. 과학영역에 유아들이 만든 색깔물을 전시해 둔다.



## 확장활동

- 만든 색깔물을 이용해 과일주스 가게 놀이를 한다.

## 주의사항

- 플라스틱 컵에 뚜껑이 있는 경우가 관찰하거나 극놀이에 활용하기에 더 효과적이다.
- 색에 대해 유아가 편견을 가지지 않도록 주의한다. 특히 ‘여자는 분홍, 남자는 파랑’이라고 생각하는 유아에게는 좀 더 다양한 색을 경험할 수 있도록 한다.  
“선생님은 여자인데도 파랑을 좋아한다. 사람마다 다 좋아하는 색이 다를 수 있어.”
- 투명한 통을 여유 있게 준비해 준다. 여러 번 활동을 하는 유아도 있을 것이고 여러 가지 물감을 섞어서 다양한 색을 만들고 싶은 유아도 있을 것이기 때문이다.

실외활동

## 여러 가지 그릇으로 물을 담아 보세요

**활동목표**

- 그릇에 담긴 물의 양을 비교하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 물의 촉감을 느껴본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

**활동자료**

다양한 크기와 모양의 플라스틱 그릇과 컵, 큰 대야

**활동방법**

1. 큰 대야에 물을 담고 유아와 물을 탐색한다.  
“시원한 물이 있네. 손을 넣어 물결을 만들어 볼까?”  
“손바닥으로 물을 담아 보자. 선생님 손바닥에 있는 물을 ○○의 손바닥에 떨어 뜨려볼게. 느낌이 어떠니?”
2. 다양한 크기와 모양의 그릇을 제공한다.  
“큰 컵으로 물을 담아 볼까?”  
“물을 쏟아 보자. 어떻게 쏟아지니?”  
“높은 곳에서 쏟아 볼까?”  
“물을 더 많이 담을 수 있는 그릇을 찾아볼까?”
3. 그릇에 담긴 물의 양을 비교해 본다.  
“냄비에 담긴 물을 컵에 담아 볼까? 어떻게 되었니?”

**확장활동**

- 다양한 크기의 그릇을 이용해 콩, 마카로니 등 다른 재료를 담아 본다.
- 케첩통 등에 물을 담아 물총 놀이를 한다.

**주의사항**

- 물은 유아에게 있어 친숙하면서도 흥미로운 대상이다. 유아가 물을 감각적으로 충분히 즐길 수 있도록 한다. 즉 교사는 유아에게 물의 양을 비교해 보도록 직접적으로 지시하기보다 즐거운 물놀이를 통해 유아가 간접적으로 경험할 수 있도록 한다.
- 유아의 옷이 젖었을 경우, 물놀이가 끝난 후 옷을 갈아입혀 준다.

## 기본생활습관

## 물놀이 시 안전하게 걷기

## 활동목표

- 물에 미끄러지지 않도록 주의한다.  
(기본생활>안전한 생활>위험한 상황에서 안전하게 행동하기)
- 안전하게 놀이하는 것을 안다.  
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)

## 활동자료

미끄럼 방지를 위한 발 깔개, 물에 미끄러지는 아이의 그림, 걷는 그림

## 활동방법

1. 물놀이 전에 물놀이 안전과 관련된 이야기를 나누고 그림 자료를 보며 왜 아이가 미끄러졌는지에 대해 알려 준다.  
“발에 물이 묻어 있으면 미끄러워서 잘 넘어지게 됩니다. ‘파당’ 하고 넘어지면 머리를 다칠 수도 있고 다른 곳도 다칠 수 있기 때문에 여기 선생님이 준비해 주신(발 깔개를 보이며) 발 깔개에 꼭 발을 닦고 가야 해요. 그래서 뛰지 않고 걸어서 가야 합니다.”
  2. 물놀이 하고 실내로 들어오는 공간이나 물에서 나와 걸어 다녀야 하는 곳에는 장소에 맞게 유아들이 미끄러지지 않도록 발 깔개를 준비한다. 그림 자료를 바닥이나 유아가 잘 보이도록 붙여 준다.
  3. 물놀이 중에 다른 곳으로 이동하려는 유아가 있거나 전체 물놀이가 끝나서 모두 이동하는 시간에 유아들이 미끄러지지 않도록 발을 잘 닦고 걸어서 가는지 유의하여 살펴본다. 뛰는 유아가 있으면 발을 잘 닦고 걸을 수 있도록 한다.  
“○○야. 발을 잘 닦으려면 잠깐 멈추어서 잘 닦고 가자. 걸어서 가자.”
  4. '손을 씻어요'라는 노래에 '발을 닦아요'라고 가사를 바꾸어 노래를 불러 주어 유아들이 이에 맞추어 해 볼 수 있도록 할 수 있다.
- 물놀이를 정리하는 시간에는 전체 유아들이 이동하게 되니 발깔개 외에 수건을 넉넉하게 준비하여 유아들의 발과 몸에 물기를 잘 닦고 움직일 수 있도록 하면 미끄럼 사고를 예방할 수 있다.

## 주의사항

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 여행 놀이

#### 활동목표

- 여행을 갔던 경험을 역할놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 친구와 여행 놀이를 하며 즐거움을 느낀다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이 좋게 지내기)

#### 활동자료

모자, 선글라스, 가방 또는 바퀴 달린 꼬는 가방, 신발, 사진기,

#### 활동방법

1. 방학 중 여행을 다녀온 유아들과 여행에 대한 이야기를 나눈다.  
“○○는 어디로 여행을 다녀왔니?”  
“무엇을 타고 갔었니?”  
“누구하고 갔었니?”
2. 여행 놀이를 하기 위해 어떤 준비가 필요한지 이야기한다.  
“날씨도 더운데 시원한 곳으로 여행을 가면 좋겠어요.”  
“여행을 떠나려면 어떤 준비가 필요할까?”  
“햇볕이 따가울 수 있어요. 모자와 선글라스도 있으면 좋겠네.”  
“여행 가서 사용할 물건을 가방에 넣어 가면 좋겠다.”
3. 여행을 떠나기 위한 준비를 한다.  
“무엇을 타고 출발할까요?”  
“여행을 가서 무엇을 먹을까?”  
“여행을 가서 무엇을 구경할까?”  
“사진으로 멋진 장면을 찍어 오면 좋겠어요.”
4. 유아들과 여행 놀이를 진행한다.  
”자, 가방을 챙겨 보자. 도시락을 가지고 출발해 보자.“



#### 확장활동

- 자동차놀이, 기차놀이, 비행기놀이, 음식점 놀이 등 여행 놀이와 연계하여 놀이를 진행한다.

#### 주의사항

- 유아들이 여행을 가 본 경험이 없어서 놀이에 대한 아이디어 많지 않은 경우 교사는 유아들이 TV나 책을 통해 가질 수 있는 간접경험을 토대로 놀이의 아이디어를 제안하는 것이 필요하다.

## 언어

## 거꾸로 말해요

## 활동목표

- 여러 가지 어휘의 순서를 반대로 하여 바르게 발음한다.  
(의사소통>말하기>바르게 발음하여 말하기)
- 친구와 주고받는 말놀이의 즐겁음을 경험한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

## 활동자료

언어 영역에 제시된 수수께끼 카드 또는 모래종이 글자 그림카드

## 활동방법

1. 수수께끼 카드나 모래종이 글자 그림카드를 다른 방법으로 놀이할 수 있음을 알려 준다.  
“여기에 있는 카드를 보고 이름을 그대로 말하는 것이 아니라 거꾸로 말하는 거예요. 거꾸로 말하는 것을 잘 듣고 어떤 이름인지 바로 말해주면 그 카드를 갖는 거예요. 선생님이 거꾸로 말해 볼게요. '도포' 어떤 것을 말하는 것일까? 이 이름을 다시 거꾸로 말하면 알 수 있겠구나.”  
“맞아요! '포도'예요.”
2. 유아들이 카드를 보며 차례로 거꾸로 말하기를 할 수 있도록 한다.
3. 이름을 맞춘 유아에게는 맞춘 단어의 카드를 주고 이름을 확인할 수 있도록 한다.  
“○○가 말한 대로 정말 수박이었구나.”
4. 어떤 단어를 거꾸로 했을 때 그것도 의미가 있는 단어가 되면 그건 어떤 뜻인지 함께 이야기 나눌 수 있다  
“그런데 '수박'은 거꾸로 '박수'가 되어도 또 다른 뜻이 있네. 박수가 뭘까요?”

## 확장활동

- 유아들의 이름을 거꾸로 불러주는 전이활동을 계획할 수 있다.

## 주의사항

- 처음에는 2단어의 그림카드만 분류하여 활동을 계획하고 유아들이 익숙해지면 3단어나 4단어의 카드를 제공한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 조개 속 진주를 세어 보세요

#### 활동목표

- 수에 대한 개념을 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 조개에 대한 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

조개 모형, 진주 모양으로 된 구슬

#### 만드는 방법의 예

- ① 플라스틱 그릇이나 뚜껑 없는 화장품 통을 준비한다.
- ② 종이에 조개 그림을 그린 후 코팅한다. 그리고는 우드락을 뒤에 덧대어 잡기 편하게 한다.
- ③ ①에 ②를 붙이는데 한 쪽만을 테이프로 붙여 열고 닫을 수 있도록 한다.

#### 활동방법

1. 사전에 실제 조개를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다.
2. 조개 모형에 지점으로 만든 진주를 담아 수·조작영역에 놓아둔다.  
“조개는 딱딱한 껍질을 가지고 있구나.”  
“조개껍질을 열면 무엇이 있을까?”  
“은빛으로 반짝반짝 빛나는 진주가 있네.”
3. 조개 속 진주를 유아와 함께 세어 본다.  
“조개 속에 진주가 몇 개 있는지 함께 세어 볼까? 하나, 둘, 셋. 세 개가 있구나.”  
“조개 속에 진주를 다시 넣어 볼까? 이번에는 몇 개를 넣어 볼까?”



#### 확장활동

- 조개모형 및 진주를 각각 나누어 가진 후 가위바위보 등의 게임을 할 수 있다. 이 길 경우 상대 유아로부터 진주를 하나씩 받을 수 있다고 하면, 게임을 통해 유아는 좀 더 확장된 수 개념을 형성할 수 있다.

#### 주의사항

- 조개 속에 각각 넣을 수 있는 진주 숫자를 정해줄 수도 있다. 조개 안에 숫자를 표시해 주거나 진주 그림의 개수를 달리하여 붙여 준다.
- 구슬을 입 또는 코에 넣지 않도록 주의한다.



## 과학

## 여행지에서 가져온 것을 관찰해요

## 활동목표

- 여행지에서 가져 온 것을 다양하게 탐색한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

소라, 조개껍데기, 돌멩이 등

## 활동방법

1. 사전에 유아와 여행 다녀온 이야기를 충분히 나누고, 부모에게는 여행에서 수집한 소라, 조개껍질, 돌멩이 등을 가져와 달라고 부탁한다.  
“○○는 여행에서 어디를 다녀왔니? 누구와 다녀왔니?”  
“그 곳에서 가장 재밌었던 일이 무엇이니?”
2. 유아가 가져온 것들을 과학영역에 전시해 둔다.  
“여기에 신기한 것들이 많이 있네. ○○가 바닷가에 갔을 때 엄마, 아빠와 같이 주웠던 조개껍데기래.”
3. 소라, 조개껍데기, 돌멩이 등을 직접 만지면서 유아가 관찰할 수 있도록 한다.  
“소라를 귀에 갖다 대고 소리를 들어 보렴. 무슨 소리 같니? 선생님은 이 소리를 들으니 바닷가 파도가 생각난다.”  
“조개껍데기 만져 보니 안이 속 들어가 있네.”

## 확장활동

- 미술영역에서 소라, 조개껍질, 돌멩이 등을 이용하여 바닷가를 협동 작품으로 꾸민다.

## 주의사항

- 집에서 여행에서 수집한 것을 가져올 때 부모가 유아와 충분히 이야기를 나누어야 유아에게 의미를 줄 수 있다.
- 유아가 가져온 것은 잘 보관하여 다시 집으로 보내 준다.
- 여행을 다녀오지 않았거나 수집물을 가져오지 않은 경우, 유아가 소외감을 느끼지 않도록 교사가 주의한다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 소리 책 만들기

#### 활동목표

- 다양한 소리를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 주변 환경의 소리에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

#### 활동자료

헨 잡지, 가위, 풀, 색지나 도화지 여러 장, 스테이플러

#### 활동방법

1. 음률영역에 헨 잡지, 가위, 풀, 색지 등 책을 만들 재료를 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“어? 오늘은 음률 영역에 종이와 가위가 나와 있네.”
2. 헨 잡지를 살펴보며 유아들과 소리를 낼 수 있는 물건에는 어떤 것이 있는지 알아본다.  
“여기 잡지에서 소리를 내는 물건을 찾아볼까?”  
“그래 청소할 때 소리를 내는 청소기가 있구나, 또 세탁기도 소리를 내는데 어떤 소리를 내지?”
3. 소리를 내는 물건들을 오려서 도화지에 붙인 후 책으로 꾸민다.
4. 교사는 유아들과 함께 꾸민 소리 책을 넘기며 각기 입, 손, 발 등을 이용하여 소리를 내어 본다.  
“이것은 어떤 소리를 내지?”  
“어떤 소리가 나는지 몸으로 소리를 만들어 볼까?”
5. 한 유아가 소리 책을 보고 소리를 이용하여 수수께끼를 낸다. 나머지 유아들은 이를 알아맞힌다.  
“○○야, 소리 책을 보고 네가 소리를 내면 우리가 맞출게.”  
“저 소리는 어떤 물건이 내는 소리일까?”
6. 순서를 바꾸어 활동을 진행한다.

#### 확장활동

- 소리 책 만들기 활동의 확장으로 동화내용을 듣고 그 내용에 따라 소리를 만들어 보는 활동과 연계하여 진행한다.  
“버스터미널에 사람들이 많았습니다. 이 부분은 어떤 소리가 나면 좋을까?”  
“자동차 소리가 났습니다. 이 부분은 어떻게 소리를 내면 좋을까?”

#### 주의사항

- 3세 유아들은 유아의 발달 수준에 따라 사진만 보고 소리를 만들어 내기 어려울 수 있다. 이럴 경우 반드시 소리 책을 보고 소리를 만들려고 애쓰기보다 유아가 자유롭게 소리를 내고 나머지 유아가 알아맞히는 방법으로 활동의 난이도를 조절하여 진행하는 것이 필요하다.

◇ 8월 ◇

탈 것



## 8월

## 탈것

‘탈것’ 주제에서는 유아의 경험을 바탕으로 여러 가지 탈것의 종류와 기능 및 특성에 대한 내용을 다룬다. 유아는 어린이집에 오는 일상이나 여행을 통해 여러 가지 탈것을 경험한다. 또한 유아는 책이나 TV 등의 다양한 매체를 통해서도 탈것에 친숙해지며 흥미를 갖게 된다. ‘탈것’ 주제를 통해 유아는 탈것에 대한 경험을 놀이로 표현하고 탈것을 이용해 원하는 곳에 갈 수 있다는 개념을 이해할 수 있다. 더불어 여러 가지 탈것의 특성을 탐색하고 안전에 대해 생각해 볼 수 있는 기회가 될 것이다. 아동의 흥미와 반의 특성에 따라 각 소주제의 시기·기간·순서가 융통적으로 변동될 수 있으며 여러 개의 소주제가 동시에 전개될 수도 있다.

소주제		개요
8월	1주 자동차를 타고 가요	여러 가지 탈것 중 유아에게 가장 친숙하고 사전경험이 풍부한 자동차, 기차 등에 관해 다루면서 탈것에 대한 전반적인 관심을 불러일으킨다.
	2주 하늘을 날아요	하늘을 나는 것(비행기, 헬리콥터, 로켓 등)에 대해 살펴보고 다양한 방법으로 표현해 본다.
	3주 물을 건너요	유아의 사전 경험이나 화보, 책 등의 간접 경험을 바탕으로 물 위나 물 속을 지나가는 통통배, 유람선, 요트 등에 대한 내용을 다루게 된다. 또한 유아는 다양한 종류의 탈것이 있음을 알고 각각의 특성에 대해 생각해 본다.
	4주 탈것의 모양이 달라요	유아가 탈것의 다양한 형태를 인식하고 더 나아가 여러 가지 모양을 탐색할 수 있도록 하여 유아가 도형에 대한 기본 개념을 형성할 수 있도록 한다.
9월	1주 차 조심 길 조심	횡단보도와 신호등 및 교통안전에 관한 것을 경험하고, 이를 통해 유아는 길을 안전하게 다니는 방법을 익히게 된다.

## 주제 전개 시 유의점

- 지식을 전달하기보다 경험을 표현하는 데 중점을 둔다. 특히 탈것의 원리를 이해시키기보다 유아가 각각의 탈것이 가진 특성과 기능에 대해 인식할 수 있도록 도와준다.
- 지역적 특성에 맞게 주제를 전개한다.
- 유아가 탈것에 대한 사전경험이 부족한 경우, 교사는 화보나 책 등의 다양한 자료를 통해 유아에게 탈것에 대한 정보를 제공해주고 유아의 흥미를 이끌어 준다.

## 8월 보육계획안

주 제 : 탈것

주 활동		8월				9월
		1주	2주	3주	4주	1주
		자동차를 타고 가요	하늘을 날아요	물을 건너요	탈것의 모양이 달라요	차 조심 길 조심
자유선택 활동	쌓기	블록으로 만든 자동차를 운전해요 기차가 척척쭉쭉 가요	비행기 공항을 만들어요 블록으로 만든 비행기 타고 여행가요	<b>블록으로 만든 배를 운전해요 바다 속 여행을 떠나요</b>	블록으로 만든 버스를 타고 친구 집에 놀러가요 모양 블록을 친구와 협동하여 구성해요	자동차 길을 만들어요 큰 블록으로 경찰차를 만들어요
	역할	<b>휴게소에 왔어요</b> 기차여행 갈 준비를 해요	탈것 모양 찍기틀로 밀가루 반죽을 찍어 보아요 비행기 주유소 놀이	배의 선장이 되어 보아요 물속 여행을 갈 준비를 해요	음식 만들어 친구를 초대해요 친구들에게 음식을 배달해요	경찰관 인형 놀이 <b>경찰 아저씨 놀이해요</b>
	미술	탈것 모양에 솜방망이로 찍어 표현해요 페뎀으로 탈것을 만들어요	비행기를 접어서 날려요 탈것 그림을 그려요	<b>우유곽으로 배를 만들어요</b> 다양한 바퀴로 그림을 그려요 고무 찰흙으로 물속을 꾸며요	<b>탈것 콜라주</b> ○△□ 연상되는 그림을 그려요	롤러 물감 그림 <b>경찰관 놀이에 필요한 소품을 만들어요</b>
	언어	그림동화: 요것조것 타고서 신나는 여행 어떤 <b>교통 기관의 소리일까요</b> 내가 만드는 탈것 책	여러 가지 탈것 수수께끼 <b>탈것 모양 자 대고 그리기</b> 그림만 보고 이야기를 꾸며요	음판 동화 : 검피아저씨의 뱃놀이 <b>‘배’ 말 놀이판</b>	<b>만져만 보고서 알 수 있어요</b> 탈것 이름 부르기	‘교통 안전’에 대한 그림 보며 이야기를 나눕니다 어떤 표지판일까요?
	수·조작	<b>자동차를 타요</b> 기차를 순서대로 놓아보세요 <b>자동차 바퀴를 붙여요</b>	탈것 퍼즐을 맞추어요 <b>자석 비행기를 붙여요</b> 블록으로 비행기를 구성해요	<b>다음엔 무엇이 올까요</b> 탈것들은 다니는 곳이 달라요 자석으로 배를 움직여요	같은 그림의 짝을 맞추어요 빠진 곳을 찾아 주세요	<b>뚜껑을 뒤집어 같은 그림을 찾아요</b> 황단보도 건너기 게임
	과학	자동차 안을 살펴보아요 다양한 차를 화보로 보아요	‘부웅부웅 비행기’ 책 보기 <b>내가 그린 탈것 그림을 햇빛에 비춰 보아요</b>	물에 뜨는 것/ 가라앉는 것 물에 다니는 탈것이에요 <b>호스에 공을 넣어 굴러 보아요</b>	놀이실에서 다양한 모양을 찾아보세요 <b>식빵 위에 모양 나라를 꾸며요</b> 다양한 모양들이 떼굴떼굴	거울로 반쪽 그림을 보아요 <b>울퉁불퉁 바닥에서 어떻게 움직일까요</b>

주 활동		8월				9월
		1주	2주	3주	4주	1주
		자동차를 타고 가요	하늘을 날아요	물을 건너요	탈것의 모양이 달라요	차 조심 길 조심
	음률	‘자동차’ 노래 부르기 ‘간다간다’ 노래 부르기 탈것 소리를 들어봐요	‘비행기’ 노래 부르기 노래 부르며 탈것 발판 위에서 뛰어요	‘더 빠른 것’ ‘더 느린 것’ 노래 부르기 ‘노래하는 바퀴’ 속 악기로 연주해요	모양 목걸이를 걸고 노래에 맞춰 돌아요 ‘큰 것과 작은 것’ 노래 부르기 <b>무슨 모양일까요</b>	‘신호등’ 노래 부르기 ‘건너가는 길’ 노래 부르기 신호등 모양 발판 위에서 뛰어요
	실외활동	자전거 택시 놀이 세차장 놀이 작은 차에 모래를 담아 쫓겨요	종이비행기를 날려요 비행기가 되어 날아가요 <b>낙하산을 흔들어요</b> <b>정비소 놀이</b>	<b>막대로 노를 저어요</b> 뱃놀이 탈것의 움직임을 살펴봐요 모래찍기틀을 이용하여 탈것을 만들어요	빗질을 하여 모래에 모양을 만들어요 다양한 바퀴 모양을 찾아요 <b>모양 속으로</b>	홀라후프 뽀뽀기 비행점시를 날려요 어린이집 주변 횡단보도를 건너요 사다리를 올라가요
대·소집단 활동	이야기 나누기	내가 만든 탈것 책을 소개해요	어느 곳이든 갈 수 있어요			어린이집에 안전하게 와요
	문학	<그림동화> 요것조것 타고서 신나는 여행	<그림동화> 부웅부웅 비행기		<입체동화> 돌돌이와 바퀴  <동시> 세발 자전거	
	음악		<율동> 뽀뽀뽀  <노래> 비행기  <음률> 크게 작게 수리수리 마수리	<신체표현> 탈것이 되어보세요  <음악동화> 노래하는 바퀴	<음률> 모양놀이  <신체표현> <b>고무 밴드로 모양을 만들어요</b>	<노래> 신호등
	신체	<게임> <b>친구와 함께 가는 자동차 여행</b>		<게임> 탈것 퍼즐을 맞춰요		<게임> <b>경찰관님, 도와주세요</b>
	미술					<미술> <b>가고 싶은 곳을 그려요</b>
기본생활습관		배변 후에 물 내리기	배변 후에 비누와 물로 손 씻기	자동차 신호등, 보행 신호등 구별하기	차를 살피며 길 건너기	어린이는 차 뒤에 앉기, 안전벨트 매기

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 탈것

소주제 : 자동차를 타고 가요

실시 기간 : 8월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이집에 오면서 타고 왔거나 보았던 차에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 만든 자동차를 운전해요			기차가 칙칙뽕뽕 가요		
	역할	휴게소에 왔어요			기차여행 갈 준비를 해요		
	미술	탈것 모양에 솜방망이로 찍어 표현해요			폐품으로 탈것을 만들어요		
	언어	그림동화: 요것조것 타고서 신나는 여행*			어떤 교통 기관의 소리일까요		
	수·조작	자동차를 타요			기차를 순서대로 놓아 보세요		
	과학	자동차 안을 살펴보아요			다양한 차를 화보로 보아요		
	음률	'자동차', '간다간다' 노래 부르기			탈것 소리를 들어봐요		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 털보 영감님					
대·소집단활동		〈그림동화〉 요것조것 타고서 신나는 여행		〈게임〉 친구와 함께 가는 자동차 여행		〈이야기나누기〉 내가 만든 탈것 책을 소개해요	
실외활동		자전거 택시 놀이				세차장 놀이	
점심 및 낮잠		슈만의 「트로이메라이」를 들으며 잠을 자요				내가 먹은 야채 이름 말해 보기	
오후 자유선택활동		▶ 실내 〈조작〉 자동차 바퀴를 붙여요				〈언어〉 내가 만드는 탈것 책 (탈것 그림과 유아의 사진 이용)	
		▶ 실외 작은 차(포크레인, 불도저, 덤프트럭)에 모래를 담아 옮겨요					
기본생활습관		배변 후에 물 내리기					
귀가 및 가정과의 연계		주변에서 보거나 타 보았던 차에 대해 유아와 이야기 나누도록 전달하기					
참고사항		* 요것조것 타고서 신나는 여행: 삼성출판사(2004) 야 우리 기차에서 내려: 비룡소(1995) 작은 기차: 동진씽크빅(2001)					



## 주간 보육계획안

주 제 : 탈것

소주제 : 하늘을 날아요

실시 기간 : 8월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아와 하늘에서 본 것에 대해 이야기 나누며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	비행기 공항을 만들어요 (모형 비행기)			블록으로 만든 비행기 타고 여행가요		
	역할	탈것 모양 찍기틀로 밀가루 반죽을 찍어 보아요			비행기 주유소 놀이		
	미술	비행기를 접어서 날려요			탈것 그림을 그려요 (OHP 필름 이용)		
	언어	여러 가지 탈것 수수께끼			탈것 모양 자 대고 그리기		
	수·조작	탈것 퍼즐을 맞추어요			자석 비행기를 붙여요		
	과학	‘부웅부웅 비행기’ 책보기*			내가 그린 탈것 그림을 햇빛에 비춰 보아요		
	음률	‘비행기’ 노래 부르기			노래 부르며 탈것 발판 위에서 뛰어요		
정리정돈 및 전이활동		율동: 뼄뼄뼄					
대·소집단활동		<그림동화> 부웅부웅 비행기	<율동> 뼄뼄뼄	<노래> 비행기	<이야기나누기> 어느 곳이든 갈수 있어요	<음률> 크게 작게 수리수리 마수리**	
실외활동		종이비행기를 날려요			비행기가 되어 날아가요		
점심 및 낮잠		‘쿨쿨 잠드는 책’ 보기			바다, 파도 소리 음악 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 블록으로 비행기를 구성해요			<언어> 그림만 보고 이야기를 꾸며요		
		▶ 실외 낙하산을 흔들어요			정비소 놀이		
기본생활습관		배변 후에 비누와 물로 손 씻기					
귀가 및 가정과의 연계		귀가 전에 놀던 놀잇감은 정리하고 가도록 안내하기					
참고사항		* 부웅부웅 비행기: 웅진심크빅(2004) ** 크게크게 수리수리 마수리-유아를 위한 음악교육의 이론과 실제: 다음세대(1999) p16					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 탈것

소주제 : 물을 건너요

실시 기간 : 8월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 기분 파악하며 즐겁게 등원 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 만든 배를 운전해요			바다 속 여행을 떠나요		
	역할	배의 선장이 되어 보아요			물속 여행을 갈 준비를 해요		
	미술	우유곽으로 배를 만들어요			다양한 바퀴로 그림을 그려요		
	언어	융판동화: 검피아저씨의 뱃놀이			‘배’ 말 놀이판		
	수·조작	다음엔 무엇이 올까요			탈것들은 다니는 곳이 달라요		
	과학	물에 뜨는 것/가라앉는 것 물에 다니는 탈것이에요 (통통배, 요트, 유람선, 잠수함 화보)			호스에 공을 넣어 굴려 보아요		
	음률	'더 빠른 것 더 느린 것' 노래 부르기*			‘노래하는 바퀴’ 속 악기로 연주해요		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 주먹 쥐고					
대·소집단활동		<게임> 탈것 퍼즐을 맞춰요		<음악동화> 노래하는 바퀴**		<신체 표현> 탈것이 되어 보세요***	
실외활동		막대로 노를 저어요 뱃놀이			탈것의 움직임을 살펴봐요 (자전거, 끌차 등)		
점심 및 낮잠		일어나서 땀에 젖은 옷을 갈아입기			선생님의 ‘별주부전’ 이야기 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 자석으로 배를 움직여요  ▶ 실외 모래찍기틀을 이용하여 탈것을 만들어요			<미술> 고무 찰흙으로 물속을 꾸며요		
기본생활습관		자동차 신호등, 보행 신호등 구별하기					
귀가 및 가정과의 연계		귀가할 때 집에서 갖고 온 책이나 놀잇감을 가지고 갈 수 있도록 하기					
참고사항		* 동글동글 짹짹 동요테이프 참조 ** 노래하는 바퀴: 동화출판사(1994) *** 탈것이 되어 보세요-유아를 위한 창의적 동작교육: 교문사(2004) p334					

## 주간 보육계획안

주 제 : 탈것

소주제 : 탈것의 모양이 달라요

실시 기간 : 8월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		주변에서 볼 수 있는 다양한 모양에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 만든 버스를 타고 친구 집에 놀러 가요			모양블록을 친구와 협동하여 구성해요		
	역할	음식 만들어 친구를 초대해요			친구들에게 음식을 배달해요		
	미술	탈것 콜라주(종이, 천, 단추 등)			○△□이 연상되는 그림을 그려요		
	언어	만져만 보고서 알 수 있어요			탈것 이름 부르기		
	수·조작	같은 그림의 짝을 맞추어요			빠진 곳을 찾아 주세요		
	과학	놀이실에서 다양한 모양을 찾아보세요			식빵 위에 모양 나라를 꾸며요		
	음률	모양목걸이를 걸고 노래에 맞춰 돌아요			'큰 것과 작은 것' 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		울동: 돌이 살짝 손잡고					
대·소집단활동		<음률> 모양놀이	<입체 동화> 돌돌이와 바퀴*	<신체 표현> 고무 밴드로 모양을 만들어요		<동시> 세발 자전거**	
실외활동		빗질을 하여 모래에 모양을 만들어요			다양한 바퀴모양을 찾아요		
점심 및 낮잠		밥을 먹고 물을 마셔요			'금붕어의 낮잠' 그림책 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 다양한 모양들이 떼굴떼굴			<음률> 무슨 모양일까요		
		▶ 실외 물감 묻힌 구슬로 그림을 그려요			모양 속으로		
기본생활습관		차를 살피며 길 건너기					
귀가 및 가정과의 연계		유아가 만든 작품을 부모에게 설명하며 전달하기					
참고사항		* '돌돌이와 바퀴' 자료 검색 사이트: www.naver.com ** 세발 자전거-우리 아이 말 배울 때 들려주는 동시: 삼성출판사(1999) p56					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 탈것

소주제 : 차 조심 길 조심

실시 기간 : 9월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이집에 오면서 있었던 일 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	자동차 길을 만들어요 (모형 자동차와 표지판)			큰 블록으로 경찰차를 만들어요		
	역할	경찰관 인형놀이 (경찰 그림 붙인 블록 이용)			경찰 아저씨 놀이해요		
	미술	롤러 물감 그림			경찰관 놀이에 필요한 소품을 만들어요		
	언어	'교통 안전'에 대한 그림 보며 이야기를 나눕니다			어떤 표지판일까요?		
	수·조작	뚜껑을 뒤집어 같은 그림을 찾아요			횡단보도 건너기 게임		
	과학	거울로 반쪽 그림을 보아요			울퉁불퉁 바닥에서 어떻게 움직일까요		
	음률	'신호등', '건너가는 길' 노래 부르기			신호등 모양 발판 위에서 뛰어요		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 올라가는 눈, 내려오는 눈					
대·소집단활동		<이야기나누기> 어린이집에 안전하게 와요 (횡단보도, 자동차 내 안전)		<노래> 신호등	<게임> 경찰관님, 도와주세요	<미술> 가고 싶은 곳을 그려요	
실외활동		출라후프 뽀뽀하기			비행점시를 날려요		
점심 및 낮잠		조용한 오페라곡을 들으며 자요			'하늘을 나는 뚝단배' 읽기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 모양을 끼워 탈것을 구성해요			<음률> '크시코스의 우편마차' 음악 감상		
		▶ 실외 어린이집 주변 횡단보도를 건너요			사다리를 올라가요		
기본생활습관		어린이는 차 뒤에 앉기, 안전벨트 매기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 지켜야 할 '교통안전 통신문' 전달하기 유아와 함께 안전하게 횡단보도 건너보도록 안내하기					
참고사항		꼭 알아야 할 교통질서: 크레용하우스(2003) 안 돼 위험해: 중앙출판사(2004)					

## 역할

## 휴게소에 왔어요

## 활동목표

- 휴게소에 가본 경험을 놀이로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 주변 환경에 대하여 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

휴게소 간판, 그릇, 물 컵, 휴지, 다양한 음식 모형, 메뉴용 음식 그림판 게시물, 계산기, 돈, 앞치마, 의자, 탁자 등

## 활동방법

1. 휴게소 간판에 관심을 보이는 아동과 상호작용을 한다.  
“우리가 버스나 자동차를 타고 멀리 가다가 배가 고프거나 피곤할 때는 어떻게 하면 좋을까?”
2. 휴게소에 가 본 경험에 대하여 알아본다.  
“○○는 엄마 아빠와 차를 타고 가다 휴게소에 가본 적이 있니?”  
“휴게소에서 무엇을 하였는지 생각나니?”
3. 휴게소 놀이를 하기 위해 어떤 역할과 준비가 필요한지 알아본다.  
“휴게소 이름을 무엇이라고 지을까?”  
“휴게소에서는 어떤 분들이 일을 하시지?”  
“어떤 음식을 만들어 팔면 좋을까?”  
“날씨가 추울 때는(더울 때는) 어떤 음식을 먹으면 좋을까?”
4. 역할을 정하고 휴게소 문을 열 준비를 한다.  
“휴게소에 온 손님들이 주차할 곳은 어디에 마련할까?”  
“손님들이 음식 메뉴를 잘 보고 시켜 먹을 수 있으려면 어디에 음식을 전시하면 좋을까?”
5. 이웃 영역에서 놀이하는 친구들에게 휴게소 문을 열었음을 알린다.  
“여기 △△ 휴게소가 문을 열었어요.”  
“혹시 배가 고프거나, 쉬어 가실 분은 어서 오세요”
6. 휴게소 문을 다음날에 다시 열 것인지 의논한다.  
“내일은 휴게소 문을 언제쯤 연다고 할까?”

## 확장활동

- 자동차 놀이 또는 고속버스 놀이 등과 연계하여 확장할 수 있다.
- 주유소, 정비소 등 휴게소와 관련된 놀이로 확장해 본다.

## 주의사항

- 유아들이 등원하기 전에 소꿉놀이영역에 음식 게시물이나, 메뉴판 등을 붙여 두어 유아들의 관심을 끌 수 있도록 준비한다.
- 유아가 자신의 경험을 이야기할 때 휴게소 또는 가게 놀이와 중복하여 이야기를 하더라도 교사는 이를 수용해 주고 유아가 다양한 반응으로 이야기할 수 있도록 격려한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 탈것 모양에 솜방망이로 찍어 표현해요

#### 활동목표

- 다양한 미술 재료를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 다른 느낌을 말로 표현해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

#### 활동자료

탈것 모양(자동차, 기차, 비행기, 헬리콥터, 트럭 등)이 프린트 된 다양한 재질(도화지, 한지, 신문지, 시형지)의 바탕종이, 스펀지에 다양한 색깔의 물감을 풀어 놓은 접시, 물감 스펀지를 올려놓을 접시, 솜방망이 등

#### 활동방법

1. 유아들이 등원하기 전에 작업상에 스펀지에 풀어 놓은 다양한 색깔의 물감접시를 비치한다.
2. 유아가 물감에 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“여러 가지 색깔의 물감이 있구나. 솜방망이로 물감을 묻혀 찍어 보자.”
3. 다양한 재질의 종이를 만져보고 느낌을 이야기 한다.  
“이 종이를 만져보면 어떤 느낌일까?”  
“그래 우둘두들하구나. 그러면 얇은 종이를 만져보면 느낌이 어떨까?”
4. 다양한 재질의 종이에 표현된 모양의 차이에 대하여 이야기한다.  
“종이에 나타난 모양이 어떻게 되었니?”  
“한지에도 찍어보고 나타난 모양을 살펴보자.”
5. 솜방망이에 두세 가지 색깔을 섞어서 물감을 묻혀 찍기를 한 후 주변을 마무리 하도록 한다.  
“두 가지 색깔을 섞어서 찍어 보자. 어떤 색깔이 나타날까?”

#### 확장활동

- 유아들이 표현한 작품을 모은 후 자동차 전시장이나 기차역 배경 그림 위에 각각 배치하여 구성한 후 감상할 수 있도록 전시한다.

#### 주의사항

- 물감 찍기 자국이 프린트물에 제시된 선 밖으로 벗어나더라도 교사는 이를 교정하려고 애쓰지 말아야 한다. 보다 중요한 것은 유아가 다양한 재질의 종이에 물감 자국을 만든 것에 만족해하고 즐거워하며 활동을 지속하는 것이다.
- 활동 분위기를 조성하기 위해 코시코스의 우편 마차 등 박자와 느낌이 다른 배경 음악을 틀어 주면 유아가 표현하는 데 더욱 효과적이다.

## 언어

## 어떤 교통 기관의 소리일까요

## 활동목표

- 교통 기관의 소리를 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>낱말의 발음 경청하기)
- 각 교통 기관의 소리를 구별하여 본다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)

## 활동자료

다양한 교통 기관(기차, 자전거 벨, 자동차, 배, 지하철 등)의 소리 녹음 CD나 테이프, 해당 교통 기관이 그려진 그림이나 사진 카드, 헤드폰, 카세트 또는 CD 플레이어

## 활동방법

1. 언어 듣기 영역에 자료를 준비한다.
2. 그림 카드에 관심을 보이는 유아들과 이야기를 나눈다.  
“여러 가지 탈것들 그림이 있구나. 어떤 그림들이 있니?”  
“그렇구나. 자동차도 있고 비행기도 있네.”
3. 그림 속의 교통 기관 소리를 들어 볼 것을 제안한다.  
“여기에 있는 자동차, 비행기, 배들의 소리를 들어 볼까?”  
“어떤 소리인지 잘 들어 보자.”
4. 소리를 들으며 연결되는 교통 기관의 그림 카드를 순서대로 놓아 볼 것을 안내한다.  
“○○가 지금 들은 소리는 그림 속의 어떤 교통 기관의 소리인 것 같니?”
5. 유아가 헤드폰을 끼고 개별로 들을 수 있도록 한다.

## 주의사항

- 효과음을 녹음할 수 있도록 상품화된 카세트테이프에서 편집을 하거나 다음의 사이트를 이용하면 탈것과 관련된 효과음을 받을 수 있다.  
\* 참고사이트: <http://www.nayu.co.kr> , <http://www.himulti.com>

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 자동차를 타요

#### 활동목표

- 1~5까지의 수를 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 자동차와 관련된 경험을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

#### 활동자료

코팅된 자동차 그림 5개, 코팅된 반 아이들 얼굴 사진, 자석판, 배경그림

#### 만드는 방법의 예

- ① 창문의 수(1~5개)가 다른 5개의 자동차 그림을 코팅한다.
- ② 자동차 그림의 창문에 벨크로(보들이)를 붙이고, 그림 뒤에는 자석을 붙인다.
- ③ 큰 자석판에 배경그림을 붙이는데, 배경에는 자동차 길이나 풍경 등을 그린다. 이때 배경 그림은 시트지로 감싸거나 코팅해 둔다.
- ④ 코팅된 아이들 얼굴 사진 뒤에는 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 자동차를 자석판에 붙여 조작해 보도록 격려한다.  
“이 자동차로 무엇을 해 볼 수 있을까?”
2. 자동차를 움직이며 자동차와 관련된 경험을 표현하도록 한다.  
“○○도 자동차 타고 멀리 가본 적 있지? 누구와 갔었니?”
3. 자동차에 친구들 사진을 붙여 보도록 한다.  
“오늘은 어떤 친구와 자동차 타고 간다고 할까?”
4. 자동차에 붙인 아이들의 수를 같이 세어 본다.  
“○○ 자동차에는 몇 명이 탔니? △△도 타고 □□도 타서 두 명이구나.”



#### 확장활동

- 입체로 자동차를 만들어 인형이나 막대 인형을 태워 극놀이를 할 수 있다.
- 쌓기놀이영역에서 큰 블록으로 자동차를 만들어 놀이할 수 있다.

#### 주의사항

- 유아들이 수를 말하는 것 외에 수에 대해 이해하고 있는지도 중점을 둔다.
- 유아들이 수를 이야기하지 못할 경우, 교사는 자연스럽게 손가락으로 한사람, 한사람 짚으면서 유아와 같이 수를 센다.
- 넓은 자석판을 이용하면 여러 유아가 같이 할 수 있어 효과적이며, 다른 주제에도 활용 가능하다. 예) ‘나와 가족’ 주제 시 - 가족 태워 주기 활동



## 음률

## "간다 간다" 노래 부르기

## 활동목표

- 음정에 맞추어 즐겁게 노래를 부른다.  
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 노랫말의 내용을 안다.  
(의사소통>읽기>읽어 주는 글 이해하기)

## 활동자료

노래 그림말, 악보, 노래가 녹음된 테이프 등

## 간다 간다

김성균 작사  
김성균 작곡

## 활동방법

1. 활동을 시작하기 3일 전부터 유아가 등원할 때나 오후 시간에 노래를 녹음하여 들려주거나 그림 노랫말을 미리 게시해 둔다.
2. 놀이 시간 동안 교사가 녹음된 노래를 따라 불러 준다.
3. 동그란 원으로 앉히고, '간다간다' 노랫말이 적힌 그림 노랫말을 보여 준다.  
“우리가 자동차를 타고 가고 있다고 생각해 보자.  
“자동차가 가는 모양을 몸으로 표현한다면 어떻게 하면 좋을까?”  
“○○는 정말 재미있는 표현을 했구나.”  
“기차가 가는 모양을 몸으로 표현한다면 어떻게 하면 좋을까?”
4. 그림 노랫말을 보며 노랫말의 의미를 들려준다.  
“자! 여기 그림 노랫말을 한번 들어 볼까?”  
“눈을 감고 노래를 함께 들어 보자.”
5. 몸으로 움직이며 노래를 함께 불러 본다.

## 확장활동

- 블록 영역에서 자동차를 구성하거나 기차를 구성할 때 노래를 함께 부르며 활동을 연계할 수 있다.
- 여행놀이나 소풍놀이와 연계하여 활동할 수 있다.

## 주의사항

- 노래 가사를 읽으면서 따라 부르기를 강조하지 않도록 한다. 대신 놀이동안에 자주 들려주고, 자주 불러 주도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(게임)

## 친구와 함께 가는 자동차 여행

#### 활동목표

- 대근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)
- 친구와 협동하는 경험을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

바닥에 구멍이 두 개 뚫린 자동차 모양의 상자, 인형

#### 만드는 방법의 예

- ① 큰 박스상자의 밑바닥에 유아가 들어갈 정도의 크기로 구멍을 두 개 낸다.
- ② 박스를 종이와 시트지 등을 이용하여 자동차처럼 꾸민다.
- ③ 모루를 이용하여 유아가 어깨에 걸칠 수 있는 끈을 박스 양 옆에 만든다. 박스 한 쪽 면에 두 개씩, 총 4개의 어깨끈을 만든다.

#### 활동방법

1. 인형을 이용하여 도입으로 이야기를 들려준다.  
“안녕, 나는 ○○야. 나는 할머니 댁에 가야 하는데, 너무 멀어 못 가겠어. 어떻게 하면 좋을까?”
2. 유아와 함께 할머니 댁에 갈 방법에 대해 생각해 본다.  
“너희들 생각에는 ○○가 멀리 있는 할머니 댁에 어떻게 하면 갈 수 있을까?”  
“△△처럼 달려갈 수도 있고, □□처럼 자동차를 타고 갈 수도 있겠구나.”
3. 박스로 만든 자동차를 보여주며 활동을 소개해 준다.  
“그럼 □□의 생각대로 힘을 모아서 자동차로 ○○를 할머니 댁에 데려다 줄까? 누구부터 도와줄래?”
4. 두 명씩 팀이 되어 자동차를 타고 할머니 댁에 다녀오게 한다. 이 때 임의로 위치를 정해 둔 할머니 댁에는 다른 유아 한 명이 앉아 있게 한다.  
“△△와 □□가 운전하는 자동차에 ○○를 올려놓을게. 잘 데려다 주고 와.”
5. 두 번째에는 중간에 장애물을 만들어 변화를 준다.

#### 확장활동

- 실외에서도 연결하여 놀이할 수 있다. (예-택시놀이)
- 친구와 함께 움직였을 때의 어려웠던 점과 좋았던 점에 대해 이야기 나눈다.

#### 주의사항

- 두 명씩 짝이 지어졌을 때 소외되는 아동이 없도록 한다.
- 친구와 함께 움직이는 방법을 교사가 미리 알려 주기보다 아동과 경험을 하면서 점차 느끼도록 격려한다.  
“친구와 같이 움직이니깐 어땠니?”  
“△△는 빨리 가고 싶고, □□는 넘어지지 않기 위해 천천히 가고 싶었구나. 친구들끼리 생각이 다를 수 있는데 어떻게 하면 좋을까?”

수·조작

## 자동차 바퀴를 붙여요

### 활동목표

- 각 탈것에 맞는 바퀴를 짝지어 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

여러 가지 바퀴 달린 탈것 (자동차, 자전거, 버스 등), 바퀴 그림

#### 만드는 방법의 예

- ① 여러 가지 바퀴 달린 탈것 그림을 그리고 코팅한 후 우드락을 붙인다.  
이 때 바퀴 부분은 그리지 않는다.
- ② ①의 빈 바퀴 부분에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 각 탈것에 적합한 바퀴를 그리고 코팅한 후 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.

### 활동방법

1. 자동차에 유아가 흥미를 갖도록 격려한다.  
“○○도 이렇게 생긴 자동차 본 적 있니? 자동차 타고 어디에 갔었니?”
2. 자동차에 무엇이 필요한지 이야기를 나눈다.  
“근데 선생님이 탔던 자동차와 많이 다르네. 무엇이 다른 것 같니?”  
“○○ 생각처럼 자동차에 바퀴가 없구나. 바퀴가 없으면 어떻게 될까?”
3. 유아와 같이 각 탈것에 맞는 바퀴를 골라 붙여 본다.  
“자동차에 필요한 바퀴는 무엇인지 찾아보자.”  
“이 바퀴를 어디에 붙일까?”  
“자동차는 바퀴가 몇 개 필요하니?”

### 확장활동

- 쌓기놀이영역에 자동차길을 만들어 굴러 본다.
- 역할놀이영역에 다양한 소품(드라이버, 망치 등)을 제공해주어 탈것을 고쳐주는 정비소놀이를 한다.

### 주의사항

- 유아의 개인차를 고려하여 도와준다. 유아에 따라, 설명해 주거나 교사의 모델링을 보여 줄 수도 있고, 유아와 같이 조작해 보기도 해야 한다.
- 유아를 도와주기 전 충분히 탐색할 수 있는 시간을 준다. 다양한 방법으로 시도해보도록 격려하고 적절한 시기에 개입한다.

### 3세 보육프로그램

#### 기본생활습관

## 배변 후에 물 내리기

#### 활동목표

- 배변 후에 물을 내려야 하는 이유를 이해한다.  
(기본생활>건강한 생활>건강한 배설습관 갖기)
- 배변 후에는 물을 내린다.  
(기본생활>건강한 생활>건강한 배설습관 갖기)

#### 활동자료

물을 내리지 않았을 때의 그림  
변기의 스위치를 움직여 물을 내리는 그림

#### 활동방법

1. 두 개의 그림 자료를 보고 어떤 상황인지 이후 상황의 결과에 대해 생각해 볼 수 있도록 이야기를 나눈다.  
“여기에 있는 친구가 대변, 소변을 보고 물을 내리지 않았네. 물을 내리지 않고 가 버리면 어떤 일이 생길까?”  
“그래. 냄새도 나겠구나. 또 다른 친구가 화장실을 이용하러 왔을 때 어떨까?”  
“그러면 모두 대변, 소변을 보고 나면 어떻게 해야 할까?”
2. 유아들이 함께 본 그림을 화장실에 문 안쪽에 붙여 주고 유아가 배변을 하러 화장실에 갔을 때 유아가 스스로 할 수 있도록 살펴보고 필요 시 제안한다.  
“○○야! 소변을 누었으니 이제 물을 내리자. 잘 내려갔지? 그럼 이제 손을 씻으러 가자.”
3. 유아들이 화장실을 자주 가는 일과(낮잠 자기 전, 낮잠 후 등)를 파악하여 그 시간에 유아 스스로 배변 후 물을 내리는지 살펴보고 도움을 준다.

#### 주의사항

- 교사가 먼저 하기보다 유아 스스로 할 때까지 기다려 주고 격려하며 잊어버린 경우에 제안을 하여 유아가 다시 할 수 있도록 돕는다.

## 미술(자유선택활동)

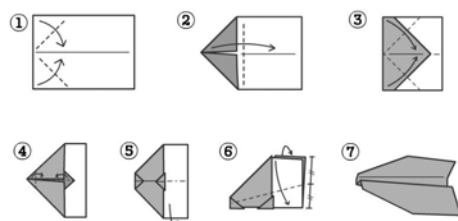
## 비행기를 접어서 날려요

## 활동목표

- 다양한 종이를 활용하여 모양을 만들어 낸다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 비행기를 날릴 수 있도록 힘을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)

## 활동자료

색종이, 다양한 크기의 정사각형 모양의 종이, 접기 순서표



## 만드는 방법의 예

- ① 비행기 접기 순서표를 만든다.
- ② 색종이 이외에 다양한 크기의 정사각형 모양의 종이를 잘라둔다.

## 활동방법

1. 유아가 등원하기 전에 작업영역에 비행기 접기 순서표를 게시해 둔다.
2. 유아가 비행기 게시물에 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“비행기를 접어서 날려 보면 재미있겠는데, 어떻게 접으면 좋을까?”  
“혹시 비행기 접을 수 있는 친구 있니? 우리에게 설명해 주면 좋겠는데...”
3. 비행기를 순서에 따라 접는다.  
“반으로 접은 후 손으로 눌러 보자.”  
“세모 모양으로 접은 후 다시 손으로 눌러 보자.”  
“○○야, △△가 접는 것을 도와줄 수 있겠니?”
4. 색종이 이외에 다른 종이를 활용하여 비행기를 접는다.  
“큰 종으로 접으면 어떤 모양의 비행기가 될까?”
5. 힘을 조절하여 비행기를 날린다.  
“높이 날려 보려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“멀리 날려 보려면 어떻게 하면 좋을까?”
6. 다른 모양의 비행기를 접어 본다.  
“다른 모양의 비행기를 책에서 찾아보자.”

## 확장활동

- 비행기 날리기 대회를 열어 날려본다. 실내에서는 대근육 활동 기구 위에서 비행기를 날려 보거나 실외 영역의 운동 기구 위에서 날려 보도록 한다.

## 주의사항

- 유아가 소근육 조절이 미숙하여 비행기 접기를 어려워할 경우 친구의 도움을 받도록 하거나 교사가 도움을 준다. 이런 유아는 접기보다는 날리는 경험에 더 중점을 두도록 한다.
- 유아가 지나치게 어려운 접기를 하고자 할 경우 좌절감을 느낄 수 있으므로 3세 유아의 수준에서 완성할 수 있는 것을 경험하도록 한다.

언어

## 탈것 모양 자 대고 그리기

### 활동목표

- 탈것의 모양에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 모양 자를 사용하는 방법을 안다.  
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

### 활동자료

탈것 모양 자, 색연필이나 사인펜

#### 만드는 방법의 예

- ① 15cm × 10cm(가로×세로) 크기의 하드보드지를 자른다.
- ② 하드보드지 안에 자동차, 버스, 비행기, 배, 기차 등의 교통 기관의 윤곽을 그린다.
- ③ ②에 그린 그림을 윤곽선에 따라 칼로 오려낸다.
- ④ 하드보드지 모서리를 둥글리고 테두리도 테이프 등으로 마감한다.

### 활동방법

1. 탈것 모양 자 사용하는 방법을 유아에게 이야기해 준다.  
“여기 여러 가지 탈것 모양의 새로운 놀잇감이 있구나. 어떻게 사용하는지 알아 보자.”
2. 모양 자 사이에 종이를 끼우고 교사가 어떻게 모양을 그릴 수 있는지 보여 준다.  
“종이가 들어가니까 하얀 기차가 되었구나. 그럼 이제 색연필로 기차의 테두리를 따라서 안으로 모양을 그려 보자.”
3. 유아들이 모양 자 사이에 종이를 끼우고 그려 볼 수 있도록 하고 필요할 경우 유아를 도와 완성할 수 있도록 한다.  
“○○야, 한 쪽 손 모양 자를 약간 누르고 하면 모양 자가 움직이지 않아서 편하게 그릴 수 있단다.”

수·조작

## 자석 비행기를 붙여요

### 활동목표

- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 자석의 특성을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

### 활동자료

배경판 (산, 바다 등), 비행기 그림

#### 만드는 방법의 예

- ① 산, 바다 등의 여행지를 배경으로 그리고, 비행기가 지나가는 길은 그림이나 색지를 통해 다르게 꾸며준다. 그 다음에 코팅한다.
- ② 비행기가 지나가는 길에 클립을 일정한 간격으로 붙여준다.
- ③ 작은 비행기 그림을 코팅하고 뒷면에 자석을 붙인다.

### 활동방법

1. 비행기 그림을 보고 유아와 이야기를 나눈다.  
“○○는 비행기를 타고 어디를 가고 싶니?”
2. 비행기를 배경판에 붙여 보며 유아가 자유롭게 탐색할 수 있도록 한다.  
“비행기가 바다를 지나가고 있구나. 점점 하늘로 향해 날아올라가고 있네.”
3. 비행기가 붙을 수 있는 곳과 없는 곳을 탐색한다.  
“비행기가 붙을 수 있는 곳을 찾아보자.”



### 확장활동

- 주사위를 제공하여 게임을 할 수 있다.
- 이때 게임은 혼자 할 수도 있고, 여러 명이 같이 할 수도 있다.

### 주의사항

- 유아의 개인차에 따라 방법에 융통성을 둔다.

과학

## 내가 그린 탈것 그림을 햇빛에 비춰 보아요

**활동목표**

- 햇빛에 비친 다양한 색감을 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 내가 그린 그림에 대해 언어적으로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

**활동자료**

OHP 필름, 네임펜

**활동방법**

1. 미술영역에서 OHP필름 위에 탈것을 그리는 유아와 그 그림에 대해 이야기를 나눈다.  
“○○은 무엇을 그렸니? 정말 날개가 있는 비행기를 그렸구나. 이 비행기는 하늘 어디까지 올라갈 수 있니?”
2. 창문에 유아가 그린 그림을 붙이고 감상한다.  
“○○가 그린 그림을 친구들과 같이 볼까?”
3. 유아가 그림에 대해 언어적으로 표현하도록 격려한다.  
“○○의 비행기는 어디를 날라 가고 있지? ○○의 비행기는 어떤 점이 좋니?”
4. 햇빛에 비친 색을 감상한다.  
“바닥에 ○○가 그린 빨간 소방차가 비춰구나.”  
“빨간 빛을 보니 어떤 느낌이 드니?”  
“빨간 빛에 손을 가까이 대니 우리 손이 어떻게 되었니?”

**확장활동**

- 언어영역에 붙여두어 이야기를 꾸며 본다.
- OHP 기계에 비춰 다양하게 탐색해 본다.

**주의사항**

- 교사는 유아가 다양하게 표현할 수 있도록 격려한다.  
예) 색깔, 형태, 이야기 꾸미기
- 이 활동은 햇빛이 잘 비치는 시간, 유아들의 자발적인 관심이 있을 때 진행될 수 있다. 이때에는 유아의 요구를 수용해 주는 교사의 융통성 있는 진행이 필요하다.
- 유아는 OHP 필름에 탈것 외에 자유로운 그림을 그리길 원할 수 있다. 유아의 즐거운 참여를 최우선 목표로 삼아 유아가 자유롭게 그릴 수 있도록 허용해 준다.



## 실외활동

## 낙하산을 흔들어요

## 활동목표

- 대근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비 이동 운동하기)
- 낙하산을 이용하여 즐거운 신체활동을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

## 활동자료

낙하산, 공

## 활동방법

1. 유아와 함께 낙하산을 펼치며 이야기를 나눈다.  
“이 천을 펼치려면 선생님, ○○, △△ 모두 같이 힘을 모아야 될 만큼 아주 크네. 이 큰 천으로 무엇을 할 수 있을까?”
2. 유아와 생각을 나누면서 낙하산의 가장자리를 잡고 자유롭게 움직여 본다.  
“○○ 생각처럼 물결처럼 흔들어볼까?”  
“△△ 이야기처럼 위로 올렸다가 아래로 내려 볼까?”
3. 유아가 낙하산의 움직임을 관찰해 보도록 한다.  
“이 천을 위에서 아래로 내리면 어떻게 되니? 혹시 생각나는 것이 있니? 그래, 산 같은 모양이 되기도 하네. 비행기 조종사는 위험할 때 이 천을 이용해서 비행기에서 탈출하기도 한대.”
4. 충분한 탐색 후, 공을 낙하산 위에 올려놓아 다양한 방법으로 놀이한다.  
(공 튕기기, 공을 여러 방향으로 굴러 보기, 공 떨어뜨리지 않고 이동하기 등)
5. 음악을 들으면서 낙하산을 움직여 본다.

## 확장활동

- 낙하산과 같은 움직임으로 내려오는 물건을 찾아본다.(비닐봉지, 종이 등)
- 미술영역에서 비닐봉지를 이용하여 낙하산을 만들어 본다.
- 가을이 되어 낙하산에 낙엽을 올려놓고 하늘에 뿌려 관찰한다.

## 주의사항

- 여러 명의 유아가 활동에 참여할 경우, 유아들은 하나의 낙하산을 각기 다른 방법으로 움직이려 할 수 있다. 다양한 방법을 인정해 주면서도 교사는 협동하여 할 수 있도록 격려한다.
- 낙하산이 없는 경우에는 보자기 네 장을 붙여 대신 사용한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 정비소 놀이

#### 활동목표

- 정비소에 가 본 경험을 놀이로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 도구와 기계의 이용 방법에 대하여 알아본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

#### 활동자료

플라스틱 공구들(망치, 스패너, 나사 등), 부직포로 만든 작업용 조끼 또는 등산용 조끼, 바퀴가 있고 끌고 다닐 수 있는 끌차류

#### 활동방법

1. 자동차 길에서 자동차를 굴리고 있거나 두 대의 자동차로 충돌하는 행동을 반복 할 때 유아와 상호작용을 한다.  
“자동차가 충돌했나 보네. 고장 난 곳이 있는지 살펴보세요.”  
“자동차가 고장이 나면 어떻게 해야 할까요?”
2. 정비소에 가 본 경험을 말로 표현한다.  
“자동차가 고장이 나서 정비소에 가본 경험이 있니?”  
“무거운 자동차를 정비소까지 옮기려면 어떻게 하나요?”
3. 정비소에서 하는 일에 대하여 알아본다.  
“정비소에 계신 분들은 어떤 일들을 하실까?”
4. 정비소 문을 열려면 어떤 준비가 필요한지 알아본다.  
“고장 난 자동차를 정비소에서 잘 고쳐 주려면 어떤 것이 필요할까?”
5. 정비소가 문을 열었음을 다른 유아들에게도 알려준다.  
“자동차끼리 서로 부딪쳐서 차가 멈추었어요. 어서 출동을 해 주세요.”  
“자동차가 고장이 났는데 어디를 검사해야 하나요?”  
“자동차 바퀴가 이상해요. 잘 굴러가지 않아요. 도와주세요.”
6. 공구나 도구의 사용 방법에 대하여 이야기해 본다.  
“나사를 넣으려면 어떻게 해야 할까요?”
7. 놀이를 마무리 한다.  
“오늘 수고가 많으셨는데, 내일 다시 문을 연다고 하면 어떨까요?”  
“수리하는 공구들은 어디에 보관을 할까요?”

#### 확장활동

- 정비소에 온 자동차가 정비를 마친 후에 세차장 또는 주유소 놀이와 연계하여 확장할 수 있다.
- 자동차가 사고가 났다고 가정하고 놀이할 때 고장 난 자동차는 정비소로, 다친 사람은 병원으로 간다는 설정 하에 놀이를 확장시킬 수 있다.
- 자동차가 고장이 나면 정비소로 가지만 비행기나 배가 고장이 나면 어떻게 해야 하는지 알아보도록 한다. 필요한 경우 탈것 그림책을 이용하면 효과적이다.

#### 주의사항

- 정비소 놀이를 진행할 때 교사는 바퀴가 고장 났거나 문이 찌그러졌다는 등의 구체적인 언어 상호작용을 해 주어 유아의 놀이가 다양하게 확장될 수 있도록 한다.

## 쌓기

## 블록으로 만든 배를 운전해요

## 활동목표

- 배에 대한 경험을 놀이로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 도구와 기계의 이용방법에 대하여 알아본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

## 활동자료

운전대, 배를 소개하는 사진자료, 유아용 도서류 등

## 활동방법

1. 유아가 오기 전에 블록영역에 배 모양의 게시물, 배에 관한 도서, 운전대를 비치해 둔다. 제시한 자료에 유아가 흥미를 보이는 것을 관찰한 후 상호작용한다.  
“어머 여러 가지 배가 많구나. 운전대로 있네.”  
“여기 사진(그림책)에 있는 커다란 배를 만들어서 여러 사람들을 태운다면 좋겠구나.”
2. 배에 대한 직접 또는 간접 경험에 대하여 알아본다.  
“○○는 배를 타 본 적이 있니? 배를 운전하려면 어떻게 해야 할까?”  
“이렇게 커다란 배에서는 어떤 사람들이 일을 할까?”
3. 운전대와 블록을 이용하여 배를 만든다.  
“사람들이 타는 곳은 어디로 할까? 운전하는 데는 어디면 좋을까?”
4. 배를 타고 가면서 일어날 수 있는 상황을 놀이로 재현한다.  
“저 쪽에서 큰 파도가 오고 있네. 어떻게 하지?”  
“방향을 바꾸고 싶을 때는 어떻게 하면 되지?”  
“앗! 물이 새어 들어오고 있네! 어떻게 하지?”  
“커다란 얼음 덩어리가 흘러오고 있어. 어떻게 하지?”



## 확장활동

- 고장 난 배를 수선하고, 배에 기름을 주유하고, 낚시를 하는 등의 배와 관련된 놀이를 연계하여 확장할 수 있다.

## 주의사항

- 사전 활동으로 배에 대한 이야기 들려주기, 배에 대한 자료 게시하기 등을 실시하여 유아의 관심을 유도한 후 뱃놀이를 시작할 수 있다. 단 유아가 배에 대한 경험이 없는 경우에는 과도하게 놀이를 확장하지 않도록 한다.

쌓기

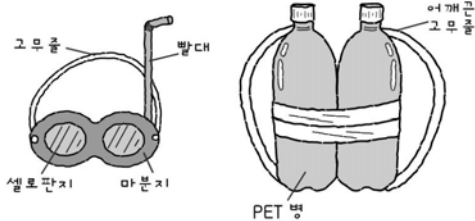
# 바다 속 여행을 떠나요

**활동목표**

- 소리를 듣고 생각한 것을 몸으로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 자연환경의 특성을 언어로 표현해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

**활동자료**

소리가 녹음된 테이프(풍덩 물소리, 뽀글뽀글 기포소리, 파도소리, 등)  
잠수경, 1.5L 페트병, 잠수함용 속 빈 블록 또는 벽돌블록



**만드는 방법의 예**

- ① 잠수경 모양의 프린물을 오린 후 가운데 눈모양은 칼로 오려낸다.
- ② 색 섀로판지를 눈모양 자리에 붙인다.
- ③ 굵은 빨대를 옆에 연결한다.
- ④ 머리에 쓸 수 있도록 고무줄을 연결한다.
- ⑤ 1.5L 페트병 두개를 옆으로 붙여두고, 등에 댈 수 있도록 줄을 연결하여 산소통 모양으로 만든다.

**활동방법**

1. 유아에게 녹음된 테이프 소리를 들려주며 유아가 관심을 가질 때 상호작용을 한다.
2. 물속에서 나는 소리에 대하여 말로 표현해 본다.  
“이 소리는 어떤 소리일까?”  
“뽀글뽀글, 풍덩, 철썩 ”  
“이 소리는 어디에서 들을 수 있는 소리일까?”
3. 바다에서 이용하는 탈것의 종류를 알아본다.  
“먼 길을 갈 때는 자동차나 기차를 타고 갈 수 있는데, 바다 속으로 가려면 어떻게 가야 할까?”
4. 블록으로 배를 구성한다.  
“여기에 우리가 타고 갈 배를 하나 만들어 보자”  
“누가 속 빈 블록을 들고 오는 것을 도와줄 사람”  
“배 타는 곳은 어디지?”  
“물이 들어오지 않으려면 어떻게 하면 좋을까?”
5. 물속에서 움직임을 표현한다. 이때 녹음된 물속 소리 테이프를 틀어 주어 물속 분위기를 조성한다.  
“우리가 물속으로 들어왔다고~~ 어떻게 걸어갈 수 있을까?”  
“물속에서 숨을 잘 쉴 수가 없네. 어떻게 하면 좋을까?”
6. 물속에서 나와 장비를 정리하며 활동을 마무리한다.  
“자, 물에 젖은 안경과 산소통을 잘 말려야겠네.”



**확장활동**

- 물속에서 나와 빨래놀이와 연계하여 확장할 수 있다.

**주의사항**

- 유아가 물속 풍경에 대하여 잘 표현하지 못 할 경우 교사가 표현을 지도하며 활동을 이끌려고 애쓰기보다, 사전활동을 통해 유아가 관심을 가질 수 있도록 환경을 조성해 주는 것이 필요하다. 즉 물속 관련 시청각 자료 또는 그림책을 이용하여 유아에게 물속과 관련된 환경을 제공한 후 유아가 자연스럽게 관심을 가질 때 활동을 다시 시도할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 우유곽으로 배를 만들어요

#### 활동목표

- 폐품을 활용하여 작품구성을 해본다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 사물의 특징을 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

#### 활동자료

200L 종이 우유팩, 수수깡, 장식용 종이, 우드락 조각, 우드락 본드, 다양한 모양의 배 그림이나 사진 게시물, 배를 띄울 수 있는 수조 또는 대야 등

#### 만드는 방법의 예

- ① 200L 종이 우유팩을 반으로 잘라둔다.
- ② 돛대로 사용한 수수깡과 장식용 소품을 준비한다.
- ③ 우드락을 다양한 크기와 모양이 나올 수 있도록 잘라둔다.

#### 활동방법

1. 활동을 실시하기 전날 배에 대한 그림이나 사진을 전시해 주고, 유아가 등원하기 전에 배를 만드는 소품을 작업상에 비치해 둔다.
2. 유아가 재료에 관심을 가지며 다가올 때 상호작용을 한다.  
“어머 여기에 우유곽을 자른 것과 수수깡이 있네.”  
“이것으로 무엇을 만들 수 있을까?”
3. 다양한 모양으로 연결되는 모습을 보여 주며 만드는 방법에 대하여 이야기한다.  
“수수깡을 이렇게도 붙일 수 있구나. 이렇게 붙이니 어떤 모양이 되었니?”  
“어머 이렇게 붙여 보니 어제 책에서 본 배가 되었네.”  
“○○는 어떻게 하면 바다에서 씽씽 잘 가는 배 모양이 될 수 있을까?”
4. 배 모양으로 구성한다.  
“배에서 사람이 탈 자리는 어디로 해야 하지?”  
“배가 잘 나아갈 수 있으려면 어떻게 하지?”
5. 다른 친구와 만든 것을 비교하며 비닐 스티커 또는 시트지로 배를 꾸민다.

#### 확장활동

- 수조나 대야에 물을 채워서 유아들이 만든 배를 띄우는 활동으로 확장한다.

#### 주의사항

- 교사가 준비한 만들기용 예시 모형을 그대로 모방하여 만들지 않도록 한다.
- 유아의 생각이 반영될 수 있도록 상호작용한다.

## 언어

## '배' 말 놀이판

## 활동목표

- 동시를 들으며 같은 소리인 낱말의 다른 뜻을 이해한다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)
- 되풀이되는 문장을 리듬감 있게 반복하여 말한다.  
(의사소통>말하기>바르게 발음하여 말하기)

## 활동자료

동시판('배'라는 글자 옆에 벨크로(보풀이)를 붙임)  
배 그림 자료(탈것 '배'와 과일 '배'그림을 코팅하여 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙임)

## 활동방법

1. 유아와 함께 말 놀이판을 보며 동시를 읽는다.

배

작자 미상

배 배 무슨 배  
둥글둥글 먹는 배

배 배 무슨 배  
바다 위에 돛단배

배 배 무슨 배  
가슴 아래 내 배

2. '배'라는 같은 소리를 내는 말이지만 뜻이 다를 것을 유아와 함께 이야기 한다.  
“어? 이상하네. 여기에 있는 ‘배’들은 모두 다른 ‘배’ 일까?”  
“○○ 말처럼 우리 몸에 있는 배도 있고 또 시원하고 달콤하게 먹을 수 있는 배가 따로 있구나.”
3. 말 놀이판의 문장을 읽으며 맞는 그림 카드를 붙이도록 한다.  
“배 배 무슨 배 둥글 둥글 먹는 배,,, 어떤 배 그림을 붙여 주면 될까?”  
“배 배 무슨 배 바다 위에 돛단 배... 와 ○○는 벌써 찾아서 붙여 주었구나.”
4. 말 놀이판에 그림 카드를 붙여서 완성이 되면 유아와 함께 반복하여 동시를 읽는다.

## 확장활동

- 유아가 같은 말 다른 뜻을 가진 말놀이에 익숙해지면 ‘밤’ ‘다리’ 등의 말 놀이판을 제작하여 첨가할 수 있다.

예-밤)	밤에 밤을 땀더니	예-다리)	저 긴 다리 위를 두 다리로
	밤이라서 밤이		걸어가 보세요
	잘 보이지 않아요		다리를 건널 때 아마
			다리가 아플걸요?

## 주의사항

- 동시 ‘엄마랑 함께 하는 동시 그림책’ 출처: 한국 어린이 육영회(2003)

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 다음엔 무엇이 올까요

#### 활동목표

- 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)

#### 활동자료

막대를 끼울 수 있는 상자, 탈것 그림 막대(배, 잠수함, 요트)



#### 만드는 방법의 예

- ① 배, 잠수함, 요트 등의 코팅된 그림 위에 압설자를 붙인다.
- ② 압설자를 꽃을 수 있도록 10cm 높이의 상자에 칼로 구멍을 낸다. 이때 간격은 일정하도록 하며 6개씩 2줄 12개의 구멍을 낸다.
- ③ 상자에 탈것 그림막대의 일부를 규칙성 있게 꽃아 둔다.

#### 활동방법

1. 유아가 자료에 흥미를 갖도록 이야기를 나눈다.  
“바다 위에 여러 가지 탈것이 있구나. 혹시 타 보고 싶은 것 있니?”
2. 탈것 그림 막대를 상자에 꽃아 탐색해 보도록 한다.  
“○○가 타고 싶은 배를 이렇게 꽃으면 바다 위에 띄워볼 수 있대.”  
“어떤 다른 것을 바다 위에 띄워 볼까?”  
“이번엔 바다 속도 들어갈 수 있는 잠수함도 꽃아 볼까?”
3. 반복되는 규칙성에 대해 이야기를 나누고, 다음에 올 것을 예측해 보도록 질문한다.  
“지금 바다 위에 무엇이 있는지 같이 볼까? 배 옆에 잠수함, 잠수함 옆에는 다시 또 배. 그럼 이 옆에는 무엇이 오면 좋을까?”



#### 확장활동

- 유아 스스로 패턴을 만들어 본다.
- 고무찰흙 등으로 탈것을 만들거나, 바다 속을 다양하게 꾸며 본다.

#### 주의사항

- 유아의 개인차를 고려한다. 패턴 규칙을 아직 이해하지 못하는 유아에게는 탈것 그림 막대를 바다모형에 자유롭게 꽃아 보는 데 의의를 갖는다.
- 먼저 두 가지 종류로 시작하고 충분히 탐색한 후 세 가지 종류로 변화를 준다.



## 과학

## 호스에 공을 넣어 굴려 보아요

## 활동목표

- 호기심과 탐구하려는 태도를 가진다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 크기를 비교해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

## 활동자료

다양한 크기와 길이의 고무호스, 다양한 크기의 공

## 활동방법

1. 호스에 대해 탐색해 본다.  
“이 호스에는 구멍이 있네. 이것으로 무엇을 할 수 있을까?”  
“그래. 생각처럼 구멍에 입으로 바람을 불어 볼까?”  
“눈으로 보니까 ○○의 웃는 얼굴도 보이는구나.”  
“그럼 이번에는 △△ 이야기처럼 공을 넣어 볼까?”
2. 호스 크기에 맞는 공을 골라 호스 안에 넣어 공을 굴려 본다.  
“호스에 넣을 수 있는 공을 찾아보자.”  
“○○가 넣은 공이 데굴데굴 굴러 밑으로 나왔구나.”  
“△△가 넣은 공은 왜 안 들어갈까? 들어가려면 어떤 공을 넣으면 될까?”  
“이번에는 얇은 호스에 공을 넣어 볼까?”
3. 호스의 길이를 다양하게 하여 굴려 본다.  
“긴 호스에 공을 넣으면 어떻게 될까?”  
“공이 빨리 굴러 보려면 어떻게 하면 좋을까?”

## 확장활동

- 공을 굴려 구멍에 넣는 놀이로 확장한다. 공이 굴러가는 방향을 예측해 보고, 굴러가는 모습을 관찰해 볼 수 있다. 또한 공을 목표물에 맞추어 넣음으로써 신체를 조절해 본다.

## 주의사항

- 공은 고무로 된 공이나 스티로폼 공을 준비한다.
- 투명한 호스일 경우에는 공이 굴러가는 모습을 관찰할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 막대로 노를 저어요

#### 활동목표

- 대근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)
- 막대를 이용하여 움직임을 창의적으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

#### 활동자료

30cm가량의 우레탄 막대, 배경음악(로시니의 ‘파도를 넘어’)

#### 활동방법

1. 막대에서 연상되는 것이 무엇인지 이야기를 나눈다.  
“이 막대를 보면 무엇이 생각나니?”  
“○○처럼 지팡이가 생각날 수도 있고, △△처럼 배를 움직이는 노가 생각나기도 하는구나.”
2. 연상되는 것을 막대를 사용하여 다양하게 표현하도록 격려한다.  
“막대를 지팡이라고 한다면 우리는 어떻게 막대를 움직일 수 있을까?”  
“막대가 이번에는 배를 움직이는 노가 되었어, 배를 빨리 움직이려면 어떻게 움직여야 할까?”  
“막대를 다르게도 움직일 수 있을까?”
3. 음악을 들으며 막대를 다양하게 움직여 본다.  
(막대를 돌리기, 위아래로 움직이기, 흔들기 등)

#### 확장활동

- 막대를 이용한 다양한 신체활동을 한다. 막대와 막대 사이로 걸어 다니기, 막대 건너뛰기, 높이 뿔뿔이 막대 넘기, 친구에게 막대를 옮기기 등의 활동을 할 수 있다.
- 유아들이 막대의 움직임을 노 젓는 것으로 주로 표현한다면, 유아들과 같이 큰 박스지에 배 그림을 그려 실외에 뱃놀이를 할 수 있도록 환경 구성을 해 준다.

#### 주의사항

- 막대를 위험하게 다루지 않도록 사전에 충분히 이야기 나눈다.  
예) “만약 막대를 움직이다가 친구가 맞는다면 어떨까? 그럼, 친구가 다치지 않으려면 우리가 어떻게 하면 좋을까?”

## 미술(자유선택활동)

## 탈것 콜라주

## 활동목표

- 다양한 재질과 모양의 미술 재료를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 다양한 재료를 이용하여 탈것과 관련된 모양을 구성한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

## 활동자료

다양한 탈것 모양의 바탕 프린트 종이(자동차 모양, 비행기 모양, 배 모양, 돛단배 모양, 기차 모양, 트럭 모양, 버스 모양 등), 빨대 자른 조각, 수수깡 조각, 나무젓가락 자른 조각, 부직포 조각, 노끈 조각, 천 조각, 양면 테이프 등

## 만드는 방법의 예

- ① 밑그림용 그림을 그린 후 양면 테이프를 미리 붙여둔다.
- ② 콜라주 할 재료는 미리 잘라 종류별로 그릇에 담아둔다.
- ③ 유아가 밑그림을 그릴 종이도 준비해둔다.

## 활동방법

1. 교사가 준비한 재료에 유아가 관심을 둘 때 상호작용을 시작한다.  
“탈것 그림이 여기 있네. 여기 붙어 있는 테이프를 떼어 내 볼까?”
2. 다양한 재료를 만져 보며 느낌을 다양한 말로 표현하도록 한다.  
“자! 여기에 있는 수수깡을 재료를 만져 보면 어떤 느낌이 드니?”  
“눌러 보면 어떤 것을 누를 때와 비슷하지?”
3. 교사가 제공한 밑그림에 여러 가지 재료를 다양하게 붙여 보는 경험을 한다.  
“빨대, 수수깡, 나무젓가락이 모두 모여 있으니 어떤 것을 만지고 있는 느낌이 드니?”
4. 유아가 직접 밑그림을 그리고 콜라주를 할 수 있는 경험을 한다.  
“혹시 여기에 있는 그림 말고 ○○가 직접 그린 자동차(배, 버스 등)에 이 재료를 붙일 수 있다면 멋지겠는데, 어떤 것을 그려 볼 수 있을까?”
5. 유아가 자유롭게 표현한 것에 대하여 구체적인 언어로 격려한다.  
“지붕이 동그란 재미있는 버스를 그렸구나.”

## 확장활동

- 탈것 콜라주 작품을 전시하여 유아가 자신의 작품과 타인의 작품을 감상할 수 있도록 기회를 준다.

## 주의사항

- 조각을 붙일 바탕용 밑그림의 종류를 달리하여 약 3일 정도 연속으로 활동을 진행할 수도 있다.
- 상호작용 과정에서 밑그림에 붙일 재료가 빈틈이 없을 정도로 뽁뽁하고 꼼꼼하게 붙이도록 하거나, 한 가지 종류씩만 붙이도록 강조하지 않는다.
- 콜라주에 제공되는 작은 조각의 크기는 3세 유아가 집을 수 있는 수준을 고려하여 크기를 조절한다.

언어

## 만져만 보고서 알 수 있어요

활동목표

- 여러 교통 기관의 이름에 흥미를 갖고 읽는다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)
- 촉감 모양을 만지며 느낌이 어떤지 말해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

촉감 모양 판 (비행기, 기차, 자동차, 버스, 보트, 여객선, 견인차, 구급차, 경찰차, 승합차, 소방차, 지하철, 포크레인, 레미콘 등)

만드는 방법의 예

- ① 22cm × 10cm(가로×세로) 크기의 하드보드지 원편에 여러 가지 교통 기관이 그림 윤곽선을 그리고 칼로 오린다.
- ② ①의 그림 뒷면에 다양한 질감의 형겅, 비닐, 가죽, 모래종이 등을 붙여준다.
- ③ 22cm × 10cm(가로×세로) 크기의 동일한 하드보드지를 위의 자료 뒷면에 붙이고 테두리를 마무리한다.
- ④ 촉감 그림이 있는 오른쪽에 교통 기관의 이름을 크기에 맞게 만들어 코팅하여 붙인다.

활동방법

1. 촉감 모양 판을 상자나 바구니에 담아 언어 영역 책상에 준비해 둔다.
2. 유아가 촉감모양 판을 꺼내며 볼 때 함께 읽어보며 손가락으로 탈것 모양의 촉감판을 통해 만질 수 있음을 알려 준다  
“○○가 갖고 있는 판에 있는 탈것은 뭘까?”  
“비행기라고 적혀 있었구나. 그런데 비행기 모양 안에는 부드러운 천이 있네. 한번 만져 볼까?”
3. 처음 탈것의 촉감 모양을 만질 때 비벼 보거나 느낌에 대해서 유아가 말할 수 있도록 하고 유아의 말하는 느낌을 구체적으로 다시 말해준다.  
“만져 보니까 느낌이 부드러웠구나, ○○는 토끼인형을 만지는 것처럼 보들보들한 느낌이었구나.”
4. 촉감판을 충분히 만져 보고 보면서 옆에 적혀 있는 탈것의 글자를 순서대로 함께 읽어 보거나 말해 보도록 제안한다.  
“여기에 탈것의 이름도 있네. 우리 함께 읽어 보자”

## 과학

## 식빵 위에 모양 나라를 꾸미요

## 활동목표

- ○△□ 모양을 보고 자유롭게 연상한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 요리하는 즐거움을 경험한다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

## 활동자료

식빵, 철제 모양 찍기틀(하트, 꽃, 세모, 별 등), 잼,  
꾸밀 재료 (건포도, 계란 지단, 맛살, 오이, 당근, 방울토마토 등)

## 요리 순서

- ① 식빵을 ○△□ 모양 찍기틀로 찍어 모양을 낸다.
- ② 모양에 연상되는 것을 꾸민다.
  - 꾸미고 싶은 곳에 잼을 먼저 살짝 뿌린다.
  - 잼 위에 재료를 올려놓는다.

## 활동방법

1. 요리 재료를 보여 이야기를 나눈다.  
“오늘은 이 재료들로 무엇을 만들어 볼 수 있을까?”  
“○○ 이야기처럼 식빵으로 샌드위치를 만들어 볼 수도 있는데, 오늘은 새롭게 식빵으로 재미난 모양을 만들어 먹을 수 있대.”
2. 유아가 요리할 수 있도록 안내해 주고 도움을 준다.  
“찍기틀을 두 손으로 꼭 누르면 어떻게 되지 보자.”
3. 유아가 모양을 자유롭게 연상하여 다양하게 표현하도록 격려한다.  
“○○는 세모난 빵을 보고 무엇이 생각나니? ○○가 말한 것처럼 세모 모양이 우산이 되려면 어떻게 꾸미면 될까?”
4. 유아와 같이 먹으며 이야기를 나눈다.  
“○○는 무엇을 만들었니? 동그라미 모양으로 사람 얼굴을 만들었구나. 정말 눈도 있고 코도 있네. △△는 무엇을 만들었는지 친구들에게 이야기해 줄 수 있니?”



## 주의사항

- 유아마다 요리하는 시간도 다르며, 요리 순서나 방법도 다를 수 있다. 교사는 최대한 배려해 준다.
- 철제 모양 찍기틀을 사용할 때에는 안전하게 사용할 수 있는 방법에 대해 사전에 안내해 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체표현)

## 고무 밴드로 모양을 만들어요

#### 활동목표

- 고무줄의 특성을 이용하여 다양한 모양을 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 다양한 모양의 특성을 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

#### 활동자료

- 두께가 굵은 흰색 고무줄 약 4~6개 또는 굵은 노란색 고무줄

#### 만드는 방법의 예

- ① 두께가 굵은 약 2m 고무줄을 준비한다.
- ② 고무줄의 양쪽 끝을 묶어 원 모양을 만든다.
- ③ ②와 같은 고무줄을 유아 약 4명~6명이 활동할 수 있도록 준비해 둔다.

#### 활동방법

1. 놀이 시간 동안 유아에게 고무줄이 늘어나 다양한 모양이 될 수 있다는 것을 보여 준다.  
“어머! 고무줄을 늘이니까 여러 가지 모양을 만들 수 있네”  
“이렇게 하니깐 바퀴 모양이 되었네.”
2. 고무줄로 다양한 모양의 특징을 살려 표현해 보도록 한다.  
“다른 모양을 만들려면 어떻게 움직이면 될까?”  
“동그란 모양을 만들려면 고무줄을 어떻게 움직여야 할까?”
3. 두 친구가 고무줄을 연결하면 더욱 다양한 모양을 만들 수 있다는 것을 안다.  
“○○와 △△의 고무줄을 연결하니 기차 모양이 되었네.”  
“두 친구의 고무줄로 로켓도 만들 수 있을까?”
4. 다양한 크기의 모양도 만들 수 있음을 안다.  
“기다란 모양(또는 널따란 모양)이 되려면 어떻게 할까?”
5. 고무줄의 특성과 모양에 대하여 이야기하며 마무리 한다.



#### 확장활동

- 빠른 음악과 느린 음악 테이프로 들으며 다양한 모양을 만들며 움직여 본다.

#### 주의사항

- 고무줄의 탄성으로 인하여 유아가 다치지 않도록 안전에 주의한다.
- 유아가 나름대로 만들어 내는 모양을 틀렸다고 수정하기보다 유아의 표현에 대하여 인정하고 격려해 주도록 한다.

## 과학

## 다양한 모양들이 떼굴떼굴

## 활동목표

- 다양한 모양들의 움직임을 탐색한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기, 기초 탐구기술 활용하기)
- 굴러가는 물체의 기본 특성을 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

경사진 공간블록 외 단위블록, 다양한 모양 블록

## 활동방법

1. 교사가 준비한 다양한 모양의 블록을 탐색한다.  
“이 블록은 어떻게 생겼다고 말할 수 있을까? 혹시 이 블록 모양과 비슷하게 생긴 것을 본 적 있니?”  
“이 블록과 저 블록은 모양이 어떻게 다르니?”
2. 평평한 곳에서 다양한 모양의 블록을 굴려 보며 그 움직임을 관찰한다.  
“동그란 모양의 블록을 굴리면 어떻게 될까?”  
“○○가 뾰족하다고 말한 이 블록은 동그란 블록처럼 떼굴떼굴 굴러갈 수 있을까?”
3. 경사진 공간 블록을 제공하거나 단위 블록을 구성하여 다양한 모양을 굴려 본다.  
“○○가 굴려 보니까 어떻게 움직였니? 그래, 썰매 타듯이 미끄러지다가 멈춰버렸구나. 이번에는 어떤 모양 블록으로 해볼까?”
4. 굴러가는 모양에 대해 이야기 나눈다.  
“○○가 보기에 어떤 모양이 가장 잘 굴러가니? 왜 그렇다고 생각해?”



## 확장활동

- 굴러갈 수 있는 모양의 놀잇감을 놀이실에서 찾아와 본다.
- 할로 블록의 구성을 다양하게 하여 여러 형태의 경사로에서 굴려 본다.

## 주의사항

- 쉽게 굴러갈 수 있는 동그란 모양 외에 다양한 모양을 굴려 보도록 격려한다. 또한 유아가 탐색할 수 있는 충분한 시간을 준다.

음률

## 무슨 모양일까요

**활동목표**

- 자신의 몸으로 다양한 모양의 형태를 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 다양한 모양의 특성을 지각한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

**활동자료**

모양이 그려진 카드(○, △, □, →, ←, ↑, ↓)

**활동방법**

1. 유아들과 모양 카드를 보여주며 신체 부위를 이용하여 모양의 특징에 대하여 이야기를 나눈다.  
“만약에 우리 손으로 카드에 그려진 동그란 모양을 만들 수 있을까?”  
“카드에 그려진 네모 모양을 입으로 만들어 본다면 어떻게 할 수 있을까?”
2. 두 친구와 짝을 이루어 모양을 만들어 본다.  
“옆 친구와 손을 잡고 동그란 모양을 만들 수 있을까?”  
“누워서도 만들어 볼 수 있을까?”
3. 한 친구가 나머지 친구의 몸에 모양을 그리고 알아맞히는 게임을 한다.  
“○○가 △△의 등에 그림을 그려 보고 무슨 모양인지 알아낼 수 있을까?”
4. 유아들이 원하는 모양을 만들어 보도록 한다.  
“이번에는 □□가 만들어 보고 싶은 모양을 생각해 보고 그 모양을 표현하면 우리가 알아맞혀 볼까?”  
“자! 우리 몸이 동그란 공이라면 어떻게 될까?”  
“○○가 좋아하는 찐빵을 우리 몸으로 표현한다면 어떻게 하면 될까?”

**확장활동**

- 단위 블록으로 모양을 맞추기 활동과 연결하여 진행하면 효과적이다.

**주의사항**

- 5~6명의 소집단 활동으로 운영하는 것이 효과적이다.
- 유아들이 생각하고 표현할 수 있는 시간적 여유를 충분하게 주는 것이 중요하다.



## 실외활동

## 모양 속으로

## 활동목표

- 신체를 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)
- 여러 가지 모양에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

## 활동자료

모양 구멍

## 만드는 방법의 예

- ① 5cm 너비의 떡가래 스펀지를 ○△□ 모양으로 만든다.
- ② 각각 유아가 통과할 수 있을 정도의 넉넉한 크기로 만든다.
- ③ 끝과 끝은 5cm 테이프로 튼튼히 고정한다.

## 활동방법

1. 자료를 보고 방법에 대해 추측해 본다.  
“여기에 여러 가지 모양의 구멍이 있네. 우리가 어떻게 해 볼 수 있을까?”  
“○○ 생각처럼 이 안에 공을 던져볼 수도 있고 △△생각처럼 터널처럼 생겼으니 지나가 볼 수도 있겠다.”
2. 교사가 모양 구멍을 잡아 주어 유아가 여러 가지 모양구멍을 빠져 나올 수 있도록 도와준다.  
“△△가 한번 지나가 볼래? 처음엔 어떤 모양을 지나가 볼까?”
3. 모양 구멍을 빠져나오는 모습에 대해 이야기해 본다.  
“△모양을 빠져나올 때 몸이 어떻게 됐니? ○일 때와는 어떻게 다르니?”  
“△△는 어떤 모양일 때 가장 쉬웠니? 가장 나오기 어려웠던 모양은 무엇이니?”

## 확장활동

- 충분히 탐색한 후에는 모양 구멍을 차례로 통과하는 게임으로 확장할 수 있다.
- 실외 놀이터에서 통과할 수 있는 여러 가지 모양을 탐색해 본다.  
예) 정글짐 통과하기, 타이어 통과하기 등

## 주의사항

- 질서가 지켜지는 선에서 가능한 유아가 자유롭게 탐색해 볼 수 있도록 한다.  
예) “○○야, △△이 하고 나면 바로 할 수 있대, 잠깐만 기다려 줘.”
- 떡가래 스펀지 대신 신문지를 뭉친 후 테이프나 시트지를 붙여 만들 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 경찰 아저씨 놀이해요

#### 활동목표

- 경찰관의 역할을 놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 지역사회에서 경찰관이 하는 일에 대하여 알아본다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

속이 빈 블록, 단위 블록, 경찰 모자, 경찰 배지, 교통 신호봉, 자동차 놀잇감 등

#### 활동방법

1. 경찰관의 모습이 담긴 화보를 블록영역에 게시해두고 유아가 경찰관에 대하여 관심을 가지면 개입한다.
2. 교통경찰이 하는 일에 대하여 알아본다.  
“우리 방에 경찰 아저씨가 오신다면 어떤 것을 도와줄 수 있을까?”  
“집을 찾지 못한 놀잇감을 정리할 때, 경찰 아저씨가 도와주시면 좋을 텐데.”  
“경찰 아저씨께 도와달라고 전화를 하려면 어디로 해야 하지?”
3. 속이 빈 블록으로 경찰서를 구성한다.  
“교통경찰 아저씨가 일하시는 경찰서는 어떤 모양일까?”  
“경찰서 안에는 무엇이 있으면 좋을까?”  
“혹시 경찰서 대문을 본 기억이 나니? 어디를 문이라고 하지?”
4. 유아들끼리 놀이를 하도록 하고 놀이를 관찰한 후 적절한 시기에 개입한다.  
“경찰 아저씨! 주인이 없는 물건을 찾았는데, 주인을 찾아주실래요?”  
“여기 강아지가 집을 잃어버렸나 봐요. 혹시 강아지를 잃어버린 사람이 있는지 알아봐 주실래요?”  
“여기는 블록영역인데요. 신호등이 고장이 나서 자동차들이 밀렸어요. 빨리 와서 도와주세요.”
5. 놀이를 마무리 한다.  
“경찰 아저씨! 수고 많으셨어요. 오늘 언제쯤 집으로 가실 거예요? 내일 다시 오셔서 도와주세요.”

#### 확장활동

- 경찰 아저씨가 경찰차를 운전하고 출동하는 놀이로 확장할 수 있다.

#### 주의사항

- 유아들이 경찰관의 역할에 대하여 갖는 이해의 수준에 맞추어 놀이할 수 있도록 개입한다.
- 경찰관의 역할에 대한 지식을 전달하려고 하기보다 유아가 경찰역할을 표현할 수 있는 것에 즐거움을 갖도록 개입하는 것이 효과적이다.
- ‘경찰’ 하면 도둑 잡는 놀이, 나쁜 사람 잡는 놀이로 치우칠 수 있으므로 이때 교사는 잃어버린 아이 또는 강아지를 찾아주는 경찰, 교통정리를 해주는 경찰로 전환하여 상호작용한다

## 미술(자유선택활동)

## 경찰관 놀이에 필요한 소품을 만들어요

## 활동목표

- 역할놀이에 활용할 소품을 다양한 재료로 만든다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 경찰관과 경찰서에 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

경찰 배지 그림이 그려진 프린트물, 종이, 색지, 풀, 가위, 무전기용 과자 상자, 빨대 등

## 활동방법

1. 쌓기놀이영역에서 이루어지는 경찰관 놀이가 활성화될 때 활동을 진행한다.  
“쌓기놀이영역에 경찰서가 문을 열었어요. 경찰관 일을 하게 되었어요. 그런데 경찰관 아저씨가 되려면 어떤 옷차림이 있어야 하지요?”  
“어떻게 경찰 아저씨인지 알 수 있을까요?”  
“경찰 아저씨를 길에서 본 적이 있었니?”  
“경찰이 길에서 무엇을 하고 계셨니?”
2. 경찰 소품에 관심을 갖고 탐색한다.  
“이 경찰 배지는 어디에 달면 좋을까?”  
“블록으로 만든 차에도 경찰 배지를 달아주면 좋겠다.”  
“멀리서도 잘 보이려면 커다란 종이에 그려서 붙여야겠네.”  
“경찰서 입구에도 표시가 있으면 좋겠네.”
3. 경찰관 소품을 만든다.  
“참, 출동한 후 서로 이야기를 하려면 어떻게 하지?”  
“그래 전화기처럼 생긴 큰 무전기가 있어야겠네.”  
“○○ 경찰관 나와라 오바. 여기는 △△경찰관이다 오바. 이렇게 말할 때 사용하는 것 말이에요.”  
“커다란 배지, 모자에 붙일 배지, 경찰서 붙일 배지 모두 있어요. 필요하신 분은 만들러 오세요.”
4. 완성된 소품을 착용하고, 쌓기놀이영역에서 경찰서 놀이를 진행한다.

## 확장활동

- 경찰서 놀이, 교통경찰놀이와 연계하여 놀이를 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 역할놀이와 연계하지 않는 유아들은 미술경험으로 자신의 생각을 표현할 수 있도록 충분한 시간을 준다. 예를 들어 무전기 등을 꾸밀 경우 유아의 생각이 반영될 수 있도록 교사가 격려한다.

언어

## 어떤 표지판일까요?

**활동목표**

- 교통표지판의 상징에 흥미를 갖는다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)
- 교통표지판을 보며 유아의 경험이나 생각을 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

**활동자료**

3가지 교통표지판(횡단보도, 보행자 횡단 금지, 자전거 통행 금지),  
표지판과 표지판 관련 상황 그림이 있는 책

**활동방법**

1. 유아와 교통표지판 책을 함께 보며 이야기를 나눈다.  
“여기 이 책은 특별한 그림이 있네. 한번 보자”  
“사람이 그려져 있는데 하얀 징검다리를 건너고 있는 것 같네.”  
“○○는 이런 그림을 본 적이 있니?”
2. 교통표지판의 의미를 알려주고 관련 상황 그림을 보며 유아의 이야기를 듣는다.  
“이런 그림을 교통 표지판이라고 부르고 우리가 길에서 지켜야 하는 약속을 그림으로 알려 주는 것이란다.”  
“○○도 이런 그림을 본 적이 있었구나. 어디에서 보았는지 이야기해 주겠니?”
3. 교통표지판과 연결된 상황의 그림은 어떤 그림인지 유아가 말할 수 있도록 물어 보고 들어준다.  
“이쪽을 펼쳐니까 또 다른 그림이 나왔구나. 여기 그림에서는 사람들이 어떻게 하고 있나 보자”
4. 다른 교통표지판의 책도 살펴보며 유아가 계속 이야기할 수 있도록 돕는다.

**확장활동**

- 같은 교통표지판 뒤집기 게임을 조작영역에서 할 수 있다.

수·조작

## 뚜껑을 뒤집어 같은 그림을 찾아요

### 활동목표

- 관계있는 것끼리 짝을 지어 보는 능력을 기른다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 교통표지판을 대해 경험해 본다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

### 활동자료

짝짓기판(6개의 그림이 그려져 있고 그 위에는 손잡이가 달린 뚜껑으로 덮여져 있음)



### 만드는 방법의 예

- ① 직사각형 우드락에 가로로 3줄, 세로로 2줄, 총 6개의 네모난 구멍을 낸다.
- ② 똑같은 크기의 우드락을 밑에 붙여 구멍 난 곳에 바닥을 만들어 짝짓기판을 완성한다.
- ③ ①에서 잘라낸 네모 모양 우드락 조각에 딱풀 뚜껑을 글루건으로 붙여 손잡이 달린 뚜껑을 만든다.
- ④ 6개의 다른 교통표지판 그림을 두 장씩 찾아 뚜껑의 안쪽과 짝짓기판 바닥에 붙여 준다.

### 활동방법

1. 짝짓기판에 어떤 그림이 있을지 예측해 본다.  
“이 안에는 그림이 무엇이 있을까?”
2. 뚜껑을 뒤집고 그림에 대해 이야기를 나눈다.  
“○○야, 이 그림을 본 적이 있니? 선생님도 찾기 옆에서 본 적 있는데, ○○생각에는 무슨 그림 같아?”
3. 유아가 같은 그림을 찾아보도록 격려한다.  
“다른 뚜껑을 열어 볼까? 그림을 보고 무엇이 생각나니? 이 그림과 비슷한 그림을 아까 봤는데 선생님이랑 한번 찾아볼까?”



### 확장활동

- 유아들의 관심과 이해가 있을 경우에는 쌓기 영역의 자동차놀이나 실외영역의 자전거 타기에 교통표지판을 제공해주어 놀이를 확장할 수 있다.

### 주의사항

- 교통표지판을 이해시키기보다 경험해 보는 데 목표를 둔다. 즉 교통표지판에 대해서 알려 주기보다 유아의 경험에 대해 이야기 나누고, 그 그림에 대해 추측해 보는 데 의의를 갖는다.

과학

## 울퉁불퉁 바닥에서 어떻게 움직일까요

**활동목표**

- 바닥의 표면에 따라 달라지는 움직임을 관찰한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기, 기초 탐구기술 활용하기)

**활동자료**

모형 자동차, 비닐, 사포 종이, 빨대, 천 등

**활동방법**

1. 유아들과 함께 공간 블록 또는 단위 블록으로 길을 만들어 모형 자동차를 굴려 본다.  
“○○의 자동차는 앞을 향해 일자로 가는구나. 선생님 자동차는 어떻게 가는지 지켜볼래?”
2. 바닥의 표면을 다르게 해 보는 것을 제안하고, 유아와 함께 움직임이 어떻게 달라질지 예측해 본다.  
“만약 길 중간에 빨대가 붙여져 있는 길을 자동차는 어떻게 움직일까?”  
“○○가 손으로 빨대가 붙은 길을 만져볼래? 느낌이 어떠니?”  
“자동차는 울퉁불퉁한 길 위에서 어떻게 움직일까?”
3. 유아와 함께 길 위에 다양한 느낌의 재료를 붙인 후, 자동차를 굴려 움직임을 관찰한다.  
“○○가 말한 대로 아주 까끌까끌한 사포 종이를 길에 붙여보기 자동차가 어떻게 움직이니? 처음보다 빠르게 움직일 것 같니, 아니면 느리게 움직일 것 같니?”
4. 놀이실에서 유아가 직접 다양한 느낌의 재료를 찾아 길 위에 붙여본다.  
“이번에는 너희들이 놀이실에서 자동차를 다양하게 움직이게 하는 것을 찾아와 볼래?” (예-종이, 수수깡, 나무블록 등)



**확장활동**

- 실외 영역에서 다양한 느낌의 바닥을 찾아본다.  
예) 흙에서 뛰어 보기, 모래에서 뛰어 보기, 시멘트 바닥 위에서 뛰어 보기

**주의사항**

- 유아의 표현이 제한적(빠르다/느리다, 이리저리 간다/똑바로 간다 등)이면, 교사가 구체적인 상호작용을 해 줌으로써 유아의 다양한 표현을 유도할 수 있다.  
예) “자동차가 움직이는 것을 보니 어떤 동물이 움직이는 것 같니?”

## 신체(게임)

## 경찰관님, 도와주세요

## 활동목표

- 더불어 사는 삶을 경험한다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 친구의 도움을 받아 몸의 균형을 맞추어 걷는다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)

## 활동자료

경찰관 머리띠, 안대

## 게임방법

- ① 출발하는 곳을 색 테이프로 붙여 표시해 두고, 도착하는 곳에는 의자를 둔다.
- ② 유아 2명을 선택해 한 명은 경찰관 머리띠를, 다른 한 명은 안대를 쓰도록 한다.
- ③ 경찰관이 된 유아가 안대를 써 앞이 안 보이는 유아를 집(의자가 있는 곳)까지 데려다 준다.

## 활동방법

1. 경찰관 인형을 이용하여 경찰관의 역할에 대해 이야기 나눈다.  
“안녕, 내가 혹시 누군지 아니?”  
“그래, 경찰관이란다.”  
“혹시 내가 무슨 일을 하는지 알고 있니?”  
“길 잃은 아이 집도 찾아 주고, 너희들에게 힘든 일이 있을 때 도와주기도 한단다.”
2. 경찰관이 되어 하는 게임에 대해 제안을 한다.  
“지금 눈이 안 보이는 친구가 있는데, 너희들이 혹시 경찰관이 되어 도와줄래?”  
“경찰관이 되고 싶은 친구 있니? 눈이 안 보이는 친구 하고 싶은 친구 있니?”
3. 게임 방법에 대해 안내해 준다.  
“눈이 안 보이는 친구를 집까지 데려다 주자.”



경찰관이 되어  
눈이 안 보이는 사람을 도와줄

## 확장활동

- 지나가는 곳에 공간블록, 와플블록 등으로 장애물을 만들어 확장할 수 있다.
- 실외에서 경찰관 놀이를 한다.

## 주의사항

- 먼저 하겠다고 주장하는 아동에게는 “친구들 모두 할 수 있으니 걱정하지 않아도 된단다.”라고 이야기하며 믿음을 준다. 또한 참여에 대해 주저하는 아동에게는 “다른 친구들 보면서 다시 한 번 생각해 보렴.”하고 기다려 준다.
- 유아 여러 명이 동시에 경찰관이 되겠다고 하는 경우, 교사가 융통성 있게 진행하여 분쟁을 해결한다. 예) 경찰관 두 명이 친구를 양쪽에서 도와주기

### 3세 보육프로그램

#### 미술(대·소집단활동)

## 가고 싶은 곳을 그려요

#### 활동목표

- 자신의 생각을 그림으로 표현하는 경험을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 우리가 살아가는 좋은 환경에 대하여 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

#### 활동자료

크레파스, 수채화 물감 통, 붓, 도화지 등

#### 활동방법

1. 주말을 지내고 난 이후에 가족과 여행을 간 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“엄마 아빠와 여행을 가 본 적이 있니? 어떤 것을 보았는지 말해 줄 수 있니?”
2. 가족과 가보고 싶은 곳이 있는지 이야기를 나눈다.  
“가족과 가보고 싶은 곳이 있니?”  
“TV에서 나온 장면 중에서 가보고 싶은 곳이 있었니?”  
“그곳까지 어떻게 갈 수 있을까?”
3. 그림으로 표현한다.  
“가 보고 싶은 곳을 다른 친구도 볼 수 있도록 그림으로 나타낼 수 있으면 좋겠다.”  
“어떤 종이에 그려 볼까? 어떤 재료로 그려 볼까?”  
“그림이 어려우면 접기로 표현해 볼까?”
4. 그림에 대한 설명을 교사가 글로 써 준다.  
“이곳이 어디라고 적어줄까?”  
“누구와 함께 가고 싶다고 적어 줄까?”  
“○○가 그린 그림이 어떤 장면인지 말해 줄래?”

#### 확장활동

- 블록 영역에서 차를 만들고 여행가기 놀이나, 소꿉영역에서 소풍가기 놀이로 연결하여 확장할 수 있다.
- 작품을 전지에 붙여서 전시하여 감상할 수 있도록 한다. 여건이 허락된다면 실외 영역에서 전시하면 더욱 효과적이다.

#### 주의사항

- 여건이 되지 않아 주말 동안 특별하게 여행간 경험이 없는 유아에게는 책에서 읽은 내용이나 TV를 시청한 경험에 대하여 질문하며 간접적인 경험을 표현할 수 있도록 배려한다.
- 그림 그리기가 어려운 유아에게는 접기 등 해당 유아가 그림 그리기보다 더 쉽다고 생각하는 방법으로 생각을 표현할 수 있도록 배려한다.
- 3세 수준에서는 그릴 수 있는 그림의 수준보다 그린 그림에 대한 유아의 설명이 더 구체적일 수 있다. 그러므로 그림에 대한 유아의 설명을 주의 깊게 들어주고 이를 존중하여 기록하는 것이 중요하다.



◇ 9월 ◇

---

건강하고 안전한 생활

---



9월

## 건강하고 안전한 생활

‘건강하고 안전한 생활’ 주제는 유아의 영양과 위생, 안전한 습관 형성을 위해 더 관심을 갖고 다양한 방법으로 건강과 안전에 대해 바른 태도를 형성하도록 선정되었다. 유아가 바른 식습관을 갖는 것과 동시에 몸에 좋은 음식을 구별할 수 있는 지식을 형성하고 청결하게 씻고 닦는 과정을 연습할 수 있는 기회를 구체적으로 제공함으로써 유아가 실제로 생활에서 건강과 안전에 대해 배운 내용을 반복할 수 있도록 한다. 안전과 관련해서는 어린이집 내에서 안전하게 놀이하는 방법과 어린이집 외부에 있는 위험한 상황을 인식할 수 있도록 하였다. 따라서 건강과 안전에 관련된 활동과 놀이에는 그림이나 사진 등의 간접적인 것을 보여주는 것 외에 유아가 실제로 해 보는 것이 항상 포함되도록 제공한다.

소주제	개요
2주 몸에 좋은 음식을 먹어요	유아가 다양한 야채와 과일에 관심을 갖도록 하고 음식에 대해서도 재배하여 먹는 곡식, 야채, 과일 등과 인스턴트 음식을 구별할 수 있는 경험을 갖도록 한다. 유아가 선호하지 않는 야채를 키워 보고 맛보기, 요리하기 등의 활동으로 제공하여 몸에 좋은 음식을 스스로 선택하도록 돕는다.
3주 깨끗하게 씻어요	청결과 위생의 중요성을 유아가 인식할 수 있도록 손에 세균이 있는 것을 촬영한 미디어 자료를 보여 주거나 손을 깨끗이 씻는 방법을 구체적으로 실행하도록 한다. 또한 인형 목욕시키거나 거품 놀이 등 여러 흥미있는 놀이를 함께 제공함으로써 닦고 씻는 것이 즐겁게 느껴질 수 있다.
4주 위험한 곳을 알아요	유아의 생활과 밀접한 실외 놀이나 실내 놀이 중에 일어날 수 있는 사고 상황 및 어린이집 외부에 있을 수 있는 위험한 상황에 대해 어떻게 안전하게 지낼 수 있는지 구체적인 상황과 방법에 대해 이해할 수 있다.

### 주제 전개 시 유의점

- 건강과 안전과 관련된 활동은 음식 맛보기, 표지판을 보고 자전거 타기, 롤 플레이 등 유아가 이해한 내용을 바로 실행해 볼 수 있는 경험을 제공하여야 한다. 건강과 안전에 대한 기본 생활습관은 실재를 반복하고 연습함으로써 형성되기 때문이다.
- 어린이집 내에서 강조하는 유아의 건강과 안전에 대한 보육활동이 가정과 연계를 갖고 지속적으로 진행될 때 가장 큰 효과를 나타낸다. 따라서 어린이집 내에서 진행되는 건강과 안전에 대한 내용을 부모들에게 알리고 부모도 유아에게 일관된 내용으로 유아의 건강과 안전에 관심을 갖고 유의할 수 있도록 안내한다.

### 3세 보육프로그램

## 9월 보육계획안

주 제 : 건강하고 안전한 생활

주 활동		2주	3주	4주
		몸에 좋은 음식을 먹어요	깨끗하게 씻어요	위험한 곳을 알아요
자유선택 활동	쌓기	공간 블록으로 음식점 만들기 <b>음식점 배달 놀이</b>	목욕탕 만들기 세모 테이블 블록으로 팽이 만들기	<b>종이 벽돌로 공사장을 꾸며요</b> 상황그림판에 단위목적으로 길 만들기
	역할	야채즙(시금치, 당근)으로 물들인 반죽으로 음식 만들기 음식점을 열었어요	목욕을 하러 가요 <b>청소 놀이</b>	공사장 놀이를 해요 병원 놀이
	미술	<b>흰 손수건에 포도즙으로 물들이기</b> 무지개 색 마카로니 목걸이 만들기	종이를 가위로 자르고 붙여요 <b>색깔 거품 찍기 놀이</b>	교통경찰 놀이에 필요한 소품 만들기 모양 펀치로 종이 뚫기
	언어	공장에서 만든 음식, 농장에서 만든 음식 우리가 먹는 음식의 그림을 보며 말하기 '여러 가지 음식' 수수께끼	순서대로 말하기 '치카치카 오글오글' 동시 듣고 말하기	<b>귀 기울여 듣고 찾아보세요</b> 세 고개 놀이
	수·조작	여러 가지 음식 퍼즐을 맞추어요 <b>몸에 좋은 음식을 분류해요</b>	손과 얼굴을 깨끗이 닦아요 <b>이를 깨끗이 닦아요</b> 자석 수 막대 놀이 크기 비교 퍼즐 놀이	숨은 그림을 찾아 보세요 <b>화살표를 돌려요: 안전한 곳, 위험한 곳</b>
	과학	<b>양파, 당근을 키워요</b> 야채샐러드 만들기 당근, 오이, 토마토 맛보기	<b>물에 녹여 보세요</b> '물에 넣은 치아, 콜라에 넣은 치아' 관찰	<b>여러 가지 모양의 돌을 살펴보아요</b> 만화경 놀이
	음악	달걀 마라카스 연주하기 나는 콩	<b>느림보와 빠른쟁이</b> '싹싹 닦아라' 노래 부르기 '우리 모두 손을 씻어요' 노래 부르기	손뼉치기 오케스트라 <b>기로 연주하기</b>
	실외활동	비 오는 날 우산 쓰고 산책하기 모래와 물로 떡 만들기 포도물 들인 손수건 말리기 비눗방울 놀이	인형 목욕시키기 놀이 빨래 놀이 여우야 여우야 고무줄 사이를 지나가요	교통 안내 표지판에 따라 자전거 타기 모래 놀이터에서 공사장 놀이 <b>줄을 움직여요</b>

9월 건강하고 안전한 생활

주 활동		2주	3주	4주
		몸에 좋은 음식을 먹어요	깨끗하게 씻어요	위험한 곳을 알아요
대·소집단 활동	이야기 나누기	몸에 좋은 음식, 나쁜 음식	<비디오보기> 손에는 6만 마리 세균이 있어요	조심하세요 안전하게 길 건너기' : 보행자, 운전자 역할해 보기
	문학	<막대동화> 꿀꿀이의 아이스크림 가게	<그림동화> 도깨비를 빨아 버린 우리 엄마  <전래동시> 여우야 여우야	<그림동화> 안전하게 놀이동산
	음악	<신체표현> 춤추는 쌀알	<울동> 빨래	<신체표현> 보이지 않는 줄
	신체	<게임> 야채 과일 따오기		
기본생활습관		3분 동안 양치질하기	땀이 나면 세수하고 몸 씻기	찬물, 찬 음식 조금만 먹기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 건강하고 안전한 생활

소주제 : 몸에 좋은 음식을 먹어요

실시 기간 : 9월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		아침에 먹고 음식 선생님과 친구들에게 알려 주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	공간 블록으로 음식점 만들기			음식점 배달 놀이		
	역할	야채즙(시금치, 당근)으로 물들인 반죽으로 음식 만들기			음식점을 열었어요		
	미술	흰 손수건을 포도즙으로 물들이기			무지개 색 마카로니 목걸이 만들기		
	언어	공장에서 만든 음식, 농장에서 만든 음식			우리가 먹는 음식 그림 보며 말하기		
	수·조작	여러 가지 음식 퍼즐을 맞추어요			몸에 좋은 음식을 분류해요		
	과학	양파, 당근을 키워요			야채샐러드 만들기		
	음률	달걀 마라카스 연주하기			'나는 콩' 율동		
정리정돈 및 전이활동		'잉잉잉' 노래 부르기					
대·소집단활동		<신체표현> 춤추는 쌀알*	<막대동화> 꿀꿀이의 아이스크림 가게		<게임> 야채 과일 따오기	<이야기나누기> 몸에 좋은 음식, 몸에 나쁜 음식	
실외활동		비오는 날 우산 쓰고 산책하기			모래와 물로 떡 만들기		
점심 및 낮잠		'난 토마토는 안 먹어' 그림책 보기			쇼팽의 빗방울 전주곡 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 당근, 오이, 토마토 맛보기  ▶ 실외 포도물 들인 손수건 말리기			<언어> '여러 가지 음식' 수수께끼 놀이  비눗방울 놀이		
기본생활습관		3분 동안 양치질하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 개별 위생 관리(손톱 깎기, 머리 감기 등) 안내문 전달하기					
참고사항		* 춤추는 쌀알-유아를 위한 동작교육의 이론과 실제: 다음세대(2006)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 건강하고 안전한 생활

소주제 : 깨끗하게 씻어요

실시 기간 : 9월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		집에서 갖고 온 물건은 개별 가방에 잘 넣어두기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	목욕탕 만들기			세모 테이블 블록으로 팽이 만들기		
	역할	목욕을 하러 가요(목욕용품 첨가)			청소 놀이(작은 빗자루, 쓰레받기 첨가)		
	미술	종이를 가위로 자르고 붙여요			색깔 거품 찍기 놀이		
	언어	순서대로 말하기(손 씻기, 양치하기 등)			'치카치카 오글오글' 동시 듣고 말하기		
	수·조작	손과 얼굴을 깨끗이 닦아요 (얼굴그림에 묻혀진 마카펜 닦기)			이를 깨끗이 닦아요 (치아 모형, 칫솔 제공)		
	과학	물에 녹여 보세요 (소금, 밀가루 비교)			'물에 넣은 치아, 콜라에 넣은 치아' 관찰		
음률	느림보와 빠른쟁이			'싹싹 닦아라', '우리 모두 손을 씻어요' 노래 부르기			
정리정돈 및 전이활동		패턴 보기 : 흰 손, 검은 손					
대·소집단활동		<그림동화> 도깨비를 빨아버린 우리 엄마		<전래동시> 여우야 여우야	<비디오(동영상)보기> 손에는 6만마리 세균이 있어요*		<윽동> 빨래**
실외활동		인형 목욕시키기 놀이			빨래 놀이		
점심 및 낮잠		솔로몬의 이스라엘 자장가 듣기			양말 스스로 신어 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <수·조작> 자석 수 막대 놀이			<수·조작> 크기 비교 퍼즐 놀이		
		▶ 실외 여우야 여우야			고무줄 사이를 지나가요		
기본생활습관		땀이 나면 세수하고 몸 씻기					
귀가 및 가정과의 연계		유아와 함께 안전하게 횡단보도 건너기					
참고사항		* 손에 있는 세균 관련 자료는 인터넷에 제공된 TV 뉴스의 자료를 참고할 수 있다. ** 빨래-동요와 피아노곡: 창지사(1990)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 건강하고 안전한 생활

소주제 : 위험한 곳을 알아요

실시 기간 : 9월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		집에서 다치거나 아팠던 경우 있었는지 알려 주기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	종이 벽돌로 공사장을 꾸며요			상황 그림판(공사장, 기차길, 강이나 호수 등)에 단위 적목으로 길 만들기		
	역할	공사장 놀이를 해요			병원 놀이		
	미술	공사장 놀이에 필요한 소품 만들기 (안전 조끼, 안전 깃발 등)			모양 펀치로 종이 뚫기		
	언어	귀 기울여 듣고 찾아보세요			세 고개 놀이		
	수·조작	숨은 그림을 찾아보세요			화살표를 돌려요: 안전한 곳, 위험한 곳		
	과학	여러 가지 모양의 돌을 살펴보아요			만화경 놀이		
	음률	손뼉치기 오케스트라			기로 연주하기		
정리정돈 및 전이활동		손유희 : 아삭아삭 뽕뽕					
대·소집단활동		<신체표현> 보이지 않는 줄*	<이야기나누기> 조심하세요**	<그림동화> 안전하게 놀이동산***	<이야기나누기> 안전하게 길 건너기 : 보행자, 운전자 역할해 보기		
실외활동		교통안내 표지판에 따라 자전거 타기			모래 놀이터에서 공사장 놀이		
점심 및 낮잠		포크와 숟가락을 안전하게 사용하기			'길을 잃은 멍멍이' 그림 동화 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <역할> 여러 가지 음식 상 차리기 놀이  ▶ 실외 풍선놀이 해요			<작업> 스케치북에 모양 종이에 꾸미기  줄을 움직여요		
기본생활습관		찬물, 찬 음식 조금만 먹기					
귀가 및 가정과의 연계		'미아 방지' 관련 안내문 전달하기					
참고사항		* 유아를 위한 동작교육의 이론과 실제: 다음세대(2006) **, *** 어린이 안전교재 참고 사이트: 세이프키즈코리아, <a href="http://www.safekids.or.kr/safe_bank">http://www.safekids.or.kr/safe_bank</a>					



쌓기

## 음식점 배달 놀이

## 활동목표

- 일상생활에서 경험한 음식점 역할을 극놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 음식을 시켜 먹은 후에는 값을 치러야 한다는 것을 안다.  
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

그릇, 음식, 쟁반, 배달 가방, 음식점 간판, 전화기, 밀가루 반죽, 요리사 모자, 메뉴판 등

## 활동방법

1. 역할놀이 영역에 배달 가방 등 배달놀이 소품을 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 음식을 배달해서 먹어 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“집에서 음식을 시켜 먹어 본 적이 있니?”  
“어떤 음식을 먹었었니?”
3. 배달놀이를 하기 위한 배역을 정한다.  
“음식을 배달시키거나 배달하려면 누가 있어야 할까?”  
“손님이 직접 음식점으로 찾아온다면 어떻게 하지?”  
“배달원이 먼 곳에 있는 손님에게 음식을 배달하려면 어떻게 하면 좋을까?”
4. 배달놀이를 위한 준비를 한다.  
“손님이 사는 집은 어디에 마련할까?”  
“음식점으로 배달을 시키려면 어떻게 해야 하지?”  
“손님들이 주문할 수 있게, 메뉴판이랑 음식이 얼마인지도 적어 놓아야겠어요.”
5. 배달놀이를 진행한다.  
“우아, 전화를 하니 음식이 왔네. 물도 좀 갖다 주세요.”  
“참 음식 값은 모두 얼마인가요?”



## 확장활동

- 야채 가게, 과일 가게, 생선 가게 등 가게 놀이와 연계하여 배달 놀이를 진행한다.
- 실외놀이 영역에서 자전거나 끌차를 이용하여 배달놀이를 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 3세 유아의 발달상 음식값에 대하여는 숫자 또는 계산에 치중하기 보다 음식을 먹은 후에는 값을 치른다는 것을 경험할 수 있도록 하는 것이 바람직하다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 흰 손수건을 포도즙으로 물들이기

#### 활동목표

- 포도즙을 이용하여 다양한 염색 무늬를 만들어 본다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 색의 변화과정을 관찰한다.  
(과학탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

#### 활동자료

포도 껍질, 포도즙, 손수건, 믹서, 거즈, 작업복

#### 활동방법

1. 간식으로 포도를 먹은 날 미술영역으로 이동하여 포도즙 물들이기 활동을 준비한다.  
“우리가 간식으로 포도를 먹었는데, 먹고 난 포도껍질로 무엇을 해 볼까?”  
“포도 껍질을 씻어서 물감으로 만들어 보면 재미있겠다.”
2. 믹서에 포도 껍질을 갈아 거즈에 걸러 포도즙을 만든다.  
“포도 껍질을 믹서에 갈아 보자. 믹서를 사용할 때 지켜야 하는 약속이 있대요.”  
“믹서에 포도 껍질을 갈아보니 색깔이 어때요?”  
“물감으로 만들기 위해 거즈에 걸러 볼게.”
3. 수건을 자유롭게 접고, 실로 감은 후 미리 준비한 포도즙을 이용하여 물을 들인다.  
“여기 실과 수건이 있어요. 어떻게 수건을 접고 실을 감아 볼까?”  
“아~ 이렇게 꼬아서 묶는 방법도 있구나!”
4. 포도즙에 수건을 담근다.  
“수건을 꺼내면 어떤 무늬가 생겨 있을까?”  
“○○의 수건과 △△의 수건의 무늬가 다르게 나왔구나.”
5. 수건을 꺼내어 펼쳐서 말린 후, 교실에 게시한다.



#### 확장활동

- 포도즙 외 황토물, 감물 등을 준비하여 다양한 색 물 들이기를 한다.
- 과학 실험으로 포도즙 만들기 활동과 연계하여 본 활동을 진행하면 효과적이다.

#### 주의사항

- 포도즙이 자신 또는 친구의 옷에 묻지 않도록 유의한다.

## 미술(자유선택활동)

## 무지개 색 마카로니 목걸이 만들기

## 활동목표

- 색 마카로니를 이용하여 다양한 색 목걸이를 만든다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 마카로니를 색으로 분류한다.  
(과학탐구>수학적 탐구>측정하기)

## 활동자료

다양한 모양의 마카로니, 실, 리본 끈, 테이프, 아크릴 물감, 매직, 색지

## 만드는 방법의 예

- ① 식용 색소를 물에 탄 후 마카로니를 담근다.
- ② 물이 들어 있는 마카로니를 꺼내어, 신문지를 깔고 그늘에서 말린다.
- ③ 마카로니 윗면이 마른 후에는 뒤집어 주어 아랫면도 고루 말리도록 한다.
- ③ 마카로니를 끼울 리본의 한 쪽은 굵은 매듭을 만들고 나머지 한쪽 끝은 테이프를 말아 붙여서 마카로니를 끼우기 용이하게 만든다.

## 활동방법

1. 미술영역에 색 마카로니를 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여러 가지 색 마카로니가 나왔네. 좋아하는 색으로 목걸이를 만들어 보면 좋겠다.”
2. 다양한 재료를 소개한다.  
“여기 다양한 재료가 있네. 마카로니를 붙여서 목걸이를 만들어 보자. 그런데, 어떻게 목걸이를 만들면 될까?”
3. 리본을 이용하여 마카로니를 끼운다.  
“이렇게 촘촘히 붙였구나.”  
“다양한 색의 마카로니로 목걸이를 만들어 보자.”
4. 색을 분류하여 목걸이를 만들어 본다.  
“마카로니의 색이 같은 것끼리 끼워 볼까?”  
“○○는 빨간색 목걸이네, △△는 어떤 색으로 만들어 보겠니?”
5. 완성된 목걸이에 끈을 달아 목에 걸거나, 교실에 게시한다.

## 확장활동

- 역할놀이 영역에서 화장놀이와 연계하여 놀이를 진행할 수 있다.
- 조작영역에서 색 패턴그림판을 보고 마카로니를 끼우는 활동으로 심화하여 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 리본의 굵기는 마카로니가 잘 통과할 수 있어야하며 활동 전에 교사가 점검하여 유아들이 활동 중에 좌절하지 않도록 한다.

언어

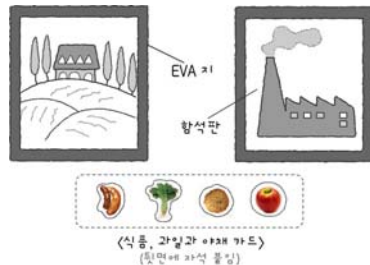
## 공장에서 만든 음식, 농장에서 만든 음식

### 활동목표

- 몸에 좋은 음식에 대해 이야기를 들어 본다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)
- 음식의 종류를 알고 분류한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

공장 그림과 공장에서 만든 식품 그림(햄, 소시지, 콜라, 과자, 초콜릿, 사탕, 아이스크림 등), 농장 그림과 농장에서 재배된 과일과 야채 그림(사과, 배, 포도, 토마토, 당근, 파, 무, 시금치, 피망 등), EVA 지, 함석판 (가로×세로: 25cm×18cm)



### 만드는 방법의 예

- ① 함석판 2개에 크기에 맞게 공장 그림과 농장 그림을 붙인다.
- ② EVA 지를 함석판 크기보다 1cm 정도 크게 잘라 함석판을 EVA지 위에 붙이고 1.5cm 로 EVA 지 액자 틀 모양으로 만들어 함석판 위에 단단하게 붙인다.
- ③ 공장에서 만든 식품과 농장의 야채, 과일 그림카드를 만들어 코팅한 뒤, 뒷면에 작은 자석을 붙인다.

### 활동방법

1. 유아들에게 공장그림과 농장그림을 보여주며 각각의 장소에서 만들어지는 음식을 이야기해 준다.  
“우리가 먹는 여러 음식 중에는 공장에서 만들어지는 음식들이 있고 농장에서 키워지는 음식들이 있어요. 어떤 음식들인지 살펴보자.”
2. 식품과 과일, 야채 그림 카드를 떼어서 유아들이 다시 붙여 볼 수 있도록 한다.
3. 유아들과 그림 카드를 붙이며 어떤 음식을 좋아하는지, 우리 몸에는 어떤 음식이 더 좋은지에 대해 이야기를 나눈다.  
“○○는 소시지 좋아하니? 소시지는 어디에서 만들어질까요?”  
“△△는 토마토를 잘 먹어요? 어제도 먹었구나. 몇 개를 먹었었니?”  
“공장에서 만들어진 음식과 농장에서 만든 야채와 과일 중 어떤 것이 더 우리 몸에 좋을까요?”
4. 어린이집에서 먹은 간식이나 점심 중에 그림에서 본 음식들이 어떤 것이 있는지 말해 본다.  
“오늘 아침에는 우리 어떤 간식을 먹었나요?”  
“그래요. 죽 속에 당근이 들어 있었지요? 당근도 여기 농장에서 키워 주는 거예요. 농부 아저씨, 아줌마들이 햇빛, 흙, 비 등으로 무럭무럭 키워서 우리가 먹을 수 있도록 보내준 거예요.”

### 주의사항

- 함석판 테두리를 날카롭지 않도록 잘 마감할 수 있다면 EVA지를 사용하지 않을 수 있다.

수·조작

## 몸에 좋은 음식을 분류해요

### 활동목표

- 몸에 좋은 음식과 안 좋은 음식에 대해 생각해 본다.

(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

- 특성에 따라 분류해 본다.

(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

음식 그림 카드(몸에 좋은 음식-우유, 멸치, 채소 등/ 몸에 안 좋은 음식-아이스크림, 초콜릿, 사탕, 햄버거 등), 배경판

#### 만드는 방법의 예

- ① 30cm×40cm정도 크기의 종이를 반으로 나누어 한 쪽에는 '활짝 웃는 얼굴'과 다른 한 쪽에는 '울고 있는 얼굴'을 표시하여 배경판을 만든다. 양쪽의 배경색깔을 다르게 하고 뒤에 우드락을 덧댄다. 투명시트지로 싼 후, 벨크로지(보들이)를 붙인다.
- ② '몸에 좋은 음식'과 '몸에 안 좋은 음식'을 그리고 코팅한다. 붙여야 할 배경판과 같은 색의 배지를 사용한다. 그리고 뒷면에 벨크로지(까끌이)를 붙인다.

### 활동방법

1. 수·조작영역 벽에 배경판을 붙이고 음식 그림 카드를 자유롭게 붙여 놓는다.
2. 음식 그림 카드를 보며 유아와 이야기를 나눈다.  
“여기는 맛있는 음식들이 많이 있구나.”  
“○○가 좋아하는 음식이 있니?”
3. 유아와 이야기를 나누며 몸에 좋은 음식과 몸에 안 좋은 음식을 분류해 본다.  
“어떤 음식들은 몸을 튼튼하게 해 줘서 웃게 만들지만, 어떤 음식들은 너무 많이 먹으면 많이 아플 수 있대.”  
“우유는 우리 몸을 어떻게 해 줄까?”  
“아이스크림은 많이 먹으면 어떻게 될까?”



### 확장활동

- 유아와 몸에 좋은 음식을 이용하여 직접 요리를 해 본다.

### 주의사항

- 유아가 '몸에 좋은 음식/ 몸에 안 좋은 음식'을 분류하기는 힘들다. 색깔별로 분류한 후, 왜 몸에 안 좋은지 생각해 보게 하는 것이 중요하다.
- 음식 그림 카드가 사진이면 유아에게 더 정확한 정보를 줄 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 과학

## 양파, 당근을 키워요

#### 활동목표

- 식물의 성장에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)
- 양파, 당근의 싹 틔우는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

양파, 당근 머리 부분, 투명 플라스틱 컵, 샬레(투명한 접시), 솜

#### 활동방법

1. 과학영역에서 유아와 함께 양파와 당근을 관찰한다.  
“이 동그란 것을 본 적 있니? 그래. 양파를 엄마가 요리할 때 봤구나.”  
“양파 껍질을 벗기면 어떻게 될까?”  
“당근은 어떤 모양으로 생겼는지 만져 볼까?”
2. 양파와 당근을 재배한다.  
<양파 수경 재배법>
  - ① 양파는 껍질을 다 벗기지 않은 것으로 선택한다. 뿌리 부분이 살아있는 것이면 더 좋다.
  - ② 양파가 다 잠기지 않고 걸쳐질 정도로 입이 좁은 투명컵을 준비한다.
  - ③ 물이 양파의 밑 부분에 닿을 때까지 붓는다.
  - ④ 뿌리가 없는 경우에는 검은 종이를 컵을 싼 후, 1주일간 햇빛이 잘 드는 곳에 둔다. 1주일 후 검은 종이를 제거하면 양파 뿌리를 볼 수 있다.
  - ⑤ 2~3일에 한 번씩 물을 갈아 주고 햇빛이 잘 드는 창가에 놓고 싹을 틔워 본다.<당근 수경 재배법>
  - ① 당근의 머리 부분을 준비한다.
  - ② 샬레 바닥에 솜을 깔고 물을 흠뻑 적셔 준 후, 당근을 올려놓는다.
  - ③ 햇빛이 잘 드는 창가에 놓고 싹을 틔워본다.
2. 양파와 당근을 키우면 어떻게 변할지 예측해 본다.  
“물에 담긴 컵에 양파를 올려놓으면 며칠 뒤에 어떻게 변할까?”
3. 양파와 당근에서 뿌리와 싹이 나오는 과정을 관찰한다.  
“우리가 정성껏 키웠더니 이만큼 자랐구나. 양파 밑 부분에 나온 뿌리는 어떻게 생겼니?”

#### 확장활동

- 식물재배도감(진선출판사, 2001)을 유아와 함께 보며 다양한 식물재배 방법을 알아본다.
- 감자, 고구마, 무, 미나리, 파 등도 같은 방법으로 키울 수 있다.

#### 주의사항

- 양파를 손으로 만진 뒤 유아가 눈을 비비지 않도록 안내해 준다.
- 분무기 등을 옆에 놔두어 유아가 직접 물을 줄 수 있도록 한다.

## 기본생활습관

## 3분 동안 양치질하기

## 활동목표

- 이를 깨끗이 닦는다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

## 활동자료

작은 시계나 타이머, 3분 동안 양치질하기에 대한 그림 자료

## 만드는 방법의 예

- ① 음식을 모두 먹고 난 그림  
: “음식을 먹고 나면 바로 양치질을 해요”
- ② 양치질 하는 모습과 시계의 3분을 알리는 그림  
: “3분 동안 이를 닦아야 충치를 만드는 플라그라는 세균을 빨리 없앨 수 있어요”
- ③ 정리하는 그림  
: “너무 오래 닦으면 이가 상할지 모르니 3분이 되면 정리해 주세요.”

## 활동방법

1. 그림 자료를 전이 시간이나 대소집단 활동 시 간단한 이야기 나누기를 통해 내용을 알려 준 뒤 화장실에 게시한다.
2. 타이머나 시계를 준비하고 유아들이 양치질을 하러 올 때 3분 동안 양치질하는 것에 대해 알려 준다.  
“이제 이 타이머라는 기계를 선생님이 3분으로 맞추어 두면 3분이라는 시간이 되었을 때 따르릉하고 울릴 거예요. 그러면 양치를 끝내고 행구면 된답니다. 그런데 왜 양치를 3분 동안 해야 한다고 했었나요?”  
“친구들이 벌써 잘 알고 있구나. 음식을 먹고 나면 충치를 생기게 하는 세균들이 3분 동안 닦아주어야 없어지기 때문이래요.”
3. 유아들이 양치질을 하는 동안 칫솔 잡는 방법이나 칫솔질을 하는 방향 등을 살펴보고 안쪽 어금니 등은 교사가 닦아 주도록 한다. 양치질 지도도 모든 아이들을 동시에 지도하기 어렵기 때문에 5~7명씩이라도 반드시 개별적인 지도를 하고 매일 대상을 달리 하여 1주일이면 한 학급의 모든 아동들이 양치질 지도를 개별적으로 받을 수 있도록 한다.



역할

## 청소 놀이

활동목표

- 일상경험에 기초한 청소를 역할놀이로 재현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 주변 환경을 정비하는 경험을 한다.  
(건강생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

활동자료

빗자루, 쓰레받기, 진공청소기 손잡이 형, 밀대걸레, 분무기 등

활동방법

1. 역할놀이 영역에 청소 도구를 비치하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“집에서 부모님들이 청소하시는 것을 본 적이 있니?”  
“청소를 할 때 무엇이 필요하니?”
2. 청소를 하는 방법에 대해 알아본다.  
“쓰레기가 바닥에 가득하다면 어떻게 해야 하지?”  
“여기 있는 빗자루와 쓰레받기를 어떻게 사용하는 것일까?”  
“구석에 보이지 않는 먼지는 어떻게 처리해야 하지?”
3. 놀이방을 살펴보고 빗자루와 쓰레받기로 치운다.  
“우리 방은 깨끗한지 검사를 좀 해야겠어요. 함께 살펴봐요.”  
“어서 와 보세요. 미술 영역 바닥을 좀 보세요. 어떤가요?”  
“탁자 위에 얼룩이 많은 것은 어떻게 하면 좋을까?”
4. 청소한 뒤의 변화에 대해 알아본다.  
“청소를 하고 나니 어떻게 변했나요?”  
“혹시 청소가 필요하신 분 있으면 연락 주세요. 우리가 출동하여 청소를 해 드립니다.”



확장활동

- 청소를 마친 후 손님을 초대하여 잔치를 벌이는 놀이로 확장하여 놀이를 진행할 수 있다.

주의사항

- 청소놀이를 한다고 인위적으로 바닥에 물건을 흘린 후 치우게 하기보다 정리정돈 시간 즈음에 활동을 시작하여 자연스럽게 유아들이 정리와 청소에 대하여 경험할 수 있도록 한다.



## 미술(자유선택활동)

## 색깔 거품 찌기 놀이

## 활동목표

- 거품 찌기를 이용하여 다양한 그림 표현을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 자신의 느낌 점을 말로 표현하고, 교사가 말로 적어 주는 과정에 관심을 갖는다.  
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)

## 활동자료

비누 세제, 스포이트, 물감(혹은 천연염료), 종이, 빨랫줄, 빨래집게, 빨대

## 활동방법

1. 비누세제와 염료를 이용하여 비눗물을 만든다.  
“비눗방울 놀이를 해 적이 있니?”  
“비눗방울을 만들려면 어떻게 해야 할까?”
2. 비누 세제를 물에 희석한 것에 여러 가지 천연 재료를 넣어 색깔을 만든다.  
“어떤 색을 만들어 볼까?”  
“세 가지 색 비눗물이 되었네.”
3. 비눗방울 통에 빨대를 대고 입으로 분다.  
“비눗방울 그릇에 대고 불어보자. 보글보글, 거품이 나오네.  
이것은 빨간색 거품이네. 저것은 불면 어떤 색이 될까?”
4. 비눗방울 통 위에 종이를 덮어 찌는다.  
“동글동글 크고 작은 동그라미가 많이 있구나. 어디에서 생긴 것일까?”  
“살짝 눌렀더니 비눗방울 모양이 그대로 찌혔구나.”
5. 여러 가지 색깔 비눗방울을 찌어보고, 유아가 거품 그림에 대하여 설명하면 교사가 적어 준다.  
“○○는 거품 그림을 보고 나니 어떤 생각이 났니?”  
“선생님이 이야기를 글로 적어 줄게 잘 보세요.”  
“친구들이 모두 볼 수 있게 걸어 주자?”



## 확장활동

- 실외영역에서 비눗방울 만들기 활동으로 연계하여 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 비누 거품이 입에 들어가지 않도록 하고, 비눗물이 묻은 손으로 눈 등을 비비지 않도록 유의하여야 한다.

언어

## 순서대로 말하기

**활동목표**

- 이야기의 순서를 듣고 이해한다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)
- 일상생활의 순서를 기억한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)

**활동자료**

손 씻기, 양치하기, 세수하기의 순서를 나타내는 그림 카드  
(그림 카드의 내용을 글로 적어준다. 뒷면에는 순서를 표시해 둔다)

<양치하기>



<세수하기>



**활동방법**

1. 유아들과 손 씻기, 양치하기, 세수하기의 일상생활 그림을 순서대로 보여 주고 내용을 읽어 본다  
“여기에 양치하는 그림이 있구나. 순서대로 읽어 줄게요. ○○가 양치하러 가면 제일 먼저 무엇을 할까? 그렇지. 칫솔에 치약을 짜다. 두 번째 이를 구석구석 닦는다. 그리고는 어떻게 할까요?”
2. 그림을 순서대로 놓으며 유아와 함께 손 씻기, 양치하기, 세수하기의 그림을 본다.
3. 그림을 섞어 두고 유아가 순서대로 놓으면서 내용을 말할 수 있도록 한다.  
“비누로 손을 씻은 뒤에는 어떤 그림이 올까?”
4. 그림을 놓고 나서 뒤집어 보았을 때 1부터 차례대로 표시한 숫자를 확인할 수 있도록 한다.
5. 유아들이 활동을 반복하면서 친구가 카드를 섞어서 주면 받아서 순서대로 놓아 볼 수 있도록 돕는다.

**확장활동**

- 같은 그림을 화장실의 세면대에 게시하여 유아들이 볼 수 있도록 한다.

수·조작

## 이를 깨끗이 닦아요

### 활동목표

- 소근육을 움직인다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 칫솔질 하는 법을 익힌다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

### 활동자료

얼굴 사진 또는 그림(‘이’하고 이빨을 다물고 있는 얼굴, ‘아’하고 입을 벌린 얼굴), 칫솔, 컵, 다 쓴 치약

### 활동방법

1. 얼굴 그림을 수·조작영역 벽에 붙여 준다. 그리고 칫솔과 컵을 바구니에 담아 제공한다.
2. 유아와 자료를 보며 이를 닦는 방법에 대해 이야기를 나눈다.  
“○○는 칫솔로 이를 닦을 때 어떻게 하니?”
3. 그림 속 치아를 칫솔로 직접 닦아 본다.  
“이 친구는 칫솔질을 잘 못해서 썩은 이가 많아졌대. 우리가 칫솔질을 해 줄까?”  
“칫솔에 치약을 묻혀 보자.”  
“칫솔을 위아래로 움직여 보자. 노래를 부르는 동안 닦아 줄래?”  
“이 안쪽도 깨끗하게 닦아 보자.”  
“이제 입을 행굴 수 있도록 물을 주자.”



### 확장활동

- 실제 점심을 먹고 이를 닦을 때 이를 활용한다.
- 치아 검진을 통해 유아의 치아 상태를 살피고 직접 의사선생님에게 칫솔질 하는 방법을 듣는다.

### 주의사항

- 실제 치아 모형이 있으면 더 효과적이다.

과학

## 물에 녹여 보세요

**활동목표**

- 물에 녹는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 소금과 밀가루의 녹는 과정을 비교한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

**활동자료**

투명 플라스틱 컵, 소금, 밀가루, 숟가락, 물

**활동방법**

1. 유아와 함께 소금과 밀가루의 색, 냄새, 촉감 등을 탐색한다.  
“손바닥에 하얀색 가루를 조금씩 올려놔 줄게.”  
“만져 보니 어떤 느낌이 나니?”  
“코를 대고 냄새를 맡아 보자.”  
“소금과 밀가루는 어떻게 다른지 만져 보자.”
2. 유아에게 투명 플라스틱 컵을 나눠 주고 물을 부어 준다.
3. 유아가 직접 소금과 밀가루를 각각 넣고 녹여 볼 수 있도록 한다.  
“소금을 물에 넣고 숟가락으로 저어보자. 어떻게 되었니?”  
“○○는 밀가루를 녹여 봤는데, 그것을 보고 무엇이 생각나니?”
4. 소금을 녹인 물과 밀가루를 녹인 물을 비교해 본다.  
“소금을 녹인 물과 밀가루를 녹인 물은 어떻게 다르니?”
5. 유아의 컵에 무엇을 녹였는지, 누가 녹였는지, 날짜 등을 종이에 적어 붙여 준다.  
“다른 친구들이 볼 수 있도록 ○○가 만든 컵에 이름을 붙여 줄까?”
6. 과학영역에 전시하여 모든 유아들이 관찰할 수 있도록 한다. 이 때 컵의 위쪽은 비닐 등으로 막아 물이 나오지 않도록 한다.



**확장활동**

- 설탕, 흙, 분필가루 등의 다양한 가루를 찾아봐 녹여 본다.
- 여러 가지 특성의 물을 만들어 주스가게 놀이를 할 수 있다.

**주의사항**

- 소금과 밀가루를 섞어서 녹이고 싶어 하는 유아도 있을 경우도 있을 것이다. 투명 컵의 수를 많이 준비하여 다양한 방법으로 탐색하려는 유아를 지원해 준다.
- 지식을 전달하기보다 과정에서 유아가 충분히 즐길 수 있도록 한다. 유아가 능동적으로 참여하고 과학적 경험을 한다는 데 의의를 둔다.

## 음률

## 느림보와 빠른쟁이

## 활동목표

- 동물의 움직임에 따라 느리고 빠른 음악을 경험한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 동물의 움직임에 대하여 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동방법

1. 유아들과 음률 영역에 앉아서 동물의 움직임에 대하여 이야기를 나눈다.  
“동물들은 움직이는 것이 다르대요. 빠른쟁이 토끼가 어떻게 움직일까?”  
“느림보 거북이는 어떻게 기어갔지?”  
“그 동물들이 얼마나 느리게(빠르게) 움직였었니?”
2. 유아를 두 집단으로 나누어 한 집단은 토끼 다른 집단은 거북이가 되어 움직여 본다.
3. 교사는 음의 장단을 조절하며 유아들이 움직일 수 있도록 상호작용한다.  
“선생님이 불러 주는 이야기에 맞추어 표현해 볼까?”  
“느림보 느림보 거북이가 아주 느리게 느리게 느리게~~~”  
“빠른쟁이 토끼가 빠르게 빠르게 재빠르게~~~”
4. 다른 동물의 움직임에 대하여도 알아본다.  
“느리게(또는 빠르게) 다니는 다른 동물 중에는 어떤 것이 있을까?”
5. 느림보와 빠른쟁이에 해당하는 동물을 바꾸어 불러 준다.

쌓기

## 종이벽돌로 공사장을 꾸며요

### 활동목표

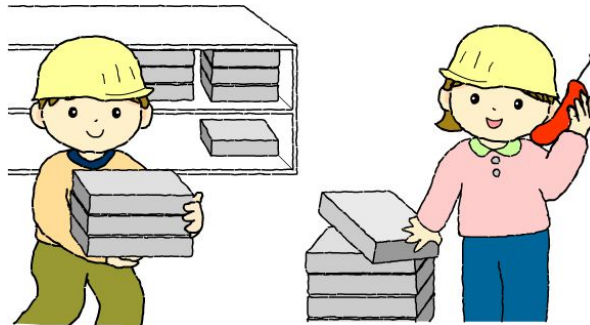
- 공사장을 구성물로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 공사장에서 하는 일에 관심을 갖고 이야기한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

### 활동자료

공사장 사진 또는 화보, 종이 벽돌, 안전모자, 전화기, 무전기, 포크레인차, 트럭 등

### 활동방법

1. 공사장을 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“공사하는 것을 본 적이 있니?”  
“공사장에는 어떤 사람들이 일을 할까?”
2. 종이 벽돌을 이용하여 공사장을 만든다.  
“종이 벽돌로 건물을 만드는 공사를 하려고 하는데 어떤 준비가 있어야 하지?”  
“공사장에서 위험할지도 모르는데, 안전하려면 어떤 준비가 필요하지?”  
“다른 사람들도 위험한 것을 알 수 있게 안전 표시를 해 주자.”
3. 건물 공사를 위한 놀이를 한다.  
“똑딱똑딱 높은 데로 올라가기 위한 계단은 어디에 있나요?”  
“무거운 벽돌을 나르려고 해요. 좀 도와주세요.”  
“트럭이 들어오고 있는데 주차장은 어딘가요?”  
“포크레인으로 땅 좀 파 주세요.”



### 확장활동

- 길 공사 놀이로 확장하여 놀이할 수 있다.

## 언어

## 귀 기울여 듣고 찾아보세요

## 활동목표

- 목소리를 조절하여 친구가 들을 수 있도록 말한다.

(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)

- 작지만 발음을 분명하게 말할 수 있도록 한다.

(의사소통>말하기>바르게 발음하여 말하기)

## 활동자료

작은 목소리, 친구의 이야기에 귀 기울여 들어줄 마음,

여름 곤충이나 과일 또는 여름에 볼 수 있는 식물 그림 등의 카드 여러 장

## 활동방법

1. 우리의 목소리를 크고 작게 조절할 수 있음을 이야기하고 친구의 귀에 가까이 얘기할 때는 작은 목소리로 말해야 함을 설명한다.  
“우리가 멀리 있을 때는 '친구야(큰 목소리로)'라고 크게 불러야 하지만 이렇게 가까이 있을 때는 목소리를 어떻게 하면 좋을까?”  
“더 가까이(유아 옆에 가까이 가며) 가서 얘기하게 되면 목소리를 어떻게 해야 할까?”
2. 유아들과 귓속말 하는 방법에 대해 알려 주고 그림 카드의 이름을 얘기해 줄 때 그 친구만 들을 수 있도록 귓속말을 해야 함을 알려 준다.  
“여기 많은 곤충들 그림이 있는데 이 중에서 한 가지를 귓속말로 알려 주면 들은 친구는 그 카드를 보여 주는 거예요. 작게 말해도 잘 듣고 찾을 수 있는지 해 보자.”
3. 원으로 앉아서 옆으로 돌아가며 귓속말로 작게 얘기하고 카드를 찾아보도록 한다.

## 주의사항

- 친구의 귀에 대고 장난으로 크게 소리를 지르면 귀를 다칠 수 있음을 유아들에게 알려 주고 그러한 상황이 발생하지 않도록 유의한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 화살표를 돌려요: 안전한 곳, 위험한 곳

#### 활동목표

- 소근육을 사용한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 안전한 곳과 위험한 곳을 인식한다.  
(사회관계>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)

#### 활동자료

화살표 돌림판



#### 만드는 방법의 예

- ① 직경 30cm 원을 그린다. 그리고 각각 6칸으로 나눈다. 각 칸에 안전한 곳 3곳(집, 어린이집, 놀이터), 위험한 곳 3곳(공사장, 찻길, 깊은 물가)을 그린다.
- ② ①의 중앙에 플라스틱 화살표를 연결한다.

#### 활동방법

1. 수·조작영역에 자료를 제공한다.  
“화살표가 있네. 화살표를 빙글빙글 돌려 볼까?”  
“이 그림 속에는 어떤 곳들이 있니?”
2. 화살표가 가리키는 방향의 안전한 곳, 위험한 곳에 대해 유아와 이야기를 나눈다.  
“화살표가 가리키는 곳은 무엇을 하는 곳이니?”  
“찻길에서는 차가 쌩쌩 지나가서 항상 조심해야 한대. 우리가 안전하게 다니려면 어떻게 해야 할까?”  
“그래. 횡단보도에서 녹색불이 켜지면 그때 손을 들고 가면 되겠구나.”



#### 확장활동

- 실제 주변에 있는 신호등 길을 안전하게 건너 본다.
- 화살표를 돌려 안전한 곳이 나오면 한 칸 갈 수 있는 게임으로 활동을 진행할 수 있다.

#### 주의사항

- 플라스틱 화살표를 구하지 못할 경우, 종이를 화살표 모양으로 잘라 코팅한 후 사용할 수 있다.



## 과학

## 여러 가지 모양의 돌을 살펴보아요

## 활동목표

- 돌에 대해 관심을 갖고 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

## 활동자료

속이 안 보이는 통, 높이가 5cm 정도 되는 그릇, 물, 모래, 콩, 쌀, 방울, 캔 뚜껑 등

## 활동방법

1. 사전에 실외에서 유아와 함께 다양한 모양의 돌을 찾아본다.  
“이 돌은 마치 공룡 얼굴같이 생겼네. 또 어떤 모양의 돌들이 있는지 찾아볼까?”  
“흙이 많은 돌은 이 페인트 붓으로 털어 보자.”  
“우리가 주은 신기한 돌을 우리 놀이실에 들어가서 친구들에게 보여 주자.”
2. 유아들이 직접 주은 돌을 과학영역에 전시해 둔다.  
“어제 같이 주웠던 돌이구나.”  
“○○는 어떤 돌을 주웠는지 기억나니? 선생님이 이 길쭉한 모양의 돌을 주웠단다.”
3. 돌의 모양, 색, 촉감, 크기 등을 관찰한다. 이때 돋보기 등을 내주어 자세히 관찰할 수 있도록 한다.  
“둥글둥글하게 생긴 돌을 만져 보니 어떠니?”  
“돋보기로 돌을 보니 무엇이 보이니?”



## 확장활동

- 미술 영역에서 돌을 물감으로 꾸미는 활동을 할 수 있다. 만 3세의 유아는 소근육이 섬세하지 못하므로 적당한 크기의 돌을 구해야 한다.

## 주의사항

- 돌을 던지지 않도록 미리 안내해 주며 유아의 안전에 주의한다. 혹시 반에 물건을 잘 던지는 유아는 없는지 살펴보고 반의 특성에 맞는 활동 방법을 결정한다.
- 돌을 주은 유아의 이름과 유아가 한 말을 같이 적어서 전시해 주면 더 효과적이다. 유아에게 활동에 대한 의미를 줄 수 있고, 다른 유아와 생각을 주고받을 수 있는 기회도 줄 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 기로 연주하기

#### 활동목표

- 다양한 악기 소리를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 악기를 이용하여 리듬을 만들어낸다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)

#### 활동자료

기로, 빨래판, 우드블록 등 리듬 악기류, 동요 테이프, 녹음용 카세트테이프, 카세트 레코더

#### 활동방법

1. 음률 영역에 기로와 빨래판 등을 비치하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“오늘 재미있는 악기와 물건이 있네. 어떻게 소리가 날까?”  
“어떤 소리가 날 것 같니?”
2. 자유롭게 소리를 탐색한다.  
“우아~ 이렇게 돌리니 소리가 나는구나!”  
“흔들어 볼까? 어떤 소리와 비슷하니?”  
“빨래판으로도 소리를 만들어 볼까? 굵어보자, 이번에는 두들겨 볼까?”
3. 악속을 정해서 노래를 부르면서 악기를 연주한다.  
“어떤 부분에서 악기 소리를 내면 될까?”  
“노래를 부르면서 마음껏 소리를 내어 보고, 다음에는 선생님의 신호에 맞추어 악기 소리를 내어 보면 어떨까?”
4. 녹음기에 노래와 악기 연주를 녹음하고 이를 들어 본다.  
“우리가 연주하는 소리를 들어보니 어떠니?”  
“이 소리는 어떤 악기 소리였니?”
5. 유아들이 연주하고 싶은 곡을 선택하고 악기 연주와 함께 노래를 부른다.



#### 확장활동

- 놀이방에서 소리를 내고 싶은 물건을 모두 가져와서 각기 다른 소리를 탐색해 본다. 또한 실외놀이 영역에서 자연물에서 나는 소리를 찾아보고, 직접 두들겨 소리를 내본다.

#### 주의사항

- 큰소리가 나는 활동이므로 자유선택활동이 마무리되는 시점 또는 대근육실로 자리를 이동하여 활동을 실시하는 것이 바람직하다.

## 실외활동

## 줄을 움직여요

## 활동목표

- 다양한 움직임의 요소를 경험한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>움직임의 요소를 인식하고 움직이기)
- 몸을 다양하게 움직여 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)

## 활동자료

줄, 음악 테이프(다양한 리듬과 가락)

## 활동방법

1. 유아에게 줄을 나눠 주고 탐색할 수 있도록 한다.  
“이 줄로 우리가 무엇을 할 수 있을까?”  
“양 손에 잡고 줄을 잡아당기면 어떻게 되니?”
2. 음악을 틀어 주어 유아가 음악에 맞추어 자유롭게 줄을 움직여 볼 수 있도록 한다.  
“음악에 맞추어 줄을 흔들어 보자.”  
“갑자기 음악이 빨라졌네. 줄로 그것을 어떻게 표현할 수 있을까?”
3. 유아가 줄을 이용해 다양한 공간을 경험할 수 있도록 한다.  
“줄을 위 아래위로 흔들어 보자.”  
“줄을 높게/ 낮게 흔들어 보자.”
4. 유아가 줄을 이용해 다양한 힘을 경험할 수 있도록 한다.  
“점점 무거워질 때는 줄을 어떻게 움직일 수 있을까?”  
“부드러운 바람이 불 때 줄은 어떻게 움직일까?”
5. 유아가 줄을 이용해 다양한 시간을 경험할 수 있도록 한다.  
“줄을 점점 빠르게 움직여 보자.”  
“줄을 점점 느리게 움직여 보자.”

## 확장활동

- 줄을 이용한 다양한 활동을 한다.  
예) 다양한 높이의 줄 뛰어넘기, 줄넘기, 친구와 줄 잡아당기기

## 주의사항

- 유아마다 충분한 공간을 두고 서도록 하여 줄이 다른 유아에게 닿지 않게 한다.
- 교사가 움직임의 요소를 미리 알고 있으면 유아의 다양한 표현을 격려할 수 있다. 하지만 유아에게 움직임의 요소를 이 활동 안에서 모두 표현하도록 강요하지는 않는다. 유아가 자연스럽게 즐겁게 활동에 참여할 때 유아의 다양한 표현을 이끌 수 있다.



◇ 10월 ◇

가 을



10월

## 가을

‘가을’ 주제에서는 계절에 따른 자연의 변화 과정을 살펴본다. 시원한 바람이 부는 가을 날씨를 경험하고 높은 하늘과 색색깔로 물들은 나뭇잎, 달라진 사람들의 옷차림을 보면서 유아는 가을의 계절변화를 직접 몸으로 느끼게 된다. 이러한 계절에 대한 호기심과 관심은 자연을 관찰하는 태도를 길러줄 뿐 아니라 계절 변화에 대한 이해와 적응 능력을 높여주고 스스로 자연을 아끼고 보호하려는 마음을 불러일으킨다. 추석 명절은 유아에게 우리 고유의 문화를 경험하게 되는 기회가 되는데, 유아는 추석을 지낸 경험을 놀이로 표현하면서 문화를 이해하고 익히게 된다.

소주제	개요
1주 바람이 시원해요	가을 날씨와 가을 하늘, 그리고 사람들의 달라진 옷차림을 보면서 계절에 따른 변화를 느껴보고 다양한 활동을 통해 자연에 대한 호기심을 갖는다.
2주 나뭇잎이 달라졌어요	나뭇잎의 색변화와 떨어지는 낙엽을 관찰하면서 가을에 일어나는 주변 환경 변화에 관심을 갖는다.
3주 자연을 체험해요	나무와 풀들이 열매를 맺는 것을 관찰하면서 유아에게 자연을 감상할 수 있는 기회를 준다. 이를 통해 유아는 자연에 감사하고, 자연을 아끼고 보호하는 마음을 가질 수 있다.
4주 추석이에요	추석에 관련된 유아의 다양한 경험을 놀이로 표현해본다. 이를 통해 유아는 명절의 의미를 자연스럽게 경험할 수 있다.

## 주제 전개 시 유의점

- 실외 놀이나 야외 견학을 통해 유아가 자연을 직접 보고 느낄 수 있도록 기회를 제공하며, 활동도 유아가 직접 수집한 자연물을 이용하는 게 좋다.
- 유아가 자연을 보고 느낀 것을 동작이나 그림, 노래 등으로 표현할 수 있도록 격려하여 유아의 흥미감을 증진시킨다.
- 색에 대한 내용을 전개할 때에는 주변에서 색을 찾아보는 활동부터 시작하며, 특히 유아가 색에 대한 편견을 가지지 않도록 유의하며 활동을 전개한다.
- 지역의 특성을 고려하여 주제를 전개한다. 즉, 가을이 시작되는 지역적 시기(단풍 드는 시기, 낙엽 떨어지는 시기, 열매 맺는 시기)에 맞춰 주제를 전개한다.
- 소주제 ‘추석이에요’는 추석 연휴 시기를 고려하여 전개한다.

### 3세 보육프로그램

## 10월 보육계획안

주 제 : 가을

주 활동		1주	2주	3주	4주
		바람이 시원해요	나뭇잎이 달라졌어요	자연을 체험해요	추석이예요
자유선택 활동	쌓기	가을 소풍 가요 동극 무대를 만들어요	산을 만들어 등산해요 블록을 그림에 맞춰 놓아요	블록을 나무처럼 높이 쌓아요 공원을 만들어요	친척집을 만들어 놀러 가요 블록으로 탈 것 만들어 성묘하러 가요
	역할	도시락을 만들어요 ‘커다란 무’ 동극하기	배낭 메고 등산가요 만든 나뭇잎 모빌로 놀이실 단장해요	과일가게에 놀러오세요 환경지킴이가 되어요	송편을 만들어요 추석상을 차려요
	미술	바람에 흔들리는 풍경을 만들어요 동극 머리띠를 만들어요	낙엽으로 인형을 꾸며요 나뭇잎 모빌을 만들어요	여러 가지 색깔의 과일을 만들어요 자연물로 악기를 만들어요	잠자리채를 만들어요 친구들과 곡식 콜라주를 해요 가을 그림을 감상해요
	언어	가을 열매를 이용한 소리를 들어요 수수께끼: 가을에 볼 수 있는 것	만든 낙엽 인형으로 인형극을 해요 색깔 병풍책 동시: 다람 다람 다람쥐	‘보리’ 동시 듣기 어떻게 해야 할까요? 자연에게 감사의 편지를 보내요	누구의 그림자일까요? 할아버지, 할머니 손인형으로 이야기해요
	수·조작	커다란 무를 뽑아요 가을 퍼즐을 맞추어요 가을을 바느질해요	다음에는 무엇이 올까요? 같은 것끼리 분류해요	가을 열매의 겉과 속 자연을 사랑해요 도토리 팽이를 돌려요	조각들이 모여 무엇이 될까요 같은 달 모양을 찾아요
	과학	어린이집 주변의 여름과 가을 풍경 사진을 보고 이야기해요 바람을 만들어요	바깥에서 찾아온 나뭇잎을 관찰해요 색을 섞어 보아요 색반죽을 만들어요	여러 가지 과일, 견과류를 관찰해요 과일 샐러드 요리하기	곡식을 관찰해요 요리: 송편을 빚어요 콩의 느낌을 느껴봐요
	음률	‘가을바람’ ‘구름’ 가을 음악을 들으며 스카프로 춤을 추어요	색깔목걸이 걸고 노래에 맞춰 돌아요 ‘단풍 아가씨’ 노래 부르기 ‘가랑잎 배’ 노래 부르기	도토리 발판 위에서 뛰어요 만든 악기로 노래 부르며 연주해요	‘임잉임’ ‘추석’ ‘달’ 달 모양에 맞춰 걸어요
	실외활동	돛자리에 누워 가을 하늘을 바라보아요 거품 그림을 그려요 바람에 흔들리는 것을 찾아보아요 비닐 연을 날려요	색을 찾아요 나뭇잎 왕관을 만들어요 가을 길을 걸어요 낙엽을 살펴봐요	나무에 열린 열매를 살펴봐요 평균대 놀이 다람쥐에게 도토리를 던져 주어요 엄마와 나뭇잎으로 음식 만들기	잠자리를 찾아다녀요 허수아비를 꾸며요 젖은 흙을 뭉쳐 보아요 고리를 던져요



주 활동		1주	2주	3주	4주
		바람이 시원해요	나뭇잎이 달라졌어요	자연을 체험해요	추석이에요
대· 소집단 활동	이야기 나누기	가을이 되었어요	색깔 보고 연상되는 것을 이야기해요	자연을 사랑해요	추석을 지내요
	문학	<웅판동화> 커다란 무	<OHP동화> 파랑이와 노랑이	<동시> ‘보리’ 동시 듣기	<그림동화> 솔이의 추석이야기
	음악	<울동> 밀과 보리가 자란다		<노래> 도토리	<노래> 잉잉잉
	신체	<게임> 하늘 위의 구름을 따라가요	<신체표현> 나뭇잎은 어디로 갔을까	<신체표현> 바흐의 오보에협주곡 들으며 그림대로 움직여 보세요	<신체표현> 잠자리가 되어 보세요
기본생활습관		가을 날씨에 맞는 차림하기	부모님 전화번호 외우기	‘길을 잃었을 때 제 자리에 멈춰 있기’ 알기	‘멈추기, 생각하기, 도와주세요’ 알기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 가을

소주제 : 바람이 시원해요

실시 기간 : 10월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이집 오면서 유아가 느꼈던 날씨에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	가을 소풍가요			동극 무대를 만들어요		
	역할	도시락을 만들어요			‘커다란 무’ 동극하기		
	미술	바람에 흔들리는 풍경을 만들어요			동극 머리띠를 만들어요		
	언어	가을 열매를 이용한 소리를 들어요			수수께끼: 가을에 볼 수 있는 것		
	수·조작	커다란 무를 뽑아요			가을 퍼즐을 맞추어요		
	과학	어린이집 주변의 여름과 가을 풍경 사진을 보고 이야기해요 (화보)			바람을 만들어요		
	음률	‘가을바람’, ‘구름’ 노래 부르기			가을 음악을 들으며 스카프로 춤을 추어요		
정리정돈 및 전이활동		울동: 밀과 보리가 자란다					
대·소집단활동		<울동> 밀과 보리가 자란다	<이야기나누기> 가을이 되었어요	<융판동화> 커다란 무	<게임> 하늘 위의 구름을 따라 가요 (줄에 매달린 부직포 그림 따기)		
실외활동		돛자리에 누워 가을 하늘을 바라보아요			거품 그림을 그려요(면도거품 이용)		
점심 및 낮잠		‘깊은 숲 속에서는 잠 잘 시간이 되면’ 그림책 듣기      내가 먹은 반찬 이름 말해 보기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <동극> 커다란 무			<수·조작> 가을을 바느질해요		
		▶ 실외 바람에 흔들리는 것을 찾아보아요 (나뭇잎, 머리카락, 스카프)			비닐 연을 날려요		
기본생활습관		가을 날씨에 맞는 차림하기					
귀가 및 가정과의 연계		귀가 시 유아가 선생님들과 인사하고 갈 수 있도록 안내하기					
참고사항		바람이 불었어: 시공주니어(1999)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 가을

소주제 : 나뭇잎이 달라졌어요

실시 기간 : 10월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이집 오면서 보고 온 것 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	산을 만들어 등산해요			블록을 그림에 맞춰 놓아요(나무그림 등)		
	역할	배낭 메고 등산가요			만든 나뭇잎 모빌로 놀이실 단장해요		
	미술	낙엽으로 인형을 꾸며요			나뭇잎 모빌을 만들어요		
	언어	만든 낙엽 인형으로 인형극을 해요			색깔 병풍책		
	수·조작	다음에는 무엇이 올까요?(나뭇잎 패턴)			같은 것끼리 분류해요		
	과학	바깥에서 찾아온 나뭇잎을 관찰해요			색을 섞어 보아요		
	음률	색깔목걸이 걸고 노래에 맞춰 돌아요			‘단풍 아가씨’, ‘가랑잎 배’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		‘커다란 꿀밤 나무 밑에서’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 색을 보고 연상되는 것을 이야기해요		<신체표현> 나뭇잎은 어디로 갔을까		<OHP동화> 파랑이와 노랑이*	
실외활동		색을 찾아요			나뭇잎 왕관을 만들어요		
점심 및 낮잠		리스트의 「사랑의 꿈」을 들으며 잠을 자요 ‘꿈길의 요술램프’ 그림책 보기					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 색반죽을 만들어요			<동시> 다람 다람 다람쥐**		
		▶ 실외 가을길을 걸어요(공원 다녀오기)			낙엽을 살펴봐요(밟아 보기, 뿌려 보기 등)		
기본생활습관		부모님 전화번호 외우기					
귀가 및 가정과의 연계		부모님 비상시 연락할 전화번호 확인하기					
참고사항		* 파랑이와 노랑이: 물구나무(2003) ** 다람 다람 다람쥐-우리 아이 말 배울 때 들려주는 동시: 삼성출판사(1999) 낙엽이 춤을 춰요: 예림당(2006)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 가을

소주제 : 자연을 체험해요

실시 기간 : 10월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		입고 온 옷 색깔에 대해 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록을 나무처럼 높이 쌓아요			공원을 만들어요		
	역할	과일가게에 놀러오세요			환경지킴이가 되어요		
	미술	여러 가지 색깔의 과일을 만들어요			자연물로 악기를 만들어요		
	언어	'보리' 동시 듣기			어떻게 해야 할까요? (자연보호그림)		
	수·조작	가을 열매의 겉과 속(화보)			자연을 사랑해요		
	과학	여러 가지 과일, 견과류를 관찰해요 (배, 감, 밤, 도토리 등)			과일 샐러드 요리하기		
	음률	도토리 발판 위에서 뛰어요			만든 악기로 노래 부르며 연주해요		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 우리 모두 다같이					
대·소집단활동		<노래> 도토리	<동시> '보리' 동시 듣기	<이야기나누기> 자연을 사랑해요	<신체표현> 바흐의 오보에 협주곡 들으며 그림대로 움직여 보세요		
실외활동		나무에 열린 열매를 살펴봐요			평균대 놀이(균형 잡으며 걷기, 기어 가기)		
점심 및 낮잠		식사 후에는 걸어서 다니기			첼로 연주곡을 들어요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 도토리 팽이를 돌려요			<언어> 자연에게 감사의 편지를 보내요		
		▶ 실외 다람쥐에게 도토리를 던져 주어요			열매와 나뭇잎으로 음식 만들기		
기본생활습관		길을 잃었을 때 제 자리에 멈춰 있기 알기					
귀가 및 가정과의 연계		실외에서 유아가 모은 나뭇잎 집으로 가져가기					
참고사항		아기곰의 가을나들이: 보림(1996) 도토리 and 떡갈나무: 문학동네어린이(2005)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 가을

소주제 : 추석이에요

실시 기간 : 10월 4주

활동		요일	월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기			추석 지낸 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	친척집을 만들어 놀러가요			블록으로 탈 것 만들어 성묘하러 가요			
	역할	송편을 만들어요			추석상을 차려요			
	미술	잠자리채를 만들어요			친구들과 곡식 콜라주를 해요			
	언어	누구의 그림자일까요?			할아버지, 할머니 손인형으로 이야기해요			
	수·조작	조각들이 모여 무엇이 될까요?			같은 달 모양을 찾아요			
	과학	곡식을 관찰해요			요리: 송편을 빚어요			
	음률	‘잉잉잉’, ‘추석’, ‘달’ 노래 부르기			달 모양에 맞춰 걸어요			
정리정돈 및 전이활동		‘허수아비’ 노래 부르기						
대·소집단활동		<노래> 잉잉잉	<신체표현> 잠자리가 되어 보세요			<그림동화> 술이의 추석이야기*	<이야기나누기> 추석을 지내요	
실외활동		잠자리를 찾아다녀요			허수아비를 꾸며요			
점심 및 낮잠		‘누가 누가 잠자나’ 그림책 읽기			음식을 먹고 나면 휴지로 입을 닦아요			
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 가을 그림을 감상해요			<과학> 콩의 느낌을 느껴봐요			
		▶ 실외 젖은 흙을 뭉쳐보아요			고리를 던져요			
기본생활습관		“멈추기, 생각하기, 도와주세요” 알기						
귀가 및 가정과의 연계		부모로부터 유아의 추석 지낸 이야기 듣기						
참고사항		* 술이의 추석이야기: 길벗어린이(1995) 멋진 사냥꾼 잠자리: 돌베개어린이(2005) 열네 마리의 달맞이: 한림출판사(2003)						

쌓기

## 가을 소풍 가요

**활동목표**

- 소풍가는 장면을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 블록으로 탈 것 모형을 구성하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

**활동자료**

돗자리, 소꿉용 그릇, 보자기, 가방, 모자, 색안경, 물통 등

**활동방법**

1. 유아들이 소풍에 관심을 보일 때 상호작용하도록 한다.
2. 소풍 갈 준비를 한다.  
“소풍 갈 때 어떤 것을 가져가면 좋을까?”  
“어떤 음식을 싸 가지고 갈까?”  
“바닥에 깔고 앉을 자리도 있으면 좋겠는데.”
3. 쌓기놀이영역에서 소풍 갈 때 타고 갈 자동차를 구성한다.  
“소풍 갈 때 어떤 차를 타고 가면 좋을까?”  
“누가 커다란 블록을 함께 들어줄 사람 있니?”
4. 소풍 갈 준비 과정에서 친구와 협력하는 경험을 한다.  
“○○가 김밥을 만들고 있구나. 친구와 힘을 합해 김밥을 만들 수 있으면 더 좋을 텐데, 누구 도와줄 사람이 있니?”  
“돗자리를 함께 들고 가면 좋겠다.”
5. 소풍놀이를 진행한다.  
“어머, 벌써 시간이 이렇게 되었네. 버스가 출발하겠어요.”  
“배가 고파지네요. 도시락을 언제쯤 먹을까요?”  
“우리 소풍 왔는데 게임도 하면 재미있겠다. 수수께끼 내 줄 친구 있니?”



**확장활동**

- 김밥 가게와 연계하여 놀이할 수 있다.  
“여보세요? 우리 소풍가려고 하는데, 김밥 주문 좀 할게요.”
- 실외 놀이 영역으로 확장하여 돗자리를 메고 소풍을 떠날 수 있다.  
“홀라후프가 기차라고 하자. 홀라후프 기차 타고 칙칙 푹푹 소풍을 떠나자”

**주의사항**

- 유아들끼리만 놀이하도록 하지 않고, 교사가 적절한 말과 소품을 제공하며 개입하도록 한다.

역할

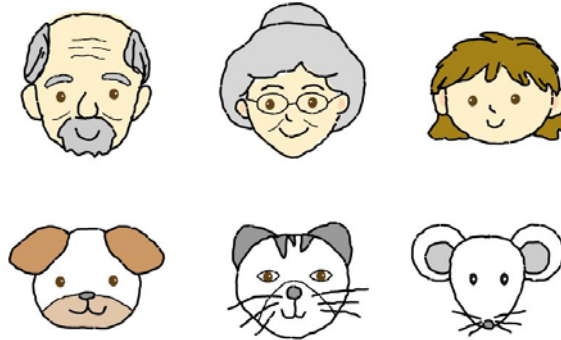
## '커다란 무' 동극하기

활동목표

- 동극에 나오는 역할을 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 동극 준비를 하며 친구와 협력하는 경험을 가진다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

활동자료

커다란 무, 할아버지, 할머니, 영이, 강아지, 고양이, 생쥐 등



만드는 방법의 예

- ① 등장인물 얼굴을 그리고 코팅한다.
- ② 코팅지 뒤에는 벨크로(까끌이)를 붙여 둔다.
- ③ 부직포 머리띠를 등장인물 수만큼 만든다.

활동방법

1. 동극을 하기 전, 독서대에 '커다란 무' 이야기책을 비치하여 유아들이 충분히 읽거나 이야기를 들은 상태에서 동극을 시작하도록 한다.
2. '커다란 무' 동극에 대한 안내를 한다.  
“오늘 우리 반에서 ‘커다란 무’를 동극으로 한다고 여러 친구들에게 알려 주세요.”
3. 동극을 시작하기 위한 준비를 경험한다.  
“그림책으로 보았던 ‘커다란 무’ 이야기를 한번 들어 보자.”

옛날옛날 한마을에 할아버지가 계셨어요,  
봄에 할아버지는 밭에다 커다란 무 씨를 하나 심었습니다,  
매일 물을 주고 정성껏 보살폈어요,  
드디어 무는 쑥쑥 자라게 되었습니다.

할아버지: 아이구 벌써 무가 다 자랐구만  
어서 뽑아야지

### 3세 보육프로그램

영차 영차 이런! 무가 뽀히지를 앓네,  
어떻게 하지?  
그렇지! 할멈을 불러야겠다, 할멈 할멈  
할아버지는 할머니는 불렀습니다,  
할아버지: 할멈 어서 와서 무 뽀는 것을 도와줘,  
할머니: 그래요, 자 영차 영차  
이런 무가 뽀히지를 앓네,  
그렇지 영이를 불러야겠다, 영이야 영이야  
할머니는 영이를 불렀습니다,  
할머니: 영이야 어서 와서 무 뽀는 것을 도와줘  
영이: 네 할머니, 자 영차 영차 이런 무가 뽀히지를 앓네,  
그렇지 강아지를 불러야겠다, 강아지야 강아지야  
영이는 강아지를 불렀습니다,  
영이: 강아지야 어서 와서 무 뽀는 것을 도와줘  
강아지: 그래 좋아, 자 영차 영차  
이런 무가 뽀히지를 앓네,  
그렇지 고양이를 불러야겠다, 고양이야 고양이야  
강아지는 고양이를 불렀습니다,  
강아지: 고양이야 어서 와서 무 뽀는 것을 도와줘  
고양이: 그래 좋아, 자 영차 영차  
이런 무가 뽀히지를 앓네,  
어떻게 하지?  
이때 생쥐 한 마리가 나타났습니다,  
생쥐: 제가 도와드릴까요?  
고양이: 네가 무슨 힘이 있다고?  
생쥐: 그래도 힘을 합쳐봐요,  
다같이: 영차 영차 영~~차  
그러자 드디어 무가 쑈~욱 하고 빠져나왔습니다.

4. 배역을 정하기 위해 의사결정을 한다.  
“자 커다란 무 동극에 누가 나오는지 알아보자.”  
“그럼 누가 무슨 역할을 할지 어떻게 정하면 좋을까?”
5. 말은 배역에 필요한 물품을 생각하고 준비한다.  
“무 역할을 할 친구는 어디가 무발이라고 할까?  
무발은 무엇으로 만들어 주면 좋을까?”  
“할아버지와 할머니가 살고 있는 집은 어디라고 하지?”  
“강아지와 고양이, 생쥐가 살고 있는 집은 어디라고 하지?”
6. 말은 배역에 적합하게 역할을 한다.
7. 동극을 마무리한다.



“어떤 역할을 누가 맡았었는지 인사를 해 주세요.”

“할아버지 역할에 ○○였습니다.”



**확장활동**

- 공연을 마친 후 기념 촬영을 하거나 축하 잔치를 하여 소꿉 영역으로 음식을 주문하는 놀이로 확장할 수 있다.

“공연에 오신 손님들에게 맛있는 음식을 대접하면 좋겠는데요. 음식점에 전화해 보시겠어요? 배달이 되면 좋겠는데.”

**주의사항**

- 동극을 할 때는 간단한 대화체를 활용하여야 하며 유아들이 2~3번 공연을 하고 나서는 간단한 대사는 암기할 수 있도록 한다.
- 동극이 구성되는 과정에서 유아들이 적극적으로 참여하게 하고, 자유롭게 대사를 말하거나 감정 표현을 할 수 있도록 격려해야 한다. 교사가 준비한 배경에서 유아들이 대사만을 암송하는 것은 유아의 창의적 표현을 막는 일이 된다.

언어

## 가을 열매를 이용한 소리를 들어요

**활동목표**

- 여러 가지 열매 소리를 듣고 의성어로 표현해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 가을열매의 이름에 관심을 갖고 알아본다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

**활동자료**

딱딱한 작은 가을 열매(잣, 은행, 도토리, 솔방울, 밤 등)  
불투명한 작은 통, 가을 열매 이름이 적힌 그림카드

**활동방법**

1. 유아와 함께 가을열매가 들어 있는 통을 흔들어 어떤 소리가 나는지 들어 본다.  
“여기 있는 통을 흔들어 보니까 어떤 것이 부딪히는 소리가 나는구나.”
2. 유아가 소리에 대해 어떤 말로 표현할 수 있는지 물어 보고 유아가 표현한 내용을 다시 말해 준다.  
“이 작은 통에서 나는 소리를 말로 이야기해 줄 수 있겠니?”  
“○○가 들기에는 ‘꾸드락 꾸드락’이라는 소리가 나는 것 같구나?  
그렇구나. 다시 한번 들어 볼까?”
3. 통 속에서 소리를 내는 열매들이 어떤 것인지 통을 열어 유아와 함께 살펴보고 그림카드의 열매이름을 알아본다.  
“이 통 속에서 소리를 내고 있는 것이 무엇인지 한번 살펴보자.”  
“○○가 ‘꾸드락 꾸드락’이라고 말한 소리를 내는 것이 도토리였네.  
카드 중에 도토리 카드도 있나요?”
4. 카드에 있는 그림과 글자를 보고 열매를 맞추어 본다.  
“‘밤’ 그림과 ‘밤’ 글자가 있는 카드 위에 밤을 올려 볼까?”
5. 유아가 열매를 통에 다시 넣고 소리를 계속 들을 수 있도록 한다.



**확장활동**

- 다른 열매의 소리를 들으며 유아가 소리를 나타내는 다양한 표현을 격려하고 유아의 여러 의성어들을 종이에 적어 유아에게 보여 주기도 한다.  
“○○는 ‘또닥또닥’이라고 말해 주었네. 선생님이 친구들이 말한 것을 여기에 적어 줄게.”

**주의사항**

- 잣, 은행 등은 껍질이 있는 채로 통 속에 넣어 사용한다.

수·조작

## 커다란 무를 뽑아요

### 활동목표

- 게임의 규칙을 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 순서를 이해한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)

### 활동자료

동화 ‘커다란 무’의 등장인물 그림 3장씩(할아버지, 할머니, 다슴이, 멍멍이, 야옹이, 짹짹이) 보들이가 붙여진 게임판 3개, 회전 주사위판



### 만드는 방법의 예

- ① 동화 ‘커다란 무’의 등장인물을 그린 후 코팅한다. 이 때 등장인물은 모두 왼쪽을 바라보도록 한다. 코팅 후 뒤에 벨크로(까끌이)를 붙인다.
- ② 네모난 판에 ①을 붙일 수 있도록 부직포로 감싼다. 가장 왼쪽에는 커다란 무 그림을 붙이고 이것을 같은 방법으로 3개 만든다.
- ③ 회전 주사위판은 6칸으로 나누고 각 칸에는 등장인물의 그림을 붙인다.

### 게임방법

- ① 게임판을 가지고 간다.
- ② 회전 주사위판을 돌려 화살표가 가리키는 등장인물의 그림을 가져와 게임판에 붙인다.
- ③ 1~3명까지 할 수 있다.

### 활동방법

1. 사전에 언어영역에 ‘커다란 무’ 그림 동화책을 제공하여 유아가 내용에 익숙할 수 있도록 한다.  
“이 커다란 무를 할아버지가 뽑으려고 어떻게 했니?”
2. 수·조작영역에 자료를 제공하고 유아와 탐색한다.
3. 게임 방법에 대해 유아에게 안내해준다. 등장인물의 순서대로 붙여볼 수도 있고 순서와 상관없이 붙일 수도 한다.  
“이 화살표를 돌리면 커다란 무를 뽑는 것을 도와줄 친구를 데려 올 수 있대.”  
“○○는 화살표를 돌렸더니 누가 나왔니? 할아버지가 나왔구나. 할아버지 그림을 골라 붙여 보자. 할아버지가 영차영차 무를 뽑고 있구나.”

### 3세 보육프로그램



#### 확장활동

- 커다란 무 동극을 할 수 있다.

#### 주의사항

- 이 게임은 '커다란 무'의 줄거리가 친숙한 경우에 할 수 있다. 이에 교사는 언어 영역에서 사전에 그림동화나 다른 매체를 이용한 활동을 통해 '커다란 무' 내용에 대한 사전 경험을 풍부하게 해 주어야 한다.
- 게임의 승패보다 게임을 하는 과정에 초점을 둔다. 유아는 혼자 조작하면서 게임을 할 수도 있고, 여러 명에서 같이 하더라도 게임규칙에 대한 이해 정도는 유아마다 다르기 때문에 교사는 게임의 융통성을 가지고 있어야 한다.
- 그림은 '파워포인트2003 클립아트'에서 구할 수 있다.
- 정해진 규칙 외에 다양한 방법으로 게임을 할 수 있도록 한다.

## 과학

## 바람을 만들어요

## 활동목표

- 바람을 만드는 방법에 대해 생각해 본다.  
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 바람을 감각적으로 느껴 본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

구멍이 뚫린 상자 3, 탁구공 6개, 종이

## 활동방법

1. 우리가 쉽게 경험할 수 있는 바람에 대해 이야기 나눈다.  
“입으로 손바닥에 ‘후’ 하고 불면 어떤 느낌이니?”  
“이런 느낌을 우리가 또 어디서 느낄 수 있을까? ○○ 이야기처럼 어린이집 올 때 바람이 많이 불어서 나뭇잎들이 흔들리더라.”
2. 바람의 힘에 대해 탐색해 본다.  
“바람이 불면 어떻게 될까? 종이를 입으로 불면 어떻게 되는지 한번 해 볼까?”  
“○○가 입으로 부니 종이가 어떻게 되었니?”  
“이런 탁구공도 종이처럼 바람이 불면 움직일까?”
3. 다양한 바람을 만들 수 있는 방법을 찾아본다.  
“우리가 입으로 부는 것 말고 바람을 만드는 방법이 있을까?”  
(실외에서의 바람, 다양한 재료로 부채질하여 만드는 바람, 선풍기 바람)
4. 바람을 이용하여 탁구공을 구멍에 넣는 놀이를 한다.



입으로 바람을 만들어 종이를 날려봄



탁구공을 입으로 불고 있음

## 확장활동

- 미술영역에서 물감을 빨대로 불어 보는 활동을 한다.
- 바람을 몸으로 표현해 본다.(스카프 등을 이용하여)

## 주의사항

- 실험의 순서는 항상 융통성을 둔다. 그 융통성은 아동의 반응에 따라 달라진다.
- 유아가 정확한 답을 하기를 기다리기보다 다양한 반응 그대로를 수용해 준다.

음률

# 가을 음악을 들으며 스카프로 춤을 추어요

활동목표

- 음악을 들으며 리듬을 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 아름다운 음악을 감상하는 경험을 한다.  
(예술경험>예술 감상>음악 감상하기)

활동자료

다양한 색깔과 크기의 스카프,  
비발디 「사계」 중 ‘가을’과 바흐의 「무반주 첼로곡」 등

활동방법

1. 음악을 틀어 주어 유아가 노래에 익숙해지도록 한다.
2. 다양한 종류의 스카프를 비치하여 주고 관심을 가질 때 상호작용을 한다.  
“스카프를 움직이면 어떤 모양이 될까?”
3. 스카프를 움직여 보도록 한다.  
“위로 흔들어 볼까? 한 바퀴 돌아보자.”  
“우리 목에 두르고 움직여 볼까? 날개처럼 되었네.”
4. 음악을 감상하고 음악에 따라 스카프를 움직여 보도록 한다.  
“음악을 들으면서 움직일 수 있을까?”  
“이 음악은 어떤 느낌이 드니?”  
“아주 천천히 아주 큰 모양으로 움직여 볼까?”
5. 3~4명이 함께 표현해 보도록 한다.  
“두 친구가 긴 스카프를 마주 잡으니까 터널이 되었네. 우리가 스카프 터널을 지나간다고 하자.”



확장활동

- 실외영역에서 바람에 스카프를 날리면서 표현해 보도록 한다. 달리거나 언덕에서 내려오면서 스카프를 날려 본다.  
“언덕에서 달리니까 스카프가 어떤 모양으로 날리고 있지?”

주의사항

- 음악을 들으면서 움직일 때 교사가 먼저 시범을 보이기보다 유아가 자유롭게 표현할 수 있도록 충분한 시간을 주는 것이 필요하다. 교사가 먼저 시범을 보일 경우 유아들은 자신만의 느낌을 표현하기보다 교사의 표현을 모방하게 된다.
- 스카프가 없을 경우에는 보자기나 현수막 등을 이용할 수 있다.

수·조작

## 가을을 바느질해요

## 활동목표

- 소근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 낙엽에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

## 활동자료

낙엽, 비닐, 플라스틱 돛바늘, 두꺼운 실



## 만드는 방법의 예

- ① 부직포를 단풍잎, 도토리, 구름의 모양으로 2장씩 자른다.
- ② 가장자리에서 2cm정도 안쪽으로 구멍을 뚫는다.
- ③ 플라스틱 돛바늘에 실을 끼우고, 실의 끝은 부직포의 구멍 중 하나에 묶어 둔다.

## 활동방법

1. 가을을 연상할 수 있는 여러 가지 모양 부직포에 대해 이야기를 나눈다.  
“○○는 도토리 혹시 본 적 있니?”  
“선생님은 도토리에 대한 노래를 알고 있는데, 불러볼 테니까 들어 볼래? 혹시 알면 같이 불러 보자. 떼굴떼굴 떼굴떼굴 도토리가 어디서 왔나~”
2. 바느질을 하여 모양을 꾸며 볼 수 있음을 안내해 준다.  
“혹시 엄마가 바느질하는 것 본 적 있니? ○○도 엄마처럼 바느질해서 도토리를 꾸며볼 수 있대”
3. 바느질 하는 방법에 대해 교사가 모델링을 보여주거나 쉬운 설명으로 안내해 준다.  
“바늘을 위로 올렸으면 다음 구멍 아래로 내리면 된단다. 아래로 내려진 바늘을 다시 위로 올려 구멍에 넣어보렴.”
4. 아동이 바느질하는 과정에 대해 이야기 나눈다.  
“○○가 바느질을 해주니까 정말 다람쥐가 좋아하는 도토리 같구나.”

## 확장활동

- 미술영역에서 비닐을 바느질하여 방석을 만든다. 낙엽을 다양하게 탐색할 수 있도록 방석 안에 낙엽을 넣는다.  
예) 낙엽방석에 앉아 보기, 밟아 보기, 흔들어 소리 들어 보기

## 주의사항

- 유아가 바느질을 정확하게 하는 것보다 바느질을 경험하는 데 목표를 둔다. 유아의 수준에 맞게 적절하게 개입한다.
- 유아는 여러 번 감침질을 할 수도 있고, 한 구멍에 여러 번 바느질을 할 수도 있다. 그러므로 실의 길이에 여유를 둔다.
- 자료 제작이 어려운 경우, 그림을 코팅하고 코팅지를 바느질할 수도 있다.
- 돛바늘이 없는 경우, 실 끝에 셀로판테이프를 감아 단단하게 만들어서 제공한다.

### 3세 보육프로그램

#### 기본생활습관

## 가을 날씨에 맞는 차림하기

#### 활동목표

- 계절에 맞는 옷을 입는다.

(기본생활>건강한 생활>상황에 맞게 옷 입기)

#### 활동방법

1. 등원 시, 하원 시, 실외 놀이터나 산책 나갈 때처럼 옷을 입어야 할 때, 낮잠 자기 전 준비 시간과 깨고 옷을 입는 시간 등 일과 중 옷을 입고 벗는 시간에 유아의 옷차림에 관심을 표현하고 가을 날씨에 맞는 옷차림에 대해 개별적인 대화를 나눈다.  
“○○는 오늘 점퍼를 입고 왔구나. 아침에 어린이집 올 때는 이제 쌀쌀해졌지? 예전에는 더워서 우리 모두 반팔로 된 옷을 입고 다녔는데 이제 긴 소매 옷을 입고 다녀야 하는구나.”  
“△△는 보송보송 보드라운 조끼를 입고 왔구나. 아침에 올 때 따뜻했겠다.”  
“□□는 긴 바지를 입고 왔구나. 그런데 양말은 안 신고 왔어요?”  
“발이 차가웠겠구나. 오늘 집에 갈 때 엄마께 말씀드리자.”
2. 너무 두껍게 입고 오는 경우에도 적당한 차림이 될 수 있도록 가정과 연계하여 의사소통하도록 한다.
3. 유아의 옷차림에 대한 활동은 하루에 모든 유아들을 전체 대상으로 하기보다는 5~7명이라도 개별적인 대화를 나누며 진행한다.



#### 주의사항

- 옷차림에 대해 유아와 개별적으로 대화를 나눈다는 것은 유아에 대한 교사의 관심을 표현할 수 있기 때문에 유아와 친밀감을 형성할 수 있는 적합한 활동이다. 따라서 계절에 대한 옷차림 이외에 평소 유아의 옷차림에 대해 교사가 말해 준다는 것은 유아에게 매우 의미 있는 경험이 될 것이다.



## 역할

## 배낭 메고 등산 가요

## 활동목표

- 극놀이의 역할을 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 자연환경에 대하여 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

## 활동자료

텐트, 모자, 지팡이, 물병, 지도, 배낭, 우레탄 블록 등

## 활동방법

1. 소꿉 영역에 등산 놀이에 필요한 소품을 비치해 둔다.
2. 유아가 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“○○는 산에 가 본 적이 있니?”  
“○○는 TV에서 사람들이 산에 가는 것을 본 적이 있니?”  
“단풍잎이 가득한 산으로 등산을 가면 참 좋겠는데”
3. 등산 놀이에 필요한 준비를 한다.  
“산에 올라갈 때는 어떤 옷차림이면 좋을까?”  
“덥거나 땀이 나면 어떻게 하면 좋지?”  
“무거운 짐은 어디에 넣어 가지고 가면 좋을까?”  
“혹시 밤이 된다면 어디서 쉬어 가면 좋을까?”
4. 등산 놀이 할 공간을 구성한다.  
“우리 방에서 어디에다 산을 만들까?”  
“블록으로 올라가는 길은 만들었는데 내려오는 길은 어느 쪽이라고 할까?”  
“산에서 쉬어갈 곳도 있다면 좋겠다.”  
“산에 가 보니까 사람들이 모여서 운동하는 곳도 있던데. 여기에도 만들면 좋겠다.”  
“우리 노래를 부르며 산에 간다고 할까? 어떤 노래를 부를까?”
5. 등산 놀이를 진행한다.  
“우리 이제 떠나볼까? 친구들아! 함께 가 보자.”  
“산에 올라오니 어떤 것들이 보이니?”  
“배가 고프네. 도시락을 어디에서 먹을까?”  
“산에 올라왔으니 운동을 좀 해 볼까?”

## 확장활동

- 실외놀이 영역으로 연계하여 배낭을 메고 소품을 가는 놀이로 확장할 수 있다.  
“여기에 있는 담이 산 정상이라고 생각하고 야호를 외쳐 볼까?”  
“나무와 꽃들이 많이 피었네.”

## 주의사항

- 유아가 등산을 가 본 경험이 없는 경우, 등산놀이를 알려 주려고 하기보다 야외 산책이나 지역사회 야산을 다녀온 다음날 등산놀이를 진행하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 낙엽으로 인형을 꾸며요

#### 활동목표

- 낙엽으로 구성하여 다양한 모양을 만들어 본다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 나뭇잎의 색깔을 보며 계절의 변화를 안다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

꽃잎, 나뭇잎, 나무줄기, 열매, 도화지, 투명 테이프

#### 활동방법

1. 활동을 하기 전날 실외놀이 시간에 다양한 꽃잎과 나뭇잎, 나무줄기, 열매 등을 관찰하며 수집해 둔다.
  2. 작업상 위에 활동자료를 비치하여 유아가 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“어머 나뭇잎이랑 열매들이 많이 있구나.”  
“어제 우리가 실외놀이에서 모은 것인데, 이것을 연결하면 어떤 모양을 만들 수 있을까?”
  3. 나뭇잎들을 연결하여 만들 수 있는 모양에 대하여 알아본다.  
“열매 위에 나뭇잎을 얹으니 모자 쓴 사람 같네.”  
“○○가 연결한 것은 어떤 모양인지 말해 줄래?”  
“선생님이 연결한 것과 ○○가 연결한 것을 합해 보면 어떤 모양이 될까?”
  4. 나뭇잎으로 구성을 하는 경험을 한다.  
“도화지 위에 우리가 연결한 것을 붙여 보도록 보자.”  
“기다란 나뭇잎 두 개와 납작한 나뭇잎 세 개가 모이면 어떤 모양이 될까?”
  5. 작업을 하는 동안 나뭇잎의 변화를 통해 계절의 변화를 이해한다.  
“나뭇잎 색깔이 어떻게 달라졌니?”  
“봄에는 어떤 색깔이었는지 생각나니?”  
“이제 겨울이 되면 나무는 어떻게 될까?”
  6. 유아가 만든 자신의 작품이나 친구의 작품을 감상하도록 전시해 준다.
- 실외활동에서 계절의 변화 알기 등의 활동과 연계하여 확장할 수 있다.  
“나뭇잎 색깔이 달라졌네. 바닥에 떨어진 나뭇잎도 많구나.”
- 교사가 예시용 완성품을 제시하고 유아가 이를 모방하게 하지 않도록 한다.
- 작업하는 동안 ‘가을’ 등 가을과 관련된 노래를 불러 주면 가을의 변화를 이해하는 데 효과적이다.

#### 확장활동

#### 주의사항

## 언어

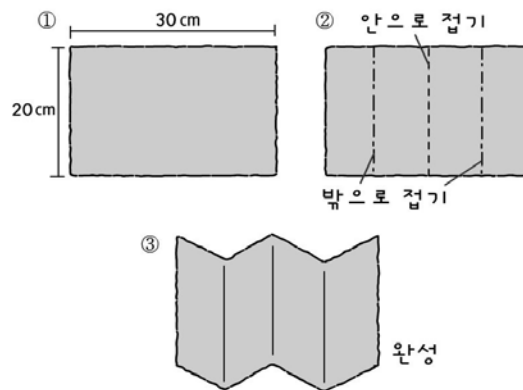
## 색깔 병풍 책

## 활동목표

- 여러 가지 색깔의 이름을 말해 본다.  
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)
- 자신이 만든 책에 흥미를 갖고 즐겁게 본다.  
(의사소통>읽기>그림책 읽기를 즐기)

## 활동자료

색깔 병풍 책 재료 (빨강, 노랑, 파랑, 초록, 주황, 보라색 종이를 4면으로 접기)  
연필이나 검은색 펜



## 만드는 방법의 예

- ① 옆의 크기처럼 여러 가지 색깔종이를 준비한다.
- ② 옆의 순서대로 접는다.

## 활동방법

1. 유아가 볼 수 있도록 언어영역에 색깔 병풍 책 만들기 재료를 준비하고 마음에 드는 색깔 종이를 고른 뒤 4면이 나오도록 접는 방법을 알려 준다.  
“정말 여러 가지 색깔 종이들이 있네. 어떤 색이 있는지 살펴볼까? ○○는 어떤 색깔이 좋아요?”  
“이 종이를 병풍처럼 접어 볼 건데 병풍이라는 것을 본 적이 있니?”
2. 유아가 고른 색깔 병풍책의 한 면에 원하는 그림을 그릴 수 있다고 알려 주고 유아가 말하는 그림의 내용을 교사가 적어 준다.  
“○○는 보라색 책을 골랐구나. 이 책에 그림을 그려 주고 어떤 그림인지 말해주면 선생님이 글을 적어 줄 거예요. 그러면 ○○가 만든 책이 되겠지? 제목도 필요하면 만들 수 있어요.”
3. 유아가 만든 색깔 병풍 책을 펼치면서 그림과 글을 함께 본다.

## 주의사항

- 병풍책의 면은 3면이나 4면 정도로만 구성하여 만들 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 같은 것끼리 분류해요

#### 활동목표

- 가을에 볼 수 있는 것에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 같은 모양끼리 분류해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

#### 활동자료

실제의 밤, 도토리, 호두, 바구니, 다람쥐 그림이 붙여진 나무 바구니, 집게 혹은 손가락

#### 만드는 방법의 예

- ① 각각 밤, 도토리, 호두를 먹고 있는 세 마리 다람쥐를 그린 후 코팅한다.
- ② 나무바구니 3개를 준비하고, ①에서 만든 다람쥐 그림을 하나씩 붙인다.
- ③ 하나의 바구니에 밤, 도토리, 호두를 섞어서 놔둔다.

#### 활동방법

1. 다람쥐에 대해서 이야기 나눈다.  
“(노래를 부르며)산골짜기 다람쥐, 아기 다람쥐~ 언제 다람쥐 본 적 있니?”  
“어떻게 생겼니? 다람쥐는 무엇을 먹는 걸 좋아할까?”
2. 바구니에 붙여진 다람쥐와 그 먹이에 대해 이야기 나눈다.  
“여기에도 다람쥐가 있구나. 이 다람쥐는 무엇하고 있니?”  
“○○ 생각처럼 선생님도 다람쥐가 먹이를 맛있는 먹고 있는 것 같구나.  
다람쥐가 무엇을 먹고 있니? 먹이를 ○○도 본 적 있니?”
3. 다람쥐에게 먹이 주는 것을 통해 밤, 도토리, 호두를 분류하는 경험을 갖도록 한다.  
“그럼 이번에는 우리가 직접 다람쥐에게 먹이를 주어볼까? ○○는 밤을 좋아하는 다람쥐, 도토리를 좋아하는 다람쥐, 호두를 좋아하는 다람쥐 중에 어느 다람쥐에게 먹이를 주고 싶니?”  
“집게로 집어서 넣어 줄래?”

#### 확장활동

- 다람쥐에게 도토리 모양의 팔주머니를 던져 주는 활동을 한다.

#### 주의사항

- 활동을 끝낸 아동이 스스로 정리할 수 있도록 도와준다.  
“아이고, 배불러. 아이고, 배불러. 이 다람쥐가 너무 많이 먹어서 배가 많이 부른  
가 봐요. 이젠 더 이상 못 먹을 것 같은데, 다시 원래 바구니로 먹이를 옮겨 주  
세요.”
- 유아가 집게 혹은 손가락을 원활하게 사용할 수 있도록 도와준다.

## 과학

## 색을 섞어 보아요

## 활동목표

- 색의 변화에 관심을 갖고 혼합되는 과정에 대해 탐색한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 소근육을 사용하는 경험을 갖는다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

## 활동자료

색물(빨강, 파랑, 노랑 등), 고무 스포이트 또는 물약통,  
플라스틱 접시 또는 팔레트, 물감 옷

## 활동방법

1. 실내 혹은 실내에서 색깔을 찾아보거나, 셀로판지를 탐색하여 유아가 색에 대한 사전경험을 충분히 할 수 있도록 한다.  
“○○의 옷에 있는 빨강색은 놀이터 어디에서 볼 수 있을까?”  
“노란 셀로판지로 보니까 친구 얼굴이 어떻게 보이니?”
2. 교사는 색을 섞어볼 수 있는 자료를 제공한다.  
“빨강, 노랑, 파랑 색이 섞이면 어떻게 되는지 선생님이랑 같이 볼까?”
3. 색물을 섞은 후 색의 변화 과정을 유아가 충분히 탐색할 수 있도록 한다. 이 때 교사는 유아와 색 혼합 정을 관찰한 경험과 느낌에 대해 이야기 나눈다.  
“○○는 무슨 색을 섞어 보았니?”  
“섞어 보았더니 어떻게 달라졌니? 노랑을 조금 더 넣으니 어떻게 달라졌니?”  
“△△도 ○○처럼 빨강, 노랑을 섞었는데 색깔이 조금 다르게 보이네.  
△△는 왜 그렇게 되었다고 생각하니?”  
“그 색깔을 언제 본 적 있니? 어떤 느낌이 드니?”



## 확장활동

- 혼합하여 만든 색을 이용하여 종이에 그림을 그린다.
- 셀로판지와 OHP를 이용하여 빛의 혼합과정을 탐색해 보는 경험을 갖는다.

## 주의사항

- 교사는 화학적인 원리에 대해 유아를 이해시키기보다 유아가 색을 섞어 보는 과정에서 느낀 즐거움과 호기심, 경험과 느낌을 표현하는 것에 더 초점을 맞춘다.
- 고무 스포이트나 물약통을 사용할 경우 도구를 탐색할 시간을 준다.
- 통을 근처에 두어 플라스틱 접시나 팔레트에 담긴 색물을 수시로 버려 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체표현)

## 나뭇잎은 어디로 갔을까?

#### 활동목표

- 음악에 듣고 리듬을 몸으로 표현하는 경험을 한다.

(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

- 식물의 성장과 변화를 이해한다.

(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

‘봄의 왈츠’, 사계 중 ‘여름’ 가을 ‘고엽’ 바흐 ‘무반주 첼로 협주곡’ 음악 테이프, 스카프, 카세트 레코더, 건전지 등

#### 활동방법

1. 활동을 시작하기 2~3일 정도 전부터 유아에게 음악을 반복적으로 들려준다.
2. 카세트 레코더를 들고 유아들과 실외로 나간다.  
(실외영역이 마련되어 있지 않은 기관에서는 인근 공원으로 나간다.)
3. 유아들과 나뭇잎을 주우며 상호작용한다.  
“어머 애들아 여기 나뭇잎이 떨어져 있구나.”  
“이 나뭇잎은 애기였을 때 어떤 모습이었을까?”  
“이제 이 나뭇잎은 어디로 가는 걸까?”
4. ‘나뭇잎은 어디로 갔을까?’ 이야기를 들려준다.  
“선생님이 이야기 하나를 들려줄게. 한번 들어 보세요.”

(봄의 왈츠 음악을 틀어 주며)

먼 옛날 작은 씨앗이 있었단다. 아주 작은 씨앗  
지금은 땅속에 있었어.  
그런데 따뜻한 햇볕이 비추고, 비가 오더니  
아주 작은 싹이 올라왔대

(사계의 여름)

작은 싹은 점점 자랐지.  
아주 쑥쑥 커졌어  
나뭇잎도 많아졌고  
꽃도 피었지.

(가을 고엽을 틀어주며)

그런데 이제 시원한 바람이 불어오더니  
차가운 바람으로 바뀌었지.  
휘이익~~~~~  
나뭇잎이 노랗게 그리고 빨갭게 달라지더니  
하나씩 휘리리릭, 휘리리릭  
떨어졌대.

(겨울 첼로 무반주 협주곡)

추운 바람이 불더니 눈이 내렸지.

나뭇잎들은 눈 속에 쌓여있게 되었지.

나뭇잎들은 점점 땅속으로 들어가서

깜깜한 땅속에서 어떻게 되었을까?

5. 유아들이 나뭇잎의 일생을 몸으로 표현하는 경험을 갖는다.

“우리가 만약에 땅속에 들어 있는 씨앗이라면 어떻게 표현할 수 있을까?”

“○○는 웅크리고 있구나.”

“이제 싹이 나고 있는 모습을 어떻게 표현할 수 있을까?”

“점점 커지고 잎도 많아진다면”

“바람이 불어오고 나뭇잎이 떨어져요.”

“여기 스카프도 있네. 함께 움직여 보자.”

“이젠 눈이 오네요. 나뭇잎을 덮어 주고 있고 나뭇잎은 땅속으로 들어가요.”

6. 음악을 들려주며 5의 표현을 유아들과 함께 한다.



#### 확장활동

■ 가을 열매와 나뭇잎 관찰하기 활동으로 확장할 수 있다.

“은행나무 잎이 어떻게 달라졌니?”

“초록색이던 나뭇잎이 어떻게 되었지?”

■ 나뭇잎 인형 만들기 활동으로 확장할 수 있다.

“애들아 이제 우리가 주운 나뭇잎으로 인형을 만들 수 있겠네”

“○○는 열매도 주웠네.”

#### 주의사항

■ 유아들이 몸으로 표현하기를 어려워할 경우, 교사가 표현을 지도하기보다 음악을 들려주며 이야기를 천천히 들을 수 있도록 속도를 조절하여야 한다. 자유로운 표현은 여유로운 시간과 공간이 확보되어야 나타낼 수 있다.

과학

## 색반죽을 만드어요

**활동목표**

- 밀가루가 변화되는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 소근육을 사용한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

**활동자료**

밀가루, 자연물(치자, 당근, 시금치 등)에서 나온 색물, 식용유, 소금, 큰 그릇

**만드는 순서**

- ① 밀가루에 소금 한 스푼을 넣는다.
- ② 식용유와 자연물에서 나온 색물을 넣는다.
- ③ 모두 골고루 섞어 밀가루가 뭉쳐질 때까지 반죽한다.

**활동방법**

1. 밀가루를 만지며 탐색한다.  
“밀가루를 만져 보니 느낌이 어떠니? 밀가루를 손으로 뭉치니 어떻게 되었니?”  
“밀가루를 만진 손이 어떻게 되었니?”
2. 순서표를 보고 색반죽을 만드는 과정을 유아와 함께 알아본다.  
“우리가 가지고 노는 색반죽을 만들려면 어떻게 해야 할까?”
3. 밀가루를 반죽하며 변화되는 과정에 대해 이야기 나눈다.  
“식용색소와 식용유를 섞은 밀가루 반죽이 점점 어떻게 되어 가고 있니?”  
“처음 밀가루를 만졌을 때와 어떻게 다르니?”
4. 완성된 밀가루반죽을 자유롭게 탐색한다.  
“밀가루 반죽을 손바닥으로 누르면 어떻게 되니?”  
“길게 늘려 보면 어떻게 될까? 밀대로 한번 밀어 볼까?”



밀가루를 반죽하는 장면



색반죽을 탐색하는 장면

**확장활동**

- 자신이 만든 밀가루 반죽을 이용하여 역할놀이영역에서 음식 만드는 놀이를 한다.
- 2일 정도 충분히 한 후에는 수제비 만드는 요리 활동을 한다.

**주의사항**

- 밀가루를 초반에 탐색하는 과정에서 유아에게 충분한 시간을 준다.
- 밀가루 반죽하는 것이 유아에게 어려울 수 있으므로 초반에는 유아가 자유롭게 할 수 있도록 충분한 시간을 주고 후반에 교사가 도움을 준다.



## 기본생활습관

## 부모님 전화번호 외우기

## 활동목표

- 길을 잃거나 위급한 상황에서 안전하게 대처하는 법을 안다.  
(기본생활>안전한 생활>위험한 상황에서 안전하게 행동하기)

## 활동자료

가정에서 보내준 부모님 비상 연락처

## 활동방법

1. 사전 활동으로 산책이나 야외 학습 전에 혹시 길을 잃어버렸을 때의 상황에 대한 안전교육 활동을 실행하여 부모님 전화번호를 외워야 하는 것을 알려준다.
2. 각 가정의 비상 연락처를 확인한 뒤 유아들에게 외우게 할 연락처를 부모님과 정하도록 한다. 예를 들면 어머니와 아버지 둘 중 어느 연락처를 유아에게 외우도록 할 것인지 정하는 것이다.  
“○○반 친구들이 야외 학습을 가셔도 안전하게 다녀올 수 있도록 부모님 연락처를 외워 보려고 합니다. 어머님과 아버님 중 어떤 연락처를 외우도록 할까요?”
3. 교실에 유아의 이름과 전화번호를 적은 카드 등을 게시하거나 놀잇감처럼 쉽게 꺼내 볼 수 있도록 준비하고 유아들과 놀이를 하며 읽고 외워보도록 한다.  
“어린이집 안에서는 어디인지도 잘 알고 있고 선생님이 항상 옆에 있으니까 쉽게 도와달라고 할 수 있지만 산책 가거나 야외 학습을 가서 또는 엄마 아빠랑 놀러 갔다가 길을 잃어버렸을 경우에도 전화번호를 외워서 바로 엄마나 아빠랑 연락할 수 있게 연습을 해야 합니다.”  
“여기에 있는 전화번호는 엄마 아빠가 가르쳐 주신 번호란다. 하나씩 읽어 볼까?”  
“벌써 외우고 있는 친구도 있구나. 그럼 친구랑 선생님이 볼 테니 한번 외워 보자.”
4. 가정에서도 외울 수 있도록 안내문을 만들어 보내도록 한다.

## 주의사항

- 이 활동은 가정과 연계하여 어린이집뿐만 아니라 가정에서도 지속적으로 지도할 수 있도록 한다.

역할

## 과일 가게에 놀러 오세요

활동목표

- 가게에서 일하는 사람의 역할을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 물건을 사고파는 경제 생활에 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

과일 모형, 바구니, 바퀴 달린 끌차, 마이크, 유모차류, 종이봉투, 계산대, 이름표 등

활동방법

1. 과일 모형, 계산대, 바구니 등을 유아들이 등원하기 전에 소꿉 영역에 비치해 둔다.
2. 과일 가게에 대한 이야기를 나눈다.  
“엄마와 과일 가게에 가 본 적이 있었니? 어떤 과일들이 있었니?”  
“과일 가게에서 일하는 사람들은 어떤 일을 하는지 말해 줄 수 있니?”
3. 과일 가게 문을 열 준비를 한다.  
“과일 가게의 이름을 무엇이라고 지을까?”  
“과일을 어떻게 진열하면 손님들이 잘 고를 수 있을까?”  
“계산하는 곳은 어디라고 하지?”
4. 과일가게에서 일하는 사람의 역할을 극놀이로 한다.  
“과일가게 문 열었다고 선전 좀 해 보세요. 여기 마이크가 있어요.”  
“과일을 많이 사는 사람들은 여기 유모차를 이용하면 어떨까요?”
5. 과일을 사고파는 경제생활을 경험한다.  
“사야 할 과일을 미리 적어 가면 좋을 텐데요. 어떤 과일이 필요하세요?”  
“사과, 배, 감을 모두 사면 얼마나 될까요?”
6. 과일 가게 놀이의 역할을 즐긴다.



확장활동

- 요리 대회 역할극이나 실제 요리 활동으로도 확장할 수 있다.  
“과일 가게에서 사온 과일로 샐러드를 만들어 볼 수 있을까?”  
“오늘 요리 대회가 열린대요. 요리 대회에 참여하실 분들은 신청해 주세요.”

주의사항

- 교사는 자료를 한꺼번에 제공하기보다 놀이 진행상황에 따라 점진적으로 제시해 준다. 첫날에 과일을 사고팔기만 했다면 둘째 날에는 바퀴 달린 끌차를 제공해 주어 유아의 흥미를 오래 지속시키고 놀이를 심화시켜 나간다.

## 미술(자유선택활동)

## 여러 가지 색깔의 과일을 만들어요

## 활동목표

- 다양한 재료를 탐색하고 과일 모양으로 표현하는 경험을 한다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 간단한 미술도구를 조작하는 능력을 기른다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

## 활동자료

신문지, 셀로판지, 투명 테이프, 실물 나뭇가지, 낙시줄 등

## 만드는 방법의 예

- ① 신문지를 구겨서 성인 주먹 크기의 공 모양으로 만든다.
- ② 네모난 색깔 셀로판지에 공 모양으로 만든 신문지 구긴 것을 올려놓고 찢다.
- ③ 위 부분을 모아두고 셀로판지 모은 것이 풀어지지 않도록 테이프로 붙인다.
- ④ 낙시줄을 연결 한 후 나뭇가지에 매달아 둔다.

## 활동방법

1. 유아들이 등원하기 전에 책상에 작업 재료를 올려놓고, 나뭇가지를 걸쳐 두어 작업 환경을 조성해 둔다.
2. 유아가 나뭇가지나 신문지 공 같은 작업 재료에 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“어머 오늘 우리 방에 나뭇가지가 들어와 있네. 이 나무에는 어떤 열매들이 열렸을까?”  
“지금은 열매가 하나도 없는데, 우리가 만들어 달아보면 어떨까?”
3. 만드는 방법에 대하여 유아와 이야기를 한다.  
“셀로판 종이 색깔이 여러 가지네. 노란색을 어떤 과일이라고 할까?”  
“빨간색은 어떤 과일이라고 할까?”  
“셀로판 종이로 신문지 공의 색깔을 입히려면 어떻게 하면 될까?”  
“○○와 △△가 이야기한 방법에 차이가 있네.”  
“두 가지 방법으로 모두 해 보자.”
4. 색깔 과일을 만든 후 나뭇가지에 매달아 장식한다.  
“빨간색 과일은 어느 나무에 달아 볼까? 이 노란색 과일은?”  
“어머 이 나무는 빨간 과일과 노란 과일이 모두 열렸네. 참 멋진걸.”
5. 보육실 벽을 꾸미며 활동을 마무리 한다.

## 확장활동

- 바깥으로 나가 떨어져 있는 낙엽들을 주워 온 후 색깔 과일 나무를 장식할 수 있다. 더 나아가 유아들과 가을 동산 꾸미기 활동으로 확장할 수 있다.  
“가을 동산에는 나무들도 있지만 동물들도 살고 있대요. 어떤 동물들이 살고 있을까?”

## 주의사항

- 나뭇가지를 벽에 붙일 수도 있으나, 세우는 방법을 고안하여 입체미를 더욱 느낄 수 있게 한다.
- 과일 겉을 셀로판지 대신 색한지로 싸서 꾸밀 수 있다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 자연을 사랑해요

#### 활동목표

- 소근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 자연에 대한 소중함을 알고 환경보호에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

#### 활동자료

그림(쓰레기, 부러진 나뭇가지, 뽑힌 꽃), 그림 막대인형



#### 만드는 방법의 예

- ① 네모난 판을 부직포로 감싼다.
- ② 쓰레기-쓰레기 통, 부러진 나뭇가지-나무, 뽑힌 꽃-흙 등의 그림을 그린다.
- ③ 코팅한 후 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 그림 막대인형을 이용하여 생각과 느낌을 이야기 나눈다.  
“안녕, 나는 ○○야. 나는 지금 공원으로 놀러 가려고 하는데 나랑 같이 갈래?”  
“와~ 뛰어놀 수 있는 잔디밭이다. 너는 기분이 어떠니? 근데, 나는 조금 속상해. 왜 그런지 아니? 응, 나도 △△처럼 쓰레기가 많아서 기분이 안 좋아졌어. 그러면 즐겁게 놀 수 있도록 우리가 쓰레기를 주워 줄까?”
2. 수과학영역에 제시된 자료를 보며 환경을 보호할 수 있는 방법을 찾아본다.  
“이번에는 나무 근처에 가서 놀아 볼까? 어, 근데 이 나무도 많이 아픈 것 같아. 왜 그런 것 같니?”  
“예쁜 꽃들을 보고 싶은데, 여기에는 꽃들이 모두 떨어져 있네. 우리가 어떻게 해 주면 꽃들이 다시 예쁘게 필 수 있을까?”



#### 확장활동

- 자연을 보호하기 위한 작은 생각들을 모아 보고 실제로 유아가 할 수 있는 것도 찾아본다.  
예) 나무 쓰다듬어주기, 꽃에 물주기 등

#### 주의사항

- 유아가 자연을 보호해야 한다는 의무감보다는 자연을 소중히 여기는 마음을 먼저 갖도록 지도한다.

## 과학

## 과일샐러드 요리하기

## 활동목표

- 요리하는 즐거움을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 가을에 열리는 과일의 속을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 태도>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

사과, 감, 배, 떠먹는 요구르트, 유아용 칼 또는 케이크용 플라스틱 칼, 도마, 그릇, 숟가락, 앞치마

## 요리 순서

- ① 순서표를 보고 방법과 재료에 대해 알아본다.
- ② 재료를 탐색한다.
- ③ 과일을 칼로 자른다.
- ④ 자른 과일을 그릇에 담고 떠먹는 요구르트를 얹는다.

## 활동방법

1. 유아와 함께 순서표를 보고 방법과 재료에 대해 알아본다.  
“선생님은 아주 부드러운 감을 좋아하는데, ○○는 어떤 과일을 좋아하니?”  
“오늘 요리할 과일에 대해 맞춰 볼래? 아주 동그랗고 ○○입술처럼 아주 빨간 과일이란다. 그래. 바로 사과란다.”
2. 요리에 사용할 재료에 대해 탐색한다.  
“아주 빨간 사과를 반으로 자르면 그 속은 어떻게 생겼을까?”
3. 과일 샐러드를 만든다.  
“사과를 친구들 입속에 쏘옥 들어갈 수 있는 크기로 잘라 줄래?”  
“조그맣게 된 사과를 그릇에 담고 떠먹는 요구르트를 숟가락으로 얹어 주렴.”



과일을 자르고 있는 모습



과일샐러드를 맛있게 먹는 모습

## 확장활동

- 만든 과일 샐러드를 어린이집의 원장선생님이나 다른 선생님들에게 갖다 드린다.
- 과일의 겉과 속을 볼 수 있는 화보를 과학영역에 제시해 준다.

## 주의사항

- 탐색할 때는 과일 전체를 보여주지만 요리할 때에는 과일을 유아가 자를 수 있도록 적당한 크기로 잘라 준다.
- 칼을 사용하기 전에는 충분히 주의할 점에 대해 이야기해 준다.  
(칼을 활지 않기, 손으로 만지지 않기, 휘두르지 않기 등)

음률

# 도토리 발판 위에서 뛰어오

활동목표

- 리듬을 몸으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 반복되는 노래의 리듬을 경험한다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)

활동자료

가을(김성균 작사, 김성균 작곡) 노랫말 판, 노래가 녹음된 테이프, 도토리 발판



만드는 방법의 예

- ① 유아 발 크기의 발자국을 도토리 모양으로 만들어 코팅한다.
- ② 음률영역 바닥에 붙인다.
- ③ 출발점과 방향을 표시한다.

가을

김성균 작사  
김성균 작곡



활동방법

1. 활동을 소개하기 약 이틀 전부터 발판을 붙여 놓고, 유아들이 뛰어볼 수 있도록 환경을 조성한다.
2. 유아가 음률영역 발판에 관심을 보일 때 상호작용을 한다.  
“이게 무슨 모양일까?”  
“한번 뛰어 볼 수 있을까?”
3. 발판 규칙을 알려준다.  
“화살표가 있는 출발하여 발자국 하나에는 한 발로, 두 개에는 두 발로 뛰어 볼 수 있을까?”
4. 익숙해진 후에는 노래에 맞춰 뛰도록 한다.  
“선생님이 노래를 천천히 불러 줄게”  
“이번에는 조금 빠르게 불러 볼게. 한 번 움직여 보겠니?”

5. 테이프 노래에 맞추어 발판 위에서 뛰어 본다.



**확장활동**

- 악기 연주회와 연계하여 확장할 수 있다. 다른 유아들이 악기로 연주하며 노래를 불러 주는 가운데 도토리 발판을 뛸 수 있다.  
“도토리 노래에 맞춰 악기 연주해 주실 분을 모집합니다. 어서 오세요”  
“북도 있고요, 짹짹이도 있어요, 누가 연주해 줄래요?”

**주의사항**

- 활동 전에 “도토리” 노래를 자주 들려주어 익숙해지도록 한다.
- 노래 테이프 소리에 동작을 맞추기 어려운 경우 교사가 노래를 직접 불러 주면서 움직이는 것이 효과적이다.
- 대근육 협응이 어려워 한 발 뛰기와 두 발 뛰기가 교대로 되지 않을 경우 교사가 손을 잡아 주며 뛰기를 하도록 도움을 준다.

문학(동시)

## '보리' 동시 듣기

활동목표

- 반복되는 동시의 운율을 듣고 즐거움을 느낀다.  
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)
- 동시를 읽어 본다.  
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)

활동자료

동시 그림

### 보리

최승호

보리 보리 누른 보리  
고추장에 비비는 익은 보리  
보리밥 먹자 보리밥 먹자

보리밥 먹고 방귀  
뽕뽕뽕

활동방법

1. 동시판에 반복되는 그림을 붙이며 동시를 읽어 준다.
2. 유아들과 보리가 무엇인지 먹어 본 적이 있는지 유아들과 이야기를 나눈다.  
“보리가 무엇일까요? 본 적이 있나요? 먹어 본 적이 있나요?”
3. 동시의 어떤 부분이 가장 재미있었는지 유아들이 말할 수 있도록 한다.  
“○○는 ‘보리’라는 동시의 어떤 말이 가장 재미있었니?”  
“○○는 방귀라는 말이 재미있었구나.”
4. 동시를 반복해서 유아들과 함께 읽어 보고 유아들이 가장 재미있어 하는 부분은 유아들이 원하는 말을 대신 넣어서 해 본다.  
“우리 반 친구들이 방귀 소리를 정말 재미있어 하는구나. 그러면 이번에는 뽕뽕 뽕 대신 다른 말로 넣어서 읽어 보자”
5. 대소집단 활동이 끝나면 언어 영역에 바로 게시하여 유아들이 지속적으로 반복하여 읽을 수 있도록 한다.

확장활동

- 식단 계획 시 점심에 보리밥을 넣어 유아가 활동 후 점심 시간에 보리밥을 직접 먹어 볼 수 있도록 할 수 있다.

주의사항

- 보리-말놀이 동시집: 비룡소(2005)



## 실외활동

## 다람쥐에게 도토리를 던져 주세요

## 활동목표

- 대근육 조절 능력을 기른다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 신체적으로 즐거운 경험을 갖는다.  
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

## 활동자료

다람쥐 그림이 붙여져 있는 바구니, 팔 주머니

## 활동방법

1. 다람쥐 그림이 붙여져 있는 나무 바구니를 나무에 유아의 키보다 조금 높게 매달고 팔주머니는 나무 주변에 떨어뜨려 놓는다.
2. 나무 위의 다람쥐와 나무 주변에 떨어뜨려 놓은 도토리를 보고 이야기를 나눈다.  
“나무 위에 누가 살고 있네. 누가 살고 있을까?”  
“○○는 다람쥐 본 적이 있었니? 선생님도 다람쥐를 본 적이 있는데, 다람쥐가 나무를 타고 올라가더라. ○○가 보았을 때에는 다람쥐가 무엇을 하고 있었니?”  
“다람쥐는 무엇을 잘 먹을까?”  
“○○ 이야기처럼 아주 딱딱한 껍질을 가진 호두나, 밤이나, 도토리들을 잘 먹고 하던데, 이 팔주머니를 도토리라고 하고 다람쥐에게 줄까?”
2. 유아와 함께 다람쥐에게 도토리를 던져준다.  
“다람쥐에게 도토리를 주고 싶은데 너무 높은 곳에 있구나. 어떻게 줄 수 있을까?”  
“○○ 생각처럼 던져서 줄까?”  
“○○가 다람쥐 집에 도토리를 넣어 줘서 다람쥐가 추운 겨울이 되어도 배고프지 않고 잘 지낼 수 있겠구나.”

## 확장활동

- 다람쥐를 직접 관찰하거나 다람쥐 관련 비디오·DVD등을 시청한다.
- 역할놀이영역에서 다람쥐를 몸으로 표현하며 놀이한다.

## 주의사항

- 유아가 좌절감을 느끼지 않도록 배려한다. 유아가 도토리를 팔주머니에 넣지 못했을 경우 교사는 유아가 다시 시도할 수 있도록 격려해 준다. 잘 던질 수 있는 방법에 대해 유아들끼리 의견을 서로 나눌 수 있도록 도와주며, 때로는 교사가 시범을 보이거나 유아에 따라서는 직접 도와주어야 할 경우도 있다.
- 팔 주머니를 아크릴물감으로 칠해 도토리처럼 꾸며 주면 유아의 흥미를 더 불러일으킬 수 있다.

역할

## 송편을 만들어요

활동목표

- 밀가루 반죽으로 음식 모형을 만들어 본다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 우리나라의 음식 문화에 대하여 알아본다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

흰색, 분홍색, 옥색 밀가루 반죽, 접시, 소나무 잎, 찜통 그릇,

활동방법

1. 흰색, 분홍색, 옥색 밀가루 반죽을 소꿉 영역에 비치해 두고 유아가 관심을 가지면 상호작용한다.  
“추석에 먹는 떡을 무엇이라고 하는지 아니?”  
“송편을 만들어 본 적이 있니? 어떻게 만드는지 아는 친구가 있으면 우리에게 알려줄 수 있겠니?”
2. 송편을 만드는 방법에 대하여 안다.  
“송편을 먹어 보면 속에 맛있는 재료들이 들어 있던데 ○○는 어떤 것이 들어 있는 송편을 먹어 보았니?”  
“그럼 우리도 반죽 속에 맛있는 재료를 넣어서 만들어 보자.”  
“둥그란 모양으로 잘 빚어 보자.”  
“다 만들었으면 찜통에 넣고 찌 분다고 하자.”
3. 송편을 모두 만들었으면 어떤 행사를 할지 알아본다.  
“송편을 만들어서 어디로 가지고 가면 좋을까?”  
“그래, 산소에도 가고, 친척집에도 가고, 손님께도 드리면 좋겠구나.”
4. 유아들과 빚은 밀가루 송편 모양을 비교해 본다.



확장활동

- 친척집에 인사하러 가는 활동과 연계하여 확장할 수 있다.  
“송편도 많이 만들었는데, 친척집에 인사드리러 가야겠어요.”  
“어떤 옷을 입고 가면 좋을까”

주의사항

- 옛날 우리 명절과 관련된 활동이어서 유아가 잘 모를 수 있다. 그러므로 언어적 상호작용을 할 때 유아의 경험을 질문하여 유아가 알고 있는 지식의 수준에 따라 활동을 진행한다. 직접적으로 지식을 전달하려고 하면 유아가 활동에 흥미를 잃게 될 수 있다.

언어

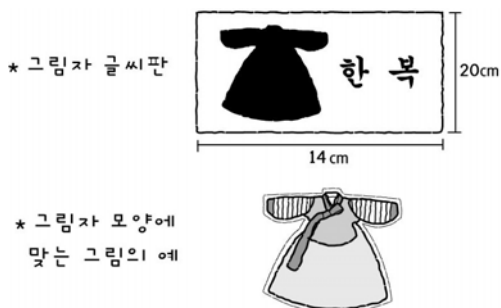
## 누구의 그림자일까요

## 활동목표

- 추석과 관련된 낱말을 말해 본다.  
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)
- 그림과 맞는 낱말에 흥미를 갖고 읽어 본다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

## 활동자료

그림자 글씨판, 그림자 모양에 맞는 그림들



## 만드는 방법의 예

- ① 그림 자료와 같이 그림자 글씨판을 만든다.
- ② 추석과 관련된 그림을 그린다.
- ③ ②의 그림자 모양과 글씨를 그림자 글씨판에 붙인 후 코팅한다. 뒷면에 작은 벨크로(보들이)를 붙여 완성한다.
- ③ ②를 코팅하고 뒷면에 벨크로(까끌이)를 작게 붙인다.

## 활동방법

1. 추석과 관련된 낱말과 그림(송편, 보름달, 한복, 기차, 할아버지, 할머니 등)의 그림자가 있는 그림자 글씨판을 준비한다.
2. 그림자 판의 검은 그림자가 어떤 모양일지 추측해 보고 옆에 적혀진 낱말을 유아가 들을 수 있도록 읽어 준다.  
“이 그림에는 검은 색 그림만 있구나. 누구의 그림자일까요? 옆에 이름이 적혀 있네요. 한번 읽어 볼까요?”
3. 유아가 그림자 모양에 맞는 그림들을 찾아보고 스스로 붙일 수 있도록 한다.  
“보름달이라고 이름이 적혀 있었구나. 이 그림자에 꼭 맞는 동그란 보름달을 찾아보자.”  
“○○가 보름달을 찾았구나. 이 그림자 판 위에 붙여 주겠니?”
4. 추석과 관련된 낱말을 읽어 보고 모양을 찾아 붙이면서 유아들의 추석과 관련된 경험에 대해서 이야기를 나누어 본다.  
“선생님은 추석 때 송편이라는 떡을 먹었는데 너희들도 먹어 보았니?”  
“그래. ○○는 먹어 보았구나. 어디에서 먹었었니?”  
“응, 그렇구나. ○○는 할아버지 댁에서 직접 만들어서 먹었구나.”

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 조각들이 모여 무엇이 될까요

#### 활동목표

- 부분을 보고 전체를 이해한다.  
(자연탐구>수학적 태도>자료 수집과 분석하기)
- 가을에 볼 수 있는 것에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

#### 활동자료

자석판에 붙여지는 조각그림(잠자리, 허수아비, 코스모스), 큰 자석판



#### 만드는 방법의 예

- ① 잠자리, 허수아비, 코스모스 그림을 그리고 부분으로 나누어 자른다.
- ② 조각 그림을 코팅해서 자른다.
- ③ ②의 뒷면에 부직포나 종이를 덧댄 후 글루건이나 양면 테이프로 평면 자석판을 붙인다.
- ④ 자석판에 ③의 조각들을 붙여 놓는다.

#### 활동방법

1. 사전에 가을 화보(가을들녘, 허수아비, 잠자리, 코스모스 등)를 과학영역에 게시해주어 유아가 익숙해지도록 한다.
2. 자석판에 붙여진 조각 그림들을 보고 무엇일지 유아와 추측해 본다.  
“둥글고 긴 모양과 긴 막대 모양을 붙여 보니 무슨 모양 같니?”
3. 그림 조각을 맞추어 허수아비, 잠자리, 코스모스를 완성한다.  
“잠자리의 몸에 무엇이 있어야 날 수 있을까? 날개로 어떤 모양을 붙여 볼까?”
4. 완성된 그림 조각을 보며 이야기 나눈다.  
“잠자리를 언제 본 적 있니? 잠자리는 어떻게 날까?”



#### 확장활동

- 가을에 볼 수 있는 것(허수아비, 잠자리, 코스모스)을 몸으로 표현한다.

#### 주의사항

- 유아마다 그림 조각을 맞추는 방법은 다르다. 교사는 유아의 다양성을 인정해 주고 더 나아가 유아가 새로운 생각을 할 수 있도록 확장시켜준다.
- 자료는 자석 외에 벨크로 테이프 등의 재료를 이용하여 만들 수 있다.

## 과학

## 곡식을 관찰해요

## 활동목표

- 곡식을 관찰하고, 그 특성을 살펴본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 자연물에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

## 활동자료

곡식(쌀, 조, 팥, 검은콩, 녹두),  
속이 보이는 곡식 담은 통(페트병을 잘라 만들거나 일회용 플라스틱 컵), 돋보기

## 활동방법

1. 과학 영역에 통에 담겨진 곡식을 제공하고, 곡식에 관련된 화보를 비치한다.  
“선생님은 오늘 아침에 맛있는 콩조림을 먹고 왔는데, 여기에 콩이 있네.  
○○도 혹시 먹어본 적 있니?”  
“○○가 이 중에서 보거나, 먹어본 곡식이 있니?”  
“○○는 아침에 쌀로 된 밥을 맛있게 먹고 왔구나. 사진을 보니까 이런 쌀들이  
벼 끝에 알알이 매달려 있네.”
2. 곡식의 다양한 특성을 살펴보며 이야기를 나눈다.  
“손바닥에 올려놓고 만져 볼까? 만져 보니 어떠니?”  
“색깔은 어떤 곡식이 가장 어두운 색깔이니?”  
“통을 흔들면 어떤 소리가 나니? 콩은 무슨 소리가 나니?”  
“쌀에서 나는 소리를 듣고 무엇이 생각나니?”  
“가장 작은 곡식을 찾아볼까? 조는 콩보다 작구나.”  
“손으로 한 움큼 잡고 밑으로 떨어뜨려 보니까 어떻게 되니?”



조, 쌀, 팥, 검은 콩, 녹두



곡식을 관찰하는 모습

## 확장활동

- 곡식들을 물에 불리면 어떻게 변화되는지 관찰한다. 매일 유아와 곡식들의 높이를 체크하여 변화를 쉽게 알 수 있도록 한다.
- 곡식을 넣어 마라카스를 만들고, 만든 악기의 소리를 탐색하며 연주해 본다.
- 요리 활동으로 녹두 빈대떡 만들기를 한다. 이 때 유아와 녹두를 직접 갈아 만든다.

## 주의사항

- 곡식에 대한 개념을 이해시키는 것은 유아에게 어렵다. 다양한 탐색활동을 통해 곡식을 경험적으로 알 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체표현)

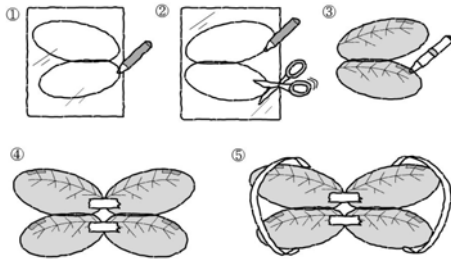
## 잠자리가 되어 보세요

#### 활동목표

- 잠자리의 움직임을 몸으로 표현하는 경험을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 잠자리의 움직임을 주의 깊게 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

#### 활동자료

잠자리 날개



#### 만드는 방법의 예

- ① A4크기의 투명 OHP용지 한 장에 잠자리 날개 중 한 쪽이 오도록 그린 후 오린다.
- ② 다른 OHP용지 한 장에 나머지 날개 한 쪽도 그린 후 오린다.
- ③ 유아가 유성펜으로 색칠을 한다.
- ④ ①과②를 테이프로 붙여서 잠자리 날개를 완성한다.
- ⑤ 유아의 양 어깨에 멜 수 있을 정도의 끈을 연결한다.

#### 활동방법

1. 실외 놀이에서 잠자리를 가까이에서 관찰해 본 후 상호작용한다.
2. 잠자리의 움직임을 주의 깊게 살펴본다.  
“잠자리가 날아갈 때 어떤 모습이었는지 보여 줄 수 있니?”  
“잠자리가 앞에 앉아 쉴 때 어떤 모습을 하고 있었니?”  
“잠자리의 눈은 어떤 모양이었니?”
3. 잠자리가 날개를 메고 잠자리의 움직임을 몸으로 표현해 본다.  
“자 우리에게도 날개가 있다고 하면 재미있겠다.”  
“날개를 입고 우리가 잠자리 가족이 되어 날아간다고 해 보자”  
“아기 잠자리를 할 사람 있나요?”  
“엄마 잠자리와 아빠 잠자리는 누가 할래요?”  
“잠자리 가족이 소풍을 나왔다고요. 아기 잠자리가 엄마잠자리를 따라가고 있어요.”
4. 실외 공간을 활용하여 잠자리가 날아가는 모습을 자유롭게 표현해 본다.  
“잠자리가 너무 많이 날아다녔더니 좀 피곤한가 봐요. 잠자리는 잠이 오면 어떤 모습으로 잠을 잘까요?”  
“○○잠자리님 어디서 쉬어가면 좋을까요?”  
“잠자리가 배가 고픈가 봐요. 잠자리는 먹을 때 어떤 모습으로 먹이를 먹을까요?”
5. 활동을 마무리한다.  
“너무 날았더니 좀 쉬어야겠어요. 잠시 날개를 내려놓고 좀 쉬어요.”



**확장활동**

- 실외영역에서 ‘잠자리 날개 만들기’ 활동을 ‘잠자리가 되어요’ 활동과 연계하여 실시할 수 있다. 유아가 메고 다닐 잠자리 날개를 유아와 함께 만들게 되면 유아가 표현 활동에 더욱 흥미를 가질 수 있다.  
“잠자리 날개를 직접 만들고 싶은 친구들은 ○○나무 밑으로 오세요. 내가 만든 날개를 달아 볼 수 있대요.”

**주의사항**

- 교사가 앞장서서 표현하여 유아의 자유로운 표현을 제한하지 않도록 주의해야 한다.
- 자유표현 활동은 정해진 대본이 있기보다 교사가 상황에 적절하게 질문과 말을 유아에게 제시하는 것이 중요하다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 가을 그림을 감상해요

#### 활동목표

- 가을과 관련된 그림을 감상하고 이에 관심을 가진다.  
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 명화를 보고 생각나는 것을 언어로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

#### 활동자료

밀레의 ‘만종’, ‘이삭줍기’ 등

#### 활동방법

1. 유아들이 잘 감상할 수 있는 공간 벽에 명화 그림을 붙여 둔다.
2. 한두 명의 유아들이 관심을 가지고 있을 때 상호작용을 한다.  
“그림이 있네. 이 그림에는 어떤 이야기가 있을까?”
3. 그림이 주는 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.  
“여기가 어디일까?”  
“이 그림을 보니까 어떤 느낌이 들었니? 이 그림에는 어떤 색깔이 많니?”  
“이 그림 속에 우리가 있다면 어떤 느낌일까?”
4. 유아와 함께 그림 속 이야기를 말로 표현해 본다.  
“이 그림을 그린 사람은 어떤 이야기를 하고 싶었을까?”  
“이 그림 속에 사는 사람들은 어디에서 살까?”  
“이 사람들은 지금 무엇을 하고 있는 걸까?”  
“이 사람들이 우리 방에 놀러 온다면 어떤 이야기를 들려줄까?”  
“이 사람들에게도 아이들이 있다면 지금 무엇을 하고 있을까?”
5. 감상하고 난 그림은 이후에라도 계속 볼 수 있도록 게시해 둔다.



#### 확장활동

- ‘내가 화가가 된다면’ 같은 그리기 활동으로 연계하여 확장할 수 있다.  
“우리가 화가가 된다면 어떤 이야기를 그림으로 보여 줄 수 있을까?”  
“우리 모두가 합동으로 그림을 그린다면 어떤 모습이 될지 한번 그려 보자.”

#### 주의사항

- 동일 작가의 유사한 작품을 감상한 후에는, 작가의 특성이 전혀 다른 작가의 작품을 비교하는 등 다양한 작품을 자주 접하여 감상하도록 기회를 준다.
- <http://www.towooart.com>에서 밀레의 ‘만종’과 ‘이삭줍기’를 포함한 다양한 작품에 대한 정보를 찾아볼 수 있다.



## 실외활동

## 고리를 던져요

## 활동목표

- 대근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 신체를 움직이며 즐거움을 경험한다.  
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

## 활동자료

고리, 세워진 막대 틀

## 활동방법

1. 고리를 보여주며 어떤 활동을 할 수 있는지 유아와 예측해 본다.  
“이 고리는 모양이 어떻게 생겼니? 이것을 보니 무슨 생각이 나니?”  
“이 고리로 무슨 놀이를 할 수 있을까? ○○ 생각처럼 굴러 볼 수도 있고 머리에 이고 갔다 오는 게임을 할 수도 있겠구나.”
2. 고리를 던져 막대에 끼워보는 것을 제안한다.  
“이번에는 멀리 있는 막대에 쏙 들어가도록 던져 보는 놀이를 같이 해 볼까?”  
“선생님은 아슬아슬하게 뒤로 넘어가버렸네. ○○는 어떻게 넣었니?”
3. 다양한 방법으로 던져보도록 한다.  
“높이 던져 보는 것은 어떨까? 낮게 던지면 어떻게 될까?”  
“거리를 더 멀리 하면 어떨까? 더 가까이 하면 어떨까?”  
“두 개를 동시에 던지면 어떻게 될까?”  
“친구와 같이 던지면 어떻게 될까?”



## 확장활동

- 고리를 던지는 것 외에 다양한 방법을 유아와 생각해 본다.  
(친구에게 옮기기, 굴리기, 머리에 얹기 등)
- 게임의 방식으로 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 교사는 유아와 직접 같이 하며 활동을 활성화해 주는 역할을 한다.
- 유아가 고리 넣는 것을 실패했다라도 포기하지 않고 계속 할수 있도록 격려한다.
- 유아가 쉽게 던질 수 있는 거리에서 시작을 하고, 활동이 진행됨에 따라 거리에 변화를 주어 아동의 흥미를 지속시킨다.
- 고리를 친구에게 던지지 않도록 활동 시작 전 충분히 이야기를 나눈다.



◈ 11월 ◈

---

우리의 이웃

---



11월

## 우리의 이웃

‘우리의 이웃’ 주제에서는 유아들이 가정과 어린이집 주변에서 경험하는 다양한 기관의 특징과 기능에 대한 내용을 다룬다. 이를 통해 유아들이 지역사회에서 접하는 다양한 기관에 대하여 관심과 이해를 높이고, 사회적인 지식을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다. 이를 위해서는 어린이집 주변, 가게 그리고 기관을 유아들이 직접 방문하도록 하거나 지역사회 구성원을 어린이집으로 초대하여 유아들에게 구체적인 경험을 제공하도록 한다.

소주제	개요
1주 함께 돌아요, 동네 한바퀴	유아들이 일상적으로 다니는 어린이집 주변 환경에 대하여 전반적인 관심을 가질 수 있도록 동네를 둘러보는 경험을 갖도록 한다. 이를 통해 유아들은 어린이집 주변 환경에 대한 이해와 지식을 얻는다.
2주 가게에서 사왔어요	유아들이 익숙하게 접할 수 있는 가게 중 빵 가게, 세탁소 등을 다녀온 경험을 놀이로 재현한다. 이를 통해 가게에서 일하는 사람의 역할과 이용 방법에 대한 이해를 넓힌다.
3주 삐뽀, 삐뽀 여기는 병원이예요	유아들이 자주 찾는 병원의 기능과 이용방법에 대하여 관심을 가지며 자신의 경험과 친구의 경험을 공유하는 기회를 갖도록 한다. 또한 아픈 사람이 생겼을 때 대처하는 방법에 대한 이해를 넓힌다.
4주 우리 동네에는 OO가 있어요	어린이집 주변에 있는 가게에서 사고파는 물건의 차이점에 대하여 알고, 다양한 가게들이 위치하고 있는 장소에 대한 지식도 갖도록 한다.
5주 우리 주변에는 고마운 분이 있어요	어린이집 주변에서 유아들을 위해 도움을 주시는 분들 중에는 어떤 분들이 있는지 알아본다. 유아들에게 도움을 주시는 분들에게 관심을 가지며 감사하는 마음을 갖도록 한다.

### 주제 전개 시 유의점

- 우리의 이웃 각 주간의 내용을 진행할 경우, 다루어질 내용의 소재는 각 어린이집과 유아들의 경험에 기초하여 융통성 있게 대체하여 진행할 수 있다. 예를 들어 빵가게를 야채가게로, 미장원을 목욕탕 놀이로, 병원을 보건소 놀이 등으로 대체할 수 있다. 또한 시장, 어시장, 철물점, 목공소 등 각 어린이집의 위치에 따라 융통성있게 진행하도록 한다.
- 유아가 지닌 경험에는 차이가 있을 수 있으므로 유아들 각각의 경험을 친구와 공유할 수 있도록 교사는 이야기 나누기, 역할놀이 등을 활용하여 유아의 경험을 확장하도록 돕는다.

## 11월 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		함께 돌아요, 동네 한바퀴	가게에서 사왔어요	삐뽀, 삐뽀 여기는 병원이에요	우리 동네에는 ○○가 있어요	우리 주변에 고마운 분이 있어요
자유선택활동	쌓기	어린이집 주변 건물을 구성해요 공간 블록으로 길을 만들어요	<b>블록으로 여러 기관을 꾸며요</b> 자동차, 마을버스 구성하기	블록으로 119구조대를 꾸며요 구급차를 구성해요	블록으로 골목길을 만들어요 레고로 끼워 과일 바구니 만들기	고장난 물건을 고쳐줍니다(목공 놀이) <b>소방서 꾸미기</b>
	역할	우리 어린이집에 놀러와요 세탁소 놀이	<b>미장원에 갔어요</b> <b>빵가게 놀이</b>	구조대원이 되어요 <b>우리 동네 병원 놀이</b> 여기는 동물병원입니다	만두 가게 놀이 과일 가게 놀이	청소를 해요 <b>소방서에 왔어요</b>
	미술	큰 종이에 같은 동네 친구끼리 모여 동네를 그려요 <b>우리가 꾸민 동네</b> 우리가 꾸민 동네를 전시해요	사자 인형 머리 꾸미기 종이 바구니 만들기	<b>폐품으로 커다란 구급차를 꾸며요</b> 간호사 의사 모자, 청진기 만들기	전지에 우리 동네 지도를 그려요 색종이로 과일 바구니 만들기 공동으로 그린 그림 전시하기	빗자루 쓰레받기 만들기 소방 호스와 소방관 모자 만들기
	언어	무엇 하는 곳일까요? <b>직업을 알아 맞혀 보세요</b> 도깨비를 빨아 버린 우리 엄마	<b>어느 가게에 숨었을까요?</b> 가게에는 어떤 물건이 있을까?	<b>삐뽀삐뽀</b> 불자동차 기관 또는 <b>가게에서 나는 말소리 녹음하여 듣기</b> 아기 하마의 감기	손 큰 할머니의 만두 만들기 <b>여러 가지 가게 날말 주머니</b> 과일가게 다녀 온 이야기 나누기	<b>우리를 도와주는 분들이 있어요</b> 고마운 분께 감사카드를 만들어요 <b>어른을 만나면 인사 드려요</b>
	수·조작	우리 동네에 같이 살아요 요리조리 동네 구경	머리와 모자를 1:1 대응하기 <b>무게를 재어 보아요</b> 내 머리엔 내 모자가 잘 어울려	같은 모양 짝 맞추기 <b>병원으로 가요</b>	<b>가게마다 파는 물건이 달라요</b> 나는 나는 자라서	더럽혀진 강에서 낚시로 쓰레기를 들어 올려요 <b>소방관 수를 세어요</b>
	과학	거울로 보면 보여요 형겉에 과일 물을 들여요	<b>친구의 뒷머리 모양을 관찰해요</b> <b>고구마 샌드위치</b> 만들어요 가게에서 사 온 재료로 요리하기	<b>우리 몸속이 궁금해요</b> <b>뼈</b> 사진 보고 우리 몸을 알아 보아요	전자계산기를 놀러 봐요	휴지통 속에서 쓸 수 있는 물건 고르기 자석 소방차에 붙는 것을 찾아 보아요 <b>진공청소기를 돌려요</b>

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		함께 돌아요, 동네 한바퀴	가게에서 사왔어요	삐뽀, 삐뽀 여기는 병원이예요	우리 동네에는 ○○가 있어요	우리 주변에 고마운 분이 있어요
	음률	발바닥을 따라 걸어 보아요 '다 같이 돌아 동네 한 바퀴' 노래 부르기	'우리 모두 장보러 가요' 노래 부르기 곡식 마라카스 연주하기	몸으로 모양을 만들어요 '병원 놀이' 노래 부르기	'우리 동네' 노래 부르기 동네에서 나는 소리를 테이프 들어요	노래에 맞춰 목공 놀이를 해요 '꼬마 불자동차' 노래 부르기
	실외활동	출라후프기차 타고 동네 한 바퀴를 돌아요 <b>주방도구로 공연을 해요</b> 우리 집에 왜 왔니? 과일물 들인 형권을 빨아 보아요	모래 음식점 놀이 세차장 놀이 깡통을 막대로 굴리기 전지에 거품 그림을 그려요	삼으로 땅을 파요 모래로 약을 만들어요 타이어 굴을 빠져 나가 구조하러 가요	모래 떡 만들기 지도 따라 탐험하기 자전거로 떡 배달하기 막대로 깡통을 굴려요 <b>높이가 다른 곳을 걸어요</b> 젖은 모래를 나뭇잎으로 장식하기	실외 놀이터를 청소해요 소방차 타고 출동하기 빨리 달리기, 천천히 달리기 소방차 타고 출동하기
대·소집단 활동	이야기 나누기	동네 산책할 때 지켜야 할 유의사항  <산책> 어린이집 주변 산책하기	<산책> 미장원에 다녀와요  <언어> 몸으로 내는 수수께끼  <산책> <b>산책으로 가게에 다녀와요</b>	나는 자라서 무엇이 될까?  <언어> 산책 가서 기관에서 나는 말소리 녹음해 오기  <사회정서> <b>친구가 아프면 어떻게 할까요?</b>	<산책> 과일가게 다녀와요  <b>어떻게 하지요?</b>	우리 동네에 ○○가 없다면  <견학> 소방서 다녀오기  <언어> 어떤 직업일까요?
	문학	<그림동화> 도깨비를 빨아버린 우리엄마	<동화> 작은집 이야기			
	음악		<율동> 모두 다 뛰놀자		<율동> 돌이 살짝 손잡고  <노래> 우리 동네	
	신체	<게임> 집을 찾아 주세요		<신체게임> <b>병원으로 데려다 주세요</b>		<신체표현> 직업 그림카드 보고 몸으로 표현한 것 알아맞히기
기본생활습관		동네 견학 갈 때 손잡고 안전하게 걷기	가게에서 “안녕하세요”, “안녕히 계세요” 인사하기	<b>친구에게 화가 나더라도 말로 이야기하기</b>	실수를 했을 때 “미안해”라고 하기	<b>어린이집에 있는 어른들에게 인사하기</b>

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

소주제 : 함께 돌아요. 동네 한 바퀴

실시 기간 : 11월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		어린이집 오면서 본 것을 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	어린이집 주변 건물을 구성해요			공간 블록으로 길을 만들어요		
	역할	우리 어린이집에 놀러 와요			세탁소 놀이		
	미술	큰 종이에 같은 동네 친구끼리 모여 동네를 그려요			우리가 꾸민 동네		
	언어	무엇하는 곳일까요*			직업을 알아맞혀 보세요		
	수·조작	우리 동네에 같이 살아요			요리조리 동네 구경		
	과학	거울로 보면 보여요			형겅에 과일 물을 들어요(굴, 사과, 배)		
	음률	발바닥을 따라 걸어 보아요			‘다 같이 돌아 동네 한 바퀴’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		개구리는 연못에(‘○○는 △△동네’로 개사)					
대·소집단활동		<이야기나누기> 동네 산책할 때 지켜야 할 유의사항		<산책> 어린이집 주변 산책하기	<그림동화> 도깨비를 빨아버린 우리엄마**	<게임> 집을 찾아 주세요	
실외활동		출라후프기차 타고 동네 한 바퀴를 돌아요			주방 도구로 공연을 해요		
점심 및 낮잠		바르게 앉아서 음식을 먹어요			‘낮잠 자는 집’ 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 우리가 꾸민 동네를 전시해요			<언어> 도깨비를 빨아버린 우리 엄마**		
		▶ 실외 우리집에 왜 왔니?			과일물 들인 형겅을 빨아 보아요		
기본생활습관		동네 견학 갈 때 손잡고 안전하게 걷기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 유아가 사는 동네 이름 알아 오도록 안내하기					
참고사항		* 무엇하는 곳일까요: 한림 출판사(2002) ** 도깨비를 빨아버린 우리엄마: 한림 출판사(1991)					



## 주간 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

소주제 : 가게에서 사왔어요

실시 기간 : 11월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아의 기분, 머리모양, 옷차림 등에 관심을 보이며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 여러 기관을 꾸며요			자동차, 마을버스 구성하기		
	역할	미장원에 갔어요			빵가게 놀이		
	미술	사자 인형 머리 꾸미기			종이 바구니 만들기		
	언어	어느 가게에 숨었을까요			가게에는 어떤 물건이 있을까?		
	수·조작	머리와 모자를 1:1대응하기			무게를 재어 보아요		
	과학	친구의 뒷머리 모양을 관찰해요			고구마 샌드위치를 만들어요		
	음률	‘우리 모두 장보러 가요’ 노래 부르기			곡식 마라카스 연주하기		
정리정돈 및 전이활동		울동: 모두 다 뛰놀자					
대·소집단활동		<울동> 모두 다 뛰놀자 (흠흠흠)	<산책> 미장원에 다녀와요	<언어> 몸으로 내는 수수께끼 (다양한 직업)	<산책> 산책으로 가게에 다녀와요		<동화> 작은집 이야기*
실외활동		모래 음식점 놀이			세차장 놀이		
점심 및 낮잠		먹을 만큼만 덜어 먹어요			관악기 연주 음악을 들어요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <조작> 내 머리엔 내 모자가 잘 어울려			<과학> 가게에서 사온 재료로 요리하기		
		▶ 실외 깡통을 막대로 굴리기			전지에 거품그림을 그려요		
기본생활습관		가게에서 “안녕하세요”, “안녕히 계세요” 인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 어린이집 식습관, 먹은 음식 등에 대해 전달하기					
참고사항		* 작은집 이야기: 시공주니어(1993) 제빵사 공: 비룡소(2002)					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

소주제 : 뽀뽀, 뽀뽀 여기는 병원이에요

실시 기간 : 11월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		건강에 대하여 관심을 주며 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 119구조대를 꾸며요			구급차를 구성해요		
	역할	구조대원이 되어요			우리 동네 병원 놀이		
	미술	폐품으로 커다란 구급차를 꾸며요			간호사 의사 모자, 청진기 만들기		
	언어	뽀뽀뽀뽀 불자동차*			기관 또는 가게에서 나는 말소리 녹음하여 듣기		
	수·조작	같은 모양 짝 맞추기			병원으로 가요		
	과학	우리 몸속이 궁금해요			뽀 사진 보고 우리 몸을 알아보아요		
	음률	몸으로 모양을 만들어요			‘병원 놀이’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 엄마별 아빠별					
대·소집단활동		<이야기나누기> 나는 자라서 무엇이 될까?	<언어> 산책 가서 기관에서 나는 말소리 녹음해 오기		<신체게임> 병원으로 데려다 주세요	<사회정서> 친구가 아프면 어떻게 할까요	
실외활동		삼으로 땅을 파요			모래로 약을 만들어요		
점심 및 낮잠		그리그의 「솔베이지의 노래」 들으며 낮잠을 자요					
오후 자유선택활동		▶ 실내 <언어> 아기 하마의 감기**			<역할> 여기는 동물병원입니다		
		▶ 실외 타이어 굴을 뽀뽀 나가 구조하러 가요					
기본생활습관		친구에게 화가 나더라도 말로 이야기하기					
귀가 및 가정과의 연계		유아가 어떤 병원에 가 보았는지 부모님께 물어보기					
참고사항		* 뽀뽀뽀뽀 불자동차: 비룡소(1997) ** 아기하마의 감기: 삼성출판사(2006)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

소주제 : 우리 동네에는 ○○가 있어요

실시 기간 : 11월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		부모님과 장보러 다녀 온 이야기 나누기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 골목길을 만들어요			레고로 끼워 과일 바구니 만들기		
	역할	만두가게 놀이			과일가게 놀이		
	미술	전지에 우리 동네 지도를 그려요			색종이로 과일 바구니 만들기		
	언어	손 큰 할머니의 만두 만들기*			여러 가지 가게 낱말 주머니		
	수·조작	가게마다 파는 물건이 달라요			나는 나는 자라서		
	과학	전자계산기를 눌러 봐요					
	음률	'우리 동네' 노래 부르기			동네에서 나는 소리를 테이프로 들어요		
정리정돈 및 전이활동		돌이서 살짝 손잡고					
대·소집단활동		<울동> 돌이 살짝 손잡고	<노래> 우리 동네	<산책> 과일가게를 다녀와요		<이야기나누기> 어떻게 하지요?	
실외활동		모래 떡 만들기 지도 따라 탐험하기			자전거로 떡 배달하기 막대로 광통을 굴러요		
점심 및 낮잠		바닥에 떨어진 음식은 휴지로 닦아요			'부영이가 자장가를 불러요' 그림책 읽기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 공동으로 그린 그림 전시하기  ▶ 실내 높이가 다른 곳을 걸어요			<언어> 과일가게 다녀온 이야기 나누기  젖은 모래를 나뭇잎으로 장식하기		
기본생활습관		실수를 했을 때 “미안해”라고 하기					
귀가 및 가정과의 연계		가정에서 장 보러 다니는 경험을 제공하도록 안내하기					
참고사항		* 손 큰 할머니의 만두 만들기: 재미마주(1998) 꼬꼬 아줌마네 꽃밭: 보리(2000)					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리의 이웃

소주제 : 우리 주변에 고마운 분이 있어요

실시 기간 : 11월 5주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		선생님과 공손하게 인사말을 주고 받아요					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	고장난 물건을 고쳐줍니다(목공 놀이)			소방서 꾸미기		
	역할	청소를 해요			소방서에 왔어요		
	미술	빗자루 쓰레받기 만들기			소방호스와 소방관 모자 만들기		
	언어	우리를 도와주는 분들이 있어요			고마운 분께 감사카드를 만들어요		
	수·조작	더럽혀진 강에서 낚시로 쓰레기를 들어 올려요			소방관 수를 세어요		
	과학	휴지통 속에서 쓸 수 있는 물건 고르기			자석 소방차에 붙는 것을 찾아 보아요		
	음률	노래에 맞춰 목공놀이를 해요			‘꼬마 불자동차’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		일곱 번 뛰기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 우리 동네에 ○○가 없다면 (환경미화원, 경찰관 등)		<견학> 소방서 다녀오기	<언어> 어떤 직업일까요?	<신체표현> 직업 그림카드 보고 몸으로 표현한 것 알아맞히기	
실외활동		실외 놀이터를 청소해요			소방차 타고 출동하기		
점심 및 낮잠		‘이건 꿈일 뿐이야’ 그림책 듣기			이불을 정리할 때 친구를 도와요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 진공청소기를 돌려요			<언어> 어른을 만나면 인사 드려요		
		▶ 실외 빨리 달리기, 천천히 달리기			소방차 타고 출동하기		
기본생활습관		어린이집에 있는 어른들에게 인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		귀가 시 친구들에게 인사하기					
참고사항		미니 붕붕 소방차: 애플비(2006)					

역할

## 세탁소 놀이

활동목표

- 세탁소의 역할을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 우리 동네의 익숙한 가게에 대하여 알아본다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

모형다리미, 다리미대, 분무기, 옷걸이 행거, 옷걸이, 바지걸이, 끌차, 바느질용품, 빨래판, 빨래그릇 등

활동방법

1. 소꿉 영역에 다리미대와 모형다리미 등을 배치하고 유아가 이에 관심을 보일 때 상호작용한다.
2. 유아가 가지고 있는 세탁소에 대한 경험에 대하여 이야기 나눈다.  
“어머 우리 방에 다리미와 다리미대가 들어 왔네.  
“오늘 아침에 집에서 급하게 나오다 보니 구겨진 옷을 그냥 입고 나왔는데, 혹시 구겨진 옷을 다려 주실 분 계세요?”  
“세탁소에는 누가 일하시니?”  
“세탁소 아저씨 아줌마는 어떤 일을 하시니?”
3. 세탁소에서 하는 일에 대하여 이야기 나눈다.  
“세탁소 아저씨가 일하는 것을 본 적이 있니?”  
“세탁소 아저씨는 어떤 일을 하시니?” 또는 “세탁소에는 어떤 사람들이 일을 할까?”  
(예: 옷을 다려주는 사람, 옷을 배달하는 사람, 옷을 고쳐주는 사람, 옷을 빨아주는 사람 등)  
“만약에 우리 동네에 세탁소가 없다면 어떻게 될까?”
4. 역할을 정하고, 세탁소 놀이를 준비한다.  
“오늘 우리 어린이집에 세탁소가 문을 열었대요.”  
“세탁소 이름은 무엇이라고 지을까?”  
“세탁소로 들어오는 문은 어디라고 하지?”  
“전화번호가 있으면 좋겠어요. 손님에게 알려줄 수 있잖아요.”  
“세탁소 옷을 다려주시는 분은 어떤 준비가 필요하지요?”



### 3세 보육프로그램

5. 세탁소 놀이를 하며 극놀이를 즐긴다.

“아저씨, 세탁소 아저씨, 이 옷이 더러워졌어요. 어떻게 하면 되나요?”

“우리 집은 ○○동 △△호인데요. 혹시 옷을 가지러 오시나요?”

“말긴 옷들이 섞이면 안돼요. 어떻게 표시를 하면 좋을까요?”

“바지가 너무 길어요. 어떻게 하지요?”

“제가 바빠서 옷을 찾으러 갈 수 없는데, 배달도 해 주시나요?”



#### 확장활동

- 생일잔치 놀이와 세탁소 놀이를 연계하여 진행할 수 있다.  
“잔치에 다녀왔더니 옷이 더러워졌네요. 깨끗하게 빨아주세요.”
- 다리미 그림활동으로 연계하여 확장할 수 있다. 크레파스로 모래종이에 그림을 그린 후 교사가 종이를 덮고 다리미로 다려 준다.

#### 주의사항

- 유아가 세탁소 놀이로 세탁소에 대한 관심을 보일 때 세탁소 견학을 계획하는 것이 좋다. 유아가 알고 있는 지식의 확장 또는 명료화를 위해 견학은 필요하다. 단 견학을 먼저 계획하고 놀이에 적용하는 것 보다, 유아들이 세탁소 놀이로 세탁소에 관심을 보일 때 다녀오는 것이 효과적이다.

## 미술(자유선택활동)

## 우리가 꾸민 동네

## 활동목표

- 다양한 재료를 이용하여 건물을 구성한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 어린이집 주변 건물에 대하여 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

어린이집 주변 건물이 찍힌 사진, 도화지 전지, 색연필, 크레파스, 물감, 색종이, 골판지, 부직포, 빨대 등 다양한 재료

## 활동방법

1. 어린이집 주변 건물 사진을 보면서 어떤 건물인지 이야기를 나눈다.  
“와! 여기 우리 어린이집 사진이 있네.”  
“이 건물 사진은 우리 어린이집에서 가까운 가게네.”  
“이 사진 속 건물은 어느 곳인지 알고 있나요?”
2. 전지를 제공하고 함께 꾸밀 우리 동네에 있는 건물의 모양, 크기에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어린이집 대문은 어떻게 생겼니?”
3. 어떤 재료를 사용할지 이야기를 나눈다.  
“여기 딱딱한 종이가 있어요. 이 종이로 어떤 건물을 표현하면 좋을까?”  
“높은 건물은 어떤 재료로 표현하면 좋을까?”
4. 유아들과 어떤 건물을 표현할 것인지 정한다.  
“누가 우리 동네 병원을 만들어 줄 수 있니?”
5. 유아들이 표현한 그림이나 구성물에 대하여 격려한다.  
“○○는 골판지로 대문을 만들어 붙여 주었구나.”  
“△△는 크레파스로 병원을 그려 주었구나.”
6. 유아가 공동으로 만든 작품을 전시해 준다.



## 확장활동

- 공동 구성한 작품과 지역사회의 사진을 다른 유아들과 감상하도록 한다.  
“여기 우리 동네 사진이 있고 친구들이 꾸민 우리 동네도 있어요.”

## 주의사항

- 산책 다녀 온 다음날 활동을 실시하면 더욱 효과적이다.
- 유아의 작품에 대하여 격려할 때는 ‘잘했구나’ 또는 ‘멋지다’ 등 평가적인 말보다 유아가 표현한 행동에 대하여 언급하며 격려한다.

언어

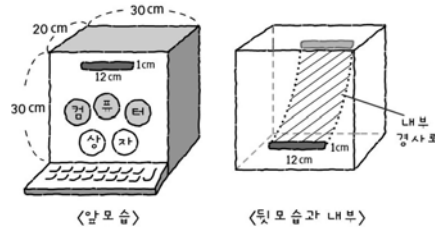
## 직업을 알아맞혀 보세요

**활동목표**

- 친구가 이해할 수 있도록 직업에 대하여 설명해 본다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 친구가 이야기할 때 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

**활동자료**

컴퓨터 상자, 여러 가지 직업 카드



**만드는 방법의 예**

- ① 그림 자료 크기의 상자를 준비하여 앞의 상단에 카드를 넣을 수 있는 입구를 뚫는다.
- ② 상자의 뒷면 하단에 동일한 크기의 입구를 만든다.
- ③ 상자의 내부에 종이를 코팅하여 경사로를 만들어 붙인다.
- ④ 경사로의 양 옆을 조금 접어 올리면 카드를 넣었을 때 옆으로 떨어지지 않는다.
- ⑤ 자판 모양 종이를 만들어 뒷면에 두꺼운 EVA지를 붙여 상자 앞 하단에 고정시킨다.
- ⑥ 여러 가지 직업카드를 상자의 입구 크기보다 작게 만든다.

**활동방법**

1. 한 유아가 직업카드를 보며 수수께끼를 내면 상대방의 유아가 맞추어 보도록 한다. 처음에는 교사가 어떻게 하는 것인지 보여 준다.  
“여기 여러 가지 직업이 있는 카드가 있단다. 어떤 직업이 있는지 한번 볼까?”  
“선생님이 수수께끼를 낼 테니 한번 맞춰 보렴. 이 일을 하는 사람은 우리 머리를 예쁘게 잘라 줘요. 꼬불꼬불하게 파마라는 것을 해 주기도 해요. 누구일까요?”
2. 수수께끼를 내고 나서 맞힌 카드를 컴퓨터 상자에 넣어 상대방 유아가 받을 수 있도록 한다.  
“미용사! 맞아요. ○○가 말한 것처럼 미용사인지 이 컴퓨터 상자에 넣을 테니까 컴퓨터 상자 뒤쪽에서 잘 받아 보렴. 빠리리 카드가 나갑니다.”
3. 유아가 받은 카드가 맞춘 단어인지 함께 확인해 보며 읽어 본다.  
“그림도 보니 미용사가 쓰는 가위와 드라이기도 들고 있구나. 또 그림 옆에는 미용사라고도 적혀 있네.”
4. 선생님과 놀이가 익숙해지면 유아들끼리 서로 할 수 있도록 한다.

**주의사항**

- 설명하는 카드의 직업 이름을 맞추지 않더라도 컴퓨터 상자에 카드를 넣어 그림을 보며 주고받는 즐거움을 느낄 수 있도록 한다.



수·조작

## 우리 동네에 같이 살아요

### 활동목표

- 친숙한 자료를 탐색하고 조직화한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 자신이 살고 있는 동네 이름에 친숙해진다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

집으로 꾸며진 상자, 동네구성판

#### 만드는 방법의 예

- ① 동네처럼 꾸민 하드보드지를 시트지로 감싸고 각 동네마다 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ② 유아 수만큼의 상자, 우유곽 등으로 집을 꾸민 후 투명시트지로 감싸 준다.
- ③ 집으로 꾸며진 상자에 유아의 사진과 이름, 동네이름을 붙여 준다.
- ④ 같은 동네는 같은 색 배지를 사용하고, 자료를 반복사용 할 수 있도록 제작한다.

### 활동방법

1. 유아의 사진이 붙여진 집을 찾으며 동네에 대한 이야기 나눈다.  
“선생님이 준비한 집 중에서 ○○네 집은 어디 있을지 같이 찾아볼까?”  
“○○네 집은 △△동에 있구나. ○○는 누구랑 살고 있니?”
2. 유아와 함께 상자로 된 집을 동네별로 분류하여 동네 구성판 위에 붙여 본다.  
“(동네 구성판을 가리키며) 여기 △△동에는 집이 하나도 없네. ○○네 집을 한번 세워 볼까? ○○네 집은 빨간색 위에 있구나.”  
“다른 친구들의 집도 찾을 수 있도록 선생님이 노래를 불러 볼게.  
□□는 ☆☆동에, □□는 ☆☆동에, □□는 살고 있죠.  
(‘개구리는 연못에’ 노랫말을 바꿔 부르며)”
3. 같은 동네에 어떤 친구가 사는지, 또는 몇 명이 사는지 유아와 알아본다.  
“○○가 사는 △△동에는 어떤 친구가 같이 살고 있니?”



### 확장활동

- 자신이 살고 있는 동네에 대해 이야기 할 수 있도록 격려한다. 즉 유아와 함께 동네의 어떤 점이 좋은지, 동네에는 무엇이 있는지 이야기 나눈다.

### 주의사항

- 유아가 동네를 분류하는 방법은 여러 가지가 있을 수 있다. 교사는 유아의 특성을 파악하여 도움을 주는데, 글자를 알도록 강요하지는 않는다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 요리조리 동네 구경

#### 활동목표

- 신체를 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 주변에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

미로상자

만드는 방법의 예

- ① 높이가 5cm 되는 상자를 준비한다.
- ② 길과 동네 주변을 그리고 상자 바닥에 붙인다. 그림에는 놀이터, 어린이집, 자동차 다니는 도로, 가게 등을 포함한다.
- ③ OHP 필름을 ㄱ ㄴ 모양으로 여러 개 접고 상자 안에 붙인다.
- ④ 구슬을 넣은 후, 상자의 위를 얇은 아크릴 또는 코팅지로 막는다.

#### 활동방법

1. 미로상자를 움직이며 탐색한다.  
“위아래로 기울이니 구슬이 어떻게 되었니?”  
“구슬이 문을 지나가려면 어떻게 해야 할까?”
2. 미로상자 안의 동네그림에 대해 이야기 나눈다.  
“구슬이 놀이터를 지나갔네. 놀이터에서 무슨 놀이를 할까?”  
“구슬이 가게에 들어갔구나. 무엇을 사러 갔다고 할까?”
3. 유아 자신의 동네에 대해 언어적으로 표현할 수 있도록 한다.  
“○○의 동네에도 놀이터가 있니?”  
“놀이터에서 누구와 놀았니?”  
“놀이터에서 무엇을 하고 노는 게 가장 재미있니?”

#### 확장활동

- 다른 유아와 미로를 같이 움직여 보는 경험을 한다.
- 미술영역에서 구슬을 골려 그림을 그린다.

#### 주의사항

- 유아가 미로를 스스로 탐색할 수 있도록 한다. 충분한 탐색시간을 주고, 좌절감이 들지 않도록 교사는 격려해 주어야 한다.
- 보수를 해 주어야 하기 때문에 얇은 아크릴 또는 코팅지를 상자에 너무 튼튼하게 붙이지 않는다.
- 미로를 골판지, 빨대, 철사 등으로 복잡하게 만들어 볼 수도 있다.

## 과학

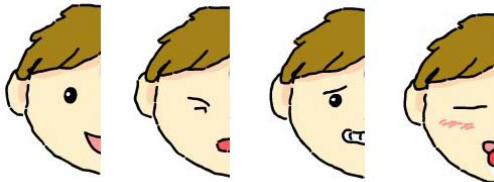
## 거울로 보면 보여요

## 활동목표

- 거울의 특성을 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 사람들의 다양한 표정에 관심을 갖는다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

## 활동자료

얼굴표정의 반쪽그림(웃는 얼굴, 우는 얼굴, 화난 얼굴), 작은 네모난 거울



## 만드는 방법의 예

- ① 하드보드를 10cm×10cm으로 5장 자른다.
- ② 각각 하드보드에 얼굴 표정을 그리는데, 반쪽만 그린다. 거울을 대는 곳에 표시를 해 주고 투명시트지로 감싸 준다.
- ③ 10cm 정도의 네모난 과학용 거울을 준비한다. 과학용 거울이 아닐 경우 거울의 테두리에는 테이프를 돌려 유아가 다치지 않도록 한다.

## 활동방법

1. 유아가 거울을 자유롭게 탐색하도록 격려한다.  
“거울로 보니까 웃고 있는 ○○가 보이는구나.”  
“옆으로 조금 돌리면 무엇이 보일까?”  
“거울을 위로 향하면 무엇이 보이니?”  
“선생님 손바닥 위에 거울을 세우면 손이 어떻게 보일까?”
2. 기관의 반쪽그림에 거울을 가까이 해서 완전한 모양의 그림을 본다.  
“이 그림은 무슨 그림일 것 같니?”  
“거울을 가까이 하면 ○○의 친구가 나타난대. 같이 한번 해 볼까?”  
“그림 속 친구는 어떤 표정을 하고 있니?”
3. 거울을 통해 얼굴 표정에 대해 이야기 나눈다.  
“○○는 어떨 때에 화난 표정을 지었었니?”  
“화난 표정을 직접 지어보자.”

## 확장활동

- 전신거울을 이용하여 신체표현을 한다. 세워진 전신거울을 유아의 몸 중심에 맞추어 놓고, 유아가 한쪽 팔과 다리를 움직이면 거울에 어떤 것이 보이는지 탐색해보도록 한다.

## 주의사항

- 거울이 깨지지 않도록 안전에 유의한다.
- 유아에게 거울을 충분히 탐색할 시간을 주고 난 후, 교사는 거울을 반쪽그림에 가까이 대는 방법에 대해서는 안내해 준다.

실외활동

## 주방도구로 공연을 해요

활동목표

- 다양한 소리를 만들어 낸다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 소리로 구성된 간단한 규칙성을 즐긴다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)

활동자료

냄비, 프라이팬, 페트병, 숟가락, 광통, 나무도마, 쟁반, 주전자, 국자, 막대 (나무막대, 쇠 젓가락, 플라스틱 봉) 음악테이프 등

활동방법

1. 놀이터에서 소리를 낼 수 있는 것을 알아보고 수집한다.  
“놀이터에서 소리를 낼 수 있는 것은 어떤 것이 있는지 같이 찾아보자.”
2. 물건들에서 어떤 소리가 나는지 탐색한다.  
“소리를 내려면 우리가 어떻게 하면 될까?”  
“여러 가지 막대가 있는데, 막대들로 두들기면 어떻게 소리가 다른지 해 보자.”
3. 리듬을 만들어 내는 경험을 한다.  
“○○야, 매달려 있는 주방도구로 소리를 만들어 보자.”  
“어떤 막대로 내는 소리가 가장 듣기 좋을까? 그 소리는 무슨 소리일까?”  
“큰 소리와 작은 소리는 어떻게 만들면 좋을까?”  
“부드러운 소리와 딱딱한 소리를 만들면 어떻게 할 수 있을까?”
4. 소리에 대한 느낌을 말로 표현한다.  
“이 소리를 들으면 어떤 생각이 나니?”  
“이 소리를 들으면 어떤 색깔이 생각나니?”
5. 타인이 만들어 낸 리듬을 듣고 재현한다.  
“선생님이 만들어 내는 소리를 듣고 따라할 수 있을까?”  
“이번에는 소리를 누가 소리를 만들어 줄래요? 우리가 따라해 볼게.”
6. 음악 테이프를 틀어 주고 음악에 맞추어 연주를 한다.



확장활동

- 이동식 음악회를 열어 악기들과 함께 연주할 수 있다.
- 친구가 만들어 낸 소리를 듣고 어떤 도구의 소리인지 알아맞히는 게임을 한다.

주의사항

- 유아가 주방도구로 소리를 내기 이전에 도구 하나하나를 탐색할 수 있는 시간을 제공하는 것이 필요하다.

쌓기

## 블록으로 여러 기관을 꾸며요

### 활동목표

- 기관의 위치와 장소를 알고 건물 모형을 구성한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 어린이집 주변의 기관에 대하여 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

벽돌블록, 각 기관을 표시한 유아의 그림 이름표(우체국, 슈퍼, 빵가게, 옷가게, 꽃가게, 병원, 동물병원, 서점, 미장원 등)를 만들 종이, 색연필, 블록 소품류(사람모형, 자동차류, 나무 모형 등)

### 활동방법

1. 블록에서 놀이하는 유아와 자신의 동네를 만들어 볼 것을 제안한다.  
어린이집에 오면서 본 것에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○는 어린이집에 오는 길에서 어떤 것을 보았는지 말해 줄 수 있니?”
2. 우리 동네 주변 기관과 건물의 위치에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○가 사는 동네에는 길이 어떻게 생겼는지 블록으로 만들어 볼 수 있니?”  
“○○네 집은 이 길에서 어디에 있을까?”  
“우리 어린이집은 어디쯤이라고 할까?”
3. 건물의 크기와 모양에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리 어린이집을 블록으로 만든다면 어떻게 만들면 좋을까?”  
“동물병원은 어떤 모양으로 할까? 음식점은 몇 층에 있다고 하지?”  
“소방서 건물은 어떤 색깔로 만들어 줄까?”  
“치과병원은 얼마나 큰 건물에 있다고 하지?”
4. 완성된 건물에 건물을 나타내는 그림 이름표를 붙여 준다.  
“다른 친구들이 볼 때도 알아 볼 수 있게 우리가 그림이름표를 만들어 보면 어떨까?”  
“병원은 어떤 표시를 해주면 다른 사람들이 모두 알 수 있을까?”
5. 완성된 구성물을 보며 우리 동네에 있는 기관들을 살펴본다.

### 확장활동

- 산책을 다녀온 다음날 활동을 연계하여 실시하면 효과적이다.
- 각 기관과 관련된 역할놀이로 연계하여 활동을 한다.  
“여기 병원이 문을 열었어요. 혹시 아프신 분 있으면 전화주세요.”

### 주의사항

- 유아의 수준에서 구성물을 세우고, 그림 이름표를 만들 수 있도록 한다.
- 교사가 유아의 구성물을 보완하거나 이름표를 수정하지 않도록 유의한다.

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 미장원에 갔어요

#### 활동목표

- 미장원에서 보고 느낀 경험을 역할놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 차례 지키기, 기다리기 등을 경험한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

여러 가지 미장원놀이 소품(장난감 헤어드라이어, 헤어롤, 다양한 빗, 헤어캡, 사용하고 깨끗이 씻은 샴푸통 등)

#### 활동방법

1. 역할놀이 영역에 미장원 놀이에 필요한 소품을 준비해 두고 유아들과 미장원에 가 보았던 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“미장원에 가 본 적이 있나요?”  
“○○ 말처럼 미장원에 가면 머리를 자르기도 하고 △△는 엄마와 함께 갔는데 엄마는 파마를 하셨구나.”
2. 어떤 역할이 필요하고 어떻게 놀이할 수 있는지 이야기를 나눈다.  
“미용사는 어떤 사람들이 있어야 머리를 해 줄 수 있니?”
3. 유아들이 원하는 배역을 정하고 순서표를 만든다.  
“미장원에서 일하는 분들이 누구누구인지 알 수 있게 순서표를 여기에 붙여 둘게.”
4. 교사도 미장원 놀이에 참여하면서 유아들이 미장원 놀이를 지원한다.  
“여기 미장원에는 손님이 정말 많네요. 이렇게 많은 손님들이 어디에서 기다리면 좋을까?”  
“미용사님 어디에서 머리를 감을까요?”  
“○○ 손님! 이쪽에서 기다리면 된대요.”
5. 순서를 바꾸어 미장원 놀이를 진행한다.



#### 확장활동

- 결혼식 놀이, 잔치에 초대하기 놀이와 연계하여 놀이를 진행할 수 있다.

#### 주의사항

- 미술영역에 비치된 실제 가위가 미장원 놀이의 소품으로 사용되지 않도록 주의한다.

## 역할

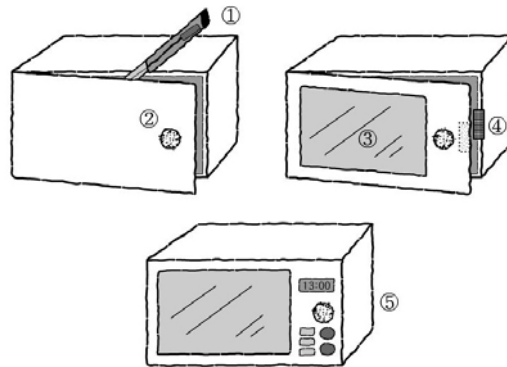
## 빵 가게 놀이

## 활동목표

- 가게에 가본 경험을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 유아가 살고 있는 동네에 대한 이해를 높인다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

밀가루 반죽, 빵 굽는 기계 모형, 빵 가게 간판, 찌기틀, 전화, 시장 가방



## 빵 굽는 기계 모형 만들기

- ① 사과 상자의 한 면에 네 군데 모서리 중 왼쪽 한 면을 제외한 나머지 3면을 칼집을 내어 빵 굽는 오븐의 문을 만들 준비를 한다. 전자렌지의 문을 연상할 수 있도록 칼집을 낸다.
- ② 칼집을 내어 문이 열리게 된 오른쪽에 솜 공을 붙여 손잡이를 만든다.
- ③ 중심부를 네모 모양으로 칼집을 내어 오려낸 후 안쪽으로 셀로판지를 붙여 빵 굽는 기계 안쪽이 들여다보일 수 있도록 한다.
- ④ 칼집을 낸 몸체와 떼어낸 끝부분에 벨크로(보들이와 까끌이)를 붙여서 열고 닫을 수 있도록 한다.
- ⑤ 나머지 부분에 시간, 요리 방법, 요리 종류 등을 그림으로 붙여 주고 장식한다.

## 활동방법

1. 유아가 등원하기 전에 빵 가게 간판을 달아두고, 빵 굽는 기계모형을 가져다 놓아 유아들이 관심을 보이면 상호작용을 한다.  
“우리 반에 빵 가게가 생겼네. 맛있는 빵을 많이 만들 수 있겠다.”
2. 만들어 보고 싶은 빵에 대하여 이야기를 나눈다.  
“빵 가게에 가본 적이 있니?”  
“빵 가게에서 어떤 빵을 만들어 팔았는지 기억이 나니?”  
“우리가 빵을 만든다면 어떤 빵을 만들 수 있을까?”

### 3세 보육프로그램

3. 빵과 같이 팔 수 있는 음식에 대하여 이야기를 나눈다.  
 “크림빵, 팔빵을 만들어 팔면 좋겠다. 또 만들어 보고 싶은 빵이 있니?”  
 “빵하고 같이 먹을 수 있는 음식이 무엇이 있을까?”  
 “음료수랑 아이스크림도 있으면 좋겠다.”
4. 역할을 정하고 빵을 만들어 빵 가게 문을 연다.  
 “빵 가게에는 어떤 사람들이 일을 할까?”  
 “빵 가게 이름을 좀 지어주세요. 어떤 이름이 좋을까?”  
 “빵 만드는 사람, 빵 파는 사람, 손님 그리고 누가 더 있으면 좋을까?”
5. 다른 유아들에게 빵 가게를 선전하고 빵 가게 놀이를 진행한다.  
 “○○ 빵 가게가 문 열었어요. 전화로 주문해도 됩니다.”



#### 확장활동

- 떡 가게와 연계하여 놀이할 수 있다.  
 “우리 빵 가게 옆에 떡 가게가 생기면 어떨까요?”
- 생일잔치와 연계하여 활동을 확장할 수 있다.  
 “빵 가게에서 생일케이크와 주문하고 떡 가게에서 생일 떡을 주문하여 잔치를 벌이면 좋겠어요.”

#### 주의사항

- 빵 가게의 배역은 교사가 미리 정하기보다 유아들이 반응하는 것에 따라 결정하도록 한다.
- 빵 가게의 메뉴도 유아들이 정하는 것에 따라 달라질 수 있다. 교사가 미리 메뉴를 결정해 주거나 교사 주도하에 유아는 역할만 하도록 하지 않도록 유의한다.



언어

## 어느 가게에 숨었을까요

### 활동목표

- 가게에서 어떤 물건들을 파는지 말해 본다.  
(의사소통>말하기>날말과 문장으로 말하기)
- 친구의 이야기를 잘 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

### 활동자료

가게로 꾸민 상자 여러 개, 상자에 들어갈 작은 인형



### 만드는 방법의 예

- ① 빈 우유곽이나 작은 상자에 색지를 붙인다.
- ② 가게 그림을 상자의 앞에 붙인다.
- ③ 상자에 들어갈 작은 인형을 준비한다.

### 활동방법

1. 놀이의 방법을 유아에게 설명해 주고 처음에는 교사가 어떻게 하는지 시범을 보여준다.  
“여기 작은 인형이 있어요. 이 인형은 숨기를 아주 좋아하는 친구인데 이 인형을 숨기는 것은 술래만 도와줄 수 있어요. 술래가 인형친구가 숨는 것을 도와줄 동안 우리는 뒤돌아보고 있거나 눈을 꼭 가리고 있어야 해요. 처음에는 어떻게 하는지 친구들이 눈을 꼭 감고 있으면 선생님이 이 작은 친구가 숨는 것을 도와줄 거예요. 자, 모두 눈을 감아요?”
2. 유아가 눈을 감거나 돌아보고 나면 가게로 꾸민 상자 1개에 인형을 넣어 두고 유아들이 눈을 뜨도록 한 뒤 인형을 숨긴 가게에 대해 이야기한다.  
“자 어떤 가게에 숨었는지 이야기해 줄 테니 잘 들어보세요. 이 가게에서는 많은 과일을 팔아요. 사과도 팔고 귤도 팔고 친구들이 너무 좋아하는 포도와 딸기도 팔지요. 어떤 가게일까요?”
3. 상자로 된 가게를 들어 보고 인형이 있는지 확인한다.
4. “여기요”, “저기요”라고 말하기보다 정확하게 가게 이름을 말할 수 있도록 제안하고 유아들이 술래를 차례로 하면서 인형을 숨기고 가게에 대해 설명을 할 수 있도록 돕는다.

### 주의사항

- 놀이를 재미있게 하기 위해서는 유아가 규칙을 지키며 해야 한다는 것을 다양한 방법으로 제시해준다(예: 눈을 감기 싫다면 인형이 숨은 곳은 비밀로 해주기 등).

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 무게를 재어 보아요

#### 활동목표

- 사물마다 무게가 다름을 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 저울을 사용하는 목적을 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

#### 활동자료

음식 모형 또는 놀잇감, 저울

#### 활동방법

1. 사전활동으로 과학영역에 비치된 저울을 자유롭게 탐색하도록 한다.  
“이건 저울이라고 하는데 저울을 본 적 있니?”  
“언제 저울을 보았니? 저울로 무엇을 하였니?”  
“저울 위에 손바닥을 살짝 올려놓으면 화살이 어떻게 변할까?”  
“손으로 살짝 눌렀을 때와 세게 눌렀을 때 화살이 어떻게 다르니?”
2. 음식 모형 또는 놀잇감을 여러 개 준비하여 저울에 무게를 달아본다.  
“식빵같이 생긴 빵을 저울에 올려놓으면 화살이 어디까지 돌아가니?”  
“이번에는 아주 긴 빵이 있는데, ○○가 저울에 올려 볼래?”  
“식빵같이 생긴 빵은 화살이 여기만큼 왔었는데, 긴 빵의 화살은 어디까지 왔니?”



#### 확장활동

- 놀이실에서 다양한 물건을 찾아 그 무게를 재어 본다.
- 저울을 역할놀이 소품으로 사용하여 놀이를 촉진한다.

#### 주의사항

- 무게에 대한 정확한 개념을 유아가 이해하기 어렵다.
- 화살의 가리키는 정도를 정확하게 인지하기 힘든 경우, 교사와 유아가 표시를 만들어 붙인다.  
“긴 빵의 화살이 여기까지 왔으니깐, 우리가 만든 별모양 종이를 여기에 붙여 볼까?”
- 음식 모형이 없을 경우 다양한 놀잇감으로 대체해도 좋다.

## 과학

## 친구의 뒷머리 모양을 관찰해요

## 활동목표

- 몸에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

유아의 뒷머리를 찍은 사진

## 활동방법

1. 유아의 뒷머리를 찍은 사진을 과학영역에 게시해 준다.
2. 유아와 함께 사진을 보며 이야기 나눈다.  
“여기에는 친구들의 뒷머리 모습들이 있네.”  
“양 옆으로 묶은 친구도 있는데, 또 어떤 머리 모양의 친구가 있니?”  
“머리가 아주 긴 친구를 찾아보자.”
3. 뒷머리 모양을 보고 어떤 친구인지 추측해 본다.  
“곱슬머리를 한 친구가 우리 반에 있는데 어떤 친구인 것 같니?”  
“왜 ○○라고 생각했니?”  
“정말 ○○의 뒷머리 모습이 사진과 똑같은지 직접 보고 올까?”



## 확장활동

- 유아의 얼굴을 사진 찍어 코팅한 후, 그 위에 다양한 머리모양 그림을 붙여 볼 수 있도록 자료를 제공한다.
- 동화 ‘머리가 길어진다면’을 듣고 우리의 머리가 길어지면 어떻게 될까 상상해 본다.
- 역할놀이영역의 미장원 놀이와 연계한다.

## 주의사항

- 유아가 예쁜 머리모양보다 우리 몸을 이루는 머리, 머리카락 등에 관심이 가도록 교사는 ‘예쁘다’라는 표현을 주의해서 사용한다.
- 정확하게 누구의 뒷머리인지 알아맞히는 것보다 유아가 자유롭게 추측해 보고 흥미를 갖도록 한다.

과학

## 고구마 샌드위치를 만들어요

**활동목표**

- 고구마가 변하는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

**활동자료**

삶은 고구마, 잘라진 토마토와 적채와 오이, 지퍼백, 식빵, 숟가락, 큰 볼

**요리 순서**

- ① 껍질이 벗겨진 삶은 고구마를 지퍼백에 넣는다.
- ② 지퍼백을 닫고 고구마를 손으로 눌러 으갠다.
- ③ 큰 볼에 으갠 고구마를 담고 잘라진 토마토, 적채, 오이 등을 섞어 버무린다.
- ④ 4등분으로 자른 식빵에 고구마를 숟가락으로 발라 먹는다.

**활동방법**

1. 사전에 역할놀이영역에서 샌드위치 만드는 놀이를 한다.  
“빵 사이에 무엇을 넣어 샌드위치를 만들어 볼까?”
2. 요리 순서표를 보며 요리 진행 과정을 예측해 본다.  
“우리가 고구마 샌드위치를 만들려면 무엇을 해야 할까?”
3. 나눠준 지퍼백에 고구마를 넣어 으개 보도록 한다. 이 때 고구마의 변화 과정에 대해 이야기 나눈다.  
“지퍼백 안에 든 고구마를 손으로 눌러 보자. 어떻게 되었니?”
4. 고구마를 준비한 재료와 섞은 후 식빵에 바르도록 한다.
5. 유아와 같이 고구마 샌드위치를 먹으며 즐거운 대화를 나눈다.

**확장활동**

- 미라클레이 점토로 케익을 만들어 역할놀이 소품으로 사용한다.

**주의사항**

- 고구마에 섞을 재료는 융통성있게 준비할 수 있다.
- <http://blog.naver.com/wine59/30010244575>에 가면 더 자세한 정보를 얻을 수 있다.

## 이야기나누기(산책)

## 산책으로 가게에 다녀와요

## 활동목표

- 우리 동네에 있는 익숙한 기관의 위치를 알아본다.  
(사회관계>사회적 관계>지역사회에 관심 가지고 이해하기)
- 우리 동네에 있는 다양한 건물들의 특징과 차이에 대하여 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

사진기, 그림 도구, 도화지, 휴지, 음료수, 돗자리 등

## 활동방법

1. 유아와 동네를 둘러보기 위해 유아들과 산책 나갈 준비를 한다.  
“오늘 선생님과 우리 동네를 둘러보려고 하는데 무엇을 들고 가면 좋을까?”
2. 유아들과 길을 따라 걸으며 동네의 건물과 기관의 위치에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리 어린이집을 나오면 꽃 가게 다음에 빵 가게가 있구나.”  
“길을 건너서 병원이 있네.”
3. 동네 건물과 기관의 모양과 표시에 대하여 이야기를 나눈다.  
“병원 건물은 높은 건물이구나. 꽃 가게 간판에 꽃 그림이 그려져 있네. 전화번호가 적혀 있구나.”  
“중국 요리집 간판이 빨간색이네. 어떤 냄새가 나는지 알아맞혀 볼까?”  
“선생님이 사진으로 한 장 찍어 볼게요.”
4. 휴식공간에 앉아 가지고 간 그림도구로 자신의 생각과 느낌을 그려 본다.  
“좀 쉬어 갈까요? 공원 의자에 앉아 보자.”  
“사진도 찍었는데, 그림으로도 표현해 줄 수 있을까?”  
“○○가 표현한 그림이 무엇인지 말해 줄 수 있니?”
5. 건물과 기관의 사진을 찍어 어린이집으로 귀원한 후 사진과 유아의 그림을 전시한다.



## 확장활동

- 동네를 산책하며 찍어 온 사진을 전시하고 감상하도록 한다. 사진자료와 그림 자료를 가지고 ‘산책을 다녀와서’라는 주제로 이야기 나누기를 연계하여 진행할 수 있다.  
“우리가 둘러보며 찍어온 사진인데 어떤 건물인지 설명해 줄 수 있나요?”

## 주의사항

- 모든 유아를 한 번에 데리고 산책을 나가기보다 이웃 반의 교사와 협의하여 2회 또는 3회에 걸쳐 산책을 계획하는 것이 효과적이다.

### 3세 보육프로그램

#### 역할

## 우리 동네 병원 놀이

#### 활동목표

- 병원에 가 본 경험을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 병원에는 다양한 역할을 하는 사람들이 일한다는 것을 안다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

의사 및 간호사용 흰색 가운, 의사 반사경, 약병, 약봉투, 체온계, 붕대, 주사기, 숨 등

#### 활동방법

1. 소꿉영역에 병원 놀이를 위한 기본 자료를 준비하고, 진찰 사진, 주사 맞는 사진, 약국 사진 등을 붙여 놓는다.
2. 유아가 병원 놀이 도구를 이용하여 의사, 간호사 역할에 관심을 보일 때 상호작용한다.
3. 병원 놀이에 필요한 역할과 물건을 생각해 보고 준비한다.  
“(인형을 들고) 우리 아기가 감기에 걸렸는데 혹시 치료해 주실 선생님이 계신가요?”  
“주사를 맞는 데는 어디라고 할까요?”  
“의사선생님이 아픈 사람을 치료하려면 어떤 준비를 해야 할까요?”  
“아픈 사람이 기다리는 자리도 있으면 좋겠어요.”
4. 병원 놀이에서 역할을 정하고 병원 놀이를 진행한다.  
“병원에서는 어떤 사람들이 일을 하나요?”  
“여기 배가 아픈 환자가 왔어요. 어디로 가면 되죠?”
5. 역할을 바꾸어 놀이를 진행한다.  
“의사선생님 환자 보시느라 힘드시죠? 교대 시간이 있으면 좋겠어요?”



#### 확장활동

- 병원 놀이가 익숙해지면 동물병원 놀이와도 연계하여 확장할 수 있다.  
“아픈 사람들은 병원으로 가는데 동물들이 아프면 어디로 가야하나요?”
- 쌓기놀이영역에 구급차를 꾸미고 아픈 사람을 태우고 병원으로 출발하는 놀이와 연계하여 확장할 수 있다.

#### 주의사항

- 유아에 따라 병원에 대한 경험의 수준이 다양할 수 있다. 병원을 준비하고 꾸미는데 시간을 보내기보다 의사나 간호사 역할을 모방해 보는 것에 치중하는 것이 발달에 적합하다.

## 미술(자유선택활동)

## 폐품으로 커다란 구급차를 꾸며요

## 활동목표

- 다양한 재료를 활용하여 자신의 생각을 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 또래들과 공동으로 구급차를 꾸미는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

## 활동자료

TV 박스 등 유아가 2명 정도 들어가 앉을 수 있는 크기의 상자,  
다양한 종류의 과자 상자, 떠먹는 요구르트 통, 1.5 L 페트병, 119 구조대 완장,  
모자, 들것, 붕대, 쿠킹호일, 담요 등

## 활동방법

1. 놀이시간 동안 커다란 상자를 준비하고 상자를 꾸밀 장식용품을 구비해 둔다.
2. 유아가 상자에 관심을 가질 때 상호작용을 한다.
3. 구급차를 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“자동차를 타고 가다가 사고가 나면 어떻게 하지?”  
“병원까지 어떻게 갈 수 있을까?”
4. 어떤 재료로 구급차를 꾸밀 수 있는지 이야기를 나눈다.  
“우리 방에도 아픈 사람이 생기면 어떻게 하면 좋지?”  
“구급차가 어떤 모양인지 말해 줄 수 있니?”  
“구급차가 아픈 사람을 태우고 달릴 때 다른 차들 비켜나라고 뽀뽀뽀뽀 울리는 표시는 어느 부분에 달아 줄까?”  
“구급차는 어떤 색깔로 하면 좋을까?”  
“여기에 있는 요구르트 통은 어디에 장식을 해 줄까?”
5. 친구들과 함께 꾸밀 수 있는 기회를 제공한다.  
“○○가 잡아주면 △△가 테이프로 붙여 볼 수 있을까?”
6. 하루에 완성이 안 되는 경우 2~3일에 걸쳐 만든다.



## 확장활동

- 병원 놀이 또는 소방서 놀이와 연계하여 활동을 확장할 수 있다.  
“의사 선생님 계세요? 구급차로 다친 사람을 데려왔어요.”

## 주의사항

- 유아의 관심도에 따라 처음 활동을 시작했던 유아가 끝까지 만들기를 마무리하지는 않아도 된다. 전체 유아들 중 흥미 있어 하는 유아들이 부분적으로 참여하는 것에 의의를 두도록 한다.

언어

## 기관 또는 가게에서 나는 말소리 녹음하여 듣기

### 활동목표

- 견학을 갔었던 곳의 소리를 듣고 어떤 일이 있었는지 말해 본다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)

### 활동자료

녹음한 테이프나 CD, 카세트 플레이어 또는 CD 플레이어

### 활동방법

1. 산책 간 기관이나 가게에서 유아가 물건을 보며 말하거나 사면서 일어나는 여러 상황들의 소리를 녹음한 것을 테이프나 CD로 준비한다.
2. 유아가 녹음한 소리를 들으면서 어떤 가게인지 무엇을 했는지 이전 경험들을 회상하며 이야기할 수 있도록 한다.  
“여기가 어디일까? 우리 친구들 목소리도 나고 어떤 아저씨의 목소리도 나네요.”  
“우리가 견학 갔었던 문방구였구나.”  
“그래. ○○ 말처럼 그 곳에서 풀과 색종이도 사왔지”  
“○○는 아저씨가 큰 축구공을 보여 주었던 것도 기억하는구나.”

### 주의사항

- 가게나 기관에서 녹음을 할 때는 사전에 가게 주인이나 기관장에게 알리고 허락을 받는다.
- 녹음기 또는 mp3를 사전에 준비하여 방문할 기관에 갖고 가도록 한다.



수·조작

## 병원으로 가요

### 활동목표

- 게임에는 규칙이 있음을 안다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 여러 기관에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

### 활동자료

게임판, 말(구급차) 3개, 주사위(가게, 미장원, 꽃가게, 소방서, 경찰서, 병원), 구급대원 카드



### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드(20cm×30cm)지에 종이를 붙이고 각 기관을 그린 후, 시트지를 붙인다.
- ② 하드보드지로 만든 삼각대 앞뒤에 구급차를 그려 말로 꾸며준다. 구급차 배경 색깔을 달리 하여 말을 구분해 주고, 말의 밀면 크기는 게임판 한 칸에 들어갈 정도여야 한다.
- ③ 하드보드지로 만든 상자 각 6면에 가게, 미장원, 꽃가게, 소방서, 경찰서, 병원을 그려서 주사위를 완성한다.
- ④ 구급대원 카드를 만들어 코팅한다.

### 게임방법

- ① 출발점은 유아마다 각자 선택한다.
- ② 주사위를 던져 나온 곳으로 말을 옮긴다.
- ③ 말이 병원에 가면 구급대원 카드를 준다.
- ④ 1명~3명까지 같이 할 수 있으며, 게임의 끝은 유아가 결정한다.

### 활동방법

1. 구급차와 게임판을 보며 유아와 이야기를 나눈다.  
“여기 하얀 차가 있는데, ○○는 본 적 있니?”  
“○○ 이야기처럼 아픈 사람을 병원으로 데려가는 구급차란다.”  
“선생님도 이 구급차를 봤는데, 뽀뽀뽀 하는 소리를 내면서 빨리 가더라.”  
“○○도 아픈 사람 구해주는 구급대원이 되어서 구급차를 운전해 줄래?”
2. 게임방법에 대해 유아에게 안내해 준다.  
“○○는 어디에서부터 출발해 볼까?”  
“○○는 주사위를 던져 볼래? 경찰서가 나왔으니 경찰서에 구급차를 놔두렴.”

### 3세 보육프로그램

“이번에는 주사위에 무엇이 나올까? 이번에는 병원이 나왔네. ○○구급대원이 운전하는 구급차가 뽀뽀뽀 하면서 병원으로 달려가고 있습니다.”

“○○구급대원은 어떻게 아픈 환자를 데리고 오셨나요? 배가 아픈 환자를 데리고 왔군요. 너무 수고하셨으니 구급대원 카드를 드릴게요. 또 아픈 환자가 있으면 다시 병원에 와 주세요.”



#### 확장활동

- 병원이 아닌 다른 기관을 목표로 하여 게임방법을 다르게 해 본다.
- 언어영역에서 다양한 기관의 화보를 제시하고 기관의 기능에 대해 이야기 나눈다.

#### 주의사항

- 만 3세는 유아마다 개인차가 있는데, 혼자 조작해보는데 의의가 있는 유아도 있고 친구와 게임을 할 수 있는 유아도 있다. 그러므로 유아의 수준에 맞춰 자료가 이용될 수 있도록 도움을 준다.
- 유아가 이기고 지는 것보다 게임 그 자체를 즐기는 데 초점을 둔다.
- 화살표 방향으로 움직여야 하는 것을 어려워 할 수 있다. 초반에는 교사가 유아와 함께 활동을 하며 안내해 준다.

## 과학

## 우리 몸속이 궁금해요

## 활동목표

- 우리의 몸에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생물체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

신체 화보, 신체퍼즐

## 활동방법

1. 과학영역 벽에 신체 화보를 게시하고, 화보를 보며 우리 몸에 대해 관심을 갖고 이야기 나눈다.  
“여기에 친구가 있네. ○○처럼 신나게 뛰어다닐 수 있는 다리도 있구나.”  
“○○처럼 친구에게 인사해 주는 손은 어디 있을까?”
2. 우리의 몸속은 어떻게 생겼는지 살펴본다.  
“우리의 몸속은 어떻게 생겼는지 한번 볼까?”  
“○○ 이야기처럼 손은 가느다란 뼈가 있는데 다섯 방향으로 나뉘어져 있구나.”  
“살이 보호해 주고 있어서 우리 몸속에 무엇이 있는지 몰랐는데, 이런 뼈도 있었구나. 또 다른 곳을 어떻게 생겼니?”
3. 수·조작영역에 신체퍼즐을 제공하여 맞추어 본다.  
“우리 몸속을 모두 구경했으니까 이번에는 우리 몸을 찾아 맞춰 출까?”  
“물건을 잡을 수 있는 손은 어디에 두면 좋을까?”

## 확장활동

- 유아가 몸의 명칭과 부위에 익숙하면 몸의 기능에 대해 이야기 나눈다. 이 때 병원 놀이와 같은 극놀이를 하게 되면 유아는 자연스럽게 몸의 기능에 대해 알 수 있다.

## 주의사항

- ‘나와 가족’ 주제에서는 신체부위에 대한 내용을 다루었다면 ‘우리의 이웃’에서는 몸속에 대한 내용을 다룬다.
- 유아가 언어적으로 표현하지 않아도 교사는 조금해할 필요가 없다. 유아가 몸속에 흥미를 보이지 않더라도 눈으로 몸속을 익혀 보는 것도 의미가 있다.
- 신체퍼즐은 그림 또는 우드락 등으로 만들거나 시중에 나온 자료를 구입할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체게임)

## 병원으로 데려다 주세요

#### 활동목표

- 친구와 협동하는 경험을 가진다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 신체를 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

#### 활동자료

들 것(떡가래 스펀지와 천 이용하여 만듦), 인형

#### 게임 방법

유아 2명이 들 것에 인형을 싣고 병원으로 데려다 주고 온다.

#### 활동방법

1. 인형을 이용하여 병원으로 데려다 가는 이야기를 나눈다.  
“안녕, 나는 ○○인데, 내가 그만 계단에서 넘어져서 다리가 너무 아프단다. 어떻게 하면 좋을까? △△가 이야기해 준 대로 병원으로 가야겠구나.”  
“△△가 병원에 갔을 때 의사 선생님이 어떻게 해주셨니?”
2. 인형을 병원에 데려다 줄 수 있는 방법에 대해 유아와 함께 생각해 본다.  
“친구들 이야기처럼 ○○는 병원에 가야 할 것 같은데, 다리가 아파서 걸지를 못한다. 너희들이 어떻게 하면 좋을지 생각해 줄래?”
3. 유아가 친구와 협동하여 들것에 인형을 옮겨보도록 게임의 방법을 안내해 준다.  
“구급대원들은 이 ‘들 것’으로 환자를 데려다 주는데, 혹시 너희들도 본 적 있지?”  
“우리도 구급대원처럼 ‘들 것’으로 ○○를 병원에 데려다 줄까?”
4. 게임을 하는 동안 유아를 격려해 준다.  
“친구와 한 발 한 발 같이 움직여서 가는구나.”



#### 확장활동

- 친구와 협동한 느낌과 쉽게 할 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
- 병원 놀이에서 들것을 이용하여 놀이한다.

#### 주의사항

- 인형을 떨어뜨렸을 때 좌절하지 않고 유아가 끝까지 계속 할 수 있도록 격려한다.  
단, 흥분하여 조절이 안 되는 유아에게는 환자가 되었을 때를 상상하도록 한다.

## 이야기나누기(사회정서)

## 친구가 아프면 어떻게 할까요?

## 활동목표

- 생각, 느낌, 감정에 대한 표현을 말로 한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 타인의 감정에 대하여 공감하는 경험을 한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

## 활동자료

친구가 아픈 상황이 각각 그려진 카드 4장



## 활동방법

1. 이야기 나누기 시간을 이용하여 그림 카드를 준비한다.  
“너희들은 몸이 아팠을 때가 생각나니?”  
“그럴 때 엄마가 어떻게 해 주셨는지 기억이 나니?”  
“오늘은 몸이 아프거나 다친 친구의 그림 카드를 보여 주려고 해.”
2. 카드를 하나씩 제시하며 어떤 상황의 그림인지 질문한다.  
“자 여기 그림카드에 남겨져 있는 친구가 한 명이 있네.”  
“이 친구는 어떻게 해서 이렇게 되었을까?”
3. 아픈 친구의 기분이 어떨지 이야기한다.  
“남어져 있는 친구의 기분이 어떨지 말해 줄 수 있니?”
4. 아프거나 다친 친구에게 어떤 말이나 행동이 위로가 될 수 있는지 이야기를 나눈다.  
“이때 너희가 이 친구의 옆을 지나가게 되었다면 어떤 일을 할 수 있을까?”  
“만약에 네가 어떤 말을 해주면 친구의 기분이 좋아질까?”  
“너의 도움으로 친구가 기분이 좋아진다면 네 기분은 어떨까?”
5. 친구를 위로하고 걱정해 주는 말에는 어떤 것들이 있는지 알아본다.

## 확장활동

- 실외활동으로 2인 3각 걷기 활동을 연계하여 실시할 수 있다.  
“두 친구의 한쪽 다리를 함께 묶고 걸어가 보자. 친구와 다리를 묶고 걸어가 갈 때 어떤 생각이 들었니?”

## 주의사항

- 3세 유아는 자신의 생각을 이야기할 때 앞서 이야기한 유아의 말을 반복하는 경향이 있다. 그러므로 유아들이 좀 더 다양하게 표현할 수 있도록 격려하고 자극하는 것이 필요하다.

기본생활습관

## 친구에게 화가 나더라도 말로 이야기하기

**활동목표**

- 친구에게 적합한 언어 표현을 사용한다.  
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)
- 화난 감정을 조절한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 조절하고 활용하기)

**활동자료**

또래 간 분쟁을 예방하고 사전에 파악할 수 있는 교사의 관찰

**활동방법**

1. 유아가 이동시 실수로 몸을 부딪치거나 또래의 놀잇감을 부셔버리는 다양한 상황들이 일어날 때마다 교사는 주의 깊게 관찰하여 신체적인 분쟁이 일어나지 않도록 살펴본다.
2. 실수를 한 유아는 자신의 실수로 어떤 일이 일어났는지 살펴볼 수 있도록 하고 결과에 대해 자신이 무엇을 해야 할 지 생각하고 할 수 있도록 도와준다.  
“○○야! △△가 발이 정말 아픈가 보다. 어떻게 된 건지 알고 있니?”  
“그랬구나. ○○가 나가려고 의자를 움직였는데 △△ 발이 있는 줄 몰랐구나. 일부러 그런 것은 아니었는데 ○○가 몰아서 △△도 놀랐지.”  
“그런데 △△는 너무 아프고 네가 모르고 했다는 것을 알지 못하는 것 같다. 네가 알려주고 얼마나 아픈지 물어봐 주자.”
3. 상대방의 유아 상황을 공감하고 살펴 볼 수 있도록 도와주고 아프거나 불편한 유아도 화가 나더라도 참고 말로 표현할 수 있도록 실수를 한 유아와 함께 도와준다.  
“△△야! ○○가 △△ 아프라고 일부러 그런 것은 아니래. 움직이려고 의자를 뺐는데 △△가 아파해서 ○○도 깜짝 놀랐대요.”  
“△△야! 많이 아프니? 하고 ○○가 물어 봐 주자.”  
“△△가 어떤지 말로 이야기 해 줄래?”
4. 모르고 한 상황이지만 실수를 한 유아가 “미안해”라고 말해 주는 것과 이에 대해 “괜찮아”라고 말해 줄 수 있도록 제안한다.



**주의사항**

- 유아 모두 '미안해' '괜찮아'라는 말을 하기 전에 유아가 서로의 상황을 살펴볼 수 있도록 하고 교사가 공감해 주는 모델이 반드시 필요하다.

언어

## 여러 가지 가게 낱말 주머니

### 활동목표

- 가게나 기관에 있는 물건의 이름에 관심을 갖고 읽어 본다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)
- 가게나 기관에 있는 물건들을 찾아서 분류한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)

### 활동자료

가게 그림과 이름이 붙은 주머니 4개, 각 가게에 있는 물건들의 그림과 이름이 적힌 카드



### 만드는 방법의 예

- ① 부직포나 형겅으로 주머니를 만들어 주머니 앞에 4가지 가게 그림을 붙인다.
- ② 각 가게에 있는 그림들을 준비한다.
- ③ EVA지를 원모양으로 잘라 위의 그림을 붙인다.

### 활동방법

1. 가게 그림과 이름이 적혀 있는 주머니를 열고 안에 들어 있는 카드들을 꺼내어 말해본다.  
“병원이라고 적혀 있는 주머니 안에는 무엇이 있을까?”  
“청진기, 주사기, 의사 선생님, 간호사 선생님, 체온계, 약. 여러 카드가 들어 있었구나.”
2. 모든 낱말 주머니의 카드들을 꺼내 놓고 각 가게 주머니에 필요한 물건들의 이름을 말하고 주머니에 넣는다.  
“카드가 모두 섞여 있는데 필요한 주머니에 이름을 불러 주면서 넣을까?”
3. 유아가 한 명씩 말하면서 주머니에 넣어 보거나 반대로 꺼내며 말할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 가게마다 파는 물건이 달라요

#### 활동목표

- 여러 가지 물건을 가게의 유형에 맞게 분류해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 가게의 기능에 대해 이해한다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

가게 그림판(옷 가게, 신발 가게, 과일 가게, 문방구), 물건 그림(옷, 신발, 과일, 문구류)

#### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지(20cm×15cm) 4장을 준비하고 여러 가지 가게를 각각 그린다.
- ② ①의 그림판을 투명시트지로 싸고 위쪽에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 가게 물건(옷, 신발, 과일, 문구류)의 그림을 그리고 각각 가위로 자른다. 이 때 가게의 배경색과 같은 배지를 사용한다. 물건 그림 조각은 각각 코팅하고 난 후, 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 가게 그림판을 보고 무엇을 팔 수 있을지 유아와 예측해 보고, 가게에 간 경험과 가게의 기능에 대해 이야기해 본다.  
“여기는 무엇을 파는 곳일까? ○○는 가게에 갔을 때 무엇을 하였니?”
2. 가게 그림판을 나누어 가진 후 물건들을 가게의 유형에 맞게 분류해 보도록 한다.  
“여기 여러 가지 물건이 많은데, 어떤 것이 있는지 볼까?”  
“하늘색 티셔츠도 있고, 빨간 구두도 있네. 혹시 ○○네 옷 가게에 필요한 것이 있니? 필요하면 물건을 가져다 ○○네 옷 가게에 붙여 볼 수 있대.”  
“△△네 과일 가게에 가니 사과도 있고, 수박도 있고, 바나나도 있구나.”
3. 유아가 꾸민 가게 그림판을 이용하여 물건을 사고파는 극놀이를 한다.  
“저는 사과 한 개와 수박 2통을 사고 싶은데, 얼마인가요?”



#### 확장활동

- 유아가 물건 사고파는 것에 계속적으로 흥미를 보인다면 역할놀이영역에서 가게 놀이를 한다.

#### 주의사항

- 유아에게 지식(가게의 종류, 물건의 분류)을 전달하기보다 유아의 경험을 회상할 수 있도록 격려하고, 사고 싶은 물건의 종류에 따라 가게도 달라진다는 것을 유아가 경험하도록 한다.



수·조작

## 나는 나는 자라서

### 활동목표

- 소근육을 이용해 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 여러 가지 직업이 있음을 안다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

사람 그림 막대 인형, 직업 의상 그림

### 만드는 방법의 예

- ① 사람 그림 막대 인형을 만들고, 옷을 붙일 수 있도록 벨크로(보들이)를 붙여 둔다.
- ② 직업 의상 그림(요리사, 의사, 경찰관, 소방관 등)을 그리고 코팅한다. 뒷면에는 벨크로(까끌이)를 붙여 둔다.
- ③ 직업의상 그림들은 바구니에 담아 제공한다.

### 활동방법

1. 사전에 여러 가지 직업에 대한 역할놀이를 충분히 한다.
2. 직업의상 그림을 보고 여러 가지 직업에 대해 이야기 나눈다.  
“여기에는 빵 가게 아저씨가 입는 옷도 있네. ○○는 이 옷들 중에서 어떤 옷을 본 적이 있니?”  
“그 옷을 입은 사람은 어떤 일을 하시는 사람이었니?”
3. 내가 되고 싶은 직업의 옷을 붙여서 극놀이를 한다.  
“선생님은 빵을 만드는 요리사가 되어야지. ○○는 무엇이 되고 싶니?”  
“선생님은 빵 가게가 여기라고 할게. ○○ 의사선생님, 빵 드시고 싶으면 우리 빵 가게에 오세요.”



### 확장활동

- 쌓기놀이영역에 인형집을 꾸며 놀이를 확장시킨다.
- 내가 되고 싶은 사람을 그림으로 표현한다.

### 주의사항

- 옷을 바꿔 붙여보는 데만 흥미를 갖거나, 극놀이를 어색해하는 유아가 있을 수 있다. 교사는 상황과 유아의 특성에 맞게 융통적으로 반응해 준다.
- 자료의 그림은 인터넷 사이트에서 클립아트를 찾으면 쉽게 구할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 이야기나누기

## 어떻게 하지요?

#### 활동목표

- 상황에 적절한 이야기를 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 다양한 직업에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

다양한 직업이 그려진 그림카드, 직업과 관련하여 도움이 필요한 상황의 그림, 융판



#### 활동방법

1. 대집단 활동을 실시하기 전에 수 과학 영역에 그림카드를 게시해 두어 유아가 그림카드에 익숙해지도록 한 후 활동을 시작한다.
2. 우리 주변에서 일하는 분들에 대하여 이야기를 나눈다.  
“선생님이 오늘 어린이집에 오면서 어떻게 왔는지 아니?”  
“그래 먼 길을 갈 때는 버스나 기차, 택시를 타고 갈 수도 있어.”  
“그런데 이렇게 버스나, 기차, 택시를 운전해 주시는 분을 어떻게 부르는지 아니?”  
“만약에 이런 분들이 안 계시면 어떻게 될까?”  
“우리 주변에는 여러 가지 일을 하시는 분이 많이 계신대. 또 어떤 일들을 하는 분들이 있는지 알아볼까?”
3. 장면이 그려진 그림카드를 제시하며 이야기를 나눈다.  
“배가 아프거나 감기에 걸렸을 때 어떤 분들이 우리를 도와주실까”  
“길에서 자동차들이 많아서 움직이지 않을 때 어떤 분이 도와주시지?”
4. 직업 그림이 그려진 카드를 제시하며 다양한 직업과 하는 일에 대하여 알아본다.  
“병원에서 의사 선생님은 어떤 일을 하시니?”  
“우리가 집에서 맛있는 밥을 먹을 수 있도록 누가 도와주시니?”

5. 언어영역에 장면이 그려진 그림카드와 직업카드를 게시해 주고 이야기를 나눈다.



**확장활동**

- 수·조작영역에서 직업과 하는 일 짝짓기 카드 게임으로 연결하여 활동을 실시할 수 있다.  
“카드를 모두 뒤집고 이렇게 잘 섞을게. 한 사람씩 순서를 정하여 두 장씩 뒤집은 다음 짝이 맞는 카드를 뒤집은 사람이 가질 수 있는 게임이야.”

**주의사항**

- 어린이집 유아들이 주변에서 익숙하게 알 수 있는 직업의 카드를 제작하는 것이 좋다. 각 어린이집이 위치한 지역 사회의 특성에 따라 직업 카드를 다양하게 제작할 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 높이가 다른 곳을 걸어요

#### 활동목표

- 대근육을 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 다양한 도구를 이용하여 신체활동을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

#### 활동자료

높이가 다른 플라스틱 상자, 강통(분유통, 참치캔통)

#### 활동방법

1. 여러 가지 높이가 다른 상자와 강통 등을 준비한다. 실외영역에 상자와 강통 등을 뒤집어 두어 유아가 밟고 지나갈 수 있도록 한다.
2. 여러 가지 높이의 상자와 강통을 보며 탐색한다.  
“바깥 놀이터에 상자와 강통이 여러 개 있네. 이것으로 무엇을 할 수 있을까?”
3. 유아가 상자와 강통에 발을 얹고 건너갈 수 있도록 도와준다.  
“상자 위를 건너가볼까? 선생님이 옆에서 손을 잡아 줄게.”  
“○○는 자꾸만 흔들흔들 거려도 잘 지나가는구나.”  
“높은 상자에서 낮은 강통 위를 지나가 보자.”  
“두 손을 비행기처럼 벌려서 지나가 볼까?”  
“오랫동안 떨어지지 않고 건너갈 수 있겠니?”

#### 확장활동

- 충분히 익숙해지면 음악을 맞춰 다양한 방법으로 걸어 본다.  
“이 음악을 들으면 어떻게 걷고 싶어지니? 코끼리처럼 걸어 볼까?”
- 실외영역에서 건너 갈수 있는 곳을 찾아본다.  
예) 모래놀이 턱을 지나가기, 벤치 위를 건너가 보기  
“바깥놀이터에서 건너갈 수 있는 곳은 또 무엇이 있을까?”

#### 주의사항

- 유아가 걸려 넘어지지 않도록 유아의 동선을 방해하지 않는 한적한 곳에 상자 및 강통을 놓는다.
- 땅을 약간 파서 상자와 강통을 땅에 심으면 유아가 건널 때 흔들리지 않고 위험하지 않다.

## 쌓기

## 소방서 꾸미기

## 활동목표

- 다양한 재료를 이용하여 건물을 구성한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 어린이집 주변 건물에 대하여 관심을 가진다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

벽돌블록, 속빈블록, 와플블록 등 어린이집에 사용가능한 큰 블록류, 작은 블록류, 종이, 크레파스, 테이프, 빨간색 부직포, PVC 물 호스, 소방서 간판 등

## 활동방법

1. 소방서 견학을 다녀온 다음날 쌓기놀이영역에 다양한 종류의 블록을 비치하고 소방서 간판을 게시한다.
2. 유아가 블록과 간판에 관심을 가질 때 상호작용을 한다.  
“오늘 우리 방에 커다란 블록들이 많아졌네. 이 블록으로 어떤 것을 꾸미면 좋을까?”  
“어제 뉴스에서 불이 난 곳이 많다고 하던데, 혹시 우리 방에 불이 나면 어떻게 하지?”  
“우리 방에도 소방서가 하나 생기면 좋겠네. 불이 나는지 살펴 볼 수도 있겠다.”
3. 소방서에 다녀온 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어제 우리가 소방서에 다녀왔는데, 소방서에는 어떤 것들이 있었는지 기억이 나니?”  
“소방수 아저씨들이 출동할 때 어떻게 하였는지 생각이 나니?”
4. 다양한 재료로 소방서를 꾸미는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어떤 블록으로 소방서를 만들어 볼까?”  
“멋진 소방차는 어떻게 만들지?”  
“소방서와 소방차는 어떤 색깔이었지?”  
“소방차 안에는 어떤 것들이 있을까?”  
“소방차가 잘 출동할 수 있도록 꾸며 볼까?”
5. 완성된 소방서 안에 들어가 소방수 역할을 하며 놀이한다.  
“혹시 우리 방에 불이 난 곳은 없는지, 순찰 좀 해 주세요.”  
“자, 출발합니다. 애앵애앵”



## 확장활동

- 미술영역에서 소방모자 만들기와 불 끄는 호스 만들기 활동 그리고 소꿉영역의 음식점놀이 등과 연계하여 소방서 놀이를 확장할 수 있다.  
“거기 소방서지요? 여기 음식점인데요. 연기가 나고 있어요. 얼른 출동을 해주세요.”

## 주의사항

- 소방서의 다양한 기능에 대하여 설명하거나 자세한 부분까지 꾸미려고 애쓰기보다, 3세 유아의 사회적 지식수준을 고려하여 유아가 소방서를 간략하게 꾸미더라도 유아의 사회적 지식이 반영될 수 있도록 격려한다.

역할

## 소방서에 왔어요

활동목표

- 소방서에 다녀온 경험을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 소방수가 하는 일에 대하여 안다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

유아가 제작한 불끄기 용 호스, 소방모자, 빨간색 비닐 천 또는 부직포, 장화, 긴 호스, 무전기, 전화기, 메가폰 등

만드는 방법의 예 - 유아가 제작한 불끄기 용 호스

- ① 요구르트 병의 동그란 밑 부분을 칼로 오려내고 날카로운 끝부분은 테이프로 붙인다.
- ② 양 3~4Cm 폭의 양면 비닐을 약 60Cm 길이로 잘라두고 끝부분은 매듭을 지어 둔다.
- ③ 매듭을 묶지 않은 쪽과 요구르트병의 밑 부분을 테이프로 잘 붙여 공기가 새지 않도록 한다.
- ④ 요구르트병 입구 부분을 입에 대고 공기를 불면 쳐져 있던 비닐 호스에 공기가 차서 올라온다.

활동방법

1. 소방서 꾸미기를 한 후 소방서 놀이를 시작할 수 있다.  
“소방서와 소방차가 만들어졌어요. 자 함께 출동 좀 해 볼까요?”
2. 소방수 아저씨의 역할에 대하여 알아본다.  
“소방서에서 일하시는 아저씨는 불이 나면 출동을 하지만, 불이 나지 않을 때는 어떤 일을 하실까요?”
3. 소방서 아저씨 역할에 대하여 알아본다.  
“소방수 아저씨는 어떤 차림을 하고 있을까요?”  
“소방수 아저씨께 빨리 연락을 하려면 무엇이 필요할까?”
4. 소방서 놀이를 진행한다.  
“소방서에서 일하실 분들 모여 보세요. 처음 오신 분들에게 소방서 학교에서 훈련을 해드립니다.”  
“어떤 훈련을 하면 좋을까요?”  
“따르릉 신고가 들어왔어요. 미술영역에서 연기가 나고 있대요. 불 끄러 출동합시다.”

확장활동

- 실외에서 소방서 놀이를 실시하여 실내외 활동의 연계 및 확장을 한다.  
“저기 미끄럼 아래에서 연기가 나오고 있어요. 어서 출동해 주세요.”

주의사항

- 교사는 소방서 학교 놀이에 참여자로서 행동하고, 유아가 다른 또래의 놀이를 유도할 수 있도록 지원하는 것이 필요하다.

언어

# 우리를 도와주는 분들이 있어요

**활동목표**

- 우리를 도와주는 기관들에 대해서 말한다.  
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)
- 친구들의 이야기를 주의 깊게 들어 준다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

**활동자료**

여러 기관의 그림과 이름이 적힌 화보(병원, 경찰서, 소방서)

**활동방법**

1. 여러 기관의 그림과 이름이 적힌 화보를 보며 어느 곳인지 살펴본다.  
“이 사진 속에 빨간 소방차가 주차되어 있는 곳은 어디일까?”
2. 유아와 함께 어떤 기관이 있는지 말해보고 보았거나 가 보았던 경험을 이야기하면 교사는 잘 들어준다.  
“○○는 병원에 가 보았구나. 왜 갔었어요? 할머니가 많이 아프셨어요?”
3. 이야기를 시작한 유아가 말을 모두 마친 후 자신의 말을 할 수 있도록 알려 주고 친구의 이야기를 주의 깊게 들을 수 있도록 돕는다.

**주의사항**

- 화보가 게시되면 흥미를 보이는 유아 외에 아직 놀이를 선택하지 못한 유아들을 먼저 언어영역으로 올 수 있도록 하여 교사가 유아의 말을 주의깊게 들으며 활동을 진행하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 소방관 수를 세어요

#### 활동목표

- 1~5까지의 수를 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)
- 소방관이 하는 일에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

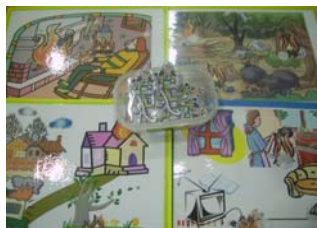
불끄는 소방관 그림, 불이 난 배경그림판

#### 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지(20cm×30cm)에 벽난로, 부엌, 공원, 집 안에 불 난 장면을 그리고 시트지를 붙인다. 불난 곳의 수를 달리 하여 제작한다.
- ② ①의 불난 곳 앞에 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 15명의 물 뿌리는 소방관 그림을 코팅한다. 뒤에는 벨크로(까끌이)를 각각 붙인다.

#### 활동방법

1. 소방관 그림을 보고 이야기 나눈다.  
“안녕, ○○야. 이 아저씨는 소방관이란다. 소방관이 무엇을 하는지 알고 있니?”  
“그래. 불이 난 곳이 있으면 애앵애앵~하며 울리는 소방차를 타고 열린 불을 끄러 간단다. 혹시 불난 곳이 있으면 전화해 주렴.”
2. 배경 그림판을 보며 불이 난 곳을 찾아본다.  
“여기 가스레인지에 불이 났네. 어떻게 하지?”  
“○○가 이야기해 준 대로 소방관 아저씨가 전화해 줄래?”
3. 불타는 소방관 그림을 불난 곳에 붙여주는데, 불 난 곳과 소방관 아저씨의 수를 세어 보도록 한다.  
“소방관 아저씨 한 명이 와서 불을 꺼주었네.”  
“이번에는 하나, 둘, 셋. 세 곳에서 불이 났네. 소방관 아저씨를 몇 명 불러 올까?”



#### 확장활동

- 쌓기놀이영역에서 소방차를 블록으로 만들어 소방관 놀이를 하고, 놀이 속에서 소방관의 숫자를 세어본다.

#### 주의사항

- 불과 소방관을 일대일로 대응시켜야 수의 개념을 이해할 수 있다.
- 유아들이 수를 이야기하지 못할 경우, 교사는 자연스럽게 손가락으로 한사람, 한사람 짚으면서 수를 세어 준다.



## 과학

## 진공청소기를 돌려요

## 활동목표

- 진공청소기의 특징에 대해 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)

## 활동자료

작은 진공청소기, 잘게 조각난 종이, A4지, 털실, 솜

## 활동방법

1. 진공청소기를 보며 유아의 사전경험을 떠올리도록 한다.  
“○○는 이것을 본 적이 있니?”  
“이것을 이용해 무엇을 할 수 있을까?”
2. 진공청소기의 전원을 켜서 탐색한다.  
“전원을 켜니까 어떻게 되었니?”  
“어떤 소리가 나니?”  
“진공청소기 구멍에서 어떤 일이 일어났니?”  
“진공청소기 구멍에 손바닥을 대 볼까?”  
“○○의 티셔츠에 가까이 대면 어떻게 될까?”
3. 유아와 같이 진공청소기가 다양한 재료를 빨아들이는 것을 관찰한다.  
“조그맣게 잘라진 종이들에 진공청소기를 가까이 대면 어떻게 될까?”  
“이번에는 큰 종이를 가까이 대볼까? 종이를 잡았던 손을 놓으면 어떻게 될까?”  
“종이를 옆으로 움직여 볼까?”  
“이 실도 진공청소기로 빨아들일 수 있을까?”



## 확장활동

- 놀이실을 진공청소기로 청소한다.
- 역할놀이영역에 집 청소하는 놀이를 한다.
- 청소기 안을 관찰해 본다.

## 주의사항

- 작은 진공청소기를 준비하여 유아가 안전하게 활동할 수 있도록 한다.
- 진공청소기가 고장 나지 않도록 빨아들이는 물건은 비교적 작고 가벼운 것으로 교사가 준비한다.

언어

## 어른을 만나면 인사 드려요

**활동목표**

- 상황에 따라 적절한 방법이 있음을 알고 이를 표현한다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 웃어른께 인사하는 방법을 안다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

**활동자료**

웃어른을 만나는 그림이 그려진 그림 카드 4장, 그림 속의 주인공 막대 인형 2개



**활동방법**

1. 소집단으로 모여서 이야기 나누기 시간에 그림카드를 제시하며 상호작용을 한다.  
“오늘 우리 방에 친구가 찾아 왔어요. 왜 왔는지 만나 볼까요?”
2. 막대인형 2개가 나와서 인사를 하며 오늘 활동에 대하여 안내를 한다.  
“얘들아 나는 영이고 나는 철이야. 안녕! 내가 길을 가다 동네 할아버지와 할머니를 만났는데, 어떻게 인사를 드려야 할지 잘 몰라서 그냥 지나쳐 버렸단다. 그래서 너희들이 나에게 좀 알려주면 좋겠는데, 그럴 수 있겠니?”
3. 각 그림 카드를 한 장씩 제시하며 어떤 상황인지 이야기를 나눈다.  
“우리가 영이와 철이에게 어른께 인사하는 방법을 알려주면 좋겠다.”  
“자 이 그림 카드를 보렴. 이 그림은 어떤 장면일까?”
4. 그림 카드의 상황에 따라 적절한 표현에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이렇게 길에서 어른을 만나게 되면 우리가 어떤 말로 인사를 드릴 수 있을까?”  
“무슨 말을 하면서 인사드릴까?”  
“몸은 어떻게 움직이면서 인사드릴까? 우리가 한번 영이와 철이에게 보여 주자.”  
“무거운 물건을 들고 계신 할머니께는 어떻게 도움을 드리면 좋을까?”
5. 활동을 마친 후 언어영역에 그림카드를 전시하여 유아들이 자유롭게 놀이할 수 있도록 한다.

**확장활동**

- 언어영역에서 그림 보고 이야기한 내용을 교사가 글로 적어 전시해 주고 읽어줄 수 있다.

**주의사항**

- 교사가 미리 정답을 이야기해주거나 설명해 주기보다 유아들이 행동으로 말로 표현할 수 있도록 격려하도록 한다.
- 막대 인형을 활용하여 유아의 관심이 유도하도록 한다.

기본생활습관

## 어린이집에 있는 어른들에게 인사하기

**활동목표**

- 어린이집에 있는 어른들(선생님, 조리사, 운전자 등)에게 인사한다.  
(기본생활>바른 생활>예절 바르게 생활하기)

**활동방법**

1. 등·하원 시 유아들을 맞이하고 부모님과 인사를 나눌 때 선생님에게 꼭 인사하고 갈 수 있도록 한다.  
“○○가 왔구나. ‘안녕하세요’”  
“○○야! 손을 이렇게 모으고 고개 숙여 선생님에게 인사해 보자. ‘안녕하세요’”
2. 어린이집에서 뵈는 모든 어른들에게도 인사를 할 수 있도록 알려주고 교사가 인사하는 모습을 보이며 유아들이 따라서 할 수 있도록 한다.  
“△△반 친구들아! 원장 선생님이 지나가시네. 인사드리자.”  
“안녕하세요. 원장 선생님”  
“우리 간식을 갖다 주려고 조리사 선생님이 오셨어요. 인사드릴까?”  
“안녕하세요! 잘 먹겠습니다.”
3. 유아들과 인사를 나누는 활동은 활동이 계획되어 있는 주에만 하는 것이 아니라 교사가 항상 모델을 보이고 할 수 있도록 제안하여 인사습관이 형성될 수 있도록 돕는다.





◇ 12월 ◇

겨울



12월

## 겨울

‘겨울’ 주제에서는 겨울의 자연환경과 생활환경의 변화를 경험할 수 있는 내용을 다룬다. 추워지는 날씨와 더불어 사람들이 따뜻하게 지낼 수 있는 방법과 동물과 식물들이 겨울을 나기 위해 필요한 겨울 생활 준비에 대하여 알아본다. 이를 통해 자연현상의 변화에 대한 지식을 넓히고 동식물들이 변화하는 자연환경에 조화를 이루며 살아가는 방법에 대하여 알아본다.

소주제	개요
1주 추워졌어요	날씨의 변화를 중심으로 옷차림 등 전반적인 겨울의 변화에 대한 활동을 소개하여 자연환경의 변화를 생활 속에서 경험하도록 한다.
2주 추워도 신나요	겨울이 되어서 할 수 있는 눈싸움, 얼음 관찰 등 야외 활동을 중심으로 겨울철 놀이를 경험하도록 한다.
3주 우리 손으로 도와주어요	서로 도움을 줄 수 있는 일에 대하여 알아보고 공동 활동을 통해 이를 경험한다. 또한 어려움을 가진 사람들이 있다는 것을 인식하고 이들의 어려움에 대하여 함께 생각해 보는 기회를 제공한다.
4주 겨울 준비를 해요	겨울을 건강하게 보내기 위해서는 사람들의 생활, 동물과 식물들의 생활에서 필요한 준비사항이 있다는 것을 알고 이를 경험해 본다.

## 주제 전개 시 유의점

- 겨울이라고 실외활동을 줄이기보다 겨울을 보다 건강하게 날 수 있도록 실외에서 진행할 수 있는 대근육 활동과 야외활동을 제공하는 것이 필요하다. 이를 통해 변화된 날씨와 자연환경을 직접 관찰할 수 있는 기회를 제공하여야 한다.
- 동물과 식물의 겨울나기에 대한 내용 전개는 3세 유아들이 직접 경험을 하기 어려운 부분도 있으므로 그림 자료 보다는 사진 자료를 활용하여 유아들의 이해를 돕는 것이 필요하다.

## 12월 보육계획안

주 제 : 겨울

주 활동		1주	2주	3주	4주
		추워졌어요	추워도 신나요	우리 손으로 도와주어요	겨울 준비를 해요
자유선택활동	쌓기	눈송이 블록 끼우기 <b>얼음집을 지어요</b>	스펀지 블록으로 아늑한 방 꾸미기 동물에게 집 지어 주기	포장마차 만들어요 눈썰매장 만들기	얼음 낚시터를 꾸며요
	역할	눈 케이크 만들기 나뭇가지 이용한 털실 직조하기	인형에게 겨울 옷 입히기 <b>호떡 가게에 왔어요</b>	군고구마, 군밤을 팔아요 떡볶이와 어묵을 팔아요	<b>김장을 담가요</b> 눈사람을 꾸며요
	미술	<b>겨울 풍경을 감상해요</b> 스티로폼 공 은박지로 싸기 유리창에 입김 불고 그림 그리기	<b>여러 가지 얼음 모양을 감상해요</b> 신문지 뭉쳐서 눈송이 만들기 지점도와 찰흙으로 꾸며요 장갑, 모자 모자이크	친구와 함께 구슬 그림을 그려요 <b>친구에게 전하고 싶은 선물을 그려요</b> 친구에게 줄 그림 선물 전시하기	검은 도화지에 흰색 크레파스로 그리기 검은 종이에 색 솜으로 꾸미기 검은 도화지에 흰색 크레파스로 그린 그림으로 유리창을 장식해요
	언어	네모 말놀이 장갑	내가 좋아하는 겨울 놀이를 말해요 <b>얼음 거인-얼음 입 게임</b>	성냥팔이 소녀 <b>‘겨울’에 관한 단어와 그림 보기</b>	양말 속 수수께끼: 겨울에 관한 그림 카드 <b>눈 자국 글자 보기</b>
	수·조작	겨울옷을 입혀 주세요 내 짝을 찾아 주세요	<b>썰매를 타요</b> 겨울 모양 빙고	<b>친구와 손을 잡아요</b> 손과 장갑 크기 짝짓기	<b>동물들이 겨울잠을 자요</b> <b>장갑을 바느질해요</b>
	과학	팝콘 튀기기 <b>얼음을 탐색해요</b> 팔죽 만들기	얼음과자 만들기 추운지방의 사람과 집, 생활, 사진 화보 보기	코코아 양 조절하여 맛보기 나박김치 담그기 코코아 얼음과자 만들기	얼음을 녹여 보아요 유리컵 종소리 실험
	음률	겨울 음악을 감상해요 ‘겨울 바람’ 노래 부르기	<b>음악을 들으며 눈싸움을 표현해요</b> ‘꼬마 눈사람’ 노래 부르기	<b>겨울바람 이야기</b> 사다리 게임	멜로디 벨 흔들어 보기 ‘괜찮아요’ 노래 부르기



주 활동		1주	2주	3주	4주
		추워졌어요	추워도 신나요	우리 손으로 도와주어요	겨울 준비를 해요
	실외활동	바람에 날리는 리본, 스카프 관찰하기 나뭇가지로 땅바닥에 그림 그리기 <b>만져보면 온도가 달라요</b> 형, 언니 방으로 팔죽을 배달해요	얼음뿔, 솔래잡기 <b>안전 널빤지에서 미끄러져 내려와요</b> <b>눈이 와요</b> 큰 공 굴려 반환점 돌아오기	<b>따뜻한 유자차를 마셔요</b> 떨어진 나뭇잎 모아 김장 담그기 눈 결정체 관찰하기 얼어있는 땅 찾아서 파보기	땅 파서 군고구마 굽기 <b>나무에게 옷을 입혀 주어요</b> 묻어둔 고구마 맛보기 스티로폼 공으로 눈싸움하기
대· 소집단 활동	이야기 나누기	겨울에 대하여 날씨, 옷차림, 자연의 변화에 대하여  얼음이 달라져요	겨울에 할 수 있는 놀이는 어떤 것이 있나요?	어떻게 도와줄 수 있나요?  <사회정서> <b>서로 도울 수 있어요</b>	동물들의 겨울 준비 식물의 겨울나기  <사회정서> <b>추우면 어떤 표정을 지을까</b>
	문학	<동화> 눈 오는 날	<동화> 말리의 스웨터	<VTR동화> 눈사람 아저씨	
	음악	<노래> 겨울바람	<노래> 겨울주제 노래 부르기	<노래> 1년 동안 함께 부른 노래 부르기	<노래> 괜찮아요
	신체	<게임> <b>친구와 신문지 위에 올라가요</b>	<신체> 눈을 던져요	<신체게임> <b>공을 옆으로 옆으로</b>	<자유표현> <b>얼음조각가가 되어 보아요</b>
기본생활습관		겨울날씨에 맞는 따뜻한 옷차림하기	<b>줄을 설 때 천천히 간격을 두고 서기</b>	<b>필요한 크기에 맞추어 종이를 골라 쓰기</b>	소방대피 훈련 시 안전하게 나가기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 겨울

소주제 : 추워졌어요

실시 기간 : 12월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		달라진 날씨에 대한 이야기로 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	눈송이 블록 끼우기			얼음집을 지어요		
	역할	눈 케이크 만들기			나뭇가지 이용한 털실 직조하기		
	미술	겨울풍경을 감상해요			스티로폼 공 은박지로 싸기		
	언어	네모 말놀이			그림동화: 장갑*		
	수·조작	겨울옷을 입혀 주세요			내 짝을 찾아 주세요(장갑의 색과 모양)		
	과학	팝콘 튀기기			얼음을 탐색해요		
	음률	겨울 음악을 감상해요			‘겨울바람’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 아침바람 찬 바람에					
대·소집단활동		<이야기나누기> 겨울에 대하여 날씨, 옷차림, 자연의 변화에 대하여		<게임> 친구와 신문지 위에 올라가요	<동화> 눈 오는 날**	<이야기나누기> 얼음이 달라져요	<노래> 겨울바람
실외활동		바람에 날리는 리본, 스카프 관찰하기			나뭇가지로 땅바닥에 그림 그리기		
점심 및 낮잠		‘겨울 잠 자니’ 그림책 듣기			먹은 음식 중 맛있었던 음식 말해 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 유리창에 입김 불고 그림 그리기			<과학> 팔죽 만들기(요리)		
		▶ 실외 만져보면 온도가 달라요			형, 언니 방으로 팔죽을 배달해요		
기본생활습관		겨울날씨에 맞는 따뜻한 옷차림하기					
귀가 및 가정과의 연계		귀가 시 겹옷을 스스로 입도록 안내하기					
참고사항		* 장갑: 다산기획(1994) ** 눈 오는 날: 비룡소(1995)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 겨울

소주제 : 추워도 신나요

실시 기간 : 12월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		차가운 얼굴과 손을 쓰다듬으며 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	스펀지 블록으로 아늑한 방 꾸미기			동물에게 집 지어 주기		
	역할	인형에게 겨울 옷 입히기			호떡 가게에 왔어요		
	미술	여러 가지 얼음모양을 감상해요			신문지 뭉쳐서 눈송이 만들기		
	언어	내가 좋아하는 겨울놀이를 말해요			얼음 거인-얼음 입 게임		
	수·조작	썰매를 타요			겨울모양 빙고		
	과학	얼음과자 만들기			추운지방의 사람과 집, 생활, 사진 화보보기(에스키모, 이글루 등)		
	음률	음악을 들으며 눈싸움을 표현해요			‘꼬마 눈사람’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		울동: 옆에 옆에					
대·소집단활동		<이야기 나누기> 겨울에 할 수 있는 놀이는 어떤 것이 있나요?		<동화> 밀리의 스웨터*	<신체> 눈을 던져요**	<노래> 겨울주제 노래 부르기: 꼬마 눈사람, 펄펄 눈이 옵니다.	
실외활동		얼음땡, 솔래잡기			안전 널빤지에서 미끄러져 내려와요		
점심 및 낮잠		이불을 따뜻하게 덮고 자기			‘북쪽나라 자장가’ 그림책 읽기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 지점토와 찰흙으로 꾸며요  ▶ 실외 눈이 와요			<미술> 장갑, 모자 모자이크  큰 공 굴러 반환점 돌아오기		
기본생활습관		줄을 설 때 천천히 간격을 두고 서기					
귀가 및 가정과의 연계		집에 가면서 달라진 나무 모습 보기					
참고사항		* 밀리의 스웨터: 삼성출판사(2005) ** 스티로폼 공 이용					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 겨울

소주제 : 우리 손으로 도와주어요

실시 기간 : 12월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		장갑이나 모자 등에 관심 가져주며 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	포장마차 만들어요			눈썰매장 만들기		
	역할	군고구마, 군밤을 팔아요			떡볶이와 어묵을 팔아요		
	미술	친구와 함께 구슬 그림을 그려요			친구에게 전하고 싶은 선물을 그려요		
	언어	동화: 성냥팔이 소녀			'겨울'에 관한 단어와 그림 보기		
	수·조작	친구와 손을 잡아요			손과 장갑 크기 짝짓기		
	과학	코코아 양 조절하여 맛보기			나박감치 담그기		
	음률	겨울바람 이야기			사다리 게임		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 손이 시려워 공, 발이 시려워 공					
대·소집단활동		<이야기나누기> 어떻게 도와줄 수 있나요?	<노래> 1년 동안 함께 부른 노래 부르기	<사회정서> 서로 도울 수 있어요	<신체게임> 공을 옆으로 옆으로		<VTR 동화> 눈사람 아저씨*
실외활동		따뜻한 유자차를 마셔요			떨어진 나뭇잎 모아 김장 담그기		
점심 및 낮잠		조용한 합창곡을 들어요			자고 일어나기 전 기지개 켜기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 코코아 얼음과자 만들기			<미술> 친구에게 줄 그림선물 전시하기		
		▶ 실외 눈 결정체 관찰하기			얼어 있는 땅 찾아서 파보기		
기본생활습관		필요한 크기에 맞추어 종이를 골라 쓰기					
귀가 및 가정과의 연계		겨울철 아동 건강관리에 대한 안내문 전달하기					
참고사항		* 눈사람 아저씨 VTR: 인피니스 호호 할머니의 신나는 썰매타기: 한림출판사(2000)					

## 주간 보육계획안

주 제 : 겨울

소주제 : 겨울 준비를 해요

실시 기간 : 12월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		눈 이야기를 하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	얼음 낚시터를 꾸며요					
	역할	김장을 담가요			눈 사람을 꾸며요		
	미술	검은 도화지에 흰색 크레파스로 그리기			검은 종이에 색 솜으로 꾸미기		
	언어	양말 속 수수께끼: 겨울에 관한 그림카드			눈 자국 글자 보기		
	수·조작	동물들이 겨울잠을 자요			장갑을 바느질해요		
	과학	얼음을 녹여 보아요			유리컵 종소리 실험		
	음률	멜로디 벨 흔들어 보기			‘괜찮아요’ 노래 부르기		
정리정돈 및 전이활동		‘울면 안돼’ 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 동물들의 겨울준비	<자유표현> 얼음조각가 가 되어 보아요	<노래> 괜찮아요	<이야기나누기> 식물의 겨울나기	<사회정서> 추우면 어떤 표정을 지을까	
실외활동		땅 파서 군고구마 굽기			나무에게 옷을 입혀 주어요		
점심 및 낮잠		‘곰 아저씨가 잠들까봐’ 그림책 보기			구노의 「아베마리아」 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 검은 도화지에 흰색 크레파스로 그린 그림으로 유리창을 장식해요  ▶ 실외 묻어 둔 군고구마 맛보기 <span style="float:right">스티로폼 공으로 눈싸움하기</span>					
기본생활습관		소방대피 훈련 시 안전하게 나가기					
귀가 및 가정과의 연계		유아가 완성한 작품을 부모나 어른에게 보여드리도록 하기					
참고사항		극지방에 사는 야기동물들: 비룡소(2004) 화분을 키워주세요: 웅진주니어(2001) 겨울잠 자니?: 보리(2005)					

쌓기

## 얼음 집을 지어요

**활동목표**

- 얼음집 놀이를 위한 기본 구성요소를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)
- 벽돌을 쌓아 얼음집 모형으로 구성한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

**활동자료**

흰색 종이로 싼 벽돌 블록들, 얼음집 모형이 찍힌 사진들

**만드는 방법의 예**

- ① 벽돌 블록을 흰색 종이로 싸서 하얀색 블록을 만들어 둔다.
- ② 얼음집 모형이 찍힌 사진 자료를 벽에 전시한다.

**활동방법**

1. 하얀색 종이로 싼 벽돌 블록을 블록장 안에 비치하고 얼음집 모형이 찍힌 사진 자료를 벽에 게시해 둔다.
2. 유아가 관심을 보이며 이야기할 때 교사가 상호작용을 시작한다.  
“추운 지방 사람들은 어떤 집에서 살까?”  
“여기 추운 지방 사람들이 사는 집이 있네.”
3. 추운 지방에서 살려면 어떤 준비가 있으면 편리한지 유아들과 이야기를 나누면서 벽돌로 얼음집을 구성한다.  
“얼음 벽돌이 우리 방에 생겼네. 이 얼음 벽돌로 집을 지으면 어떤 모양이 될까?”  
“추운지방에서 살려면 집안에 어떤 것들을 두면 좋을까?”  
“얼음집 안에서 잠은 어떻게 자지?”  
“얼음집 안에서 식사하는 곳은 어디라고 할까?”
4. 얼음집을 장식한다.  
“얼음집에 누구네 집인지 종이에 써서 붙여 줄까?”  
“창문은 어디에 낼까? 얼음 신발장은 어디로 하지?”



**확장활동**

- 얼음낚시 놀이 또는 아이스크림 가게 놀이로 연계하여 활동을 확장할 수 있다.  
“얼음 속에 있는 물고기를 잡으려면 어떻게 하면 되지요?”

**주의사항**

- 사진에 있는 이글루 모양으로 반드시 쌓아야 되는 것은 아니므로 유아가 벽돌을 쌓으면서 제안하는 아이디어를 격려해 준다.

## 미술(자유선택활동)

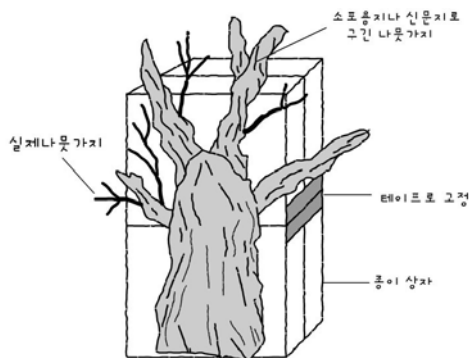
## 겨울 풍경을 감상해요

## 활동목표

- 겨울과 관련된 자연의 특징에 대하여 아름다움을 느낀다.  
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 겨울 풍경을 감상하며 느낌을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

눈 덮인 장면 사진, 옷 벗은 나뭇가지 장면 사진, 꽁꽁 얼어있는 호수,  
눈 위에 서 있는 사슴 또는 곰 사진 등을 준비한다.  
눈 덮인 겨울 나무 모형, 실물 나뭇가지, 솜 등



## ‘눈 덮인 겨울 나무 모형’ 만드는 방법의 예

- ① 상자를 연결하여 1m 정도 높이로 만든다.
- ② 상자 옆면에 소포용지나 신문을 구긴 후 붙여서 겨울나무 기둥 효과를 준다.
- ③ 다른 신문지로 길게 구겨서 나뭇가지 모양으로 붙인다.
- ④ 실제 나뭇가지를 신문지 모형 나뭇가지 사이사이에 붙인다.

## 활동방법

1. 보육실 적당한 곳에 눈 덮인 나무 모형을 세워 두어 겨울 풍경 효과가 나도록 보육실을 꾸민다. 또한 다양한 겨울 풍경 사진을 유아의 눈높이에 맞추어 붙여 둔다.
2. 유아가 겨울나무 모형 또는 겨울풍경 사진에 관심을 가지면 상호작용을 시작한다.  
“와! 우리 방에 커다란 나무가 세워졌네, 나무를 한번 만져 보자.”  
“나뭇가지도 만져 보자. 만져보니까 어떤 느낌이야?”  
“나뭇가지에 하얀 눈이 내렸네.”
3. 유아들에게 벽에 붙어 있는 겨울 사진을 함께 보며 느낌을 이야기한다.  
“온 세상이 하얀색으로 덮여 있네.”  
“이런 모습을 ○○도 본 적이 있었니? 어떤 느낌이 들었니?”
4. 유아들이 겨울 사진을 보고 느낀 것을 말로 표현한다.  
“우리가 이 눈 위를 걷는다면 어떤 소리가 날까?”  
“눈 덮인 나뭇가지를 흔들어서 눈이 와르르 쏟아질 때 우리가 그 아래에 있다면 어떤 느낌일까?”  
“꽁꽁 얼어있는 호수에 햇빛이 비쳐지면 어떤 모습이 될까?”
5. 유아들이 이야기 한 것을 교사는 기록하여 전시물 아래에 붙여 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 확장활동

- 유아가 느끼는 겨울풍경 또는 가보고 싶은 장소를 그림으로 표현하도록 하고 이를 겨울 풍경 아래에 함께 전시한다.  
“○○집 마당에 눈이 가득 내렸다면 어떨까? 그림으로 보여 줄 수 있니?”

#### 주의사항

- 눈싸움 노래, 생상의 사계 중 겨울 등 음악 테이프를 함께 들려주면서 겨울 분위기를 조성하면 더욱 효과적이다.
- [www.3sege.co.kr/v2/bbs/ufile/겨울나무.jpg](http://www.3sege.co.kr/v2/bbs/ufile/겨울나무.jpg) 참고



언어

## 네모 말놀이

## 활동목표

- 동시를 듣고 의성어, 의태어의 반복을 즐긴다.  
(의사소통>듣기>동요, 동시, 동화 듣기)
- 자신의 느낌을 재미있는 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>낱말과 문장으로 말하기)

## 활동자료

동시판 2개, 사인펜, 마분지로 만든 네모 칸 여러 개

## 활동방법

## 겨울

지은이 : 이윤선

눈이 온다 사박사박  
 얼음이 언다 꽁꽁꽁  
 바람이 분다 쌔쌔쌔  
 재채기가 나온다 에취

1. 동시를 유아에게 읽어주면 밑줄 친 단어들을 읽을 때는 소리의 크기, 고저 등을 달리하여 들려준다.
2. 유아가 따라 읽거나 반복하여 함께 읽고 난 후 붙어 있던 시어를 떼고 유아가 생각나는 말들을 자유롭게 떠올리며 대신 말할 수 있도록 한다.  
 “이제 사박사박, 꽁꽁꽁, 쌔쌔쌔이라는 글자 대신 친구들이 생각나는 것 어떤 말도 좋으니 한번 넣어서 말해 보자.”  
 “눈이 온다. 어떤 말을 넣어 줄까?”  
 “폴폴폴이라고 ○○가 말했네. 그 말을 넣어 볼까? 눈이 온다. 폴폴폴~”
3. 유아들의 자유로운 말들을 마분지로 만든 네모 칸에 교사가 적어서 유아들이 붙이면서 읽어 볼 수 있도록 한다.

## 주의사항

- 유아가 재미있는 말의 다양한 표현을 하기 위해서 처음에는 여러 의성어, 의태어를 교사가 들려줄 수도 있다. 유아의 어떠한 표현에도 긍정적인 격려를 하여 여러 표현이 많이 나올 수 있도록 돕는다.
- 밑줄 친 시어는 떼었다 붙일 수 있도록 준비한다. 마분지로 만든 네모 칸도 위에서 만든 것처럼 떼었다 붙일 수 있도록 준비한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 겨울옷을 입혀 주세요

#### 활동목표

- 겨울철 사람들의 옷차림 변화에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)
- 소근육을 사용하는 경험을 갖는다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

사람 막대 인형, 겨울철 옷(장갑, 목도리, 털모자, 윗옷, 바지, 치마, 코트)



#### 만드는 방법의 예

- ① 사람 인형을 그린 후 코팅하고 막대를 글루건으로 붙여 사람 막대 인형을 만든다.
- ② 사람막대인형에 벨크로(보들이)를 붙인다.  
(머리, 손, 상체, 하체 부위에)
- ③ 다양한 겨울옷을 그리고 코팅한다. 완성된 옷들을 겹쳐 붙일 수 있도록 앞·뒤에 적당한 크기의 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 사전활동으로 실외에 나갈 때 유아와 겨울철 옷차림에 대해 이야기 나눈다.
2. 사람 막대 인형을 이용하여 극놀이를 한다.  
“안녕~ 나는 ○○인데, 너의 이름은 뭐니?”  
“나는 지금 눈썰매 타러 갈 건데, 나와 같이 갈래?”
3. 극놀이를 이용하여 사람 막대 인형의 옷을 붙여 본다.  
“밖에 눈이 와서 우리가 나갈 준비를 해야겠다.”  
“△△는 어떤 따뜻한 옷을 입고 밖에 나갈까?”



#### 확장활동

- 유아가 직접 그린 옷을 잘라 사람 막대 인형에 붙여본다.

#### 주의사항

- 이 활동에서 교사는 학습을 촉진하고 방법을 안내해주기보다 놀이에 같이 참여하면서 놀이를 촉진하는 역할을 해 준다.

## 과학

## 얼음을 탐색해요

## 활동목표

- 얼음의 상태를 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 얼음의 차가운 감각을 느껴 본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동자료

얼음

## 활동방법

1. 사전활동으로 자연환경에 있는 다양한 얼음 화보나 얼음 모형을 제시하여 유아  
가 호기심을 갖도록 한다.
2. 유아와 함께 실제 얼음을 만지며 얼음의 상태를 관찰한다.  
“얼음을 손에 올려 보면 어떠니?”  
“얼음을 만진 손이 어떻게 달라졌니?”  
“양손바닥으로 문지르면 어떠니?”  
“얼음을 손 외에 우리 몸의 어느 곳에 문질러 볼까?”  
“얼음을 그릇에 놓고 한쪽으로 기울이면 어떻게 될까?”
3. 얼음의 변화 과정을 탐구하고 이야기하는 경험을 갖도록 한다.  
“시간이 지나면서 얼음이 어떻게 변했니?”  
“다시 얼리려면 어떻게 하면 좋을까?”



## 확장활동

- 실외놀이터에서 얼음이 생긴 곳을 찾아본다.
- 얼음물과 따뜻한 물을 온도나 유아가 느끼는 감각, 느낌 등을 비교해 본다.
- 미술영역에서 색얼음을 굴리는 활동을 하여 얼음을 이용한 표현활동을 한다.
- 얼음이 녹는 과정을 몸으로 표현해본다.

## 주의사항

- 유아가 얼음의 상태를 이해하기보다 얼음에 대해 관심을 갖도록 한다.
- 얼음이 녹아 물이 떨어지므로 유아의 손아래에 그릇을 놓아준다.

신체(게임)

## 친구와 신문지 위에 올라가요

**활동목표**

- 친구와 협동하는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 교사의 지시에 따라 움직인다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)

**활동자료**

신문지 여러 장

**활동방법**

1. 집단활동 시간을 이용하여 활동을 시작한다.
2. 신문지를 보여주며 친구와 신문지로 할 수 있는 것에 대하여 이야기를 나눈다.  
“오늘 선생님이 집에서 보시는 신문지를 가져 왔어요.”  
“한번 펼쳐 볼까요? 펼쳐보니까 굉장히 커졌어요.”  
“이 신문지로 친구와 함께 놀이를 하려면 어떤 놀이를 할 수 있을까?”
3. 신문지에 두 친구가 올라 설 수 있는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이 신문지에 친구와 함께 올라 서 볼 수 있을까?”  
“이 커다란 신문지에 몇 명이 올라갈 수 있을까?”  
“오늘은 두 친구가 손을 마주 잡고 올라서야 한대요.”  
“혹시 연습게임에 나와서 게임방법을 알려줄 친구 나와 보세요.”
4. 두 명의 친구가 신문지에 올라서는 게임을 시작한다.  
“두 친구가 신문지 위에 함께 올라가야 하는데, 반으로 신문지를 접어 볼게요.”  
“한 번 접었더니 신문지가 작아졌어요.”  
“두 친구가 어떻게 해야 함께 올라설 수 있을까요?”  
“정말 꼭 껴안으면 올라서지네, 한 친구가 다른 친구를 업을 수도 있구나.”
5. 여러 친구가 신문지에 올라서는 게임을 시작한다.  
“이번에는 네 명의 친구가 함께 신문지 위에 올라설 거예요.”



**확장활동**

- 실외놀이에서 신문지를 방석 삼아 자리 뺏기 게임으로 확장할 수 있다. 처음에는 유아 수만큼 신문지 방석을 준비하였다가 게임이 진행되면서 방석의 수를 줄여 나간다.

**주의사항**

- 유아가 작은 신문지 위에 친구와 올라서는 방법을 생각해 낼 수 있도록 충분한 시간을 주도록 한다.

## 실외활동

## 만져 보면 온도가 달라요

## 활동목표

- 주변에서 볼 수 있는 물체의 온도가 차이를 경험한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)
- 손의 감각 능력을 이용하여 온도를 느낀다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)

## 활동방법

1. 사전에 감각을 이용하여 얼음에 대한 탐색활동을 한다.
2. 실외에서 유아가 느끼는 온도에 대해 이야기 나눈다.  
“장갑을 벗으면 손이 어떠니?”  
“손으로 우리 볼을 만지면 어떠니?”  
“양팔에 껴다가 빼면 차가워진 손이 어떻게 되니?”  
“친구 옷 속에 손을 넣어 볼까?”
3. 미끄럼틀과 나무를 만지며 온도를 비교해 본다.  
“미끄럼틀을 만져 보니 어떠니?”  
“미끄럼틀을 타면 엉덩이도 손처럼 차가울까?”  
“나무를 만져 보니 미끄럼틀처럼 차갑니?”
4. 실외 놀이터에 있는 다양한 기구 및 자연물, 놀잇감 등을 찾아 온도를 비교해 본다.  
“미끄럼틀처럼 아주 차가운 것을 놀이터에서 찾아볼까?”  
“미끄럼틀보다 차갑지 않은 것을 찾아볼까?”  
“모래를 손으로 만져보니 미끄럼틀보다 어떠니?”



## 확장활동

- 실내 과학영역에서 차가운 물과 더운 물을 비교하는 실험을 한다.

## 주의사항

- 유아에게 온도의 개념을 이해시키기보다 차가운 것과 덜 차가운 것을 감각적으로 느껴보도록 한다.

역할

## 호떡 가게에 왔어요

활동목표

- 호떡 가게 놀이에 다양한 역할로 참여한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 호떡을 사기 위해서는 돈이 필요함을 안다.  
(사회관계>사회적 지식>경제생활에 관심 가지고 이해하기)

활동자료

부직포로 만든 호떡 모형, 밀가루 반죽, 포장마차 모형의 조형물, 메뉴판, 앞치마, 종이봉투, 돈 등

활동방법

1. TV 상자를 이용한 호떡 포장마차 모형을 비치하여 분위기를 조성한다.  
유아가 관심을 가지고 다가오면 상호작용을 시작한다.
2. 유아와 호떡을 먹어 본 경험에 대하여 이야기한다.  
“추운 겨울날 호호 뜨거뜨거 호떡을 먹어 보았니?”  
“호떡은 어떤 모양이지?”  
“우리가 호떡을 만들려면 어떻게 하면 좋을까?”
3. 호떡가게 놀이를 진행한다.  
“밀가루 반죽으로 호떡을 만들어 봐요.”  
“호떡 속에 무엇을 넣을까?”  
“호떡을 여러 개 넣어가려면 봉투가 있으면 좋겠다.”  
“호떡 먹다가 목이 마르면 어떻게 하지? 마실 것이 있으면 좋겠다.”
4. 호떡을 사기 위해서는 돈이 필요함을 안다.  
“호떡 한 개에 얼마를 받으면 좋을까?”  
“손님이 호떡을 사면 거스름돈도 있어야겠네.”  
“오늘 얼마나 벌었나요?”  
“호떡을 몇 개나 사실 건가요?”



확장활동

- 요리활동으로 호떡 만들기를 해 보거나 간식으로 호떡을 먹으며 상호작용할 수 있다.  
“우리가 요리로 진짜 호떡 만들기를 하려면 어떤 것이 필요할까?”

주의사항

- 호떡을 개수를 덧셈으로 하거나 호떡 값을 산술적으로 합산하는 등 유아에게 수 세기를 지도하려고 하지 않는다. 대신 물건을 사고파는 행위를 이해하는 데 중점을 두는 것이 중요하다.

## 미술(자유선택활동)

## 여러 가지 얼음 모양을 감상해요

## 활동목표

- 다양한 얼음 조각을 보고 흥미감을 느낀다.  
(예술경험>예술 감상>미술작품 감상하기)
- 얼음 조각의 다양한 모양을 관찰한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

얼음조각 사진, 얼음조각 모형, 눈 결정체 사진, 흰색 종이로 오린 눈 결정체 작품

## 활동방법

1. 다양한 얼음 조각, 눈 결정체 모양 사진, 종이로 자른 눈 결정체 모양 등을 조형 영역에 전시한다. 유아가 관심을 가지고 이야기할 때 상호작용을 한다.
2. 얼음 조각사진과 얼음 조각의 생긴 모양을 보며 느낌을 이야기한다.  
“여기 사진에 있는 모양은 어떤 모습이니?”  
“이 모양과 닮은 모양에는 어떤 것이 있을까?”
3. 얼음 조각의 생김새의 아름다움을 말로 표현한다.  
“얼음 조각의 속이 모두 보이네. 얼음 조각 속에는 어떤 모양들이 들어있는지 말해 줄 수 있니?”  
“얼음 조각으로 친구 얼굴을 들여다볼까? 얼음에 비친 친구 얼굴을 보니 어떤 느낌이 드는지 말해 줄 수 있니?”  
“얼음 조각을 공중에 대고 한쪽 눈으로 들여다보자. 얼음에 비친 세상을 보니 어떤 느낌이 드는지 말해 주겠니?”
4. 얼음 조각의 생김새를 몸으로 표현한다.  
“사진 속의 얼음 조각을 우리 몸으로 나타내 본다면 어떨까?”

## 확장활동

- 색깔 얼음 그림 그리기와 연계하여 확장할 수 있다.  
“멋진 색깔 얼음이 있네. 도화지에 색깔 얼음이 크레파스라고 생각하고 그림을 그려 보겠니?”
- 눈 모양 오리기 활동과 연계하여 확장할 수 있다.  
“눈송이를 우리가 만들 수 있다면 좋겠는데, 가위로 종이를 자르면 어떤 모양이 생겨날까?”

## 주의사항

- 추운 날씨로 인해 창문에 성애가 낀 날 활동을 준비하면 효과적이다.
- 유아가 눈과 눈 결정체를 관련짓지 못할 경우에는 둘 관계를 연관 지으려 애쓰기 보다 결정체의 생긴 모양을 보며 감상하는 것에 중점을 두도록 한다.
- 인터넷 사이트 <http://www.photosclub.co.kr> 에 가면 다양한 얼음조각 사진을 찾을 수 있다.

언어

## 얼음 거인-얼음 입 게임

### 활동목표

- 게임과 관련된 이야기를 잘 듣고 이해한다.  
(의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기)
- 게임을 통해 또래들과 즐거운 경험을 함께 나눈다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

### 활동자료

게임과 관련된 이야기가 적힌 카드, 얼음 거인 그림 카드 목걸이

### 활동방법

1. 게임과 관련된 이야기를 들려준다.

<이야기>

지은이: 이윤선

옛날 옛날 아주 먼 옛날 아주 추운 겨울 나라가 있었어요, 이 나라는 모든 것이 꽁꽁 얼었답니다. 그 나라의 가장 높은 곳에는 이 세상에서 가장 차가운 얼음 거인이 있었기 때문이에요,

이 얼음 거인은 모든 것을 다 얼렸어요, 나무도 동물도 꽃들도,, 그래서 사람들은 그 얼음 거인을 멀리 했지요, 그래도 겨울나라는 점점 추워졌기 때문에 사람들은 너무 추워서 참을 수가 없게 되었습니다. 그래서 사람들은 겨울나라의 가장 위대한 마법사에게 가서 어떻게 하면 얼음 거인이 겨울나라의 많은 것들을 얼리지 않을 수 있는지 물어 보기로 했어요, 그러자 마법사는 아주 중요한 비밀을 알려 주었지요, 무엇인지 아세요?

바로 거인이 얼리려고 하는 모든 것의 이름을 불러 주면 된대요, 그것을 알고 겨울나라 사람들은 너무 기뻐요, 그래서 얼음 거인이 나타나서 집을 얼리려고 하면 '집'이라고 모두 함께 말해 주고 '토끼'를 얼리려고 하면 모두 '토끼'라고 이름을 불러 주었지요, 그랬더니 정말 놀라운 일이 생겼어요, 얼음 거인이 힘을 못 쓰고 점점 작아져서 사라지고 말았대요, 그리고 겨울나라는 점점 따뜻해져서 봄이 오고 여름과 가을도 올 수 있게 되었답니다. 그런데 얼음 거인은 어디로 갔을까요?

2. 유아들과 이야기의 내용을 회상하며 놀이 방법을 알려 준다.  
“겨울나라에는 얼음 거인이 있어서 그렇게 추웠구나. 그런데 사람들이 어떻게 얼음 거인이 얼리지 못하도록 했을까?”  
“만약 여기에 얼음 거인이 나타나서 선생님을 얼리면 어떻게 하지?”  
“그런데 우리 반에 이제는 얼음 요정처럼 작아져 버린 얼음 거인이 왔어요. 이 목걸이를 하는 친구는 입이 꽁꽁 얼어서 말을 할 수가 없게 되었요. 그럼 우리가 어떻게 해 줄 수 있을까?”
3. 교사가 먼저 얼음 입이 되는 방법을 보여주고 유아들이 이름을 불러 주도록 한다.
4. 한 유아가 한 번씩 목걸이를 걸고 얼음 입이 되어 보는 게임을 하면서 서로 이름을 불러 주도록 한다.



수·조작

## 썰매를 타요

### 활동목표

- 가위바위보의 규칙에 대해 이해한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 겨울철 놀이인 썰매에 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

썰매장 모형



### 만드는 방법의 예

- ① 페우드락으로 눈썰매장을 만드는데, 우드락을 겹쳐 붙인 후 시트지를 붙인다. 내려가는 곳에 코팅지를 붙이면 말이 더 잘 내려간다.
- ② 썰매 타는 곳 양 옆에는 계단을 만든다.
- ③ 하드보드지로 2개의 말을 만든다. 이 때 말의 그림으로 썰매 타는 유아의 모습을 그려 준다.

### 활동방법

1. 사전에 여러 가지 겨울에 할 수 있는 놀이화보를 제시하여 유아가 충분히 썰매에 대해 관심을 갖도록 한다.
2. 유아가 놀잇감을 조작하면서 충분히 탐색할 수 있도록 한다.  
“이 썰매 타고 있는 친구(말)를 썰매장에서 미끄러지게 하면 어떻게 될까?”  
“○○는 썰매 타본 적 있니?”
3. 가위바위보를 하여 썰매를 타는 게임 방법을 안내해 준다.  
“이번에는 가위바위보해서 이긴 사람이 썰매 타러 한 칸씩 올라가는 게임을 해 볼까?”  
“가위바위보~ ○○의 보가 △△의 바위를 감쌀 수 있으니 이번에는 ○○가 한 칸 올라갈 수 있겠다.”  
“이제 다 올라갔으니 썰매를 타 볼까?”  
“손을 놓아 말을 밑으로 내려 보내 보자.”  
“쌩 하고 미끄러져 내려오는구나.”



### 확장활동

- 실외에서 썰매 타는 활동을 한다.

### 주의사항

- ‘가위바위보’를 하는 유아들 옆에서 교사가 ‘가위바위보’ 노래를 불러 주면 유아가 더욱 즐겁게 활동에 참여할 수 있다.
- 유아가 아직 ‘가위바위보’의 규칙을 이해하기 힘들 경우, 놀잇감을 조작해 보는데 의의를 둔다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 음악을 들으며 눈싸움을 표현해요

#### 활동목표

- 음악을 듣고 느낌을 동작으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 계절의 변화에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

#### 활동자료

스티로폼 공, 신문지를 구겨서 만든 눈덩이 모양  
눈싸움 노래 테이프(영화 love story 중 노래곡 'snow frolic')

#### 활동방법

1. 계절의 변화와 눈에 대한 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“겨울이 오면 날씨가 어떻게 되지?”  
“○○야 눈이 쌓인 길 위를 걸어 본 적이 있니?”  
“눈 위를 밟으면 어떤 느낌이 나니?”  
“눈 위에서 미끄러지면 어떻게 되지?”
2. 눈으로 할 수 있는 놀이에 대하여 이야기를 나눈다.  
“눈으로 어떤 놀이를 할 수 있을까?”  
“눈을 뭉치려면 어떻게 하지?”  
“눈을 굴려서 눈사람도 만들면 어떨까?”
3. 신문지 눈송이를 제공해 주고 음악을 틀어 준다.  
“친구들이 만들기 상에서 만든 눈송이를 가져왔어요.”  
“음악을 들으며 눈싸움을 해 볼까?”
4. 음악을 들으며 눈 오는 풍경과 눈싸움 장면을 자유롭게 표현한다.  
“하늘에서 눈이 내려요. 산 위에도, 언덕에도 내려요”  
“소복소복 쌓이고 있어요.”  
“눈공을 만들어요. 멀리멀리 던져 보세요.”  
“신문지 공을 친구에게도 던져 볼까요?”  
“힘껏 던져요. 높이 던져요.”  
“눈발에 누워 보자. 눈을 팔로 쓸어 보자.”

#### 확장활동

- 눈송이 공을 만드는 작업과 연계하여 활동을 진행할 수 있다.  
“우리가 직접 눈송이를 만들면 좋겠다.”
- ‘음악을 들으며 눈싸움을 해요’ 활동을 마친 후에 눈송이를 모아서 나뭇가지에 매달아 보육실을 꾸민다.

#### 주의사항

- 눈이 온 다음 날 활동을 준비하는 것이 효과적이다.
- 교사가 유아의 표현을 유도하기 위해 유아의 표현에 앞서 동작을 만들어 내지 않도록 한다.

## 실외활동

## 안전 널빤지에서 미끄러져 내려와요

## 활동목표

- 안전 널빤지를 이용하여 신체를 조절해 본다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)
- 안전하게 신체활동을 하면서 즐거움을 느낀다.  
(신체운동>신체활동 참여>안전하게 신체활동하기)

## 활동자료

안전 널빤지, 매트

## 활동방법

1. 안전 널빤지를 삼각대에 비스듬히 세워 경사길을 만들어 유아가 미끄러질 수 있게 해준다. 안전 널빤지 양 옆과 앞에는 매트를 놓는다.  
“이 널빤지에 앉아 경사진 길을 미끄러져 내려와 볼까?”  
“미끄러져 내려오니깐 ○○는 기분이 어떠니?”  
“마치 썰매 타는 것 같은데, ○○는 썰매 타본 적 있니?”
2. 활동을 하면서 유아와 즐거운 대화를 나눈다.  
“○○는 썰 하고 내려가네. 빨리 내려가서 머리카락도 흘날리네.”

## 확장활동

- 안전 널빤지와 삼각대를 다양한 방법으로 재배치하여 유아가 다양한 활동(균형 맞춰 걸어가기, 삼각대 오르기)을 할 수 있도록 한다.
- 안전 널빤지에서 박스지나 비닐 등의 다양한 재료를 이용하여 썰매타기 활동을 한다.

## 주의사항

- 유아의 신체발달에 맞게 안전 널빤지를 구성하는데, 처음에는 경사를 낮게 해주었다가 조금씩 경사를 높여 다양하게 해 준다.
- 교사는 유아의 안전에 주의하며 옆에서 도와준다.
- 두려움을 갖는 유아가 있다면, 점진적인 안내를 해주어 자신감을 가질 수 있도록 해준다. 교사는 격려하기부터 시작하여 손잡아 주기, 보여 주기 등의 다양한 방법으로 유아를 도와준다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 눈이 와요

#### 활동목표

- 눈을 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)
- 눈에 대해 호기심을 가지며 눈을 이용해 즐거운 경험을 한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)

#### 활동방법

1. 유아와 눈이 오는 것을 관찰한다.  
“하늘에서 눈이 내리네. ○○ 머리에도 눈이 내렸고 옷에는 눈이 내렸네.”  
“눈이 오는 하늘을 바라보니 어떻게 보이니?”
2. 유아와 눈을 만지면서 탐색한다.  
“눈을 만지니 어떻게 되었니? 느낌은 어떠니?”  
“눈을 보면 무엇이 생각나니?”  
“눈을 손으로 뭉쳐 볼까?”  
“뭉친 눈을 데굴데굴 굴려 보자.”  
“눈을 하늘 높이 뿌려 보자”



#### 확장활동

- 다른 유아와 협동하여 눈사람을 만든다.
- 눈을 그릇에 담아 다음날 어떻게 변화되는지 살펴본다.
- 미술영역에서 눈이 연상되는 재료를 이용하여 표현해 본다.

#### 주의사항

- 이 활동은 눈이 오거나 눈이 쌓인 날 진행할 수 있다.

## 기본생활습관

## 줄을 설 때 천천히 간격을 두고 서기

## 활동목표

- 친구와 부딪히지 않도록 안전하게 줄을 선다.  
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)
- 친구가 편하게 설 수 있도록 간격을 두고 줄을 선다.  
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)

## 활동자료

세울 수 있는 소품 인형 또는 테이블 동화의 주인공 인형들, 책상

## 활동방법

1. 유아들이 다른 공간으로 이동하기 위해서 줄을 서러 가기 전에 자료를 준비하여 이야기를 들려준다.  
“여기에 있는 인형친구들이 바깥놀이를 가기 위해서 줄을 서려고 해요. 제일 먼저 이름을 불러 준 토끼가 앞에 섰어요. 그 다음에 선생님이 기린을 불러 주었는데 기린이 줄을 서기 위해 빨리 뛰어 갔어요. 어떤 일이 생겼을까?”
2. 유아들의 이야기를 듣고 줄을 설 때 천천히 앞 친구와 간격을 두어야 하는 이유에 대해 다시 설명해 준다.  
“친구들이 벌써 다 알고 있었구나. 기린이 빨리 뛰어가면 갑자기 멈춰 설 수가 없고 토끼와 꺾 부딪힌대요. 그러면 토끼는 어떻게 될까?”  
“앞에 친구가 다치거나 불편하지 않도록 천천히 걷고 앞 친구와 조금 떨어져 서야 합니다.”
3. 이야기를 간단히 마치고 유아들이 바로 천천히 간격을 두고 줄을 서 볼 수 있도록 한다.  
“○○가 천천히 걸어서 친구랑 부딪히지 않도록 조금 떨어져 섰구나.”
4. 유아들이 줄을 서러 가기 전에 이야기 내용을 다시 회상해 볼 수 있도록 이야기 해주고 지속적인 격려를 해 주도록 한다.



## 주의사항

- 유아들이 줄을 설 때 천천히 걸어야 하고 간격을 두어야 하는 이유를 알려줄 때는 꼭 소품인형을 준비하여 시각적으로 보여주며 활동을 실시하여야 이해를 도울 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

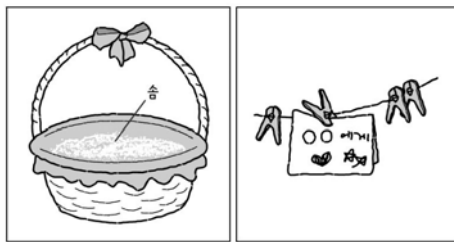
## 친구에게 전하고 싶은 선물을 그려요

#### 활동목표

- 친구에 대한 관심을 높인다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

선물바구니, 빨랫줄, 빨래집게, 도화지, 크레파스 등 그리기 용품



#### 만드는 방법의 예

- ① 윗부분에 손잡이가 달린 대나무 바구니에 포장지와 리본으로 장식하여 선물 바구니를 만든다.
- ② 바구니 안쪽에 솜을 깔아두어 선물 그림을 담아둘 수 있도록 만든다.
- ③ 빨랫줄을 미술영역 작업상 위에 매달아 두고, 빨래집게를 준비한다.

#### 활동방법

1. 다양하게 장식한 선물 바구니를 만들기 상 위에 놓아둔다.
2. 자신이 받고 싶은 선물에 대하여 이야기를 나눈다.  
“멋진 바구니가 우리 방에 왔구나. 이 바구니는 자기가 받고 싶은 선물이나 친구에게 주고 싶은 선물을 담아 둘 수 있대요.”  
“○○는 친구에게 어떤 선물을 받고 싶니?”  
“받고 싶은 선물을 종이에 그려서 접어서 넣으면 친구가 잘 알 수 있을텐데.”
3. 선물을 받을 때의 감정은 어떨지 말이나 몸으로 표현해 본다.  
“친구에게 선물을 받는다면 ○○는 어떤 말을 해 줄까?”  
“친구에게 선물을 받을 때 느낌을 몸으로 표현한다면 어떻게 할 수 있을까?”
4. 친구에게 주고 싶은 선물에 대하여 이야기를 나눈다.  
“친구에게 어떤 선물을 해주면 좋아할까?”  
“어떤 선물을 해 주면 친구가 깜짝 놀랄까?”
5. 친구가 선물을 받으면 어떤 표정을 지을지 생각해 본다.  
“○○가 준 선물을 친구가 받을 때 어떤 표정을 지을까?”  
“선물 받은 친구는 어떤 말을 너에게 할까?”
6. 선물을 그린 후 친구에게 배달한다.  
“그림을 잘 접어서 바구니에 담아 보자.”  
“빨래집게에 걸어 두면 친구들이 찾아가기 좋겠네.”

#### 확장활동

- 선물답장을 하도록 활동을 연계한 후 선물 배달하기 놀이로 확장할 수 있다.  
“여기 배달회사를 차렸어요. 혹시 배달할 물건이 있으면 집까지 배달해드려요. 배달 신청을 해주세요.”

#### 주의사항

- 그림 그리기가 어려운 유아들은 자신만의 사인이나 표시를 하고 교사가 유아가 그리려고 한 내용을 말로 적어 준다.

## 언어

## '겨울'에 관한 단어와 그림 보기

## 활동목표

- 책을 보며 사물의 특성을 나타내는 말을 안다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)
- 유아 자신의 말이 글로 되고 책이 되는 과정을 경험한다.  
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)

## 활동자료

카드 책(명사와 그림, 관련 형용사와 동사, 링으로 연결함)  
여백이 있는 카드 여러 장, 색연필이나 사인펜

## 활동방법

1. 카드 책을 유아와 함께 보며 교사가 읽어 준다.  
“김치 - 맵다  
얼음 - 차갑다  
눈 - 하얗다  
장갑 - 따뜻하다”
2. 겨울과 관련된 단어를 읽으면서 유아들의 독특한 경험이나 느낌이 말하면 이를 기록하여 카드 책에 더 첨부하도록 한다.  
“○○는 김치를 먹었을 때 어땠어요?”  
“○○는 김치가 맛있구나.”  
“눈이 왔을 때 ○○는 어떤 일이 있었니? 눈 하면 생각나는 것이 있니?”
3. 책에 있는 단어들과 관련하여 유아의 경험을 바탕으로 ‘맛있다’, ‘미끄럽다’라는 말을 하면 이를 적고 유아의 이름도 적어 유아의 생각이 담긴 카드 책을 만든다.
4. 유아들이 서로 이야기한 것을 적어서 만든 카드 책을 함께 보도록 한다.

## 주의사항

- 다른 유아가 같은 말을 하더라도 이름을 적어서 함께 카드로 엮어 주도록 하여 서로 같은 생각을 할 수도 있음을 알 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 친구와 손을 잡아요

#### 활동목표

- 친구에 대해 긍정적인 인식을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

#### 활동자료

친구그림인형



#### 만드는 방법의 예

- ① 사람을 그리는데, 왼손은 장갑을 그리고 오른손에는 손만 그린다. 장갑의 무늬는 각각 다르게 한다. 여러 명의 사람그림을 그린 후 코팅한다.
- ③ 왼손 뒤에는 벨크로(까끌이), 오른손 앞에 벨크로(보들이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 친구 그림 인형을 이용한 극놀이로 유아의 흥미를 유발한다.  
“내가 너를 뭐라고 부르면 좋을까? ○○야, 나랑 같이 놀이터 갈까?”  
“근데, 한쪽 손에는 장갑이 없어서 손이 많이 시리겠네. 내가 손을 잡아 줄까?”
2. 왼손을 오른손에 붙여 친구 그림 인형을 연결시켜 본다.  
“어떻게 하면 손을 잡을 수 있을까?”  
“○○랑 손을 잡으니 무척 따뜻하겠다.”  
“○○도 이렇게 친구와 손을 꼭 잡은 적 있니? 느낌이 어땠니?”  
“오늘 바깥놀이 나갈 때도 친구와 손잡고 나갈까?”



#### 확장활동

- 친구와 직접 손을 잡고 느낌에 대해 이야기 나눈다.
- 친구들과 손을 잡고 음악에 맞춰 춤을 춘다.

#### 주의사항

- 유아와 인형놀이처럼 상호작용하면 유아의 흥미를 더욱 유발할 수 있지만, 극놀이를 어색해 하는 유아도 있으므로 유아의 특성에 맞춰 상호작용한다.



## 음률

## 겨울바람 이야기

## 활동목표

- 바람에 대해 느낀 것으로 움직임으로 자유롭게 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 계절의 변화와 이에 따른 특성에 대하여 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

## 활동자료

이야기 녹음테이프, 카세트 레코더

## 활동방법

1. 이야기 속 등장인물의 모습을 어떻게 표현할 지 이야기를 나눈다.  
“바람이 부는 것은 눈에 보이지 않지만 우리가 어떻게 알 수 있지?”  
“겨울바람은 어떻게 불어올까?”  
“아주 차갑고 힘센 바람은 어떤 모양일까?”  
“추운 바람을 맞은 나뭇잎은 어떻게 되었을까?”  
“물이 흐르다가 얼음이 된다면 어떻게 될까?”  
“눈이 온다면 어떻게 내릴까?”
2. 역할을 나누고 바람의 느낌을 움직임으로 표현해 본다.

## &lt;이야기&gt;

숲속에 가을이 지나고 겨울이 오려고 합니다.  
추운나라에서 겨울바람이 내려왔습니다.  
깜깜한 밤이 되자 겨울바람은 신이 났습니다.

“휘잉잉”

겨울바람은 숲속을 이곳 이곳에 힘센 바람을 불어넣었습니다.  
“휘잉잉”

단풍나무에서 빨간 이파리가 바람을 이기지 못하고 날립니다.  
한 개, 두 개, 세 개, 열 개, 백 개의 나뭇잎이 세찬 바람에 날리고 있습니다.  
빙그르르르르

떼굴 떼굴 떼굴

커다란 나뭇가지가 흔들거리고 있습니다.

커다란 곰이랑 동굴 속으로 들어가 웅크리고 잠을 자기 시작합니다.  
귀여운 다람쥐도 나무 굴 속에서 겨울잠이 듭니다.  
췌췌~~~

겨울바람이 커다란 호수 위에 바람을 불어넣었습니다.  
찰랑찰랑거리던 호수는 꿈꿨던 얼어붙기 시작하였습니다.

### 3세 보육프로그램

꼬웅 꿩 호숫가도 열고 호수 한가운데도 열었습니다,  
호수 바닥이 정말 미끄럽습니다,  
조심하세요, 미끄덩~~

이번에는 겨울 바람이 하늘에 세찬 바람을 불어넣었습니다,  
그러더니 하늘에서 눈송이가 내려옵니다,  
나풀나풀

깜깜한 밤에 하얀 눈이 소복이 내리고 있습니다,  
세상을 하얀 눈으로 모두 덮었습니다,  
그리고는 겨울 바람도 좀 쉬어야겠다고 생각했습니다,  
차가운 바람소리도 잠이 들었습니다,  
온 세상이 잠이 들게 되었습니다,

3. 겨울 날씨의 변화와 바람의 느낌에 대하여 이야기를 나눈다.

“겨울바람이 불어오면 동물들은 어디로 갈까?”

“나뭇잎들은 어떤 모습으로 변할까?”

“우리들은 겨울을 잘 지내려면 어떤 준비를 해야 할까?”

4. 실외 활동에서 겨울바람을 느껴 볼 수 있도록 안내한다.

“바깥놀이에서 겨울바람을 만날 수 있대요.”

“바람을 맞으며 달려 볼 사람은 나무 아래로 모이세요.”

#### 확장활동

- 실외놀이에서 스카프로 춤추기 놀이로 연계하여 확장할 수 있다.

“바람아 스카프를 움직여라.”

“언덕에서 스카프를 흔들며 뛰어가 보자.”

#### 주의사항

- 겨울바람에 대하여 상호작용 할 때 유아가 가지고 있는 정보나 지식의 수준을 파악하여 그 수준에 적합하게 상호작용하도록 한다.
- 교사가 일방적으로 지식을 전달하거나 교수하지 않도록 한다.

이야기나누기(사회정서)

# 서로 도울 수 있어요

**활동목표**

- 친구에 대한 느낌을 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 다양한 상황에서 타인의 감정을 인식한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

**활동자료**

친구가 어려움에 처한 상황이 그려진 그림, 그림 속의 주인공과 유사한 손인형



**활동방법**

1. 유아들의 관심을 유지하기 위해 손인형으로 대집단 활동을 시작한다.  
“오늘 우리 반에 어떤 친구가 찾아왔어요. 그런데 너희에게 하고 싶은 이야기가 있대. 우리 같이 ‘친구야 나와 봐’하고 불러 볼까?”
2. 상황이 그려진 카드를 제시하며 이야기를 시작한다.  
“(손인형을 움직이며) 나는 ○○어린이집에 다니는 철이야.  
내가 오늘 어린이집에 오는데, 그만 커다란 돌부리를 보지 못한 거야.  
그래서 그만 돌부리에 걸려 넘어졌어.  
그런데 주위에 아무도 없었던 거야.”
3. 그림 속의 어려움을 겪는 친구에게 상황에 적합한 표현을 말 또는 행동으로 한다.  
“만약에 우리가 철이를 보았다면 어떻게 할까?”  
“혹시 철이에게 어떻게 해 줄 수 있을지 보여줄 친구 있니?”  
“말로 표현해 줄 수 도 있니?”  
“그래 여러 가지 말을 해 줄 수 있구나.”
4. 다른 장면의 상황에 대해서 이야기를 나눈다.
5. 혼자보다 함께 할 때 좋은 경우에 대하여 알아본다.

**확장활동**

- 오후놀이로 2인 3각 게임 또는 2인이 출발하는 게임을 준비하여 친구와 함께 하는 경험을 제공한다.

**주의사항**

- 한 명의 유아가 응답한 내용을 다른 유아가 그대로 반복할 수 있으므로 다양한 반응이 나올 수 있도록 질문한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체게임)

## 공을 옆으로 옆으로

#### 활동목표

- 신체를 원활히 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동하기)
- 친구와 협동하는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

고무공

#### 활동방법

1. 유아와 공을 멀리 어떻게 옮길지 생각을 나눈다.  
“공을 여기서 저 멀리까지 옮기고 싶은데 어떻게 하면 좋을까?”  
“○○ 생각처럼 공을 던져서 옮겨 볼까?”  
“△△ 생각처럼 친구들과 공을 옆으로 옆으로 옮겨 볼까?”
2. 친구와 공을 옆으로 옮겨 본다.  
“팔을 옆으로 돌려 친구에게 공을 줘보자.”
3. 같이 하는 친구의 수를 늘리며 공을 옮겨 본다.  
“아까는 세 명이서 했는데, 이번에는 다섯 명에서 해 볼까?”  
“여러 명이 같이 하니 공이 어디까지 갔니?”  
“여러 명이 하니 힘든 점은 없었니?”
4. 다양하게 공을 옮기는 방법을 생각해 본다.  
“공을 다리 밑으로 옮겨 볼까?”  
“몸을 뒤로 돌려 머리 위로 공을 옮겨 볼까?”  
“공을 빨리 옮겨도 떨어뜨리지 않을 수 있을까?”



#### 확장활동

- 다양한 박자의 음악을 듣고, 그 음악의 박자에 맞춰 공을 옮겨 본다.

#### 주의사항

- 유아가 공을 옆으로 옮기자는 의견이 없을 경우에는 교사가 제안해 본다.  
“여러 가지 방법을 했는데, 이번에는 선생님이 생각한 방법으로 한번 해 볼까?”

## 실외활동

## 따뜻한 유자차를 마세요

## 활동목표

- 다양한 감각을 활용하여 감각적 능력을 기른다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)
- 유자차가 물에 녹는 과정을 탐색한다.  
(사회관계>사회적 지식>지역사회에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

따뜻한 물이 담긴 주전자, 컵, 숟가락, 유자차

## 활동방법

1. 사전에 과학영역에서 유자를 탐색하는 활동을 한다.  
“유자를 만져 보니 느낌이 어떠니?”  
“유자의 색깔을 보면 무엇이 생각나니?”  
“이 열매를 본 적이 있니?”  
“유자라는 열매인데, 생각나는 과일이나 열매가 있니?”  
“유자를 잘라 보니 안이 어떻게 생겼니?”  
“유자의 냄새는 어떠니?”  
“유자는 어떤 맛일까?”
2. 실내 혹은 실외에서 유자차를 타서 맛본다.  
“우리가 유자를 맛봤을 때 맛이 어땠니?”  
“사람들은 유자를 차로 만들어 마시기도 한 대.  
우리도 유자차를 타서 마셔 볼까?”  
“유자를 숟가락으로 두 번 컵에 담으면 선생님이 뜨거운 물을 부어 줄게.”
3. 실외에서 유자차를 맛본다.  
“유자차는 어떤 맛이니?”  
“유자차를 마시니 우리 몸이 어떻게 되었니?”



## 확장활동

- 유아와 유자를 잘라 꿀을 섞어 유자차를 만드는 요리활동을 한다.
- 유자를 찬물과 뜨거운 물에 각각 타서 비교해 본다.

## 주의사항

- 유아가 뜨거운 물에 다치지 않도록 한다.  
“뜨거우면 호호~ 불어 마시렴.”
- 실외에서 따뜻하게 마실 수 있도록 보온병을 준비한다.

기본생활습관

## 필요한 크기에 맞추어 종이를 골라 쓰기

활동목표

- 종이를 아껴 쓴다.  
(기본생활>바른 생활>아끼며 생활하기)
- 자신에게 필요한 형태와 공간을 추측해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

활동자료

2가지 정도의 크기의 도화지나 이면지  
(보통 쓰는 종이의 크기와 그의 1/2정도의 크기)

활동방법

1. 미술영역에 2가지 크기의 종이를 준비하고 놀이 시작 전에 종이의 크기를 왜 다르게 했는지 유아들에게 알려 준다.  
“선생님이 준비해 둔 바구니 한 개에는 큰 종이가, 다른 한 개에는 작은 종이가 담겨져 있구나. 왜 큰 종子和 작은 종이를 다르게 준비했을까?”  
“만약 친구들이 ‘나는 큰 자동차를 그릴거야’하면 어떤 종이가 필요할까?”  
“‘나는 작은 자동차를 그릴거야’라고 생각하면 어떤 종이에(2개의 종이를 보여주며) 그리면 좋겠니?”  
“작은 그림을 큰 종이에 그리게 되면 남은 종이가 얼마만큼 생길까?”  
“이렇게 크기에 맞는 종이를 쓰고 아껴 쓰면 더 많이 쓸 수 있단다.”
2. 더 작은 그림을 그리거나 종이를 자를 경우 할 수 있는 방법을 제안한다.  
“그런데 우리가 정말 아주 작은 개미를 그려서 오리고 싶다면 이 작은 종이라도 클 수 있는데 그 때는 어떻게 할까?”  
“내가 필요한 만큼만 자르고 나머지 종이는 다른 친구들이 쓸 수 있도록 바구니에 담아 주자.”
3. 유아들이 종이로 오리고 만들기 활동을 할 때 잊어버리고 큰 종이에 작게 오리고 버리는 경우를 보게 되면 나무라기보다는 ②의 방법을 가르쳐 주고 오려진 종이를 다시 쓸 수 있는 모양으로 잘라 담아 두도록 한다.



## 역할

## 김장을 담가요

## 활동목표

- 김장을 담는 모습을 극놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 계절의 변화를 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

## 활동자료

밀가루 반죽, 배추 모형, 색종이, 김치 담을 작은 웅기 또는 통,  
김치 담그는 장면의 사진

## 활동방법

1. 김치 담그는 장면의 사진을 소꿉영역에 게시해 둔다. 유아가 관심을 가지고 이야기할 때 상호작용을 시작한다.  
“어머 우리 방에 김치 사진이 많이 붙어있네. 날이 더 추워지기 전에 겨울에 먹을 김치를 담그면 좋겠어요.”
2. 김치 담그는 것을 본 경험에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○는 집이나 TV에서 김치 담그는 것을 본 적이 있니?”  
“김치를 담그려면 어떤 재료들이 있어야 하지?”  
“김치를 어디에다 담글까?”  
“우선 옷에 고춧가루가 묻지 않게 앞치마를 입으면 좋겠다.”
3. 김치 담그는 방법에 대하여 이야기한다.  
“김치 속에 어떤 재료들을 집어넣을까?”  
“다른 김치도 담그면 좋겠어요. 어떤 김치를 좋아하세요?”  
“총각김치나 깍두기도 담그면 좋겠다.”
4. 김치 담그기를 극놀이로 표현한다.  
“김치를 담그려면 어떤 사람들이 있어야 할까?”  
“배추 씻어주는 사람, 배추 속에 고춧가루 넣는 사람, 맛보는 사람도 있으면 좋겠다.”  
“밀가루를 재료라고 생각하고 배추 속에 양념을 넣어보자.”  
“○○는 혹시 김치에 넣고 싶은 재료가 있니?”  
“다 된 김치는 어디에 둘까?”

## 확장활동

- 친구를 초대하여 잔치를 벌이거나, 김치 공장을 차려 김치 배달하기 등의 놀이와 연계하여 놀이를 확장할 수 있다.  
“김치도 담갔는데 동네잔치를 벌여 보면 어떨까?”  
“사람들 놀러 오라고 소문 좀 내 주자.”

## 주의사항

- 김치 만드는 방법에 대하여 전달하려고 애쓰기보다 유아들이 극놀이를 즐길 수 있도록 하는데 중점을 둔다.
- 어린이집에서 김장을 할 때 유아들이 주방을 둘러보는 활동을 계획하여 김치 만드는 것을 보여 줄 수 있다.

언어

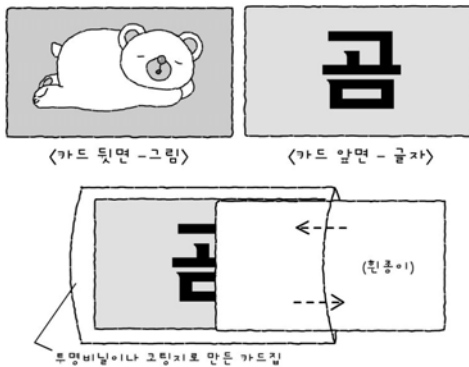
## 눈 자국 글자 보기

**활동목표**

- 겨울 잠 자는 동물들의 이름에 대해 관심을 갖는다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

**활동자료**

눈 자국 글자(겨울잠 자는 동물들 그림)



**만드는 방법의 예**

- 12cm×10cm(가로×세로) 크기의 흰 종이 앞면에는 검은색 글자를 붙이고 뒷면에는 그림을 그려서 코팅한다.
- 투명비닐이나 코팅지로 ①의 카드의 앞과 뒤가 모두 보이도록 집을 만들어 넣을 때 카드 주변을 여유있게 만든다.
- 12cm×10cm(가로×세로) 크기의 다른 흰 종이 카드를 잘라 준비한다.
- ②에 위의 흰 종이 카드를 넣었다 빼면서 유아가 쉽게 할 수 있는지 조절한다.

**활동방법**

- 눈 자국 글자 집에서 하얀 글자판을 조금씩 빼면 하얀 종이 바탕에 검은 글자가 하나씩 나타나는 것을 본다.  
“하얀 눈 종이가 지나가니까 어떤 자국들이 보이네. 무엇일까?”
- 하얀 글자판을 뒤집어서 보면 글자와 관련된 그림을 확인하고 어떤 글자였는지 말해 보도록 한다.  
“뒤집어 보니 누가 있나요? 겨울잠 자는 곰이구나. 여기에 있는 눈 자국 글자도 읽어 볼까?”
- 다른 눈 자국 글자 집에서 글자판을 빼면서 겨울잠 자는 동물들이 어떤 동물들이 있는지 말해 본다.

**확장활동**

- 눈이 왔을 때 실외 놀이터 눈 위에 발자국 만들기
- 김 서린 창문에 손자국 찍기 놀이

**주의사항**

- 눈 자국 글자를 만들 때 코팅지, OHP 필름, 비닐 등을 이용하여 제작할 때 모서리들이 날카롭지 않도록 만든다.



수·조작

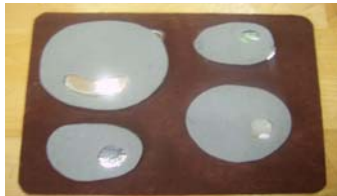
## 동물들이 겨울잠을 자요

### 활동목표

- 부분만 보고 전체를 유추해 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 겨울잠 자는 동물에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

### 활동자료

부직포로 된 동굴 배경판, 동물그림



### 만드는 방법의 예

- ① 부직포로 땅 속 동굴을 만든다.
- ② 동굴 안에는 동물그림을 넣어 둔다.
- ③ 동굴에 열 수 있도록 바위모양의 뚜껑을 붙여 둔다. 바위의 일부분을 잘라 동물이 조금 보이도록 한다.

### 활동방법

1. 사전에 겨울잠 자는 동물에 대한 화보 및 책을 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“우리는 추운 겨울이 되면 두꺼운 옷을 입는데, 동물들은 겨울을 어떻게 지낼까?”
2. 동굴 앞 바위를 열어 어느 동물이 겨울잠을 자는 지 알아본다.  
“이 동굴에는 어떤 동물이 자고 있을까?”  
“바위 옆에 다리가 보이는 데 어떤 동물일까?”  
“여기는 곰이 자고 있네. 헛~ 곰이 깰 수 있겠다.”  
“동물들은 언제 깨어날까?”  
“봄이 되면 우리가 '동물들이 일어나' 하고 알려주자.”



### 확장활동

- 겨울잠 자는 동물을 몸으로 표현해 본다.
- 동물인형을 이용하여 극놀이로 표현한다.

### 주의사항

- 동물들이 겨울잠을 자는 이유를 유추해 볼 수도 있지만, 유아가 겨울잠을 자는 동물도 있다는 것을 아는 데 더 초점을 둔다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 장갑을 바느질해요

#### 활동목표

- 소근육을 사용하는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 겨울철 생활에 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 이해하기)

#### 활동자료

부직포 장갑, 돗바늘, 색 고무줄 혹은 털실

#### 만드는 방법의 예

- ① 손이 들어갈 정도의 크기로 부직포를 장갑 모양으로 자르고, 펀치로 장갑 둘레에 구멍을 낸다.
- ② 두 장을 겹쳐 5cm정도만 감침질하여 붙여 놓는다.
- ③ 돗바늘에 끈을 끼우고 끈 끝부분을 장갑의 처음 구멍에 연결해 놓는다.

#### 활동방법

1. 장갑을 보며 유아의 흥미를 유발한다.  
“이것을 보고 무엇이 생각나니?”  
“이 장갑은 손에 낄 수가 없네. 우리가 장갑을 만들어 볼 수는 없을까?”
2. 장갑 둘레를 바느질하는 방법을 안내한다.  
“바늘을 밑에서 위로 구멍을 지나게 해 보렴. 이번에는 반대로 바늘을 다음번 구멍에 아래를 향하게 넣어 보렴.”
3. 완성된 장갑을 유아의 손에 끼워 준다.  
“장갑을 손에 꺼 보니까 어떤 느낌이 드니?”



#### 확장활동

- 미술영역에서 위와 같은 방법으로 종이장갑을 만들 수 있다.
- 털실을 격자무늬로 엮은 네모난 나무틀을 이용하여 뜨개질을 자유롭게 해 본다.

#### 주의사항

- 구멍 순서대로 맞추는 유아도 있지만, 원하는 구멍에 바느질하는 유아도 있을 것이다. 유아가 활동을 즐겁게 할 수 있는 것에 초점을 먼저 맞추고, 그 다음에 유아의 발달에 맞추어 도와준다.

## 신체(자유표현)

## 얼음 조각가가 되어 보아요

## 활동목표

- 창의적으로 신체표현을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 얼음의 특성에 대하여 이해한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

얼음 조각 사진 자료들

## 활동방법

1. 얼음 조각 사진을 보며 어떻게 만들었는지 이야기를 나누어 본다.  
“얼음을 만져 본 적이 있니?”  
“얼음을 만지면 어떤 느낌이 나니?”  
“얼음으로 모양을 만들려면 어떤 도구가 있어야 할까?”
2. 얼음이 된다면 어떤 모습을 하고 있을지 이야기한다.  
“우리가 얼음이 된다고 생각해 보자”  
“따뜻한 햇볕이 비치고 있어요.  
얼음이 어떻게 될지 우리 몸으로 표현해 보세요.”  
“추운 바람이 불어오고 있어요.  
이때는 얼음이 어떻게 될지 우리 몸으로 표현해 보세요.”
3. 얼음과 조각가가 되어 얼음 조각을 만든다.  
“얼음을 부수고 다듬는 사람을 얼음 조각가라고 한대요.”  
“우리가 한 친구는 얼음이 되고, 한 친구는 조각가가 될 수 있어요.”  
“얼음을 어떤 모양으로 만들어 볼까요?”  
“얼음은 조각가가 움직이는 대로 얼어붙어 있다고 해보자.”
4. 두 유아가 한 조각 되어 얼음 조각을 만들어 본다.  
“자 조각가가 움직이라는 대로 조각은 움직이면 된대요.”  
“어~ 햇볕이 비춰지네요. 얼음이 녹고 있어요. 스르륵 물이 되었답니다.”
5. 유아들이 활동에 익숙해지고 나면 한 명의 조각가가 여러 명의 얼음을 대상으로 조각을 하도록 기회를 준다.

## 확장활동

- 실외활동으로 ‘얼음 땡’ 놀이로 확장할 수 있다.  
“얼음 땡 놀이에서 얼음이 될 사람과 썰매 할 사람을 정해 보자.”
- 과학영역에서 ‘얼음을 녹여요’ 실험으로 연계하여 얼음의 특성에 대하여 좀더 알아볼 수 있다.  
“얼음에 따뜻한 물을 부어보면 얼음은 어떻게 될까?”  
“어떤 모습으로 녹을까?”

## 주의사항

- 창의적으로 표현을 하도록 하며 친구들과 협조적으로 활동한 것에 대하여 격려해 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 이야기나누기(사회정서)

## 추우면 어떤 표정을 지을까

#### 활동목표

- 타인의 감정을 고려하며 알맞게 이야기한다.  
(의사소통>말하기>상황에 맞는 언어 사용하기)
- 다른 사람의 다양한 정서에 대하여 인식한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

#### 활동자료

사진(눈 덮인 겨울, 남극 지방의 얼음 빙산과 펭귄, 열대 해변, 햇빛이 강렬한 사막)  
사람 모형의 손 인형 한 개, 감정을 나타낸 얼굴 표정이 그려진 그림카드 4장,  
눈사람 아저씨 그림책



#### 만드는 방법의 예

- ① 추운표정, 더운 표정, 웃는 얼굴, 화난 얼굴이 그려진 그림 카드 4장을 준비한다.
- ② 카드 뒤에 나무젓가락을 붙여서 손으로 들 수 있도록 준비한다.

#### 활동방법

1. 유아가 등원하기 전에 추운 장면의 사진과 더운 장면의 사진을 붙여 둔다. 유아가 관심을 보이면 상호작용 한다.
2. 유아에게 더운 때와 추울 때의 경험에 대하여 질문한다.  
“오늘 아침에 어린이집에 올 때 날씨가 어땠니?”  
“여기 재미있는 사진들이 우리 방에 있네. 어제 우리가 함께 본 ‘눈사람 아저씨’에 나오는 것처럼 우리도 이 사진 속을 여행할 수 있다면 얼마나 재미있을까?”
3. 사진 속으로 여행을 하는 손인형의 느낌은 어떨지 타인의 감정을 고려하여 말로 표현해 본다.  
“여행을 함께 갈 친구가 우리 방에 왔어요. 여행을 가기 전에 어떤 것을 준비하면 좋을까?”  
“여기는 눈 덮인 나라예요. 눈이 많이 왔네요. 손이 시려요.”  
“아이구, 추워라. 이 친구도 너무 추운가 봐요. 이 친구는 어떤 표정을 지을까?”  
“자 이번에는 해가 찡찡! 사막나라에 왔어요. 이 친구의 표정이 어떻게 달라질까요. 또 어떤 말을 하고 싶을까?”
4. 막대 카드 보고 상황에 적절한 행동으로 표현한다.  
“그럼 여기 카드에 있는 아주 추운 표정을 몸으로 표현한다면 어떨까?”  
“아주 더운 표정을 몸으로 표현한다면 어떨까?”

#### 확장활동

- 눈사람 꾸미기 활동 또는 겨울바람 이야기 활동으로 연계하여 확장할 수 있다. 또는 실외놀이에서 추운 것과 더운 것에 대한 경험을 할 수 있다.  
“손으로 찬물을 만져 보자. 어떤 표정이 나타나는지 친구의 얼굴을 볼까?”

#### 주의사항

- 유아의 경험이 제한되어 다양한 반응이 나오지 않을 경우에는 교사가 상황에 적절한 내용을 알려주기보다, 타인의 감정변화에 대하여 익숙한 이후에 활동을 다시 시도하는 것이 효과적이다.

## 실외활동

## 나무에게 옷을 입혀 주어요

## 활동목표

- 나무가 추운 겨울을 지내는 것에 관심을 가진다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

지푸라기 옷

## 활동방법

1. 사전에 지푸라기 옷을 걸친 나무를 보며 이야기 나누는 경험을 한다.  
“나무들은 왜 저 지푸라기 옷을 입었을까?”  
“추운 겨울이 되면 벌레들이 따뜻한 곳을 찾아 나무에 몰려든대.”  
“벌레들이 나무에 많이 찾아오면 나무가 어떻게 될까?”  
“지푸라기 옷을 나무에 둘러주면 벌레들이 나무에 들어가지 않고 지푸라기 옷에서 잠을 잔대. 나중에 봄이 되어 지푸라기 옷을 불태우기만 하면 된단다.”
2. 지역사회와 연계하여 지푸라기 옷을 두르는 과정을 관찰한다. 어린이집에서 지푸라기 옷을 준비할 수 있는 경우, 실외영역에서 활동을 실시한다.  
“지푸라기 옷을 어떻게 나무에 두르니?”
3. 지푸라기 옷을 유아와 함께 만져보고 탐색한다.  
“지푸라기를 만져보자. 어떤 느낌이 드니?”  
“지푸라기를 꼬아 볼까? 어떻게 하면 잘 꼬아지니?”  
“나무가 지푸라기 옷을 입어 마음속으로 ‘○○야, 고마워’라고 생각할 거 같아.”



## 확장활동

- 나무에 대한 책을 보며 이야기 나눈다.

## 주의사항

- 이 활동을 하기 위해서는 지역과의 연계가 중요하다. 가로수를 관리하는 곳이나 근처 지역에서 도움을 요청할 수 있다.
- 지푸라기 옷을 준비할 수 없을 때에는 교사와 유아가 함께 생각하여 만든 것을 활용할 수 있다.



◇ 1월 ◇

## 우리나라와 명절





## 1월

## 우리나라와 명절

‘우리나라와 명절’에서는 우리나라의 전통 생활 즉 놀이, 음식, 의복에 대하여 알고 내 나라에 대한 바른 인식과 사랑하는 마음을 갖도록 한다. 또한 새해를 맞이하는 의미와 대표적인 명절인 설날에 대해서도 알도록 한다. 이를 위해서는 설명이나 이야기 나누기 방식보다 구체적인 역할놀이나 전통놀이 체험 등 유아가 직접 또는 간접적으로 경험할 수 있도록 기회를 제공하는 것이 필요하다.

소주제	개요
1주 새해가 되었어요	새해가 되어서 나이를 한 살 더 먹게 되는 의미를 알고, 한 해를 시작하며 소원하는 바를 생각할 줄 아는 기회가 제공된다.
2주 전통놀이는 재미있어요	전통 민속놀이 즉 팽이, 비석치기, 제기차기, 농악, 말놀이 등 실내외에서 직접 체험해 보고 즐길 수 있도록 경험을 제공하여 준다. 이 때 흥을 돋우기 위한 우리 가락을 배경 음악으로 들려주는 것이 도움이 된다.
3주 우리의 음식이에요	우리의 전통음식 중에서 유아들이 많이 먹어본 음식과 만드는 방법 등을 놀이로 재현하는 기회를 제공한다. 음식과 함께 연계할 수 있는 잔치문화에 대하여 소개하도록 한다.
4주 우리의 옷이 아름다워요	우리의 옷의 문양과 아름다움에 대하여 알 수 있도록 놀이를 제공한다. 한복을 입고 놀이를 하고 예식을 하는 등 간접적으로 생활양식을 체험하도록 한다.
5주 설날이에요	우리 고유의 명절인 설날에 대하여 알도록 경험을 제공한다. 특히 설날에 하는 세배와 인사말, 먹는 음식 등에 대하여 알게 됨으로써 우리문화에 대하여 자랑스런 마음을 갖도록 한다.

## 주제 전개 시 유의점

- ‘우리나라와 명절’ 주제는 3세 유아에게는 일상적으로 경험하지 않은 과거와 관련된 내용으로 자칫 추상적이고 어려운 주제가 될 수 있다. 이런 이유로 교사도 교육 내용을 설명조로 학습을 유도하게 될 수 있다. 이를 피하기 위해서는 우리나라에 대한 지식 내용을 습득하기보다는 실제로 체험할 수 있는 놀이 위주로 주제를 진행하는 것이 중요하다.
- 우리나라 전통놀이나 음식 만들기 놀이 등은 꼭 ‘우리나라와 명절’ 주제에서만 다룰 것이 아니라 전 주제에 걸쳐서 필요한 경우 언제든지 유아에게 제공하는 것이 중요하다. 이를 통해 유아들이 우리나라의 전통문화에 대하여 익숙한 느낌을 갖는 것이 필요하다.

## 1월 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		새해가 되었어요	전통놀이는 재미있어요	우리의 음식이에요	우리의 옷이 아름다워요	설날이에요
자유선택활동	쌓기	벽돌 블록으로 탑쌓기 해님 달님 오누이가 사는 집 꾸미기	팔주머니 던져서 종이 벽돌을 맞추어요 우드락으로 탑 쌓기	가마타기 항아리에 투호를 던져요	벽돌과 나무 블록 이용해 가마 구성하기 한옥 마을을 만들어요	나무 블록으로 전통 부엌 가마솥 꾸미기 금도끼 은도끼 연못 꾸미기
	역할	탑 구경을 떠나요 해님 달님 동극하기	탈, 한상, 한복 입어 보고 움직이기 명석을 깔고 놀이마당을 만들어요	멋진 한복을 입어요 밀가루 반죽으로 전을 부쳐요	전통 결혼식을 해요 꼬마신랑 놀이 잔치음식 만들기	설날 상차리기 밀가루 반죽으로 떡살 무늬 떡 만들기 한복 입고 절하기 동극: 금도끼 은도끼
	미술	다양한 부채를 꾸며요 해님 달님 소품과 배경을 꾸며요 먹물로 그림을 그려요	색팽이 만들기 농악대 모자를 꾸며요 물감으로 골판지 찍기	족두리와 갓을 꾸며요 한옥을 꾸며요 함께 꾸민 한옥으로 한옥 마을을 구성해요	한지 물들이기 물들인 한지를 접기	떡살 무늬 찍어 버선 꾸미기 금도끼 은도끼 소품 만들기 동극에 필요한 소품 만들기
	언어	열두 띠 동물 새해 소원의 나무를 만들어요 어리석은 도깨비	꼬부랑 할머니 말놀이 좁쌀 한 톨로 장가 든 총각	콩쥐와 팼쥐 옛날 것 오늘 것 수수께끼 하기 옛날 악기 그림 빙고 게임	‘금도끼 은도끼’ 막대동화 ‘맹꽁’ 반대말 놀이	소가 된 게으름뱅이 손바닥에 그린 모양 알아맞히기
	수·조작	12 동물 도미노	내 옷에 맞는 모자를 씌워 주세요 전통악기 모양 따라 돛바늘로 바느질하기	우리 음식으로 상을 차려요 한복에 있는 무늬 패턴	옷놀이 복주머니에 같은 무늬를 넣어주세요	같은 떡살 무늬를 찾아보아요 새해 복 많이 받으세요
	과학	옛날 사람들이 쓰던 물건이에요 I 부채로 놀이감을 날려 보아요	전통 놀이는 재미있어요	옛날 사람들이 쓰던 물건이에요 II	아름다운 우리의 옷이에요 천마다 다른 느낌이 나요	떡 방앗간 다녀온 사진 보며 이야기 나누기 떡국 만들기

1월 우리나라와 명절

주 활동		1주	2주	3주	4주	5주
		새해가 되었어요	전통놀이는 재미있어요	우리의 음식이에요	우리의 옷이 아름다워요	설날이에요
	음률	부채춤/장구춤을 추어요 '얹니빠진 종강새' 동요 듣기	전통악기 소리 탐색하기 '즐거운 옛 놀이' 전래동요: '성씨 놀이'	'어디까지 왔니?' 전래동요 부르기 <b>탈을 쓰고 움직여요</b> 전통 음악 듣기	도깨비 방망이 노래 부르며 소고로 장단 맞추기 한상으로 춤추기 <b>기와발기 노래에 맞추어 움직여요</b>	'설날' 노래 부르기 강강수월래 듣고 움직여요 전통 옛 춤 따라하기
	실외활동	돛자리에서 전통악기를 연주해요 오얏말 게임	색뽕이를 돌려요 <b>다리 밟기</b> 제기 차기 <b>키를 켜요</b>	무궁화 꽃이 피었습니다 주워온 나뭇가지와 자연물로 집을 지어요 물모래로 움집을 지어라 널뛰기	여우야, 여우야 뭐하니? 쌀보리 쌀보리	동동 동대문을 열러라 우리집에 왜 왔니?  <견학> <b>떡 방앗간에 다녀와요</b>
대 · 소 집단 활동	이야기 나누기	새해 소원을 이야기해요  <언어> 옛날 그림에서 이상한 부분을 찾아보아요	옛날 친구들은	<견학> 한옥 마을에 다녀와요	<VTR시청> 전통 혼례 비디오를 함께 봐요  <견학> 민속박물관 다녀오기  내가 알고 있는 우리나라 음식 이름 말하기	어른께 세배를 드려요
	문학	<막대동화> 해님과 달님	<동화> 팔죽할멈과 호랑이			<테이블동화> 금도끼 은도끼
	음악		<VTR시청> 농악대 비디오를 감상해요	<음률> 탈춤을 추어요		
	신체	<신체게임> 머리에 이고 돌아와요	<신체> 농악대가 되어요	<게임> 가마를 함께 움직여요		
	미술					민화 감상하기
기본생활습관		친구들, 선생님께 새해인사하기	안전하게 전통놀이에 참여하기	낮잠, 배변 후 거울보고 옷매무새 정리하기	전통 의상을 입고 즐기기	밖에서 놀 때 빙판길 조심하기

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절

소주제 : 새해가 되었어요

실시 기간 : 1월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		전래 동요 들려주며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	벽돌블록으로 탑쌓기			해님 달님 오누이가 사는 집 꾸미기		
	역할	탐구경을 떠나요			해님 달님 동극하기		
	미술	다양한 부채를 꾸며요			해님 달님 소품과 배경을 꾸며요		
	언어	응판동화: 열 두 띠 동물*			새해 소원의 나무를 만들어요		
	수·조작	12동물 도미노					
	과학	옛날 사람들이 쓰던 물건이에요 I			실험: 부채로 놀이감을 날려 보아요		
	음률	부채춤/장구춤을 추어요			'앞니빠진 중강새' 동요 듣기		
정리정돈 및 전이활동		손유희: 안마를 합시다					
대·소집단활동		<이야기나누기> 새해 소원을 이야기해요	<막대 동화> 해님과 달님	<언어> 옛날 그림에서 이상한 부분을 찾아보아요**		<신체게임> 머리에 이고 돌아와요	
실외활동		돛자리에서 전통악기를 연주해요(장구, 북, 팽과리 등)					
점심 및 낮잠		'꿈을 찾아 떠나는 여행' 그림책 읽기			전래 자장가 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 먹물로 그림을 그려요  ▶ 실외 오얏말 게임			<언어>어리석은 도깨비***		
기본생활습관		친구들, 선생님께 새해인사하기					
귀가 및 가정과의 연계		집에 있는 전래동화 갖고 오도록 하기					
참고사항		* 열 두 띠 이야기: 보림(2004) ** 옛 물건들 그림 사이에 현재 물건이 그려진 부분 찾아내기 *** 어리석은 도깨비: 아이즐(2006)					

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절  
소주제 : 전통놀이는 재미있어요

실시 기간 : 1월 2주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		주말 지낸 이야기하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	팔주머니 던져서 종이 벽들을 맞추어요			우드락으로 탑쌓기		
	역할	전통 탈, 한삼, 한복 입어보고 움직이기(전통놀이 사진을 게시해 주기)			명석을 깔고 놀이마당을 만들어요		
	미술	색팽이 만들기			농악대 모자를 꾸며요		
	언어	꼬부랑 할머니 말놀이			자석동화: 좁쌀 한 톨로 장가 든 총각		
	수·조작	내 옷에 맞는 모자를 씌워 주세요			전통악기 모양 따라 돛바늘로 바느질하기		
	과학	전통놀이는 재미있어요					
	음률	전통악기 소리 탐색하기			‘즐거운 옛 놀이’		
정리정돈 및 전이활동		율동: 우리체조					
대·소집단활동		<이야기나누기> 옛날 친구들은	<VTR시청> 농악대 비디오를 감상해요		<동화> 팔죽할멈과 호랑이*	<신체> 농악대가 되어요	
실외활동		색팽이를 돌려요			다리 밟기		
점심 및 낮잠		거문고, 가야금 산조 듣기			'어리석은 호랑이' 그림책 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 전래 동요: 성씨 놀이(김서방~)  ▶ 실외 제기 차기			<미술> 물감으로 골판지 글자 찍기  키를 켜요		
기본생활습관		안전하게 전통놀이에 참여하기					
귀가 및 가정과의 연계		어른들께 존댓말로 인사하기					
참고사항		* 팔죽할멈과 호랑이: 시공주니어(2006)					

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절

소주제 : 우리의 음식이에요

실시 기간 : 1월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		집에서 먹고 온 음식 이야기 하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	가마타기			항아리에 투호를 던져요		
	역할	멋진 한복을 입어요			밀가루 반죽으로 전을 부쳐요		
	미술	족두리와 갓을 꾸며요			한옥을 꾸며요		
	언어	콩쥐 팥쥐 테이프 동화듣기 옛날 것 오늘 것 수수께끼 하기			옛날 악기 그림 빙고 게임		
	수·조작	우리 음식으로 상을 차려요			한복에 있는 무늬 패턴		
	과학	옛날 사람들이 쓰던 물건이에요 II					
	음률	'어디까지 왔니?' 전래동요 부르기*			탈을 쓰고 움직여요		
정리정돈 및 전이활동		앉아서 두 발가락 끝 부딪히기					
대·소집단활동		<게임> 가마를 함께 움직여요		<견학> 한옥 마을에 다녀와요**		<음률> 탈춤을 추어요	
실외활동		무궁화 꽃이 피었습니다			주워온 나뭇가지와 자연물로 집을 지어요		
점심 및 낮잠		'섬 집 아이' 노래 들으며 잠들기			자고 일어나서 거울보고 머리 빗어 보기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 전통음악듣기(아리랑, 도라지)  ▶ 실외 물모래로 움집을 지어라			<미술> 함께 꾸민 한옥으로 한옥마을을 구성해요  널뛰기		
기본생활습관		낮잠, 배변 후 거울보고 옷매무새 정리하기					
귀가 및 가정과의 연계		집에 있는 전통 물건 갖고 오도록 전달하기					
참고사항		* 어디까지 왔니?~육영닷컴 전래동요II의 1권 ** 지역에 따라 한옥 마을 대신 가까운 곳으로 대체 가능					

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절

소주제 : 우리의 옷이 아름다워요

실시 기간 : 1월 4주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		유아가 입고 온 옷차림에 대하여 이야기하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	벽돌과 나무블록 이용해 가마 구성하기			한옥 마을을 만들어요		
	역할	전통 결혼식을 해요			꼬마신랑 놀이 잔치 음식 만들기		
	미술	한지 물들이기			물들인 한지를 접기(저고리 접기, 부채 등)		
	언어	‘금도끼 은도끼’ 막대 동화*			‘맹꽁’ 반대말 놀이		
	수·조작	윷놀이			복주머니에 같은 무늬를 넣어 주세요		
	과학	아름다운 우리의 옷이에요			천마다 다른 느낌이 나요		
	음률	도깨비 방망이 노래 부르며 소고로 장단 맞추기			한삼으로 춤추기		
정리정돈 및 전이활동		소고 박자 소리에 맞추어 손뼉을 쳐요					
대·소집단활동		<VTR시청> 전통 혼례 비디오를 함께 봐요		<견학> 민속박물관 다녀오기	<이야기 나누기> 내가 알고 있는 우리나라 음식 이름 말하기		
실외활동		여우야, 여우야 뭐하니?*				쌀보리 쌀보리	
점심 및 낮잠		선생님의 ‘빨간 부채 파란 부채’ 옛날 이야기 듣기				조용한 우리나라 민요를 들어요	
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 기와발기 노래에 맞추어 움직여요 <언어> 견학 다녀온 이야기 나누기  ▶ 실외 <과학> 얼음 찾아서 밟아 보기					
기본생활습관		전통의상을 입고 즐기기					
귀가 및 가정과의 연계		가족이 함께 하는 전통놀이에 대해 안내하기					
참고사항		* 금도끼 은도끼: 삼성출판사(2003) ** 여우야 여우야 뭐하니?~육영닷컴 전래동요 2권					

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 우리나라와 명절

소주제 : 설날이에요

실시 기간 : 1월 5주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		설날 인사하며 맞이하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	나무블록으로 전통 부엌 가마솥 꾸미기			금도끼 은도끼 연못 꾸미기		
	역할	설날 상차리기 밀가루 반죽으로 떡살 무늬 떡 만들기			한복 입고 절하기		
	미술	떡살 무늬로 버선 꾸미기			금도끼 은도끼 소품 만들기		
	언어	소가 된 게으름뱅이*			손바닥에 그린 모양 알아맞히기		
	수·조작	같은 떡살 무늬를 찾아보아요			새해 복 많이 받으세요		
	과학	떡 방앗간에 다녀온 사진 보며 이야기 나누기			떡국 만들기		
	음률	'설날' 노래 부르기			강강수월래 듣고 움직여요		
정리정돈 및 전이활동		'태극기' 노래 부르기					
대·소집단활동		<이야기나누기> 어른께 세배를 드려요		<테이블동화> 금도끼 은도끼		<감상> 민화 감상하기	
실외활동		동동 동대문을 열어라				우리집에 왜 왔니?	
점심 및 낮잠		'겨울잠 취 쿨쿨이의 꿈' 그림책 보기		그릇을 들고 치울 때 넘어지지 않게 조심해요			
오후 자유선택활동		▶ 실내 <미술> 동국에 필요한 소품 만들기 <역할> 동국: 금도끼 은도끼			<음률> 전통 옛 춤 따라하기		
		▶ 실외 떡 방앗간에 다녀와요					
기본생활습관		밖에서 놀 때 빙판길 조심하기					
귀가 및 가정과의 연계		부모님께 큰 절하기					
참고사항		* 소가 된 게으름뱅이: 대교(2002) 까치와 호랑이와 토끼: 시공주니어(2006)					



## 역할

## 해님 달님 동극하기

## 활동목표

- 다양한 역할을 동극으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 간단한 문장을 듣고 말하는 능력을 기른다.  
(의사소통>말하기>바르게 발음하여 말하기)

## 활동자료

남녀 한복(엄마, 오빠, 여동생용), 머리에 두를 수건, 떡 바구니, 밀가루로 빚은 떡, 호랑이 가면, 초가집 모양 배경 그림, 엄마가 넘어오는 세 개의 산 모양 배경

## 활동방법

1. 유아들이 등원하기 전에 초가집 모양 배경과 엄마가 넘어오는 세 개의 산 모양 배경 그림을 벽 또는 공간 볼록에 붙여 둔다.  
유아가 관심을 가지면 상호작용을 실시한다.
2. 전날 대집단 활동시간에 유아들과 함께 본 동화에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어제 막대 동화로 해님과 달님을 함께 들었는데, 이 동화를 동극으로 해보면 어떨까?”  
“해님 달님이 어떤 이야기였는지 이야기해 줄 수 있니?”
3. 동극에 나오는 등장인물과 담당을 할 배역을 결정한다.  
“해님 달님 이야기에는 누가 나오는지 이야기해 줄 수 있니?”  
“호랑이가 몇 마리 나온다고 할까?”
4. 동극을 하기 위해 필요한 배경과 소품을 준비한다.  
“해님 달님에 나오는 호랑이는 어디에 산다고 할까?”  
“오빠와 여동생이 살고 있는 집은 어디에 지을까?”  
“오빠와 여동생이 사는 집은 어떤 재료로 만들어졌을까?”
5. 교사가 유아가 맡은 대사를 읽어 주고 유아가 따라하도록 하며 동극을 진행한다.  
“옛날에 옛날에~~~”

## 확장활동

- 동극을 준비하는 데 필요한 소품이나 준비물을 조형영역이나 역할놀이 영역에서 준비할 수 있다.  
예) 미술영역 - 머리 띠 가면 만들기  
쌓기놀이영역 - 벽돌로 오누이가 사는 집 구성

## 주의사항

- 유아들이 익숙한 이야기를 동극으로 꾸며보도록 한다. 이를 위해서는 적어도 동극을 계획하기 일주일 전에 언어영역이나 낮잠 시간 등을 활용하여 이야기를 자주 들려주는 것이 필요하다.
- 동극의 대본은 유아가 듣고 기억하기 쉽도록 짧고 반복적인 문장으로 구성하는 것이 좋다.
- 동극에 필요한 소품은 완성된 모양으로 제시하기보다 유아가 서툴더라도 직접 준비할 수 있도록 재료를 제공한다.
- 동극에 나오는 배역이나 소품 등이 반드시 이야기 책 내용과 동일하지 않아도 된다. 유아들의 반응에 따라 융통성 있게 조절하여 진행하도록 한다.
- 유아의 호응에 따라 2~3일 정도 진행하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

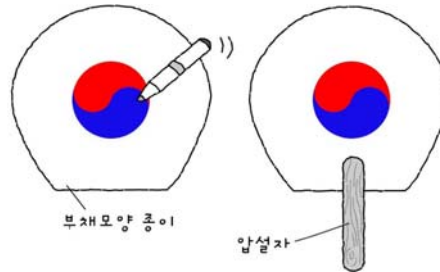
## 다양한 부채를 꾸며요

#### 활동목표

- 부채를 만들면서 미적 표현력을 기른다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 다양한 모양의 부채에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

마분지로 자른 부채 밑그림, 다양한 색깔의 화지 조각, 압설자, 테이프, 그림도구, 산수화가 그려진 접는 부채 화보 또는 태극선 화보 등



#### 만드는 방법의 예

- ① 부채모양의 밑그림 종이를 제공한다.
- ② 밑그림에 그림을 그린다.
- ③ 부채 가운데 지점에 압설자를 연결하여 손잡이를 붙인다.

#### 활동방법

1. 조형영역에 접는 부채와 태극선 화보 또는 실제 모형을 전시해 둔다. 부채 만들기 재료를 미술 작업상 위에 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“우리 반에 옛날 사람들이 사용하던 부채가 전시되어 있구나. 우리도 만들어 볼까?”
2. 부채 모양이 그려진 밑그림을 제시하며 어떻게 만들 수 있을지 이야기를 나눈다.  
“날씨가 더운 여름에는 시원해지려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“옛날 사람들은 더울 때 어떻게 시원하게 지냈을까?”  
“여기에 부채를 만들 재료가 있는데, 어떻게 만들 수 있을까?”
3. 다양한 그림으로 표현하도록 격려하며 부채를 만든다.  
“어떤 그림을 그리고 싶은지 생각해 보자.”  
“색깔 종이를 장식할 수도 있겠구나.”
4. 다양한 색깔의 화지로 부채를 장식한다.

#### 확장활동

- 동영상으로 부채춤 추는 장면을 감상한다.  
[http://www.encyber.com/trad/trcu01\\_movie01.html?id=030201](http://www.encyber.com/trad/trcu01_movie01.html?id=030201)
- 한복을 입고 자신이 만든 부채 들고 음악에 맞추어 부채춤을 추어 본다.

#### 주의사항

- 부채 만들기를 할 경우 교사가 미리 완성된 만들기용 표본을 제공하기보다 유아와 이야기를 나누며 완성된 모양이 되도록 한다.

언어

## 새해 소원의 나무를 만들어요

### 활동목표

- 내가 원하는 것이 무엇인지 생각해 보고 말로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 말한 문장이 글로 적혀지는 것을 살펴본다.  
(의사소통>쓰기>말과 글의 관계 알기)

### 활동자료

나뭇잎 모양 종이 여러 장, 연필이나 사인펜, 종이를 걸어줄 큰 나뭇가지, 실이나 줄

### 활동방법

1. 유아들과 소원에 대해서 말해보고 유아의 소원에 대해서 이야기를 나눈다.  
“소원은 우리가 바라는 것을 뜻하는 거예요. 우리가 한 살 더 먹고 새해가 되면 여러 가지 소원을 갖게 되고 이루어지게 해 달라고 바라기도 하지요. 친구들도 하고 싶은 일, 갖고 싶은 것, 꼭 이루어졌으면 하고 생각하는 것들을 얘기해 보자.”
  2. 유아들이 이야기하는 것을 잘 들어 주고 또래의 이야기에도 주의를 기울일 수 있도록 도와준다.  
“○○는 설날에 시골에 가면 형이랑 누나들과 많이 놀고 싶구나. 형이랑 누나들도 ○○를 기다리겠는 걸. △△도 얘기하고 싶니? 그래 △△는 어떤 소원을 갖고 있니?”
  3. 유아들이 말한 것을 나뭇잎 모양 종이에 적어 주고 유아들이 이름을 쓰게 한 뒤 나뭇가지에 걸 수 있도록 한다.  
“친구들이 말한 소원이 모두 이루어지라고 여기에 적어서 나뭇가지에 걸어 주자. 이 나무는 우리의 새해 소원의 나무란다.”  
“○○가 말한 소원을 선생님이 여기에 적었어. 이름은 ○○가 적어 주자.  
나뭇잎에 줄을 걸어 줄 테니 ○○가 나뭇가지에 걸어 줄까?”
  4. 원하는 유아는 나뭇잎 종이에 소원을 더 적을 수 있도록 한다.
- 주의사항
- 유아가 나뭇가지의 끝에 찢리거나 다치지 않도록 나뭇가지를 배치할 위치를 잘 선정하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 12 동물 도미노

#### 활동목표

- 소근육을 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기>조작 운동하기)
- 우리나라 열 두 띠에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

동물 그림 도미노, 12간지 동물 순서판  
만드는 방법의 예

- ① 12간지 동물을 도미노 크기에 맞게 그린 후 코팅한다.
- ② 도미노에 동물그림을 붙인다.

#### 활동방법

1. 사전에 용판 동화 ‘동물들의 나이 자랑’을 유아에게 들려주어 12간지 동물에 대한 관심을 높인다.
2. 유아가 자료를 자유롭게 탐색할 수 있도록 한다.  
“여기에는 ‘동물들의 나이 자랑’에 나오는 여러 동물 친구들이 있구나.”  
“○○는 이 동물들 중에서 어떤 동물 띠니?”
3. 12간지 순서판을 제시하여 유아에게 도미노 놀이를 안내해 준다.  
“이 동물들을 차례차례 세운 후에 넘어뜨리는 도미노 놀이도 할 수 있대.”  
“어떤 동물부터 세워 볼까? ○○는 쥐를 세웠구나. 쥐는 소 등을 타고 왔다가 얼른 뛰어내려서 처음에 도착했대.”



#### 확장활동

- 내 동물 띠에 대해 알아본다.

#### 주의사항

- ‘동물들의 나이 자랑’ 이야기를 들려주면 활동이 더 재미있게 진행될 수 있다.
- 도미노 블록은 유아가 손으로 잡기 편할 정도의 크기여야 한다.
- 유아의 흥미에 따라 다양하게 활동이 진행될 수 있다. 도미노를 이용하여 동물놀이를 할 수도 있고, 도미노를 자유롭게 세워 볼 수도 있다.

## 과학

## 옛날 사람들이 쓰던 물건이에요 I

## 활동목표

- 옛 물건을 관찰하고 사용법을 탐색해 본다.  
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 옛 사람들의 생활에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

옛 물건들 (인두, 등잔, 서책, 붓, 복주머니, 부채, 병풍 등)

## 활동방법

1. 과학영역에 옛 물건들과 명칭이 적혀진 사진 등을 함께 게시해 둔다.
2. 유아가 옛 물건들을 보며 충분히 탐색할 수 있도록 한다.  
“혹시 이 물건을 본 적 있지?”  
“이 물건 이름이 인두인데, 어떻게 생겼니?”
3. 유아와 옛 물건의 사용법을 예측해 본다.  
“옛날 사람들은 이 인두라는 것을 썼었는데, 인두를 어떻게 썼을까?”  
“엄마가 옷을 펴기 위해 쓰는 다리미 본 적 있지? 옛날에는 다리미 대신 이 인두로 옷을 펴었대.”  
“○○가 인두로 소꿉영역의 옷들을 다려 줄래?”

## 확장활동

- 옛 물건을 이용하여 옛 생활을 극놀이로 표현한다.

## 주의사항

- 옛 물건을 동시에 제시해 주기보다는 유아의 흥미에 맞춰 적절하게 제공해 주는 것이 좋다.
- 사전지식이 없는 물건일 경우에는 교사가 지식을 전달해 줄 수 있다. 단, 유아가 옛 물건을 충분히 탐색해 보고 사용법을 예측해 본 후에 교사가 개입한다.
- 안전하게 다룰 수 있는 옛 물건들을 선정하고, 만약 조심스럽게 다루어야 하는 물건은 지정된 곳에서만 탐색할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(신체게임)

## 머리에 이고 돌아와요

#### 활동목표

- 균형을 맞추어 걸어 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 옛날 물건에 대해 탐색해 본다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

또아리 2개, 채반 2개, 공 2개, 바구니

#### 활동방법

1. 게임대형으로 유아를 앉힌 후, 유아가 또아리를 탐색하고 용도를 예측해 볼 수 있도록 한다.  
“옛날 사람들이 썼던 물건에는 또아리라는 것이 있는데, 어떤 모양이니?”  
“옛날 사람들은 이 또아리를 어떻게 썼을까?”
2. 게임방법을 안내하고, 교사가 시범을 보여 준다.  
“옛날 사람들은 무거운 물건을 머리에 올려서 옮겼대. 그래서 머리가 아프지 말라고 이 또아리를 머리 위에 올렸단다. 정말 안 아픈지 머리 위에 올려 볼까?”  
“선생님이 머리 위에 이 또아리를 놓고, 채반 안에 올려놓은 공을 바구니에 옮겨볼게. 근데, 잘 안돼서 떨어져 버렸네. 혹시 선생님처럼 떨어지지 않고 공을 옮겨 줄 수 있는 친구 있니?”
3. 게임이 원활히 진행되도록 돕고, 교사는 유아의 행동을 언어적으로 표현해 준다.  
“○○가 공이 떨어지지 않게 조심조심 가고 있구나.”  
“머리 위에 있는 공을 손을 대지 않고 어떻게 바구니에 넣을 수 있을까?”
4. 게임을 끝난 후 유아의 느낌을 들어 본다.



#### 확장활동

- 역할놀이영역에서 또아리와 채반을 이용하여 극놀이를 한다.

#### 주의사항

- 유아가 또아리를 탐색하고 용도를 예측할 때 다양한 대답이 나올 수 있도록 한다. 교사는 유아의 다양하고 창의적인 생각을 인정해 주고 격려한다.  
“○○는 또아리를 던지는 거라고 생각했구나. 또아리를 던지는 놀이도 재미있었을 텐데, 옛날 사람들은 다른 방법으로 사용했었대.”

## 실외활동

## 돗자리에서 전통악기를 연주해요

## 활동목표

- 우리나라 악기 소리에 대하여 알아본다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)
- 악기 소리에 맞추어 신체로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

## 활동자료

소고, 팽과리, 장구, 북 등, 눈가리개, 4가지 악기소리를 녹음한 카세트테이프, 카세트 레코더

## 활동방법

1. 실외에서 돗자리를 펴고 우리나라 악기류를 제공하여 유아가 관심을 갖도록 한다.  
“이 악기들에서는 어떤 소리가 날까?”  
“그래 동동 소리가 나는 이 악기의 이름을 알고 있지?”
2. 네 가지 악기 중 한 가지 악기의 소리를 듣고 어떤 악기인지 찾아보는 게임을 한다.  
“눈을 가리고 소리만 듣고도 어떤 악기 소리인지 알 수 있지?”  
“○○가 눈을 가리고 있는 동안 △△는 악기 소리를 내어 본다고 하자.”
3. 악기 소리에 대한 느낌을 이야기한다.  
“소고 소리를 들으면 어떤 생각이 나니? 팽과리 소리는 어떤 동물이랑 비슷하니?”
4. 악기의 소리를 각각 들으면서 소리에 어울리는 움직임을 정하도록 한다.  
“팽과리 소리가 팽팽하고 날 때는 어떻게 움직이면 좋을까?”  
“동동 북소리가 날 때는 어떻게 움직이면 좋을까?”
5. 악기 소리에 따라 움직여 본다.  
“팽과리 소리에는 어떻게 움직이기로 약속을 했니?”  
“북소리에는 어떻게 움직이기로 했니?”
6. 교사가 네 가지 악기의 소리를 녹음한 카세트테이프를 차례로 들려주며 함께 움직인다.  
“이번에는 녹음 소리에 따라 움직여 본다고 하자.”



## 확장활동

- 미술영역에서 만든 부채나 한삼 등을 소품으로 제공하여 놀이의 흥을 돋우도록 한다.

## 주의사항

- 유아가 국악기 소리에 대한 느낌이나 생각에 대하여 이야기하기 어려운 경우 교사가 이끌어 가기보다, 우선 유아에게 악기 소리를 자주 들려주어 익숙해지도록 하는 것이 필요하다. 유아들이 어느 정도 악기 소리에 익숙해진 후에 활동을 다시 계획하도록 한다.

쌓기

## 팔 주머니 던져서 종이 벽돌을 맞추어요

**활동목표**

- 신체의 움직임을 스스로 조절한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 전통 놀이 문화를 다양한 방법으로 즐긴다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

**활동자료**

팔(또는 콩) 주머니 약 10개, 벽돌 블록, 색 테이프

**활동방법**

1. 색테이프를 바닥에 출발선을 붙여 둔다. 출발선으로부터 약 1m 거리 그리고 2m 거리에 색테이프를 붙여 둔다.
2. 1m 거리에 벽돌 블록을 가로방향으로 세워 둔다.  
“여기에 서서 팔 주머니를 던져서 벽돌을 쓰러뜨려 보자.”
3. 2m 거리에 벽돌 블록을 가로방향으로 세워 둔다.  
“두발로 두 번 뛰어간 자리에서 팔 주머니를 던져서 벽돌을 쓰러뜨릴 수 있을까?”
4. 다양한 방법으로 블록을 쓰러뜨려 본다.  
“손등에 팔 주머니를 올려놓고 가서 손등으로 팔 주머니를 던져서 벽돌을 쓰러뜨릴 수 있을까?”  
“어깨에 올려놓고 가서 어깨로 팔 주머니를 던져서 벽돌을 쓰러뜨릴 수 있을까?”
5. 다른 방법도 있는지 유아와 이야기를 나눈다.  
“이번에는 어떻게 팔주머니를 가지고 가서 벽돌을 쓰러뜨려 볼까?”

**확장활동**

- 실외놀이에서 납작한 돌멩이를 가지고 비석치기 놀이로 연계하여 놀이할 수 있다.

**주의사항**

- 벽돌의 높이를 조절하며 놀이를 진행하도록 한다.
- 유아의 신체발달 수준에 적합하게 놀이의 수준을 융통성있게 조절하도록 한다.



## 미술(자유선택활동)

## 농악대 모자를 꾸며요

## 활동목표

- 모자를 만들며 미적 감각을 기른다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)
- 농악대의 움직임에 관심을 갖는다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

## 활동자료

종이 모자를 접기 위한 재료(소포용지 또는 신문지), 사발면 통, 다양한 색깔의 장식용 화지, 리본 테이프, 핑킹가위, 테이프, 농악대 음악테이프, 카세트테이프

## 활동방법

1. 농악대 화보나 그림을 조형영역에 게시해 주고, 유아가 관심을 보이면 상호작용을 한다. 농악 동영상 자료를 보며 유아가 관심을 갖도록 한다.  
“여기 모자를 쓴 아저씨들이 악기를 연주하며 춤을 추고 있구나.”  
“이런 춤을 본 적이 있니?”  
“이런 춤을 추며 놀이하는 것을 무엇이라고 하는 줄 알고 있니?”  
“우리도 모자를 만들어 쓰고 움직여 보면 재미있겠다.”
2. 농악대 모자를 만드는 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“모자에 멋진 장식을 달아보자.”  
“어떤 모양을 만들어 붙이면 좋을까?”  
“가운데 긴 리본도 달아 보면 어떨까?”
3. 모자를 쓰고 농악대 음악에 맞추어 몸을 움직여 본다.  
“음악에 따라 몸을 움직여 보자.”  
“머리와 다리를 함께 움직여 보자.”

## 확장활동

- 음률영역에 비치된 소고와 장구 등을 가져와 농악대 놀이로 연계한다.

## 주의사항

- 농악대 모자를 만드는 과정에서 농악에 대한 이야기를 들려주어 유아들이 농악에 대하여 익숙해지는 것을 돕는다.

※ 참고 사이트 : 두산세계대백과 엔사이버

[http://www.encyber.com/trad/trcu01\\_movie01.html?id=020601](http://www.encyber.com/trad/trcu01_movie01.html?id=020601)

### 3세 보육프로그램

언어

## 꼬부랑 할머니 말놀이

#### 활동목표

- 동시를 즐겁게 읽는다.  
(의사소통>읽기>동요, 동시, 동화 읽기)
- 반복되는 시어의 표현에 흥미를 갖는다.  
(의사소통>읽기>읽기에 흥미 가지기)

#### 활동자료

'꼬부랑 할머니' 동시판, 흰 도화지로 만든 코팅 자료, 보드마카펜, 보드마카 지우개

#### 만드는 방법의 예

- ① 동시판의 '꼬부랑'이라는 말에는 벨크로(보들이)를 붙여준다.
- ② 할머니, 지팡이, 강아지 등은 그림을 그려서 단어 옆에 붙여 준다.
- ③ 흰 도화지를 '꼬부랑'이라는 글자 크기에 맞추어 잘라 코팅을 하여 13개를 만들고 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙여 둔다.

#### 활동방법

1. 유아들과 동시판의 꼬부랑 할머니를 읽어 본다.

#### 꼬부랑 할머니

작자미상

꼬부랑 할머니가  
꼬부랑 지팡이를 짚고  
꼬부랑 강아지가 꼬부랑 똥을 누니  
꼬부랑 할머니가  
꼬부랑 지팡이로  
꼬부랑 강아지를 꼬부랑 때려  
꼬부랑 강아지가 꼬부랑 갹 꼬부랑 갹  
꼬부랑 갹갹 꼬부랑 갹갹

2. 어떤 말이 재미있었는지 반복해서 읽는다.
3. 꼬부랑이라는 말 대신 유아가 대신 넣고 싶은 재미있는 말을 생각해 보도록 한다.  
“꼬부랑이라는 말은 어떤 것이 구부러져 있는 모양을 나타내는 말이기도 해요.  
친구들이 꼬부랑이라는 말 대신 다른 재미있는 말이 생각나면 그 말을 넣어서  
동시를 읽어 보자.”
4. 유아가 생각해 낸 말을 마카펜으로 코팅자료에 적어서 동시판에 붙여 주고 읽는다.
5. 다른 유아들이 생각해 낸 말이 있으면 코팅자료에 적힌 말을 지우개로 지우고  
다시 쓸 수 있다.

## 음률

## 즐거운 옛 놀이

## 활동목표

- 즐거운 옛 놀이 노래를 익힌다.  
(예술경험>예술적 표현>노래 부르기)
- 전통놀이 방법에 대하여 알게 된다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

민속놀이 그림 또는 사진 5장(그네뛰기, 널뛰기, 제기차기, 윷놀이, 팽이치기 등), 장구, 소고, 팽과리, 북, 녹음한 노래 테이프

## 즐거운 옛 놀이

김명순 작사  
함현상 작곡



- |           |        |              |   |
|-----------|--------|--------------|---|
| 1. 옛 놀이 를 | 하 여보 자 | 옛놀이 를 하 여보 자 | — |
| 2. 팽 이치 기 | 재 미있 다 | 힘껏쳐 서 돌 려보 자 | — |
| 3. 그 네타 기 | 재 미있 다 | 멀리굴 러 올 라가 자 | — |
| 4. 제 기차 기 | 재 미있 다 | 제기계 속 올 라간 다 | — |
| 5. 널 -뛰 기 | 재 미있 다 | 힘껏뛰 어 내 러간 다 | — |
| 6. 윷 -놀 이 | 재 미있 다 | 멀리높 이 던 겨보 자 | — |



- |         |        |              |   |
|---------|--------|--------------|---|
| 모 두나 와  | 함 게모 여 | 옛놀이 를 하 여보 자 | — |
| 빙 글빙 글  | 빙 글빙 글 | 팽이치 기 재 미있 다 | — |
| 이 리높 이  | 저 리높 이 | 그네타 기 재 미있 다 | — |
| 하 -나 돌  | 셋 -넷   | 제기차 기 재 미있 다 | — |
| 쿵 당쿵 당  | 쿵 당쿵 당 | 널-뛰 기 재 미있 다 | — |
| 도 - - 개 | 길 -윷 모 | 윷-놀 이 재 미있 다 | — |

## 활동방법

1. 유아들이 등원할 때 노래를 들려주어 익숙해지도록 한다. 또한 민속놀이 그림 또는 사진을 게시해 주고 유아가 관심을 보일 때 상호작용한다.  
“노래 속에 옛날 놀이들이 많이 나오네.”  
“너희들이 아는 놀이들도 있니?”
2. 교사가 노래를 함께 따라 불러주고 사진을 보며 이야기를 나눈다.  
“널뛰기가 재미있다, 힘껏 뛰어 내려간다~~~”  
“여기 사진 속에도 놀이가 많이 있구나. 너희가 해 본 놀이가 있니?”
3. 북이나 소고를 두드리며 노래 장단에 맞추어 노래를 불러 본다.  
“선생님 노래 소리를 들으며 너희들은 앉아서 몸을 흔들며 볼 수 있겠니?”

### 3세 보육프로그램

4. 노래를 따라 부르며 노랫말에 따라 몸을 움직여 본다.

“팽이치기 재미있다. 힘껏 쳐서 돌려 보자.”

“우리가 정말 팽이를 치는 것처럼 움직여 볼까? 팽이를 칠 때 어떻게 움직이지?”

“널~ 뛰기가 재미있다 힘껏 뛰어 내려간다.”

“널뛰기 하는 것을 본 적이 있니? 우리가 널뛰기를 하는 것처럼 뛰어 보자.”

#### 확장활동

- 실외놀이에 널뛰기, 팽이치기, 제기 차기 등의 놀이를 제공하여 노래배우기 활동과 연계하도록 한다.

#### 주의사항

- 등원 시간부터 노래를 반복하여 들려주어 유아가 가락에 익숙해지도록 한다.
- ‘유아를 위한 음률 활동 테이프: 다음 세대’ 중 3-A의 5번 ‘즐거운 옛 놀이’를 참고한다.

## 실외활동

## 색팽이를 돌려요

## 활동목표

- 소근육을 조절하는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 색깔이 혼합되는 과정을 탐색한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본특성 알기)

## 활동자료

색팽이

## 만드는 방법의 예

- ① 우유팩 종이를 원모양으로 잘라 제공한다.
- ② 유아가 ①에 색깔펜과 셀로판지로 꾸밀 수 있도록 한다.
- ③ ②의 가운데에 +모양으로 칼집을 넣고 가운데 빨대를 끼운다.

## 활동방법

1. 사전에 실내 또는 실외에서 색팽이 만드는 활동을 한다.
2. 실외에서 팽이를 돌리기에 평평한 곳을 찾아 색팽이를 돌린다.  
“팽이를 어떻게 돌리면 잘 돌아가니?”  
“팽이가 얼마동안 돌아가나 같이 숫자를 세볼까? 하나, 둘, 셋...”
3. 색팽이가 돌아가면서 만들어지는 색을 비교해 본다.  
“팽이가 돌아가니 어떤 색이 만들어지니?”  
“팽이가 돌아가는 색을 보니 어떤 것이 생각나니?”  
“○○의 팽이 색과 △△의 팽이색은 어떻게 다르니?”
4. 팽이를 다양하게 돌려 본다.  
“팽이를 돌리면서 위에서 떨어뜨려도 돌아갈까?”



## 확장활동

- 다양한 방법으로 팽이놀이를 할 수 있도록 유아와 의견을 나눈다.  
예) 팽이길 만들기, 팽이 날리기

## 주의사항

- 유아가 색팽이를 다양한 재료로 만들 수 있도록 격려한다. 우유팩 외에 두꺼운 종이, 코팅지 등을 이용할 수도 있고, 빨대 대신, 나무젓가락이나 도토리를 이용하는 것도 좋다.
- 다른 유아의 팽이와 부딪히는 놀이로만 전개되지 않도록 교사는 유아가 관심을 가질 수 있는 다양한 방법에 대해 생각해 둔다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 다리 밟기

#### 활동목표

- 몸의 균형을 맞추며 걸어 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)
- 블록을 이용하여 신체활동을 한다.  
(신체운동>신체활동 참여>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기)

#### 활동자료

‘다리 밟기’사진, 널빤지, 삼각대 2개

#### 활동방법



1. 사전에 ‘다리 밟기’ 사진을 보며 유아와 같이 이야기 나눈다.  
“옛날 사람들은 다리 위에서 무엇을 하는 것처럼 보이니?”  
“옛날 사람들은 다리를 자기 나이만큼 지나가면 한 해 동안 다리에 병이 안 난다고 믿었었다.”
2. 실외에 널빤지와 삼각대를 이용하여 다리를 만들어 준다.
3. 유아가 다리 밟기를 할 수 있도록 안내한다.  
“우리도 ‘다리에 병이 나지 않게 해주세요’ 하고 옛날 사람들처럼 다리 밟기를 해 볼까?”
4. 다양한 방법으로 다리 밟기를 한다.  
“이번에는 기어서 다리를 지나가 볼까?”  
“음악에 맞춰 춤을 추며 지나가 볼까?”

#### 확장활동

- 실외에서 다리처럼 건널 수 있는 곳을 찾아 여러 다양한 곳을 균형 맞춰 건너 볼 수 있도록 한다.  
“우리 놀이터에서 다리 밟기를 할 수 있는 곳은 또 어디 있을까?”

#### 주의사항

- 널빤지와 삼각대가 없는 경우, 우유박스나 상자, 평균대 등 실제로 이용할 수 있는 것으로 대체하여 다리를 만들어 볼 수 있다.
- 유아의 안전에 주의하며 유아의 대근육 발달 정도에 따라 교사는 도움을 주는 정도를 달리한다.

## 실외활동

## 키를 켜요

## 활동목표

- 옛 물건인 ‘키’를 사용하여 탐색해 본다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 옛 사람들의 생활에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

키, 곡식(쌀, 녹두, 콩 등)

## 활동방법

1. 과학영역에 제공된 ‘키’를 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“이것을 본 적 있니?”  
“이것은 어떻게 생겼니?”  
“만져 보니 어떤 느낌이 드니?”  
“이것은 무엇으로 만든 것 같아?”
2. 유아가 예측한 방법으로 다양하게 ‘키’를 사용해 본다.  
“이것을 키라고 하는데, 이것으로 옛날 사람들은 무엇을 했을까?”  
“○○는 물건을 옮길 때 쓰는 것 같니?”  
“△△는 머리에 쓰는 거라고 생각했구나. 언제 본 적 있니?”  
“옛날 사람들은 키 안에 쌀이나 보리 등의 곡식을 담고 거기에 섞여 있는 필요 없는 것들을 골라냈단다. 우리도 옛날 사람들처럼 한번 해 볼까?”
3. ‘키’에 곡식을 담고 유아와 함께 키질을 해 본다.  
“키 안에 곡식을 담아 줄게. 키를 높이 들었다가 흔들며 내려 볼래? 그러면 무거운 것은 뒤에 남고, 가벼운 것은 날아가거나 앞쪽에 남게 된대.”  
“필요 없는 것은 다 날아가 버리는 거란다.”  
“키질을 하니까 어떤 소리가 들리니?”



## 확장활동

- 키질을 하면서 다양한 곡식의 소리를 들어 본다.

## 주의사항

- 놀이가 끝난 후, 유아가 떨어진 곡식을 정리할 수 있도록 한다.
- 작은 수영풀이나 넓은 상자를 제공하여 활동영역을 제한해 준다.

쌓기

## 항아리에 투호를 던져요

**활동목표**

- 팔의 힘을 조절하여 목표물을 맞춰 보는 경험을 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 옛 전통놀이를 경험한다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

**활동자료**

항아리 그림 바구니, 화살

**만드는 방법의 예**

- ① 높이가 30cm이상의 바구니를 준비한다. 앞부분에 항아리 그림을 그려 붙인다.
- ② 갈포지를 둥글게 말아 50cm 크기의 가는 막대를 만든다. 막대의 앞과 뒤에 종이를 잘라 화살깃과 화살촉을 꾸민다.

**활동방법**

1. 사전에 투호놀이에 대한 화보를 벽에 게시해 두어 유아의 관심을 높인다.  
“옛날 사람들이 즐겨했던 이 놀이를 투호라고 하는데, 어떻게 하는 놀이일까?”
2. 유아와 함께 자료를 보며 이야기 나눈다.  
“화살이 어떻게 생겼니?”
3. 유아가 바구니에 투호를 던져 보도록 한다.  
“이 항아리에 화살을 던져 넣어 볼까?”  
“조금 멀리 떨어져서 / 조금 가까이서 던져 볼까?”  
“화살을 높이/ 낮게 던져 볼까?”  
“어떻게 하면 화살이 항아리 속으로 잘 들어갈 수 있을까?”



**확장활동**

- 화살을 다양하게 만들어 탐색한다. 화살 끝에 길이가 다양한 리본이나 방울을 달 수도 있고, 속이 빈 투명막대에 여러 가지 재료를 넣어 화살을 만들어 볼 수도 있다.

**주의사항**

- 투호놀이에 대한 정보는 <http://www.kidsnfm.go.kr/folk/play/play14.htm>에서 찾아 볼 수 있다.
- 화살을 던지는 거리는 유아가 스스로 조절할 수 있도록 안내한다.



## 역할

## 밀가루 반죽으로 전을 부쳐요

## 활동목표

- 전통음식 만드는 역할을 놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 전통음식에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

## 활동자료

다양한 전 종류 화보, 휴대용 가스레인지(부탄가스 제거), 맷돌  
전 부칠 솔뚜껑(또는 프라이팬), 뒤집개, 한복, 머리 수건, 쟁반, 색 밀가루 반죽 등

## 활동방법

1. 역할놀이 영역에 다양한 전이 담겨진 화보를 게시하고 휴대용 가스레인지에 솔뚜껑을 얹어 놓고 전 부치는 놀이를 준비한다.  
“동네잔치가 벌어지려나 보네.  
맛있는 음식을 준비하여 손님들을 초대하면 좋겠다.”
2. 유아들과 잔치음식을 만들기 위한 준비를 한다.  
“잔치에 가서 어떤 음식을 먹어 보았니?”  
“전이나 빈대떡을 부치려면 어떤 재료가 있어야 할까?”
3. 전 부치는 놀이를 진행한다.  
“음식을 하기 전에 어떤 준비가 필요할까?”  
“밀가루 반죽으로 고기전이랑, 생선전, 동그랑땡 모양을 만들어 보자.”  
“자꾸 전이 프라이팬 바닥에 달라붙었네. 어떻게 하지?”
4. 잔치 음식에 대하여 이야기를 나누며 놀이를 진행한다.  
“손님들이 한꺼번에 많이 오면 어쩌지? 음식을 많이 만들어서 어디에 보관을 하면 좋을까?”  
“손님을 초대해야겠는데, 역할놀이영역에서 잔치가 열린다고 소문을 좀 내 주자.”



## 확장활동

- 손님 초대하기 놀이와 연계하여 놀이를 진행한다.

## 주의사항

- 3세 유아들에게 전통음식에 대한 지식이 어려울 수도 있으므로 유아가 맛보았던 음식을 중심으로 활동을 진행하는 것이 필요하다.
- 전통 음식 중 반드시 전이 아니라도 잡채, 불고기, 생선구이 등 다른 음식으로 대체하여 진행하여도 무방하다.

### 3세 보육프로그램

언어

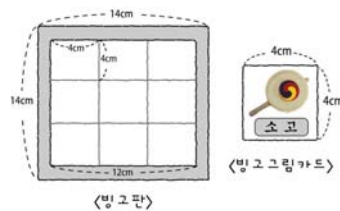
## 옛날 악기 그림 빙고 게임

#### 활동목표

- 옛날 악기 이름에 대해서 안다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)
- 게임의 규칙을 이해하고 놀이한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)

#### 활동자료

빙고판 2개, 옛날 악기 그림 카드(6종류×3장씩)



#### 만드는 방법의 예-빙고판

- ① 빙고판은 가로×세로(14cm×14cm) 크기의 하드보드지를 자른다.
- ② 빙고판의 가로, 세로를 1cm 씩 남겨두고 안쪽에 12cm×12cm를 선으로 표시한 뒤 4cm 간격으로 선을 그어서 빙고카드를 놓을 자리를 표시한다.
- ③ 1cm 폭의 종이를 잘라 ②의 빙고판 테두리에 붙인다.

#### 만드는 방법의 예-빙고판 그림 카드

- ① 가로×세로(4cm×4cm) 크기의 종이에 팽과리, 소고, 징, 북, 장구, 가야금의 그림이나 사진을 이름과 함께 붙인다.
- ② 위의 ①을 한 악기당 3장씩 만든다.
- ③ 위의 자료를 코팅하여 오린다.

#### 활동방법

1. 그림 카드에 있는 옛날 악기의 이름에 대하여 알아본다.  
“우리 반에 있는 악기와 똑같은 그림이 있구나. 이 악기 이름이 소고였지요?  
여기에 있는 다른 그림들도 악기 그림인데 어떤 악기들이 있는지 한 번 보자.”
2. 옛날 악기의 이름에 대해 알아보고 말해 본다.  
“이 악기는 징이라는 악기예요.”  
“선생님이 말하면 어떤 악기인지 찾아볼 수 있겠어요?”
3. 빙고 게임하는 방법을 알려 준다.  
“빙고판에 악기 그림카드를 놓아요. 서로 돌아가면서 악기 이름을 말하면 이름의 악기 카드를 모두 뒤집을 수 있어요. 뒤집을 때 한 줄로 똑같이 뒤집게 되면 (뒤집는 것을 보인다) '빙고'라고 빨리 말하는 거예요.”
4. 유아들과 함께 게임을 시작하며 방법을 알 수 있도록 도와준다.

수·조작

## 우리 음식으로 상을 차려요

### 활동목표

- 소근육을 활용하여 자석을 붙여 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 우리의 전통음식을 경험한다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

상, 전통 음식 카드(밥, 김치, 불고기, 잡채, 전, 식혜, 떡, 고추장, 된장 등)

#### 만드는 방법의 예

- ① 우리나라 전통음식 사진을 인터넷에서 찾은 후 프린트한다.
- ② ①을 코팅하고 뒷면에 자석을 붙인다.
- ③ 자석판을 상처럼 제공한다. 밑에 우유팩, 휴지 속심 등을 붙여 다리를 만들어 줄 수도 있다.

### 활동방법

1. 자료를 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“이 음식 중에서 ○○가 좋아하는 음식 있니?”
2. 상 차리는 극놀이를 통해 유아가 자연스럽게 전통음식을 경험하도록 한다.  
“배가 많이 고프데, 상을 차려주겠니?”  
“밥과 맛있는 김치를 주었네. 남남, 먹어보니 참 맛있구나.”  
“잡채를 먹어보니 어떤 맛이 나니?”  
“잡채에는 어떤 재료들이 들어가 있을까?”



### 확장활동

- 역할놀이영역에서 전통음식을 만드는 놀이를 한다.

### 주의사항

- 전통음식은 그림보다 실제 사진을 제공하여 구체적으로 유아가 이해할 수 있도록 한다.

과학

## 옛날 사람들이 쓰던 물건이에요!!

**활동목표**

- 옛 물건을 관찰하고 사용법을 탐색해 본다.  
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 옛 사람들의 생활에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

**활동자료**

옛 물건들 (한복, 족두리, 땡기, 고무신, 가마솥, 주걱, 채반, 낫그릇 등)

**활동방법**

1. 과학영역에 옛 물건들을 전시해 주어 유아의 흥미를 일으킨다.  
“○○는 옛 물건들을 보거나 해본 적 있니?”
2. 유아가 옛 물건을 자유롭게 탐색할 수 있도록 한다.  
“○○는 이 족두리를 본 적 있니?”  
“고무신을 신어보니 ○○의 신발과는 어떻게 다르니?”  
“한복의 색깔은 어떤 느낌이니?”
3. 유아와 옛 물건들을 이용하여 극놀이를 한다.  
“이 물건들로 옛날 사람들처럼 살아 볼까?”  
“이 가마솥으로 밥을 짓는다고 할까?”



**확장활동**

- 충분한 탐색 시간이 지난 후에는 극놀이를 할 수 있도록 소꿉영역에 소품으로 제공해 준다.

**주의사항**

- 놀이를 통해 유아는 옛 물건이 어떤 용도로 사용되었는지 자연스럽게 익힐 수 있다.
- 놀이소품으로 사용하였을 경우, 놀이를 끝내고 제자리에 정리할 수 있도록 한다.

## 음률

## 탈을 쓰고 움직여요

## 활동목표

- 탈춤 리듬에 익숙해진다.  
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)
- 탈춤 리듬에 맞추어 몸으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

## 활동자료

탈, 한삼, 한복, 탈춤 음악, 장구, 북, 안전 전신거울

## 활동방법

1. 탈을 전시해 주고 탈춤노래를 들려주어 가락에 익숙해지도록 한 후 상호작용을 한다.  
“노래 가락이 나오네.”  
“가면도 있구나. 얼굴에 쓰는 가면을 우리말로 무엇이라고 하는지 알고 있니?”
2. 탈을 얼굴에 써 보고 자신의 모습을 거울에 비추어 본다.  
“탈을 쓰면 어떤 모습이 될 지 거울에 비추어 볼까?”
3. 탈춤 움직임 동작을 동영상으로 감상한다.  
“탈을 쓰고 움직일 때 팔을 어떻게 움직이고 있니?”  
“탈을 쓰고 머리도 흔들거릴 수 있구나.”
4. 교사가 장구나 북으로 쳐 주고 유아가 리듬에 맞추어 움직여 보도록 한다.  
“우리도 한 번 탈을 쓰고 움직여 볼까?”  
“한삼을 끼운 팔을 위로 움직여 보자. 한 바퀴를 돌아보자.”  
“다리를 펄쩍 뛰기도 하네.”
5. 탈춤 음악을 틀어주고 교사는 추임새를 주며 유아들이 몸을 움직일 수 있도록 한다.  
“얼~~쑤, 잘~한다. 신나게 얼~~쑤”

## 확장활동

- 조형영역에서 유아가 쓸 봉지탈을 직접 제작하는 활동과 연계하여 실시할 수 있다.
- 탈춤과 관련된 자료를 참조하여 유아들이 탈춤의 움직임에 대하여 관심을 갖도록 한다.  
참고사이트: 두산세계대백과 엔사이버 탈춤관련 슬라이드 참조  
[http://www.encyber.com/trad/trcu01\\_movie01.html?id=010401](http://www.encyber.com/trad/trcu01_movie01.html?id=010401)

## 주의사항

- 실외 놀이나 대근육실처럼 넓은 공간에서 활동을 진행하여 좀 더 큰 동작으로 움직여 보는 경험을 제공하도록 한다.
- 3세 유아에게 탈춤 동작을 직접 지도하기보다 탈을 쓰고 리듬에 따라 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 신체(게임)

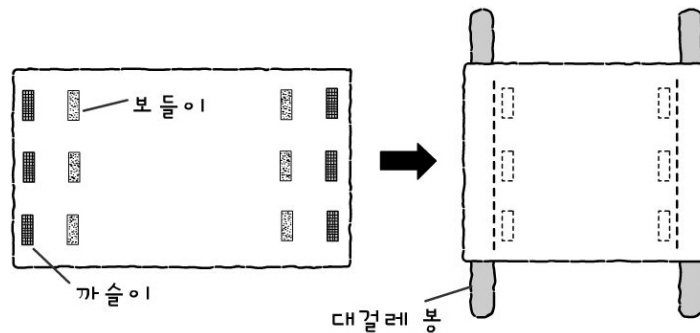
## 가마를 함께 움직여요

#### 활동목표

- 친구와 팀을 이루어 협력하는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)
- 가마의 기능에 대하여 이해한다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

가마(대걸레 용 막대 1.5m에 보자기를 끼운 것) 2개, 가마에 올려놓을 한복 입은 인형, 출발선을 표시할 색 테이프, 반환점으로 사용할 유아용 의자, 가마꾼이 등장하는 화보



#### 만드는 방법의 예-가마

- ① 보자기 양 끝 부분에 벨크로(까끌이)를 군데군데 꿰맨다.
- ② 보자기를 뒤집어서 벨크로(까끌이)를 붙인 지정에서 대걸레 봉을 감쌀 수 있는 분량만큼 떼어서 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ③ 벨크로(까끌이)와 벨크로(보들이)사이에 대걸레 봉을 놓은 후 보자기 끝으로 안쪽으로 말아서 까실이를 벨크로(보들이)에 붙이고 들것처럼 모양을 만든다.

#### 활동방법

1. 유아들의 눈높이에 맞추어 가마꾼 화보를 게시해 둔다.
2. 대 집단 활동시간에 유아들과 모여 앉은 후 오늘의 집단 게임에 대하여 관심을 유도하며 이야기를 진행한다.  
(인형을 등 뒤에서 살짝 보여주며 인형 목소리로 이야기한다)  
“애들아, 안녕? 나는 옛날 나라에서 온 친구란다. 난 궁금한 것이 있어. 먼 곳을 갈 때 어떻게 가니?”  
“그렇구나. 그럼 너희들은 옛날 사람들은 먼 곳까지 어떻게 갔는지 아니?”
3. 가마를 보여주며 가마를 움직이려면 어떻게 해야 하는지 이야기를 나눈다.  
“내가 아주 먼 곳으로 가고 싶은데, 너희들이 데려다 주면 고맙겠구나. 그런데 너희들은 가마를 어떻게 움직이는지 알고 있지?”
4. 교사의 목소리로 인형을 가마에 태우고 반환점을 돌아오는 게임에 대하여 설명한다.

“너희들이 이야기 한 대로 두 사람이 가마를 들고 의자를 돌아오면 되겠구나.”  
 “가마에 태운 인형이 떨어지지 않게 가마를 움직이려면 가마를 든 두 사람이 어떻게 하면 좋을까?”

5. 게임을 진행한다.



**확장활동**

- 게임이 익숙해지고 나면 중간에 장애물을 놓고 건너오는 방법으로 게임을 진행할 수 있다.  
 (예: 세모 모양의 공간블록을 이용하여 오르막과 내리막길 장애물을 만들기)
- 게임을 한 후에는 가마를 역할놀이영역에서 가마꾼 놀이로 연계하거나, 쌓기놀이 영역에서 가마 태우기 놀이를 위한 소품으로 활용할 수 있다.

**주의사항**

- 가마를 만들 때 보자기로 걸레 붓을 잘 감쌀 수 있도록 벨크로 테이프를 적당히 붙인다.
- 대걸레용 막대를 유아들이 다른 용도로 사용하지 않도록 보관에 유의한다.

기본생활습관

## 낮잠, 배변 후 거울보고 옷매무새 정리하기

활동목표

- 단정한 옷차림에 관심을 갖는다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)
- 거울을 보며 옷매무새를 정리한다.  
(기본생활>건강한 생활>몸과 주변 환경을 깨끗이 하기)

활동자료

안전거울, 단정한 옷차림에 대한 그림 자료

활동방법

1. 거울 옆에 단정한 옷차림에 대한 그림 자료를 붙여줄 때, 유아들이 거울을 보러 왔을 때 유아들에게 어떤 옷이 맵시있게 보이는지 말해 준다.  
“단추가 있는 옷은 위에서 부터 아래까지 빠지지 않았는지 잘 살펴보자.”  
“옷 안에 입은 속옷이 삐죽삐죽 나오지 않았는지도 한번 보자.”  
“혹시 지퍼가 열려 있지는 않았을까요?”  
“지퍼나 단추를 잠그기가 어려우면 선생님에게 도와달라고 말해주세요.”
2. 낮잠을 자고 일어나거나 화장실에서 배변 후 옷을 입고 벗어야 하는 상황에서 유아가 스스로 거울을 볼 수 있도록 알려 준다.  
“○○야! 잘 자고 일어나서 화장실도 갔다 왔구나. ○○의 옷을 입고 나서 거울을 한 번 보고 오렴.”
3. 유아가 스스로 하려고 하는 모습은 격려하고 도움을 요청하면 도와주도록 한다.  
“겉으로 나온 속옷을 잘 넣어 주었구나.”  
“작은 단추 잠그는 것은 참 어려운데 3개나 혼자 잘 잠갔구나.”  
“긴 양말을 신기는 힘이 드는데 한 개는 혼자 신었네. 정말 잘 했다.”

주의사항

- 옷매무새를 정리하는 것은 유아가 자신의 모습에 관심을 갖도록 하는 것을 우선으로 한다. 그러므로 유아가 화장실에서 손을 씻거나 혹은 간식을 먹은 후에 거울을 보도록 제안하여 유아가 자신을 잘 살펴볼 수 있도록 한다.



쌓기

## 한옥 마을을 만들어요

### 활동목표

- 한옥의 생김새를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>움직임과 춤 탐색하기)
- 옛날 집을 블록으로 표현해 본다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)

### 활동자료

기와지붕과 초가지붕 그림 자료 코팅한 것(속빈 블록이나 벽돌 블록 붙일 자료),  
속빈 블록 또는 벽돌 블록, 기와집과 초가집 그림 화보

### 활동방법

1. 기와집, 초가집, 한옥마을 화보자료를 게시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 있는 집들을 본 적이 있니?”  
“옛날에는 초가집 또는 기와집에서 살았대.”
2. 한옥과 한옥마을의 구성에 대하여 이야기를 나눈다.  
“○○네 집에는 방 모양이 어떻게 생겼니?”  
“부엌에는 어떤 것들이 있니? 화장실은 어디에 둘까?”  
“옛날 사람들이 살던 동네에는 병원은 어떻게 생겼을까?”
3. 한옥마을을 구성한다.  
“기와집은 어느 쪽에 만들까?”  
“초가집은 몇 채나 있다고 하면 좋을까?”  
“집과 집 사이의 길은 무엇으로 만들지?”  
“대문의 모양은 어떻게 만들까?”



### 확장활동

- 한옥마을에서 전통 결혼식 놀이 또는 전통 놀이마당 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.
- 유아들이 구성한 마을의 이름과 장소 이름 등을 유아들이 정하고 교사가 적어서 붙여주는 등 언어활동으로 활용할 수 있다.

### 주의사항

- 유아들이 한옥마을이나 옛날 주거생활에 대한 경험이 적은 경우 활동을 유보하였다가 견학 또는 화보 등을 통하여 직간접 경험을 한 후 다시 활동을 계획하도록 한다. <http://www.hanokmaeul.org> 에 가면 화보를 찾을 수 있다.

역할

## 전통 결혼식을 해요

**활동목표**

- 신랑 신부 역할을 놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 전통 결혼식에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

**활동자료**

한복, 족두리, 연지곤지, 병풍, 장구, 북, 소고 등 악기, 꽃다발, 돗자리, 전통 혼례식 화보

**활동방법**

1. 역할놀이영역에 전통 결혼식 화보와 소품류 등을 게시해 준다.
2. 유아들이 경험한 결혼식에 대하여 이야기를 나눈다.  
“지난주에 선생님은 결혼식에 다녀오셨는데, 결혼식에 가 본 친구들이 있니?”  
“결혼식을 어떻게 하였니?”  
“그런데 옛날 사람들은 결혼식을 어떻게 하였을까?”
3. 결혼식에 필요한 준비에 대하여 이야기를 나눈다.  
“신부와 신랑은 어떤 옷을 입고 결혼식을 하였을까?”  
“신부는 머리카락을 어떻게 꾸몄을까?”  
“결혼식에 어떤 음식을 차려 놓았을까?”  
“우리 반에서 결혼식을 한다면 어디에서 하면 좋을까?”
4. 결혼식에서 맡을 역할에 대하여 이야기 나눈다.  
“결혼식에는 신랑과 신부 말고 어떤 사람들이 있으면 좋을까?”  
“신랑 신부가 절을 하려면 상을 차려야 할텐데, 어디에서 하지?”  
“음악이 있으면 좋을텐데, 요즘에는 결혼식장에서 뽕뽕따따 라는 음악이 나오지만 옛날에는 어떤 음악을 연주하였을까?”
5. 결혼식 놀이를 진행한다.  
“자 이제 준비가 다 되었으면, 신랑 신부가 절을 한다고 하자.”



**확장활동**

- 전 부치기 놀이, 상차리기 놀이, 가마타기 놀이 등과 연계하고, 결혼식을 마친 후 탈춤놀이나 한삼 춤추기 등으로 확장하여 놀이할 수 있다.

**주의사항**

- 전통 결혼식 자체에 초점을 두어 사실대로 재현하기보다 유아의 기억이나 경험에 근거하여 융통성있게 진행하도록 한다.
- 역할 놀이 전에 전통 결혼식에 대한 동영상이나 슬라이드를 감상하거나 민속박물관 견학 등을 통해 유아의 경험을 구체화 하도록 한다.

언어

## '맹공' 반대말 놀이

### 활동목표

- 형과 언니들이 알려 준 글을 읽는 것에 관심을 갖는다.  
(의사소통>읽기>읽어주는 글 이해하기)
- 유아가 새로운 반이 되어서 관심을 갖고 있는 것에 대해 말하고 표현하도록 한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

### 활동방법

1. 유아들에게 반대말 말놀이를 할 것을 제안한다.  
“선생님이 하는 말과 반대말을 하는 놀이를 할 건데 반대말이 무엇인지 알고 있니?”  
“반대말은 반대의 뜻을 가진 말이란다. ‘좋다’의 반대말은 ‘싫다’, ‘높다’의 반대말은 ‘낮다’ 이렇게 말하는 것을 반대말이라고 해. 그러면 ‘춥다’의 반대말은 뭘까?”
2. 유아가 생각하는 말에 대해 반대말이 무엇인지 함께 이야기하고 반대말 말놀이 뒤에는 '맹공'이라는 말을 붙여 볼 것을 알려준다.  
“그럼 이제 선생님이 말을 하고 나서 맹공이라고 하면 친구들은 반대말을 얘기하고 맹공이라고 말해보자. 딱딱하다 맹공”
3. 유아가 말하는 것을 잘 들어 주고 했던 말도 반대말 말놀이를 반복할 수 있도록 한다.

### 주의사항

- 교사가 반대말의 목록을 충분히 갖고 있을 수 있도록 준비한다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 윷놀이

#### 활동목표

- 윷놀이를 경험한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 우리나라 전통놀이에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

윷, 윷 놀이판, 윷놀이 활동 방법 화보

#### 활동방법

1. 사전에 언어영역에 그림 동화책 ‘윷놀이 이야기’를 제시하여 유아가 윷놀이에 친숙하게 한다.
2. 자료를 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“윷놀이를 해 본 적 있니?”  
“윷으로 어떻게 놀이할 수 있을까?”
2. 유아에게 윷놀이 방법을 안내한다.  
“○○가 윷을 던져 보겠니? 태극무늬가 몇 개 나왔니? 우리 같이 세어 볼까? 하나, 둘, 셋. 걸이 나왔구나. 말을 세 칸 보낼 수 있단다.”



#### 확장활동

- 유아의 이해 정도에 따라 게임의 난이도를 조정한다.

#### 주의사항

- 윷은 유아가 잡기에 적당한 크기여야 하며, 떡가래 스펀지 등을 이용해 만들 수도 있다.
- 윷을 친구에게 던지지 않도록 사전에 이야기한다.
- 유아가 윷놀이 규칙을 이해하기보다 우리나라 전통놀이인 윷놀이를 경험하는 데 의의를 갖는다.
- 윷의 뒷면에 무늬(예-태극무늬)를 하나씩 붙여주면 유아가 윷놀이를 이해하는데 효과적이다. 윷을 던진 후 무늬의 수만 세면 말이 몇 칸 갈 수 있는지 알 수 있다. 그 때 교사는 도(1), 개(2), 걸(3), 윷(4), 모(0)를 대응하여 이야기해 준다. 이를 통해 유아는 윷놀이 용어에 친숙해질 수 있다.

## 과학

## 천마다 다른 느낌이 나요

## 활동목표

- 여러 재질의 천을 만지며 다양한 감각을 느껴 본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각능력 기르기)
- 생각과 느낌을 언어적으로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

여러 가지 느낌의 조각 천 (청바지, 스웨터, 비닐 옷 등)

## 활동방법

1. 여러 가지 느낌의 천을 전시해 둔다.
2. 유아와 다양한 재질의 천을 만지며 생각과 느낌을 이야기 나눈다.  
“이것을 만져 보니 어떤 느낌이 나니?”  
“이것을 만져 보니 무엇이 생각나니?”  
동물 중에서 어떤 동물이 생각나니?  
색깔로 표현하자면 어떤 색깔이라고 할 수 있을까?”
3. 만져본 천과 같은 느낌이 나는 것을 놀이실에서 찾아본다.  
“이 느낌하고 똑같은 옷을 입고 있는 친구가 있니?”  
“○○가 만진 느낌과 같은 느낌이 나는 놀잇감이 있니?”



## 확장활동

- 다양한 재질의 천 위에 물감 그림을 그려 본다.
- 역할놀이영역에서 다양한 천을 이용하여 나와 내 친구를 꾸며 준다.

## 주의사항

- 유아가 자유롭게 느낌을 표현할 수 있도록 격려한다.

음률

# 기와밟기 노래에 맞추어 움직여요

활동목표

- 기와밟기 리듬에 익숙해진다.  
(예술경험>심미적 탐색>음악적 요소 탐색하기)
- 건너뛰는 활동을 통해 신체의 균형감을 기른다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

활동자료

기와밟기 노래, 소고 등 리듬 악기, 노래가 녹음된 카세트테이프, 카세트 레코더, 방석

## 기와밟기

(메기는소리) (받는소리) 전래동요

1. 어 디 골 기 - 완 - 가 장 자 골 기 와 - 지  
 몇 닻 냥 주 - 었 - 나 석 닻 냥 주 었 - 지

2. 어 디 골 기 - 완 - 가 전 라 도 기 와 - 지  
 몇 닻 냥 주 - 었 - 나 열 닻 냥 주 었 - 지

3. 어 디 골 기 - 완 - 가 경 상 도 기 와 - 지  
 몇 닻 냥 주 - 었 - 나 스물 닻 냥 주 었 - 지

활동방법

1. 유아가 등원하는 시간부터 기와밟기 노래를 반복적으로 들려주어 노래 가락에 익숙해지도록 한다. 유아가 노래를 흥얼거리며 관심을 보이면 상호작용을 시작한다.  
“노래를 들으면 어떤 느낌이 나니?”
2. 방석을 가져와서 징검다리처럼 놓으며 함께 밟고 지나가 본다.  
“이 방석을 기와라고 생각해보고 노래를 부르며 한 칸씩 건너가 보면 어떨까?”  
○○야 방석 기왓장을 어느 곳에 놓아 보겠니?”  
“이번에는 ○○가 놓은 기왓장 다음으로 △△가 기왓장을 놓아 보자.”  
“기와를 밟는 것처럼 건너가 보자.”
3. 기와밟기에 대한 기원에 대하여 이야기해 준다.  
“옛날에 고려시대 공주님이 계셨는데, 개울가를 건너가게 되자 마을 사람들이 나와서 공주님이 잘 건너가실 수 있도록 몸으로 다리를 놓아 주었대요.”  
“우리도 옛날 개울을 건너는 공주님과 왕자가 되어서 방석으로 된 기와 징검다리라고 생각하고 건너가 보자.”
4. 노래가 익숙해지면 유아와 노래를 한 소절씩 주고받으며 불러 본다.  
“선생님이 앞부분 노래를 부르며 방석을 건너가 볼게, 너희들은 뒷부분 노래를 부르며 방석을 건너가 보자.”



**확장활동**

- 방석을 좀 더 길게 놓은 후 두 편으로 나누어서 기와 왼쪽과 오른쪽 끝에서 각각 출발한다. 중앙에서 만나게 되면 가위 바위 보를 하여 이긴 팀은 앞으로 전진하고 진 사람은 이긴 팀 맨 뒷줄로 이동하여 놀이를 진행한다.
- 한쪽 팀원이 모두 지게 되면 끝나는 게임으로 심화해 본다.
- 징검다리의 간격을 좀 더 벌어지게 놓아서 건너뛰는 신체활동과도 연계하여 진행한다.

**주의사항**

- 뒤에서 따라오는 유아들이 앞줄에서 밀리지 않도록 좀 더 간격을 두어 출발하도록 도와준다.

역할

## 밀가루 반죽으로 떡살 무늬 떡 만들기

**활동목표**

- 떡 만드는 역할을 놀이로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 다양하고 균형 있는 무늬의 아름다움을 느낀다.  
(예술경험>심미적 탐색>미술적 요소 탐색하기)

**활동자료**

떡살 무늬 화보 그림, 밀가루 반죽, 떡살 무늬 찍기틀, 가정용 절구공이(마늘썰기용) 등

**활동방법**

1. 역할놀이 영역 중에서 유아들이 잘 볼 수 있는 위치에 떡살 모양 화보를 게시하고 떡살 모양틀과 밀가루 반죽 등을 내어 놓는다.  
“여러 가지 무늬가 있는 찍기틀이 있구나. 이런 모양의 찍기틀을 본 적이 있니? 어떤 때 사용하는 것일까?”  
“우리도 여러 가지 모양으로 무늬를 찍은 떡을 만들어 보면 좋겠다.”
2. 밀가루 반죽으로 떡 모양으로 빚어서 무늬를 찍은 후 다양하게 나타난 무늬에 대하여 이야기를 나눈다.  
“어떤 모양으로 찍힐까? 나타난 모양이 무엇을 닮았니?”  
“다른 모양도 찍어 보자.”  
“여러 모양을 한꺼번에 찍어 볼까?”
3. 떡살 무늬가 찍힌 모양을 보고 다양한 느낌을 이야기한다.  
“우리가 만든 떡에 멋진 이름을 붙여보자. 어떤 이름이 좋을까?”
4. 떡 가게를 열고 떡을 파는 놀이로 진행한다.  
“아주 멋진 떡이 나왔다고 다른 친구들에게 알려주세요.”  
“떡 사세요. 보기에도 좋고 먹기도 좋은 떡이에요.”



**확장활동**

- 조형영역에서 떡살 무늬 물감 찍기 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.
- 떡살 무늬를 이용하여 연속 패턴활동이나 분류활동으로 심화할 수 있다.  
(예: 태극, 태극, 꽃무늬, 태극, 태극, 꽃무늬 등)

**주의사항**

- 밀가루 반죽의 상태가 무를 경우 떡살에 달라붙어 무늬가 제대로 나오지 않을 수 있으니, 반죽의 물 농도를 적당하게 한다.



언어

## 손바닥에 그린 모양 알아맞히기

### 활동목표

- 손가락으로 써 보는 촉각적인 경험을 한다.  
(의사소통>쓰기>낱말과 문장으로 쓰기에 흥미 가지기)
- 촉감을 통해 모양을 인식해 본다.  
(신체운동>감각과 신체인식>감각기관 활용하기)

### 활동방법

1. 유아들에게 손바닥에 손가락으로 모양을 그리는 놀이를 소개한다.  
“선생님은 연필이 없어도 글씨를 쓸 수 있단다. 무엇으로 쓸 것인지 수수께끼를 낼테니 맞추어 보렴.”  
“나는요 우리 몸에서 정말 중요한 일을 한답니다. 내가 없으면 손가락을 잡을 수도 없고 아주 작은 콩도 집을 수 없어요. 내가 있어서 피아노도 칠 수 있지요. 나는 누구일까요?”  
“그래. 선생님은 손가락으로 모양을 그려 볼 건데 종이에 하는 것이 아니라 바로 친구들이 손바닥에 그림을 그려 볼 거란다.”
2. 유아의 손바닥에 손가락으로 모양을 그려 보며 모양을 알아맞혀 보도록 하고 유아가 익숙해지면 눈을 감고 맞추어 보도록 한다.  
“(모양을 그려 보며) 어떤 모양일까? 그래 동그라미를 그렸지? 그러면 이번에 눈을 감고서 맞출 수 있을까?”
3. 유아들끼리 서로 손바닥에 손가락으로 모양을 그려 보고 맞추어 보도록 하고 손바닥 위에 손등, 등 뒤에서 서로 할 수 있도록 제안한다.



### 3세 보육프로그램

#### 수·조작

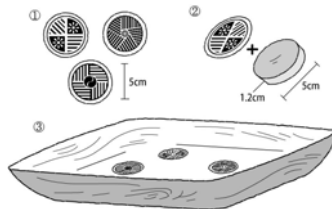
## 같은 떡살 무늬를 찾아보아요

#### 활동목표

- 같은 모양끼리 짝지어 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>자료 수집과 분석하기)
- 우리나라 떡에 대한 이해와 관심을 높이고 떡의 무늬를 감상한다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

여러 가지 떡살 무늬의 떡 모형, 나무그릇



#### 만드는 방법의 예

- ① 인터넷에서 떡살 무늬를 찾아 직경 5cm 크기로 프린트한 후 코팅한다.
- ② ①의 뒷면에 떡가래 스펀지(직경 5cm, 높이 1.5cm)를 양면테이프로 붙인다.
- ③ 나무그릇에 ①의 떡살 무늬를 붙인다.

#### 활동방법

1. 역할놀이영역에서 사전활동으로 밀가루반죽에 떡살 무늬를 찍어본다. 이를 통해 유아는 떡살 무늬에 대해 자연스럽게 익숙해진다.
2. 수·조작영역에 제시된 자료를 보며 떡에 대한 사전경험 등을 유아와 이야기 나눈다.  
“이런 모양의 떡 먹어본 적 있니?”  
“이 떡의 무늬를 보고 어떤 것이 생각나니?”  
“이 떡은 어떤 맛일까?”
3. 유아와 함께 나무그릇의 떡살 무늬와 같은 모양의 떡 모형을 찾아본다.  
“그릇에 있는 떡살 무늬와 같은 모양의 떡은 찾아보자.”
4. 극놀이를 통해 유아의 놀이를 지속시킨다.  
“떡을 살 수 있을까요? 이 그릇에 붙여져 있는 떡들로 사고 싶어요.”

#### 확장활동

- 역할놀이영역에서 떡을 만들어 사고파는 떡 가게 놀이를 한다.

#### 주의사항

- 떡살 무늬는 인터넷에서 찾아 프린트할 수 있다. 소꿉영역에 떡살 무늬 찍기틀이 있는 경우 그것을 보고 교사가 그려 주어도 좋다.
- 유아가 다양하게 활동할 수 있도록 교사는 융통성을 갖는다.
- 나무 그릇을 여러 개 준비하여 떡살 무늬의 수 등을 달리하여 붙여볼 수도 있다.

수·조작

## 새해 복 많이 받으세요

### 활동목표

- 절하는 순서와 방법을 익혀 본다.  
(자연탐구>수학적 탐구>측정하기)
- 절을 해보는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

### 활동자료

‘절하는 법’ 그림카드, 부직포판, 회전 돌림판



### 만드는 방법의 예

- ① 절하는 법 순서카드를 만든 후, 각각 코팅하고 뒷면에 벨크로(까끌이)를 붙인다. 이 때 각각의 순서카드 앞면에 1~4까지의 번호를 붙여 준다.
- ② 하드보드지에 그림카드를 붙일 카드를 만들어 주고 각 칸에는 동그라미의 수(1~4)를 달리하여 붙여 준다.

### 활동방법

1. 사전에 역할놀이영역에서 한복을 입어보고 절을 하는 놀이를 한다.
2. 자료를 보며 사전경험에 대해 유아와 이야기 나눈다.  
“○○도 절을 해 본 적 있지? 누구에게 했었니?”  
“절을 하면서 무엇이라고 이야기했니?”
3. 유아에게 절하는 법 순서를 맞추는 게임을 제안한다.  
“카드를 네 장 붙이면 그림 속 친구가 ‘새해 복 많이 받으세요.’ 하며 절을 한대. 우리 같이 해 볼까?”
4. 그림카드를 보며 직접 절을 해 본다.  
“절은 어떻게 하는 거니? 직접 보여줄 수 있지?”



### 확장활동

- 어린이집에 계신 어른들에게 절을 하는 기회를 갖는다.

### 주의사항

- 유아가 절을 하는 방법과 순서를 정확히 알도록 강요하지 않는다.
- 인터넷 검색 포털 사이트에서 ‘절하는 법’을 검색하면 정보를 찾을 수 있다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동(견학)

## 떡 방앗간에 다녀와요

#### 활동목표

- 가래떡 만드는 과정을 관찰한다.  
(자연탐구>탐구적 태도>기초 탐구기술 활용하기)
- 우리나라 전통음식인 떡에 대해 관심을 갖는다.  
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심 가지고 이해하기)

#### 활동자료

불린 쌀

#### 활동방법

1. 사전에 소꿉영역에서 가래떡, 떡국 만드는 놀이 등을 하여 유아의 관심을 높인다.
2. 가래떡을 만드는 방법에 대해 유아와 예측해 본다.  
“가래떡은 어떻게 만드는 걸까?”  
“불린 쌀을 떡 방앗간에 가지고 가면 가래떡을 만들어 준대.  
어떻게 만드는지 우리가 직접 보고 올까?”
3. 떡 방앗간을 견학하여 가래떡 만드는 과정을 관찰한다.  
“불린 쌀을 기계에 넣으니 어떻게 되었니?”  
“가래떡이 어떻게 나오고 있니?”
4. 견학을 다녀온 후 보고 온 것에 대해 이야기 나눈다.  
“가래떡 만드는 것을 보니 어떤 생각이 드니?”  
“가래떡을 어떻게 만들었니?”

#### 확장활동

- 가래떡을 이용한 요리활동을 한다.  
예) 떡국 만들기

#### 주의사항

- 견학 전 사전답사를 통해 유아에게 필요하고 적합한 내용을 선정하고, 떡 방앗간의 위생이나 안전 등을 살펴본다. 보다 효과적인 견학이 되기 위해서는 대집단 견학이 아닌 소집단 견학이어야 한다.
- 견학 시 유아의 안전에 특히 주의하고 사전에 안전에 대해 유아와 이야기 나눈다.
- 쌀을 씻고 불리는 준비과정부터 유아가 참여할 수 있다면 더 효과적이다.

## 기본생활습관

## 밖에서 놀 때 빙판길 조심하기

## 활동목표

- 겨울철 바깥놀이 시 안전한 곳을 안다.  
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)
- 얼음이 있는 미끄러운 바닥 위에서는 놀이하지 않는다.  
(기본생활>안전한 생활>안전하게 놀이하고 다른 사람의 안전을 배려하기)

## 활동자료

빙판길에서 아이가 넘어지는 그림, 가정 연계 안내문

## 활동방법

1. 교사는 바깥놀이를 하기 전에 바깥 놀이터를 살펴보고 바닥에 얼음이 언 곳은 없는지 살펴본다. 바닥이 언 곳이 있다면 유아가 가지 못하도록 조치를 하거나 눈이 많이 쌓여 바닥 대부분이 얼어 있다면 당일 바깥놀이는 다른 일과활동으로 전환하도록 한다.
2. 그림 자료를 보며 겨울철 안전교육 활동으로 이야기 나누기를 하고 각 가정에는 등·하원 시 유아와 다닐 때 빙판길을 주의하도록 안내문을 발송한다.  
“겨울에 아주 추우면 눈이나 어디에선가 흐르던 물들이 길에서 얼어 버릴 수가 있어요. 미끌미끌해서 재미있다고 그 위에서 놀면 어떻게 될까요?”  
“우리 몸의 뼈가 부러지는 큰 사고도 일어날 수 있기 때문에 길 위 빙판에서는 놀면 안 됩니다.”
3. 바깥놀이 시 빙판은 없더라도 눈이나 서리 등으로 바닥이 미끄러워질 수 있으므로 유아들이 뛰어 노는 곳은 교사가 함께 다니며 미끄러운 부분은 없는지 잘 살펴보도록 한다.



◇ 2월 ◇

많이 컸어요





2월

# 많이 컸어요

‘많이 컸어요’ 주제는 1년 동안 어린이집에서 보낸 만 3세 반의 생활을 돌아보면서 유아 스스로 자신이 얼마만큼 컸고 변화했는지 느껴 보는 경험을 갖는다. 이러한 경험을 통하여 자신의 소중함과 존중감을 느끼게 되는 것이다. 형·언니가 된다는 것은 동생들을 배려하는 태도를 기르는 것을 의미하기 때문에 앞으로 만 3세가 되는 동생들을 위한 활동을 해봄으로써 도와주기를 통한 성취감을 느껴 보고 새로운 반에 갔을 때의 자신감도 기를 수 있도록 한다. 또한 새로운 반이 되더라도 친구들과 선생님에 대한 즐거웠던 기억을 회상하며 이야기 해 보고 추억을 나눌 수 있는 시간이 될 것이다.

소주제	개요
1주 형이 된다면, 언니가 된다면	학기 초의 자신과 친구들의 모습을 사진이나 비디오를 통하여 보거나 친구들의 이야기를 통해 자신이 잘하는 것에 대해 들어봄으로써 스스로의 성장에 대해 성취감을 느껴볼 수 있다. 또한 친구가 잘하는 것을 말함으로써 또래와 긍정적인 관계를 형성하도록 한다.
2주 동생들을 도와줄래요	지난 1년 동안 반에서 있었던 재미있고 즐거웠던 일들을 기억하고 글이나 그림으로 표현하여 동생들에게 알려줌으로써 동생들이 잘 지내도록 도울 수 있다. 유아가 그린 그림을 동생들에게 직접 전해 주고 설명해 주며 나눠주는 것의 즐거움을 경험하도록 한다.
3주 친구들과 헤어져요	반에서 즐거웠던 지난 일들을 이야기하고 표현함으로써 친구들과 추억을 공유해 보고 선생님에게 감사의 마음을 갖도록 한다. 새롭게 만나게 되는 선생님과 친구들에 대한 이야기와 사진, 직접 교실에 가 보는 경험을 통하여 만 4세 반에 대한 긍정적인 기대감을 형성하고 잘 적응할 수 있도록 돕는다.

## 주제 전개 시 유의점

- 유아가 과거를 회상하기 위해서는 학기 초부터 찍어 두었던 사진이나 비디오 자료 등을 통하여 현재의 모습과 비교하여 볼 수 있도록 자료를 준비하여야 한다.
- 동생들에게 알려주는 '우리 반의 가장 재미있는 놀이' 활동 자료는 유아가 말해서 기록해 두었거나 녹음한 자료를 잘 보관해 두고 신학기가 되었을 때 '우리 반과 친구' 주제에서 '형·언니가 알려주었어요-우리 반의 재미있는 놀이' 활동 자료로 이용하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

## 2월 보육계획안

주 제 : 많이 컸어요

주 활동		1주	2주	3주
		형이 된다면, 언니가 된다면	동생들을 도와줄래요	친구들과 헤어져요
자유선택 활동	쌓기	키만큼 벽돌 블록을 쌓아요 무너지지 않게 탑 쌓기 아기 돼지 삼형제 집 만들기	레고 블록으로 장난감 만들기 공간 블록으로 악기 연주 무대를 만들어요	블록으로 고가도로, 터널, 다리 만들기 주유소, 정비소 놀이 단위 블록으로 길 만들기
	역할	여러 가지 겨울 모자 써보기 형, 언니 소꿉놀이	밀가루 반죽으로 좋아하는 음식 만들기 악기 연주회 갈 준비하기	친구 얼굴 그림 바느질하기 음식점 놀이
	미술	손가락 도장 그림을 그려요 내가 그렸던 그림을 감상해요	찰흙 놀이 폐품으로 악기 만들기	자유화 그리기 친구와 선생님께 드릴 그림 카드 만들기
	언어	‘○○는 잘해요’ 녹음한 것 듣기 아기돼지 삼형제 손가락 인형놀이	전래동화 ‘해님 달님’ 듣기 동생들에게 알려 주자 ‘우리 반의 가장 재미있는 놀이’ 동생들에게 쓴 편지 전해 주기	‘참 재미있었지’ 추억 가방 만들기 사진책 보기: 새로운 선생님과 친구, 교실
	수·조작	얼만큼 자랐나요? 벽돌집을 지어요	숨어있는 새는 몇 마리일까요 숫자 저울로 수를 달아 보세요	상자를 안으로 밖으로 게임: ○○반으로 가는 길
	과학	어릴 적 내 모습, 지금 내 모습 다양한 재료로 만든 집이에요	다양한 새의 사진 보기 깃털을 만져 보아요 새 먹이 만들기	자석에는 신기한 힘이 있어요 같이 지냈던 동물친구에게 작별 인사해요 카메라로 친구 사진 찍기
	음률	색깔 발판 뛰기 손뼉으로 연주해요 노래에 맞추어 악기 연주하기	리본 막대로 움직여요 내가 만든 악기 연주하기	‘친구를 찾으러’ 노래 게임
	실외활동	친구의 그림자를 따라가 보아요 색물감 분무기로 눈그림 그리기 종이 연을 갖고 달려요 동극 : 아기 돼지 삼형제	얼음뎡 놀이 출라후프 속으로 쿵쿵쿵 나무에 새 먹이를 걸어 주어요	우리 집에 왜 왔니? 친구를 끌어 주어요 나무의 겨울눈을 찾아보아요 친구와 선생님에게 카드 전하기

주 활동		1주	2주	3주
		형이 된다면, 언니가 된다면	동생들을 도와줄래요	친구들과 헤어져요
대·소 집단 활동	이야기 나누기	형, 언니가 되어요	동생들에게 쓰는 그림 편지  친구들이 말한 '우리 반의 가장 재미있는 놀이'	형, 언니 반에 미리 가 봐요
	문학	<동시> '내 것' 동시 듣기	<그림동화> 흥부와 놀부	<동시짓기> 새로운 반에 가면
	음악		<노래> '귀여운 내 동생' 노래 부르기	
	신체	<게임> 블록을 쌓아요  <신체표현> 그림자 놀이		<게임> 친구에게 컷속말로 말 전하기
	미술			<협동작업> 큰 종이에 반에서 즐거웠던 일 친구와 그리기
기본생활습관		내 물건, 친구 물건 구별하여 쓰기	벗은 옷 옷걸이에 바르게 걸기	내 물건 정리하여 하원하기

### 3세 보육프로그램

## 주간 보육계획안

주 제 : 많이 컸어요

소주제 : 형이 된다면, 언니가 된다면

실시 기간 : 2월 1주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		선생님, 친구들에게 아침 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	키만큼 벽돌 블록을 쌓아요			무너지지 않게 탑 쌓기		
	역할	여러 가지 겨울 모자 써보기			형, 언니 소꿉놀이		
	미술	손가락 도장 그림을 그려요			내가 그렸던 그림을 감상해요		
	언어	'OO는 잘해요' 녹음한 것 듣기			아기돼지 삼형제 손가락 인형 놀이		
	수·조작	얼만큼 자랐나요?			벽돌집을 지어요		
	과학	어릴 적 내 모습, 지금 내 모습			다양한 재료로 만든 집이에요 (초가집, 나무집, 벽돌집 화보 등)		
	음률	색깔 발판 뛰기			손뼉으로 연주해요		
정리정돈 및 전이활동		운동: 호키포키					
대·소집단활동		<게임> 블록을 쌓아요	<동시> '내 것' 동시 듣기*	<신체표현> 그림자 놀이	<이야기 나누기> 형, 언니가 되어요		
실외활동		친구의 그림자를 따라가 보아요			색물감 분무기로 눈그림 그리기		
점심 및 낮잠		'나를 사랑해 주세요' 그림책 보기**			낮잠 정리할 때 선생님을 도와요		
오후 자유선택활동		▶ 실내 <음률> 노래에 맞추어 악기 연주하기  ▶ 실외 종이 연을 갖고 달려요			<쌓기놀이> 아기 돼지 삼형제 집 만들기  동극 : 아기 돼지 삼형제		
기본생활습관		내 물건, 친구 물건 구별하여 쓰기					
귀가 및 가정과의 연계		유아의 어릴 적 사진과 최근 찍었던 사진 갖고 오기					
참고사항		* 동시 '내 것' 참고 사이트: <a href="http://gulnara.net/kid">http://gulnara.net/kid</a> 참고 ** 나를 사랑해 주세요: 웅진닷컴(2000)					

2월 많이 컸어요

## 주간 보육계획안

주 제 : 많이 컸어요

소주제 : 동생들을 도와줄래요

실시 기간 : 2월 2주

활동		요일	월	화	수	목	금	토
등원 및 맞이하기			겉옷을 스스로 정리하도록 격려하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	레고 블록으로 장난감 만들기			공간 블록으로 악기 연주 무대를 만들어요			
	역할	밀가루 반죽으로 좋아하는 음식 만들기			악기 연주회 갈 준비하기			
	미술	찰흙 놀이			폐품으로 악기 만들기			
	언어	전래동화 '해님 달님' 듣기			동생들에게 알려 주자 '우리 반의 가장 재미있는 놀이'			
	수·조작	숨어있는 새는 몇 마리일까요			숫자 저울로 수를 달아 보세요			
	과학	다양한 새의 사진 보기			깃털을 만져 보아요			
	음률	리본 막대로 움직여요			내가 만든 악기 연주하기			
정리정돈 및 전이활동		손유희: 하나에다 하나하면						
대·소집단활동		<그림동화> 흥부와 놀부	<노래> '귀여운 내 동생' 노래 부르기*		<이야기나누기> 동생들에게 쓰는 그림 편지		<이야기듣기> 친구들인 말한 '우리 반의 가장 재미있는 놀이'	
실외활동		얼음땀 놀이			출라후프 속으로 쿵쿵쿵			
점심 및 낮잠		바이올린 연주 음악을 들어요			'병원에 입원한 내 동생' 그림책 보기			
오후 자유선택활동		▶ 실내 <과학> 새 먹이 만들기  ▶ 실외 나무에 새 먹이를 걸어 주어요**			<언어> 동생들에게 쓴 편지 전해 주기			
기본생활습관		벗은 옷 옷걸이에 바르게 걸기						
귀가 및 가정과의 연계		놀이나 활동에서 완성한 작품 갖고 귀가하기						
참고사항		* 노래 '귀여운 내 동생' 참고 사이트: <a href="http://www.1004sori.com/enfan/infan.htm">http://www.1004sori.com/enfan/infan.htm</a> ** 조 등의 곡식에 버터를 섞은 후 종이컵에 넣어 굳히면 새 먹이가 만들어짐 재주많은 네 형제: 삼성출판사(2006)						

3세 보육프로그램

주간 보육계획안

주 제 : 많이 컸어요

소주제 : 친구들과 헤어져요

실시 기간 : 2월 3주

요일		월	화	수	목	금	토
활동							
등원 및 맞이하기		부모님과 헤어질 때 바르게 인사하기					
오전 실내 자유선택 활동	쌓기	블록으로 고가도로, 터널, 다리 만들기			주유소, 정비소 놀이		
	역할	친구 얼굴 그림 바느질하기			음식점 놀이		
	미술	자유화 그리기			친구와 선생님께 드릴 그림 카드 만들기		
	언어	'참 재미있었지' 추억 가방 만들기			사진책 보기: 새로운 선생님과 친구, 교실		
	수·조작	상자를 안으로 밖으로			게임 : ○○반으로 가는 길		
	과학	자석에는 신기한 힘이 있어요			같이 지냈던 동물친구에게 작별 인사해요		
	음률	'친구를 찾으러' 노래 게임*					
정리정돈 및 전이활동		율동: 빙빙 돌아라					
대·소집단활동		〈협동작업〉 큰 종이에 반에서 즐거웠던 일 친구와 그리기		〈동시짓기〉 새로운 반에 가면	〈이야기 나누기〉 형, 언니 반에 미리 가 봐요	〈게임〉 친구에게 귓속말로 말 전하기	
실외활동		우리집에 왜 왔니?			친구를 끌어 주어요		
점심 및 낮잠		물을 스스로 따라 먹어요			‘겨울잠을 잘 수 없었던 꿈’ 그림책 듣기		
오후 자유선택활동		▶ 실내 〈과학〉 카메라로 친구 사진 찍기  ▶ 실외 나무의 겨울눈을 찾아 보아요			〈쌓기〉 단위 블록으로 길 만들기  친구와 선생님에게 카드 전하기		
기본생활습관		내 물건 정리하여 하원하기					
귀가 및 가정과의 연계		부모님이 유아의 물건을 함께 정리하여 갖고 가도록 하기					
참고사항		* 윤극영의 '고기잡이' 노래를 '친구를 찾으러'라는 말로 바꾸어 부르면서 하는 가위바위보 게임. 가위바위보에서 진 사람은 이긴 사람의 뒤에 붙어 돌아다님. 그건 내 조끼야: 비룡소 (2000)					

## 쌓기

## 키만큼 벽돌 블록을 쌓아요

## 활동목표

- 블록을 쌓으며 균형을 잡는다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 자신과 친구의 생김새에 대하여 관심을 갖는다.  
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

## 활동자료

종이 벽돌 약 60개 이상, 모조지 전지, 굵은 마카펜

## 활동방법

1. 쌓기놀이영역에 유아들 5~6명이 활동할 수 있을 만큼의 종이 벽돌을 제공한다.  
모조지 전지는 빈 벽을 이용하여 붙여 둔다.
2. 유아들끼리 블록을 높게 쌓아 보도록 한다.  
“블록으로 높이 쌓아 볼까?”  
“얼마나 높이 쌓을 수 있을까?”
3. 유아들의 키 또는 놀이방에 있는 물건의 높이를 인식하도록 한다.  
“블록으로 우리들의 키만큼 쌓아볼 수 있을까?”  
“선생님 키만큼 쌓아 보려면 몇 개나 있어야 할까?”  
“놀잇감 장 높이만큼 쌓아 보려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“다른 물건 중에서 키를 재어 보고 싶으면 어떻게 하지?”
4. 모조지 전지에 유아의 키나 물건의 높이만큼을 표시하고 비교해 본다.  
“놀잇감 장보다 ○○의 키가 더 크구나.”
5. 블록을 쌓으면서 균형감을 갖도록 이야기를 나눈다.  
“너희들 키만큼 쌓을 때 블록이 무너지지 않으려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“블록을 무너지지 않게 내려놓으려면 어떻게 해야 할까?”



## 확장활동

- 활동의 심화를 위하여 각기 높이가 다른 물건의 키만큼 벽돌을 쌓은 후 몇 개의 벽돌을 쌓았는지 비교해 보는 활동을 진행할 수 있다.

## 주의사항

- 쌓아올린 벽돌 블록을 내려놓을 때 무너뜨리거나 던지지 않도록 놀잇감 안전에 유의하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 미술(자유선택활동)

## 손가락 도장 그림을 그려요

#### 활동목표

- 손가락으로 찍어서 모양을 만들어 내는 경험을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)
- 자신의 손가락을 조절하여 움직인다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)

#### 활동자료

밀그림(동물 모양, 놀잇감 모양, 생활용품 모양 등)이 그려진 프린물, 16절지 도화지, 물감접시(포스터 칼라 물감을 적신 스펀지 이용), 손가락 찍기 활동 소개 게시판

#### 만드는 방법의 예-활동 소개 게시판

- ① 8절 크기의 우드락 판에 “손가락 찍기 그림”이라는 글씨를 손가락 찍기를 이용하여 장식한다.
- ② 코끼리 코, 닭의 깃털, 얼굴 모양 등의 밀그림에 손가락 찍기로 장식한 그림을 오려서 우드락판에 붙인다.

#### 활동방법

1. 미술영역에 손가락 도장 그림 활동에 필요한 자료를 제시하고 활동 소개 게시판을 벽에 붙여 주어 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 게시판에 있는 그림은 손으로 그린 것이 아닌 것 같은데, 어떻게 그렸을까?”
2. 손가락 찍기 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“물감을 손가락에 묻혀서 종이에 찍어 보자. 어떤 모양이 생겼니?”  
“○○는 긴 모양이 찍혔고, △△는 짧은 모양이 찍혔구나.”  
“여기 종이에 있는 모양에 손가락 찍기를 해보자. 어떤 모양으로 달라졌니?”
3. 손가락의 방향과 모양을 조절하도록 상호작용을 한다.  
“손가락 찍기 모양을 다르게 하려면 어떻게 하면 좋을까?”  
“긴 모양 찍기와 짧은 모양 찍기를 하려면 손가락을 어떻게 움직여야 할까?”
4. 밀그림이 제시되지 않은 도화지를 제공하고 자유롭게 표현해 보도록 한다.  
“이번에는 우리가 마음대로 손가락 찍기를 해 보자.”  
“○○가 손가락으로 찍은 그림에 우리가 제목을 붙여 줄까?”



#### 확장활동

- 모조지 전지를 제공하여 유아들이 공동으로 손바닥 찍기 등을 통해 확장된 활동을 경험하도록 한다.

#### 주의사항

- 스펀지에 적신 물감의 농도가 옅은 경우 원하는 무늬가 나오지 않을 수 있으므로 포스터 칼라 물감을 활용하여 약간 걸쭉한 느낌이 나도록 농도를 맞추도록 한다.



## 언어

## '○○는 잘해요' 녹음한 것 듣기

## 활동목표

- 친구와 내가 말한 이야기를 잘 듣는다.  
(의사소통>듣기>낱말과 문장 듣고 이해하기)
- 녹음한 것을 듣고 내용을 말해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

## 활동자료

카세트 레코더, 녹음용 카세트테이프

## 활동방법

1. 오전 실내 자유선택활동 시간에 언어 영역에서 내가 잘 하는 것, 친구가 잘 하는 것 '○○는 잘해요' 말하기 활동을 하며 녹음을 한다.  
“내가 잘하는 것을 말해 줄 수도 있고 친구가 잘하는 것을 말해 줄 수 있어요.”  
“무엇이든 좋아요. 놀이, 재미있는 행동, 기분 좋게 해 주었던 무엇이든 말해 줄 수 있어요.”
2. 유아가 '잘하는 것'에 대해 말하는 것을 어려워한다면 교사의 이야기를 말해주거나 교사가 관찰했던 유아의 잘하는 점을 말해 줄 수 있다.  
“선생님이 ○○을 보니까 아침에 교실에 들어올 때 옷을 혼자서 옷걸이에 잘 걸 어주더구나.”  
“○○는 실외 놀이터에서 놀 때 한 쪽 발로만 일곱 셀 때까지 서 있을 수 있어서 '○○는 한 발로 서 있기를 참 잘하는구나.'라고 생각했단다.”
3. 유아와 교사가 이야기 나누는 것을 녹음하여 오후에 언어영역에서 들을 수 있도록 한다.  
“어? 누구의 목소리일까요? 잘 들어 보자.”
4. 참여하지 않는 유아 중에서 친구들이 잘하는 것을 이야기해 준 유아에게 함께 들어 볼 것을 제안한다.  
“○○야! 친구들이 ○○가 잘하는 것에 대해 이야기해 주고 있단다. 어떤 이야기를 해 주는지 와서 한 번 들어 보자.”
5. 듣고 나서 또 '○○는 잘해요' 말하기 활동을 계속 하고 싶은 유아들이 있으면 함께 이야기를 나누고 녹음을 할 수 있도록 돕는다.

### 3세 보육프로그램

수·조작

## 벽돌집을 지어요

#### 활동목표

- 가위바위보의 규칙을 이해하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>규칙성 이해하기)
- 친구들과 함께 게임하는 즐거움을 느낀다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

벽돌집 배경판, 벽돌그림 조각들

#### 만드는 방법의 예

- ① 아기돼지 삼형제의 집을 그린 후 코팅한다. 단, 벽은 3×3 칸으로 나누고 윤곽선만 그려 둔다. 각 칸에는 벨크로(보들이)를 붙인다.
- ② 빈 칸 크기에 맞게 벽돌그림을 그린 후, 코팅한다. 뒷면에는 벨크로(까끌이)를 붙인다.

#### 활동방법

1. 사전에 언어영역에서 ‘아기돼지 삼형제’에 관련된 그림책이나 막대인형 등을 제시해 준다.
2. 자료를 보며 방법에 대해 유아와 함께 생각해 본다.  
“아기 돼지 집을 지으려면 어떻게 하면 좋을까?”
3. 유아가 게임을 할 수 있도록 안내해 준다.  
“가위바위보 해서 벽돌을 하나씩 가져가 집을 지어 줄까?”  
“○○가 보를 내서 주먹을 낸 △△를 이겼구나.”  
“벽돌을 하나하나 정성껏 모아서 이제 집이 완성되었네. 정말 튼튼한 집 우리가 한번 볼까?”



#### 확장활동

- 쌓기놀이영역에서 블록으로 집을 구성하여 아기 돼지 삼형제 동극을 한다.

#### 주의사항

- 가위 바위 보의 규칙에 대한 이해는 유아마다 다르다. 교사는 유아의 수준에 맞춰 도움의 정도를 결정한다.
- 게임을 하기보다는 벽돌을 붙여 보는데 더 관심이 많은 유아도 있을 것이다. 그 때에는 유아의 흥미에 따라 융통적으로 자료를 사용할 수 있도록 허용한다.

## 과학

## 어릴 적 내 모습, 지금 내 모습

## 활동목표

- 내 몸의 성장에 대해 관심을 갖는다.  
(자연탐구>과학적 탐구>생명체와 환경의 관계 알기)

## 활동자료

유아의 어릴 때 사진과 현재 모습의 사진 각각 한 장씩

## 만드는 방법의 예

- ① 사진 각각을 투명비닐로 감싼다.
- ② 우드락에 유아의 현재 모습 사진을 먼저 붙인다.
- ③ 유아의 현재 모습 사진이 가려지도록 그 위에 유아의 어릴 적 사진을 붙인다. 단 사진 위쪽 만 투명 테이프로 붙여 아래를 열어 볼 수 있도록 한다.

## 활동방법

1. 유아의 사진이 붙여진 우드락판을 벽에 전시한다.
2. 유아와 함께 사진을 보며 이야기 나눈다.  
“여기에는 아기를 사진이 있네. 아기들은 어떻게 생겼니?”  
“이 아기가 커서 지금은 너희들처럼 다섯 살이고, 우리 반에 있단다. 혹시 누군지 알겠니?”  
“사진을 열어서 이 아기가 누구였는지 알아보을까?”
3. 유아의 어릴 적 모습과 지금의 모습을 비교해 이야기 나눈다.  
“○○는 아기였을 때와 어떻게 달라졌니?”  
“아기였을 때와 ○○의 지금 모습 중에서 똑같은 점도 찾아볼까?”
4. 친구의 사진을 보며 이야기 나눈다.  
“△△는 아기 때 어떤 모습이었을까?”

## 확장활동

- 역할놀이영역에서 아기 돌보는 놀이를 한다.

## 주의사항

- 외형적으로 보이는 몸의 성장에 대한 이야기 뿐 아니라, 아기 때와 달리 할 수 있는 것이 많아진 유아의 능력에 대해서도 이야기 나눈다.
- 일주일전에 부모들에게 유아의 어릴 적 사진을 갖다 달라고 이야기하고, 유아의 사진이 훼손되지 않도록 주의한다.

### 3세 보육프로그램

#### 음률

## 손뼉으로 연주해요

#### 활동목표

- 손을 이용하여 리듬을 만들어 낸다.  
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 지시 내용을 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)

#### 활동자료

지휘자와 오케스트라 사진, 지휘봉과 지휘대, 오케스트라 연주곡 카세트테이프(경쾌하고 박자감이 빠른 음악), 카세트 레코더

#### 활동방법

1. 지휘자 또는 연주회의 사진을 게시하여 유아가 관심을 갖도록 한다.  
“많은 악기들을 한꺼번에 연주하는 것을 본 적이 있니?”  
“그런 공연을 무엇이라고 부르는지 알고 있니?”
2. 지휘자의 역할에 대하여 이야기를 나누어 본다.  
“여러 악기가 한꺼번에 소리를 내면 어떻게 될까?”  
“악기 소리를 아름답게 연주할 수 있도록 앞에서 알려주는 사람을 누구라고 하는지 아니?”
3. 손으로 소리와 리듬을 만들어 내 보도록 한다.  
“우리가 손이 악기가 되어서 연주를 해보면 어떨까?”
4. 지휘자가 될 유아의 순서를 정하고 악기를 연주할 유아들과 몇 가지 약속을 정한다.  
“지휘자에게 우리가 언제 손뼉 연주를 하고, 언제 멈추면 좋을지 표시를 알려 달라고 하자.”  
“○○는 어떤 표시로 손뼉연주를 하라고 할 거니?”  
“이번에는 멈추라는 표시는 어떻게 하라고 알려 줄거니?”  
“한 사람만 연주하라고 할 때는 어떤 표시로 알려 줄거니?”
5. 지휘자의 지시에 따라 움직인다.  
“자, 지금부터 음악이 나올텐데, 지휘자 분 우리에게 잘 알려 주세요.”



#### 확장활동

- 확장활동의 일환으로 리듬과 소리의 강약, 그리고 느리기 빠르기로 연주할 약속도 만든 후 연주해 본다.  
“작은 소리(또는 큰 소리)로 연주하라고 할 때는 어떻게 표시해 줄거니?”

#### 주의사항

- 교사가 함께 활동에 참여하면서 지휘자의 표시를 말로 유아들에게 전달해 주어야 활동이 자연스럽게 진행될 수 있다.  
“지휘자가 ○○ 혼자 연주하라고 표시하네요.”  
“이번에는 소리를 멈추라고 하는데요.”

## 신체(게임)

## 블록을 쌓아요

## 활동목표

- 소근육을 사용한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)
- 사물의 균형을 맞추는 경험을 한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

## 활동자료

다양한 모양의 단위 블록 6개~8개, 낮은 상

## 활동방법

1. 게임대형으로 유아를 앉도록 안내하고, 유아에게 게임방법을 소개한다.  
“상 위에는 여러 가지 모양의 블록이 있는데, 쌓아올리면 어떤 모양이 될까?”  
“선생님이 먼저 쌓아 볼까 하는데, 어떤 블록부터 쌓아 볼까?”  
“친구들도 블록으로 멋지게 만들어 볼 수 있겠니?”  
“무너지지 않게 하려면 어떻게 하면 좋을까?”
2. 게임이 원활히 진행되도록 돕고, 교사는 유아의 행동을 언어적으로 표현해 준다.  
“○○와 △△가 출발해서 블록을 쌓고 있구나.”  
“○○는 네모블록 위에 원기둥을 두 개 쌓고 있네.”  
“△△는 맨 위에 세모난 블록을 올려놓아서 뾰족하게 만들었네.”
3. 유아가 쌓은 블록을 보면서 이야기한다.  
“○○는 블록으로 무엇을 만들었니?”  
“△△가 쌓은 블록들이 아쉽게 무너졌지만, 다시 멋지게 쌓아 올렸구나.”
4. 다른 유아가 게임에 참여했을 때 기다리는 유아가 집중할 수 있도록 한다.  
“친구들이 힘낼 수 있도록 우리 같이 박수치면서 응원해 줄까?”

## 확장활동

- 유아가 한 블록씩 쌓고 돌아오는 협동게임으로 진행해 본다.
- 쌓기영역놀이에서 단위 블록을 이용하여 구성놀이를 한다.

## 주의사항

- 블록이 무너졌을 때 유아가 좌절하지 않고 끝까지 할 수 있도록 격려한다.
- 유아가 창의적으로 표현할 수 있도록 격려해 준다.
- 유아의 집중시간을 고려해 2명씩 게임을 진행하나, 이 때 유아끼리 경쟁심을 유발 시키지 않도록 주의한다.
- 게임의 순서는 반과 유아의 특성을 고려하여 결정한다.  
예) 탐색이 오래 걸리는 유아의 경우  
“○○는 친구들이 하는 것 지켜보고 나서 할래?”

기본생활습관

## 내 물건, 친구 물건 구별하여 쓰기

활동목표

- 친구 물건을 인식하고 함부로 쓰거나 가져가지 않도록 한다.  
(기본생활>바른 생활>질서 지키며 생활하기)

활동자료

자신의 물건에 붙일 수 있도록 준비해 둔 견출지나 이름표

활동방법

1. 이름을 쓸 수 있는 유아는 자신의 물건이나 완성한 작품에 이름을 쓰도록 하고 아직 쓰지 못하는 유아는 준비해 둔 이름표를 붙이도록 한다.  
“스케치북을 다 써서 집에서 새로 갖고 왔구나. 이름을 아직 쓰지 않았네. ○○가 이름을 쓰겠니?”  
“다른 친구들도 알 수 있도록 ○○ 사진이 있는 이름표를 예전에 쓰던 스케치북에서 떼어 여기에 붙여 주어도 되겠구나.”
2. 유아의 개별장에 붙어 있는 이름과 사진이 잘 보이도록 하여 유아들이 자신의 물건이 보관되는 장과 친구의 장을 잘 구별할 수 있도록 한다.
3. 등원 시에 갖고 오는 장난감은 친구들과 함께 볼 수 있는 그림책이나 관찰물(생물, 자연 채집물, 유적지에서 가져온 기념품 등) 이외에는 제한하여 별도로 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하며 가정에도 안내를 하여 갖고 등원하지 않도록 한다. 또한 유아가 친구들과 함께 보기 위해 갖고 온 것들도 이름을 꼭 확인하여 적혀 있지 않는 경우 적어서 비치하도록 한다.
4. 정리 시간에 친구들의 물건이 정리가 되어 있지 않을 경우 주인을 찾아서 정리할 수 있도록 하면 친구 물건과 자신의 물건을 구별하는 것을 도울 수 있다.  
“여기 책상 위에 ○○의 스케치북이 있었네.”  
“△△가 ○○에게 갖다 줄 수 있겠니?”

쌓기

## 공간블록으로 악기 연주 무대를 만들어요

## 활동목표

- 악기 연주장의 무대를 탐색한다.  
(예술경험>심미적 탐색>가작화 요소 탐색하기)
- 블록으로 다양한 공간을 구성한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)

## 활동자료

공간 블록, 연주 무대 사진, 의자, 보면대(악보 놓는 대), 다양한 악기

## 활동방법

1. 블록영역에 공간블록을 제시하고 벽에는 연주회 사진을 게시한다.  
유아가 관심을 가지게 되면 상호작용을 한다.  
“오늘 악기 연주회가 열린대요.”  
“혹시 악기 연주회를 하는 것을 본 적이 있니?”  
“노래할 때나 연주할 때 우리 방에도 연주 무대가 있으면 좋을텐데.”
2. 연주 무대에는 어떤 장치들이 있는지 탐색해 본다.  
“우리 방에서 연주장은 어느 곳에 만들면 좋을까?”  
“지휘자가 서서 지휘하는 곳은 어디에 만들면 좋을까?”  
“연주자들이 서서 연주를 하면 다리가 아플 텐데.”  
“앉아서 연주할 수 있는 자리가 있으면 좋겠다.”  
“손님들 자리도 마련하면 좋겠어요.”
3. 무대를 구성한다.  
“커다란 악기를 연주할 자리는 좀 더 크게 만들면 좋겠어요.”  
“작은 북을 연주할 자리는 어떤 모양으로 만들까?”  
“마라카스를 연주할 자리는 뒤쪽이나 옆쪽 어느 쪽에 만들까?”  
“악보를 볼 수 있는 보면대는 어디에 놓을까요?”
4. 악기 연주회 준비를 한다.  
“악기연주회가 열린다고 다른 친구들에게도 알려 주세요.”  
“몇 시에 연주가 시작하나요?”  
“오늘을 어떤 연주자들이 나오나요?”  
“지휘는 어느 친구가 할 것인가요?”

## 확장활동

- 교사가 음악을 들려주고 유아들이 리듬에 맞추어 악기연주를 한다.
- 손뼉 연주하기 활동과 연계하여 실시할 수 있다.  
“이번에는 우리들 손이 악기라고 생각하고 연주를 해보자.”

## 주의사항

- 유아들이 연주회에 가본 경험이 없더라도 매체나 사진을 통한 간접경험을 활용할 수 있도록 한다.
- 공간 블록을 사용하지 않는 기관에서는 우레탄 블록 등 다른 대체물을 이용할 수 있다.

언어

## 동생들에게 알려 주자 '우리 반의 가장 재미있는 놀이'

### 활동목표

- 유아가 재미있었다고 생각하는 놀이를 회상해 보고 표현해 본다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 포스트잇이라는 새로운 쓰기 도구를 이용하여 쓰기에 흥미를 갖는다.  
(의사소통>쓰기>쓰기 도구와 매체 사용하기)

### 활동자료

교실의 영역 사진이 붙어 있는 큰 종이판, 큰 포스트 잇(10cm\*7.5cm), 색연필이나 사인펜

### 활동방법

1. 판에 붙어 있는 교실의 각 영역 사진을 보며 어느 곳인지 말해본다.  
“우리 교실 사진이 붙어 있구나. 여기는 어디일까요? 무슨 놀이를 하는 곳이지?”
2. 유아가 놀이했을 때 가장 재미있었던 놀이를 한 곳은 어디였는지 어떤 놀이가 재미있었는지 경험을 회상하도록 돕고 유아의 이야기를 구체적으로 다시 들려준다.  
“○○는 쌓기놀이영역에서 어떤 놀이를 했었나요?”  
“무슨 놀이가 가장 재미있었나요?”  
“○○는 미술영역에서 망원경을 만들고, 그것을 가지고 와서 쌓기놀이영역에서 배 놀이를 한 것이 정말 즐거웠구나.”
3. 유아들의 경험을 포스트잇에 그리거나 교사가 적어서 관련 영역판에 붙여 준다.  
“○○가 배를 그려 주었구나. 그러면 선생님이 ○○가 재미있었던 놀이를 적어 줄까요?”
4. 유아들이 만들어준 ‘우리 반의 가장 재미있는 놀이’를 교실에 붙여 주고 나중에 동생들이 왔을 때 보여 줄 것임을 알려 준다.  
“우리 반에서 친구들이 어떤 놀이가 재미있었는지 이렇게 그림도 그려 주고 글을 써 주어서 교실에 붙여 주면 동생들이 잘 알 수 있을 것 같구나.”

### 확장활동

- 유아들이 만든 활동을 잘 보관해서 3월 ‘우리 반과 친구’ 주제에서 활용할 수 있도록 한다.

### 주의사항

- 종이판의 크기는 유아의 참여에 따라 여분을 더 만들어 붙일 수 있도록 한다.



## 수·조작

## 숨어있는 새는 몇 마리일까요

## 활동목표

- 1~10까지의 수를 이해하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>수 개념 형성하기)

## 활동자료

숲 속 배경판, 새 그림 조각



## 만드는 방법의 예

- ① 하드보드지에 숲 속과 새 그림을 그리고 우드락을 대어 투명시트지로 감싼다.
- ② 숲 속 그림 중 숨길 수 있는 곳(바위, 나무, 나뭇잎, 수풀 등) 그림을 코팅하여 ①에 붙인다. 이 때 새가 들어갈 수 있도록 한쪽은 테이프를 붙이지 않는다.

## 활동방법

1. 수·조작영역에 제시된 자료를 보며 유아와 이야기 나눈다.  
“이 그림 속처럼 나무들이 많은 숲 속에 가본 적 있니?”  
“숲 속에는 숨어서 우리를 보고 있는 친구들이 있다. 우리가 함께 찾아볼까?”
2. 유아가 새를 찾는 놀이를 통해 자연스럽게 수를 경험하게 한다.  
“새가 나무 뒤에 숨어 있었구나. ○○는 또 어디서 찾았니?”  
“○○는 새를 몇 마리 찾았니? 우리 같이 세어 볼까? 하나, 둘, 셋...”
3. 유아와 함께 다양한 방법에 대해 생각해 본다.  
“이번에는 어떤 방법으로 할지 친구들이 이야기해 줄래?”



## 확장활동

- 새를 이용해 극놀이를 한다.
- 어린이집 주변 공원에 가서 새소리를 들어 본다.

## 주의사항

- 유아가 생각한 다양한 방법으로 활동을 확장해 주는 것도 필요하지만 각각의 방법에 대해 유아가 즐길 수 있는 시간을 충분히 주는 것도 중요하다.
- 게임판에 새를 그리지 않고 새 그림을 따로 제작하면 직접 유아가 새를 숨겨 볼 수도 있다.

음률

## 리본 막대로 움직여요

**활동목표**

- 음악의 가락에 따라 리본 막대로 미적인 동작을 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>춤으로 표현하기)
- 리본 막대를 이용하여 다양한 몸의 움직임을 시도한다.  
(신체운동>신체활동 참여>자발적으로 신체활동에 참여하기)

**활동자료**

다양한 리본 막대 다수, 녹음한 음악 테이프(동요, 농악, 클래식 연주곡 등), 카세트 레코더 등

**만드는 방법의 예-다양한 리듬막대**

- ① 리본 막대 1 : 나무젓가락에 1.5m 길이의 같은 색 리본 세 가닥을 연결한다.
- ② 리본 막대 2 : 빨강, 노랑, 파랑 리본의 끝과 끝을 묶어 총 1.5m길이의 리본끈을 만든다.  
그리고 그것을 나무젓가락에 매단다.
- ③ 리본 막대 3 : 나무젓가락에 세 가지 색의 리본(1.5m)을 연결한다.

**활동방법**

1. 다양한 모양과 색깔의 나무젓가락을 유아들이 등원하기 전에 음률영역에 제공하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.  
“여기 여러 가지 색깔의 리본이 있구나. 한번 흔들어 보겠니?”
2. 리본 막대를 흔드는 위치와 자세에 대하여 이야기를 한다.  
“아래로 흔들어 보자, 이번에는 머리 위로 흔들어 보자.”  
“손을 등 뒤로 돌려서 흔들어 보자. 흔들면서 달려가 보자.”  
“양 손에 리본 막대를 들고 흔들어 보자.”
3. 다양한 장르의 음악을 들으며 음악에 따라 리본 막대를 흔들어 본다.  
“빠른 음악이네. 달려보자. 천천히 움직일 때는 어떻게 하지?”
4. 리본 막대의 움직임을 여러 명의 유아들과 함께 움직이며 리본이 만들어낸 움직임에 대하여 알아본다.  
“둘이 함께 마주하고 리본을 움직여 보자.”



**확장활동**

- 미술영역에서 유아들이 직접 리본 막대를 만든 후 리듬에 따라 움직여 본다.  
실외놀이 또는 대근육실로 이동하여 좀 더 넓은 신체 움직임을 경험하도록 한다.

**주의사항**

- 여러 명의 유아들이 움직이므로 넉넉한 공간이 요구된다.
- 긴 리본을 사용할 때는 유아들의 발에 밟히지 않도록 유의한다.

## 이야기나누기

## 동생들에게 쓰는 그림 편지

## 활동목표

- 어린 동생을 생각하는 마음을 갖는다.  
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)
- 자기가 생각 내용을 그림으로 표현하거나 끼적거린다.  
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험, 쓰기에 흥미 가지기)

## 활동자료

색지, 색연필 또는 수성 사인펜, 크레파스 등

## 활동방법

1. 집단 활동 시간에 원모양으로 둘러앉는다.  
“어제 ○○반에 있는 동생이 선생님께 와서 해 준 이야기가 있어요. 이제 조금만 있으면 자기도 우리처럼 언니·형 반에 와야 하는데, 자기는 어떻게 놀아야 하는지도 모르고, 어떻게 형처럼 행동해야 하는지 잘 모르겠대요. 그래서 선생님이 우리 언니 반 친구들에게 한번 물어보겠다고 했어요.”
2. 놀이방에서 그 동안 지낸 일을 이야기한다.  
“우리가 처음 만났을 때가 기억나니?”  
“그 때 우리는 어떤 놀이를 했었지? 어떤 노래를 불렀는지 기억나니?”  
“우리가 친구들과 서로 다툼 일도 있었는데, 어떻게 해결을 했었지?”  
“서로 즐겁게 지내기 위해 어떤 규칙들을 만들었었니?”
3. 동생들에게 전하고 싶은 이야기를 그림으로 표현해 보도록 한다.  
“정말 언니 형이 되어서 우리가 많은 일을 했구나.”  
“이런 일을 동생에게 전하려면 동생들은 글을 모르니까 그림편지를 쓰면 좋겠다.”
4. 유아들이 그리거나 끼적거린 내용에 교사가 말로 적어 준다.  
“어떤 이야기를 하고 싶어서 그랬니? 네가 불러주면 선생님이 적어 볼게.”
5. 미술영역에 그림편지를 전시하고 유아들과 함께 감상한다.



## 확장활동

- 동생반에 찾아가서 자신이 쓴 편지를 소개하는 시간을 갖도록 한다.

## 주의사항

- 3세 유아는 소근육 조작이 어려울 수 있으므로 특히 가는 연필은 제공하지 않도록 한다. 조금만 힘을 주더라도 잘 그려지는 굵은 펜을 제공하도록 한다.
- 유아들이 그림에 표현하고자 한 이야기를 적어줄 때 유아가 길게 이야기한 내용을 교사가 임의로 첨삭하지 않아야 하며 가능한 한 이야기한 내용을 그대로 적어 준다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 홀라후프 속으로 쿵쿵쿵

#### 활동목표

- 두 발 뛰기를 한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)

#### 활동자료

홀라후프

#### 활동방법

1. 사전에 홀라후프에 대한 다양한 탐색놀이를 하여 유아가 홀라후프에 친숙해 지도록 한다.
2. 홀라후프 두 개를 바닥에 놓고 유아와 홀라후프 사이를 건널 수 있는 방법에 대해 이야기해 본다.  
“바닥에는 둥근 홀라후프가 있는데, 이 홀라후프에서 건너편 홀라후프까지 어떻게 하면 건너갈 수 있을까?”  
“걸어가 볼까? 기어갈까? 두 발로 뛰어 볼까?”  
“새처럼 날아가 볼까? 캥거루처럼 뛰어 볼까? 토끼처럼 뛰어 볼까?”
3. 홀라후프의 개수와 홀라후프 간 거리를 다양하게 해 준다.  
“이번에는 3개 홀라후프를 건너갈 수 있겠니?”  
“홀라후프를 조금 멀리 놓으면 어떻게 될까?”



#### 확장활동

- 두발 뛰기에 익숙해지면 한발 뛰기를 해 본다.

#### 주의사항

- 극놀이처럼 놀이가 진행되면 유아의 흥미를 높이고 놀이를 지속시킬 수 있다.  
“홀라후프 밖은 바다라고 할까? 바다에 빠지지 않게 조심해서 건너가야겠다.”

## 미술(자유선택활동)

## 친구와 선생님께 드릴 그림 카드 만들기

## 활동목표

- 자신이 생각하고 느낀 내용을 그림으로 표현한다.  
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 선생님과 친구에 대한 고마운 마음을 표현한다.  
(사회관계>정서인식과 조절>자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기)

## 활동자료

카드로 사용할 다양한 모양과 크기의 색지  
(단 카드 모양으로 접은 크기가 가로 14cm, 세로 12cm 이상은 되도록 함),  
그리기 재료(4B 연필, 사인펜 등), 꾸미기 위한 소품류(수수깡, 색종이, 스티커 등)

## 활동방법

1. 이제 곧 헤어질 선생님과 친구들에게 가지는 느낌이나 생각에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리가 그 동안 ○○반에서 즐겁게 생활을 했는데, 어떤 것이 가장 즐거웠었니?”  
“기분이 좋지 않았던 일도 생각나는 것이 있니?”
2. 선생님과 친구들에게 전하고 싶은 이야기에 대하여 상호작용을 한다.  
“이제 곧 다른 반으로 헤어지겠구나. 함께 놀아했던 친구들에게 어떤 이야기를 해 주면 좋을까?”  
“선생님께도 어떤 이야기를 해 주고 싶니?”
3. 그림카드에 자신이 느낌과 생각을 표현해 본다.  
“우리의 마음을 카드에 담아서 전해 주면 아마 오래오래 기억할 수 있을 거야.”  
“우리가 그린 카드를 어떻게 전해 주면 좋을까?”  
“가져다 줄 수도 있고, 전시대에 붙여 놓고 친구에게 와서 보라고 해도 되겠다.”
4. 감사한 마음을 표현할 다양한 방법에 대하여 이야기를 나눈다.  
“감사하다는 우리의 마음을 다른 방법으로도 전달할 수 있을까?”  
“노래를 불러주거나, 안아주는 것도 좋은 방법이겠구나.”



## 확장활동

- 답장쓰기 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.  
“○○가 카드를 보내주었구나, 답장을 써서 전해주면 그 친구가 좋아하겠네.”

## 주의사항

- 감사한 마음을 인식하지 못하는 아이에게 감사한 마음을 표현하도록 유도하기보다 함께 했던 즐거운 시간을 생각하도록 하는 것이 자연스러운 일이다.

언어

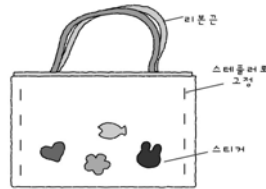
## '참 재미있었지' 추억 가방 만들기

### 활동목표

- 친구들과 재미있게 지낸 경험을 이야기한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 자신의 이야기를 그림이나 글로 표현한다.  
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

### 활동자료

8절 색 도화지로 만든 가방 모형 종이, 색종이나 작게 자른 종이, 색연필이나 사인펜, 색 리본, 여러 가지 스티커, 스테이플러, 테이프



### 만드는 방법의 예

- ① 색 도화지를 반으로 접고 양 옆을 스테이플러로 박는다.
- ② 리본을 가방 안쪽에 넣어 테이프나 스테이플러로 고정시킨다.
- ③ 유아의 손이 굽히지 않도록 스테이플러가 튀어나온 부분은 테이프를 붙여 준다.

### 활동방법

1. 색도화지로 만든 종이 가방을 살펴보며 어떤 것을 넣을지 유아들과 이야기를 나눈다.  
“하늘색, 노란색, 연두색, 분홍색 여러 가지 색의 종이가 있네요. 안을 한번 들여다볼까? 어, 아무것도 없네.”  
“이 가방 안에는 여러 가지를 넣을 수가 있는데 오늘 여기에 친구들이 우리 반에서 재미있었던 여러 가지 일들을 생각한 것을 담아 줄 거예요.”
2. 유아들이 다양한 이야기를 자유롭게 말할 수 있도록 들어 준다.  
“○○는 △△와 놀 때가 가장 재미있었구나.”  
“함께 같은 반으로 올라가고 싶구나.”  
“□□는 쌓기놀이에서 자동차들이 경사로를 타고 미끄러질 때가 가장 재미있었구나.”
3. 유아들이 말한 것을 색종이에 그리거나 교사가 써 준다.
4. 유아들이 친구들에게 하고 싶은 말을 그리거나 교사가 적어 줄 수 있다  
“○○는 △△에게 해 주고 싶은 말이 있니?”
5. 유아가 자신이 만든 그림과 글뿐 만 아니라 친구들과 그림과 글을 나누어 가질 수 있도록 한다.  
“○○가 △△에게 주는 그림 선물이라요. 어떤 선물인지 말해 주겠니? △△가 좋아하는 초콜릿 그림 선물이었구나.”
6. 종이가방에 리본을 달거나 꾸미는 것을 도와주고 이름을 적어서 갖고 갈 수 있도록 한다.

## 수·조작

## 상자를 안으로 밖으로

## 활동목표

- ‘안’과 ‘밖’의 개념을 이해하는 경험을 한다.  
(자연탐구>수학적 탐구>공간과 도형 개념 형성하기)
- 상자를 열고 닫는 일상적인 조작을 해 본다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>조작 운동하기)

## 활동자료

크기가 다른 뚜껑 달린 상자 5개, 제일 작은 상자 안에 들어갈 수 있는 인형

## 활동방법

1. 수·조작영역에 제시된 상자를 보며 유아와 함께 생각해 본다.  
“이 상자 안에는 무엇이 들어있을 것 같니?”
2. 유아가 자유롭게 상자를 조작해 볼 수 있도록 도움을 준다.  
“○○가 상자 뚜껑을 열어 보겠니?”  
“작은 상자가 들어 있네. 밖으로 꺼내 볼까?”
3. 다양한 방법으로 상자를 조작해 본다.  
“가장 작은 상자에 인형 말고 다른 것을 넣어볼 순 없을까?”  
“놀이실에 있는 것 중 넣고 싶은 것을 한 번 찾아와 볼래?”  
“이번에는 제일 작은 상자부터 차례로 안에 넣어 볼까?”



## 확장활동

- 제일 안 쪽 상자에 만든 선물을 넣어 친구들에게 주는 놀이를 한다.

## 주의사항

- 교사가 놀이 속 상호작용을 통해 ‘안’과 ‘밖’ 어휘를 들려준다. 이를 통해 유아는 실제 개념과 단어의 의미를 자연스럽게 연결할 수 있다.
- 작은 상자 안에 들어가는 물건은 반과 아이들의 특성에 적합한 것을 넣어 주면 된다. 물건이 너무 매력적이면 유아가 활동보다 그 물건에 대해 집착하게 된다.

과학

## 자석에는 신기한 힘이 있어요

**활동목표**

- 자석에 호기심을 갖고 탐색해 본다.  
(자연탐구>탐구적 태도>탐구과정 즐기기)
- 자석의 특성을 이해하는 경험을 한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 기본 특성 알기)

**활동자료**

여러 가지 모양의 자석 (막대 자석, 동그란 자석, 말굽 자석 등)

**활동방법**

1. 과학영역에 자석을 제공하여 유아가 탐색할 수 있도록 한다.  
“이러한 생긴 물건을 혹시 본 적 있니?”  
“여기 있는 것들을 모두 자석이라고 한단다.”
2. 유아와 다양한 방법으로 자석을 탐색하며 이야기 나눈다.  
“자석과 자석을 가까이 하니깐 어떻게 되었니?”  
“몇 개까지 붙을 수 있을까?”  
“○○처럼 여러 가지 모양을 꾸며볼 수도 있구나.”  
“△△가 한 것처럼 자석끼리 가까이 하니깐 도망가기도 하네.”
3. 유아와 함께 놀이실을 다니며 자석에 붙는 것과 붙지 않는 것을 구분해 본다.  
“우리 반 놀이실에는 이 자석에 붙는 게 무엇이 있을까?”  
“선생님과 함께 찾아볼까?”  
“○○가 자석을 종이에 가까이 대 봤더니, 어떻게 되었니?”  
“자석을 가위에 대 보면 어떻게 될까?”



**확장활동**

- 바구니를 제공해 주어 놀이실에서 찾은 자석에 붙는 것/ 붙지 않는 것을 분류해 본다.

**주의사항**

- 사전에 자석동화나 여러 가지 모양의 자석 꾸미기 등을 제공하는 것을 통해 유아 가 자석을 놀이로 경험하여 자연스럽게 호기심을 갖도록 한다.
- 유아가 자석을 안전하게 다룰 수 있도록 도와준다.



## 이야기나누기

## 형, 언니 반에 미리 가 봐요

## 활동목표

- 형, 언니들이 들려주는 이야기를 주의 깊게 듣는다.  
(의사소통>듣기>바른 태도로 듣기)
- 자신이 성장한 부분에 대하여 자신감을 갖는다.  
(사회관계>자기존중>자신감과 독립심 기르기)

## 활동방법

1. 방문할 형·언니 방의 교사에게 사전에 부탁하여 유아들이 방문 시 형·언니들이 전달해주고 싶은 이야기를 준비할 수 있도록 준비한다.
2. 유아들과 집단 활동 시간에 돌려 앉아 이야기를 나눈다.  
“우리가 처음 ○○반이 되어서 만났던 일이 생각나니?”  
“그 때는 우리의 키가 얼마 정도나 되었었는지 기억나니?”  
“우리가 어떤 놀이를 하고 놀았었지?”
3. 형, 언니 반으로 진급한 후의 모습에 대하여 이야기를 나눈다.  
“이제 우리도 곧 형·언니가 될 거야. 형·언니가 되면 어떤 것들이 달라질까?”  
“우리가 직접 형·언니 방에 가서 형 언니들은 어떻게 놀이하고 행동하는지 보고 오면 좋겠다.”
4. 형·언니 반으로 가서 환경구성과 놀잇감 등을 둘러본다.  
“형·언니 방은 우리 방과 좀 다른 부분이 있구나.”  
“이 놀잇감은 어떻게 놀이하면 좋을까? 동생들에게 알려줄 형·언니들 있나요?”
5. 3, 4세 유아가 함께 둘러앉아서 형, 언니들이 들려주는 이야기를 듣는다.  
“정말 우리가 형·언니가 되면 △△일을 할 수 있겠구나.”



## 확장활동

- 하루 중 일정 시간을 정하여 형언니들과 함께 놀이하는 시간을 마련한다.  
또한 형, 언니들과 1:1 짝을 지어 보육실을 소개해 주는 활동과도 연계할 수 있다.

## 주의사항

- 상호작용 가운데 형·언니가 되어서 지켜야 할 내용을 지나치게 강조하다 보면 유아들이 진급에 대하여 부담을 가질 수 있으므로, 형·언니가 되어서 자랑스러운 마음을 갖는 방향으로 상호작용을 하도록 한다.

### 3세 보육프로그램

#### 실외활동

## 친구를 끌어 주어요

#### 활동목표

- 대근육을 사용한다.  
(신체운동>신체조절과 기본운동>신체조절력과 균형감 기르기)
- 친구와 즐겁게 놀이하는 경험을 한다.  
(사회관계>사회적 관계>또래와 사이좋게 지내기)

#### 활동자료

끌차

#### 활동방법

1. 실외놀이에 끌차를 제공하여 유아가 자연스럽게 탐색할 수 있도록 한다.
2. 유아를 끌차에 태우고 끌어 준다.  
“끌차에 타고 가니 기분이 어떠니?”
3. 유아와 함께 끌차에 친구를 태우고 끌어 준다.  
“앞에서 끌어줄래? 선생님은 뒤에서 밀어 줄게.”  
“빨리 끌어 줄까? 이번엔 천천히 가 보자.”  
“어디까지 데려다 줄까?”  
“친구가 끌어 주니 기분이 어떠니?”



#### 확장활동

- 실내에서 끌차 대신 비닐, 박스지 등을 이용해서 놀이할 수 있다.

#### 주의사항

- 끌차가 없는 경우, 끈을 단 상자로 대체할 수 있다. 이 때 바닥에는 투명 시트지를 붙여두어야 상자가 찢어지지 않을 수 있다.

## 과학

## 카메라로 친구 사진 찍기

## 활동목표

- 기계를 작동하는 경험을 한다.  
(자연탐구>과학적 탐구>도구와 기계 활용하기)
- 좋아하는 친구의 모습을 사진으로 표현하는 경험을 한다.  
(예술경험>예술적 표현>여러 가지 미술재료 사용하기)

## 활동자료

카메라

## 활동방법

1. 교사는 카메라를 준비하고 유아들과 사진에 남기고 싶은 장면에 대하여 이야기를 나눈다.  
“우리 이제 헤어질텐데, 서로 사진을 찍어서 남기면 좋겠구나.”  
“너희들도 서로의 모습을 사진으로 남겨 놓으면 재미있겠네.”
2. 사진기를 작동하는 방법에 대하여 설명한다.  
“사진기에 있는 시작 단추를 누르면 사진기가 작동하게 된다.”  
“그리고 사진을 찍고 싶은 친구의 얼굴이 모두 네모 상자 안에 들어갔는지 보고  
여기(셔터를 가리키며)를 누르는 거야.”
3. 사진기를 사용할 유아들의 순서를 정하고 사진을 찍는다.  
“누가 먼저 시작할지 차례를 정해 보자.”  
“○○얼굴이 나왔네. 웃는 표정이 찍혔구나.”  
“함께 찍고 싶은 친구들은 모여 보세요.”
4. 유아가 자유롭게 사진을 찍을 수 있도록 충분한 시간을 준다.



## 확장활동

- 사진을 찍어 놓은 것을 현상하여 놀이방 게시판에 전시하고 이를 감상한다.  
“우리들이 찍은 친구의 얼굴표정을 보세요. 어떤 장면이었지?”
- 액자에 사진을 넣어서 방안 곳곳에 장식해 두고 귀가 시 선물로 가져간다.

## 주의사항

- 카메라 찍는 순서에 대하여 이야기를 나누고 여러 명이 동시에 카메라를 만지지 않도록 유의한다.
- 유아의 사진이 고루 나올 수 있도록 사진이 찍히지 않은 유아는 교사가 찍어주도록 한다.

## 참 고 문 헌

- 권대도 · 김수영 · 임영심 · 임춘금 · 정정희(2005). 보육학 개론. 서울: 양서원.
- 문미옥 · 이혜상(2003). 동서양이 만난 유아교육개론. 서울: 교육아카데미.
- 문미옥 · 이혜상 · 민행난(2006) 한국전통문화와 유아교육 “개정판”. 서울: 양서원.
- 보육시설평가인증사무국(2007). 2007 보육시설 평가인증 지침서. 여성가족부.
- 삼성복지재단(2003). 삼성어린이집 유아 프로그램 3세. 서울: 다음세대.
- 삼성복지재단(2003). 삼성어린이집 유아 프로그램 총론. 서울: 다음세대.
- 서영숙 · 김경혜(2006). 보육학 개론. 서울: 양서원.
- 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.
- 윤애희 · 김온기 · 이혜경(2002). 사고과정을 중심으로 한 유아수과학교육. 서울: 창지사.
- 전남련 · 권경미 · 김덕일 · 이미순(2005). 유아교육 현장 적용을 위한 유아관찰평가의 이론과 실제. 서울: 양서원.
- 조성연 · 이정희 · 김온기 · 제경숙 · 황혜정 · 나유미 · 박진재 · 송혜린 · 임연진 · 나종혜 · 권연희 (2006). 영유아보육의 이해. 서울: 학지사.
- 황해익(2000). 유아교육평가. 서울: 양서원.

## 보육프로그램 개발

본 책자는 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 연구·발간한 것으로 총 7개 분야 8권으로 구성되어 있으며 분야별 연구진은 다음과 같습니다.

### ▶ 제1권 : 보육프로그램 개발 총론

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)

공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)

최혜선(육아정책개발센터 연구원)

### ▶ 제2권 : 0세 보육프로그램

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)

공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)

박진재(푸르니서초어린이집 시설장)

오경숙(면목1동어린이집 시설장)

최혜선(육아정책개발센터 연구원)

### ▶ 제3권 : 1세 보육프로그램

책임연구원: 박찬욱(중앙대학교 유아교육과 교수)

공동연구원: 강정원(한국성서대학교 영유아보육학과 교수)

이화숙(보경어린이집 시설장)

정성은(중앙대학교 영유아교육복지연구소 연구원)

### ▶ 제4권 : 2세 보육프로그램

책임연구원: 이미정(여주대학 보육과 교수)

공동연구원: 조인숙(전 부천근로복지공단어린이집 시설장)

서소정(경희대학교 아동가족학과 교수)

박수현(무역센터 꿈나눔어린이집 시설장)

▶ 제5권 : 3세 보육프로그램

책임연구원: 김명순(연세대학교 아동가족학과 교수)

공동연구원: 최혜영(창원대학교 아동가족학과 교수)

이윤선(전 서울삼성어린이집 시설장)

김주혜(전 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사)

▶ 제6권 : 4세 보육프로그램

책임연구원: 박은혜(이화여자대학교 유아교육학과 교수)

공동연구원: 김혜경(CTS 영유아문화원 본부장)

조혜진(신라대학교 유아교육과 교수)

김은영(분당구청어린이집 시설장)

▶ 제7권 : 5세 보육프로그램

책임연구원: 문미옥(서울여자대학교 아동학과 교수)

공동연구원: 이해상(서울여자대학교 부속어린이집 원감)

조부경(한국교원대학교 유아교육과 교수)

고영미(순천향대학교 유아교육과 교수)

▶ 제8권 : 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼

책임연구원: 이소현(이화여자대학교 특수교육학과 교수)

공동연구원: 이창미(강동어린이회관 관장)

최윤희(광운대학교 교육대학원 교수)

김지영(이화여자대학교 특수교육연구소 연구원)

보육프로그램 개발 현장적용 시범어린이집은 다음과 같습니다.

▶ 0~2세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 면목1동어린이집	오경숙
	(서울) 보경어린이집	이화숙
	(서울) 청담어린이집	이성옥
법 인	(서울) 가명어린이집	임말희
	(서울) 예사랑어린이집	김숙현
	(대전) 성모어린이집	정선희
민 간	(서울) 유아나라어린이집	유귀숙
직 장	(서울) 푸르니서초어린이집	박진재
	(부천) 근로복지공단어린이집	조인숙

▶ 3~5세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 예담어린이집	이희현
	(서울) 한내어린이집	김민옥
법 인	(광주) 희망어린이집	김광희
민 간	(서울) 서울여자대 학교 부속어린이집	이혜상
	(부산) 수정삼성어린이집	강인자
	(창원) 신나는어린이집	조미연
	(아산) 하늘어린이집	임정옥
직 장	(서울) 중앙청사어린이집	서원경
	(대전) 물사랑어린이집	손승희
	(성남) 분당구청어린이집	김은영

▶ 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 까리타스어린이집	현윤주
	(경산) 밝은어린이집	권영화
법 인	(서울) 중림어린이집	양영희
	(서울) 희망어린이집	백명자





### 3세 보육프로그램

---

2008년 7월 인쇄

2008년 7월 발행

저 작 : 보건복지가족부

발행인 : 이 욱

발행처 : 육아정책개발센터

서울시 종로구 안국동 175-87 안국빌딩 7층, 10층, 11층

전화 / 02-730-7070 (代)

인쇄처 : 도서출판 한학문화

전화 / 02-313-7593 (代)

---

사전 승인없이 본 보육프로그램 내용의 무단복제를 금함.