



0세

보육프로그램

보건복지가족부 저작

KICCE

육아정책개발센터

본 프로그램은 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 「영유아 보육법」 제29조 및 동법 시행규칙 제30조에 규정된 “표준보육과정”에 근거하여 개발한 보육프로그램으로 「저작권법」에 의거 보건복지가족부로부터 출판권을 설정받아 발행함을 알려드립니다.

목 차

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가	1
1. 보육계획 및 운영	3
2. 교사의 역할	12
3. 환경구성	19
4. 건강·영양·안전 관리 및 지도	26
5. 가정 및 지역사회와의 협력	36
6. 기록 및 평가	43
II. 활동의 실제	47
1. 적응 프로그램	51
2. 3월	57
3. 4월	77
4. 5월	97
5. 6월	125
6. 7월	151
7. 8월	171
8. 9월	193
9. 10월	219
10. 11월	245
11. 12월	267
12. 1월	291
13. 2월	317
참고문헌	341

I

보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

1. 보육계획 및 운영
2. 교사의 역할
3. 환경구성
4. 건강·영양·안전 관리 및 지도
5. 가정 및 지역사회와의 협력
6. 기록 및 평가

1. 보육계획 및 운영

보육교사의 가장 중요한 역할 중의 하나는 보육프로그램을 계획하고 운영하는 것이다. 보육계획은 연간 보육계획, 월간 보육계획, 주간 보육계획, 일일 보육계획 등이 있다. 이와 같은 보육계획들은 선정된 보육주제와 이에 따른 소주제가 무엇인지, 목표는 무엇인지, 주제에 포함된 내용이 무엇인지, 그리고 언제, 어떤 방법으로 영아들에게 제시하고 지도할 것인지를 구체적으로 보여 준다. 보육교사는 일반적으로 연간 계획을 수립하여 월간 또는 주간 보육계획을 수립한 후, 이를 토대로 주간 또는 일일 보육계획을 구성하여야 한다. 영아들에게 적합하면서도 효율적인 프로그램을 계획하고 운영하기 위하여 고려해야 할 점을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 본 책자에 제시된 보육프로그램을 기초로 하되, 보육시설이 위치한 지역적·문화적 배경, 영아의 흥미나 발달적 특성 등을 반영하여 보육계획을 재구성하고 운영한다. 본 책자에 제시된 보육프로그램은 표준보육과정에서 추구하는 보육 목적, 인간상, 보육 목표 및 내용에 기초하여 수립된 보육계획안이다. 따라서 보육 교사는 보육 과정이 추구하는 보육 목적과, 인간상, 보육 목표 및 내용을 충분히 숙지한 후 본 책자에서 제시된 보육프로그램을 참고로 하여 보육계획안을 작성하되, 지역사회와 실정이나 영아의 특성, 학부모의 요구 등을 보육프로그램에 반영하여 재구성하려고 노력해야 한다.

둘째, 영아의 전인적 발달을 위하여 일상생활, 신체 운동, 사회관계, 의사소통, 자연 탐구, 예술 경험 영역의 보육 목표를 균형 있게 설정하고, 이전에 다루었던 내용이나 기술, 태도를 보다 증진시킬 수 있도록 수준을 높여 주는 데 중점을 두어야 한다.

셋째, 계획된 보육계획안을 반드시 그대로 실시하기 보다는 영아들의 관심이나 흥미, 신체적·심리적 상태, 일과가 진행되는 날의 날씨나 우연히 일어난 상황 등을 고려하여 융통성 있게 실시하는 것이 바람직하다.

가. 연간 보육계획 및 운영

연간 보육계획은 영아를 위하여 1년 동안 이루어지는 전체 프로그램에 대한 포괄적인 계획이다. 연간 보육계획은 1년 동안 해야 할 보육 목표 및 내용의 전체적인 흐름을 쉽게 파악할 수 있게 하고 보육시설에서 이루어지는 연간 행사의 일정을 계획하는 데 근간이 된다. 연간 보육계획은 표준보육과정의 기본 개념들을 생활 주제로 묶어 제시한 것이다. 0세 영아를 위한 생활 주제는 총 '12'개이다. 영아를 위한 생활 주제는 다음과 같은 원리에 근거하여 선정되었다.

- 영아들의 특성과 능력 및 흥미에 기초한다.
- 표준보육과정의 전 영역이 모두 포함될 수 있는 주제를 선정한다.

0세 보육프로그램

- 영아들에게 가장 친숙하고 구체적이며, 자주 경험하는 것에서부터 점차 떨어진 환경에 대한 주제가 포함되도록 한다.
- 다른 연령과의 연계를 고려한다. 계절의 변화나 영아들이 관심을 가지는 것은 다른 연령과 동일하게 선정하되 생활 주제에 포함되는 개념과 목표 및 활동의 선정에 있어 수준의 차이를 둔다.
- 일상생활과 관련된 주제는 독립된 주제로 분리하기보다 1년 동안 진행되는 모든 생활 주제에 걸쳐 통합적으로 진행될 수 있도록 한다.

이상의 원리에 기초하여 선정된 생활 주제는 다음과 같은 원리를 기초로 연간 교육으로 계획되었다.

- 영아들의 발달 특성을 고려하여 학기 초에는 변화된 생활에 적응할 수 있도록 가장 우선적으로 적응 프로그램을 운영하고 가정이나 일상생활에서 경험한 친숙한 활동으로 시작하여 점차 새로운 경험이 더해지도록 한다.
- 가능하면 표준보육과정의 모든 내용을 포함시키되 개념의 위계, 활동의 난이도 등을 고려한다.
- 계절적인 특성 및 시기 등을 고려한다.
- 보육시설의 행사 및 타 연령과의 연계성 등을 고려한다.

이상의 원리에 기초하여 계획된 0세 연간 주제의 예는 다음과 같다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

<0세 연간 주제>

월	주 제
3 월	여기가 어딜까?
4 월	선생님 품은 따뜻해요
5 월	어디 있나? 까꿍!
6 월	내 몸이 움직여요
7 월	조물조물 청병청병
8 월	무슨 소리일까?
9 월	재미있는 놀잇감
10 월	내 주변은 재미있어요
11 월	옹알옹알 말해요
12 월	이게 뭘까?
1 월	요리조리 흥내 놀이
2 월	내가 해 볼래요

위에 제시된 생활 주제를 중심으로 보육시설, 지역사회와 실정, 영아의 흥미나 요구 등을 고려하여 연간 보육프로그램을 계획하고 운영한다. 제시된 생활 주제는 영아들의 발달 수준에 적합하고 경험 가능한 것이며, 국가 수준의 표준보육과정의 인간상, 보육 목적, 보육 목표 및 내용 등을 통합하여 전개시킬 수 있는 것이다. 따라서 보육 교사는 제시된 생활 주제를 중심으로 영

0세 보육프로그램

아의 흥미, 요구, 보육시설 및 지역사회에 따라 새로운 주제를 첨가하거나, 이미 제시된 생활 주제에서 선택하거나 변형하여 재구성할 수 있다. 모든 보육시설에서는 1년간의 보육을 실시한 후 반드시 평가를 하고 이를 기록으로 남겨 두는 것이 필요하다. 매년 연간 계획을 작성할 때는 반드시 전년도 연간계획안에 대한 평가, 영아들의 특성 등을 반영하여 융통성 있게 계획하고 진행하도록 한다.

나. 월간 보육계획 및 운영

월간 보육계획안은 각 생활 주제에 따른 전체 활동을 포함한 것이다. 월간 계획의 월 소개에는 해당 월에 진행되는 주제를 선정한 이유와 영아들의 개월별 특징, 주제 관련 환경 구성, 주제 전개 시 유의점을 소개함으로써 교사들이 활동의 목표를 분명하게 가지고 일관성 있는 보육을 할 수 있도록 하였다. 그 다음 월간 보육계획안을 제시했는데, 월간 보육계획안 구성의 원리를 살펴보면 다음과 같다.

- 한 달 동안 이루어지는 활동을 모두 제시하되 주의 구별은 하지 않는다.
- 활동은 영아의 특성을 고려하여 등원 및 맞이하기, 일상생활, 놀이활동, 귀가 및 가정과의 연계로 구성한다.
- 일상생활 영역은 수유 및 이유식, 낮잠 및 휴식, 기저귀 갈기로 구성하고 놀이 활동은 신체·움직임, 의사소통·사회관계, 탐색·표현으로 구성한다.

본 프로그램의 월간 보육계획안에서의 놀이 활동 영역은 영아의 건강한 발달에 요구되는 경험을 통합적으로 제공하기 위한 구분으로서의 영역이며 단순한 물리적 공간의 개념으로서 해석되는 것은 바람직하지 않다. 실제로 영아들은 보육실에서 물리적 영역의 구분 없이 다양한 놀이를 즐기기 때문이다. 현실적으로 물리적 공간이 여의치 않은 보육시설에서는 놀이 영역을 통합해서 배치할 수 있다.

이상의 원리에 근거하여 수립된 월간 보육계획안의 예는 다음과 같다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

4월 보육계획안

주 제 : 선생님 품은 따뜻해요

주		1주	2주	3주	4주
활동					
등원 및 맞이하기		엄마 품에서 인사해요 (영아의 건강 상태 및 수유, 수면 시간, 배변 여부 등을 전달 받음)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	선생님 품에 안겨 기분 좋게 우유 (또는 이유식) 먹기			
	낮잠 및 휴식	부드럽게 쓰다듬어 주는 선생님 곁에서 편안하게 잠들기			
	기저귀 갈기	기저귀 갈 때 선생님과 눈 마주치기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	매달린 공 잡기 개구리처럼 폴짝		선생님 배는 흔들배 닝가닝가	
	의사소통 · 사회관계	바스락 바스락 자장가를 들어요		도리도리 윙윙~ 손 그네	
	탐색 · 표현	어디로 갔을까? 손수건으로 놀이해요 기분 좋은 햇살 까꿍 튜브 속에는		촉감 매트에서 놀아요 알록달록 창문 손에 쥐고 흔들흔들	
귀가 및 가정과의 연계		영아의 하루 일과 및 적응 상황을 부모님과 이야기해요			

0세 보육프로그램

다. 주간 보육계획 및 운영

주간 보육계획은 월간 보육계획을 토대로 한 주 동안 진행할 놀이와 일상생활의 계획을 보다 자세하게 제시하는 것이다. 그러나 0세의 발달 특성상 몇 가지 활동을 계획하여 같은 활동을 여러 번 반복하기 때문에, 주간 보육계획안을 따로 계획하지 않고 월간 보육계획안에 근거해 개별 영아와 교사가 놀이를 반복적으로 즐기는 것이 보다 적합하다. 따라서 본 프로그램에서도 0세의 경우에는 주간 보육계획은 따로 구성하지 않고 한 달 동안 다루어질 내용을 월간 보육계획안에 모두 담았다.

라. 일일 보육계획 및 운영

일일 보육계획은 주간 보육계획에 기초하여 하루 일과의 시간대별로 활동의 순서를 정하여 활동의 목표와 내용, 활동에 필요한 준비물 등을 기록하는 것이다. 보육 교사는 작성된 일일 보육계획안을 토대로 영아의 흥미와 하루 일과 중 일어나는 상황을 중심으로 일일 보육계획을 융통성 있게 운영한다. 다음은 일일 보육계획 및 운영 시 고려해야 할 점이다.

- 하루 일과를 운영하는 데 영향을 주는 요인을 고려하여 상황에 적합한 계획을 수립한다. 동일한 활동일지라도 그 활동을 실시하는 시간이 오전인지 오후인지, 보조 교사 또는 부모 지원자가 있는지, 활동을 실시하는 곳이 보육실인지 공유 공간인지, 실내인지 실외인지, 활동을 실시하는 시기가 학기 초인지 학기 말인지를 고려하여 일일 보육계획을 수립하고 필요한 교재·교구를 준비한다.
- 하루 일과를 일관성 있게 계획하고 운영한다. 이는 하루 일과에 어느 정도의 규칙성, 일관성이 있어야 함을 의미한다. 예를 들면, 보육시설에서 이루어지는 하루 일과는 영아가 등원하여 놀이 활동을 하고 우유를 먹고 기저귀를 갈고 오전 낮잠을 자고 다시 우유나 이유식을 먹고 기저귀를 갈고 오후 놀이 활동을 하고 오후 낮잠을 자고 집으로 귀가하는 등의 활동이 유사하게 반복적으로 이루어지는 것을 의미한다. 이와 같은 하루 일과의 규칙성은 영아로 하여금 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게 하는가를 예상하게 하므로 영아가 안정감을 가지고 자신의 행동과 요구를 조절하며, 능동적으로 활동할 수 있게 해 준다. 그러나 0세 영아는 개별 생리 리듬에 맞추어 하루일과를 진행하는 것이 더욱 중요하다.
- 수유 및 이유식, 낮잠 및 휴식, 기저귀 갈기 등의 일상적인 양육 활동은 교사의 민감한 반응을 통해 보다 편안하고 안전하면서 교육적인 경험이 되도록 한다.
- 정적인 놀이와 동적인 놀이, 실내 놀이활동과 실외 놀이활동, 교사가 주도하는 활동과 영아가 주도하는 활동 등이 균형 있게 배치되어 영아가 편안하게 지낼 수 있도록 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 하루 일과는 당일 영아들이 보이는 흥미나 요구, 예상치 못한 상황이나 사건 등을 고려하여 융통성 있게 운영되어야 한다. 예를 들어, 교사가 계획한 활동에 영아가 전혀 흥미를 보이지 않을 때는 교사는 계획한 시간이나 내용을 그대로 하려고 하기보다는 그 활동을 마무리하고 다른 활동으로 대체할 수 있다. 반면에 교사가 계획한 것보다 영아가 지속적인 흥미를 보인다면 교사는 계획한 시간에 맞추어 활동을 마무리하기보다는 계획한 후속 활동을 다음 날로 미루고 영아가 흥미를 보이는 활동 시간을 연장하는 것이 보다 바람직하다.
- 생리적인 요구를 충족시킬 수 있는 시간과 공간이 제공되어야 한다. 예를 들어 낮잠 시간이 아닌 때에 잠들더라도 수면에 방해받지 않을 수 있어야 한다.

이를 고려한 일과 운영의 예를 제시하면 다음과 같다. 일일 보육계획은 위에 제시된 주간 혹은 월간 보육계획을 기초로 작성된 하루 일과이다.

0세 보육프로그램

<6~12개월 영아 일과 운영의 예>

시간	주요일과		활동 내용
	6~9개월	10~12개월	
07:30~09:00	등원 및 맞이하기		<ul style="list-style-type: none"> · 부모와 헤어져 교사와 반갑게 인사하기 · 영아의 상태 점검하기(투약 여부, 컨디션, 수유 및 이유식 여부, 배변 여부) · (부모님) 전날 일일보고서 작성하기
09:00~09:30	이유식 기저귀 갈기/씻기	오전 간식(이유식) 기저귀 갈기/씻기	<ul style="list-style-type: none"> · 손 닦고 턱받이 하고 간식 먹기 · 음식에 관심을 가지며 즐겁게 이유식 먹어 보기 · 세면과 입 닦기, 기저귀 살피기
09:30~10:30	오전 실내 자유놀이	오전 실내 자유놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 주간계획에 따른 각 월령에 적절한 신체·움직임, 의사소통·사회관계, 탐색·표현 놀이하기 · 교사와 개별적(1:1) 상호작용하기
10:30~11:00	오전 수유 및 낮잠 준비		<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 음악 들으며 편안한 수유시간 갖기 · 영아용 개별 침대에 누워 낮잠 준비하기
11:00~12:00	오전 낮잠		<ul style="list-style-type: none"> · 자장가를 들으며 편안하게 낮잠 자기
12:00~13:00	수유 및 이유식 기저귀 갈기 /씻기/이닦기	점심식사 (이유식→점심식사) 기저귀 갈기 /씻기/이닦기	<ul style="list-style-type: none"> · 교사와 눈 맞추며 수유 또는 이유식 먹기 · 세면과 영아용 손가락 첫솔로 이와 잇몸 닦기 · 기저귀 살피기
13:00~14:00	오후 실내 자유놀이	오후 실내 자유놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 주간계획에 따른 각 월령에 적절한 신체·움직임, 의사소통·사회관계, 탐색·표현 놀이하기 · 교사와 개별적(1:1) 상호작용하기
14:00~14:30	오후 수유 및 오후 낮잠	휴식 및 오후 수유	<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 음악 들으며 휴식 취하기(월령이 낮은 영아 중 낮잠을 원하는 영아는 수용해 주기) · 교사와 눈 맞추며 수유하기
14:30~15:30	산책 및 외기욕	산책 및 실외 자유놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 유모차 타고 산책 다녀오기 · 실외, 옥외 놀이터에서 외기욕하기
15:30~16:30	기저귀 갈기 손, 발 닦기 이유식	기저귀 갈기 손, 발 닦기 오후 간식(이유식)	<ul style="list-style-type: none"> · 손과 발 닦고 기저귀 살피기 · 손 닦고 턱받이 하며 간식 먹기 · 음식에 관심을 가지며 즐겁게 이유식 먹어보기 · 얼굴과 손 닦기
16:30~17:30	오후 실내 자유놀이		<ul style="list-style-type: none"> · 주간계획에 따른 각 월령에 적절한 신체, 탐색, 사회정서영역 놀이하기 · 교사와 개별적(1:1) 상호작용하기
17:30~18:30	저녁 수유 및 오후 낮잠		<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 음악 들으며 편안한 수유시간 갖기 · 영아용 개별 침대에 누워 낮잠 준비하기 · 자장가를 들으며 편안하게 낮잠 자기
18:30~19:30	세면 및 귀가 지도		<ul style="list-style-type: none"> · 낮잠에서 일어나 세면 후 로션 바르기, 겔옷 입기 · 부모님 오시는대로 귀가

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

<13~24개월 영아 일과 운영의 예>

시간	주요일과	활동내용
7:30~8:50	등원 및 건강관찰 조용한 놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 교사와 인사나누기 · 부모와 인사하며 헤어지기 · 영아의 건강 상태 살피고 관찰하기 · 개별적으로 조용한 놀이하기
8:50~9:00	정리정돈 및 손 씻기	<ul style="list-style-type: none"> · 놀잇감 정리정돈하기 · 깨끗하게 손 씻기
9:00~9:30	오전 간식 및 기저귀 갈기 화장실 다녀오기	<ul style="list-style-type: none"> · 맛있게 오전 간식 먹기 · 간식 접시 정리하기 · 기저귀 갈기 · 화장실 다녀오기
9:30~11:00	오전 실내 자유놀이 및 정리정돈, 기저귀 갈기 화장실 다녀오기	<ul style="list-style-type: none"> · 교사가 준비한 놀이 활동이나 자유롭게 탐색활동하기 · 교사와의 상호작용, 또래와의 접촉, 혼자놀이 등의 활동하기 · 정리정돈 하기 · 기저귀 갈기 · 화장실 다녀오기
11:00~12:00	실외 자유놀이 및 산책	<ul style="list-style-type: none"> · 실외 놀이 및 자유롭게 움직이기
12:00~12:40	손 씻기, 점심식사 및 정리	<ul style="list-style-type: none"> · 깨끗하게 손 씻기 · 맛있게 점심식사하기 · 세안 및 양치질하기
12:40~13:00	전이활동 및 기저귀 갈기 화장실 다녀오기	<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 놀이를 하거나 동화 듣기 · 기저귀 갈기 · 화장실 다녀오기
13:00~15:30	낮잠 및 휴식	<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 음악이나 자장가 들으며 낮잠 자기 · 낮잠 자지 않는 영아는 누워서 동화를 듣거나 조용한 놀이하기
15:30~15:40	잠자리 정리 및 오후 간식 준비 화장실 다녀오기	<ul style="list-style-type: none"> · 잠자리 정리하기 · 깨끗하게 손 씻기 · 기저귀 갈기 · 화장실 다녀오기
15:40~16:10	오후 간식 및 정리	<ul style="list-style-type: none"> · 오후 간식 먹기 · 간식 먹은 후 정리하기
16:10~16:30	세안 및 기저귀 갈기 몸단장하기	<ul style="list-style-type: none"> · 세안 및 로션 바르기, 머리 빗기
16:30~17:00	실내 자유놀이 및 교실 청소	<ul style="list-style-type: none"> · 어린이 도서관으로 이동하여 조용히 책 보기 · 놀잇감을 가지고 자유놀이하기

0세 보육프로그램

시간	주요일과	활동내용
17:00~18:30	실내 자유선택활동 기저귀 갈기 화장실 다녀오기	<ul style="list-style-type: none"> · 교사와의 상호작용, 또래와의 접촉, 혼자놀이 등의 활동하기 · 정리정돈 하기 · 기저귀 갈기 · 화장실 다녀오기
18:30~19:30	통합 보육 및 하원	<ul style="list-style-type: none"> · 조용한 놀이하기 · 부모와 영아의 상태에 대해 대화하고 하원 인사를 나누기

주: 본 일과는 영아의 개별 리듬에 따라 개별 하루 일과로 조정가능 함
자료: 중앙청사어린이집 하루일과

2. 교사의 역할

가. 기본적인 교사의 역할

보육시설의 영아들은 장시간 기관에 머무른다. 이에 따라 식사, 수면, 배변 등의 생리적인 측면에서 편안하고 안전한 환경이 제공되어야 한다. 그리고 가정과 같이 편안한 마음으로 시설에 머무를 수 있도록 교사와 영아는 친밀한 관계를 유지해야 한다. 보육시설의 교사들은 영아들에게 단지 일상생활에서의 보호뿐만 아니라 최상의 교육적 경험을 제공하기 위해서도 노력해야 한다. 교사들은 표준보육과정에 대한 충분한 이해에 기초하여, 영아의 발달 및 사회적인 요구에 적합한 교육과정을 계획하고 실행할 수 있어야 한다. 교사들은 계획된 교육과정을 수행하면서 교육자로서 영아들의 능력을 믿고 비계 설정자로서의 역할을 수행한다. 교사는 수시로 자신의 교수 행동을 평가해야 하며 영아들에 대한 평가 또한 주기적으로 이루어져야 한다. 좋은 교사는 부모 및 동료들과 협력적 관계를 유지하며 스스로의 전문성 발달을 위해서도 노력한다. 이러한 보육교사의 역할을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- **계획과 준비:** 교사는 모든 하루 일과를 시작하기에 앞서 환경 및 활동을 계획하고 준비한다. 환경은 안전하고 교육적으로 의미 있어야 한다. 교사는 영아의 성장과 발달 특성을 이해하고 생활 주제에 맞추어 적합한 교구와 교재를 준비하여 배치하고 영아의 관심과 흥미를 유발하고 놀이를 발전시킬 수 있도록 돕는다.
- **욕구 충족과 신뢰감 형성:** 교사는 영아의 수유량과 식사량, 선호하는 음식, 기저귀 가는 횟수 및 간격, 수면 패턴과 잠자는 시간 등 일상적인 습관에 개인차가 있음을 인정하고 민감하게 반응해야 한다. 이러한 과정을 통해 영아에게 정서적 안정감을 주고 신뢰감을 형성해야 하며, 동시에 교육적 목표를 달성해야 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 놀이 지원: 교사는 놀이에 관심 보이기, 칭찬하거나 격려해 주기, 자료 및 아이디어 제공하기, 놀이에 참여하기, 흥미 유도하기 등을 통해서 영아들의 놀이를 지도하고 지원해주는 역할을 한다. 적절한 개입은 영아의 놀이를 발전시키고 확장시키는 데 도움을 준다.
- 관찰 및 평가: 교사는 하루 일과를 통해 영아들을 관찰하고 이를 바탕으로 영아를 평가하는 역할을 해야 한다. 영아에 대한 관찰은 다양한 방식을 활용하여 실시·기록할 수 있으며, 보육교사는 영아에 대한 평가뿐만 아니라 자신의 교육 계획의 수행을 점검하여 보육 목표의 달성여부를 확인해야 한다.

나. 일과 운영 시 교사의 역할

영아 교사는 ‘돌보는 사람’이다. 영아들은 하루하루의 일상적 돌봄 속에서 탐색과 놀이를 하며 나날이 발달해 나간다. 교육은 바람직한 돌봄과 분리할 수 없으며 바람직한 돌봄 속에서만 교육이 일어난다는 확신을 가지고 영아들과 보내는 일과의 다양한 상황 속에서 영아들과 끊임없이 상호작용을 해야 한다.

영아를 위한 일과의 모든 순간들은 교육적 가치가 크다. 영아들의 경험과 관심사를 중심으로 이루어지는 주제 중심의 통합적인 활동은 놀이와 일상적 양육 속에서 드러난다. 유능한 교사라면 자신이 세웠던 계획을 포기하고 영아들의 관심사나 행동에 따라 융통성 있게 활동을 변화시킬 수 있어야 한다.

교사는 영아의 등원을 맞이하는 것으로 하루 일과를 시작하여 수유 및 이유, 낮잠 및 휴식, 기저귀 갈기 등의 일상적 양육, 자유롭게 탐색하기, 실내·외 놀이하기, 산책하기 등의 교육적 활동, 영아의 귀가 후 가정에서의 생활을 지원하는 부모와의 협력에 이르기까지 다양한 활동 속에서 끊임없이 상호 작용을 한다.

각각의 활동에 따라 요구되는 교사의 상호 작용이 다른데, 영아의 발달을 촉진하고자 하는 목적에 부합되는 일과 운영을 중심으로 교사의 역할을 살펴보면 다음과 같다.

1) 등원 및 맞이하기

보육시설에서의 하루 일과는 영아가 보육시설에 도착하면서부터 시작된다. 교사는 등원 시간 전에 미리 보육실을 점검하고 그날의 보육활동 자료(교사용과 영아용 모두)를 준비한다. 영아를 맞이할 때는 반갑고 밝은 표정으로 대해 하루를 즐겁게 시작하도록 한다. 또한 짧은 시간이라도 영아의 보호자로부터 그 전날 저녁에 있었던 특별한 사건이나 영아의 건강 상태, 기분, 수면과 아침 수유(식사) 등에 대해 정보를 듣는다. 그리고 보호자와 필요한 정보를 교환하여 하루 일과의 지도에 참고하도록 한다.

0세 보육프로그램

다음은 영아의 등원 시 교사가 미리 준비해야 할 사항들을 정리한 것이다.

- 부모에게 전달할 내용이나 메모를 교실이나 현관 입구에 붙여 둔다.
- 부모들이 영아를 데려온 시각, 다양한 개별 정보를 기록할 수 있도록 기록 용지(일일 보고서)를 준비한다.
- 투약 의뢰서 용지를 준비한다.
- 하루 일과에 대한 그림 시간표를 교실 앞에 걸어 둔다.

다음은 영아의 등원 시 교사가 해야 할 행동에 관한 것이다.

- 부모와 영아를 반갑게 맞이하며 인사한다.
- 부모와 영아에 대한 정보를 간단히 나눈다.
- 영아의 개인용품을 개인 사물함에 정리한다.
- 영아의 기분, 건강 상태, 투약 시간, 중간 귀가 여부 등을 확인한다.
- 각 반 보육실 또는 통합 보육실에서 영아가 하고 싶은 놀이를 시작하도록 한다.
- 아침을 먹지 않은 영아에게는 수유나 아침 식사 여부를 확인하여 수유 또는 아침 식사를 제공하고, 아침잠이 부족한 영아를 위해 조용히 잘 수 있는 공간을 마련한다.
- 부모와 분리되어 놀이를 시작할 수 있도록 심리적 안정감을 느낄 수 있는 분위기 조성한다.

2) 수유 및 이유

영아는 신체적인 성장이 빠르고, 매우 왕성하게 에너지를 소비한다. 따라서 영양학적으로 균형이 맞고 질이 좋은 음식을 먹어야 보육시설에서의 하루를 잘 보낼 수 있게 된다. 영아의 개별적 욕구에 따라 수유하며, 영아의 발달에 따라 적절한 이유식을 제공한다.

교사는 수유와 이유식 시간이 단순히 음식을 먹는 시간이라기보다는 영아가 다양한 음식을 접해 보고, 자신의 음식 선호를 넓혀 갈 기회가 되도록 상호 작용을 해야 한다. 교사는 수유를 하고 이유식을 영아들에게 제공할 때 다음과 같은 역할을 수행해야 한다.

- 12개월 이전 영아의 경우 보육시설에서 분유를 3~4회 먹게 되는데, 영아가 먹게 되는 분유의 종류, 양, 횟수 및 먹는 간격 등 개인적 사항을 고려하여 수유할 수 있도록 한다.
- 수유할 때는 젖을 먹이듯이 영아를 안아 심리적 안정감을 주고 눈을 맞추면서 언어적 상호 작용을 하며 수유한다. 수유를 마치면 교사의 한쪽 어깨에 영아의 머리가 오도록 하고 등을 가볍게 두드려 트림을 시킨다.
- 이유식은 영아의 월령, 가정 내에서의 이유식 정도, 유동식과 고형식에 대한 선호 등의 개인

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

적 취향, 알레르기 반응, 영양의 균형 등을 고려하여 여러 가지 맛을 경험할 수 있도록 한다. 처음 이유식을 시작하는 영아의 경우 맛보기의 개별 활동을 통해 이유식으로 자연스럽게 유도할 수 있다.

- 가정에서 가져온 이유식이나 모유 등은 영아의 이름을 써서 냉장고에 보관한다.
- 수유 및 식사 후에는 먹은 양, 시간, 등을 일일 보고서에 기록하여 귀가 시 부모가 참고할 수 있도록 한다.
- 식사를 할 수 있는 고정된 영역을 구성하여 안정되게 식사를 할 수 있도록 배려한다.
- 식사 후 손과 얼굴을 씻기고 영아용 칫솔로 이를 닦아 준다.
- 이 닦기와 손 씻기가 끝난 후에 휴식 시간과 낮잠 시간으로 활동이 전이되도록 한다.

3) 낮잠 및 휴식

교사는 영아들이 낮잠뿐 아니라 하루 중 중간 중간에 개별적 휴식을 취하도록 공간을 마련해 주어야 한다. 낮잠과 휴식은 오전의 활동으로 인해 쌓인 피로를 풀게 하고 활기찬 오후 활동 참여를 도우며 면역력을 높여 준다. 또한 영아가 잠을 자는 동안 뇌세포는 쉬게 되고 기억을 재정비하기 때문에 이 과정에서 영아의 기억력이 강화되기도 한다. 영아의 편안한 휴식을 위해 교사가 해야 하는 일은 다음과 같다.

- 영아는 월령에 따른 발달차와 수면에 대한 개인차가 크기 때문에 영아가 개별적으로 잠드는 것을 도와주고, 낮잠을 자거나 휴식을 취하고자 할 때는 서로 방해하지 않도록 수면실을 따로 구성할 필요가 있다. 잠이 깬 영아는 다른 영아를 방해하지 않고 조용한 놀이를 하도록 놀잇감을 미리 준비한다.
- 자기 전에 미리 수유를 하거나 이유식을 먹도록 하고 기저귀를 갈아 주어 수면 중에 깨지 않도록 한다.
- 영아의 잠자기 전의 버릇, 잠들기까지의 시간, 잠버릇 등의 수면 습관을 미리 염두에 두어 편하게 수면할 수 있도록 돕고, 영아가 수면을 하고 있는 상태에서도 계속적인 주의를 기울여야 한다.
- 잠투정이 심한 영아는 부드럽게 안아 주고, 침착해지도록 낮은 목소리로 자장가를 불러 주거나 등을 토닥거리 영아가 다른 영아의 수면을 방해하지 않고 잠을 청할 수 있도록 도와주어야 한다.
- 매트와 이불, 베개 등을 개별적으로 준비하고 잠자는 시간이 안락한 시간이 되도록 하며 영아들의 정서적 안정감을 위해 개인 담요, 베개, 인형 등의 개인적인 물건을 허용한다.
- 커튼을 내리거나 조용한 음악을 틀어주는 등 영아들이 편안하게 쉴 수 있는 환경을 조성한다.

0세 보육프로그램

- 그림책을 준비하여 영아가 잠자기 전에 편안하게 읽어주고 잘 자라고 인사를 한다.
- 먼저 갠 영아들은 놀라지 않도록 달래 주고, 기저귀를 갈아 준다. 그 후 잠자는 영아에게 방해가 되지 않도록 조용히 다른 영역으로 데리고 가서 책을 읽어 주거나 조용한 놀이를 함께 한다.
- 교사는 영아가 잠에서 서둘러 깨우기보다 영아가 자신의 에너지를 다시 회복할 때까지 기다려 준다. 영아들이 낮잠을 자는 시간 동안에 적어도 한 명의 교사는 보육실을 떠나지 않고 항상 잠자는 영아들 곁에 머물며 영아의 상태를 계속 살펴보아야 한다.

4) 기저귀 갈기

기저귀 갈기는 영아 보육에서 건강과 위생에 관련된 일상생활로서 하루에도 여러 번 반복되며, 영아의 정서 발달과 관련된 매우 중요한 일과이다. 다음은 기저귀 갈 때 교사가 유의해야 할 사항이다.

- 기저귀를 가는 일정한 장소를 정해 놓고 위생적으로 관리한다.
- 기저귀를 가는 장소 근처에 영아가 흥미를 가질 수 있는 그림이나 모빌을 달아주고 기저귀를 갈 때는 영아의 손에 장난감을 쥐어 주면 좋다.
- 월령이 낮을수록 수시로 기저귀를 갈아 주고, 기저귀를 가는 동안 영아와 눈을 맞추며 이야기를 해 주고 노래를 불러주면 기저귀 갈기가 놀이처럼 유아에게 즐거운 경험이 될 수 있다.
- 기저귀, 물휴지, 발진 크림 등 기저귀 가는 데 필요한 모든 준비물은 쉽게 사용할 수 있도록 가까이 준비한다. 기저귀를 가는 동안 물품을 가지러 다른 곳에 가면 절대 안 된다.
- 기저귀 갈기 전후에 교사는 반드시 손을 씻고, 영아의 배변 상태를 보고 건강 상태를 점검한다. 기저귀를 갈 때 가급적 물로 깨끗하게 씻어 주어 청결하게 하고 유아가 쾌적함을 느낄 수 있도록 한다.
- 개개인의 시간표에 맞추어 수시로 기저귀를 점검해 주고 수유 이후, 낮잠을 자기 전에 반드시 기저귀를 갈아 주어야 한다.
- 영아의 건강 상태가 좋지 않은 경우는 물론이고 평상시에도 기저귀를 간 횟수와 대변의 상태를 기록하여 귀가 시 부모에게 알려 준다.

5) 실내 놀이

교사는 영아의 발달적 수준에 적합한 자료가 충분하고 잘 정리된 환경을 구성하며 영아에게 탐색의 기회를 충분히 주도록 한다. 영아가 선택한 놀잇감과 놀이 방법을 최대한 인정하며, 영아의 놀이에 참여한다. 놀이를 격려하고 촉진하기 위해서는 놀이가 일방적으로 이루어지기보다는 영아의 반응을 수용하고 확장하여 양방적이며 적극적인 상호작용 속에서 이루어지도록 해야 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

교사는 관찰을 통해 영아의 놀이 수준을 파악하고 나면, 영아의 관심을 활용하여 보다 다양하고 심화된 놀이로 확장되도록 다양한 전략을 시도한다. 익숙한 경험에서 출발한 놀이가 보다 다양하고 통합적인 놀이로 확장될 수 있도록 한다.

- 신체 및 움직임, 의사소통 및 사회관계, 탐색 및 표현의 놀이 활동이 하루 일과 중에 골고루 이루어지도록 한다.
- 개별적인 놀이를 할 수 있도록 계획하고 영아가 활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 준비해 준다.
- 같은 놀잇감을 여러 개 구비해 놓고 월령에 따른 적합한 활동을 준비하여 일대일로 상호작용할 수 있도록 한다.
- 교사는 놀이 관찰하여 놀이를 잘 할 수 있도록 격려해 주고, 놀잇감이 영아의 움직임에 방해가 되지 않도록 해야 한다.

6) 실외 놀이와 나들이

영아들은 실내에서뿐 아니라 햇볕과 바람, 흙이 있는 실외에서 하루 중 한 시간 이상은 지내야 한다. 특히 우리나라는 사계절이 뚜렷하고 아주 덥지도, 춥지도 않아 실외는 영아들에게 매우 좋은 놀이장소가 된다. 특히 실외에서는 실내에서 할 수 없는 복합놀이기구를 이용한 전신 활용의 대근육 활동이나 물·모래놀이, 자전거타기, 뛰어다니기, 동·식물 관찰하고 기르기 등 매우 다양한 경험이 가능하다. 실외의 개방된 공간에서 자유롭게 지낼 때에 영아는 실내에서의 긴장감을 풀고 하루를 즐겁게 보낼 수 있다. 하루 종일 어린이집에서 생활하는 영아에게 실외활동은 신체적인 발달과 심리적인 발산의 기회가 되며 동시에 주변 자연환경을 탐색하고 느낄 수 있는 경험을 준다. 이동능력이 없는 영아도 신체 건강을 위한 외기욕이 진행되어야 하며 외기욕 시 유모차나 평상 등을 이용할 수 있다. 실외 자유선택활동은 실내에서 이루어지는 자유선택활동과 동일한 교육적 의미를 지니고 있다고 볼 수 있다. 실외놀이를 더욱 의미있게 하기 위한 교사의 역할은 다음과 같다.

- 안전한 환경 제공
 - 놀이 기구 및 놀이터 주변에 위험 요소가 있는지 정기적으로 점검한다.
 - 실외 놀이가 길어지거나 지나치게 날씨가 더운 경우를 고려하여 영아들이 휴식할 수 있는 공간을 제공한다.
 - 구급약과 물휴지 등을 항상 비치한다.

0세 보육프로그램

- 시간의 계획
 - 바깥 온도나 날씨 변화, 영아들의 건강 상태에 따라 실외 놀이를 하는 시간을 융통성 있게 조정한다.
 - 실내 활동과 연계하여 균형이 이루어지도록 한다.
- 다양한 활동의 제공
 - 오르기, 걷기, 뛰기 등과 같이 다양한 신체의 움직임이 가능하도록 다양한 놀잇감이나 놀이기구를 준비한다.
 - 자연환경을 직접 탐색하고 관찰하는 경험을 제공한다.
 - 동화 듣기, 간식 먹기 등의 정적인 활동도 실외놀이 영역에서 경험할 수 있도록 배려한다.
 - 실내에서 활동하기에 부담스러운 물을 이용한 활동을 제공하여 공간에 제약을 받지 않고 놀이에 집중할 수 있도록 한다.

7) 귀가지도 및 가정과의 연계

귀가 시간은 교사와 부모가 하루 일과에 대한 정보와 의견을 나누는 시간이며, 영아에게는 부모와 다시 만나는 시간이다. 교사의 생기 있는 표정과 온화한 목소리는 부모에게 영아와 교사의 상호 작용에 대한 신뢰감을 가져다준다. 하루를 지낸 영아들이 안전하게 귀가할 수 있도록 교사는 다음과 같은 역할을 한다.

- 개별 영아들이 하루의 일과를 조용히 정리하고 즐거운 마음으로 부모님을 만날 수 있도록 정서적인 지지를 해 준다.
- 귀가 전 영아의 소지품(우유, 우유병, 기저귀, 갈아입은 옷)을 집에 가져갈 수 있도록 정리하고 귀가할 수 있는 준비를 한다. 교사는 영아가 보육시설에서 지내는 동안의 심리적 상태, 수유와 이유식 섭취, 잠든 시각 및 수면시간, 배변 여부 및 상태 등에 대해 일일보고서에 자세히 기입한다.
- 영아의 얼굴과 손을 깨끗이 씻어 주고, 옷도 갈아입혀 주며, 부모와 만나기 전까지 안전하게 지낼 수 있도록 돌본다.
- 귀가 시 부모와 만나 영아의 상태, 하루 동안 지낸 일 등에 대해 이야기를 나누고, 부모를 만나지 못할 경우에는 부모가 일일보고서를 통해 영아의 하루 일과에 대한 정보를 얻을 수 있도록 한다.
- 영아와 헤어질 때 간단한 스킨십과 인사로 친밀감을 유지하고 다음날 기쁜 마음으로 만날 것을 약속한다.
- 영아가 약속된 보호자와 함께 귀가하는지를 반드시 확인한다.

3. 환경 구성

일반적으로 환경이라 함은 물리적 환경, 인적 환경, 시간적 환경 등을 모두 포함하는 개념이지만 이곳에서는 물리적 환경에 초점을 맞추도록 한다. 물론 물리적 환경이라 해서 단순히 물리적인 공간과 공간 내부에 있는 교재·교구만을 의미하는 것은 아니며 영아들이 생활하면서 의미를 부여하는 모든 환경을 포함하는 것이다. 즉 보육시설 공간 및 활동 영역의 조직과 효과적인 활용뿐 아니라 영아의 보육경험에 포함되는 모든 자료의 적합한 배치를 의미한다. 시설이라 함은 보육의 기능을 구체적으로 실현하기 위해 활용되는 물리적 조건으로서 건물, 실외 놀이터, 동물 사육장, 정원, 현관, 복도, 보육실, 교사실, 취사실, 화장실, 교재·교구실, 유희실, 상담실, 식당 등 외형적 구조와 관련된 것을 말한다. 설비는 시설에 부속된 모든 부분으로서 보육실내의 낮은 책상, 가구, 화장실 내의 변기나 세면대 등 보육의 기능을 수행하기 위한 물적 요소의 총체를 말한다. 이외에 교재·교구와 자료란 영아의 보육경험이나 활동의 목적으로 구비 또는 제시한 것으로서 보육실 내의 모든 보육활동 자료와 책, 비디오와 오디오 자료들과 화장실 내의 수건, 화장지 등의 소모품, 식당 내의 수저, 식판 등을 모두 포함한다.

보육시설의 환경은 일상생활을 하는 공간과 놀이를 통한 학습을 하는 공간으로 구분할 수 있다. 일상생활을 위한 환경은 개인장, 수유 및 식사 공간, 낮잠 및 휴식 공간의 영역을 의미하고, 놀이를 위한 환경은 실내와 실외의 놀이 영역을 의미한다. 영아를 위한 보육환경 구성의 원리와 각 영역의 환경 구성은 다음과 같다.

가. 환경 구성의 원리

영아는 물리적 환경에 의해 많은 영향을 받는다. 오랜 시간 보육시설에서 지내는 영아들에게 보육실은 일상적인 생활공간이며, 탐색과 놀이가 일어나는 교육의 장이다. 보육실의 환경 구성은 영아뿐만 아니라 교사에게도 효율적으로 공간 구성이 되어야 하므로 매우 중요하다. 다음은 영아를 위한 환경 구성 시 고려할 원리이다(장영희, 2000).

- 영아의 건강과 안전을 최우선으로 고려한다. 청결하고 위생적인 설비와 관리가 필수적이다. 내장재 및 외장재 역시 방염재와 천연 마감재를 사용하며 놀이 기구, 놀잇감, 자료 등의 안전성을 확인한다. 영아들은 탐색할 때 원인과 결과를 인식하지 못하여 위험에 노출되기 쉬우므로 자료의 견고성, 크기, 무게, 유동성 등을 예방적으로 충분히 고려하여 배치한다.
- 정서적인 안정감을 줄 수 있어야 한다. 포근하면서도 안정감을 주어 편안하게 느껴지도록 환경을 구성하는 것은 영아들에게 매우 중요하다. 오랜 시간 동안 많은 사회적·교육적 자극을

0세 보육프로그램

받는 영아들이 지나치게 알록달록한 자극적인 색감의 놀잇감과 장식품에 노출되지 않도록 주의한다. 말랑말랑한 느낌의 쿠션, 아늑함을 느끼게 해 주는 캐노피 등을 이용하여 영아가 원할 때 잠깐이라도 혼자 편안히 쉴 수 있는 공간 등을 마련해 준다.

- 움직임과 이동성을 확보한다. 한창 걸음마를 배우고 움직이려는 욕구가 많은 영아들은 대소근육을 활발히 사용할 수 있어야 한다. 그러나 안전이 확보되지 않은 상황에서는 교사가 영아의 이동과 움직임에 대해 제지를 함으로써 영아의 욕구를 위축시키게 된다. 보육실이 좁은 경우 안전한 실내복도, 공용 공간, 옥상 공간, 테라스 등을 활용한다.
- 탐색과 발견의 기회가 마련되어야 한다. 영아들은 사물이나 환경에 대해 이미 경험한 것을 확인하며 반복하다가도 얼마 되지 않아 새로운 방법으로 시도하려 한다. 한 가지 놀잇감이나 활동에 오래 집중하지 않고 다시 다른 곳으로 이동하여 다른 것을 탐색하려 하므로 교사는 한시도 눈을 떼지 못하고 영아를 따라다니며 돌보게 된다. 익숙한 놀잇감이 여러 개 준비되는 것도 중요하지만 새로운 탐색 거리도 적절하게 제시되어야 한다. 불충분한 환경 하에서는 활동 의욕이 줄어들거나 공격적인 성향이 증가될 수 있으므로 안전한 환경 속에서 탐색 가능한 활동과 자료, 충분한 시간과 공간이 제공되어야 한다.
- 공간적 질서로 안정감을 주고 자연스런 통제를 한다. 일관성과 질서가 있는 환경 구성은 영아에게 안정감을 가져다준다. 자료와 설비 등의 위치가 늘 일관성 있게 잘 조직되고 정돈되어서 영아들이 제 위치를 찾을 수 있도록 해야 하며, 영아들의 신체 크기와 운동·조정 능력을 고려하여 자율적인 선택과 정리가 가능하도록 해야 한다. 영아의 움직임을 조절하거나 예측할 수 있는 공간적 통제가 자연스럽게 이뤄지도록 한다. 예를 들어 깔개를 이용한 영역 구분, 낮은 칸막이, 발자국 모양을 바닥에 붙여 놓아 영아들의 동선을 자연스럽게 조정할 수 있다.

나. 영역별 환경 구성

영아반에는 비품 정리 공간, 휴식을 위한 개인 공간, 기저귀 갈이·수유 공간, 온습도 조절기 등을 위한 설비, 세면대와 같은 일상적 양육을 위한 공간, 놀이 활동 공간이 필요하다. 0세 영아를 위해 각 영역에서 요구되는 자료와 환경 구성의 지침은 다음과 같다.

1) 일상생활 영역

일상생활 영역은 주로 기저귀를 갈고 수유를 하며, 낮잠을 자거나 휴식하는 활동이 이루어지

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

는 곳으로써, 영아가 매일 경험하게 되는 일과의 가장 중요한 부분이다. 그러므로 보육실 내의 일정한 공간을 확보하여 독립적이며 위생적이고 안전하게 관리하여야 한다.

가) 개인 사물함

영아가 개별적으로 사용하는 여벌옷과 비품을 정리하기 위한 사물함은 될 수 있는 대로 보육실 내에 설치하거나 보육실로 들어오는 입구 가까운 곳에 두어 물품의 정리정돈을 용이하게 한다. 사물함이나 개인 서랍에는 영아의 이름과 사진을 부착하여 자기 것을 다른 것과 구분하여 인식할 수 있도록 한다. 사물함에 교사가 각 영아의 상태를 기록한 수첩이나 부모에게 전달하는 통신문 등을 넣어 두고 보호자가 수시로 확인할 수 있도록 안내하면 필요한 정보와 물품이 보다 잘 전달될 수 있을 것이다.



나) 휴식 영역

영아의 기분이나 몸이 좋지 않아서 혼자 조용히 쉬어야 할 때 활용되는 공간으로 아늑함과 부드러운 느낌을 느낄 수 있도록 한다. 교사가 언제나 영아를 쉽게 관찰할 수 있는 곳에 마련한다. 영아가 원할 때는 언제나 자유롭게 이용할 수 있도록 한다. 소음이 적은 곳에 베개, 폭신한 의자나 가구, 드리우는 천(캐노피)이나 담요, 양탄자, 형질 그림책, 영아가 선호하는 인형이나 애착물을 함께 비치해두어 영아가 안정감을 느낄 수 있도록 한다. 보육실이 협소하여 휴식 영역을 따로 마련하지 못하는 경우는 놀이 공간 중 의사소통 및 상호관계를 위한 영역을 이용해 휴식할 수 있도록 배려한다.

0세 보육프로그램



다) 기저귀 갈이 영역

영아가 잠자는 곳 가까이에서 수면을 방해하지 않으며 교사가 드나들기 쉬운 정도의 충분한 공간을 확보한다. 해가 잘 들어 따뜻한 곳이어야 하며, 영아를 눕히기에 적당한 크기로서 청소하기 쉬운 마감재의 매트를 사용한다. 감염 방지를 위해 바닥보다 높게 하며, 떨어지는 것을 방지하기 위해 테두리를 설치하는 것이 바람직하다. 기저귀, 물휴지, 파우더, 일회용 위생장갑, 처리한 기저귀는 폐기용 비닐로 봉하여 뚜껑이 있는 쓰레기통에 버리도록 한다. 기저귀 가는데 필요한 모든 물품을 쉽게 사용할 수 있도록 수납장, 손 소독기와 쓰레기통은 교사의 손과 발이 닿는 위치에 둔다. 기저귀를 갈 때 거울에 비친 영아의 모습에 대해 이야기를 나누거나 모빌을 비치하여 영아가 기저귀를 가는 동안 움직임을 탐색하도록 한다.



라) 수유 및 식사 영역

우유는 냉장고에 보관하고, 분유는 습기가 차지 않도록 한다. 우유병과 젖꼭지는 사용할 때마

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

다 소독해야 하는데 보육시설에서 매번 소독하기 어려울 때에는 소독된 우유병과 젓꼭지를 여러 개 준비하도록 한다. 냉장고에 보관되었던 우유는 적당한 온도로 데워 영아들에게 주도록 하며 먹다 남은 우유는 모두 버리도록 한다. 우유나 분유를 탈 때는 반드시 손을 깨끗이 씻도록 한다.

간식이나 식사는 보육실 내의 낮은 책상에서 먹는 것이 보통이다. 영아들이 빈번하게 지나다니거나 활발하게 놀이하는 곳과 떨어진 곳의 책상을 활용하며, 간식 전과 후에 행주로 책상을 깨끗이 닦고 가능하다면 소독액을 사용하는 것도 좋다.



2) 놀이 영역

가) 신체 및 움직임을 위한 영역

영아들은 움직임에 대한 욕구가 강하여 끊임없이 움직이면서 에너지를 발산한다. 영아들은 대근육 활동을 통해서 심리적 긴장과 다양한 욕구를 해소할 뿐만 아니라 신체 각 부분과 순환기, 배설기, 호흡기 등 여러 기관의 기능도 조화롭게 발달시킨다. 영아기는 신체 및 운동 기능의 정상적인 발달과 협응이 괄목할 만한 성장을 보이는 시기이므로 항상 실내외에서 대근육 활동을 할 수 있는 환경을 마련하여 일상생활처럼 자연스럽게 신체 및 운동 기능의 발달과 협응이 이루어지도록 한다. 영아가 기고, 걷고, 움직이기 시작하면 영아의 신체 발달을 도와주는 안전하고 도전적인 충분한 공간을 마련한다. 보육실 내에 다른 활동에 방해가 되지 않는 일정 공간을 정해 영아들이 오르고, 내리고, 타고, 밀고, 뛰고, 걸 수 있는 시설과 설비를 갖춘다. 잡고 걸을 수 있도록 벽을 따라 설치된 봉, 밀면서 걸을 수 있는 바퀴 달린 놀잇감, 실내용 미니 종합 놀이터, 실내용 그네, 공, 1~2인용 흔들말, 밀거나 올라타고 다닐 수 있는 탈것, 두 발로 밀고 타는 자전거나 봉봉차, 낮은 계단과 경사로, 건너뛰거나 통과하는 장애물 등을 제공한다.

- 기본자료: 영아용 침대에서 사용이 가능한 놀이 기구(손이나 발동작으로 효과를 나타낼 수 있는 것), 스펀지 블록, 공(천이나 플라스틱), 밀고 당기는 놀잇감(단순하고 손에 쥘 수 있을 만한 크기), 기어오를 수 있는 계단이나 경사로(부드러운 솜이나 스펀지를 넣은 것), 그네(등이나 양 옆, 앞면에 안전벨트가 있는 것)

0세 보육프로그램



나) 의사소통 및 사회관계를 위한 영역

영아기는 교사와의 언어적 상호 작용을 통해 인지적, 사회적, 정서적인 경험을 갖게 되므로 교사는 언어 자극을 풍부하게 제공하여야 한다. 교사가 되도록 언어를 많이 사용하고 영아의 표현에 반응해 줌으로써 영아의 반응을 유도해 낸다. 영아는 교사와의 책 보거나 이야기 듣기를 통해 책에 대한 관심이 처음으로 나타나게 된다. 이야기를 읽지는 못해도 책장 넘기는 것 자체를 보고 즐기는 때이므로 매일 책을 보고 놀 기회를 마련한다. 이 영역에는 언어적인 경험을 할 수 있는 인형이나 그림, 사진 같은 다양한 자료를 구비하여 언어적 상호 작용이 많이 발생할 수 있도록 한다.

또한 이 영역에서 책을 읽거나 놀이를 하며 교사와 영아가 편안한 관계를 맺을 수 있도록 아늑하고 편안한 분위기로 꾸며 준다. 교사는 영아 몇 명을 데리고 함께 책을 읽으며 영아 또래끼리의 관심을 유도할 수도 있다.

- 기본자료: 낮은 소파나 쿠션, 성인이 읽어 주는 리듬이 있는 단순한 그림책, 플라스틱이나 비닐로 만든 소리를 내거나 뿜 수 있는 그림책, 스펀지책, 형겅책, 그림이나 사진, 손인형, 촉감책, 굵적거리기 도구



I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

다) 탐색 및 표현을 위한 영역

영아기는 근육의 조절과 다양한 감각 운동 기능을 활용한 탐색의 즐거움이 주를 이루는 시기이다. 영아는 오감을 통해 사물에 대한 인식과 환경에 대한 지식을 발달시키므로 다양한 재질을 느끼고 탐색할 수 있도록 놀잇감을 준비한다. 영아는 밝은 원색의 색상, 대비가 분명한 것, 단순한 디자인, 두드러진 특징이 있는 것, 사람 얼굴 모양 등을 선호하므로 이런 특징을 갖춘 놀잇감을 제공한다. 앉거나 이동하기 시작하면 통 안에 물건 넣기와 끼우기, 나타났다 사라지는 놀잇감 등 놀잇감의 선택 범위를 넓혀 주어 다양한 놀잇감으로 영아의 감각 능력과 변별력을 길러 주는 자극을 제공하도록 한다.

또한 영아는 말은 잘 못하지만 자신의 느낌을 소리나 신체 혹은 놀잇감을 통해 표현하기 때문에 자신을 표현할 수 있는 기회를 많이 주는 것이 좋다. 교사는 영아의 표정이나 소리, 몸짓을 보고 영아의 느낌을 언어로 표현해 주며, 음악에 따라 몸을 움직이고 흔히 볼 수 있는 물건이나 악기로 자신의 느낌을 표현할 수 있는 기회를 준다.

- 기본자료: 딸랑이, 모양을 집어넣을 수 있는 구멍이 있는 상자 놀잇감, 손에 꼭 쥘 수 있는 놀잇감, 소리가 나는 놀잇감, 누르면 튀어오르는 놀잇감, 천으로 만든 패드나 담요, 질감이 다양한 인형류, 쌓을 수 있는 놀잇감, 고무나 플라스틱으로 된 고리 끼우기, 손으로 잡을 수 있는 말랑한 공, 가볍고 질긴 천 놀잇감, 겹겹이 넣는 컵블록(3~5개), 흔들거나 두드릴 수 있는 단순한 리듬 악기, 오뎅이, 음악 테이프 등



4. 건강·영양·안전 관리 및 지도

영아기는 면역력이 약하여 질병에 감염되기 쉬운 시기이다. 따라서 영양학적으로 균형 있는 간식과 점심, 충분한 휴식, 청결하고 위생적인 환경, 사고를 사전에 예방하는 안전한 환경은 영아들의 건강에 매우 중요하다. 따라서 보육시설에서는 전염성 질환에 대한 예방 대책이나 양질의 식품을 활용한 균형 있는 식단 제공 및 규칙적인 안전 체크와 안전 교육 및 환경 마련은 필수적이다. 또한 영아 스스로 건강하고 위생적인 생활 습관을 가지고 안전한 행동을 할 수 있도록 지도하는 것도 필요하다. 특히 보육시설은 여러 연령층의 영아가 단체로 생활하는 곳이므로 질병에 대한 대책이나 청결한 환경 유지는 영아의 성장 및 그곳에서 함께 있는 교직원들의 건강을 위해 무엇보다도 중요하다.

가. 건강관리 및 지도

건강이란 신체적·정신적 안녕, 고통과 질병이 없는 상태로 정의할 수 있다. 따라서 영아를 위한 건강관리란 신체적인 건강뿐 아니라 정신적 건강과 성장, 변화, 환경에도 초점을 맞춘 넓은 의미로 이해해야 한다. 이를 위해서 교사는 영아의 건강 관찰 및 점검, 청결 및 위생관리, 질병 관리, 정신 건강관리를 포함한 건강관리를 해야 한다. 보육시설에서 고려해야 하는 영아의 건강에 대한 관리 및 지도 내용은 다음과 같다.

1) 건강 관찰 및 점검

교사는 영아의 건강 상태를 관찰하고 점검하여야 하며, 관찰하고 점검한 결과는 필요할 때 사용할 수 있도록 잘 기록하여 보관해야 한다. 교사가 영아의 건강을 관리하기 위해 활용할 수 있는 방법을 좀 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- 교사는 영아의 부모로부터 영아의 건강에 대한 정보를 얻을 수 있다. 이를 위하여 보육시설에 입학하는 영아의 부모로 하여금 출산 또는 양육 시 특이한 사항이나 특이 체질, 알레르기 유무, 예방접종 유무, 기타 보육 교사가 알아야 할 개별 영아의 질병 정보를 기록하게 하는 것이 유아의 건강 상태를 파악하는 데 도움이 된다.
- 교사가 매일 영아의 건강 상태를 확인함으로써 영아의 건강 상태를 알 수 있다. 영아가 보육 시설에 도착하는 순간부터 일과 활동이 진행되는 동안 교사가 계속해서 관찰하는 것이 영아의 건강 상태를 파악하는 데 도움이 된다.
- 영아의 건강 상태를 파악하는 또 다른 방법은 부모와 다른 사람들의 보고를 통하여 알 수 있다.
- 보육시설에서 정기적으로 실시하는 건강 검진을 통해 영아의 건강 상태를 점검할 수 있다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

2) 건강관리

가) 청결 및 위생 관리

보육시설에서 생활하는 영아들을 위한 건강의 가장 기초가 되는 것은 청결 및 위생이다. 보육 시설에서는 다음에 유의해야 한다.

- 실내 공간을 청결히 유지한다. 특히 보육실은 영아가 하루 종일 생활하기에 적합한 온도와 습도를 유지하고 환기가 잘 이루어져야 한다. 가습기나 제습기, 에어컨, 섹, 화초, 어항 등을 활용하여 보육실의 적절한 습도를 유지하며, 가습기나 에어컨의 필터는 자주 관리하여 공기가 오염이 되지 않도록 주의한다.
- 세면장과 화장실을 청결히 한다. 따라서 정기적으로 청소와 소독을 하며, 바닥은 물기가 없어야 하고 마른 수건과 비누, 휴지가 늘 비치되어 있어야 한다.
- 조리실이나 조리 공간을 청결하고 위생적으로 관리한다. 조리실은 매일 청소와 소독을 해야 하고 냉장고와 조리대 및 조리 도구, 식기 등을 위생적으로 관리해야 한다.
- 영아가 마실 깨끗한 음용수를 준비하여 주고 청결하게 개인 컵을 사용하도록 한다. 특히 정수기를 사용할 경우 정수기를 위생적으로 관리한다.
- 영아의 이불과 요, 베개는 땀, 배변, 침 등으로 더러워지므로 보육시설에서 정기적으로 세탁하거나 부모에게 세탁하도록 하고 세탁된 침구는 잘 보관하여 오염되지 않도록 한다. 침구는 공동으로 사용하는 것이 바람직하지 않으므로 영아 각자가 개별적인 침구를 사용하도록 하며 개인 이름표를 부착하면 더 효과적이다.
- 놀잇감은 정기적으로 세척하여 청결하게 관리한다.

나) 질병 관리

보육시설에서는 가정보다 훨씬 많은 수의 영아들이 집단으로 생활하기 때문에 질병에 감염될 가능성이 높다. 보육시설에서의 질병 관리는 직원과 영아에 대한 정기적인 건강검진, 예방접종, 아픈 영아를 보호하고 관리하는 일, 일과 속에서의 투약 의뢰서 관리 등이 포함된다. 특히 보육 시설에서는 휴원이나 격리를 요하는 전염병에 대한 구체적인 지침을 가지고 있어야 하고 부모들에게 이를 숙지시킬 필요가 있다. 격리를 요하는 정도의 전염병은 아니지만 많이 아픈 영아들을 어떻게 보호할 것인지에 대한 지침 또한 중요하다.

- 교사는 영아기에 자주 발생하는 전염성 질환(예: 수두, 볼거리, 홍역, 수족구, 독감, 뇌염 등)에 대한 정보를 수시로 부모에게 알리고 영아들에게 이러한 질환이 발생하였을 때 보육시설 전체에 퍼지지 않도록 격리하는 등 사전에 미리 대책을 수립하여 이를 따른다.

0세 보육프로그램

- 전염성 질환이 아니지만 아픈 영아가 있으면 양호실이나 조용한 곳에서 안정을 취하게 하고 필요에 따라 부모에게 연락한다. 보육시설에서 다쳤을 경우 사용할 비상 약품이 마련이 되어 있어야 하고, 비상약품은 영아의 손에 닿지 않는 곳에 보관하고 유통기한을 관리하여 안전하게 사용할 수 있어야 한다.
- 해열제나 소화제 등을 영아에게 투약할 때는 반드시 부모의 동의를 받도록 교직원 교육과 지침을 만들고 이를 숙지하도록 한다.
- 다치거나 아픈 영아를 위한 격리 보호 여부, 귀가 조치 여부, 부모와의 연락 절차, 병원에 가는 절차, 처방약의 복용에 대한 부모의 서면 의뢰(투약 의뢰서) 등이 구체적으로 문서로 명시되어 있어 이런 상황이 발생하였을 때 교사가 당황하지 않고 이를 실행할 수 있도록 한다.
- 영아와 교사에 대한 건강진단 카드가 있어야 하고 영아의 약에 대한 알레르기나 영아가 다쳤을 때 이를 부모에게 알릴 수 있는 비상 연락망을 모든 교사들이 쉽게 찾을 수 있도록 일정한 장소에 항상 붙여 놓는다.

3) 건강과 관련된 기본생활습관 지도

영아기는 기본생활습관의 기초가 형성되는 시기로 영아의 건강과 관련된 기본생활습관도 이 시기에 형성하도록 지도해야 한다. 0세의 경우 스스로 하기 어려우므로 교사는 매일 일과 때 영아들에게 자주 이(잇몸) 닦기와 손 씻기를 해 주어야 한다. 또한 적당한 휴식을 하고 낮잠을 잘 수 있도록 배려한다.

가) 이 닦기

- 이가 나기 전의 영아는 수유 후 가제 손수건에 끓였다 식힌 물을 살짝 적서 잇몸을 닦아 준다.
- 이가 나기 시작하면 손가락 칫솔이나 실리콘 칫솔에 영아용 치약을 살짝 묻혀 잇몸을 마사지 하고 이를 닦아 준다.

나) 손 씻기

- 손 씻기의 중요성, 올바르게 손 씻는 방법, 손을 씻어야 할 때를 지속적으로 반복하여 지도한다.
- 교사가 항상 손을 청결히 유지하고 올바르게 씻는 방법을 보여줌으로써 좋은 행동 모델이 되도록 한다.
- 손 씻는 영역에 비누와 개인 수건을 비치하고 청결하게 유지한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

다) 휴식과 낮잠

- 일과 운영 시 적절한 휴식과 낮잠이 이루어질 수 있도록 계획한다.
- 0세 영아의 경우에는 개인의 수면 습관과 리듬 등을 고려하여 적절한 휴식을 취하고 낮잠을 자도록 배려한다.
- 영아가 낮잠을 자는 동안 적어도 한 명의 교사가 보육실을 떠나지 않고 계속해서 영아들을 살펴보아야 한다.

나. 영양 관리 및 식생활 지도

1) 영양 관리

영아기는 식습관이나 식생활 행동뿐 아니라 식품과 식생활에 대한 가치가 형성되는 시기로 이때에 형성된 음식에 대한 감각과 식습관은 잘 바뀌지 않고 전 생애에 걸쳐 영향을 미친다. 올바른 식습관 형성을 통해 균형 잡힌 영양을 섭취한 영아는 심신의 조화로운 발달을 이룰 뿐만 아니라 질병에 대한 면역력도 높아 건강한 생활을 할 수 있다.

장시간 보육을 담당하고 있는 보육시설에서는 영유아의 건강과 성장 발달에 영향을 주는 중요한 요소로서 영양이 강조된다. 따라서 보육시설에서는 영유아의 영양 필요량을 고려한 균형 있는 식사 계획과 합리적인 급식 관리를 통해 영아에게 성장에 필요한 영양소를 균형 있게 제공해주는 것이 중요하다. 0세 영아를 위해서는 적절한 수유와 이유 계획이 요구된다.

가) 수유

- 가정에서 가져온 모유는 냉장 혹은 냉동 보관했다가 먹이기 전 일정한 시각에 꺼내 데운 다음 먹인다.
- 분유를 준비하는 사람은 손에 상처가 없어야 하며 준비 전에 손을 잘 씻는다. 사용하는 모든 기구 또한 깨끗하게 세척하며 매일 한 번씩 자비소독(열탕소독)을 실시하고 개인 컵병이나 젓꼭지가 섞이거나 바뀌지 않도록 유의한다.
- 수유 스케줄은 영아의 배고픔에 의해 결정되는 것이 이상적이다. 따라서 양육자는 영아의 배고픔 신호에 민감해야 한다. 그러나 보육교사는 보육시설의 여건과 사정을 고려하여 미리 정한 간격으로 수유하는 계획된 수유를 하는 것이 일반적이다.
- 생후 2개월까지 3~4시간 간격으로 하루 6~7회 먹이고, 2~4개월 영아는 4시간 간격으로 5~6회, 4~6개월 영아는 4~5회 먹인다. 6~12개월 영아는 이유식 스케줄에 따라 2~4회 먹인다.

0세 보육프로그램

나) 이유

- 이유의 시기는 영아에 따라 다르겠지만, 생후 5개월 정도가 되고 몸무게가 7kg 정도일 때 시작하며 이유가 완료되는 시기는 대체로 1년이 적당하다. 아토피 등의 증상이 있는 경우 조금 늦은 6개월경에 이유를 시작한다.
- 이유가 너무 늦어지면 영양부족으로 발육이 늦어질 수 있고 빈혈을 유발할 수 있다.
- 처음에는 미음 한 숟가락으로 시작해서 횟수를 늘려 가고, 이유식 초기에는 과일즙이나 한 가지 재료의 미음과 묽은 죽을 제공한다.
- 이유식 중기와 후기로 가면서 좀 더 다양한 재료의 유동식에서 차츰 고형식으로 변화시켜 간다. 즉 미음, 과일즙에서 묽은 죽, 된 죽, 진밥의 형태로 제공할 수 있다.
- 다양한 맛을 경험하게 하면서 맛에 대한 적응 훈련을 시킨다.

<이유식의 기본진행방법>

시기			초기	중기	후기
진행방법					
월령			4~6개월	7~8개월	9~12개월
횟수	이유식+모유(분유)		1회	2회	3회
	모유나 분유		4회	3회	2회
조리형태			겉죽한 상태	혀로 으깰 수 있는 상태	잇몸으로 으깰 수 있는 상태
식품 1회	I	곡류	으깬 죽 5~10g (1~2스푼)	으깬 죽-죽 30~70g (이유식 그릇 1/3~2/3)	죽-진밥 80~100g (이유식 그릇 2/3~1)
	II	달걀	노른자 1/4개	노른자-통째 1/2~1½개	통째 2/3~1개
		고기	5~10g(2~4스푼)	10~20g(4~8스푼)	20~30g(8~12스푼)
	III	야채	5~10g(1~3스푼)	10~30g(3~10스푼)	30~40g(10~13스푼)

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

2) 식생활 지도

영아를 위해 균형 잡힌 식단을 제공할 뿐 아니라 영아들이 건강한 식습관을 가질 수 있도록 식생활 지도를 해야 한다. 영아를 위한 식생활 지도 내용은 주로 자조기술을 중심으로 이루어진다. 영아의 월령별 식생활 지도 내용은 다음과 같다.

< 영아의 월령별 식생활 지도 내용 >

연령	지도 내용	지도방법
6~14개월	혼자서 우유병 잡고 먹기	<ul style="list-style-type: none"> · 영아가 우유병을 잡도록 교사가 함께 잡아 준다. · 영아가 손으로 우유병을 잡으면 성인의 도움을 줄여 영아가 혼자 잡도록 한다. · 우유병이 미끄러지지 않도록 형겅을 감아 주고, 가슴에 수건을 말아 놓아서 우유병을 받쳐 준다.
15~18개월	빨대로 물 빨아 마시기	<ul style="list-style-type: none"> · 큰 플라스틱 빨대에 음료를 채워 한 쪽 끝을 손가락으로 막고 다른 쪽 끝을 입에 넣어서 빨아 먹게 한다. · 빠는 동안 차츰 빨대를 기울여 준다. · 빨대를 아주 짧게 잘라서 짧은 빨대부터 시작하여 점점 빨대 길이를 늘린다. · 처음에는 튜브 용기에 빨대를 꽂아서 튜브를 눌러 줌으로써 음료가 쉽게 빨대를 따라 올라가도록 해 준다. 영아에게 튜브 용기를 눌러 보게 한다.
	혼자서 컵으로 마시기	<ul style="list-style-type: none"> · 손잡이가 달린 큰 컵을 사용한다. · 손을 컵에 갖다 대어 주고 입으로 가져가게 한다. · 뒤에서 손을 잡고 가르쳐 준다. · 우유나 물, 크림수프 같은 걸쭉한 음식을 조금만 담아 준다. · 점차 잘하게 되면 영아 혼자 잡고 마시도록 두고 칭찬해 준다.
	손가락으로 음식 떠먹기	<ul style="list-style-type: none"> · 손잡이가 조금 큰 손가락을 사용한다. · 뒤에서 영아의 손을 잡고 손을 그릇에서 입으로 가져가도록 해 준다. · 으깬 감자, 푸딩 같이 손가락에 잘 달라붙는 음식을 주어 흘리지 않도록 한다. · 손가락 사용의 경험을 주는 것에 중점을 두도록 하고 미숙하더라도 기회를 많이 주도록 한다.

출처: 정미라, 배소연, 이영미(1999). 유아건강교육. 양서원.

0세 보육프로그램

다. 안전 관리

영아에게 있어 안전한 보호는 발달의 기본적 전제이자 교육의 선결 요건이다. 따라서 보육시설에서의 안전사고를 예방하는 것은 매우 중요한 과제가 된다. 특히 영아의 경우는 안전사고의 예방에 있어 보육교사의 책임이 더욱 크다. 만약의 사고에 대비해 보육시설과 영아에 대한 화재 보험과 상해보험에 의무적으로 가입해야 한다.

안전 관리의 가장 중요한 요소는 사고를 미연에 방지하는 것이다. 이를 위해 영아의 발달적 특성을 이해하고 이러한 특성들이 유발할 수 있는 안전사고에 대해 미리 대처하는 것이 필요하다. 특히 영아가 걷기 시작하여 주변을 탐색하기 시작하면 교사의 특별한 관심이 필요하다.

1) 안전한 환경 구성

안전한 환경을 구성하기 위해 교사는 실내외의 위험 요소를 최소화하도록 노력해야 할 뿐만 아니라 보육실과 놀잇감의 위생문제에도 관심을 가져야 한다. 보육실과 놀잇감 등을 위생적으로 관리하여야 하며, 실내외의 모든 비품과 교재교구의 위험 요소를 최소화하고, 친구와의 갈등과 공격적인 행동을 감소시키기 위해 놀잇감의 수와 공간구성에 주의를 기울인다. 다음은 보육실과 놀잇감의 위생 관리와 실내외 환경을 안전하게 구성하기 위해 교사가 실천해야 할 일들을 정리한 것이다. 또한 안전 점검표로 안전 점검을 생활화하여 영아들이 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 한다.

- 영아들이 몸을 뒤집고 기기 시작하면 영아들이 움직일 수 있는 충분한 공간을 주어야 한다. 바닥에 작은 물건 등이 널려 있거나 가구 모서리, 녹슨 부분, 튀어나온 부분, 뽀족한 장난감 등이 있으면 다치게 될 수 있다. 따라서 기어다니기에 충분한 공간을 마련해 주고, 안전하게 생활할 수 있도록 주변 환경을 정리해 주어야 한다. 또한 영아들이 의해 늘어놓은 물건들은 즉시 치우도록 한다.
- 영아 돌연사를 방지하기 위해 수유한 후에는 꼭 트림을 시키고 재울 때는 너무 폭신한 쿠션이나 이불을 사용하지 않도록 한다. 또한 잠을 자는 동안에도 계속 주시해야 한다.
- 화상의 위험을 방지하기 위해 교사는 뜨거운 물이나 배식 시 뜨거운 국 관리에 주의한다. 영아가 있는 곳에 뜨거운 물체나 음식물이 가까이 있도록 해서는 안 되며, 식사 시 뜨거운 국은 영아의 손이 닿지 않는 곳에 두었다가 조금 식었을 때 영아들에게 주도록 한다.
- 걷기 시작하더라도 균형을 잘 잡을 수 있는 시기가 아니기 때문에, 바닥이 미끄럽지 않도록 하고, 물을 쏟은 경우에는 즉시 걸레로 닦고, 바닥에 늘어놓은 물건들은 즉시 치우도록 한다.
- 물감이나 페인트 등 유독성 제품은 영아들의 손이 닿거나 보이는 곳에 보관하지 않는다. 모든 독극물과 약은 별도의 상자나 잠금장치가 있는 캐비닛에 넣어 안전하게 보관하도록 한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

약물이나 세제는 사용한 후 즉각 치워야 한다.

- 놀잇감이나 사진기, 시계, 계산기 등에 들어 있는 원판형 수은이나 리튬전지를 영아가 삼키면 매우 위험하므로 전지를 교환할 때는 못 쓰게 된 전지를 즉각 버린다.
- 질식사를 예방하기 위해서는 딸랑이나 장신구 등을 영아의 목에 걸어 주지 않으며, 음식을 입에 넣은 상태로 웃거나 울거나 달리지 않게 한다. 또한 스카프나 긴 끈 등은 교사의 관리 하에 조심해서 사용하도록 하고, 비닐봉지, 커튼 등은 질식의 우려가 있으므로 가지고 놀지 않도록 한다.
- 놀잇감의 수가 너무 적을 때 놀잇감으로 인해 분쟁이 많이 발생하므로 영아가 놀 수 있는 충분한 양의 놀잇감을 준비한다.
- 영아는 교실의 밀도가 너무 높으면 다른 사람에게 공격적으로 행동하기 쉬우므로, 이런 경우 공간 배치를 달리하거나 영아가 활동할 수 있는 공간을 넓혀 준다.

<안전 점검 체크리스트>

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
실외 환경	• 보육시설 인근 50m 이내에 유해시설이 있는가?		
	• 보육시설 주변에 감전위험은 없는가?		
	• 위험한 적치물, 축대 붕괴, 맨홀 등에 대한 위험은 없는가?		
보육실 주변	• 1층 보육실에서 옥외로 직접 나가는 출구의 상태는 안전한가?		
	• 모든 보육용품과 비품이 제자리에 있는가?		
	• 실내 바닥에 발을 다칠 곳은 없는가?		
	• 모든 설비는 움직이거나 떨어지지 않도록 바닥과 벽면에 단단히 고정되어 있는가?		
	• 창문 등으로 추락의 위험은 없는가?		
	• 보육용품이나 비품 등에 날카로운 모서리 등이 없는가?		
	• 창문, 방충망의 상태는 안전한가?		
	• 보육실 내 비품 및 보육용품에 풀린 나사나 못은 없는가?		
놀잇감 및 놀이기구	• 놀잇감의 크기와 놀이기구의 높이가 영유아에게 적합한가?		
	• 날카로운 모서리는 없는가?		
	• 볼트와 너트 및 부품이 빠진 것은 없는가?		
	• 영유아가 삼킬 만한 작은 놀잇감이 방치되어 있는가?		
	• 움직이는 놀잇감의 바닥에 충격흡수를 할 수 있는 고무판 등을 깔아 두었는가?		
	• 보수가 필요한 놀잇감 및 기구가 방치되어 있는가?		

0세 보육프로그램

부문	점검항목	점검 결과	조치 사항
현관· 통로· 계단· 비상구	• 현관문의 안전장치는 정상 작동하는가?		
	• 계단, 통로부분에 미끄럼 방지가 되어있는가?		
	• 계단의 안전 상태는 어떠한가?		
	• 피난계단, 미끄럼대 등의 출구가 사용하기에 적합한가?		
화장실· 세면대	• 화장실 바닥의 미끄럼방지 장치는 안전하게 되어 있는가?		
	• 화장실 내 전기 콘센트 등 전기용품 은 안전한가?		
	• 세면대의 고정 상태는 안전한가?		
조리실· 식당	• 환기가 잘되고 있는가?		
	• 대형 냉장고가 있을 경우 냉장고의 잠금장치는 안전한가?		
	• 영유아의 출입이 잘 통제되고 있는가?		
	• 가스기구의 안전장치는 어떠한가?		
실외 놀이공간	• 실외 놀이공간의 상태는 양호한가?		
	• 모든 놀이기구 등이 안전하게 고정되어 있는가?		
	• 그네나 시소 등의 움직임의 범위 등을 고려하여 설치되어 있는가?		
	• 독초, 잡초 등이 방치되었는가?		
전기· 화기· 위험물· 차량 안전 관리	• 전선, 콘센트, 플러그 등이 손상된 부분은 없는가?		
	• 화기에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 위험물에 의한 안전사고 위험은 없는가?		
	• 대피도, 유도등, 응급전화번호 및 비상연락망 등이 잘 관리되고 있는가?		
	• 소화기의 관리 상태는 적합한가?		
	• 응급용품들이 잘 비치되어 있는가?		
	• 등·하원 차량 내 소화기 비치여부 및 비치상태가 적합한가?		
	• 등·하원 차량의 안전벨트 비치상태는 양호 한가?		
	• 차량의 점검은 기준에 의해 이루어지고 있는가?		

자료: 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.

2) 긴급 사태의 대비

보육시설에서의 안전은 예방하는 것이 우선이지만, 만약의 긴급사태를 대비한 책임보험과 안전조치는 필수적이다. 다음은 긴급 사태에 대비해 실천해야 할 일들이다.

- 화재 안전에 대한 특별한 계획이 세워져야 한다. 모든 교직원은 화재 시 무엇을 해야 할지

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

업무가 분담되어 있어야 하고, 연기 알람 장치가 각 방에 설치되어 있어야 한다.

- 긴급사태를 대비한 직원 훈련이 필요하며, 긴급사태가 발생한 경우 특히 영아들을 잃어버리지 않도록 확인하는 훈련이 특별히 요구된다.
- 비상 출입구는 현관처럼 사용이 가능하도록 항상 열려 있어야 한다.
- 긴급사태에 대비한 사항으로는 전기가 끊어져 있는 곳 알기, 수도 밸브가 있는 곳 알기, 가스 밸브가 잠겨 있는지 확인하기, 손전등의 전지 확인 등도 항상 확인, 점검되어야 한다.

3) 영아의 발달 특성에 따른 사고 예방

교사는 영아의 발달특성을 잘 이해하고 안전사고가 발생하지 않도록 미리 예방하여야 한다. 이 시기의 교사의 역할 중 가장 중요한 것은 영아가 항상 교사의 눈에서 벗어나지 않도록 살펴보는 것이다. 영아기에 성인의 부주의는 곧 추락, 질식, 독극물 중독 등의 사고로 이어질 가능성이 매우 높기 때문에 항상 교사의 감독 하에 있어야 한다. 다음은 영아의 발달적 특징에 따른 위험요소와 예방조치를 나타낸 표이다.

<영아의 발달적 특징에 따른 위험 요소와 예방 조치>

연 령	발달적 특징	위험요소	예방조치
3개월	• 운동 능력에서 발달차이가 크므로 언제 뒤집기를 할지 모른다.	기저귀 깔이대	뒤집기 행동을 보이지 않는 영아라도 높이가 있는 기저귀 깔이대에 혼자 두어서는 안 된다.
6개월경	• 움직이기 시작한다.	계단, 현관	계단, 현관, 창고와 연결되는 문을 안전하게 단단히 고정한다. 계단, 현관에 문을 단다. 방충망을 잠그거나 고정한다.
		일상생활 공간	전기 플러그, 날카로운 모서리, 수납장의 문이 잠기는 것을 조심해야 한다.
		화학약품	모든 유독성 물질, 세제, 약 등은 손이 닿지 않게 치워야 한다.
7~12개월	• 이동 능력이 증가한다.	계단	계단을 기어 올라가기 시작하므로 계단이 있는 경우에는 반드시 안전문을 설치해야 한다.
		일상생활 공간	전기 코드, 화분, 날카로운 모서리 등 영아가 탐색하고 접근할 수 있는 모든 것에 주의해야 한다. 작은 사물을 집는 능력이 발달하므로 영아가 삼킬 수 있는 작은 조각들은 치워 둔다.

0세 보육프로그램

연 령	발달적 특징	위험요소	예방조치
		화학약품	모든 약, 독성 제품, 화장품, 가정용품, 특히 부식제는 모두 상자 속에 보관하고 영아의 손이 닿지 않도록 한다. 금속 캔에 들어 있는 등유와 가솔린도 영아들의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다.
		낙상	이동성과 탐색 행동이 확장되므로 항상 성인이 가까이에서 지켜보아야 한다. 책상 위 등 바닥에서 높은 곳에 영아를 혼자 두지 않는다. 책상 아래로 늘어진 덮개나 뒤뚱거리기 쉬운 교구, 전기 코드 같은 것을 잡고 일어서지 않도록 주의한다.
1-2세	<ul style="list-style-type: none"> 탐색하고 기어오르고 문과 서랍을 연다. 물건을 따로 떼어내서 노는 것을 좋아한다. 	현관문, 창문, 방문	계단, 현관, 창고와 연결되는 문을 안전하게 단단히 고정한다. 계단, 현관에 문을 단다. 방충망을 잠그거나 고정한다.
		놀이 공간	놀이 공간에 울타리를 한다. 작은 부품이 없고 부서지지 않는 재료로 된 단단한 장난감을 준다. 영아가 있는 곳 근처에는 커피포트, 토스터, 다리미, 라디오의 전선 등이 없도록 한다.
		물	절대 어린이 혼자 욕조, 수영장 또는 개방된 공간에 있거나 차가운 물가에 있지 않는다.
		화학약품	모든 약, 독성제품, 화장품, 가정용품, 특히 부식제는 모두 상자 속에 보관하고 영아의 손이 닿지 않도록 한다. 금속 캔에 들어 있는 등유와 가솔린도 영아들의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다.
		화상	벽난로, 난방기, 난로 주위의 감독을 철저히 한다. 영아를 사고로부터 보호하기 위해 밀착된 감독이 필요하다. 절대 영아만 혼자 있도록 두지 않는다.

출처: Morotz, L. R., Cross, M. Z., & Rush, J. M.(1996). Health, Safety, and Nutrition for the Young Child.

5. 가정 및 지역사회와의 협력

영아의 발달은 기관의 노력만으로 이루어지는 것이 아니라 영아를 둘러싸고 있는 가정과 지역사회가 영아의 성장과 발달을 위하여 서로 협력할 때에 가능해진다. 따라서 보육시설은 물론 부모, 형제, 가정, 이웃 어른들, 지역사회, 부모들의 직장에 이르기까지 여러 환경의 다양한 사람들이 각자의 역할을 파악하여 긴밀하게 협력하는 것이 영아의 건전한 성장과 발달에 매우 중요하다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

가. 가정과의 협력

보육시설과 가정은 긴밀한 관계를 형성하여 영아의 발달을 도와주기 위해 협력해야 한다. 이를 위해서 보육시설에서는 부모나, 영아, 보육시설의 특성에 따라 부모 참여 프로그램을 다양하게 운영하여야 한다. 가정과의 협력을 위하여 보육시설에서 실시할 수 있는 부모 참여 프로그램은 통신·책자·게시판을 통한 정보 교환, 부모교육, 부모상담, 부모 자원봉사 등이 있다. 가정과의 협력에서는 주된 대상이 부모가 많지만 우리나라의 점차 다양해지는 가족 구조(조부모 가정, 한 부모 가정, 외국인 부모 가정 등)를 고려하면 명칭, 방법 등을 재구성하여 실행하는 것은 무엇보다 필요한 일일 것이다. 따라서 다음에 소개하는 여러 형태의 부모, 가족 참여 활동이나 프로그램에는 부모라는 명칭이 들어가 있지만 이는 융통성 있게 조정되어야 할 것이다.

1) 온라인과 오프라인을 통한 정보 교환

가) 일일 보고서

부모와 영아의 생활 정보를 공유하는 방법은 많이 있다. 그 중에서 ‘일일통신문’ 쓰기는 영아에 대한 정보를 교사와 부모가 매일 서로 교환하는 형식의 협력방안이다. 주로 영아의 기분·건강·체온 등의 기본 상태, 식사·배변·수면 등의 기본 생활과 투약 사항, 그리고 전달 사항을 적는 공간이 있다. 부모는 교사에게 영아가 보육시설에서 돌아와 다시 등원하기까지 가정에서 일어났던 일들을 기록하여 전달하고, 교사는 부모에게 영아가 보육시설에서 지낸 사항을 기록하여 전달한다. 이러한 일일통신문 쓰기를 통해 부모와 교사는 영아에 대한 기본 정보를 공유하며, 이를 토대로 가정과 보육시설이 연계되어 영아에 대한 적절한 보호와 교육이 이루어질 수 있게 된다.

0세 보육프로그램

<일일통신문의 예>

월		일		요일		날씨(), 출결()							
♡ 집에서의 소식						♡ 원에서의 소식							
원아 상태	기분	좋음, 보통, 나쁨(이유:)				원아 상태	기분	좋음, 보통, 나쁨(이유:)					
	건강	좋음, 보통, 나쁨(이유:)					건강	좋음, 보통, 나쁨(이유:)					
	체온	열이 (있음: °C 없음)						체온	열이 (있음: °C 없음)				
식 사	저녁		식욕	있음, 보통, 없음		식 사	간식			식욕	있음, 보통, 없음		
	그외		식욕	있음, 보통, 없음			점심		식욕	있음, 보통, 없음			
	아침		식욕	있음, 보통, 없음				간식		식욕	있음, 보통, 없음		
배변	저녁	안했음, 했음(딱딱함, 보통, 설사)					배변		저녁	안했음, 했음(딱딱함, 보통, 설사)			
	아침	안했음, 했음(딱딱함, 보통, 설사)						아침	안했음, 했음(딱딱함, 보통, 설사)				
수면	: 부터 : 까지					수면	: 부터 : 까지						
투약	투약 시간: 약 용량: 증상:					투약	투약 시간: 약 용량: 증상:						
전 달 사 항						전 달 사 항							
준비물						수 납							

나) 가정통신

보육시설에서 각 가정에 다양한 정보를 알리는 방법 중 가장 일반적으로 실시하는 것이 ‘가정통신’이다. 가정통신은 부모를 위해 작성되어 각 가정으로 전달됨으로써 자녀에 대한 부모의 관심과 참여의 중요성을 지속적으로 알려주는 매체가 된다. 가정통신의 내용은 대체적으로 영아에게 실시될 보육프로그램 일정이나 내용, 각종 행사에 대한 공지 사항, 식단 등에 관한 것이다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

가정통신을 작성할 때는 통신의 성격상 내용면에서는 짧고 간결하게 구성하는 것이 좋다. 부모가 참여해야 할 행사나 활동을 알리는 경우에는 부모가 미리 일정을 조정하여 참여할 수 있도록 충분한 시간적 여유를 두고 미리 안내해야 하며, 적어도 1주일 전에는 전달하는 것이 바람직하다. 가정통신은 영아의 가방에 넣어 부모에게 전달하거나 부모용 게시판에 게시할 수 있다.

다) 부모용 소책자

시간과 공간의 제약을 받지 않고 유용하게 사용될 수 있는 방법으로 부모용 소책자를 통한 교육 방법이 있다. 소책자는 부모에게 꼭 필요한 주요 정보를 짧고 정리된 내용으로 구성한다. 소책자의 내용은 영아의 발달에 대한 이해에서부터 영아 보육 전반과 맞벌이 부부를 위한 양육 지침에 이르기까지 다양한 내용을 포함할 수 있으며 시리즈로 발간된다면 더욱 효과적이다. 소책자는 교직원과 영아들의 가족 구성원과의 긴밀한 관계와 협력의 필요성을 알려주고 교직원들의 전문성을 알리는 좋은 방법이 된다.

라) 게시판

보육시설에서 게시판은 등 하원 시 바쁘게 움직이는 부모들이 중요한 정보를 한눈에 볼 수 있게 효율적으로 활용해야 한다. 부모의 눈에 쉽게 떨어 수 있는 곳에 게시판을 부착하고 게시물을 제시하여 가정통신을 통해 전달한 정보들을 다시 확인시키고 주요 공지 사항이나 보육시설 생활에서의 중요한 정보들을 전달한다. 게시판의 내용으로는 보육시설의 교육 행사나 특별행사, 매주 또는 매월 발행된 부모 통신, 자녀 양육 정보, 부모 협조 사항 등이다. 그 외에도 건강, 영양, 안전에 대한 정보나 예방접종 정보 등을 알리거나 습득물을 게시하기도 한다.

마) 도서 안내 및 대출

부모의 바람직한 역할 및 자질 습득을 위해 정보를 제공하는 방법으로 도서 대출 및 안내의 방법이 있다. 부모에게 유용한 교양 도서 및 교육용 책자를 따로 구비해 놓고 대여 절차를 만들어 대출을 실시한다. 도서 대출 프로그램을 실시할 때는 도서의 내용 선정에 유의하고 부모의 요구에 맞는 적절한 도서를 기간별로 추천해 주는 것이 보다 효과적이다.

바) 전화 및 인터넷

전화는 보육시설을 방문할 시간이 없는 바쁜 부모들이 매우 효과적으로 사용할 수 있는 방법이다. 교사나 부모가 서로에게 알려야 할 내용이 있거나 상담할 사항이 있으나 만나기가 어려울 때 효과적으로 정보를 교환하고 협력할 수 있다.

인터넷은 부모와의 효율적인 정보교환을 위해 최근 들어 가장 급격하게 증가하는 방법 중 하나이다. 보육시설에서 운영하는 홈페이지의 게시판에 부모와 교사가 수시로 정보를 올려 의견을

0세 보육프로그램

교환할 수도 있고 개인 이메일을 활용하여 정보를 교환할 수도 있다. 이 방법은 전화 통화와 마찬가지로 직접 만나기가 어려운 부모에게 적절한 방법이나 부모가 인터넷을 수시로 활용하고 익숙할 때 가능한 방법으로 부모의 상황을 고려하여 오프라인상으로도 이와 같은 정보교환이 이루어지는 것이 바람직하다.

2) 부모 교육

가) 부모 오리엔테이션

부모 오리엔테이션은 학기 초에 주로 이루어진다. 부모 오리엔테이션을 통해 보육시설의 보육 이념, 교육 내용과 방법, 운영 방침과 규정 등을 알리고 교직원에 대한 소개와 하루 일과 등을 구체적으로 안내해 준다. 이와 더불어 보육시설을 소개하는 안내 책자를 제작하여 사용하면 효과적이다. 운영 안내 책자에는 보육시설의 설립 목적이나 연혁, 보육프로그램의 철학과 목표, 보육 내용과 방법, 운영방침과 규칙, 하루의 일과, 간식 및 점심 식단, 운영방침과 규칙, 건강·영양·안전 지도, 부모 참여 프로그램, 주요행사, 교직원 소개 등의 내용이 포함될 수 있다.

나) 부모 강연회

강연회는 정해진 주제에 대해 부모가 강연을 듣는 형식으로 진행된다. 부모 강연회를 실시하는 목적은 영아보육에 대한 올바른 이해 및 인식을 돕고, 영아 발달에 대한 이론과 기술을 습득하며, 양육의 바른 태도를 함양하는 것에 있다. 또한 부모가 영아 발달의 촉진자로서 필요한 환경 구성, 상호 작용 방법, 역할 모델을 습득하도록 돕고, 부모들의 자아실현을 돕는 데 있다. 이와 같은 목적을 이루기 위한 부모 강연회의 내용은 연령별 발달에 대한 지식과 정보, 부모-자녀 관계 특성, 대화법, 영아의 문제 행동과 이에 대한 지도, 효과적 학습 환경 조성 및 상호 작용 기술에 관련된 것이 포함될 수 있다.

부모 강연회를 실시할 때 고려할 점으로는 무엇보다 그 내용이나 실시 방법에서 부모의 요구를 충분히 반영해야 한다는 점이다. 따라서 강연회의 주제는 교사가 중요하다고 생각하는 주제 이외에도 부모들이 관심을 갖는 주제 등을 함께 다루는 것이 바람직하며, 부모가 많이 참석할 수 있는 시간과 시기를 잘 선택하는 것이 필요하다. 이때 영아의 보육을 담당해 주면 참여율을 높일 수 있다. 부모 강연회의 주제와 강사가 정해지면 각 가정에 초대장을 보낸다. 초대장에는 강연 제목, 일시, 장소, 주제 등을 간단히 소개하면 좋다. 강연회가 끝나면 그날 강연에 대한 간단한 평가를 할 수 있도록 하고 평가 결과는 다음 강연을 계획할 때 반영하면 좋다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

다) 토론회, 좌담회, 독서회

토론회와 좌담회는 자녀 보육·교육의 특정 문제를 주제로 하여 이에 관심이 있는 부모들이 모여서 자신의 문제나 경험을 서로 이야기하거나 토론하는 방법이다. 또한 독서회는 공통의 관심사를 가진 부모들이 책을 선정하여 읽고 의견을 교환하는 방법이다. 이 방법은 서로 관심이 비슷하거나 같은 문제를 가지고 있는 부모들을 연결하여 줌으로써 모임이 자발적으로 운영될 수 있도록 지원하는 것이 더 효과적이다.

라) 워크숍

영아들이 보육시설에서 교사와 함께 하는 활동에 대한 부모들의 이해를 돕기 위하여 부모들이 영아와 함께 활동을 진행해 볼 수 있는 워크숍을 계획할 수 있다. 워크숍은 부모가 주어진 어떤 일에 실제로 참여하여 배우고 실습하는 집중적인 교육 프로그램이다. 보육시설에서는 자녀와 활용할 수 있는 놀잇감 제작 및 활용 워크숍을 가장 많이 실시하고 있다. 워크숍의 주제는 부모의 관심사를 반영하는 것이어야 하며, 워크숍 활동은 간단하고 이해하기 쉽게 조직하고 필요한 경우 본뜨기 등의 자료를 미리 인쇄해 두거나 준비해 두는 것이 좋다. 워크숍이 끝난 후에는 부모가 만든 자료를 집으로 가져가서 자녀와 함께 놀이할 수 있도록 활동 방법이나 효과적인 상호 작용 방법을 소개해 준다.

3) 부모 면담

가) 개인 면담

개인 면담은 교사와 부모가 일대일로 대면하여 영아에 대한 의견을 교환함으로써 바람직한 영아 지도 방안을 모색하는 활동이다. 이와 같은 개인 면담은 보육시설의 연간 계획에 따라 정해진 시기에 실시하는 공식적 면담으로 이루어질 수도 있고, 등원하거나 하원 시 만나게 되는 부모와 자연스럽게 대화하는 비공식적 면담으로 이루어질 수도 있다. 개인 면담 시간에는 교사가 영아를 관찰한 것과 부모가 영아에 대해 느끼는 바에 대해 상호 의견을 교환하고 일관성 있는 지도를 위한 공동의 지침을 마련하는 시간으로 계획한다. 특히, 면담을 위한 준비로 각 영아에 대한 관찰 기록이나 검사 결과 등을 토대로 면담을 하고 면담 결과는 정확히 기록하여 보관해 둔다.

나) 집단 면담

부모 집단 면담에서는 기관 운영이나 보육 내용 등의 다양한 주제에 대한 부모의 의견이나 요구를 듣고 이를 수렴하는 것이 가능하다. 또한 함께 모인 부모 간에 자녀 양육에 대한 공감대를

0세 보육프로그램

형성할 뿐만 아니라 상호 정보를 얻고 의견을 교환하는 좋은 기회가 될 수 있다. 부모 집단 면담을 효율적으로 운영하기 위해서는 부모에게 편리한 시간과 장소를 선택하여 가능한 한 많이 참석할 수 있도록 유도하며, 부모가 일정을 조정할 수 있도록 충분한 시간을 두고 사전에 미리 안내하는 것이 바람직하다. 집단 면담 이전에 면담의 주제와 유형, 진행 방식 등에 관해 부모에게 미리 알려주는 것도 효과적인 시간 활용을 위해 도움이 된다.

4) 부모 자원 봉사

부모 자원 봉사에는 특별활동 봉사, 교육 자료 제작, 부모의 직장 개방 등의 방법을 다양하게 활용할 수 있다. 0세 영아 부모들은 주로 교육 자료 제작에 참여할 수 있는데, 이는 보육시설에서 필요로 하는 자료를 부모가 참여하여 함께 만들어 보는 프로그램이다. 예를 들어 바느질이나 옷 만들기에 관심 있는 부모들이 참여하여 영아 놀이용 소품을 만들어 볼 수 있다.

나. 지역사회와의 협력

보육시설과 지역사회는 서로 도움을 주고받는 상호 보완적 협력 관계이어야 한다. 보육시설은 지역사회의 특성과 요구, 지지 및 지원에 따라 운영 체계 전반에 영향을 받게 되며, 보육시설 역시 지역사회에 영향을 미쳐서 지역사회 주민의 복지 향상에 기여해야 한다. 따라서 시설장과 교사는 지역사회 단체 및 주민들과 원만한 관계를 형성하고 인적, 물적 자원을 교류함으로써 질 높은 보육활동이 가능하도록 해야 한다.

1) 지역사회 자원 봉사자 활용

보육시설에서는 지역의 인적 자원을 자원 봉사자로 활용할 수 있다. 예를 들면, 어린 아이를 돌본 경험이 풍부한 어른(부모, 할머니, 할아버지 등)을 영아 보육의 자원 봉사자로 활용할 수 있다. 다음은 자원 봉사자가 갖추어야 할 자세와 태도로 교사는 자원 봉사자에게 활동에 참여하기 전에 이에 대해 미리 안내해 주도록 한다.

- 책임감을 가져야 한다.
- 약속된 시간을 엄수해야 한다.
- 비밀을 지켜야 한다.
- 자원 봉사자는 항상 모든 일에 교사와 충분한 협의를 한다
- 기관의 철학 및 보육방침을 숙지하여 다른 교직원의 자세와 일관성을 유지한다.
- 항상 명랑하고 밝은 표정으로 임한다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

- 모든 영아에게 공평하고 일관성 있게 대한다.
- 영아들과 활동하기에 적합하고 단정한 옷차림을 한다.

2) 기관 운영의 참여자로서 지역 인사 활용

기관, 부모, 지역사회가 긴밀한 협력 관계를 유지하기 위해서는 상호 존중과 이해가 있어야 하며, 그들의 의견이나 요구를 청취할 수 있는 창구가 마련되어야 한다. 이를 위해 기관장, 교사, 부모, 지역 사회 인사를 포함한 운영 위원회를 구성하고 정기적으로 회의를 개최하도록 한다. 이외에도 부모 자문 위원회를 두거나 임시 부모 협의회를 구성할 수 있다. 부모 자문 위원회는 특별히 기관에 관심이 있는 부모 3~5명, 관심 있는 교사로 구성하여 정기적 모임을 갖고 여러 가지 문제들을 토론한다. 이 기구는 가정과 기관 사이를 긴밀하게 만들고 기관에서 정책을 세울 때 부모와 여러 가정의 입장이 반영되도록 하는 등 기관과 가정이 서로 협력하도록 돕는 역할을 한다.

3) 지역 시설 활용

지역사회 다른 기관과의 교류를 통해 친밀한 관계를 맺고 도움을 받는 것뿐 아니라 영아가 지역사회 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 경험을 제공한다. 특히 보육시설 앞 공터나 놀이터, 공원 등은 영아가 나들이를 하기에 바람직한 장소이므로 이러한 시설을 외부 활동의 기회로 활용한다. 또한 지역사회 기관과 연계하여 지속적인 프로그램을 보육시설에서 운영하는 것은 매우 바람직하다. 예를 들면 지역사회의 도서관과 연계하여 책이나 놀잇감을 주기적으로 빌려보거나 사용할 수 있다.

6. 기록 및 평가

가. 영아 평가

영아의 성장과 발달을 기록하고 평가하는 일은 영아와 교사(보육시설), 부모(가정) 모두에게 필요한 일이다. 영아를 평가하는 일은 다른 영아와 비교하여 성장과 발달의 서열을 정하기 위한 것이 아니라 지금 어떤 기술을 가지고 있으며, 무엇을 하고 있는지 확인하여 전인적 성장을 위한 적절한 교육 활동과 경험을 계획하기 위하여 필요하다. 영아를 평가하는 일은 교사의 보육과정계획이 설정된 목표에 도달하였는지, 만약 제대로 달성되지 않았다면 그 요인은 무엇인지, 어떻게 보육과정을 수정·보완해야 할 것인가에 대한 합리적인 근거를 제공해 주기 때문에 교사에게 필수적인 과정이다.

0세 보육프로그램

영아를 평가하는 일은 부모들에게 자녀의 발달과 성취에 대한 정보를 제공해 주어 부모가 자녀의 성장을 지원하기 위한 구체적인 노력을 할 수 있게 해 주기 때문에 부모에게도 필요한 과정이다. 교사는 영아의 성장과 발달 변화를 이해하고 보육계획에 반영하기 위하여, 그리고 부모에게 자녀의 성장을 알려주기 위하여 영아를 관찰하고 기록하고 평가하여야 한다. 영아는 발달 자극을 통해서뿐만 아니라 성숙을 통해서도 빠르게 변화하기 때문에 영아의 발달 기록과 평가 도구는 쓰기 편리하여야 한다. 그래서 교사들이 영아에게 나타나는 발달적 변화를 쉽게 기록하고 다음의 변화를 확인할 수 있어야 한다. 영아에 대한 평가는 일상 기록, 부모와의 면담, 관찰 등에 의해 이루어질 수 있다.

1) 일상 기록

일상 기록은 가정과 연계되어 시작된다. 교사는 매일 영아가 등원할 때 가정에서의 일상적인 생활과 관련하여 대화를 하거나 일일 보고서 문서를 통해 영아의 일상에 관한 정보를 제공받는다. 이러한 가정에서의 일상 기록과 연계하여 교사는 보육시설에서의 유아의 일상을 기록해 나가야 한다. 교사가 작성한 일상 기록은 다시 ‘일일 통신문’의 문서로 작성되거나 하원시의 대화를 통해 부모에게 전달된다. 교사는 평소와 다른 특이한 점이 있으면 부모에게 알리어 영아가 필요한 처치를 받도록 한다.

2) 부모와의 수시 면담

교사는 부모와의 수시 면담으로 영아에 대한 다양한 정보를 수집할 수 있다. 부모 면담, 전화, 등하원 시의 짧은 대화, 정기적인 부모 모임을 통해 필요한 정보를 수집한다. 학기 초에 가정환경 조사를 하는 것은 교사가 영아를 이해하는데 많은 도움이 된다.

3) 관찰

관찰은 가장 오랜 역사를 가진 평가 방법의 한 가지로 영아를 평가하는 가장 좋은 방법이라고 할 수 있다. 영아의 일상적 활동에 대한 관찰은 자연스러운 상황에서 영아들의 행동 특성이나 발달 상황을 알아볼 수 있다는 이점이 있다. 관찰은 영아의 언어 표현에 한계가 있고 주의 집중 시간이 짧기 때문에 영아가 자연스러운 상황이 아닌 검사 상황에서 자신의 능력을 최대한 발휘하지 못한다는 점을 고려하여 영아의 자연스러운 발달을 있는 그대로 평가한다는 점에서 중요하게 강조되고 있다.

영아에 대한 관찰은 체계적인 절차를 통해 이루어지는데, 일반적으로 영유아를 관찰하는 데 있어 많이 사용되는 방법으로는 일화기록법, 시간표집법, 사건표집법, 행동목록법, 평정척도법, 등이 있다. 영아를 대상으로 가장 일반적으로 많이 사용되는 평가 방법인 일화기록법, 행동목록법을 중심으로 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

가) 일화기록법

일화기록은 개인의 특성을 이해하기 위하여 그 개인이 나타낸 구체적인 행동 사례나 어떤 사건에 관련된 관찰 일지를 상세히 기록하는 방법이다. 일화기록법은 신문 기사를 쓰듯이 사실적으로 무슨 상황이 언제, 어디서, 어떻게 일어났으며 영아가 그 상황에서 무슨 말을 하고 행동했는지를 적는 것이다. 따라서 교사는 일화기록을 할 때 자신의 주관적인 판단을 배제하여 관찰한 사건에 대한 사실적이고 객관적인 기록이 되도록 주의해야 한다. 또한 일화 기록은 그 영아가 속한 사회 및 문화적 상황이나 물리적 환경과의 관련 속에서 영아의 일상적인 행동을 총체적으로 서술해야 한다. 일화기록은 특별한 기록 양식 없이 노트나 집착메모지에 간단하게 기술할 수 있다. 그러나 이 때 행동에 대한 기술과 함께 영아의 이름, 관찰 일시, 관찰 장면 등과 같은 기본 정보를 반드시 기록해야 한다. 일화기록을 작성할 때 유의할 점을 보다 구체적으로 살펴보면 다음과 같다(서영숙·김경혜, 2006).

- 사건이 생긴 후 곧 기록한다.
- 대상 인물의 행동과 말을 구별해서 기록한다.
- 장면, 진행 중인 활동 등 상황적인 자료를 반드시 기록에 포함시킨다.
- 대상 인물의 행동과 언어를 기록함과 동시에 그 상황에 있던 다른 사람들의 반응도 기록한다.
- 대화의 정확한 의미를 파악하기 위해서 대상 인물이 사용한 말을 그대로 인용한다.
- 사건을 시간적 순서에 따라 기록한다..
- 객관적이고 사실적이며 완전한 기록이어야 한다.

나) 행동목록법(체크리스트)

행동목록법은 어느 정도 구조화된 관찰법으로서, 교사가 관심 있는 행동 목록을 사전에 준비하고 각 행동의 출현 여부를 관찰한 뒤에 ‘예/아니오’, 또는 ‘그렇다/그렇지 않다’로 표기하는 방법이다. 이 방법은 어떤 행동의 출현 여부와 변화 여부를 판단하는 데에 도움이 된다. 특히, 미리 작성된 목록표를 사용하기 때문에 간편하고 더욱 사용하기가 쉽다. 행동목록표를 작성하여 사용하는 문항은 가능한 관찰 가능한 구체적 행동을 나타내는 것이어야 하며, 문항 간 서로 중복이 없어야 하고, 가능한 논리적으로 구성하여야 한다. 다음은 관찰자가 행동목록법을 사용하는데 있어 유의할 점이다.

- 행동목록은 관찰 전에 준비되어 있어야 한다.
- 행동목록에 포함된 문항은 관찰 가능한 구체적인 행동을 나타내는 것이어야 한다.

0세 보육프로그램

- 행동목록의 문항은 포괄적이고 대표적인 목록으로 구성되어야 하며 문항 간에 서로 중복 없이 일정한 체계에 맞게 논리적으로 조직되어야 한다.
- 관찰 행동의 출현 유무 표기와 함께 처음 그 행동이 나타난 날짜를 기록하도록 만드는 것이 좋다.

나. 평가 결과의 기록 및 활용

평가 결과는 영아에 대한 모든 평가 자료를 통합하여 문장으로 기술한다. 평가 결과를 기술할 때 영아들을 비교하고 상대적으로 평가하여 순위를 매기거나 점수를 매기는 방식으로 하는 것은 바람직하지 않으며, 영아의 현재 발달 수준을 확인하고 그 가능성을 넓혀 주는 방향에서 기술되어야 한다. 즉, 영아가 하지 못하는 것이나 단점보다는 할 수 있는 것이나 장점을 중심으로 기술하는 것이 바람직하다. 그리고 평가자가 아닌 사람이 기록된 평가 결과를 읽어 볼 때에도 평가자와 똑같은 판단을 할 수 있도록 객관적으로 기술해야 한다. 이와 같이 기록된 평가 결과는 아래에 제시된 방식으로 활용될 수 있다.

- 평가 결과는 개별 영아나 한 학급의 영아에 대한 교육을 계획하는 데 가장 중요한 자료로 활용할 수 있다. 평가 결과는 영아의 장단점을 파악하게 해주고 이들의 욕구를 만족시키며 동시에 영아의 전인적인 발달을 자극할 수 있는 교육 경험, 관심 분야에 따른 프로그램과 교수·학습 활동 및 다양한 교수 방법을 개발하고 계획하는 데 기초가 된다. 이를 통해 개별 영아에 대한 개인별 발달 상황과 향상 정도를 확인함으로써 개별화된 학습을 가능하게 해 준다.
- 평가 결과는 부모와의 면담 시 면담 자료로 활용하거나, 한 달이나 한 학기 또는 학년 단위로 각 가정에 보내어, 각 가정에서 영아를 지도할 때 참고 자료로 활용할 수 있도록 한다.
- 평가 결과는 교사로 하여금 보육과정 운영 계획부터 교재·교구, 환경 구성 및 교수·학습 활동에 이르기까지 자신의 보육과정 운영을 전반적으로 점검하여 보는 데 활용할 수 있다.
- 평가 결과는 문제가 있는 영아를 전문가에게 의뢰할 때 문제 해결 방안의 기초 자료로 활용할 수 있다.

II

활동의 실제

이세 보육프로그램 적응 프로그램 및 연간 주제

구 분	주 제	
적응	적응 프로그램	p. 51
3 월	여기가 어딜까?	p. 57
4 월	선생님 품은 따뜻해요	p. 77
5 월	어디 있나? 까꿍!	p. 97
6 월	내 몸이 움직여요	p. 125
7 월	조물조물 침범침범	p. 151
8 월	무슨 소리일까?	p. 171
9 월	재미있는 놀잇감	p. 193
10 월	내 주변은 재미있어요	p. 219
11 월	옹알옹알 말해요	p. 245
12 월	이게 뭘까?	p. 267
1 월	요리조리 흥내 놀이	p. 291
2 월	내가 해 볼래요	p. 317

적응 프로그램

적응 프로그램

1. 적응 프로그램의 필요성

주 양육자인 부모와 헤어져 낯설고 생소한 환경에 놓아지는 경험은 개인에 따라 불안을 느끼는 정도나 이를 표현하는 반응에는 다소 차이가 있으나, 0세 영아에게 건디기 힘든 불안감을 갖게 합니다. 따라서 대다수의 영아들이 불안을 극복하고 새로운 환경인 어린이집에 적응할 수 있도록 도와주는 적응기간이 필요합니다.

0세 영아가 어린이집에서 처음으로 경험하는 집단 양육 과정은 환경과 일과에 적응하는 것뿐만 아니라 애착의 대상이 부모에서 교사로 확대되는 과정이므로 충분한 시간을 가지고 점진적으로 적응 프로그램을 실시해야 합니다. 특히 영아 개개인의 기질과 상황에 따라 융통성있게 실시하는 것이 무엇보다 중요합니다.

부모와 교사는 상호 긴밀한 협조를 통해 인내심을 가지고 영아의 개별적 특성에 맞추어 어린이집 초기 적응을 도와주어야 합니다. 적응기간을 통하여 0세 영아는 ‘어린이집’이라는 새로운 환경에 익숙해지고 어린이집을 안전하고 편안한 장소로 여기게 되면서 교사에 대한 신뢰감을 형성하고 부모와 헤어져 생활하는 것을 자연스럽게 받아들여 안정적으로 어린이집에서 생활할 수 있게 됩니다.

2. 주요 과제

- 보육시설 환경에 대하여 친숙해지기
- 보육교사와 친해지기
- 주양육자와 자연스럽게 분리할 수 있기

0세 보육프로그램

3. 적응 프로그램의 운영

적응 활동명	기간	적응 내용	부모의 협조사항
어린이집 방문하기	등원 전	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 엄마(혹은 아빠)와 함께 어린이집을 방문해요. <ul style="list-style-type: none"> ◦ 등원하기 전에 미리 어린이집을 방문하여 둘러 보며 낯선 환경을 접한다. ◦ 담임교사와 처음 만나 인사한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 담임교사와 면담 실시 • 자녀의 기본정보 제공 • 새로운 환경에 대한 관심 유도
보호자와 함께 어린이집 둘러보기	첫 등원일	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 엄마(혹은 아빠)와 함께 보육실을 둘러보아요. <ul style="list-style-type: none"> ◦ 보호자와 함께 보육실에 들어가 편안하게 둘러 보며 낯선 장소를 눈에 익힌다. ◦ 교사는 영아의 기질 및 영아와 부모간의 관계를 파악한다. ◦ 등원 첫날엔 짧은 시간동안 환경을 탐색하는 것으로 일과를 마무리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 낯선 환경에서 지지기반이 되어 탐색 돕기 • 자녀가 낯선 환경을 탐색하는 동안 곁에 머물러 안정감을 줌
보호자와 함께 오전 일과 보내기	1주째	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 엄마(혹은 아빠)와 함께 보육실에서 놀이해요. <ul style="list-style-type: none"> ◦ 보육실 공간에 익숙해지면서 엄마와 놀이감을 탐색하고 놀이도 해 본다. ◦ 교사는 엄마가 곁에서 지켜보는 가운데 영아에게 점차 접근하여 놀이를 시도해 본다. ◦ 보호자와 짧게 헤어지는 것을 시도해본다. 영아가 놀이감을 탐색하는 동안 10분~30분 정도 보호자가 잠시 보육실을 벗어나 본다. ◦ 이 기간 동안 오전 낮잠을 자는 영아도 있으므로 잠잘 수 있는 공간과 놀이 공간을 최대한 분리해 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 낯선 환경에서 지지기반이 되어 탐색 돕기 • 짧은 시간 보육실 밖에서 영아를 지켜보고, 영아가 불안해하면 다시 곁으로 가서 안정시켜 줌 • 교사와 친밀감 형성 돕기 • 낯선 성인인 교사를 두려워하지 않게 돕기
보호자와 헤어져 오전 일과 보내기	2주째	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 엄마와 헤어져 선생님과 놀이해요. <ul style="list-style-type: none"> ◦ 교사의 품에 안겨 엄마와 헤어져 보는 경험을 시도한다. ◦ 애착물건이나 영아가 흥미있어 하는 놀이감을 제공하여 분리불안을 덜어 준다. ◦ 영아와 교사의 개별적인 놀이가 충분히 이루어지도록 한다. ◦ 개별 영아의 리듬(수면, 수유)을 존중해 개별적인 보육이 되도록 하루 일과를 조절한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사와 신뢰감 형성 돕기 • 엄마가 없어도 교사를 믿고 편안하게 지낼 수 있도록 돕기 • 짧고 분명한 인사로 헤어진 후, 교사와 정한 시각에 귀가 돕기 • 귀가 시각을 지켜 영아의 점진적인 적응을 도움

적응 프로그램

적응 활동명	기간	적응 내용	부모의 협조사항
일과 적응하기 (이유식 적응)	3주째	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (점심) 이유식을 먹어 보아요. ◦ 낮선 환경에서 놀이와 더불어 편안하게 먹는 경험을 해 본다. ◦ 교사가 먹여주는 이유식을 먹으며 교사와 친밀감을 형성한다. ◦ 영아의 월령을 고려하여 개별적으로 준비한 이유식을 제공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 수유 및 이유식에 관한 정확한 정보를 주고받으며 가정과 기관이 연계되도록 함
일과 적응하기 (낮잠적응)	4주째	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 낮잠을 자 보아요. ◦ 집이 아닌 새로운 환경에서 안정감을 느끼며 휴식을 취하고 잠을 자 본다. ◦ 교사의 품에 안겨 자장가를 들으며 낮잠을 자 본다. ◦ 개별 영아의 수면 패턴과 습관을 알고 적절히 반응해 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 수면에 관한 영아의 습관 및 다양한 정보를 주고받으며 가정과 기관이 연계되도록 함
일과 적응하기 (오후일과 적응)	4주째	<ul style="list-style-type: none"> ▶ (오후) 이유식을 먹어 보아요. ◦ 낮잠 후 수유 및 이유식을 먹어 본다. ◦ 교사와 놀잇감을 탐색하며 점차 놀이 시간을 늘려간다. ◦ 영아가 점차적으로 적응해 가는 것에 대해 칭찬하고 격려해 준다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 어린이집에서의 하루일과가 길어지면서 영아의 신체적, 심리적 상태를 민감하게 파악하여 가정과 기관이 연계되도록 함
하루 일과 적응하기	<p><정상 하루 일과></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 어린이집에서의 시간을 점차적으로 늘려가면서 자연스럽게 하루 일과에 적응한다. ◦ 영아의 적응 상태와 부모님의 여건에 따라 귀가 시각을 융통적으로 조절한다. ◦ 적응이 더 필요한 영아의 경우 추후 일과를 조절한다. 		

4. 적응 프로그램 실시에 관한 부모 대상 안내문의 예

적응 프로그램에 대해 부모에게 알리고 협조를 구하는 내용의 안내문입니다. 부모 오리엔테이션 중에 포함시켜 충분한 안내를 하는 것이 바람직합니다.

<적응 프로그램에 관한 부모통신의 예>

① 어린이집에서는 첫날부터 하루 종일 적응시키려 하지 않습니다.

영아의 연령을 고려하여 우리가 가지 않도록 어린이집에서 지내는 시간을 점차 늘려 갑니다.

② 엄마, 아빠는 자녀와 함께 어린이집을 둘러보고 어린이집에 대해 알아가도록 도와주시기 바랍니다.

“여기가 뭐하는 곳일까? 야! 재미있는 장난감이 많구나.” 하며 보육실도 안내해주시고 “여기 선생님이 계시네! 선생님 안녕하세요?”하며 선생님을 소개시켜 주세요. 부모님과 함께 선생님의 얼굴을 익혀나가면서 영아는 어린이집과 선생님들이 자신에게 도움이 되는 존재라는 것을 차츰 느끼게 될 것입니다.

③ 처음부터 아이 혼자 있기는 힘듭니다.

처음 기관 경험을 하는 영아의 경우 처음 며칠간은 보육실에 함께 들어오셔서 아이가 안정감을 느끼도록 도와주세요. 아이가 좋아하는 인형이나 가족 사진 등을 보내 주세요. 낯선 곳에서 생활하는 아이에게 큰 위안이 됩니다.

④ 이제는 엄마, 아빠가 안 보여도 놀 수 있습니다.

아이가 보육실에서 지내는 것이 편안해지기 시작하면 엄마, 아빠는 보육실 밖에 나가 계셔도 됩니다.

⑤ 엄마, 아빠가 데리러 오실 것을 알아요.

엄마, 아빠가 안 보여도 편안하게 놀이하면 아이를 두고 어린이집 밖으로 나가셨다가 돌아오셔도 됩니다. 그리고 데리러 오시기로 약속한 시간을 지켜주세요. 아이는 안정감을 느끼며 하루 일과에 적응하게 된답니다.

⑥ 등하원 시 꼭 인사하세요. 도망치듯 몰래 가지 마세요.

아침에 가실 때는 “엄마, 다녀올게, 선생님과 잘 놀고 있으면 저녁때 데리러 올게.”하고 인사하고 가시고, 저녁에 데리러 오셔서 “안녕! 00야. 엄마가 왔어. 잘 놀고 있었니?” 하고 인사하며 꼭 안아주세요.

⑦ 가끔 화난 척하거나 무관심해 보여도 상심하지 마세요.

“〇〇가 엄마한테 많이 화났나봐! 엄마가 늦게 와서 많이 기다렸니?”하고 아이의 마음을 읽어주시면 아이의 마음이 풀린답니다. 그럴 때 “그런데, 엄마는 00가 무척 보고 싶었단다.” 하며 한번 꼭 안아주세요.

⑧ 집으로 돌아 가면서, 또는 집에 가서 스킨십을 나눌 수 있는 특별한 시간을 함께 가 주세요.

집으로 돌아가는 차 안에서 손을 꼭 잡아주시거나, 집에 돌아가 함께 목욕하시는 것도 좋습니다. 길지 않은 시간이라도 이런 시간이 쌓여서 아이에게 긍정적인 영향이 미칠 것입니다.

◇ 3월 ◇

여기가 어디까?

3월

여기가 어딜까?

‘여기가 어딜까?’ 주제는 영아의 ‘어린이집 적응과 애착’에 관한 내용으로 전개되며, 영아들이 어린이집을 낯선 곳에서 안정적이고, 편안한 곳으로 느낄 수 있도록 한다. 낯선 곳을 친숙한 양육자와 함께 적응해 나가도록 한다. 선생님과도 애착을 형성할 수 있도록 놀이를 제공하여 어린이집 적응을 돕는다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 3~7개월 3~7개월은 영아들이 머리·어깨 들기, 팔·다리 움직이기, 뒤집기 등 적극적으로 자기 몸을 움직여 보려고 하는 시기이다. 또, 마주 보고 이야기해 주면 좋아하며, 말하는 것을 따라해 보려는 웅얼이가 발달한다. • 8~12개월 8~12개월이 되면 엄마나 주 양육자에 대한 인식이 강해서 강한 애착을 보이며, 낯선 사람과 환경에 민감하게 반응한다. 기기 등의 동작으로 이동이 가능해져서 다양한 탐색놀이를 즐거하게 된다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 영아가 어린이집을 편안하고 안정되게 느낄 수 있도록 밝은 톤의 벽지, 폭신한 쿠션 등으로 가정과 같은 아늑한 환경을 제공한다. • 영아의 가족사진으로 벽면 환경을 꾸며 어린이집 환경에 친숙해질 수 있도록 한다. • 누르거나 흔들면 소리가 나는 장난감, 영아가 손에 쥐고 놀이 할 수 있는 다양한 감각 놀잇감을 제공해 준다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 3월 활동의 I 수준은 3~7개월, II 수준은 8~12개월 영아를 대상으로 한다. • 어린이집 적응 시 영아는 양육자와의 분리불안 때문에 심한 정서적 불안감을 표현한다. 이로 인해 적응 초기에는 영아의 울음과 저항이 일어나기도 하며, 부모, 교사, 영아 모두에게 힘든 시간이 되기도 한다. 그러나 긍정적이고 지지적인 분리로 영아가 편안하고 안정감을 잃지 않도록 영아의 적응 속도에 맞추어 천천히 점진적으로 어린이집에 적응해 갈 수 있도록 주의한다.

수유 및 이유식

쭉쭉 우유 먹어요

활동목표

- 선생님 품에 안겨 편안하게 우유를 먹을 수 있다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 먹기)

활동자료

가제 수건, 우유병(분유나 모유), 수유 쿠션

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아를 편안히 안아주고 우유병을 보여 주며 이야기한다.
“우리 ○○가 우유 먹자.”
“선생님이 따뜻한 우유 줄게.”
2. 영아에게 수유하는 동안, 영아를 만져주고 눈 마주치며 이야기해 준다.
“우리 ○○ 입으로 젓꼭지가 쏙~”
“○○가 우유를 잘 먹는구나.”
“꿀꺽 꿀꺽 소리가 나네.”
“○○야, 우유가 맛있지?”
3. 수유 후 영아를 세워 안고 등을 토닥토닥 해주어 트림시켜 준다.
“와, 잘 먹었다.”
“트림도 해 볼까? ○○ 등을 선생님이 토닥토닥.”
“(트림 후) 와, 트림도 잘했네.”



주의사항

- 적응 기간 내에 이루어지는 활동이므로 영아가 수유를 거부할 경우 시간을 두고 기다려 보도록 하며 교사와 애착을 형성한 후 이루어지도록 한다.
- 가정과 연계하여 교사는 영아의 수유 자세, 양, 간격 등의 정보를 미리 알아 둔다.
- 수유 후 남은 우유는 영아의 침이 우유 속으로 들어가 세균번식의 우려가 있으니 먹이지 않도록 한다.
- 수유 중 공기를 마시게 되어 배앓이를 할 수 있으니 수유 후 꼭 트림을 시켜 준다.

수유 및 이유식

냠냠 오물오물

활동목표

- 이유식을 먹어보는 경험을 한다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 먹기)

활동자료

영아용 숟가락, 그릇, 이유식 (단계별 이유식)

활동방법

(Ⅱ 수준)

1. 이유식을 준비한 뒤 영아에게 보여 주며 노래를 불러 준다.
“오늘은 맛있는 □□ 이유식이구나.”
“□□ 이유식은 무슨 맛일까?”
“요리사 선생님이 맛있게 만들어 주셨어.”
2. 숟가락으로 이유식을 떠서 영아의 입에 넣어 준다.
“맛있는 이유식을 먹어 볼까?”
“○○ 입으로 쏘옥~”
“이유식이 맛있지?”
3. 영아가 먹는 모습을 이야기해 준다.
“냠냠. 냠냠. 우리 ○○가 잘 먹네.”
“아~ 입도 크게 잘 벌리는구나.”
“♪ 껍썩 씹어요. 냠냠냠~ 맛있는 이유식! 냠냠냠~
꺄고루 먹으면 기운이 나요. ○○처럼 튼튼해져요.”



주의사항

- 이유식을 처음 시작하는 시기이므로 가정과 연계하여 음식 알레르기가 있는 영아의 정보를 파악한다.

낮잠 및 휴식

토닥 토닥 스르르

활동목표

- 개별 수면 시간에 맞게 휴식을 취한다.
(기본생활>건강한 생활>알맞게 잠자기와 휴식하기)

활동자료

개인 이불, 베개, 쿠션, 조용한 분위기의 음악(자장가 등)

활동방법

(1·2 수준)

1. 영아들의 개별 수면 욕구를 파악하도록 한다.
2. 영아가 잠자고 싶어 하면 수면영역으로 영아를 안고 데리고 온다. 또, 조명을 줄이고 아늑한 분위기를 조성한다.
“아함~ ○○가 졸렸구나. 선생님이 안아 줄게.”
3. 가볍게 토닥여 주며 안정된 목소리로 노랫말이나 허밍으로 자장가를 불러 준다.
“♪ 자장 자장 자장 자장 / 우리 아기 잘도 잔다
멍멍 개야 짖지 마라 / 꼬꼬 닭아 우지 마라
우리 아기 잘도 잔다 / 엄마 품에 꼭 안겨서
칭얼 칭얼 잠 노래를 / 그쳤다가 또 하면서
쌔근 쌔근 잘도 잔다 / 자장 자장 자장 자장 ♪”



주의사항

- 영아의 개인 수면패턴에 따라 잠자기를 시도한다.
- 수면실에 따로 배치되어 있지 않다면 놀이하는 영역과 약간 떨어진 공간에 잠자기 영역을 만들어, 잠자는 영아가 방해받지 않도록 주의한다.

낮잠 및 휴식

기분 좋게 잘 잤어요

활동목표

- 낮잠 후 기분 좋게 일어날 수 있다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 생활하기)

활동자료

매트나 이불

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아가 낮잠에서 깨어났을 때 선생님이 영아의 눈을 마주치며 반응해 준다.
“○○가 일어났네.”
“잘 잤니?”
“○○가 기분 좋게 잘 자고 일어났구나.”
2. 영아가 편안하게 누운 상태에서 온 몸을 가볍게 주물러 준다.
“꾸까꾸까~ 아이~ 기분 좋아.”
“일어나고 싶구나? 선생님이 손 잡아 줄게(안아 줄게).”



주의사항

- 교사는 영아가 눈을 떴을 때 잘 보이는 곳에 있고, 영아의 울음에 대해 즉각적으로 영아가 안정감을 갖도록 돕는다.
- 잠자고 난 뒤에는 기저귀를 확인하여 갈아주도록 한다.

기저귀 갈기

뽕송 뽕송 기저귀를 갈아요

활동목표

- 기저귀를 갈고 난 후 기분이 좋음을 느낀다.
(기본생활>건강한 생활>몸을 깨끗이 하기)

활동자료

기저귀 갈이 매트(기저귀 갈이대), 기저귀

활동방법

(1·11 수준)

1. 기저귀를 준비하고 기저귀 매트 위에 영아를 누이고 눈 맞추며 기저귀 갈 것에 대해 이야기해 준다.
“○○가 쉬를 많이 했구나.”
“선생님이 뽕송뽕송 새 기저귀로 갈아 줄게.”
2. 영아의 기저귀를 빼서 공기가 통하도록 해 준다.
“아이 시원해! 축축한 기저귀를 빼니 엉덩이가 시원해졌구나.”
3. 기저귀를 갈고 난 후 영아의 몸을 가볍게 주물러 준다.
“기저귀를 갈고 나니 ○○기분이 좋아졌나 보구나. 방긋 웃네.”
“엉덩이가 뽕송뽕송 해졌지?”
“다리도 쪽쪽. 팔도 쪽쪽.”
“○○ 배에 부~~ 아이 시원해.”



주의사항

- 기저귀갈이영역에는 기저귀 갈이대를 설치하거나, 설치가 어려울 경우에는 기저귀 갈이 매트를 고정적으로 깔아 놓고 항상 청결하게 관리하도록 한다.
- 영아가 기저귀를 가는 도중 몸을 뒤집거나 거부하기도 하므로 기저귀 갈이 시 영아가 좋아하는 놀잇감을 준비해 둔다.
- 기저귀 갈기 전·후로 교사는 손을 깨끗이 씻고 활동한다.

신체 · 움직임

쭉쭉쭉

활동목표

- 아기 체조를 하며 감각적 자극을 느낀다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)
- 선생님과 부드러운 신체 접촉을 통해 친밀감을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

매트, 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 편안하게 누운 상태에서 영아의 몸을 부드럽게 만져 준다.
“푹신푹신 매트에 누워볼까?”
“누우니까 선생님 얼굴이 잘 보이네.”
“우와! ○○의 다리가 보들보들 하구나.”
2. 영아의 발과 팔을 주무르듯 만져 준다.
“팔도 쭉쭉. 다리도 쭉쭉. 쭉쭉쭉 시원하지?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 편안하게 누운 상태에서 영아의 발과 팔을 만져 준다.
2. 영아의 발과 팔을 주무르듯 만져준 후 발가락, 손가락을 만져 준다.
“○○의 발가락이 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯.”
“○○의 손가락도 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯.”
“○○ 손가락, 발가락이 너무 예쁘네.”
“♪ 반짝 반짝 예쁜 손. 아름답게 보이네(동요-작은 별 인용).”



주의사항

- 영아의 반응을 살피며 팔과 다리를 세게 누르지 말고, 부드럽게 만져 주도록 한다.

신체 · 움직임

손목 · 발목 딸랑이

활동목표

- 자신의 손과 발을 탐색한다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체 탐색하기)
- 소리를 내기 위해 손과 발을 움직인다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)

활동자료

딸랑이, 매트(이불)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 매트위에 누인 후 발 마사지를 해 준다.
“쪽쪽~ 우리 ○○ 다리 예쁜 다리.”
“○○발가락, 발바닥을 간질간질~”
“○○가 발가락을 물어 볼까? 쪽! ○○입이랑 달았네.”
2. 영아의 발목에 딸랑이를 달아 주어 영아가 발과 딸랑이를 만져보도록 한다.
“선생님이 ○○ 발에 딸랑이를 달아 줄게.”
“○○ 발을 움직여 볼까?”
“○○가 발을 움직일 때마다 소리가 나는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 손목에 딸랑이를 달아 준다.
“선생님 팔에서 소리가 나네? 뭐가 있을까?”
“딸랑 딸랑 소리가 나는 딸랑이가 선생님 손에 있네!”
“○○의 손에도 딸랑이를 달아 줄까?”
2. 영아의 손을 잡아 주어 영아가 천천히 움직여 보며 소리를 내보도록 한다.
“손을 움직여 볼까? ○○손에서 딸랑 딸랑 소리가 나네.”
“선생님하고 손을 잡고 팔을 흔들흔들~”
“선생님처럼 이렇게 흔들어 볼까? 와, 잘하는구나.”



주의사항

- 영아가 방울을 입에 넣을 수 있기 때문에 주의 깊게 관찰한다.

선생님하고 만나요

활동목표

- 가족 외의 사람에게 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아의 눈을 마주치고 이름을 불러 주며 인사한다.
“○○야, 안녕? 만나서 반가워.”
“○○의 옷은 모습이 예쁘구나.”
2. 영아에게 보육실과 교사를 소개해 준다.
“여기가 선생님하고 ○○하고 재미있게 지낼 곳이란단.”
“선생님은 ○○를 만나서 너무 기쁘단다.”
3. 영아의 손, 발을 만져 주며 부드럽게 이야기해 준다.
“○○는 손도 예쁘구나.”
“선생님이 안아 줄게.”
“○○를 안으니까 포근하구나.”
“다리가 포동포동. 손도 포동포동.”



주의사항

- 영아와 상호작용 시 일대일로 얼굴을 마주보며 친숙하게 애정을 표현해 준다.
- 영아의 웅얼이, 몸짓 반응에 교사는 반응을 보여 준다.

의사소통 · 사회관계

눈 마주치며 인사해요

활동목표

- 선생님과 눈을 맞추며 바라본다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)
- 선생님 목소리에 친숙해지고 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 눈을 마주치며 영아의 이름을 불러 준다.
“○○야, 선생님이야. 선생님 얼굴 잘 보이니?”
2. 영아의 반응에 미소를 보이며 이야기해 준다.
“○○가 선생님을 얼굴을 봤구나.”
“○○의 동그란 눈이 깜빡 깜빡이네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 눈을 마주치며 영아의 이름을 불러 준다.
“○○가 어디 있나? 여기 있구나.”
“○○도 선생님을 바라보네.”
2. 영아의 몸을 부드럽게 쓰다듬어 주며 영아의 반응에 이야기한다.
“○○가 눈을 깜빡였구나.”
“선생님도 눈을 깜빡 깜빡.”
3. 영아가 바라보는 것에 대해 반응해 준다.
“○○가 입을 봤구나. 선생님 목소리가 나오지?”
“선생님이 ‘○○야’ 하고 불렀네.”



주의사항

- 교사는 영아가 쿠잉과 웅얼이로 소리 낼 때 말을 하는 것처럼 들어 주며 눈을 맞추고 부드러운 목소리로 반응한다.

선생님 노래 소리

활동목표

- 선생님과 친숙해지고 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 선생님이 들려주는 노래에 관심을 갖는다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 안고 부드러운 목소리로 천천히 노래를 불러 준다.
“○○에게 노래 불러 줄게.”
“♪ ○○를 보면 나도 몰래 뛰어가 안기고 싶어.
왜 그럴까? 왜 그럴까? 음~음~ 사랑이죠. ♪” (동요 - 사랑 인용)

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 안고 부드러운 목소리로 천천히 노래를 불러 준다.
2. 영아가 노래 듣기를 좋아하면 간단한 동요 2~3곡을 더 들려준다.
영아의 반응에 교사가 미소를 보이거나 몸에 리듬을 실어 흔들어 준다.
“노랫소리를 들으니까 몸이 움직여지네.”
“○○도 같이 노래해 볼까?”
“(옹알옹알) 음~ ○○도 노래를 잘 부르는구나.”



주의사항

- 영아들이 편안함을 느낄 수 있도록 부드러운 목소리로 노래를 불러 준다.
- 영아의 반응을 살펴보면서 빠르게, 느리게 등 리듬감을 달리하여 들려준다.
- 일상생활 (기저귀 갈기, 수유 시) 속에서도 반복적으로 활동한다.

의사소통 · 사회관계

선생님하고 놀아요

활동목표

- 놀이를 통해 선생님과 친숙해지고 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 새로운 놀잇감에 관심을 갖고 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

소리 나는 놀잇감 등

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉히며 새로운 놀잇감을 보여 주며 놀이한다.
“여기에는 무엇이 있을까?”
“딸랑 딸랑~ 소리가 나는 딸랑이가 있구나.”
“○○도 흔들어 볼까?”
“여기에는 강충강충 토끼 인형도 있네.”
“만져볼까? 부들부들~ 아이 부드러워.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉히고 새로운 놀잇감을 보여 주며 놀이한다.
2. 영아가 보이는 반응에 대해 이야기해 주며 반응해 준다.
“(놀잇감에 보이는 관심에) ○○가 북을 쳐보고 싶었구나. 선생님과 같이 쳐볼까?”
“동동동~ 소리가 나는구나.”
“(울음을 보일 때) ○○가 엄마가 보고 싶구나. 선생님이 안아 줄게.”



주의사항

- 적응시기에 영아가 불안해하여 자주 울음을 보이며 힘들어 할 수 있으므로 교사는 놀이 중, 영아를 안아 주거나 무릎에 앉혀 주며 천천히 놀이를 시작한다.

부드럽게 안아 주기

활동목표

- 선생님과 친숙해지고 안정적인 애착을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 교사의 가슴에 기대게 해 안아 주거나 영아와 눈을 맞추며 옆으로 안아 준다.
“우리 ○○에게 향기로운 냄새가 나는구나.”
“등을 토닥토닥~ 우리 ○○를 안아 주니 포근한 느낌이네.”
“사랑하는 우리 ○○를 꼬옥 (감싸 안아주면서) 안아 줘야지.”
2. 몸을 조금씩 흔들며 주며 영아가 안정감을 갖게 한다.

(Ⅱ 수준)

1. 교사의 가슴에 영아를 기대어 안거나, 한쪽 무릎에 앉혀 옆으로 안아 준다.
2. 노래를 불러 주며 몸을 조금씩 흔들며 주며 영아가 안정감을 갖게 한다.
“흔들흔들흔들~ ○○ 몸도 흔들~”
“♪ 선생님은 ○○를 사랑해. 선생님은 ○○를 사랑해.
사랑해 사랑해 사랑해 사랑해. 선생님은 ○○를 사랑해.”



주의사항

- 영아가 놀이 중 쉬고 싶을 때, 잠자고 싶을 때 등 영아의 욕구에 따라 수시로 놀이하며 영아가 안정감을 갖도록 돕는다.

탐색 · 표현

여기가 어디지?

활동목표

- 어린이집의 새로운 환경에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

어린이집 실내

활동방법

(1·11 수준)

1. 엄마 품에 안겨 어린이집에 온다.
“여기는 어딜까?”
“○○가 다닐 어린이집이구나.”
2. 어린이집에 들어와서 보육실까지 가기 전 환경을 눈으로 바라보며 이야기해 준다.
“여기에 창문도 있네.”
“(벽면이나 모빌 등의 환경을 보며) 여기 예쁜 나비도 있구나.”
“안녕, ○○가 어린이집에 왔어.”
“우리 ○○가 가게 될 반은 어디에 있을까?”
“찾았다! 여기가 바로 ○○반 이구나. 똑똑똑~”
“안에는 무엇이 있을지 들어가 볼까?”



주의사항

- 영아가 새로운 환경에 천천히 적응할 수 있도록 한다.
- 친숙한 양육자와 함께 어린이집을 둘러볼 수 있도록 해주고, 어려울 경우에는 교사가 역할을 대신해 준다.

탐색 · 표현

내 얼굴이 있어요

활동목표

- 보육실 내에 있는 자기 물건에 관심을 가진다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)
- 자신의 얼굴 사진에 관심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

영아의 얼굴 사진이 있는 개인 서랍장, 개인 우유병 · 기저귀

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아의 얼굴 사진이 담긴 서랍장을 눈으로 살펴본다.
“똑똑! 여기는 어딜까? ○○의 서랍장이구나.”
“여기에 우리 ○○의 예쁜 얼굴이 있네.”
2. 서랍을 열고 우유병, 기저귀를 담아 보며 영아의 물품이 들어 있음을 이야기해 준다.
“서랍장에 ○○ 우유병이랑 기저귀를 넣어 둘까?”
“쏘~옥 ○○의 우유병을 여기에 넣어 두자.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 영아의 얼굴 사진이 담긴 서랍장을 손가락으로 가리키며 찾아본다.
“여기에 누구 얼굴이 있지? ○○ 얼굴이 있구나.”
“○○ 얼굴이 있는 자리는 ○○의 서랍장이래.”
2. 서랍을 열고 우유병, 기저귀를 담아 보며 영아의 물품이 들어 있음을 이야기해 준다.
“서랍장에 ○○의 기저귀를 넣어두고 나중에 쓰자.”



주의사항

- 적응 기간에 이루어지는 이 활동은 친숙한 물건을 보고 만져보며, 안정감을 갖도록 한다.
- 어린이집 적응 기간이므로, 사진을 보며 자신을 분리된 존재로 인식하기보다는 사진 및 자신의 장을 보여주고 소개해 주는 정도로 활동하도록 한다.

탐색 · 표현

엄마랑 같이 놀아요

활동목표

- 보육실의 놀잇감을 감각적으로 탐색해 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동자료

모빌, 딸랑이 등 소리 나는 놀잇감

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 엄마와 함께 놀잇감을 보고 듣고 만져 본다.
“딸랑딸랑 이건 뭘까?”
“흔들흔들~ 모빌이 움직이는구나.”
2. 영아가 보이는 반응에 미소와 부드러운 말로 반응해 준다.
“○○가 움직이는 모빌을 보았구나.”
“손으로 잡아 보고 싶었어? 선생님이 도와줄게.”

(Ⅱ 수준)

1. 엄마와 함께 놀잇감을 보고 들으며 탐색해 본다.
“어린이집에 오니까 새로운 놀잇감이 많이 있네.”
“어떤 걸 만져 볼까? ○○가 인형을 만져보고 싶었구나.”
2. 영아가 보이는 반응에 미소와 부드러운 말을 걸어 주며 관심을 표현해 준다.
“○○는 북을 쳐 보고 싶었구나. 우와! 잘하네.”
“둥둥둥~ 북을 치니까 소리가 나는구나.”



주의사항

- 영아의 행동을 말로 반응하여 풍부한 언어적 자극을 해 준다.
- 소리 나는 놀잇감을 이용해 함께 놀이하며 영아의 불안한 마음을 덜어 주도록 돕는다.

탐색 · 표현

선생님 품에서 보아요

활동목표

- 선생님 품에 안겨 새로운 환경을 탐색한다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)
- 선생님과 친숙해지고 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사 품에 안겨 우리 반 보육실을 바라본다.
“우와! ○○반에는 뭐가 있을까?”
2. 영아를 안고 보육실의 이곳저곳을 이야기 해주며 탐색해 본다.
“여기에는 뭐가 있을까? 인형이 있구나.”
“선생님이랑 저쪽으로도 가볼까?”
“여기에는 딸랑 딸랑 소리가 나는 딸랑이가 있네.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사 품에 안겨 우리 반 보육실을 바라본다.
“우와! ○○반에 재미있는 놀잇감이 많이 있구나.”
“여기에는 책도 있고, 저기에는 인형도 있네.”
2. 교사가 영아를 안고 영아가 가리키는 곳으로 걸어가 보며 이야기한다.
“○○야, 어디로 가고 싶어?”
“어, ○○는 여기 높이 달려있는 모빌을 만져 보고 싶었구나.”
“이번에는 어디로 가 볼까?”
“여기에는 ○○의 맛있는 우유병도 있구나.”



주의사항

- 보육실은 밝고 가정과 같이 편안한 분위기로 구성한다.
- 영아반 적응 시기에는 영아의 흥미를 끌 수 있는 흔들리는 모빌, 소리 나거나 움직이는 놀잇감 등으로 환경을 구성해 준다.

◇ 4월 ◇

선생님 품은 따듯해요

4월

선생님 품은 따뜻해요

‘선생님 품은 따뜻해요’라는 주제로 교사는 영아와 함께 놀이를 통해 보다 친밀하고 안정된 애착관계를 형성하도록 한다. 이 시기에 영아들이 교사와의 안정적인 관계를 기반으로 하루 일과에 적응하고, 놀이를 통해 긍정적인 경험을 많이 하도록 한다. 4월은 영아들에게 어린이집이 편안하고 즐거운 곳이 되기 위해 무엇보다 중요한 교사와의 친밀한 관계가 더욱 견고해지는 시기이다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 4~8개월 앉아 있을 수 있게 되면서 시야가 넓어지고 양손으로 사물을 탐색할 수 있게 된다. 여러 가지 놀잇감을 가지고 놀 준비가 되어 있으며 이동능력이 발달하여 활동범위가 넓어진다. 웅얼이로 자신의 욕구를 표현하고 정서 표현이 세분화된다. 애착과 낯가림이 나타나기 시작한다. • 9~13개월 기거나 서면서 탐색 행동이 매우 활발해진다. 애착 행동과 이동 능력의 발달로 양육자에게 적극적으로 매달리고 기어가는 등 능동적인 접근 행동을 시도한다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 교사와의 상호 작용을 활발하게 할 수 있고, 교사의 목소리나 노래를 들으며 놀이할 수 있는 환경을 제공한다. • 교사의 품에 안겨 놀이할 곳곳을 둘러보며 교사와 친밀감을 가질 수 있도록 영아가 흥미로워할 수 있는 자료, 즉 소리 나거나 튀어나오는 까꿍 놀잇감, 줄에 매달려 잡아당길 수 있는 놀잇감, 모빌 등을 제공하면 효과적이다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 4월 활동의 I 수준은 4~8개월, II 수준은 9~13개월 영아를 대상으로 한다. • 교사는 영아와 놀이를 할 때 영아의 반응을 관찰하며 영아의 리듬에 맞추어 상호작용한다. • 계획된 일과보다는 영아의 개별적인 몸 상태, 생활 리듬 등을 충분히 고려하여 하루 일과를 융통성있게 운영한다. • 낮잠, 수유, 배변 등 일상생활에서의 보살핌을 중요한 활동으로 여겨 따뜻하고 민감한 상호작용을 한다.

4월 보육계획안

주 제 : 선생님 품은 따뜻해요

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		엄마 품에서 인사해요 (영아의 건강 상태 및 수유, 수면 시간, 배변 여부 등을 전달 받음)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	선생님 품에 안겨 기분 좋게 우유 (또는 이유식) 먹기			
	낮잠 및 휴식	부드럽게 쓰다듬어 주는 선생님 곁에서 편안하게 잠들기			
	기저귀 갈기	기저귀 갈 때 선생님과 눈 마주치기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	매달린 공 잡기 개구리처럼 폴짝		선생님 배는 흔들 배 닝가닝가	
	의사소통 · 사회관계	바스락 바스락 자장가를 들어요		도리도리 윙윙 손 그네	
	탐색 · 표현	어디로 갔을까? 손수건으로 놀이해요 기분 좋은 햇살 까꿍 튜브 속에는		촉감 매트에서 놀아요 알록달록 창문 손에 쥐고 흔들흔들	
귀가 및 가정과의 연계		영아의 하루 일과 및 적응 상황을 부모님과 이야기해요			

신체 · 움직임

매달린 공 잡기

활동목표

- 손을 뻗어 물체를 잡으며 눈과 손의 협응을 시도한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

공, 고무줄(플라스틱 공에 작은 숨 공을 붙여서 제작, 천정에 매달아 제시)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 공을 보여주며 관심을 갖도록 한다.
“이건 뭐지? 공이구나.”
“알록달록 색깔 공이 있네.”
2. 선생님 품에 안겨 영아가 매달린 공을 잡아볼 수 있도록 한다.
“○○야. 이 공을 잡아 볼까? 와! 잡았네.”
“저기 흔들리는 공도 잡아 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 앉아있는 영아가 잡을 수 있는 높이에 공을 매달아 놓고, 영아가 팔을 뻗어 잡아 볼 수 있도록 한다.
“○○가 공을 잡아 볼까? 팔을 쭉~ 뻗어 보자.”
“○○가 잡았구나. 저기 파란공도 잡아볼까?”
2. 서있는 영아가 잡을 수 있는 높이에 공을 매달아 놓고, 영아가 팔을 뻗어 쳐 보도록 한다.
“공이 매달려 있네. ○○가 만져 볼까(쳐볼까)?”
“선생님이 손으로 땡! 공이 멀리 달아났네. ○○도 해볼까?”



주의사항

- 위생상의 문제를 고려하여 영아가 공을 입에 넣지 않도록 주의한다.

신체 · 움직임

선생님 배는 흔들 배

활동목표

- 신체의 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 교사와 친숙해지고 신뢰감을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

베개나 쿠션, 매트

활동방법

(I 수준)

1. 교사는 매트 위 베개나 쿠션에 기대어 앉는다.
2. 영아를 교사 배 위에 몸을 앞드리게 한 후 배로 숨을 쉬며 아래위로 영아의 몸을 움직여 준다.
“○○야, 선생님 배 위에 앞드려 볼까?”
“선생님 배가 아래위로 움직이지?”
“○○도 선생님이랑 같이 움직이는구나.”

(II 수준)

1. 교사는 쿠션에 기대어 앉아 주변에 있는 영아의 이름을 부르며 영아가 다가 오면 교사는 무릎을 세우고, 영아를 배 위에 앉혀 무릎과 등을 기대게 한다. 영아의 손을 잡고 무릎과 배를 움직여 영아의 몸을 흔들어 준다.
“○○야! 이리 와서 선생님 배 위에 올라타 볼래?”
“흔들흔들, 선생님 배가 출발합니다.”
2. 영아가 기대고 있는 무릎을 천천히 펴며 영아의 몸을 눕혔다가 영아가 완전히 누운 후 다시 무릎을 세우며 영아가 몸을 일으켜 보게 한다.
“점점점 아래로 내려갑니다. ○○가 안 보이네. 어디 있지?”
“점점점 위로 올라옵니다. 선생님이랑 다시 만났네. 반가워.”
“○○야, 다시 한번 해볼까?”



주의사항

- 영아가 눕거나 앉을 때 스스로 몸을 조절해 보게 하며, 안전에 유의하여 손을 잡아 준다.

신체 · 움직임

개구리처럼 폴짝

활동목표

- 높고 낮음의 위치 변화를 몸으로 느낀다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기)

활동자료

매트 (Ⅰ 수준), 계단 스펀지 매트 (Ⅱ 수준), 폭신한 쿠션

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 교사의 무릎에 앉히고 양 겨드랑이를 잡아 준 뒤, 위로 폴짝 올려 준다.
“○○야. 선생님 무릎에 앉아 볼까?”
“선생님이 폴짝 뛰게 해 줄게. 하나, 둘, 셋. 폴짝!”

(Ⅱ 수준)

1. 약간의 높이가 있는 스펀지 매트 아래 폭신한 쿠션이나 매트를 깔아 놓는다.
“여기 폭신한 쿠션이 있네.”
“계단 매트도 있구나. 올라가 볼까? 엉금엉금 기어올라 보자.”
2. 영아의 손(겨드랑이)을 잡아 주어 영아가 뛰어 내리도록 한다.
“이제는 아래로 폴짝 뛰어내려 볼까? 선생님이 꼭 잡아 줄게.”
“계단을 엉금엉금 올라서, 점프!”
“○○가 폴짝~하고 잘 뛰는구나.”



주의사항

- 영아의 팔을無理하게 잡아당기지 않도록 한다.
- 영아가 뛰어내릴 때 다른 영아와 부딪히지 않도록 시간 간격을 두고, 넓은 공간을 확보한다.

신체 · 움직임

닝가닝가

활동목표

- 움직이는 교사의 무릎에서 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동자료

매트

활동방법

(1·II 수준)

- 교사는 영아가 노래 소리에 관심을 갖도록 영아 곁에서 노래를 들려준다.
“닝가 닙가 닙가야, 닙가 닙가 닙가야.”
“무슨 노래일까?”
“○○야, 닙가 닙가 닙가야 노래하면서 놀이해 볼까?”
- 교사는 매트위에 다리를 쭉 뻗고 앉아 영아를 정강이 부분에 다리를 벌려 앉힌 후 영아의 양 손을 잡고 눕는다. 영아를 앉힌 다리를 천천히 위 아래로 움직인다.
“닝가 닙가 닙가야/ 올라간다 올라가
닝가 닙가 닙가야/ 내려간다 내려가.”
“○○가 위로 올라간다. 높이 높이.”
“아래로 내려오네. 아래로 아래로.”



주의사항

- 영아가 놀라지 않도록 높이와 속도를 조절하여 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

바스락 바스락

활동목표

- 그림책 속에 있는 친숙한 그림이나 사물을 본다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)
- 호기심을 가지고 소리와 느낌을 탐색해 본다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)

활동자료



손으로 만지는 곳마다 다른 느낌과 소리가 나는 형궤책
<네버랜드 형궤 그림책-달팽이>
라헬 웰스 그림 · 피오나 와트 글, 시공주니어

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 형궤 그림책을 영아의 가까이에서 놓아두고 영아가 관심을 가질 수 있도록 한다.
“○○야, 나비가 날아가네.”
“○○가 예쁘다 하고 만져 줘?”
2. 영아가 자유롭게 그림책을 탐색하도록 기다려 주며, 영아가 관심을 보이고 탐색하는 행동을 보이면 격려해 준다.
“와! 우리 ○○가 손으로 그림책을 잘 잡는구나.”
“(교사가 손을 잡아 도와주며) 꺾~ 누르니까 소리가 나네.”
3. 영아의 행동을 보며 그림책을 만졌을 때의 느낌이나 소리를 흉내 내어 말해 준다.
“나뭇잎에서 바스락 소리가 나네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 형궤 그림책에 관심을 보이면 영아를 무릎에 앉히거나 나란히 앉아 형궤 그림책을 넘겨 본다.
“와! 엄마 닭 그림이 있네.”
“○○랑 선생님이랑 넘겨 볼까?”
2. 영아가 자유롭게 그림책을 만지거나 흔들어 보며 스스로 탐색할 수 있도록 격려하고, 영아가 그림책을 만졌을 때의 느낌이나 소리를 흉내 내어 말해 준다.
“이것 봐! 문을 열었더니, 까꿍! 자동차가 나왔네.”
“한 장 넘겼더니 바스락 바스락 나비 날개가 있어.”
“○○가 책을 잡고 흔들었더니 딸랑딸랑 소리가 나네.”



도리도리

활동목표

- 교사의 간단한 움직임을 모방할 수 있다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심가지기)

활동방법

(1·II 수준)

1. 교사는 영아와 마주앉아 머리를 좌우로 흔들며 보이며 노래를 부른다.
“○○야, 도리도리 까꿍!” (머리를 좌우로 흔들다 멈춘다.)
2. 영아가 따라해 볼 수 있도록 단순한 움직임을 반복한다.
“도리도리 까꿍! ○○가 활짝 웃네. 또 해볼까?”
“○○가 선생님 얼굴(머리)을 만졌어?”
“선생님은 머리를 끄덕 끄덕 해 봐야지.”
“끄덕끄덕~ ○○도 선생님 따라 끄덕끄덕.”



주의사항

- 영아가 균형을 잃고 넘어지지 않도록 매트 위에서 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

자장가를 들어요

활동목표

- 친숙한 목소리를 들으며 정서적인 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 자장가를 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아가 눈을 비비거나 울고 칭얼대며 졸려 하는 모습을 보이면 영아를 감싸 안아 준다.
“우리 ○○가 많이 졸리는구나.”
“선생님이 안아 줄게.”
2. 조명을 조절하여 아늑한 분위기를 조성한다.
3. 교사는 가볍게 토닥이며 안정된 목소리의 노랫말이나 허밍으로 자장가를 불러 준다.
“선생님이 자장가 불러 줄게.”
“엄마가 섬 그늘에~~ (섬 집 아기)”
“자장자장 우리 아기, 우리 아기 잘도 잔다.”



주의사항

- 학기 초임을 고려하여 계획된 일과보다는 영아의 개인 수면 패턴에 따라 잠자기를 수용한다.

윙윙~ 손 그네

활동목표

- 교사와 애착을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 몸의 움직임을 통해 리듬과 균형감을 경험한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동방법

(I·II 수준)

1. 한 쪽 팔로 영아의 머리를 받치고, 다른 팔로 영아를 감싸 안아 영아와 얼굴을 마주본다.
“○○야, 선생님이 안아 줄게. 선생님 얼굴 잘 보이네.”
“이렇게 선생님이 안아 주니까 친구들도 보이고, 놀잇감도 잘 보이네.”
“이번에는 선생님하고 저쪽에도 가볼까?”
2. 영아의 반응을 고려하여 천천히 좌우로 흔들어 손 그네를 태워 준다.
“윙윙~ ○○가 움직이네. ○○가 방긋 웃네.”
“이번에는 조금 높이 가볼까?”
“○○가 날아간다. 윙~ 어디까지 갈까?”
“(꼭 안아 주며) 다 왔다.”



주의사항

- 영아의 움직임에 대해 미리 이야기해 준다.
(예 - “높이 올라가 볼까?”, “옆으로도 가보자.”)
- 활동이 익숙해지면 여러 가지 자세로 영아를 안아 준다.
(교사 배에 영아의 등을 대고 앞으로 안아 주기, 영아가 바닥을 내려다 볼 수 있도록 엎드려서 안아 주기 등)

탐색 · 표현

어디로 갔을까?

활동목표

- 물체가 사라졌다 나타나는 현상을 경험한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

소리 나는 시계, 수건

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 소리 나는 시계를 보여 주면서 영아가 다가와 관심을 갖도록 한다.
“소리가 나네. 똑딱똑딱.”
“시계에서 소리가 나.”
2. 영아가 시계에서 나는 소리에 관심을 보이면 시계를 이동하여 영아의 등 뒤에 숨긴다.
“시계가 어디 있지? 없다.”
3. 교사가 숨긴 곳을 영아가 찾아보도록 격려한다.
“어디로 갔을까? 안 보이네.”
“(영아가 시계를 찾으면) 우와! 여기 있었구나.”
“○○등 뒤에 꼭꼭 숨어 있었구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 소리가 나는 시계를 영아 가까이에 두고 수건을 덮어 놓는다.
“소리가 들려. 무슨 소리일까?”
“시계가 똑딱똑딱 하네.”
2. 영아가 시계 소리를 듣고 찾아보도록 격려한다.
“어디 있지? 어디 있을까?”
“까꿍! 찾았다. 수건 속에 꼭꼭 숨어 있었구나.”



주의사항

- 영아가 시계 소리를 듣고 찾아가는 것에 흥미있어 하면 조금 멀리 떨어진 곳 (예: 놀잇감 바구니 속)으로 이동하여 찾을 수 있도록 한다.

탐색 · 표현

촉감 매트에서 놀아요

활동목표

- 다양한 촉감과 모양을 경험해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

영아용 촉감 매트(펠트천으로 만들거나 상품화된 것을 구입)



<만드는 방법의 예>

준비물: 여러 색의 펠트천, 영아용 이불

- ① 펠트천이나 부드러운 질감의 천을 바이어스 처리하여 동그라미, 자동차, 별, 하트 등의 여러 가지 모양으로 준비한다.
- ② 영아용 이불에 준비한 모양들을 실로 꿰매어 고정한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아용 촉감 매트를 바닥에 잘 고정시켜 놓고 영아를 그 위에 엎드려 놓거나 앉힌다.
2. 영아가 관심을 가질 수 있도록 교사는 매트 위의 여러 가지 모양을 가리키거나 눌러 소리를 내 본다.
“여기 동그란 매트 안에 폭신한 잠자리가 있네.”
“(교사가 영아의 손을 잡아주며) 날개를 만져 보니까 바스락 소리가 난다.”
“나뭇잎을 들추었더니 울퉁불퉁 애벌레가 나왔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 여러 가지 모양을 고정한 이불을 평평하게 깔아 놓고, 영아가 관심을 보이며 다가가면 함께 모양을 살피며 손으로 만져 본다.
“이불에 무엇이 있어. ○○가 한번 만져 볼까?”
“여기 반짝반짝 작은 별도 있어.”
2. 영아가 다른 모양에도 관심을 갖고 만져 볼 수 있도록 격려한다.
“○○가 기어가서 자동차 모양을 만져보았구나.”
“선생님은 여기 나비를 만지고 있어. (나비아 노래를 부르며) ○○도 이리 와서 선생님이랑 같이 만져 볼래?”



탐색 · 표현

손수건으로 놀이해요

활동목표

- 물체가 없어졌다 나타나는 현상에 관심을 갖는다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)
- 몸을 움직여 본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

개인 손수건

활동방법

(I 수준)

1. 영아의 손에 손수건을 쥐어 주며 감촉을 느껴볼 수 있도록 한다.
“여기 ○○ 손수건이 있네.”
“(교사가 잡아주며) ○○랑 같이 잡아 볼까?”
2. 영아와 함께 손수건을 이용하여 까꿍 놀이를 하며 영아의 반응을 격려해 준다.
“선생님이 어디로 갔지? 까꿍! 여기 있지!”
“(영아 앞에 수건을 가져다 대며) ○○야! 어디 있니?
(수건을 걸으며) 까꿍! 여기 있었구나.”

(II 수준)

1. 영아 개인의 손수건을 준비하여, 영아들이 자유롭게 만지거나 얼굴에 대어보며 탐색할 수 있도록 한다.
“여기 ○○손수건이 있네. 여기 손수건에 뽀얗뽀얗 병아리도 있고 음메~ 소도 있어.”
“우리 손으로 만져 볼까?”
“얼굴에도 대어 보자.”
2. 영아와 함께 손수건을 잡고 흔들어 본다.
“이번에는 선생님이랑 같이 수건을 잡고 흔들어 볼까? 흔들흔들!”
“(영아들에게 익숙한 노래를 들려주며) ○○혼자서도 잘 흔드는구나”



탐색 · 표현

알록달록 창문

활동목표

- 시각적 자료에 호기심을 가지고 바라본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 빛과 색이 만들어내는 아름다움을 경험한다.
(예술경험>예술 감상>주변의 아름다움 경험하기)

활동자료

빛이 통과하는 투명 그림판



<만드는 방법의 예>

준비물: 검은색 도화지, 셀로판지, 칼, 코팅기, 코팅 필름

- ① 검은색 도화지에 영아들이 흥미로워 하는 그림을 단순하게 그린다. (예: 꽃, 과일, 동물 등)
- ② 1cm 폭으로 테두리만 남기고 종이를 파낸다.
- ③ 파낸 종이 본에 셀로판지를 물풀로 붙여 고정시킨다.
- ④ 코팅하여 창문에 게시한다.

※ 서로 다른 색의 셀로판지를 겹쳐 붙이면 다양한 색을 만들 수 있다.

활동방법

(1·11 수준)

1. 영아가 창문에 붙여진 그림에 관심을 갖도록 돕는다.
“○○야, 저기 좀 봐. 노랑 나비가 있네.”
“알록달록 꽃도 있구나. 와, 예쁘다.”
“나비가 꽃에 놀러 왔나 봐.”
2. 셀로판지를 통과한 빛으로 바닥에 나타난 색을 찾아보고 손으로 가리켜 본다.
“(바닥에 비춰지는 색깔을 가리키며) 어? 여기에도 예쁜 색이 있었네.”
“○○도 만져 볼까?”
“와, 거기에도 있구나.”



탐색 · 표현

기분 좋은 햇살

활동목표

- 맑은 공기와 따뜻한 햇볕, 바람을 느껴 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 지각하기)
- 짧은 실외 산책을 해 본다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 생활하기)

활동자료

유모차

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 유모차에 앉혀 바깥놀이터 햇볕이 따뜻한 곳에 자리 잡는다.
“(유모차 곁에 앉아) ○○야, 밖에 나오니까 햇볕이 따뜻하지?”
“살랑살랑 바람도 불어.”
“○○가 나오니까 기분이 좋구나? 방긋 웃네.”
2. 유모차를 천천히 밀며 바깥 놀이터를 산책한다.
“○○야, 나무 좀 봐. 나뭇잎이 흔들흔들하네.”
“예쁜 꽃도 있다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 손을 잡고 바깥 놀이터를 산책한다.
“○○야, 밖에 나오니까 햇볕이 따뜻하지?”
“살랑살랑 바람도 부네.”
“(숨을 들이쉬며) 흠. 시원하다. ○○도 호흡, 해볼까?”
“아, 시원하다.”
2. 주변 자연물에 관심을 가지며 산책해본다.
“와, 여기는 꽃이 있네. 꽃이 예쁘지?”
“(나무를 가리키며) ○○야, 저기 나무 좀 봐. 나뭇잎이 흔들흔들.”
“○○가 손으로 나뭇잎 만져보는구나.”



주의사항

- 햇볕이 너무 강하지 않은 시간대나 장소를 찾아 산책하고 영아가 직사광선에 오랫동안 노출되지 않도록 주의한다.

탐색 · 표현

손에 쥐고 흔들흔들

활동목표

- 사물을 흔들어 나는 소리를 탐색한다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 손으로 쥐는 힘을 발달시킨다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

곡식이 들어간 마라카스



<만드는 방법의 예>

준비물: 빈 플라스틱 통, 다양한 곡식, 글루건

- ① 빈 통과 콩, 수수, 쌀, 팥 등 다양한 곡식을 준비한다.
- ② 투명한 통 속에 한 가지 곡식을 넣고 뚜껑을 닫는다.
- ③ 글루건으로 뚜껑 부분을 마감처리 한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 마라카스를 영아 가까이에 놓아 두고 관심을 가질 수 있도록 한다.
“잘 들어봐! 무슨 소리가 들리니?”
“마라카스 소리구나. ○○가 손으로 잡아 볼까?”
2. 영아가 마라카스를 잡고 흔들어 본다.
“○○가 손을 올리니까 소리가 나. 흔들흔들 흔들어 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 마라카스를 하나씩 흔들어 다양한 소리를 들어 본다.
“무슨 소리가 날까요?”
“통통통~ 소리가 나는구나. 콩콩콩~ 소리도 나네.”
2. 영아가 마라카스를 들고 다양한 방법으로 흔들며 소리 내 본다.
“(마라카스를 손으로 쥐고 바닥에 두드리면서) 통통통~”
“(선생님의 마라카스와 맞대면서) 콩콩콩~”



주의사항

- 뚜껑 부분을 깔끔하게 마감 처리하여 내용물이 빠져나오지 않도록 한다.

탐색 · 표현

까꿍 튜브 속에는

활동목표

- 사물의 있고 없음에 관심을 가진다.
(자연탐구>수학적 탐구>수량 지각하기)
- 놀잇감의 특성에 흥미를 느끼며 반복하여 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

까꿍 튜브



<만드는 방법의 예>

- 준비물:** 투명 비닐 호스, 색 구슬, 투명 테이프, 천
- ① 약 1.5cm폭의 투명 비닐 호스를 50cm 길이로 자른다.
 - ② 다양한 색깔의 구슬을 넣는다.
 - ③ 호스의 양 끝을 연결해 끼운 후 투명 테이프로 고정시킨다.
 - ④ 연결된 부분을 10cm 길이의 천으로 감싸 감침질한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 앞에 까꿍 튜브를 제시하여 흥미를 느끼도록 돕는다.
“○○가 흔들흔들 하니까 구슬이 움직이네.”
“알록달록 구슬이 와, 흔들흔들.”
2. 튜브 속의 구슬이 보이고 안보임에 관심을 갖도록 돕는다.
“(구슬이 천 속에 숨겨져 안보이면) 어? 구슬이 어디 갔지? 없다.”
“(교사는 튜브를 흔들어 구슬이 보이도록 하며) 까꿍! 여기 있었네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 놀잇감을 탐색하며 구슬의 움직임에 관심을 갖도록 돕는다.
“○○가 이걸 흔드니까 구슬이 또로록 굴러가네. 또로록.”
“어? 구슬 어디 있지? 없다. 구슬아, 나와라.”
“까꿍! 여기 있다.”
2. 영아가 다양한 방법으로 자유롭게 놀이할 수 있도록 격려한다.
“(영아가 튜브를 팔 또는 다리에 끼우면) ○○가 튜브를 팔(다리)에 끼웠구나.”
“선생님도 해 봐야지. 쏘옥.”
“어? 선생님은 머리 위에도 올렸다. ○○도 해 볼까?”



◇ 5월 ◇

어디 있나? 까꿍!

5월

어디 있나 까꿍!

‘어디 있나 까꿍!’ 주제에서는 영아와 교사가 안정적인 애착관계를 형성하여 다양한 까꿍 놀이를 해 볼 수 있도록 한다. 영아의 대상 영속성이 발달함에 따라 눈 앞에서 없어지는 사물을 다시 찾아보는 다양한 놀이를 즐길 수 있다. 여러 가지 다양한 소재와 방법을 이용하여 까꿍 놀이를 반복해 봄으로써 영아의 놀이를 발달시킨다.

개월별 특징

• 5~9개월

사람의 얼굴 표정과 목소리 톤의 변화를 인식할 수 있게 된다. 또, 대상 영속성이 시작되어 까꿍 놀이를 가장 즐겨워하는 시기이다.

• 10~14개월

12개월 전후에는 물체 영속성 개념이 더욱 발달하여 영아가 보는 앞에서 물체를 다시 숨기면 숨긴 물건을 찾을 수 있게 된다. 끊임없이 시행착오를 경험하면서 탐색을 시도하고 행동의 결과를 탐색할 수 있다.

주제 관련 환경 구성

- 까꿍 놀이 장난감이나 까꿍 놀이 책을 제공해 준다.
- 보자기, 텐트, 파라슈트 등을 이용하여 아늑한 공간을 구성해 주어, 신체 활동을 통한 까꿍 놀이를 경험할 수 있도록 한다.

주제 전개 시 유의점

- 5월 활동의 I 수준은 5~9개월, II 수준은 10~14개월 영아를 대상으로 한다.
- 3, 4월 동안 교사와 안정적인 애착 관계를 형성하여 5월에는 영아가 어린이집 생활을 편안하게 할 수 있도록 한다.
- 까꿍 놀이를 다양한 방법과 다양한 소재를 이용하여 반복적으로 해보면서 놀이로 발전될 수 있도록 한다.

5월 보육계획안

주 제 : 어디 있나 까꿍!

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		포근하게 안으며 인사해요 (영아의 건강 상태 및 기분을 파악해요)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	우유 먹고 트림하기		선생님 도움 받아 이유식 먹어 보기	
	낮잠 및 휴식	선생님 자장가 소리 들으며 잠들기			
	기저귀 갈기	소리 나는 모빌 보며 기저귀 갈기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	코코코 놀이 이불 집 놀이 텐트 속으로		여기 저기 작은 터널 놀이 뱅글뱅글 까꿍	
	의사소통 · 사회관계	바바바 놀이 올라간 눈 내려온 눈 선생님 없다 까꿍 까꿍 놀이 책		간질간질 간지럼 놀이 거울 속 내 얼굴 옷 입으면서 까꿍 어디에 숨었나?	
	탐색 · 표현	손가락 딸랑이 바구니 속 내 물건 쏘옥 비밀 상자		알록달록 색 가면 내 얼굴, 친구 얼굴 까꿍 커다란 보자기 속으로	
귀가 및 가정과의 연계		반갑게 웃으며 엄마와 만나요 (영아의 하루 일과 및 기분 상태 전달하기)			

신체 · 움직임

코코코 놀이

활동목표

- 영아와 선생님의 얼굴을 탐색해 본다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체 탐색하기)
- 선생님과 친숙해지고 안정적인 애착을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 매트 위에 누운 영아의 눈을 마주치며 바라본다.
“○○야, 선생님 얼굴이 잘 보이니?”
“깜빡 깜빡이는 ○○의 눈이 너무 예쁘구나.”
2. 영아의 얼굴을 손가락으로 두드리며 코코코 놀이하는 모습을 보여 준다.
“선생님 코가 어디 있을까? 여기 있지!”
“코코코코~ 입! 코코코코~ 눈!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉히거나 마주 보고 앉는다.
2. 영아의 얼굴을 손가락으로 두드리며 코코코 놀이해 본다.
“선생님 코가 어디 있을까? 여기 있지!”
“코코코코~ 입! 코코코코~ 눈!”
3. 영아가 교사의 손가락 움직임에 대해 관심을 보이면 노래를 불러 주며 영아의 얼굴 부분을 가볍게 두드려 준다.
“○○코는 어디에 있을까? 코코코~ 여기 있지!”
4. 영아가 교사의 손을 따라 얼굴을 만지면 교사는 미소를 보이며 영아의 행동에 반응해 준다.
“우와! ○○가 코를 잘 찾았네.”
“○○의 머리는 거기에 있구나.”



주의사항

- Ⅱ수준의 영아는 신체 부분을 가리키는 곳에 색깔 스티커를 붙여 영아의 관심을 끄는 놀이로 확장해 볼 수 있다.

여기! 저기!

활동목표

- 노랫말에 따라 신체부분을 탐색한다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체 탐색하기)
- 운율이 있는 말소리 듣기를 즐긴다.
(의사소통>듣기>운율이 있는 말 듣기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 교사 무릎에 앉혀 토닥여 준다.
“○○가 선생님 무릎에 예쁘게 앉아 있었구나.”
“엉덩이를 토닥토닥, 등도 토닥토닥”
2. 교사의 얼굴을 손가락으로 가리키며 노래를 불러 준다.
“♪ 선생님 눈은 어디 있나? 여기! 선생님 코는 어디 있나? 여기!
선생님 입은 어디 있나? 여기! 귀는 어디 있을까? 여기!”
“그럼, ○○눈은 어디 있을까? 여기! 여기 있구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사는 영아와 마주 앉아 손가락으로 영아의 얼굴부분을 가리키며 노래를 들려준다.
“♪ 선생님 눈은 어디 있나? 여기!”
2. 영아의 손을 함께 잡고 교사 얼굴, 영아의 얼굴을 가리키며 노래를 들려준다.
“♪ ○○ 눈은 어디 있나?”
“선생님 눈은 여기! ○○눈은 어디에 있을까?”
“♪ ○○ 입은 어디 있나?”
“그래. ○○가 여기 있구나.”



주의사항

- 노랫말을 바꾸어 내 몸에서 주변의 공간, 물건을 탐색하는 놀이로 확장해 볼 수 있다.

신체·움직임

이불 집 놀이

활동목표

- 이불 집 터널을 지나가 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 이불 집 놀이를 통해 까꿍 놀이를 즐긴다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

유아용 책상, 얇은 이불 또는 천

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 유아용 책상에 얇은 이불이나 천을 덮어 주고, 천을 들춰보며 영아의 흥미를 유도한다.
“와! 여기에 커다란 이불 집이 있네.”
“안에는 뭐가 있을까?”
“열어 볼까? 짠! 아무것도 없구나.”
2. 이불 집을 교사와 함께 기어서 지나가 본다.
“선생님하고 같이 이불 집 기어가 볼까?”
“엥금엥금. 천천히 가 보자.”
“(이불 집을 통과하며) 짠! 나왔다.”

(Ⅱ 수준)

1. 유아용 책상에 얇은 이불이나 천을 덮어 주고, 교사가 먼저 지나가 본다.
“엥금엥금. 선생님이 이불 집을 지나가 볼게.”
“선생님 어디 갔나? 여기 있네. 까꿍!”
2. 영아도 기어서 지나가 볼 수 있도록 해 준다.
“○○도 천천히 기어가 볼까?”
“어! ○○는 없어졌네. 어디 있나?”
“까꿍! 여기 있구나.”
“또 해볼까?”



주의사항

- 책상에 부딪히지 않도록 주의하며 놀이하도록 한다.

신체·움직임

작은 터널 놀이

활동목표

- 원하는 곳으로 자신의 몸을 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동하기)
- 선생님이 불러주는 목소리에 관심 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동자료

작은 터널

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 터널 뒤 영아가 안 보이는 곳에서 영아의 이름을 부른다.
“○○야! ○○야!”
“어디서 나는 소리지? 누가 부르지?”
2. 터널을 사이에 두고 선생님이 얼굴을 가렸다 보이며 까꿍 놀이한다.
“여기로도 ○○얼굴이 보이네? 까꿍!”
“여기도 보인다! 까꿍!”
3. 터널 맞은편에 교사가 얼굴을 보여 주고 영아가 기어오도록 한다.
“선생님한테 와 볼까?”
“영금영금. 와! 선생님한테 왔구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 카펫이나 매트 위에 스펀지 블록을 세워 놓는다.
2. 영아가 스펀지 블록 주변을 기어 다니다가 관심을 보이면 영아가 있는 반대 쪽(스펀지블록 입구)에서 영아가 좋아하는 놀잇감을 보여 주며 흥미를 갖게 한다.
“○○야, 까꿍!”
“이것 봐! 여기 빵빵 자동차가 있어.”
3. 영아가 자동차를 보며 터널을 잘 기어서 통과할 수 있도록 격려한다. 이 때, 영아의 개별적인 발달 정도에 따라 놀잇감을 점점 뒤로 이동시켜 기어갈 수 있는 거리를 넓혀 준다.
“○○야, 이쪽으로 기어와 볼래?”
“영차영차! 그래! 잘 기어왔어”
“(자동차를 뒤로 움직이며) 어! 자동차가 여기에 있네.”
“○○야! ○○도 자동차를 따라서 이리와 봐!”



신체·움직임

텐트 속으로

활동목표

- 텐트 안에 들어가 보며 이동운동을 한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 텐트 안의 새로운 공간에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

영아용 텐트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 텐트에 교사가 먼저 들어가 본다.
“와! 이게 뭐지? 집이 있네.”
“선생님이 들어가 볼게. 엉금엉금.”
2. 텐트 안을 영아와 함께 들어가 본다.
“선생님하고 안으로 들어가 볼까?”
“선생님하고 ○○하고 텐트 안으로 들어왔네.”
“밖에 친구가 보인다. 친구야 안녕.”

(Ⅱ 수준)

1. 텐트에 교사가 먼저 들어가 본다.
“여기에 선생님이 들어가 볼까?”
“어! 밖에 ○○ 얼굴이 보이는구나.”
“○○야, 안녕.”
2. 텐트 안에 영아도 들어가 보게 하고, 문을 열고 닫아 보며 까꿍 놀이를 해 본다.
“○○도 들어가 볼래?”
“○○가 텐트 안으로 들어갔네.”
“문도 닫아 줄게. ○○없다! 어디 있지?”
“까꿍 여기 있었구나.”



주의사항

- 텐트는 천정에 단단하게 고정시킬 수 있는 것, 문이 망사로 되어 있어 영아가 텐트의 안과 밖이 잘 보이는 것을 사용하도록 한다.
- 1수준 영아가 들어가는 것을 무서워하거나, 거부하면 억지로 시도하지 말고 다른 영아들이 놀이하는 것을 지켜보도록 한다.

탐색 · 표현

뱅글뱅글 까꿍!

활동목표

- 선생님과 까꿍 놀이를 즐긴다.
(자연탐구>수학적 태도>주변 공간 탐색하기)
- 선생님의 까꿍 놀이를 모방해 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

긴 천

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 가슴에 기대어 안아 준다.
“○○야, 선생님이 꼭 안아 줄게.”
“토닥토닥. ○○에게 향기로운 냄새가 나는구나.”
2. 자리에서 천천히 돌아 멈추며 까꿍 놀이한다.
“빙그르르~빙그르르~ (멈추며) 까꿍!”
“○○가 활짝 웃어 예쁘구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 긴 천을 선생님 몸에 감싸 고정 시킨 후, 빙그르르 돌아 천이 감기고 풀리는 모습을 보여 준다.
“빙그르르. 천이 선생님 몸을 감았네.”
“(천을 풀며) 다시 반대로 빙그르르~ 까꿍! 천이 풀렸다!”
2. 영아를 안고 천천히 돌아 천을 감아보고, 풀어본다.
“○○도 선생님하고 같이 해볼까?”
“빙그르르~ 까꿍!”
“○○랑 선생님이랑 꼭 붙었네.”
“(천을 풀며) 빙그르르. 까꿍!”
“우와! 다시 풀렸다.”



주의사항

- 영아와 교사가 어지럽지 않도록 두 바퀴 정도를 천천히 돌며 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

바바바 놀이

활동목표

- 음성과 소리를 듣고 반응한다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)
- 모방하여 소리를 내본다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 휘파람 소리 등을 들려주어 영아가 교사의 입에 관심을 갖고 바라보도록 한다.
“휘익~ 선생님 입에서 무슨 소리가 났지?”
“휘익~ 휘파람 소리가 들렸구나.”
2. 교사가 손으로 입을 두드려 소리를 내어 영아에게 들려준다.
“바바바~ 또 재밌는 소리가 나네.”
“이번에는 다른 소리를 내 볼까?”
“아아아~~ 호호호~~”
“입에서 재미있는 소리가 나는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 손으로 입을 두드려 소리를 내어 영아에게 들려준다.
“입에서 재미있는 소리가 나는구나.”
2. 영아의 입을 교사가 손으로 살며시 두드려 주며 영아가 소리 낼 수 있도록 해준다.
“○○ 입에서는 어떤 소리가 날까?”
“(입을 살살 두드려 주며) 선생님이 두드려 줄게.”
“아~~~ ○○ 입에서도 재미있는 소리가 나는구나.”
3. 영아가 교사의 행동을 모방하며 소리 내면 반응해 준다.
“○○가 선생님처럼 바바바~ 하고 소리를 내었구나.”
“잘하네.”



주의사항

- 영아가 소리를 내려하지 않으면 교사의 소리를 들어보는 활동만 한다.

간질간질 간지럼 놀이

활동목표

- 다양한 음성과 소리를 듣고 반응할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 느끼고 표현하기)
- 리듬이 있는 노래 소리를 관심있게 듣는다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동자료

이불, 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 누워 있는 영아의 팔, 다리를 가볍게 주물러 준다.
“꼭꼭, 꼭꼭, 아이~ 시원하구나.”
2. 영아와 눈을 맞추며 발에서 머리 방향으로 손가락 거미를 만들어 스킨십 하며 노래를 불러 준다.
“간질 간질~ 꼭꼭꼭~”
“♪ 거미가 줄을 타고 올라갑니다. 거미가 줄을 타고 올라갑니다.
비가 오면 끊어집니다. 햇님이 방긋 웃아오르면
거미가 줄을 타고 내려옵니다.”
“머리까지 올라갔다 다시 내려왔네. 간질간질~”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 눈을 맞추고 앉아 손유희를 보여주며 영아의 관심을 끈다.
“♪ 거미가 줄을 타고 올라갑니다.”
“거미가 어디로 갔지? 꼬물꼬물~ (손가락을 움직여 보며) 여겼다!”
2. 교사는 영아의 반응에 따라 영아의 몸을 손가락으로 만져 주며 간지럼 놀이 해 준다.
(발 끝에서 엉덩이까지, 손 끝에서 어깨까지, 발 끝에서 머리 끝까지 등)
“거미가 어디로 올라갔나?”
“○○ 배꼽으로 갔네. 간질간질.”



의사소통 · 사회관계

올라간 눈 내려온 눈

활동목표

- 다양한 표정과 음성을 듣고 반응할 수 있다.
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 느끼고 표현하기)
- 리듬이 있는 노래 소리를 관심있게 듣는다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 매트위에 누인 후 영아와 눈을 마주치며 바라본다.
“까꿍! ○○야. 선생님 얼굴이 잘 보이네.”
2. 영아가 교사의 얼굴에 관심을 보이면, 노래를 불러주며 영아의 손을 잡고 교사 얼굴의 눈, 코, 입을 움직여 본다.
“♪ 올라간 눈 내려온 눈. 뱅글 뱅글 돌려서 여우 눈.
올라간 코 내려온 코. 뱅글 뱅글 돌려서 돼지 코.”
“○○가 선생님 얼굴을 만져 주니 기분이 좋구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 마주보고 앉아 교사의 얼굴을 움직이며 노래를 불러 준다.
“♪ 올라간 눈 내려온 눈...”
2. 영아가 선생님 얼굴에 관심을 보이면, 노래를 불러주며 영아의 손을 잡고 선생님의 눈, 코, 입을 움직여 본다.
“○○눈이 활짝 웃었네.”
“○○가 선생님 얼굴이 움직이니 재미있었나 보구나.”
3. 선생님이 영아의 손을 잡고 영아의 눈, 코, 입을 움직여 본다.



주의사항

- 영아의 반응에 따라 활동하며 영아의 얼굴을 움직여 볼 때 천천히 움직여 보도록 한다.

거울 속 내 얼굴

활동목표

- 거울 속 자신의 모습을 보고 인식할 수 있다.
(사회관계>자기 존중>자신을 분리된 존재로서 인식하기)

활동자료

안전 거울

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 눈높이에 안전 거울을 놓아 주어 영아가 안전 거울을 볼 수 있도록 해준다.
“똑똑똑. 거울 속에 누가 있을까?”
“○○야, 선생님 보이니? 까꿍!”
“거울 속에 ○○ 얼굴이 보이구나.”
2. 영아를 안고 교사가 거울에서 얼굴이 보였다 사라지는 것을 반복하며 거울 속의 자신을 모습을 찾아보도록 한다.
“○○ 선생님 없다~ 어디 갔지? 까꿍! 여기 있지!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아 눈높이에 안전 거울을 놓아 주어 영아가 안전 거울을 볼 수 있도록 해준다.
“(거울을 바라보며) ○○ 예쁜 얼굴이 여기 있네!”
“거울 속에 ○○ 얼굴이 웃고 있구나.”
2. 거울 속에서 영아, 교사의 얼굴을 찾고 손으로 가리켜 본다.
“○○야. 선생님 어디에 있을까? 그래. 여기 있지!”
“○○는 어디에 있니? 저기 있다!”
“(거울을 가리키며) ○○ 얼굴에 뽀뽀해줄까? 아이 좋아!”
“(손바닥을 거울에 부딪쳐 보며) 파이팅도 해볼까? 파이팅!”



의사소통 · 사회관계

선생님 없다! 까꿍!

활동목표

- 선생님의 다양한 얼굴(표정)을 보고 인식한다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)
- 있고 없어지는 상황에 관심을 가지고 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변 공간 탐색하기)

활동자료

매트, 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 이불이나 매트 위에 누워있는 영아와 눈을 마주치며 바라본다.
“○○야, 선생님 얼굴 어디 있나?”
“그래, 선생님 얼굴이 여기 있지.”
2. 교사가 두 손으로 얼굴을 가렸다 보여 주며 까꿍 놀이를 한다.
“어! 선생님 없다!”
“까꿍 여기 있지!”
“선생님이 또 없어졌네? 어디 있을까? 까꿍 여기 있지!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 마주보고 앉아 교사가 두 손으로 얼굴을 가렸다 보여 주며 까꿍 놀이를 한다.
“○○야, 까꿍.”
“선생님 없다! 어디 있지?”
“까꿍 여기 있다!”
2. 교사의 다양한 얼굴표정을 보여 주며 까꿍 놀이를 해 본다.
“선생님의 어떤 표정이 나올까. 잘 봐. (교사가 웅크하는 모습) 까꿍~”
“이번에는 어떤 표정일까? (헛바닥을 내밀고 있는 모습) 까꿍~”
“선생님 얼굴이 달라졌네.”
3. 영아가 놀이에 흥미를 보이면 영아의 눈을 조금씩 가렸다 보여 주며 까꿍 놀이를 한다.
“(영아의 눈을 가리며) ○○도 없어졌네? 어디로 갔을까?”
“까꿍 여기 있네!”



주의사항

- 영아의 눈을 가릴 때, 눈에 닿지 않게 눈 앞을 가려 준다.

웃 입으면서 까꿍!

활동목표

- 선생님의 목소리를 인식하고 애정을 표현할 수 있다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)
- 까꿍 놀이를 통해 웃을 입으며 즐거움을 느낀다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 생활하기)

활동자료

영아의 옷

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 등·하원 시나 목욕 후 옷을 갈아입을 때 영아의 손, 발, 머리가 나오면 ‘까꿍’이라고 말해 주며 놀이한다.
“까꿍! ○○의 팔이 쭈욱 나왔네.”
“이번에 뭐가 나올까?”
“까꿍! ○○바지에서 ○○의 발이 쏙! 나왔구나.”
2. 까꿍 놀이 후 옷 밖으로 나온 얼굴, 발, 손을 부드럽게 만져 주며 애정을 표현해 준다.
“우리 ○○의 부드러운 손이 나왔구나.”
“예쁜 옷을 입으니, 우리 ○○의 얼굴이 더 멋지네.”

(Ⅱ 수준)

1. 등·하원 시나 목욕 후 옷을 갈아입을 때 영아의 손, 발, 머리가 나오면 ‘까꿍’이라고 말해 준다.
2. 얼굴, 손, 발이 나오기 전 잠시 기다렸다 ‘까꿍’이라고 이야기해 주며 놀이한다.
“우리 ○○ 옷 입을까? 먼저 머리를 끼우고.”
“어? ○○가 어디로 갔지? ○○야~”
“(영아가 머리가 나오면) 까꿍 여기 있구나!”
“○○손이 안보이네? 어디로 갔지? 까꿍 여기 있네.”



주의사항

- 일과 내에서 옷을 갈아입을 때마다 반복적으로 해 주어 영아가 옷 갈아입는 것을 즐겁게 느낄 수 있도록 해 준다.

의사소통 · 사회관계

까꿍 놀이 책

활동목표

- 리듬감 있게 읽어주는 말소리를 흥미를 갖는다.
(의사소통>읽기>읽어주는 짧은 글에 흥미 가지기)

활동자료

까꿍 놀이 책

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 선생님 무릎에 앉혀 함께 이야기 하며 책을 본다.
“여기 동물 그림책이 있구나.”
“○○야! 선생님하고 같이 책 볼까?”
“똑똑똑! 나와 주세요.”
“까꿍! 강충강충 토끼가 나왔어요.”
2. ‘까꿍’ 소리에 몸을 조금씩 움직여 주거나 손가락으로 책을 만져 보게 해 주며 함께 본다.

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 선생님 무릎에 앉혀 함께 이야기하며 책을 본다.
2. ‘까꿍’소리에 몸을 조금씩 움직여 주거나 손가락으로 책을 만져 보게 해 준다.
3. 동물 소리에 맞추어 영아에게 다양한 목소리와 리듬감 있게 책을 읽어 준다.
“책 속에 누가 나올까?”
“까꿍! 사자가 나왔구나.”
“(사자 목소리로) 어흥! 나는 사자다!”
“이번에는 또 누가 나올까?”
“○○가 넘겨 볼래?”



어디에 숨었나?

활동목표

- 다양한 소리와 음성을 듣고 반응한다.
(사회관계>자기존중>자신을 분리된 존재로서 인식하기)
- 자신의 이름을 알아듣고 반응한다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

교사가 몸을 숨길 수 있는 놀이집이나 까꿍 상자 또는 의자

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아의 이름을 불러 주며 영아가 보이는 곳에서 안 보이는 곳으로 숨는다.
“○○야, 선생님 잘 보이니?”
“선생님 없다! 선생님이 어디로 갔지?”
2. 영아가 이동하여 선생님에게 오며 찾을 수 있도록 이름을 불러 주거나 얼굴을 조금씩 보여 준다.
“선생님이 어디 있을까?”
3. 영아가 교사가 있는 쪽으로 오면 머리를 쓰다듬거나 안아주며 격려한다.
“까꿍! ○○야!”
“○○야! 선생님 여기 있지!”
“○○가 선생님을 잘 찾아왔구나!”

(Ⅱ 수준)

1. 놀이 집이나 까꿍 상자 안, 의자 뒤에 교사가 숨어 영아의 이름을 부른다.
“○○야! 안녕!”
“선생님은 어디에 있을까?”
2. 영아들이 교사의 목소리를 듣고 교사를 찾으면 머리를 쓰다듬거나 안아 주며 격려한다.
“여기 있지! 선생님은 여기 있었어!”
“선생님이 ○○의 이름을 불렀더니 잘 찾아왔구나!”
3. 놀이가 익숙해지면 교사가 영아의 표정이나 행동을 말로 이야기해 주며 좀 더 적극적으로 놀이를 격려한다.
“아장아장 걸어오는 ○○야!”
“△△가 웃으면서 기어 오네.”
“○○야, 선생님 찾아 봐!”

5월 어디 있나 파공!



주의사항

- 1 수준의 영아는 활동 시 배밀이를 하거나 기어 선생님에게 올 수 있는 거리에서 활동을 하도록 하고, 이름을 자주 불러주어 영아가 쉽게 찾을 수 있도록 돕는다.

탐색 · 표현

손가락 딸랑이

활동목표

- 소리에 반응을 보이며 소리 듣기를 즐긴다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 선생님을 따라 악기를 흔들며 소리를 내어 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

손가락 딸랑이



<만드는 방법의 예>

준비물: 분유 손가락, 낚시줄, 구슬, 방울, 시트지

- ① 분유 손가락 위쪽에 송곳으로 구멍을 낸다.
- ② 바늘에 낚시줄을 끼워 방울과 구슬을 달거나 손가락 안에 구슬을 넣고 두 개를 마주 붙인다.
- ③ 시트지로 손가락을 꾸며 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 손가락 딸랑이를 주어 영아가 만져보며 탐색해 보게 한다.
“여기 손가락이 있네. 만져 볼까?”
“○○가 손가락을 만지니까 소리도 나는구나.”
2. 손가락 딸랑이를 흔들며 소리를 들려준다.
“(여러 방향에서 흔들며 주며) 딸랑딸랑~ 어디서 소리가 나지?”
“선생님이 손가락을 흔드니까 소리가 나네.”
3. 손가락 딸랑이를 영아의 손에 쥐어주고 함께 흔들며 본다.
“○○도 손가락을 잡아 볼까?”
“선생님이랑 같이 흔들어 보자.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 앉아 손가락 딸랑이를 흔들어본다.
“(딸랑딸랑) 무슨 소리지?”
“선생님이 손가락을 흔드니까 소리가 나네.”
“○○도 손가락을 흔들어 볼까?”
“위로 흔들어 볼까? 옆으로도 흔들어 보자.”
2. 음악에 맞추어 자유롭게 손가락 딸랑이를 흔들어본다.
“이번에는 음악소리에 맞춰서 흔들어 볼까?”
“○○가 잘 흔드는구나.”

5월 어디 있나 파공!



주의사항

- 구슬과 방울이 떨어지지 않도록 낚싯줄로 단단히 고정하도록 한다.

탐색 · 표현

알록달록 색 가면

활동목표

- 다양한 색깔로 사물을 보고 인식한다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)
- 선생님과 함께 하는 색깔 놀이를 즐긴다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

셀로판지로 만든 색깔 가면



<만드는 방법의 예>

준비물: 다양한 색깔의 셀로판지, 코팅지, 펄트지, 글루건

- ① 다양한 색의 셀로판지를 코팅한다.
- ② 코팅된 셀로판지의 가장자리를 펄트지로 고정시켜 붙인다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 만들어진 색깔 가면을 교사가 보며 이야기해 준다.
“어! 이게 뭐지? 알록달록 색깔 가면이 많이 있네.”
“선생님은 초록색을 써 봐야지. 짠!”
“초록색 가면으로 보니까, 와! ○○얼굴도 초록색으로 보이네.”
2. 영아의 얼굴에도 대 주어, 영아가 색깔 가면을 볼 수 있게 해 준다.
“○○도 봐 볼래?”
“△△색으로 보여 줄게.”
“와, 선생님 얼굴도 △△색으로 보이네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 색깔 가면을 보며 이야기한다.
“바구니에 여러 가지 색깔들이 들어있네.”
“어떻게 보는 거지?”
“선생님이 한번 봐 볼게. 이렇게 보는 거구나.”
“와, ○○ 얼굴이 빨갭게 보이네.”
2. 보육실의 사물들을 다양한 색깔 가면으로 보도록 해주고, 영아가 보는 것에 반응해 준다.
“○○는 어떤 색깔로 보고 싶니? 그래, △△색으로 봐 볼까?”
“선생님 얼굴이 △△색으로 보이네.”
“다른 색깔로도 봐 볼까?”



탐색 · 표현

바구니 속 내 물건

활동목표

- 까꿍 놀이를 통해 여러 가지 사물을 탐색해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)
- 익숙한 사물의 이름을 들어보고 인식한다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

바구니, 수건(스카프), 영아 개인 물건

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아의 개인 물건이 담긴 바구니를 준비하여 영아에게 보여 준다.
“바구니 속 안에 ○○의 우유병이 들어있구나.”
2. 바구니를 수건으로 가리며 까꿍 놀이한다.
“바구니 위에 수건이 휘익~”
“(수건으로 바구니를 가리며) 우유병 없다!”
“우유병이 없어졌네? 어디로 갔지?”
“(수건을 걷으며) 까꿍! 여기 있지!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 물건이 담긴 바구니를 준비하여 영아에게 보여 준다.
2. 바구니를 수건으로 가리며 까꿍 놀이한다.
“바구니 속에 또 무엇이 들어 있을까?”
“까꿍! ○○의 우유병이 들어 있었구나.”
3. 바구니를 덮은 수건을 영아가 직접 걷어 볼 수 있게 한다.
“○○가 수건을 걷어 볼까?”
“까꿍! 이번에는 ○○가 좋아하는 딸랑이가 들어가 있었구나.”



주의사항

- 영아의 놀이관심에 따라 내 물건에서 놀잇감, 주변 물건으로 확장하여 놀이해 보도록 한다.

탐색 · 표현

내 얼굴, 친구 얼굴 까꿍!

활동목표

- 반복적인 까꿍 놀이를 통해 대상영속성을 발달시킨다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 다른 사람의 얼굴에 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동자료

영아 사진이 들어간 동물 까꿍 판



<만드는 방법의 예>

준비물: 영아 사진, 방울, 펠트지, 폼보드

- ① 폼보드를 펠트지로 싸고 영아의 얼굴 사진을 붙인다.
- ② 영아의 사진위에 동물 그림을 올려놓고 위쪽을 고정시킨다.
- ③ 동물 그림에 방울을 달아 손잡이를 만든다.
- ④ 영아의 눈높이에 맞게 붙인다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉히고 동물 그림을 바라본다.
“강충강충 토끼가 있네.”
“어흥! 사자도 있네! 한번 만져볼까?”
2. 교사가 동물 그림을 열어 영아의 얼굴을 보여 준다.
“토끼 뒤에는 누가 있을까?”
“까꿍! ○○ 얼굴이 있었구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 동물 그림을 바라본다.
“강충강충 토끼가 있네.”
“개굴개굴. 개구리도 있구나. 개구리야! 안녕!”
2. 동물 그림을 열어 보아 영아와 친구의 얼굴을 보고 까꿍 놀이해 본다.
“개구리 뒤에는 누가 있을까?”
“까꿍! 친구 △△ 얼굴이 있었구나.”
“멍멍이 뒤에는 누가 있는지 궁금하네.”
“○○가 한번 열어 볼까?”
“까꿍! ○○ 얼굴이 있었구나.”
3. 영아가 직접 까꿍 놀이를 해 볼 수 있도록 하며, 영아의 행동을 격려하며 반응해 준다.

5월 어디 있나 파공!



주의사항

- 영아의 사진이 익숙해지면 대신 아빠, 엄마 사진으로 바꾸어 주어 놀이하도록 한다.

탐색 · 표현

쏘옥 비밀 상자

활동목표

- 있고 없음을 인식한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수량 지각하기)
- 놀이감을 잡고, 놓아 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

비밀 상자, 작은 놀이감



<만드는 방법의 예>

준비물: 상자, 펠트지, 글루건, 칼

- ① 상자 윗면에 동그랗게 구멍을 낸다.
- ② 칼집을 낸 펠트지를 상자 안이 안 보이게 글루건으로 붙인다.
- ③ 상자 겉면을 펠트지로 예쁘게 꾸며 장식한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉혀 함께 놀이감이 들어 있는 상자를 살펴본다.
“예쁜 상자가 있네.”
“개구리도 있고 토끼도 있구나.”
2. 교사가 상자 속에 손을 넣어 놀이감을 꺼내 본다.
“상자 속에 뭐가 있을까? 선생님이 손을 넣어 볼게.”
“(손을 꺼내며) 어? 손에 아무것도 없네!”
“다시 손을 넣어 볼게.”
“까꿍! 딸랑 딸랑 딸랑이가 있었구나!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 무릎에 앉혀 함께 놀이감이 들어 있는 상자를 살펴본다.
2. 선생님이 상자 속에 손을 넣어 놀이감을 꺼내 본다.
3. 영아가 직접 손을 넣어 놀이감을 꺼내 볼 수 있도록 한다.
“○○가 상자 속에 뭐가 있는지 꺼내 볼까?”
“○○ 손이 상자 속으로 쏘옥~”
“까꿍! ○○가 블록을 꺼냈구나.”



주의사항

- 쏘옥! 비밀상자의 확장놀이 활동으로 진행한다.

탐색 · 표현

커다란 보자기 속으로

활동목표

- 보자기 놀이를 통하여 까꿍 놀이를 즐긴다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동자료

커다란 보자기(큰 타월이나 이불)

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 영아와 눈 마주치며 마주보고 앉는다.
“○○야, 선생님 얼굴이 잘 보이니?”
- 보자기로 선생님 몸을 가리며 까꿍 놀이한다.
“(보자기로 몸을 가리며) 선생님이 없어졌네. 어? 어디로 갔지?”
“○○야! ○○야! 선생님 찾아봐라.”
“(얼굴을 보이며) 까꿍! 여기 있지!”
“○○가 선생님이 어디 있나 궁금했구나.”

(Ⅱ 수준)

- 보자기로 선생님 몸을 가린 후 영아의 이름을 불러 준다.
“○○야. ○○야. 선생님 어디에 있을까?”
- 영아가 다가오거나 관심을 보이면 까꿍 놀이한다.
“까꿍! 선생님 여기 있었지.”
“○○가 선생님을 잘 찾았구나.”
- 영아와 함께 보자기로 몸을 가리며 까꿍 놀이한다.
“○○도 선생님하고 같이 까꿍 놀이 해 볼까?”
“(보자기로 몸을 가리며) ○○ 없다! 선생님 없다!”
“까꿍! 여기 있지.”



◇ 6월 ◇

내 몸이 움직여요

6월

내 몸이 움직여요

‘내 몸이 움직여요’ 주제에서는 다양한 신체 놀이를 통하여 영아들의 팔, 다리 등을 튼튼하게 하며, 신체를 이용한 재미있는 놀이를 경험해 보도록 한다. 또, 놀이 활동을 통하여 영아가 앉거나 일어서거나 걷는 것을 즐거워하며 시도할 수 있도록 격려해 준다. 영아들의 신체 발달에는 개인마다 차이가 있음을 인정하고 발달에 적합한 놀이 활동을 통해 건강한 영아로 자랄 수 있도록 돕는다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 6~10개월 6~10개월의 영아들은 앉고 기기를 시작하면서 새로운 시각적 경험을 한다. 낮가림이 시작되기도 하여 익숙한 사람과 낯선 사람을 구별할 수 있게 된다. • 11~15개월 10개월 이후의 영아들은 스스로 몸을 움직여 이동하는 것이 자연스러워 진다. 또한, 눈과 손의 협응이 발달해 가면서 다양한 소근육 놀이를 즐긴다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 누워서 보는 놀잇감 뿐 아니라, 앉아서 보고 붙잡고 서서 놀이할 수 있도록 다양한 환경 및 놀잇감을 제공해 주도록 한다. • 영아용 매트나, 카펫 등을 깔아주어 신체를 이용하여 마음껏 놀이할 수 있도록 한다. • 보육실 문 앞에는 안전문을 설치하여 영아가 안전하게 탐색하게 한다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 6월 활동의 I 수준은 6~10개월, II 수준은 11~15개월 영아를 대상으로 한다. • 신체 발달은 개월 뿐 아니라 개인차가 있을 수 있으니 서두르지 말고 영아를 인정해 주고 기다려주는 것이 바람직하다. • 영아는 여러 가지 새로운 기술을 매우 빨리 배우지만 연습하여 익숙해지는 데는 시간이 필요하다. 영아의 여러 가지 도전적 시도에 대한 움직임을 주의 깊게 관찰하도록 한다.

6월 보육계획안

주 제 : 내 몸이 움직여요

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		‘빠이 빠이’ 손 흔들며 인사해요			
일 상 생 활	수유 및 이유식	선생님과 눈 맞추며 우유 먹어요		과일 맛보기	
	낮잠 및 휴식	포근한 이불 위에 누워 보기		전래동요 자장가를 들으며 잠들기	
	기저귀 갈기	뽀드득 뽀드득 목욕하기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	으랏차차 뒤집기 넌었다가 뻘었다가 불무불무 이쪽이야, 이쪽 부릉부릉 봉봉차		꼬노꼬노, 따로따로 손잡고 일어서기 거꾸로 놀이 슈웅 미끄럼틀	
	의사소통 · 사회관계	짹짹 짹짹 곤지곤지 찹찹		쭈까쭈까 이불 그네	
	탐색 · 표현	재미있는 아기 체육관 팔랑팔랑 스카프 촉감판 놀이		불빛 잡기 바다 속 물고기 밀차 놀이	
귀가 및 가정과의 연계		선생님과 인사하고 헤어져요 (선생님 안녕!) (영아의 하루 일과 및 기분 상태 전달하기)			

기저귀 갈기

뽀드득 뽀드득 목욕하기

활동목표

- 몸을 씻으며 즐거움을 느낀다.
(기본생활>건강한 생활>몸을 깨끗이 하기)

활동자료

대야, 목욕 거품 비누, 타월, 물에 뜨는 놀잇감
개인 수건, 매트, 여벌 옷, 로션

활동방법

(1·II 수준)

1. 보육실 창문을 닫고 따뜻한 물을 대야에 받으며 씻을 준비를 한다.
2. 영아의 몸에 물을 천천히 적셔 주고 비누를 이용해 몸을 닦아 준다.
“따뜻한 물이 ○○손에 흐르르~ 만져 볼까?”
“손으로 침범 침범하니 재미있구나.”
“비누에 뽀글뽀글한 거품이 생겼네.”
“비누 거품으로 씻어볼까? ○○의 몸에 보들 보들.”
“○○의 목도 발라보고, 팔도 발라보자.”
3. 물로 몸을 닦고 수건으로 몸의 물기를 닦아준 후 로션을 바르고 옷을 입혀 준다.
“와! 다 씻었다. 선생님이 수건으로 몸을 닦아 줄게.”
“○○ 얼굴이 환해졌네.”
“손도 뽀드득, 발도 뽀드득 해 졌구나.”



주의사항

- 목욕 시간은 짧게 하고 씻고 난 후 영아가 춥지 않게 빨리 물기를 닦고 옷을 입힌다.
- 몸에 묻은 비누거품이 영아의 눈, 입에 들어가지 않도록 주의한다.

으랏차차 뒤집기

활동목표

- 대근육을 조절하여 뒤집기를 시도한다.
(신체운동>신체조절과 기본 운동>대근육 조절하기)

활동자료

매트(Ⅰ 수준), 이불(Ⅰ, Ⅱ 수준)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 누워서 놀이하던 영아가 뒤집으려고 할 때 영아의 움직임에 대해 교사가 반응해 준다.
“○○가 뒤집고 싶구나. 영차영차.”
“우리 ○○가 뒤집으려고 다리를 옆으로 돌렸구나.”
2. 영아가 뒤집으려 할 때 등을 받쳐주어 쉽게 뒤집을 수 있도록 돕는다.
“우리 ○○가 뒤집고 싶은데 잘 안되는구나. 선생님이 도와줄게.”
“으랏차차~ 뒤집기 성공! 우리 ○○ 정말 잘하네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 이불(매트) 위에 누워 본다.
“이불 위에 누워볼까? 아이 따듯해.”
“이불이 푹신푹신타듯하구나.”
2. 이불(매트) 위에서 몸을 뒤집어 보고 옆으로 2~3번 정도 굴러볼 수 있도록 도와준다.
“○○ 옆으로 선생님이 굴러서 가봐야지.”
“데굴데굴. 까꿍! ○○하고 가까워졌네.”
“○○도 굴러가 볼까? 데굴데굴~”
“만세하고 가보자. 데굴데굴~”



주의사항

- 영아가 몸을 뒤집으면서 팔이 끼지 않도록 한다.

신체 · 움직임

꼬노꼬노, 따로따로

활동목표

- 다리에 힘을 주고 서기를 시도한다. (Ⅰ 수준)
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 혼자 서보며 균형감을 기른다. (Ⅱ 수준)
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동자료

매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 선생님이 한 손을 영아의 겨드랑이를 잡고, 다른 손으로 영아의 발바닥을 대 주며 영아가 설 수 있도록 돕는다.
“○○발을 선생님 손 위에 올려볼까?”
“○○의 다리 힘이 세구나. 잘 서 있네!”
2. 선생님 손 위에서 꼬노꼬노 해 본다.
“○○가 꼬노꼬노 해볼까?”
“우와! ○○가 바로 섰구나! 혼자서도 잘 서 있네.”
“꼬노꼬노 꼬노꼬노/ 우리 아기 잘도 선다.
꼬노꼬노 꼬노꼬노/ 우리 아기 잘도 한다.
떨어질까 받아질까/ 이쪽보며 잘도 한다.
우리 아기 방긋방긋/ 우리 아기 잘도 한다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 양손을 잡아 주어 영아가 혼자 서 보도록 돕는다.
“○○가 혼자 서볼까? 선생님이 손 잡아 줄게.”
“우와! ○○가 다리에 힘을 주고 잘 섰구나.”
2. 영아의 반응을 살피면서 천천히 교사가 손을 놓으며 영아가 설 수 있도록 유도한다.
“조금씩 선생님이 손을 놓아볼게. 따로 따로”
“우리 ○○ 잘 서 있는구나. 잘했구나.”
“따로따로 따로따로/ 우리 아기 잘도 선다.
따로따로 따로따로/ 우리 아기 잘도 선다.”



0세 보육프로그램

* 꼬노꼬노란?

‘서기’를 예비하는 동작으로 ‘꼬노꼬노’는 ‘꽃꽃하다’에서 유래한 말입니다.

* 따로따로란?

아이가 혼자 설 수 있도록 도와주는 동작으로 ‘따로 선다’고 하여 ‘따로 따로’라고 부르기도 하고 ‘서다, 섰다’고 하여 ‘섬마섬마’라고도 부릅니다.

주의사항

- 영아의 성장발달을 고려하여 적절한 시점에 진행한다.
- 영아가 넘어질 수 있으므로 영아는 양말을 벗기고, 바닥에 매트를 깔아 놓고 놀이한다.

신체 · 움직임

넣었다가 뺐다가

활동목표

- 소근육을 조절하여 놀잇감을 잡고 놓을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 눈과 손의 협응을 통해 원하는 놀잇감을 잡아 바구니에 넣고 뺄 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

과일 또는 음식모형, 바구니

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 바구니에 담긴 과일 모형에 관심을 갖고 빼볼 수 있도록 격려한다.
“와, 이게 뭘까? 남남 과일이 있네.”
“(영아가 과일을 잡아 밖으로 꺼내면) ○○가 사과를 잡았네.”
“또 무슨 과일이 있을까? ○○가 바나나를 잡았구나.”
“(영아가 과일을 모두 빼면) 어? 이제 바구니에 아무 것도 없네.”
2. 바구니에 다시 과일모형을 담아 주어 반복하여 놀이할 수 있도록 돕는다.
“선생님이 담아 줘서 다시 많아졌네.”
“또 해볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 바구니 속 과일 모형에 관심을 갖고 넣고 뺄 수 있도록 격려한다.
“바구니 속에 과일이 많이 있네. ○○가 좋아하는 사과도 있네.”
“(영아가 바구니에서 꺼내는 과일의 이름을 말해 주며) ○○는 딸기를 쓱! 잡았네.”
“(빈 바구니를 기울여 보이며) 어? 이제 아무것도 없네.”
“○○가 다시 담아볼까?”
“굴을 쓱. 수박도 쏘옥 넣었구나.”
“와, 과일이 많아졌다.”
2. 반복하여 바구니 속에 넣고 빼며 놀이할 수 있도록 격려한다.



손잡고 일어서기

활동목표

- 누워서 손을 잡아 주면 상체를 일으킬 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)
- 손잡고 일어나 앉기, 일어서기를 시도한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

영아용 매트, 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 이불위에 누워있는 영아를 바라보며 양손을 잡아 준다.
“○○도 앉아볼까? 선생님이 손 잡아 줄게.”
2. 교사가 영아의 손을 잡아 주어 영아가 앉을 수 있도록 돕는다.
“으랏차차! 와! ○○가 앉았다!”
“앉으니까 ○○얼굴이 더 잘 보이네.”
“○○ 팔 힘이 세졌구나!”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 영아의 손을 잡아주어 영아가 설 수 있도록 돕는다.
“○○가 일어서고 싶었구나! 선생님이 손 잡아 줄게.”
“우와. 손에 힘을 꼭! 주면서 일어나는구나.”
“하나, 둘, 셋! 와! 일어났다.”
2. 놀이 시 영아가 일어서기를 시도하려고 하면 손을 잡아 주어 격려해 준다.
“○○가 일어서 보려고 하네.”
“선생님이 손 잡아 줄게.”
“잘 일어서네.”



주의사항

- 영아의 일어서기 표현을 잘 이해하고 반응하여 교사는 도움을 주도록 한다.
- 영아의 손과 팔을 무리하여 잡아당기지 않는다.

신체 · 움직임

불무불무

활동목표

- 다리에 힘을 주고 서서 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 리듬에 맞춰 몸을 움직인다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아의 양 겨드랑이를 잡아 주어 영아가 발을 바닥에 대고 서도록 돕는다.
“○○발을 바닥에 대볼까? 선생님이 잡아 줄게.”
“○○가 다리에 힘을 주고 서 있구나.”
2. 영아를 좌우로 흔들어 주며 양발을 교대로 밟게 한다.
“천천히 선생님이 움직여 줄게.”
“흔들흔들~ 우리 ○○ 흔들흔들~”
“○○ 따라서 선생님 머리도 흔들흔들, 몸도 흔들흔들~”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 다리를 번갈아 가며 불무불무를 하며 영아에게 보여 준다.
“이리 쿵, 저리 쿵. 선생님이 옆으로 움직이네?”
2. 영아의 양 겨드랑이를 잡아 주어 불무불무를 해 본다.
“○○도 이렇게 움직여 볼까?”
“머리도 흔들흔들. 다리도 흔들흔들.”
“불아 불아 불아 딱딱 / 우리 아기 불무일세.
우리 아기 불무는 / 딸강 딸강 잘도 한다.
불무 불무 불무야 / 이 쇠가 어디 쇠가.
황해도 재령 실세 / 불아 불아 불아 딱딱.”



* 불무불무란?

아기가 제자리에서 걷는 동작이 대장간의 풀무질을 연상시킨다 하여 ‘불무 노래’라고 부릅니다. 불무는 ‘풀무’의 옛 말로 ‘꼬노꼬노’에 이어 다리 힘을 길러, 서기와 걸기를 예비하는 놀이입니다.

주의사항

- II수준의 영아는 교사의 발등 위에 발을 올리고 움직여 보는 놀이로 확장해 본다.
- 영아를 좌우로 심하게 흔들지 않는다.

신체 · 움직임

거꾸로 놀이

활동목표

- 대근육을 조절하여 목을 가늠 볼 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

이불, 영아용 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 선생님이 영아를 안아 준다.
“○○야, 무엇을 보고 있었니? 아~ 저기 공을 보고 있었구나.”
“선생님 품에서 바라봐 볼까? 선생님이 안아 줄게.”
2. 영아의 머리(목)를 받쳐 주며 거꾸로 보도록 한다.
“조심조심~ 선생님이 ○○ 몸을 기울여 줄게.”
“거꾸로 보이는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 매트 위에 눕히고 간단한 스트레칭 체조를 한다.
“○○ 다리도 쪽쪽.”
“팔도 쪽쪽.”
2. 발목을 잡고 천천히 일으켜 거꾸로 있다가, 다시 원위치로 되돌아온다.
“거꾸로 바라봐 볼까? 선생님이 천천히 발목 잡고 일으켜 줄게.”
“우와! 점점 거꾸로 보이는구나.”
“뭐가 보이니? 장난감도 보이고, 친구도 보이네.”
“짠! 다시 되돌아 왔네.”



주의사항

- 수유 후에는 우유를 토해 낼 수 있으므로 수유 시간과 놀이 시간을 고려하여 진행한다.
- 거꾸로 있는 영아의 얼굴 표정이 보이지 않아 영아의 반응을 살피기 어려울 수 있으므로 영아가 몸에 힘을 주거나 팔, 다리를 잡으려 하면 무서움을 느끼는 표현이므로 놀이를 중단하도록 한다.
- 거꾸로 바라보는 놀이 시간은 길지 않도록 3초 이내에 짧게 이루어지도록 한다.

신체 · 움직임

이쪽이야, 이쪽!

활동목표

- 청각적 자극을 느끼고 반응한다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)
- 기기, 걷기 등의 이동운동을 시도한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

딸랑이(큰 방울 중), 매트

활동방법

(I 수준)

1. 영아를 매트위에 편안히 눕히거나 앉힌다.
2. 영아의 시선 앞에서 천천히 종을 흔들어 준다.
“딸랑딸랑! ○○야 이것 좀 봐!”
“종소리가 들리네. 다시 한 번 들어 볼까?”
3. 영아의 시선 앞에서 종을 흔들면서 옆으로 움직인다.
이 때 영아가 소리 나는 종을 따라 시선을 움직이면 격려해 준다.
“딸랑딸랑! ○○가 종소리를 따라서 옆으로 고개를 돌렸구나.”
“이번에는 이쪽이야! 딸랑딸랑!”
“그래, 이쪽에서 소리가 났구나.”

(II 수준)

1. 영아가 있는 위치에서 약 20cm가량 떨어진 곳에 교사가 종을 흔들어 영아가 관심을 가질 수 있도록 한다.
“○○야, 여기 좀 봐! 무슨 소리가 들리니?”
“그래, 딸랑딸랑 종소리가 들리지?”
2. 영아가 종소리를 따라 기어올 수 있도록 유도하고, 종소리가 나는 곳으로 기어오르면 영아의 행동을 격려해 준다.
“딸랑딸랑! 여기 종소리가 울리는 곳으로 올 수 있겠니?”
“영차! 영차! ○○가 잘 기어 왔구나.”
3. 방향이나 위치를 바꾸어 종소리를 들려주고 영아들이 기어 올 수 있도록 격려한다.
“○○야! 어디에서 나는 소리일까?”
“딸랑딸랑! 이쪽이네.”
“소리 나는 쪽으로 잘 찾아 왔구나.”

0세 보육프로그램



주의사항

- 종소리 대신 소리가 나거나 움직이는 놀잇감을 사용해도 좋다.
- 영아가 이동할 수 있는 거리는 영아들의 개별적인 발달 상태를 고려하여 조정하여 활동한다.

신체 · 움직임

슈웅 미끄럼틀

활동목표

- 미끄럼틀을 타보며 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동자료

영아에게 적합한 미끄럼틀(길이가 짧은 미끄럼틀), 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 미끄럼틀을 사이에 두고 까꿍 놀이를 한다.
“○○ 어디 있나? 찾아볼까?”
“여기 있네. 까꿍.”
2. 교사가 영아의 몸을 양손으로 잡고 미끄럼틀을 타고 내려와 볼 수 있도록 해 본다.
“이건 슈~웅 내려오는 미끄럼틀이래.”
“미끄럼틀 타볼까?”
“선생님이 손잡아 줄게.”
“(천천히 내려주며) ○○가 내려왔구나. 와! 재미있다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 미끄럼틀 위에 올라가 본다.
“선생님이랑 같이 올라가 볼까?”
“천천히 올라가보자. 선생님이 도와줄게.”
“○○가 잘 오르는구나!”
“미끄럼틀에 다 올랐다! 만세!”
2. 선생님의 도움을 받아 미끄럼틀을 타 본다.
“미끄럼틀을 타볼까? 선생님이 도와줄게.”
“앉아서 내려와 볼까? 숭~빠르게 내려왔구나.”
“와! 재미있다.”



주의사항

- 영아가 미끄럼틀을 오르고 탈 때 미끄러지지 않도록 양말을 벗기고 놀이 한다.
- 미끄럼틀은 영아에게 안전한 미끄럼틀을 제공하고 미끄럼틀 밑에는 매트를 깔아 놓는다.

신체 · 움직임

부릉 부릉 봉봉차

활동목표

- 기구를 통한 움직임을 경험한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동자료

봉봉차(영아가 탈 수 있는 자동차)

활동방법

(II 수준)

1. 선생님의 도움을 받아 영아용 봉봉차에 앉아 본다.
“여기에 부릉 부릉~ 봉봉차가 있네.”
“○○가 여기에 앉아 볼까? 선생님이 도와줄게.”
2. 영아가 앉은 봉봉차를 천천히 밀어 준다.
“봉봉차 타고 가 볼까? 선생님이 밀어 줄게.”
“○○가 손잡이도 잡고 잘 앉았구나.”
“앞뒤로 움직여 볼까? 부릉부릉.”
“부릉~ 어디로 갈까요? ○○가 출발합니다.”
“어디로 가 볼까? 이쪽으로 가 볼까?”



주의사항

- 영아가 자동차에서 떨어지지 않도록 교사는 영아의 팔과 허리를 부축하고, 조금씩 밀어주면서 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

짹짹공 짹짹공

활동목표

- 손을 이용한 모방 놀이를 즐긴다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심가지기)

활동자료

방울 팔찌

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 마주보거나 무릎에 앉혀 박수 소리를 들려준다.
“ 짹짹공~ 이게 무슨 소리지? 선생님 두 손에서 소리가 나는구나.”
“ 짹짹공 짹짹공, (크고 작게) 손에서도 다른 소리가 들리네.”
2. 영아의 손을 잡고 함께 짹짹공해본다.
“○○도 소리를 내볼까? 선생님이 손 잡아 줄게.”
“♪ 짹짹공 짹짹공~ 와~ ○○손에서도 소리가 나네.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 영아의 머리 위, 아래 등 위치를 달리하여 박수를 들려주며 영아와 함께 짹짹공해 본다.
“무슨 소리지? 어디서 소리가 나는 걸까?”
“♪ 짹짹공 짹짹공 선생님 손에서 소리가 나는구나.”
“ 짹짹공 짹짹공, (크고 작게) 큰 소리 작은 소리도 들리네.”
“○○도 짹짹공해 볼까? ○○가 잘하는구나.”
2. 영아의 손목에 방울 팔찌를 달아 주고 짹짹공 해 본다.
“방울 팔찌를 하고 짹짹공해 볼까?”
“방울 소리도 들리고, 박수 소리도 들리네.”



* 짹짹공이란?

흥내내기를 즐기고 손뼉이나 물건을 치기 좋아하는 시기에 맞는 놀이로 눈과 손의 협응력을 길러주는 놀이입니다.

주의사항

- 영아의 손을 잡고 놀이 활동 시 세게 흔들거나 부딪히지 않도록 한다.

꾸까꾸까

활동목표

- 선생님과 편안한 스킨십을 통해 애착을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 팔과 다리 근육을 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

매트, 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 잠에서 일어나면 영아의 팔 다리를 천천히 만져 주어 편안하고 기분 좋게 깰 수 있도록 해 준다.
“(영아를 만져 주며) 우리 ○○야. 잘 잤니?”
“○○가 푹 자서 기분이 좋구나.”
2. 영아를 편안하게 눕히고 영아의 팔과 다리를 주물러 준다.
“우리 ○○ 꾸까꾸까 해 줄까?”
“꾸까꾸까~ 다리를 꾸~욱, 팔도 꾸~욱~ 아이 시원해.”
“몸을 주물러 주니 시원하지?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 잠에서 편안하고 기분 좋게 깰 수 있도록 부드럽게 만져 준다.
2. 영아를 편안하게 눕히고 영아의 팔과 다리를 주물러 준다.
“꾸까꾸까~ 다리를 꾸~욱, 팔도 꾸~욱! 아이 시원해.”
“(영아의 양팔을 교차해 주며) ○○팔도 안아 볼까?”
3. 다리를 머리 위로 올려 주기, 자전거 타기 등의 다양한 동작을 해 준다.
“발끝을 머리에 닿아 볼까? 꾸욱!~ 시원하지?”
“누워서 자전거도 타 볼까?”



주의사항

- 기저귀 갈 때, 목욕 후 옷 갈아입을 때, 놀이 중, 낮잠 전·후 등 수시로 영아의 몸을 만져 주며 활동한다.

의사소통 · 사회관계

곤지곤지! 잼잼!

활동목표

- 선생님의 행동을 모방하여 따라해 본다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사의 손가락을 흔들며 보여주며 영아의 관심을 끈다.
“반짝 반짝~ 선생님 손이 움직이네.”
2. 영아의 손을 잡고 함께 곤지곤지 노래를 부르며 손을 움직여 본다.
“선생님하고 같이 곤지곤지 해볼까? 곤지곤지.”
“우리 ○○ 잘 하는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 손가락을 흔들며 보여 주며 영아의 관심을 끈다.
2. 영아와 마주 보며 곤지곤지, 잼잼 노래를 부르며 손 놀이한다.
“선생님 곤지곤지 해야지. 곤지 곤지 곤지.”
“○○도 해 볼까? 우리 ○○ 잘 하는구나.”
“곤지곤지 곤지곤지/ 엄마 따라 콕콕
곤지곤지 곤지곤지/ 곤지곤지 곤지곤지.”
“취-암 취-암 잼-잼-/ 우리 아기 잘도 한다.
취었다 폈다 잼-잼-/ 우리 아기 잘도 한다.”



* 곤지 곤지란?

오른손 검지를 펴서 왼손 가운데를 찌르는 놀이로 ‘ 짹짹’이나 ‘잼잼’에 비해 훨씬 어려운 동작으로 손과 눈의 협응을 돕고 손가락 기능의 발달을 돕습니다.

* 잼잼이란?

‘잼잼’ 혹은 ‘취암 취암’은 ‘취다’에서 유래한 말로 두 손을 폈다 오므렸다하는 동작을 반복하는 놀이로 손가락 기능을 활성화 시키는 동작입니다.

이불 그네

활동목표

- 즐거운 놀이를 통해 교사와 친밀감을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 몸의 움직임을 즐기며 놀이할 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)

활동자료

영아용 이불, 매트 및 폭신한 쿠션

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 이불을 탐색하며 누워 본다.
“○○의 이불이 있구나.”
“○○위에 누워볼까? ○○의 이불이 포근하지?”
2. 영아를 이불로 감싸 안아 조금씩 흔들어 준다.
“선생님이 이불이랑 ○○를 천천히 흔들어 줄게. 흔들흔들~”
“○○이 몸이 옆으로 흔들흔들 움직이는구나.”
“위로도 올라가 볼까? 숭~”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 이불에 누워 촉감을 느껴 본다.
“○○야! 선생님 없다! 여기 있지!”
“○○의 이불이 여기 있네! 만져볼까? 폭신하구나.”
“선생님이 덮으니 아이~ 따뜻해! ○○도 덮어 볼까?”
2. 2명의 교사가 함께 이불 양 끝을 잡고 영아를 이불 그네 태워 준다.
“선생님이 이불을 천천히 흔들어 줄게. 흔들흔들~”
“○○이 몸이 옆으로 흔들흔들 움직이는구나.”
“재미있니? ○○ 얼굴이 활짝 웃는구나.”



주의사항

- 영아의 표정이나 반응을 보며 활동 방법을 조절한다.
- 바닥에 폭신한 쿠션이나 넓은 이불 매트를 깔아 놓아 안전에 유의하도록 한다.
- 각 반 교사가 1명 있을 경우 이불 썰매놀이로 대체할 수 있다.

탐색 · 표현

재미있는 아기 체육관

활동목표

- 관심있는 사물을 반복하여 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 보이는 물체에 손을 뻗어 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

아기 체육관, 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 누워있는 영아에게 아기 체육관을 보여주며 영아와 함께 만져 본다.
“이건 뭘까? 한번 만져 볼까?”
2. 영아가 관심을 보이는 것에 반응해 주며 놀이한다.
“○○가 매달려 있는 인형을 잡았구나.”
“여기 피아노도 있구나! 선생님하고 같이 눌러 볼까?”
“노래 소리도 들리고 반짝 반짝 불빛도 보이는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 아기 체육관을 붙잡고 일어서려고 할 때, 교사는 반응해 준다.
“○○가 잡고 일어서보려고 하는구나.”
“선생님이 움직이지 않게 꼭 잡아 줄게(교사는 아기체육관 다리를 움직이지 않도록 잡아 준다.).”
2. 영아가 아기 체육관을 잡고 일어서면 영아의 행동을 격려해 주고 다시 시도해 볼 수 있도록 유도한다.
“와~ ○○가 일어났네. 잘하는구나.”
“일어나서 그거 눌러보고 싶었어? 땡땡땡 소리가 나네.”
“또 해볼까?”



주의사항

- 아기 체육관이 움직이지 않도록 매트 위에 놓는다.
- 영아의 성장·발달에 따라 원하는 자세에서 놀이할 수 있도록 교사는 영아의 발달을 이해하고 이끌어 준다.
- 소리가 너무 자극적이지 않은지 체크해 보고 볼륨을 조절해 준다.

탐색 · 표현

불빛 잡기

활동목표

- 불빛에 관심을 가지고 바라본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 시각적으로 보는 것을 잡아보아 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

손전등

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 손전등 불빛을 영아가 잘 보도록 바닥이나, 영아의 몸에 비추어 준다.
“불빛이 움직이네? 불빛이 빙글 빙글 돌며 움직이는구나.”
“○○발에도 불빛이 있네? 점점 몸으로 올라가 볼까?”
“반짝반짝 불빛이 어디로 갔지?”
“(바닥에 비춰 주며) 여기 있었구나.”
“○○가 잡아 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 손, 발에 불빛을 비추어 주어 영아의 흥미를 유도한다.
“불빛이 어디로 갔지? 짠! 여기 있지.”
“불빛이 선생님 손에 있네? ○○가 만져 볼까?”
2. 불빛을 영아가 잘 보도록 바닥, 벽, 천장 등에 비추어 주어 영아가 불빛을 따라 움직여 보도록 한다.
“불빛이 움직이네. 어디로 갈까?”
“불빛이 미끄럼틀로 가는구나.”
“따라 가볼까? 만지러 가 보자.”
“와, 잡았다.”



주의사항

- 교실의 창문을 닫거나 블라인드를 쳐서 교실을 어둡게 만들어 불빛이 잘 보이도록 한다.
- 불빛을 영아의 눈이나 얼굴에 직접적으로 쏘이지 않도록 한다.

탐색 · 표현

팔랑팔랑 스카프

활동목표

- 스카프를 탐색해 보고, 스카프 움직임에 관심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 몸을 움직이며 즐거움을 느낀다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)

활동자료

스카프, 음악(영아가 좋아하는 동요)
(스카프에 소리가 나는 방울을 달아 주면 영아가 놀이 시 영아의 흥미를 더 끌 수 있다.)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 스카프를 주어 자유롭게 만져 보도록 한다.
“○○가 스카프를 잡았네.”
“스카프를 만져보니 어떠니? 보들보들 부드럽구나.”
2. 영아와 함께 스카프를 몸에 비벼 보거나 까꿍 놀이 등 다양한 놀이를 해 본다.
“스카프를 ○○발에 문질러 볼까? 간질간질.”
“스카프 위에 앉아볼까? 스카프 위에 ○○가 앉았네.”
“선생님 없다. 까꿍! 여기 있지. ○○도 없다. 까꿍! 여기 있지.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 스카프를 주어 자유롭게 만져보며 다양한 놀이를 해 본다.
“이건 뭘까? ○○손수건이랑 비슷하네.”
“만져보니 보들 보들 하구나. 냄새도 맡아 볼까?”
“선생님 없다. 까꿍! 여기 있지. ○○도 없다. 까꿍! 여기 있지.”
“위로 승~ 던져 볼까? 와! 바닥에 떨어졌네.”
2. 영아가 좋아하는 노래 소리를 틀어 주어 스카프를 흔들며 놀이한다.
“선생님이 신나는 노래 틀어 줄게.”
“○○가 스카프를 잘 흔드는구나.”
“더 빨리 흔들어 볼까?”
“와! 신난다.”



주의사항

- 스카프 놀이에 필요한 스카프는 면으로 된 스카프나, 황토 스카프 등을 이용하면 영아가 스카프를 자유롭게 만지고 비벼 볼 수 있다.

탐색 · 표현

바다 속 물고기

활동목표

- 물고기 놀잇감을 관심을 갖고 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 소근육을 이용하여 물고기를 붙였다 떼었다 해 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

바닷속 용판 풍경, 물고기 용판 인형



<만드는 방법의 예>

준비물: 폼보드, 용천, 부직포, 글루건 등

- ① 폼보드를 용천으로 쓴다.
- ② 용천이나 부직포를 이용하여 바닷속 풍경을 꾸민다.
- ③ 펄트지로 물고기 모양을 오린 뒤 안에 솜을 넣고 꿰맨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 바다 속 물고기 용판 앞에 앉아 놀잇감에 관심을 갖도록 한다.
“여기 시원한 바다가 있네.”
“바다 속에는 무엇이 있을까?”
“(물고기를 떼어 보여 주며) 상어도 있고, 빨간 불가사리도 있네.”
2. 영아와 함께 바다 속 물고기를 붙였다 떼었다 하며 놀이한다.
“○○가 새우를 잡았구나.”
“물고기도 잡고, 꽃게도 잡았네.”
“(영아가 물고기를 다 떼면) 와, 이제 물고기가 하나도 없네.”
“다시 붙여 볼까?” (교사가 함께 물고기를 붙여 준다.)

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 바다 속 물고기를 탐색할 수 있도록 한다.
“○○가 바다 속 물고기를 보고 있구나.”
“(물고기를 떼면) ○○가 물고기를 잡았네.”
2. 영아와 자유롭게 물고기를 붙였다 떼었다 하며 놀이한다.
“○○가 상어를 떼었네.”
“꽃게도 떼어 볼까? 꽃게는 집게가 있네.”
“이번에는 여기에 다시 붙여 볼까? ○○가 잘 붙였구나.”
3. 영아가 만지는 물고기를 이용하여 자연스럽게 이야기를 들려준다.



탐색 · 표현

촉감판 놀이

활동목표

- 촉감판의 촉감을 느껴보며 감각 발달을 돕는다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)
- 다양한 촉감을 신체를 이용하여 탐색한다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각 기관을 통해 탐색하기)

활동자료

촉감판



<만드는 방법의 예>

준비물: 폼보드, 다양한 촉감의 천, 글루건, 미끄럼 방지 천

- ① 폼보드를 30×40cm로 자른다.
- ② 폼보드를 다양한 촉감의 천으로 쓴다.
- ③ 뒤편에는 미끄럼 방지 천을 한 번 더 붙여 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 촉감판을 바닥에 놓아 주어 영아가 손으로 만져 보도록 한다.
“여기 네모난 판이 있네~ 만져 볼까?”
“만져보니까 느낌이 보들보들하구나.”
“구름이 그려져 있는 판도 만져 볼까? 부드럽네.”
2. 촉감판을 다양한 신체 부위로 탐색해 본다.
“하얀색 촉감판 위에 앉아 볼까?”
“발로 밟아보니 느낌이 어떠니? 까슬까슬하네.”

(Ⅱ 수준)

1. 촉감판을 영아가 다양한 신체 부위로 자유롭게 탐색하도록 한다.
“위에 올라가 볼까? 푹신푹신타 하네~”
“손으로 만져보니까 까슬까슬하기도 하고 매끈매끈하기도 하네.”
2. 촉감판을 붙여 길을 만들어 주어 영아의 손을 잡고 건너가 본다.
“여기 징검다리가 놓여있네~ 건너가 볼까?”
“여기는 불룩불룩한 느낌이구나.”
“선생님과 함께 기어가 보자.”
“이번에는 선생님 손잡고 걸어가 볼까?”



탐색 · 표현

밀차 놀이

활동목표

- 밀차를 만져보고 탐색해 보며 관심 갖는다. (Ⅰ, Ⅱ수준)
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 밀차를 밀며 걷기를 시도한다. (Ⅱ수준)
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

밀차, 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 밀차를 보고 만져 본다.
“이게 뭐지? 선생님이랑 같이 만져 볼까?”
“나비를 누르니 노래 소리가 들리네.”
2. 앉아서 밀차를 밀어 보고 다시 기어가 보며 놀이한다.
“선생님 손으로 밀어 볼까?”
“어, 저기로 굴러 갔네.”
“저기 움직인 밀차로 기어 가볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 놀이 시 영아가 밀차를 보며 관심을 가지면, 교사가 밀차를 밀어 움직여 보고 영아에게 이야기해 준다.
“여기 손잡이가 있네. 잡아 볼까?”
“손잡이를 잡고 천천히 걸어 보니, 밀차가 움직이네.”
2. 영아가 손잡이를 잡고 천천히 걸어 보도록 도와준다.
이 때, 교사는 영아를 손으로 받쳐 줄 준비를 하며 뒤따라간다.
“○○도 잡고 걸어가 볼까? 하나 둘, 하나 둘.”
“○○가 잘 걷는구나.”



주의사항

- 영아가 넘어질 우려가 있으므로 바닥에 매트를 깔고, 맨발로 놀이하도록 한다.
- 주변에 부딪히거나 넘어지지 않도록 주변을 정리한다.

◇ 7월 ◇

조물조물 침병침병

7월

조물조물 첨병첨병

‘조물조물 첨병첨병’ 주제에서는 날씨가 더워지면서 실내, 실외에서 간단한 물놀이가 가능해지고 자연과 접할 기회가 많아지므로 영아들이 보고, 만지고, 냄새를 맡아보는 등 감각적 경험을 통해 주변 세계에 대해 알아갈 수 있는 내용을 다룬다. 교사는 영아들에게 다양한 사물과 놀잇감, 그리고 자연물을 제공해서 구체적이고 탐색적인 경험을 할 수 있도록 돕는다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 7~11개월 기어오르거나 붙잡고 설 수 있으며 엄지와 검지로 작은 물건을 잡을 수 있고, 물건을 담고 쏟고 꺼내는 활동을 즐긴다. 섬세하고 세밀한 것에 대한 시각적 관심이 증대되며 공간 개념이 발달하기 시작한다. • 12~16개월 적극적인 탐색이 실험으로 바뀌며 새로운 장면과 소리를 즐긴다. 움직임이 많아지며 끊임없는 시행착오를 거쳐 탐색을 시도하고 행동의 결과를 관찰한다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 더위로 인해 영아들이 쉽게 지치게 되므로 교실이나 실외 놀이터, 화장실 등에 욕조나 큰 대야를 준비하여 물에 뜨는 놀잇감이나 공, 다양한 그릇들을 제공하여 물놀이 기회를 제공한다. • 젤을 넣어 만든 말랑말랑한 매트, 밀가루 풀주머니, 색 물감을 넣은 요술병 등과 같이 영아들이 호기심을 가지고 자유롭게 탐색할 수 있는 자료와 놀잇감 등을 제공해 준다. • 날씨와 영아들의 신체 상태를 고려하여 햇볕이 너무 강하지 않은 시간대에 약간의 실외 놀이나 산책을 계획할 수 있고, 실외에서는 직사광선을 피할 수 있도록 환경을 조성한다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 7월 활동의 I 수준은 7~11개월, II 수준은 12~16개월 영아를 대상으로 한다. • 다양하게 탐색하면서 감각적인 호기심을 충족시킬 수 있는 개방적인 놀잇감을 제공한다. • 여름철 땀띠 및 기저귀 발진이 빈번히 발생할 수 있으므로 바깥놀이 및 물놀이 실시 후나 일과 중에 영아들의 청결관리에 각별히 유의한다.

7월 보육계획안

주 제 : 조물조물 침범침범

주		1주	2주	3주	4주
활동					
등원 및 맞이하기		선생님과 반갑게 인사해요 (영아의 건강 상태 및 기분 등을 파악)			
일상생활	수유 및 이유식	<♪손을 씻어요> 노래 들으며 선생님 도움 받아 손 씻기 과일은 맛있구나 컵으로 마셔요			
	낮잠 및 휴식	낮잠 전후로 놀이할 환기시키기			
	기저귀 갈기	물로 엉덩이 닦아주기			
놀이활동	신체·움직임	잡았다 놓쳤다 동동 비눗방울 놀이 엥금엥금 기어 보아요 손으로 송 발로 톡		수건을 꼭 잡아요 연못으로 기어가요 물 위에 동동	
	의사소통·사회관계	과일 형견책을 보아요		치카치카 이 닦자	
	탐색·표현	구멍 속에 콕콕콕 밀가루 풀죽머니 딸랑딸랑 부채 물속에 손을 넣어요		꼭싹꼭싹, 말랑말랑 뽀아 보아요 신기한 요술병 주르륵 빗방울, 똑똑똑 물방울 찰랑찰랑 물놀이	
귀가 및 가정과의 연계		선생님과 손 흔들며 인사해요 (영아의 하루 일과, 놀이 내용 등을 부모님에게 전달)			

수유 및 이유식

과일은 맛있구나

활동목표

- 다양한 맛과 냄새를 경험한다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 먹기)

활동자료



턱받이, 그릇, 숟가락
과일즙 혹은 과일(수박, 바나나)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사의 도움을 받아 손을 씻고 턱받이를 한다.
2. 과일즙이 담긴 그릇을 영아 앞에 놓는다.
“이게 뭘까? 남남 먹어 볼까?”
3. 교사는 숟가락으로 수박, 바나나 과일즙을 조금씩 먹여 준다.
“이건 수박이야.”
“수박이 ○○입으로 쏘옥. 남남.”
4. 다 먹은 후 손과 얼굴에 묻은 것을 물로 닦아 준다.

(Ⅱ 수준)

1. 교사의 도움을 받아 손을 씻고 턱받이를 한다.
2. 그릇에 조각과일을 담아 영아 앞에 놓는다.
3. 영아가 음식을 볼 수 있도록 가리키며 말해 준다.
“○○야, 여기 수박이 있네. 먹어볼까? 남남.”
4. 영아가 숟가락으로 떠서 먹어볼 수 있도록 도움을 준다.
“○○가 숟가락을 잡았구나.”
“○○ 입으로 바나나가 쏘옥.”
5. 다 먹은 후 손과 얼굴에 묻은 것을 물로 닦아 준다.



주의사항

- 월령이 높은 영아들에게 조각 과일을 제시할 때는 영아가 숟가락으로 먹기에 적당한 크기로 잘라 준다.

수유 및 이유식

컵으로 마셔요

활동목표

- 도움 받아 컵으로 마시기를 시도한다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 먹기)
- 양 손으로 컵을 잡아본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

깨지지 않는 소재의 컵

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 일과 중 수분 섭취가 필요할 경우 영아를 앉히고 컵으로 물을 먹을 수 있도록 한다.
“○○야, 물 마실까?”
(영아의 입으로 물이 들어가도록 컵을 천천히 기울인다.)
“선생님이 도와줄게.”
“꿀꺽 꿀꺽. ○○가 잘 마시네.”
“야, 시원하지?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 컵을 자유롭게 탐색하도록 한다.
“○○야. 컵이 있네.”
“○○가 물을 먹는 컵이지?”
2. 컵에 물을 따라 준다.
“○○가 컵으로 물 마셔볼까?”
“선생님이 찌로록 컵에 물을 담았네.”
“○○야, 물 마셔볼래?”
3. 영아가 양손으로 컵을 잡고 물을 마실 수 있도록 한다.
“꿀꺽 꿀꺽. ○○가 잘 먹는구나.”



주의사항

- 물을 흘리더라도 영아가 스스로 마셔볼 수 있도록 충분한 시간을 준 후, 나중에 교사가 도움을 준다.

신체 · 움직임

잡았다! 놓쳤다!

활동목표

- 눈과 손의 협응을 시도하고 소근육을 조절한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

천으로 된 음식 모형(천정에 고무줄로 매달아 제공)



<만드는 방법의 예>

준비물: 천으로 된 음식 모형, 판골 고무줄

- ① 천으로 된 다양한 음식 모형을 준비한다.
- ② 준비된 음식 모형을 판골 고무줄로 묶어 일정거리를 유지하여 천정에 매달아 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 천장에 매달린 음식 모형을 만지며 영아가 관심을 갖도록 돕는다.
“○○야, 이게 뭘까? 맛있는 수박이야.”
“선생님이 만져 볼까? 어! 만져 보니까 소리가 나네! 바스락 바스락.”
2. 영아와 교사가 함께 손으로 음식 모형을 만지고 움직여 본다.
“○○도 만져 볼까? (교사가 음식 모형을 잡아 준다.)”
“오이가 움직이네.”
“저쪽으로 갔네. 어! 다시 ○○한테 왔네. 흔들흔들, 흔들흔들.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 매달린 음식 모형에 관심을 보이며 만지거나 잡아당길 때 교사는 반응을 해 준다.
“○○가 당근을 만지니까 움직이는구나. 놓으니까 위로 쑥 올라가네.”
“선생님도 한번 잡아당겨 볼게.”
2. 영아와 함께 천장에 달아놓은 음식모형을 잡아당겼다 놓았다 하면서 움직임을 살펴본다.
“이번엔 생선을 더 세게 잡아당겨 볼까?”
“아래로 잡아당겼더니 쭉 내려왔네.”, “손을 뉘 볼까?”



주의사항

- 영아가 음식모형을 잡아당기다가 고무줄이 튕겨 다치지 않도록 주의한다.

신체 · 움직임

수건을 꼭 잡아요

활동목표

- 소근육의 힘을 기른다.
(신체운동>감각과 신체 인식>소근육 조절하기)
- 신체 조절력을 기른다.
(신체운동>감각과 신체 인식>협응력 기르기)

활동자료

두껍고 폭신한 매트나 이불, 수건

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 폭신한 매트 위에 편안하게 눕힌 후 허리를 숙여 눈을 맞추고 웃어 준다. 부드러운 수건을 보여주고 얼굴 앞에서 수건을 움직여 본다.
“○○가 목욕하고 닦는 수건이네. 수건이 왔다 갔다 움직이지?”
2. 영아가 수건의 움직임을 눈으로 따라가며 쳐다보도록 천천히 움직여 주고, 손을 올려 잡아 보려고 하면 잘 잡을 수 있게 기다려 준다.
“○○도 수건을 잡아보고 싶니?”
“두 손으로 꼭 잡았구나!”

(Ⅱ 수준)

1. 매트 위에 누워있는 영아가 수건을 꼭 잡으면 수건을 위로 살짝 잡아당겨 본다. 영아가 수건을 꼭 쥐고 몸을 일으키면 영아의 등 뒤에 닿지 않게 한 손을 받치고 조금씩 더 수건을 잡아당겨 천천히 몸을 일으켜 보도록 한다.
“우와! ○○이 몸이 조금씩 위로 올라오네. 수건을 꼭 잡고 있으니까 점점 올라오네.”
2. 영아가 등을 일으키면 눈을 맞추며 웃어 준 뒤, 수건을 천천히 내려놓아 눕혀 준다. 영아가 흥미를 보이면 반복하여 놀이한다.
“이제는 몸이 내려갑니다. 조심조심!”
“재미있니? 다시 한번 해 볼까?”



주의사항

- 영아의 표정을 주시하면서 수건을 잡아당기고 놓는 교사의 힘을 조절한다.
- 충분히 폭신한 매트를 이용해 영아가 안전하게 놀이하도록 한다.

신체 · 움직임

동동 비눗방울 놀이

활동목표

- 신체를 움직이고 조절해 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)
- 비눗방울에 호기심을 느끼고 탐색해 본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

비눗방울 용액과 도구
(상품화된 것을 구입하거나 세제로 만들 수 있음)

활동방법

(I 수준)

1. 어린 월령의 영아들이 잠시 실외에 나와 바람을 쐬는 동안 교사는 비눗방울을 불어서 보여 준다.
“이게 뭘까?”
“선생님이 후~ 부니까 방울이 나오네.”
2. 비눗방울의 움직임을 함께 보면서 손가락으로 가리켜 본다.
“○○야, 이것 좀 봐, 비눗방울이 동동 하늘로 올라가네.”
“비눗방울이 많다.”
“또 나왔다. 와~ 점점 많아지네.”

(II 수준)

1. 비눗방울을 영아가 잡아 볼 수 있도록 영아의 키에 맞춰 낮게 불어 준다.
“손으로 비눗방울 한번 만져 볼까?”
“어! 비눗방울이 평하고 터져 버렸네.”
2. 비눗방울이 날아가는 방향으로 움직여 걸어 본다.
“○○야! 비눗방울이 미끄럼틀 쪽으로 날아간다. 우리도 함께 걸어가 볼까?”



주의사항

- 비눗방울이 영아의 눈에 들어가거나 입에 들어가지 않도록 주의한다.
- 비눗방울이 닿은 손을 깨끗이 씻어 준다.

신체 · 움직임

물 위에 등등

활동목표

- 놀잇감을 손으로 움켜잡을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 놀이를 통해 물과 친숙해진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

수조 또는 큰 대야, 물에 뜨는 놀잇감 (플라스틱 동물모형)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 물이 담긴 수조 곁에 영아를 앉힌다.
“물이 있네? 찰랑찰랑.”
“○○가 물에 손 넣었어? 시원하지?”
2. 물에 뜨는 놀잇감을 탐색한다.
“이게 뭘까? 짹 짹 오리도 있고, 뽀뽀 뽀뽀 물고기도 있네.”
“또 뭐가 있을까? 개구리도 있구나.”
3. 영아가 놀잇감을 잡을 수 있도록 격려한다.
“○○가 짹 짹 오리를 잡았네.”
“뽀뽀 뽀뽀 물고기도 잡았구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 물에 떠 있는 놀잇감에 관심을 갖도록 한다.
(동물에 관한 짧은 동요를 불러 준다.)
“엄마 오리랑 아기 오리가 뽀뽀 떠 있네.”
“뽀뽀! 뽀뽀! 개구리도 있구나.”
2. 영아가 놀잇감을 잡아 건질 수 있도록 격려한다.
“○○가 물고기 잡았어? 잡았다.”
“짹 짹, 오리도 잡아 볼까?”
“개구리가 어디에 있나? ○○가 개구리도 잡아 볼까?”
“이번에는 다시 물 속으로 넣어 줄까? 쏙~”



주의사항

- 영아용 물놀잇감은 색이 밝고 단순한 형태로 물에 뜨는 소재여야 하며, 쉽게 잡고 조작할 수 있도록 10~15cm 정도의 크기가 적당하다.
- 교사는 놀이 중 동물의 이름을 말해 주어 영아가 자연스럽게 동물의 이름을 들어 볼 수 있도록 한다.

신체 · 움직임

손으로 숨! 발로 툭!

활동목표

- 모빌을 손으로 잡아본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)
- 대근육을 조절하여 모빌을 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

양말 공 모빌



<만드는 방법의 예>

준비물: 필름 통, 방울, 곡식류, 구슬, 양말, 숨, 낚시줄

- ① 필름 통 안에 준비한 방울과 곡식, 구슬 등을 넣는다.
- ② 양말에 숨을 반쯤 채워 넣고 ①을 넣은 후 나머지 부분의 숨을 마저 채워서 꿰매 마무리한다.
- ③ 준비된 양말 공 한 쪽 끝에 방울과 낚시줄을 달아 천정에 고정한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 앉아서 손이 닿을 수 있는 높이에 공을 매달고 공 모빌에 관심을 보이면 교사가 다가간다.
“○○가 공을 만지니까 공에서 소리가 나네. 딸랑딸랑~”
2. 영아와 함께 앉아 공을 손으로 밀어 움직여 본다.
“빨간색 공아 ○○에게로 가라. 숨!”
“공을 선생님에게 보내주세요. 숨!”
“공이 선생님에게 왔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 누워 발이 닿을 수 있는 높이에 공을 매달아 놓고, 모빌을 움직여 본다.
“선생님이랑 여기 누워 볼까?”
“어! 공이 있네. 공이 여기로 저기로 움직이네.”
2. 영아와 함께 매트에 누워 공 모빌을 발로 차 본다.
“발을 위로 위로 올리고 툭!”
“○○가 공을 찾구나.”
“다시 해 볼까? 툭!”
3. 영아와 함께 누워 공을 차며 모빌의 움직임을 살펴본다.



과일 형꺆책을 보아요

활동목표

- 과일의 이름을 들어 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 형꺆책에 관심을 가지고 눈과 손으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

과일 형꺆책
(부직포나 펠트지, 다양한 색과 재질의 형꺆 조각으로 제작하거나 구입)



<만드는 방법의 예>

준비물: 부직포, 다양한 재질의 천, 실, 바늘

- ① 부직포를 20cm×20cm 크기로 잘라 준비한다.
- ② 부직포 위에 여러 색과 재질의 형꺆를 영아들에게 익숙한 과일 모양으로 오려 바느질로 고정시킨다.
- ③ 과일모양이 바느질된 날장들을 모아 책처럼 엮어 완성한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 교사가 함께 앉아 과일 형꺆책을 탐색한다.
“○○야, 과일이 있네. 만져 볼까?”
“보들보들 사과가 아주 부드럽네.”
“(영아와 교사가 함께 책장을 넘기며) 이건 바나나구나.”
2. 영아가 혼자서 과일 형꺆책을 좀 더 탐색할 수 있도록 돕는다.

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 과일 형꺆책을 탐색하며 과일 이름을 들려준다.
“○○야! 책 속에 포도가 있네. 포도를 한 알 따서 입 속에 쏘옥~.”
2. 영아가 책장을 넘기며 살펴보도록 한다.
“또 어떤 과일이 있는지 ○○가 넘겨볼까?”
“이건 딸기네. 이번엔 사과가 있네.”



주의사항

- 과일 형꺆책을 교사가 직접 제작하는 경우, 과일에 맞는 색과 적절한 재질의 천을 골라 만들도록 한다.

의사소통 · 사회관계

치카치카 이 닦자!

활동목표

- 기본생활 경험과 관련된 말을 들어본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 선생님의 도움을 받아 이를 닦는다.
(기본생활>건강한 생활>몸을 깨끗이 하기)

활동자료

영아용 개인 핑거 칫솔, 개인용 거즈 수건, 끓여서 식힌 물

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사의 가슴에 영아의 등이 오도록 편안하게 안아 준다.
2. 교사의 오른손 검지에 거즈 수건을 감싸고 거즈 수건에 끓여서 식힌 물을 적신다.
3. 영아의 입에 넣어 살살 문질러 준다.
“선생님과 치카치카 하자.”
“아~ 하고 입을 벌리면 선생님이 살살 닦아 줄게.”
“치카치카! 포카포카! 아이, 시원해!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아용 핑거 칫솔을 영아에게 제시하고 손에 끼어보거나 입안에 넣어 보며 자유롭게 탐색할 수 있게 한다.
“와! 이게 뭘까?”
“손가락에 끼울 수 있네.”
“끝부분에 오돌토돌한 게 있어.”
2. 핑거 칫솔로 충분히 탐색한 다음 마지막에 교사가 칫솔에 손을 넣어 영아의 이와 잇몸을 살살 문질러 닦아 준다.
“선생님과 치카치카 해 보자!”
“아~ 하고 입을 벌리면 선생님이 살살 닦아 줄게.”
“치카치카! 포카포카! 아이, 시원해!”



주의사항

- 거즈 수건은 개별 영아의 것을 구분하여 사용하고, 물은 반드시 끓여서 소독한 것을 사용한다.
- 사용한 핑거 칫솔은 날마다 소독하여 청결하게 유지한다.

탐색 · 표현

구멍 속에 콕콕콕

활동목표

- 다양한 색과 재질의 형겅을 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

다양한 색과 재질의 형겅 조각을 넣은 계란판



<만드는 방법의 예>

준비물: 계란 판, 형겅조각, 접착제

- ① 계란 판을 가로·세로 15cm로 자른 후 부직포나 펠트천으로 테두리를 싸서 마감 처리한다.
- ② 다양한 재질의 형겅을 지름 5cm로 동글게 자른다.
- ③ 준비된 형겅을 반으로 접어 2.5cm가량 자른 후 계란 판에 잘 포개어 접착제로 고정시킨다.

활동방법

(I · II 수준)

1. 영아들이 볼 수 있는 곳에 계란 판을 제시하고 자유롭게 탐색하도록 한다.
2. 영아들이 관심을 보이고 다가오면 영아와 함께 계란 판에 손가락을 넣어 본다.
“이게 뭘까? 이 안에 알록달록 천들이 쏙 들어가 있어!”
“선생님이 콕! 콕! 콕! 손가락을 넣었네.”
“야! 부드럽다.”
“○○도 한번 넣어 볼까?”
“우리 이 옆에도 넣어 볼까?”
“콕!콕!콕! 어, 미끌미끌하다!”



주의사항

- 계란 판을 뒤집어(흙이 아닌) 올라 온 부분에 천을 씌워 주어 활동을 진 행하 여도 영아들이 흥미 있어 한다.

탐색 · 표현

꼭싹꼭싹, 말랑말랑 밟아보아요

활동목표

- 젤 매트에 관심을 가지고 손과 발로 탐색해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 젤 매트 위를 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

젤 매트(아세테이트지 안에 젤과 스팅글, 물 속 동물 그림 자료 등을 넣어 제작)



<만드는 방법의 예>

준비물: 아세테이트지, 헤어젤, 스팅글, 테이프

- ① 90×120cm 아세테이트지 2장을 한 면만 제외하고 테이프로 꼼꼼히 붙여 준다.
- ② 아세테이트지 안에 젤을 넣고 평평하게 한 후, 준비한 스팅글이나 물속 동물 그림 자료를 넣어 준다.
- ③ 마지막 한 면도 테이프로 붙여서 젤이 새어 나오지 않도록 마감 처리한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 영아를 안고 젤 매트가 있는 곳에 다가간다.
“이게 뭘까? ○○야! 손으로 만져 볼까?”
“말랑 말랑하네. 손으로 꼭! 쓱 들어갔네.”
2. 젤 매트 안에 있는 스팅글이나 물 속 동물 그림 자료를 탐색해 본다.
“손으로 꼭꼭 누르니까 물고기가 움직이네. 꽃게도 움직인다.”
3. 영아가 젤 매트 위에 앉거나 기어보도록 돕는다.
“우리 엉금엉금 기어가 볼까? 어! 꼭싹꼭싹하다.”

(Ⅱ 수)

1. 영아가 젤 매트에 관심을 갖고 다가오면 교사는 반응해 준다.
“이게 뭐지? 한번 만져 볼까? 꼭꼭 누르니까 쓱쓱 들어가네.”
2. 영아가 선생님의 도움을 받아 젤 매트 위를 걸어 보도록 한다.
“뚜벅 뚜벅 걸어 볼까? 꼭싹꼭싹하네. ○○가 밟은 곳이 쓱 들어갔어.”



주의사항

- 월령이 더 많은 영아는 젤 매트를 놀잇감으로도 놀러보도록 한다.

탐색 · 표현

밀가루 풀주머니

활동목표

- 새로운 사물에 호기심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

폼폼이 들어간 밀가루 풀주머니



<만드는 방법의 예>

준비물: 밀가루, 물, 지퍼백, 폼폼이, 색테이프

- ① 밀가루 풀 만들기
 - 밀가루 2컵, 물 6컵 (1:3)을 약한 불에서 주걱으로 저어가며 끓인다.
 - 밀가루 풀을 그릇에 담고 차가운 물에서 식힌다.
- ② 식힌 밀가루 풀을 지퍼백에 담고 폼폼이를 넣는다.
- ③ 지퍼백 겉부분을 색 테이프로 마감 처리한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 앞에 밀가루 풀주머니를 놓아 준다.
2. 교사와 함께 밀가루 풀주머니를 손으로 탐색한다.
“선생님이 손가락으로 꺾꺾 누르니 쏙 들어갔네.”
“○○도 꺾꺾!”
“손바닥으로 눌러 볼까? 꾸욱!”

(Ⅱ 수준)

1. 밀가루 풀주머니 속에 있는 작은 공을 찾아본다.
“풀주머니 속에 들어있는 공을 찾아보자.”
“어디 있을까? 선생님이랑 손으로 눌러 볼까?”
2. 바닥에 놓인 밀가루 풀주머니를 발로 밟아 본다.
“○○야, 우리 밀가루 풀주머니를 발로 밟아 볼까?”
“선생님이 먼저 밟아 볼게. ♪ 발로 쿵쿵, 발로 쿵쿵.”
“○○도 밟아 볼까? 쿵쿵. 쿵쿵.”



주의사항

- 밀가루 풀주머니를 사용한 후에는 냉장 보관하여 다시 사용할 수 있다.

탐색 · 표현

딸랑딸랑 부채

활동목표

- 부채를 흔들어 소리내본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 사물을 조작하여 나는 소리에 관심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

방울 부채 (부직포, 플라스틱 손가락, 방울 등으로 제작)



<만드는 방법의 예>

준비물: 하드보드지, 부직포, 방울, 플라스틱 손가락

- ① 하드보드지를 다양한 모양으로 자른 후 부직포를 붙여 꾸민다,
- ② 부채의 한쪽에 송곳으로 구멍을 뚫어 10cm 길이의 굵은 실을 연결해 방울을 매달고, 플라스틱 손가락을 붙여 손잡이를 만든다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 부채로 교사의 얼굴을 가리고 까꿍 놀이를 한다.
“○○가 어디 있나? 까꿍! ○○가 여기 있었네.”
2. 교사는 부채를 흔들어 영아가 방울소리에 흥미를 가질 수 있도록 한다.
“딸랑딸랑 소리가 나네. 딸랑딸랑.”
3. 영아가 직접 부채를 들고 탐색할 수 있도록 한다.
“○○가 부채 잡았어? 방울도 있네. 흔드니까 소리가 나지? 딸랑딸랑.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 부채를 잡고 탐색한다.
“어? ○○가 흔드니까 딸랑딸랑 방울 소리가 들리네.”
2. 교사는 부채를 흔들어 영아가 바람을 느낄 수 있도록 한다.
“선생님이 부채를 흔드니까, 와 시원하다. 바람이 나오네.”
“그래, ○○도 흔들어 볼 거야? 아~ 시원하다. ○○아~ 시원하지?”



주의사항

- 광고용 부채를 이용하거나 두꺼운 책받침을 잘라 만들 수 있다.
- 부채의 돌레나 손잡이가 날카로운 부분이 있는지 점검한다.

탐색 · 표현

주르륵 빗방울, 똑똑똑 물방울

활동목표

- 비나 물이 주는 시각적, 촉각적 자극을 느껴 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연 현상 지각하기)

활동자료

분무기, 고무호스

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 비 오는 날 영아를 안거나 영아용 의자에 앉혀 창밖을 구경하도록 해 주며 창문을 가볍게 똑똑 두드려서 영아의 관심을 끈다.
“○○야, 비 오는 것이 보이니?”
“주르륵 주르륵 창문에 빗방울이 떨어지네.”
2. 영아의 손바닥과 발바닥에 분무기로 물을 몇 방울 떨어뜨린다. 물방울이 떨어질 때 영아가 손을 펴고 오므려 물을 느껴 보도록 돕는다.
“○○야! 시원하지. ○○ 손에 비가 내리네.”
“손을 오므려서 물을 잡아 보자.”

(Ⅱ 수준)

1. 화장실이나 바깥놀이터 수도에 고무호스를 연결하고 물의 세기를 조절하여 물이 떨어지는 모습을 보여 준다.
“○○야! 여기에서 물이 나온다! 선생님과 함께 볼까?”
“물이 똑똑똑 흐르네. 이번에는 주르륵 많이 나오네.”
2. 물이 떨어지며 나는 소리를 들어 본다.
(고무호스 끝을 손으로 살짝 눌러 소리를 더 잘 들을 수 있도록 해 준다.)
“잘 들어 봐! 무슨 소리가 들리니? (칙~칙~) 물 흐르는 소리가 들린다!”
3. 흐르는 물에 손을 대고 직접 만져 볼 수 있도록 돕는다.
“선생님처럼 손을 짹 펴고 물에 대보자.”
“이번엔 물을 한번 잡아 볼까?”



주의사항

- 분무기나 고무호스를 이용할 때 물의 세기를 적절히 조절한다.
- 영아의 손이나 발에 물이 닿도록 하고, 신체 다른 부위에 물이 뿌려지지 않도록 주의한다.
- 수도꼭지가 있는 세면대에서 물을 경험해 보게 할 수도 있다.

탐색 · 표현

물 속에 손을 넣어요

활동목표

- 호기심을 느끼며 물을 감각적으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

물이 담긴 큰 통(욕조 혹은 감각 놀이대), 볼풀 공, 미끄럼방지 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 큰 통에 담긴 물을 마음대로 만져 보고, 손바닥에 담아보면서 자유롭게 물을 느껴 본다.
“물속에 손을 넣었더니 아이, 시원해.”
- 물을 만졌을 때의 느낌과 움직임 등에 대해 이야기해 준다.
“이쪽 손도 물에 쑥 들어갔다!”
“어! 손을 흔드니까 물이 움직인다.”
“선생님은 두 손에 이렇게 물을 담았네.”

(Ⅱ 수준)

- 통 안에 볼풀 공을 넣어 움직임을 살펴본다.
“어! 동글동글 공이 물 위에 둥둥 떠 있네.”
“(교사가 물속에 손을 넣어 볼풀 공을 움직이게 한 후) ○○야, 이것 봐! 공이 이리 저리 움직이고 있어.”
- 영아와 함께 물 위에 떠 있는 공을 잡아보고 다시 물속으로 넣어 본다.
“우리 물 위에 둥둥 떠 있는 공을 손으로 잡아 볼까?”
“○○가 공을 잡았구나. 어! 선생님은 손에서 공이 쑥 빠져버렸네.”
“이번에는 동글동글 공을 물속으로 다시 쑥 넣어 주자. 쑥!”



주의사항

- 물이 너무 차가우면 영아들이 놀랄 수 있으므로 따뜻한 물을 조금 섞어서 제공한다.
- 실내에서 놀이가 이루어질 경우, 영아들이 편안하게 앉아서 즐길 수 있도록 높이를 조절하고, 바닥에 미끄럼 방지 매트를 깔아 주변이 미끄러워지지 않도록 한다.

탐색 · 표현

찰랑찰랑 물놀이

활동목표

- 물놀이를 통해 물과 친숙해진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)
- 물과 관련된 어휘를 들어본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

수조, 가벼운 플라스틱 컵 또는 소꿉 그릇

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 곁에 물 담긴 수조를 놓아 준다. 교사는 물속에 손을 넣어 저으며 영아가 물에 관심을 갖도록 돕는다.
“ (교사는 물을 천천히 저으며) 물이 있네? 선생님이 손을 넣어 볼까?”
2. 영아의 손에 물을 끼얹어 준다.
“아이 차가워. 물이 차갑지?”
3. 수조 속에 영아의 손을 넣고 여러 방향으로 손을 저어 주며 물살을 느낄 수 있도록 한다.
“야, 시원하다. 물이 움직이네? 찰랑찰랑.”

(Ⅱ 수준)

1. 물 속에 손을 넣어 휘저어 보며 물의 움직임을 느껴 본다.
“○○가 물속에 손을 넣었네.”
“아이 차가워. 찰랑찰랑. 찰랑찰랑.”
2. 플라스틱 컵에 물을 담아 쏟아 본다.
“이게 뭘까? 컵이 있네.”
“ (교사는 컵에 물을 담았다 쏟으며) 쏘로록~ 물이 떨어지네. 쏘로록~”
(영아가 물을 쏟을 수 있도록 컵에 물을 담아 준다.)
“와, ○○가 쏘로록 물을 쏟았네.”
“주르륵, 주르륵. 물이 떨어지네.”



주의사항

- 영아 스스로 컵에 물을 담기는 힘이 들기 때문에 교사가 컵에 물을 담아 영아에게 주며 반복하여 쏟아볼 수 있도록 돕는다.
- 실내에서 활동을 진행할 경우 수건을 넓게 깔고 그 위에 수조를 올려놓아 물 때문에 영아들이 미끄러지는 것을 방지한다.

◇ 8월 ◇

무슨 소리일까?

8월

무슨 소리일까?

‘무슨 소리일까’ 주제에서는 영아들이 소리를 통해 주변 세계에 관심을 가지고 알아 나 갈 수 있도록 다양한 소리를 들어볼 수 있는 내용을 다룬다. 이를 위해 교사는 영아들에게 익숙한 사람과 놀잇감, 리듬 악기, 동물, 자연의 소리에 관한 놀이를 계획하여 적극적으로 소리를 탐색할 수 있도록 격려한다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 8~12개월 손으로 치거나, 두드리거나, 발로 차거나, 흔들어 보는 등의 다양한 방법으로 놀잇감을 탐색하며 놀이를 즐긴다. 놀이 중 소리를 지르기도 하고 놀라움의 감정을 표현할 수 있으며, 자기주장이 강해져 안 된다고 하면 몸을 뒤로 젖히며 울음을 표시하고 뚜렷한 정서를 표현한다. • 13~17개월 새로운 놀잇감에 흥미를 보임과 동시에 흥미 있는 놀이를 지속적으로 반복할 수 있다. 주변에서 나는 소리에 관심이 많아져 13개월 이후에는 주변에서 소리 낼 수 있는 물건을 쉽게 찾아 두드리고 보고 소리를 탐색해 보며 소리에 대한 변별 능력을 갖게 된다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 영아에게 친숙한 엄마 아빠, 교사의 목소리를 녹음하여 들어 볼 수 있도록 한다. • 누르면 소리 나는 책(동물, 자동차)과 손으로 만지는 곳마다 다른 느낌과 소리가 나는 형궤 그림책을 제시하여 다양한 소리를 접하고 책에 관심을 가질 수 있도록 한다. • 누르면 튀어나오고 소리 나는 까꿍 놀잇감, 노래가 나오는 놀잇감, 굴러가며 소리 나는 공, 북, 마라카스 등을 준비하여 놀이 중 자연스럽게 소리에 관심을 가질 수 있도록 한다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 8월 활동의 I 수준은 8~12개월, II 수준은 13~17개월 영아를 대상으로 한다. • 건전지로 작동하는 놀잇감의 경우 건전지가 들어있는지 확인하고 건전지를 교체하는 뚜껑이 열리지 않도록 주의하고 나사가 돌출되어 있지 않은 것을 선택한다. • 노래가 나오는 놀잇감의 경우 소리의 크기를 적절히 조절하여 제공한다.

8월 보육계획안

주 제 : 무슨 소리일까?

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		선생님과 웃으며 인사해요 (영아의 건강 상태 및 위생, 청결 등을 중심으로 시진)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	숟가락으로 이유식 떠서 먹어 보기			
	낮잠 및 휴식	침구류 청결 확인하기 땀 흘린 이불, 매트 햇볕에 말리기			
	기저귀 갈기	기저귀 청결 상태 수시로 확인하기 땀띠, 기저귀 발진 예방을 위해 깨끗이 씻고 건조한 상태 유지하기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	공을 통 속에 넣어요 손으로 눌러 보아요		소리 나는 공을 굴려 보아요 방울 발찌와 팔찌	
	의사소통 · 사회관계	내 이름을 들어 보아요 소리 나는 동물 그림책		부릉부릉 빵빵	
	탐색 · 표현	물고기 마라카스 둥둥둥 통통통 내 친구 동글이 노랫소리를 들어요 오뎅이가 흔들흔들		딸랑딸랑 방울소리 깜짝 놀랐어요 멤멤멤 매미소리 부스럭 부스럭 봉지 짹짹, 손바닥 짹짹이	
귀가 및 가정과의 연계		선생님과 기분 좋게 인사해요 (영아의 놀이 내용 및 하루 생활을 부모님에게 전달)			

신체 · 움직임

공을 통 속에 넣어요

활동목표

- 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)
- 물건이 떨어지며 나는 소리를 들어본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

플라스틱 통 2~3개, 작은 놀잇감, 탁구공

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 플라스틱 통 속에 놀잇감을 떨어뜨려 넣으며 나는 소리를 들려준다.
“(놀잇감을 통에 담으며) 무슨 소리가 들리니?”
“선생님이 딸랑이를 통에 넣었더니 ‘딸그락’소리가 들렸어.”
2. 영아가 놀잇감을 잡거나 잡으려하면 손에 쥐어주고 플라스틱 통 안에 넣어 볼 수 있도록 도와준다.
“○○가 자동차를 잡았구나.”
“선생님이랑 여기 통 속에 쑥~ 넣어 볼까?”
“쿵! 소리가 들리네”

(Ⅱ 수준)

1. 탁구공과 플라스틱 통을 함께 보여주면서 영아가 관심을 보이면 마음대로 공을 담아 볼 수 있도록 격려한다.
“○○야, 선생님은 통 속에 공을 담았어.”
“○○도 공을 담아볼래?”
“○○가 공을 넣을 때마다 툭툭툭 소리가 나네.”
2. 플라스틱 통에 공을 다 담으면 다른 플라스틱 통을 주고 영아가 자유롭게 공을 담아보거나 옮기고 쏟아 보게 한다.
“여기 통이 하나 더 있네. 여기에도 담아 보자.”
“툭툭툭, 공을 잘 담는구나.”
“○○가 꺼낸 공이 굴러가 버렸네.”



주의사항

- 플라스틱 통은 입구가 충분히 커서 놀잇감이나 탁구공이 들어가기에 충분한 것으로 준비한다.

소리 나는 공을 굴려 보아요

활동목표

- 굴러가는 공을 따라 몸을 움직인다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 공에서 나는 소리에 관심을 가지고 들어본다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변과 사물의 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

다양한 크기와 재질로 된 굴러가면서 소리가 나는 공
(타올지 공, 가벼운 튜브 공, 탕탕볼 등)

활동방법

(Ⅰ·Ⅱ 수준)

1. 영아 가까이에 공을 놓아 주어 만져볼 수 있도록 한다.
“○○가 공을 잡았구나.”
“와! 만져보았더니 푹신푹신태.”
“이건 안에 딸랑딸랑 방울도 있네.”
2. 영아 옆으로 살짝 비켜 가도록 공을 굴리고, 공이 굴러가는 소리를 들려준다.
“○○가 옆으로 공이 굴러 간다.”
“잘 들어봐! 공이 굴러 갈 때마다 소리가 들려. 딸랑딸랑!”
“이번에는 이 공을 한 번 굴려 볼까?”
“이 공은 굴려 보았더니 노래 소리가 들린다.”
3. 영아와 교사는 함께 공을 던지거나 굴리고 공을 쫓아가 잡아 본다.
“이번에는 ○○가 한 번 굴려 볼까?”
“○○는 보들보들한 형겅 공을 골랐네.”
“하나, 둘, 셋! 공이 저 쪽으로 굴러갔네.”
“우리 다른 공들도 굴려 보자.”
“우리 공한테 가 보자.”



신체 · 움직임

손으로 눌러 보아요

활동목표

- 손으로 놀잇감을 조작할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료



손으로 누르는 영아용 놀잇감

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 영아 앞에서 거북이 놀잇감을 누르는 모습을 보여주며 흥미를 갖도록 돕는다.
“거북이가 엉금엉금 ○○에게 기어왔네.”
“선생님이 여기 눌러볼게. 어, 쏘옥 들어가네.”
“또 눌러볼까? 손으로 꾸욱.”
2. 교사와 영아가 함께 놀잇감 버튼을 누르며, 누를 때 나는 소리도 함께 들어 본다.
“○○야, 선생님이랑 같이 눌러 볼까?”
“손으로 꺾~! 썩 들어갔네.”
“손으로 꺾 눌렀더니 ‘탁’하고 소리도 들린다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 놀잇감에 관심을 보이며 다가오면 놀잇감의 버튼을 직접 눌러 볼 수 있도록 한다.
“(영아가 다가오면) ○○가 만져 보고 싶구나.”
“(교사가 버튼을 가리키며) ○○가 여기 손으로 눌러 볼까?”
“쏘옥 들어갔네.”
“또 눌러볼까? 쏘옥 들어가네.”
“누를 때 마다 소리가 나네.”
2. 영아가 반복해서 놀이할 수 있도록 격려한다.
“○○가 또 눌렀구나.”
“자꾸 자꾸 소리가 나네.”



방울 팔찌와 발찌

활동목표

- 팔과 다리의 움직임을 즐긴다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)

활동자료

방울 팔찌, 방울 발찌



<만드는 방법의 예>

준비물: 헤어밴드, 방울, 실, 바늘

- ① 고무줄이 들어간 천(예: 헤어밴드)을 준비한다.
- ② 준비한 방울을 바느질로 고정해 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 방울 팔찌에 관심을 보이면 만져 볼 수 있도록 격려한다.
“(교사가 방울 팔찌를 흔들며) 딸랑딸랑 소리가 나네. ○○가 만져 볼까?”
“손으로 잡고 흔드니까 소리가 나는구나.”
2. 교사가 방울 팔찌를 영아의 손에 끼워 준다.
“(교사가 팔에 팔찌를 끼운 모습을 보여 주며) 선생님처럼 팔에도 끼워 볼까?”
“○○가 손을 움직이니까 딸랑딸랑 소리가 난다.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 방울 발찌를 끼고 움직이며 소리를 낸다.
“이것 봐! 선생님 발에 발찌를 끼웠어. 선생님이 움직일 때마다 소리가 들려.”
2. 교사가 방울 발찌를 영아의 발에 끼워 준다.
“○○도 방울 발찌 끼워 볼래? 발에 쏙! 딸랑딸랑 소리가 나네.”
3. 방울 팔찌와 발찌를 끼고 익숙한 노래를 들으며 몸을 자유롭게 움직여 본다.
“(팔을 흔들며) 이렇게 요렇게, 흔들흔들. (발을 구르며) 쿵쿵쿵.”



주의사항

- 영아가 방울 팔찌를 손과 발에 끼우는 것을 싫어하는 경우도 있으므로 영아의 반응을 보면서 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

내 이름을 들어 보아요

활동목표

- 이름을 듣고 반응한다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)

활동자료

손 인형

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 쿠션 위에 편안하게 눕히거나 앉힌 후 영아의 얼굴을 보면서 이름을 불러 준다. 이름을 부를 때는 교사가 소리의 높낮이에 변화를 주며 여러 번 반복해서 불러 준다.
“○○야, 선생님이 ○○의 이름을 불렀어.”
2. 영아의 옆과 앞, 위(영아의 머리 방향), 아래(영아의 다리 방향)에서 이름을 부른다.
“○○야, 까꿍! 선생님 여기 있지(옆쪽)!”
“○○야, 까꿍! 이번에는 여기에서 불렀지(위쪽)!”
3. 영아의 이름이 들어가는 문장을 만들어 말해 준다.
“우리 ○○가 선생님 눈을 바라보고 있지요.”
“우리 ○○는 방글방글 잘 웃어요.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 인형을 끼운 손을 등 뒤에 숨긴 뒤, 영아에게 다가가 보여 주고 영아의 이름을 다정하게 불러 준다.
“까꿍! ○○야, 안녕! ○○야, 만나서 반갑다.”
2. 손 인형을 움직이며 인형이 말하는 것처럼 흉내 내어, 영아의 이름이 들어가는 문장을 만들어 말해 준다.
“○○야, 안녕! 오늘 맘마는 잘 먹었니?”
“○○야, 자동차 같이 가지고 놀자.”
“○○야, 우리 같이 손잡을까?”
“○○야, 안녕! 다음에 또 만나자.”

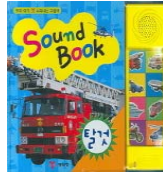


부릉부릉 빵빵

활동목표

- 책 속의 그림과 소리에 흥미를 느낀다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)

활동자료



누르면 소리 나는 탈것 그림책
<sound book 탈것>, 예림당

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 교사는 영아를 무릎 위에 앉히거나 영아의 곁에 앉아 함께 책을 본다.
“(책 표지의 그림을 가리키며) 와, 이게 뭐지? 빵빵 자동차가 있네.”
- 그림책에서 나는 소리를 들어본다.
“어? 무슨 소리지? 부릉부릉, 빵빵.”
“빵빵. 자동차가 갑니다.”

(Ⅱ 수준)

- 교사는 영아를 무릎 위에 앉히거나 영아의 곁에 앉는다.
“(책 표지의 그림을 가리키며) ○○야, 이게 뭘까?”
“그래, 빠방 자동차네? 선생님이랑 빠방 책 볼까?”
“(영아가 쉽게 책장을 넘길 수 있도록 다음 페이지만 남기고 뒷 페이지를 잡아 주며) ○○가 넘겨줄래?”
“짹, 빠방 자동차네. 자동차.”
- 그림책에서 나는 소리를 듣고 직접 눌러 소리 내 볼 수 있도록 격려한다.
“선생님이 여기를 누르니까 빵빵, 소리가 나.”
“○○도 눌러 볼래? 빵빵.”
“두두두두. 비행기 소리도 나네.”
“♪ 땀 났다 땀 났다 비행기 날아라 날아라.”



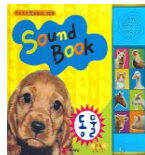
의사소통 · 사회관계

소리 나는 동물 그림책

활동목표

- 그림책을 보며 동물 울음소리를 들어 본다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)
- 동물소리를 듣고 흉내 내어 본다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동자료



누르면 소리 나는 동물 그림책
<sound book 동물>, 예림당

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 영아를 무릎 위에 앉히거나 영아의 곁에 앉아 함께 책을 본다.
“(책 표지의 그림을 가리키며) 와, 이게 뭐지? 멍멍. 강아지가 있네.”
2. 그림책에서 나는 소리를 들어 본다.
“어? 무슨 소리지?”
“꿀꿀꿀 돼지 울음소리다.” “음매음매 소.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사는 영아를 무릎 위에 앉히거나 영아의 곁에 앉는다.
“(책 표지의 그림을 가리키며) ○○야, 이게 뭘까?”
“그래, 멍멍 강아지야! 꼬끼오 닭도 있어! 선생님이랑 같이 책 볼까?”
“(영아가 쉽게 책장을 넘길 수 있도록 다음 페이지만 남기고 뒷 페이지를 잡아 주며) ○○가 넘겨줄래?”
“꼬끼오~~ 꼬꼬닭이 나왔구나.”
2. 그림책에서 나는 소리를 듣고 직접 눌러 소리 내 볼 수 있도록 격려한다.
“선생님이 여기를 누르니까 음메~, 소리가 나.”
“○○도 눌러 볼래?”
“꿀꿀꿀. 돼지 소리도 나네?”
“○○도 소리 내 볼까?”



주의사항

- 그림책의 건전지 넣는 부분을 확인하여 뚜껑이 열리지 않도록 하고, 나사가 돌출되어 있지 않은 것을 선택한다.

물고기 마라카스

활동목표

- 마라카스에서 나는 소리를 즐긴다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 마라카스를 잡고 흔들어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

물고기 마라카스



<만드는 방법의 예>

준비물: 테이프 케이스, 시트지, 구슬, 접착제

- ① 시트지를 물고기 모양으로 잘라 준다.
- ② 테이프 케이스 위에 물고기 모양을 자르고 남겨진 부분을 붙인다.
- ③ 테이프 케이스 속에 구슬을 넣고 접착제와 테이프로 모서리를 안전하게 마감 처리한다.

활동방법

1. 영아에게 마라카스를 보여주며 관심을 갖도록 돕는다.
2. 물고기 마라카스를 들고 소리내 본다.

(Ⅰ 수준)

- “무슨 소리일까? 선생님이 마라카스를 흔드니까 소리가 나.”
 “○○도 소리 내 볼까?”
 “달그락 달그락 소리가 나네.”

(Ⅱ 수준)

1. 물고기 마라카스를 흔들어 구슬의 움직임을 본다.
 “이것 봐! 선생님이 마라카스를 흔들었더니 구슬이 왔다 갔다 하네.”
 “○○도 흔들어 봐!”
 “(영아가 마라카스 흔드는 모습을 보며) 와! ○○가 흔들었더니 구슬이 위로 아래로 움직여.”
2. 영아가 즐겨 듣던 노래를 들려주며 자유롭게 소리 낼 수 있도록 격려한다.
 “♪ 흔들흔들 흔들흔들.”



탐색 · 표현

딸랑딸랑 방울소리

활동목표

- 사물을 움직여 소리내본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

방울이 달린 끈



<만드는 방법의 예>

준비물: 방울, 천, 바늘, 실

- ① 지름 2cm 방울을 천에 10cm 간격으로 단다.
- ② 방울을 단 천을 5~6개 정도 만든다.
- ③ 영아가 눕거나 앉아 쉽게 당길 수 있도록 높이를 조절하여 천정에 매달아 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 매트 위에 편안히 눕히고 방울에 흥미를 느끼도록 돕는다.
“(방울을 흔들며 보이며) 딸랑 딸랑. 무슨 소리지?”
“방울에서 소리가 나네.”
2. 영아의 손에 방울을 쥐어 준다.
“(방울을 당겨 영아의 손에 쥐어주며) ○○도 소리 내 볼래?”
“와, 딸랑 딸랑.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 방울 끈 밑에 앉아 영아가 방울 소리에 흥미를 느낄 수 있도록 돕는다.
“이게 뭐지? 딸랑딸랑.”
“○○도 흔들며 볼래? 소리가 나네.”
2. 영아가 줄을 흔들며 소리 낼 수 있도록 격려한다.
“줄을 흔드니까 딸랑딸랑 소리가 나지?”
“○○도 흔들. 선생님도 흔들흔들. 딸랑딸랑 예쁜 소리가 들리네.”
“(손가락으로 가리키며) 저기 있는 방울도 소리 내 볼까?”



주의사항

- 방울을 실로 단단히 꿰매 떨어지지 않도록 주의하여 제작한다.

둥둥둥! 통통통!

활동목표

- 물체를 두드려서 나는 소리에 관심을 갖는다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기)
- 간단한 규칙성이 있는 리듬을 들어본다.
(자연탐구>수학적 탐구>간단한 규칙성 지각하기)

활동자료

다양한 형태의 강통북



<만드는 방법의 예>

준비물: 다양한 크기의 강통, 시트지, 글루건, 판골 고무줄

- ① 다양한 크기의 강통 3~4개를 시트지로 감싼 후 모양 스티커로 꾸민다.
- ② 서너 개의 강통을 하나로 모아 글루건으로 고정시킨 후 판골 고무줄 또는 넓게 자른 천으로 감싼다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 강통북을 손으로 치며 소리에 흥미를 갖도록 돕는다.
“(북 치는 모습을 보여주며) 둥둥둥~ 둥둥둥~ 북소리가 나네.”
“와, ○○가 둥둥둥~ 재미있는 소리를 내네.”
2. 영아가 즐겨 듣던 노래를 들려주며 자유롭게 소리 낼 수 있도록 격려한다.
“○○야, 노래 부르면서 북 쳐볼까?”
“(북 소리를 내며) ♪ 나비야 나비야 이리 날아오너라.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 북을 두드려 소리를 내보도록 격려한다.
“북을 두드리니까 통통통 소리가 나는구나. 통통통.”
“와, ○○가 무슨 소리 냈니?”
“(영아의 리듬을 따라하며) 둥둥둥 재미있는 소리네.”
2. 간단한 규칙성이 있는 리듬을 들려준다.
“(간단한 리듬을 들려주며) 통. 통. 통. 둥둥. 둥둥. 둥둥.”
3. 영아가 즐겨 듣던 노래를 들려주며 자유롭게 소리 낼 수 있도록 격려한다.
“○○야, 노래 부르면서 북 쳐 볼까?”
“(영아와 함께 북 소리를 내며) ♪ 곰 세 마리가 한 집에 있어.”



탐색 · 표현

깜짝 놀랐어요

활동목표

- 주변의 시각적, 청각적 자극에 반응한다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

누르면 소리 나는 놀잇감, 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 보는 앞에서 이불 아래에 누르면 소리 나는 놀잇감 두 개를 숨겨 놓는다.
2. 교사는 영아를 이불 위에 앉히고 이불의 튀어나온 부분에 관심을 갖도록 한다.
“○○야, 여기 이불 위가 볼록 튀어 나왔네.”
“선생님이 한 번 눌러 보았더니 어, 뽁 소리가 난다.”
3. 교사는 영아의 손을 잡고 이불위의 튀어나온 부분을 함께 만져 보며 눌러서 소리를 들어 본다.
“선생님이랑 함께 (튀어 나온 부분을 가리키며) 만져 볼까? 울퉁불퉁하다.”
“(함께 튀어 나온 놀잇감 위에 힘을 주며) 손으로 눌렀더니 ‘뽁!’ 소리가 들리네.”

(Ⅱ 수준)

1. 바닥에 누르면 소리 나는 놀잇감을 2~3개 놓고 그 위에 이불을 덮어 놓는다.
영아가 관심을 보이며 다가가면 이불 위로 튀어 나온 부분을 만져보고 눌러 볼 수 있도록 격려한다.
“○○야, 여기 이불 위에 볼록 튀어나온 것이 있어.”
“우리 같이 눌러 볼까?”
“아이 깜짝이야! ○○가 손으로 꼭 눌렀더니 뽁!~하고 소리가 났네.”
“옆에 있는 것도 한 번 눌러보자.”
2. 교사는 이불을 들추고 누르면 소리 나는 놀잇감을 보여 준다.
“여기 이불 아래에 무엇이 있을까? 어디 한번 꺼내 보자.”
“와! 바나나 뽁뽁이었구나. 냠냠 맛있겠다.”
3. 영아가 소리 나는 놀잇감을 손에 쥐고 눌러서 소리를 내보도록 격려한다.
“○○가 멍멍이 인형 배를 눌러 소리를 냈구나.”
“선생님은 여기 딸기를 손으로 꼭 눌러 볼 거야.”



주의사항

- 누르면 소리 나는 놀잇감은 영아가 입에 넣어도 무해한 것을 준비한다.

내 친구 동글이

활동목표

- 보고 듣고, 만져보며 사물의 특징을 지각한다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

여러 가지 색과 소리 나는 물건이 들어 있는 생수병 (동글이)



<만드는 방법의 예>

준비물: 생수병, 소리 낼 수 있는 물건, 송곳, 모루, 빵끈

- ① 생수병 2개의 겉을 정리한 후 윗부분을 자른다.
- ② 자른 생수병 속에 여러 가지 내용물을 넣고 자른 부분을 서로 포개어 테이프로 고정시킨다.
- ③ 연결된 생수병 양쪽 끝부분에 구멍을 뚫고 잘 굴러갈 수 있도록 빵끈을 통과시킨 후 생수통 밖의 빵끈은 모루로 잘 감아 고정한다. (II수준)

활동방법

(I 수준)

1. 동글이를 흔들어 안의 내용물을 움직이게 하고 소리를 내어 영아들이 관심을 갖도록 한다.
“이것 봐! 선생님이 통을 흔들었더니 안에 있는 것들이 왔다 갔다 움직이네.”
“달그락달그락! 소리도 들린다.”
2. 교사는 영아가 동글이를 만지고 움직여 볼 수 있도록 도와주고, 움직이며 나는 소리를 들어본다.
“이번에는 ○○랑 선생님이랑 함께 움직여 보자.”
“흔들흔들!” “통을 흔들 때마다 달그락달그락 소리도 들린다.”

(II 수준)

1. 영아 주변에 준비된 동글이를 준비하고 영아가 관심을 보이면, 동글이를 움직이며 나는 소리를 들어 본다.
“여기 알록달록 구슬이 들어있는 통이 있어. 우리 한번 움직여 볼까?”
“구슬이 왔다 갔다 움직이면서 소리도 나네.”, “달그락 달그락.”
2. 동글이를 벽에 걸어 고정하고 영아가 손으로 쳐서 움직여보도록 격려한다.
동글이를 움직이며 나는 소리를 들어본다.
“어! 여기 동글이가 벽에 걸려 있네”
“동글이를 만졌더니 빙그르르 돌아간다. 동글이가 돌아가면서 소리가 나네.”



탐색 · 표현

멤멤멤! 매미소리

활동목표

- 주변에서 나는 매미소리에 관심을 갖고 들어 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변 생명체에 관심 가지기)

활동자료

없음

활동방법

(1·2 수준)

1. 맑은 날 매미소리가 들리면 창문을 열고 영아를 안아 밖에서 나는 소리를 들을 수 있게 한다.
“○○야, 무슨 소리가 들려. 잘 들어 봐!”
“멤!멤!멤! 매미소리가 들린다.”
2. 매미소리가 나는 곳을 가리켜 보며 교사가 소리를 흉내 내어 준다,
“어디에서 매미소리가 들리지? 선생님이랑 찾아볼까?”
“저기 나무 위에서 들린다. 잘 들어 봐!”
“멤!멤!멤!멤! 멤!멤!멤!멤!”
3. 매미소리를 들으면서 영아가 웅얼이를 하면 교사가 되받아 반응해 준다.
“마마마, (영아의 표현에 반응해 주며) 아, ○○가 매미소리를 냈구나!”
“선생님도 “멤!멤!멤!멤! 멤!멤!멤!멤!”



노랫소리를 들어요

활동목표

- 노랫소리에 관심을 갖고 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)
- 노랫소리를 들으며 몸을 흔들어 보거나 음악적 웅얼이를 한다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동방법

(Ⅰ·Ⅱ 수준)

1. 영아의 눈을 마주보며 부드러운 목소리로 천천히 노래를 불러 준다.
“○○야, 선생님이 노래 불러 줄게.”
“반짝반짝 작은 별~.”
“우리 ○○가 노래를 잘 듣는구나.”
2. 영아가 노래 듣기를 좋아한다면 간단한 동요 2~3곡을 번갈아 들려준다. 영아가 노래에 맞추어 몸을 흔들거나 소리를 내면, 영아의 표현을 방해하지 않도록 하며 노래를 반복하여 들려준다.
“이번에는 ‘산토끼’노래 불러 볼까?”
“○○도 선생님이랑 같이 노래를 불렀어? ○○가 노래를 잘 부르는구나.”
“△△는 머리를 흔들흔들 했어?”
3. 하루의 일과 중 기저귀를 갈 때나 손을 씻을 때 영아가 좋아하는 노래를 불러 주며 자연스럽게 노래를 들어보게 한다.
“우리 예쁜 ○○야! 기저귀 갈자.”
“손을 씻어요. 깨끗하게 씻어요!”



탐색 · 표현

부스럭 부스럭 봉지

활동목표

- 비닐봉지에서 나는 소리를 들어 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

여러 가지 종류의 비닐봉지, 판골 고무줄



<만드는 방법의 예>

준비물: 비닐봉지, 판골 고무줄

- ① 각각 느낌이 다른 비닐봉지나 과자 봉지를 준비한다.
- ② 비닐봉지의 한 쪽 부분에 투명테이프를 붙이고, 펀치로 구멍을 뚫는다.
- ③ 구멍에 고무줄을 연결하고 영아가 쉽게 잡을 수 있는 높이에 봉지를 매달아 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 비닐봉지를 영아의 눈높이에서 흔들며 관심을 가질 수 있도록 한다.
“와! 여기 비닐봉지가 매달려 있네.”
“선생님이 만지니까 부스럭부스럭 소리가 나네.”
2. 영아가 두 손으로 비닐봉지를 잡고 만져볼 수 있게 한다.
“○○가 잡았더니 부스럭부스럭 소리가 나네.”
“이번엔 우리 흔들어 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 다양한 모양과 크기의 비닐봉지에 영아들이 관심을 보이면 다가와 직접 만져볼 수 있도록 한다.
“와, 여기 비닐봉지가 많이 있다. ○○는 커다란 비닐봉지를 들었구나.”
2. 비닐봉지를 흔들고, 만지거나 비벼보면서 소리를 들어 본다.
“이것 봐! 이렇게 비닐봉지를 손으로 흔들었더니 부스럭부스럭 소리가 나!”
“○○는 손바닥으로 탁!탁! 쳐 보았구나!”
3. 비닐봉지에 바람을 넣고 고무줄로 묶은 후 교사와 마주 앉아서 비닐봉지를 던지고 받으며 놀이한다.
“자! 비닐봉지가 ○○에게 날아갑니다. 선생님이 ○○에게 던져 줄게.”



주의사항

- 영아는 비닐봉지를 입으로 가져갈 경우가 많으므로 깨끗이 씻어 말려 놓았다가 사용한다.

오뎅이가 흔들흔들

활동목표

- 놀잇감의 움직임과 소리에 관심을 갖는다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

(움직이며 소리가 나는) 오뎅이

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 앉아 있는 영아 앞에 오뎅이를 놓아 준다.
“이게 무엇일까? 뽀악뽀악 병아리같이 생겼다.”
2. 교사는 오뎅이를 여기저기 건드려 움직이게 하고, 움직이며 나는 소리를 들어 본다.
“선생님이 한번 움직여 볼게.”
“흔들흔들! 선생님이 손으로 치니까 오뎅이가 계속 움직이네.”
“어! 오뎅이가 움직일 때마다 딸랑딸랑 소리도 난다.”
3. 교사는 영아가 손을 뻗어 오뎅이를 만져 볼 수 있도록 격려한다.
“이번에는 ○○이가 움직여 볼래?”
“○○가 오뎅이를 움직였더니 흔들흔들 움직인다.”
“잘 들어봐! 움직이면서 소리도 들려. 딸랑딸랑~”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 오뎅이를 움직여 소리를 낸 후 영아가 관심을 보이며 다가오면, 함께 흔들어 보고 소리를 들어 본다.
“오뎅이가 흔들~흔들~ 어! 오뎅이가 움직일 때마다 소리가 들려.”
“잘 들어 봐! 딸랑딸랑.”
2. 영아가 팔을 움직여 오뎅이를 만지려 하면 격려한다.
“이번에는 ○○가 움직여 볼래?”
“○○가 오뎅이를 움직였네. 흔들흔들 오뎅이가 움직이네.”
“오뎅이가 움직일 때마다 소리도 들린다. 딸랑딸랑~.”
3. 오뎅이의 움직임을 교사가 몸으로 표현해 본다.
“선생님도 오뎅이처럼 움직인다. 흔들흔들.”
“○○도 오뎅이처럼 움직여 볼까?”



탐색 · 표현

짹짹, 손바닥 짹짹이

활동목표

- 놀잇감을 조작해 소리를 내 본다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기)
- 자신이 만들어 낸 소리에 흥미를 갖는다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)

활동자료

손바닥 짹짹이



<만드는 방법의 예>

준비물: 하드보드지, 시트지, 글루건, 판골 고무줄

- ① 하드보드지를 7cm×8cm 크기로 자른다.
- ② 하드보드지를 시트지로 감싼다.
- ③ 손바닥에 쉽게 끼울 수 있도록 한쪽면에 판골 고무줄을 돌려 글루건으로 고정시킨다.
- ④ 고무줄을 붙여서 표면이 거칠어진 면에 시트지로 감싼 하드보드지를 한 장 덧댄다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 앞에 짹짹이를 제시하여 흥미를 느끼도록 돕는다.
“(짹짹이 소리를 들려주며) 짹짹, 소리가 나네.”
2. 영아의 손에 짹짹이를 끼워 주고 소리 내 볼 수 있도록 돕는다.
“(짹짹이를 바닥에 부딪치며) 짹, 선생님은 이렇게 했지.”
“○○도 짹! (영아의 시도를 격려하며) 와, 짹! 소리가 나네. 선생님도 짹!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 짹짹이 소리에 호기심을 느끼도록 돕는다.
“(짹짹이를 등 뒤에 숨겨 소리를 내며) ○○야, 무슨 소리일까? 어디서 소리가 나지? (짹짹이를 앞으로 보인 후 소리 내며) 짹! 이 소리였구나.”
2. 영아와 함께 소리 내 본다.
“(짹짹이 부딪히는 모습을 보이며) 짹짹, 짹짹.”
“○○도 해 볼까? 자, 선생님이 손에 짹짹이 쓱, 끼워 줄게.”
“와, ○○가 짹짹 소리 냈네.”
3. 영아에게 익숙한 노래를 들려주며 소리 내 본다.
“♪ 손뼉 치고 손뼉 치고 짹짹. 손뼉 치고 손뼉 치고 짹짹.”



◇ 9월 ◇

재미있는 놀잇감

9월

재미있는 놀잇감

‘재미있는 놀잇감’ 주제에서는 영아들이 주변의 놀잇감을 탐색하고 즐겁게 놀이할 수 있는 내용들을 다루고 있다. 영아들은 놀잇감 만져보기, 흔들어보기, 붙였다 떼었다 해보기, 긁적거리기 등을 시도하게 되는데 이러한 놀이를 성취하는 상관없이 즐겁게 경험할 수 있도록 격려하고 유도한다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 9~13개월 9~13개월의 영아들은 능숙하게 기거나, 물건을 잡고 일어서면서 탐색활동이 매우 활발하게 일어나는 시기이다. 놀잇감을 이용한 새로운 놀이(나누기, 숨기기, 쏟기, 담기, 쌓기...) 등의 다양한 활동에도 흥미를 느끼고 시도한다. • 14~18개월 점차 어떠한 것이 일어나는 원인을 인식하게 되고 다른 사람의 행동을 모방하는 것이 놀이의 일부가 된다. 같은 형태로 반복적인 놀이 행동을 하며 자신의 놀이를 발달시킨다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 놀잇감은 충분히 제공해 주고, 같은 놀잇감을 여러 개 준비하는 것이 좋다. 또, 한 가지 놀잇감으로 다양한 놀이를 할 수 있는 개방적 놀잇감을 제공하는 것이 바람직하다. • 직접 만지고 느낄 수 있는 다양한 재질로 된 촉감책이나 친숙한 사물이 들어 있는 사물책을 실제 물건과 함께 제시해 주는 것이 좋다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 9월 활동의 I 수준은 9~13개월, II 수준은 14~18개월 영아를 대상으로 한다. • 유치가 나면서 영아는 손에 잡히는 것은 무조건 빨거나 씹으려고 하므로 놀잇감은 인체에 무해하고 세척과 소독이 용이한 것으로 제공한다. • 영아 놀잇감을 제작할 때는 견고한 지, 안전한 지, 영아들의 발달에 적합한 지 등을 고려하여 제작한다.

9월 보육계획안

주 제 : 재미있는 놀잇감

주		1주	2주	3주	4주
활동					
등원 및 맞이하기		영아의 모습을 보고 이야기 해 주며 맞이해요 (영아의 옷, 머리, 표정 등)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	숟가락으로 먹어요			
	낮잠 및 휴식	조용한 클래식 음악을 들으며 잠들기			
	기저귀 갈기	기분 좋게 기저귀 갈기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	분유통 놀이 꼬불꼬불 리본 막대 내 몸에서 딸랑딸랑 꿀차에 탔어요		우유병 마라카스 높이 쌓아 볼까? 데굴데굴 공 자동차 놀이	
	의사소통 · 사회관계	사물 그림책 짠! 내가 붙였지		인형아 나랑 놀자 친구가 여기 있네	
	탐색 · 표현	잇몸으로 앙앙 내 첫솔 바구니 속에 쏘옥 손 가는 대로		말랑말랑 촉감 커튼 전화기 놀이 까꿍 놀잇감	
귀가 및 가정과의 연계		웃으며 인사하고 기분 좋게 헤어져요 (영아의 하루 일과 및 기분 상태 전달하기)			

수유 및 이유식

손가락으로 먹어요

활동목표

- 이유식을 먹는 경험을 하며 즐거움을 느낀다.
(기본생활>건강한 생활>즐겁게 먹기)
- 소근육을 조절하여 손가락을 사용해 볼 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

영아용 손가락 2개, 이유식

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 손가락을 주어 자유롭게 탐색해 본다.
“남남남~ 맘마 먹을 때 쓰는 손가락이구나.”
“○○도 만져 볼까?”
2. 영아의 손에 손가락을 하나 쥐어 주고, 교사가 들고 있는 손가락을 이용하여 이유식을 먹여 준다.
“손가락으로 이유식을 떠서 ○○입 속으로 쏘옥~”
“아! 맛있다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 이유식을 스스로 먹어 보도록 해 준다.
“○○가 손가락으로 혼자 먹어 보고 싶었구나.”
“그래, 조금씩 떠서 먹어봐.”
“우와~ ○○가 정말 잘 먹는구나.”
2. 영아와 손가락을 잡고 교사가 뒤에서 함께 손을 잡고 이유식을 떠 먹여 준다.
“이제 선생님하고 같이 먹어 볼까?”
“맛있는 이유식을 손가락에 담아서.”
“남남. 먹어 볼까? ○○입 속으로 쏘옥~”
“와, 다 먹었다.”



주의사항

- 영아가 손가락을 입 속 깊이 넣지 않도록 주의한다.
- 영아가 손가락 사용을 즐거워 할 수 있도록 바르게 잡지 않더라도 교정해 주려고 하지 말고 긍정적인 반응을 해 주도록 한다.
- 영아가 그릇에 담긴 이유식을 볼 수 있도록 영아용 이유식 테이블의 높이를 알맞게 해주도록 한다.

신체 · 움직임

분유통 놀이

활동목표

- 양팔을 이용하여 분유통을 굴러본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)
- 굴러가는 분유통을 따라 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

소리 나는 분유통



<만드는 방법의 예>

준비물: 분유통, 시트지, 방울, 탁구공 등

- ① 분유통을 깨끗이 씻어 말린다.
- ② 분유통을 시트지나 부직포로 쓴다.
- ③ 분유통 안에 소리가 나는 방울, 탁구공 등을 넣는다.
- ④ 뚜껑을 글루건으로 붙여 완성한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사와 함께 분유통을 자유롭게 탐색해 본다.
“여기 구름이 그려져 있는 분유통이 있네~”
“고양이도 있고 강아지도 있구나!”
“○○가 만지니까 소리가 나네. 흔들어 볼까?”
“통통통~ 손으로 두드려도 보자.”
2. 교사와 함께 분유통을 잡고 굴러 본다.
“선생님이랑 같이 분유통을 굴러 볼까?”
“데굴데굴 분유통이 잘 굴러가는구나.”
“분유통이 어디로 갔지?”
“○○가 굴린 분유통이 △△까지 갔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 분유통을 자유롭게 탐색해 본다.
“흔드니까 소리가 나는구나.”
“분유통 위에 분유통을 쌓아 볼까?”
“하나! 둘! 와~ 높아졌네”
2. 교사와 영아가 마주보고 앉아 분유통을 굴러 본다.
“○○야 선생님이 굴린 분유통이 ○○에게 가고 있네.”
“○○도 굴러 볼까?” “와~ 잘 굴러가는구나.”
3. 영아들이 분유통을 자유롭게 굴러 보고 잡아 본다.
“이번에는 벽쪽으로 굴러 볼까?”
“○○가 굴린 분유통이 어디로 가나? 분유통을 따라가 볼까?”
“○○가 분유통을 잘 잡았구나. 이번에 어디로 굴러 볼까?”
“와~ ○○가 굴린 분유통이 선생님보다 더 멀리 굴러가네.”

9월 재미있는 놀잇감



주의사항

- 분유통은 영아들에게 친숙하여 흥미있는 놀잇감이 되나, 영아가 던지거나, 떨어뜨리면 다칠 수 있으므로 분유통 돌레를 용천이나 부직포로 싸준다.

신체 · 움직임

우유병 마라카스

활동목표

- 마라카스를 잡고 흔들 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본 운동>소근육 조절하기)
- 마라카스에 관심을 갖고 소리를 내본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

우유병으로 만든 마라카스



만드는 방법의 예

재 료: 모형 우유병, 구슬, 곡물, 시트지

- ① 모형 우유병을 깨끗이 씻어 말린다.
- ② 우유병에 구슬 등의 재료를 넣고 입구를 막는다.
- ③ 우유병 겉면을 시트지로 꾸민다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 우유병 마라카스의 소리를 들려주어 흥미를 유발한 뒤, 마라카스를 보여 준다.
“(마라카스를 흔들며) 이게 무슨 소리지?”
“○○의 우유병처럼 생겼네.”
2. 영아가 마라카스를 흔들며 소리를 내 본다.
“○○도 우유병 마라카스를 흔들어 볼래?”
“흔들흔들. ○○가 흔드니까 소리가 잘 나네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 우유병 마라카스를 흔들며 소리를 내 본다.
“우유병 마라카스를 흔드니까 소리가 나는구나.”
“선생님도 흔들흔들. ○○도 흔들흔들”
2. 교사가 노래를 불러주어 노랫소리를 들어보며 마라카스를 흔들어 본다.
“○○가 마라카스를 잘 흔드네. 선생님이 노래도 불러 줄게.”
“♪ 곰 세 마리가 한 집에 있어. 아빠 곰 엄마 곰 아기 곰”
“노래를 들으니, 더 신나네.”



주의사항

- 모형 우유병이나 신생아용 작은 우유병을 사용하여 놀잇감을 만들도록 하며, 영아들이 수시로 빨 수 있으므로 세척 및 청결에 유의하도록 한다.

신체 · 움직임

고불고불 리본 막대

활동목표

- 리듬을 느끼며 몸을 활발히 움직인다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)
- 리본 막대를 잡고 흔들 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

리본 막대



<만드는 방법의 예>

준비물: 나무젓가락, 리본끈, 색 테이프, 방울

- ① 2cm의 색 리본을 2개 이상 겹쳐 젓가락 끝에 방울과 함께 낚시 줄을 이용하여 매단다.
- ② 나무젓가락에 색 테이프나 형겅 천으로 안전하게 감는다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 리본 막대를 흔들며 영아에게 보여 준다.
“기다란 막대에 리본 테이프가 달려있네.”
“방울이 있어 딸랑 딸랑~ 소리도 나는구나.”
2. 영아와 함께 리본 막대를 잡고 흔들어 본다.
“선생님하고 같이 흔들어 볼까?”
“○○가 리본 막대를 잘 흔드는구나.”
“바닥도 쿵쿵쿵 쳐볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 리본 막대를 탐색해 본 뒤, 영아가 직접 선택하여 놀이할 수 있도록 한다.
“리본 막대가 많이 있네. ○○는 어떤 걸로 해 볼까?”
“○○는 파란색 리본 막대로 하고 싶구나.”
2. 신나는 음악을 틀어 주어 영아와 몸을 움직이며 리본 막대를 흔들어 본다.
“흔들흔들. ○○가 움직이니 리본 끈이 흔들리는구나.”
“위로도 흔들흔들, 옆으로도 흔들흔들.”



주의사항

- 영아가 방울과 리본 테이프를 입으로 넣을 수 있기 때문에 주의하여 놀이한다.
- 영아들이 리본 막대를 흔들며 부딪힘이 생길 수 있으니 개인공간을 확보하여 놀이한다.

신체 · 움직임

높이 쌓아 볼까?

활동목표

- 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)
- 쌓아보고 무너뜨리는 경험을 한다.
(자연탐구>수학적 탐구>수량 지각하기)

활동자료

스펀지, 형겅 블록 등

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 블록을 만져보며 자유롭게 탐색한다.
“○○가 블록을 만져 볼까?”
“블록이 꼭신하구나.”
2. 교사가 2~3개 쌓아놓은 블록을 영아가 무너뜨려 본다.
“선생님이 블록을 쌓아 볼게. 와! 높아졌네!”
“블록을 무너뜨려 볼까? 와르르~ 무너졌네.”
“이번에는 ○○가 무너뜨려볼까? 재미있구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 블록을 만져보며 자유롭게 탐색한다.
2. 영아와 함께 블록을 쌓아 본다.
“블록이 하나, 둘. 높아졌다!”
“○○도 한 번 쌓아 볼까? 선생님이 도와줄게.”
3. 블록을 높이 쌓아 보고 무너뜨려 본다.
“블록이 ○○키만큼 높아졌네.”
“(손으로 쳐보며) 와르르~ 무너졌다. 다시 한번 쌓아 볼까?”



주의사항

- 영아에게 적합한 블록을 제공한다.
(무겁지 않고 세척이 용이한 블록, 영아가 쉽게 쌓을 수 있는 블록)

신체 · 움직임

내 몸에서 딸랑딸랑

활동목표

- 몸을 자유롭게 움직이며 즐거움을 느낀다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)
- 선생님을 모방하여 몸을 움직여 소리를 낸다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

방울이 달린 집게



<만드는 방법의 예>

준비물: 빨래집게, 방울, 펄트지, 낚시줄

- ① 집게 양 손잡이 구멍에 낚시줄을 이용하여 2~3개의 방울을 매단다.
- ② 펄트지를 이용하여 집게를 꾸민다.
 - ☞ 방울은 소리가 잘나는 것을 이용한다.
 - ☞ 방울은 낚시줄을 이용하여 집게에 단단히 고정시킨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 방울집게를 주어 영아가 만져보며 탐색해 보게 한다.
“(딸랑딸랑) 어디서 소리가 나는 걸까?”
“방울을 흔들어 보니 소리가 나네.”
2. 방울집게를 영아의 소매에 달아 주고 팔을 흔들어 주어 소리를 내본다.
“소리가 나는 집게를 ○○ 옷에 달아 줄게.”
“○○팔을 흔들어 보니 딸랑딸랑 소리가 나네.”

(Ⅱ 수준)

1. 방울집게를 영아의 옷과 바지에 달아 준다.
“○○가 팔을 흔드니까 딸랑딸랑 소리가 나는구나.”
“선생님은 발도 흔들어 봐야지. (흔들흔들)”
“○○도 흔들어 볼까? ○○도 잘 하는구나.”
2. 음악에 맞추어 몸을 움직여 본다.
“우리 음악소리에 맞춰서 흔들어 볼까?”
“선생님이 신나는 음악을 틀어 줄게.”
“흔들흔들. 방울소리가 더 커졌네.”



주의사항

- 방울이 떨어지지 않도록 낚시줄을 이용하여 집게에 단단히 고정시킨다.
- 활동 시 교사가 꼭 달아 주고, 빼 주도록 한다.

신체 · 움직임

데굴데굴 공

활동목표

- 굴러가는 공을 따라 신체를 움직인다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 대근육을 조절하여 공을 굴려 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

크기가 다른 영아용 공(스펀지 공, 탕탱공)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 크기가 다른 공을 제시해 주어 영아가 스스로 탐색해 볼 수 있도록 한다.
“말랑말랑 공이 많이 있네. ○○가 한번 만져 볼까?”
“큰 공도 있고 작은 공도 있구나.”
2. 영아에게 공을 굴려 주고 교사와 함께 잡아 본다.
“○○에게 공이 떴구르르~ 굴러가네.”
“○○ 옆으로 공이 지나갔네. 공 잡으러 가자.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 탐색해 본 뒤, 교사와 함께 마주앉아 놀이한다.
“선생님이 ○○에게 공을 굴려 줄게. 하나 둘 셋!”
“데굴데굴, 공이 굴러서 ○○에게로 갑니다.”
“다시 선생님에게 굴려 주세요. 와! 잘 굴리는구나.”
2. 교사와 함께 영아가 공을 발로 차보게 한다.
“선생님이 공을 발로 뽕 차 볼까?”
“뽕! 와, 공이 데굴데굴 굴러가네.”
“○○도 공을 발로 뽕! 차볼까? 선생님이 손 잡아 줄게.”
“하나, 둘, 셋, 뽕!”
“와, 공이 멀리 굴러갔네.”



주의사항

- 입으로 탐색할 수 있으므로 놀이 전 공을 깨끗이 닦아 준다.
- 영아가 공의 움직임에 손이나 발로 반응했을 시에 교사는 표현을 지지하며 반응해 준다.

신체 · 움직임

꿀차에 탔어요

활동목표

- 꿀차를 타보며 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 기구를 밀며 이동할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

바퀴 달린 큰 꿀차



<만드는 방법의 예>

준비물: 나무판, 누빔천, 바퀴 4개

- ① 나무를 이용하여 (50cmX4cmX40cm 정도) 상자를 만들어 4개의 바퀴를 단다.
- ② 누빔천을 이용하여 꿀차 겉과 안을 안락하게 꾸민다.
- ③ 꿀차 앞면에 튼튼한 끈(길이: 50cm정도)을 달고 천을 이용하여 감싼다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 꿀차를 보여 준다.
“여기에 커다란 상자가 있네. 동그란 바퀴도 달려있구나.”
2. 꿀차 안에 영아를 태우고 천천히 움직여 본다.
“○○가 타 볼래? 쏘옥~ ○○가 꿀차 안에 앉았구나.”
“선생님이 천천히 움직여 볼게. 자, 출발! 부릉 부릉~”

(Ⅱ 수준)

1. 꿀차 안에 영아를 태우고 천천히 움직여 본다.
“○○가 꿀차 안에 들어가 볼까?”
“선생님이 천천히 움직여 볼게.”
“자~ 출발! 부릉 부릉.”
“어디로 갈까? 저 쪽으로 가볼까?”
2. 인형을 태운 꿀차를 영아가 밀며 놀이한다.
“(인형을 꿀차 안에 넣으며) 이번에는 ○○가 인형도 태워 줄까?”
“와! 잘 밀어주는구나.”



주의사항

- 꿀차는 튼튼하게 제작하고 영아의 흥미를 끌 수 있도록 포근하게 꾸며준다.
- Ⅱ수준 영아가 꿀차를 밀 때 방향과 힘 조절이 미숙할 수 있으므로 교사가 함께 놀이한다.

탐색 · 표현

자동차 놀이

활동목표

- 소리 나는 자동차를 눌러 보며 조작해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 자동차를 밀며 이동할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

영아용 자동차

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 자동차를 이용해 놀이하는 모습을 보여주며 흥미를 유도한다.
“부릉 부릉. 자동차가 ○○앞으로 도착했습니다. 다시 출발.”
“자동차가 잘 굴러가네. 이번에는 어디로 가볼까?”
2. 촉감 자동차를 만져 보며 자유롭게 탐색해 보도록 한다.
“○○가 자동차를 만져볼래?”
“여기를 누르니까 소리가 나네. 뽕뽕.”
“바퀴도 만져볼까? 바퀴가 데굴데굴 굴러가는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 여러 가지 촉감 자동차를 제시해 주어 영아와 함께 앉아서 놀이한다.
“뛰뛰 뽕뽕 자동차가 많이 있네. ○○는 어떤 자동차 해 볼래?”
“선생님 자동차가 ○○다리 위를 올라갑니다.”
“부릉 부릉~ 자동차가 ○○앞에 도착했습니다. 다시 출발.”
2. 자동차를 손으로 밀며 움직여 본다.
“선생님 자동차는 여기까지 왔네. ○○ 자동차도 여기까지 와 볼래?”
“이번에는 어디로 가볼까? 천천히 운전해 주세요.”
“♪ 간다 간다 간다 간다. 골목길로. 랄라랄라 자동차♪”



주의사항

- 영아가 손으로 잡고 움직일 수 있도록 자동차 크기는 10cm 이내의 다양한 자동차를 준비한다.
- 영아의 흥미에 맞게 촉감 자동차, 소리 나는 자동차를 준비한다.
- 교사는 영아의 안전에 유의하며 함께 놀이한다.

의사소통 · 사회관계

사물 그림책

활동목표

- 그림책에 관심을 갖는다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)
- 사물책에 나와 있는 물건의 이름을 들어 보고 찾아본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

영아용 사물 그림책

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 교사의 무릎에 앉혀 사물책을 보여 주며 이야기 들려준다.
“똑똑똑. 책 속에 뭐가 있는지 열어 볼까?”
“짠! ○○가 우유를 먹을 때 쓰는 우유병이 나왔네.”
“넘겨 볼까? 어, 여기에는 ○○가 신고 온 양말도 있구나.”
“똑똑똑~ 다음에는 누가 나올까?”

(Ⅱ 수준)

1. 책이 놓여져 있는 공간에서 영아가 사물책을 꺼내면 교사는 책을 보여 주며 이야기를 해 준다.
“여기에 책이 많이 있네? ○○는 어떤 책이 보고 싶니?”
“(영아가 책을 고르면) ○○가 이 책이 보고 싶었구나.”
“선생님하고 같이 볼까?”
2. 영아와 함께 사물책을 보고, 사물책에 있는 물건들을 찾아본다.
“책 속에 뭐가 있나? 예쁜 옷이 있네.”
“○○의 옷은 어디 있나? 그래, 여기 입고 있구나.”
“○○ 옷이랑 똑같네.”
“이번에는 뭐가 나올까?”
“모자네. 모자는 어디 있나?”
“그래, 여기 있구나.”



주의사항

- 사물책을 선택할 때는 영아에게 친숙한 물건들이 들어있는 사물책을 선택하도록 하고, 책에 나온 물건들을 함께 놀아 주어 영아가 찾아보고 만져 볼 수 있도록 해 준다.

인형아! 나랑 놀자

활동목표

- 다양한 소리와 웅얼이를 시도한다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)
- 인형에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

인형(형겅 인형, 손 인형 등)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 형겅 인형을 보여 준다.
“(인형을 흔들며) 안녕~ 나는 강아지야.”
“○○도 강아지랑 인사해 볼까?”
2. 영아의 흥미에 맞게 교사와 함께 놀이한다.
“강아지가 ○○손에 뽀뽀해주네. ○○볼에도 뽀뽀.”
“(인형을 선생님 등 뒤로 숨기며) 강아지가 어디 갔지?”
“짠! 여기 있지.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사의 손에 손 인형을 끼고 영아와 함께 놀이한다.
“(인형을 흔들며) 안녕~ 나는 토끼야.”
“○○가 토끼가 악수하네. 만나서 반가워.”
“토끼한테 맛있는 밥을 먹여 줄까?”
“남남, 토끼가 잘 먹는구나.”
2. 영아의 손에 직접 인형을 끼워주고 인형을 움직여 보며 놀이해 본다.
“○○손에도 인형이 쏙 들어갔네.”
“○○가 움직이니까 인형도 움직이네.”



주의사항

- 영아가 웅얼이로 소리 낼 때 말하는 것처럼 여기고 들어 주며 반응해 준다.
- 영아에게 눈을 맞추고 정다운 목소리로 반응하여 교사의 말을 영아가 모방하여 말해 보도록 한다.

의사소통 · 사회관계

짬! 내가 붙였지

활동목표

- 동물 인형의 이름을 인식하고 찾아볼 수 있다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 손으로 인형을 떼었다 붙였다 할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

자석이 들어있는 인형, 함석판으로 된 환경판



<만드는 방법의 예>

준비물: 펠트지로 만든 인형, 자석, 바늘, 실

자석판

- ① 함석판(냉장고) 위에 배경 시트지를 붙인다.
- ② 배경 시트지 위에 접착 부직포를 이용해 구름, 꽃, 나무 등을 꾸민다.

자석 인형

- ① 펠트지로 여러 가지 동물 인형을 만든다.
- ② 인형 속에 솜, 자석을 넣고 실로 꿰맨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 자석 인형에 관심을 보이면 교사가 다가가 이야기를 해 준다.
“이거는 뭘까? 예쁜 꽃도 있고, 나무도 있구나.”
“여기에는 동물 친구들도 있네.”
“강충강충 나는 토끼야. 만나서 반가워.”
2. 영아가 자석 인형을 자유롭게 붙여 볼 수 있도록 한다.
“이건 ○○가 붙여 볼까?”
“(자석판에 함께 붙이며) 토끼가 여기 있구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 자석인형을 하나씩 붙여 보며 이야기한다.
“강충강충 토끼가 있네. 여기는 원숭이도 있구나.”
“또 뭐가 있을까? 어흥! 호랑이는 어디 있지?”
“(영아가 인형을 만지면) 어, 호랑이는 여기 있었구나.”
2. 영아와 함께 자석인형을 붙이고 떼어본다.
“이건 ○○가 붙여볼까? (자석판에 함께 붙이며) 쓱! 붙었네.”
“이제 동물들이 집에 간대. (인형을 떼며) 토끼야, 안녕.”
“이제 동물이 없네.”



친구가 여기 있네

활동목표

- 친구에게 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)
- 지시에 따라 몸짓이나 말로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>말소리와 몸짓으로 의사표현하기)

활동자료

친구 얼굴 사진

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 친구 사진과 내 사진을 보면서 손가락으로 가리켜 본다.
“♫ ○○는 어디 있나?”
“여기. 그래 여기 있구나.”
“그럼, △△는 어디 있나.”
“우리 친구 ○○가 여기 있었구나!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 노래를 부르며, 친구 이름을 듣고 친구를 가리켜 본다.
2. 친구 이름을 듣고 사진에서 친구의 얼굴을 찾아본다.
“여기에 우리 △△반 친구들이 다 있네.”
“○○는 어디 있나?”
“여기 있었네.”
“이번에는 □□는 어디 있을까?”
“그래, 여기 있구나. ○○가 친구를 잘 찾는구나.”



주의사항

- 영아들의 얼굴 사진은 영아들이 쉽게 볼 수 있도록 영아의 눈높이의 벽면이나 바닥에 붙여 준다.

탐색 · 표현

잇몸으로 앙앙

활동목표

- 놀잇감을 감각적으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 잇몸의 감각적 자극을 느껴 본다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)

활동자료

다양한 모양의 치아 발육기

활동방법

(1 수준)

1. 영아의 개인 치아 발육기를 보여 준다.
“○○야,, 여기에 말랑 말랑한 놀잇감이 있네?”
“이건 입으로 앙앙 해볼 수 있는 거래. 해 볼까?”
2. 영아가 치아 발육기를 만져보고 빨아보며 탐색할 수 있도록 한다.
“○○이가 △△모양의 놀잇감을 잡았구나. 만져 보니 어때?”
“앙앙앙~ 입에 넣어 보니 어때? 쪽쪽~소리도 나는구나.”
3. 영아가 치아 발육기를 자유롭게 놀이할 수 있도록 제시해 주고 영아의 놀이에 반응해 준다.
“우리 ○○이가 입안이(잇몸이) 간질간질 한가보구나.”
“앙앙 해보니 어때니? 시원해졌니?”



주의사항

- 치아 발육기는 입으로 탐색하는 놀잇감이므로 무독성이고 표면이 벗겨지거나 뜯어지지 않는 것으로 선택한다.
- 영아가 손에 잡기 쉬운 모양의 치아 발육기를 제공한다.
- 영아 개별적으로 사용하는 것이 좋으며 사용 전·후에는 깨끗이 소독하여 청결하게 관리한다.

탐색 · 표현

말랑말랑 촉감 커튼

활동목표

- 다양한 느낌의 촉감을 느껴 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 촉감 놀잇감을 통해 촉감과 소리를 경험한다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)

활동자료

촉감 놀이 커튼



<만드는 방법의 예>

준비물: 다양한 천, 솜, 콩, 쌀, 방울, 단추, 비닐, 커튼 봉, 짧은 커튼

- ① 천을 5cm 정도의 두께, 50cm 길이로 잘라 3면을 박음질한다.
- ② 긴 원통 모양의 천 안에 솜, 콩, 쌀, 방울, 단추, 비닐 등을 넣고 윗부분도 꿰맨다.
- ③ 완성된 촉감 막대를 커튼 끝에 매단다.
- ④ 촉감 막대 중간에 리본 테이프, 끈, 레이스 등을 이용하여 꾸며 주어 완성한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 촉감 커튼을 벽이나, 침대 등에 고정시킨 뒤, 영아의 흥미를 유발한다.
“여기에 뭐가 있지?”
“흔들 흔들~ 움직이네.”
2. 영아와 함께 촉감 커튼을 만져보고 흔들어 본다.
“○○가 이거 만지니까 소리가 나네. 딸랑딸랑”
“커튼이 길쭉하게 생겼네.”
“손으로 만지니까 푹신푹신하다.”

(Ⅱ 수준)

1. 촉감 커튼을 영아가 자유롭게 탐색해 보도록 한다.
“○○가 커튼을 만지고 있구나.”
“만지니까 부스럭 부스럭 소리가 나네.”
“이건 또 어떤 느낌일까?”
“동글동글한 게 만져지는구나.”
2. 촉감 커튼을 이용하여 선생님과 다양한 놀이를 한다.
“여기 길다란 막대가 많이 달렸네.”
“(커튼을 열며) ○○야, 까꿍!”
“커튼을 지나가 볼까?”
“○○가 커튼을 지나오니 딸랑딸랑 소리도 나네.”



탐색 · 표현

내 칫솔

활동목표

- 선생님의 도움을 받아 손가락 칫솔을 경험해 본다. (Ⅰ 수준)
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 교사를 모방하여 막대 칫솔을 사용해 본다. (Ⅱ 수준)
(기본생활>건강한 생활>몸을 깨끗이 하기)

활동자료

영아용 손가락 칫솔, 막대 칫솔, 미지근한 물(끓여 식힌 물이나 정수된 물)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 손가락 칫솔을 영아에게 보여 준다.
“선생님 손가락에 칫솔이 있네.”
“(홍내를 내며) 아~ 선생님 입 속을 쓱쓱 쓱쓱. 깨끗해졌다!”
2. 영아의 입 안을 손가락 칫솔로 닦아 준다.
“○○도 아~ 하고 닦아 볼까?”
“보들보들! 우와 깨끗해졌다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 영아용 막대 칫솔을 보여 준다.
“이게 뭐지?”
“기다란 막대에 보들보들 칫솔이 달려있네.”
2. 교사를 모방하여 이 닦는 모습을 흉내 내어 본다.
“(교사가 막대 칫솔을 사용해 보며) 아아아. 이렇게 닦는 거래.”
“위애, 아래 치카치카.”
“○○도 선생님처럼 해 볼까? 치카치카.”
3. 영아의 손을 잡고 막대 칫솔을 이용하여 칫솔질을 해 준다.
“○○도 해 볼까?”
“선생님처럼 아~ 해 보자.”
“○○의 이를 쓱쓱 쓱쓱 해 줄게.”
“우리 ○○가 잘하는구나.”



주의사항

- 영아의 개별 칫솔은 사용 전 · 후에 물로 깨끗이 닦고, 소독한다.
- 치약은 영아용 구강 세정제를 소량씩 사용해 보도록 한다. (15개월 이후)
- 입 안을 행구어 빨을 수 없으므로 여러 번 깨끗한 물을 이용하여 입 안을 깨끗이 하도록 한다.

탐색 · 표현

전화기 놀이

활동목표

- 소리 나는 전화기를 조작해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 다양한 웅얼이와 말소리를 내어 본다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동자료

누르면 소리 나는 전화기

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 전화벨 소리를 내어 영아의 흥미를 유도한다.
“따르릉! 어, 어디서 나는 소리지?”
“전화가 왔구나.”
2. 전화기를 눌러 소리가 나는 것을 반복적으로 해보며 놀이한다.
“여기를 눌러볼까? 뽁뽁 하고 소리가 나는구나.”
“엄마한테 전화해 볼까? (전화기 버튼을 눌러 보며) 여보세요?”

(Ⅱ 수준)

1. 선생님이 전화 받는 모습을 보여주며 영아의 흥미를 유도한다.
“따르릉! 전화가 왔네.”
“여보세요? ○○ 엄마(아빠)세요?”
“이따 만나요.”
2. 영아가 전화기의 버튼을 눌러 볼 수 있도록 해주고, 영아의 행동에 반응해 준다.
“○○가 전화기를 누르니까, 소리가 나네.”
“띠띠띠. 전화 걸었네.”
“따르릉 소리도 나는구나.”
3. 영아가 전화를 걸어 보는 놀이 모습에 선생님이 상대가 되어 이야기해 준다.
“따르릉 여보세요? ○○구나.”
“○○ 우유 먹었니? 그랬구나. 이따 또 전화하자.”



주의사항

- 다양한 전화기 놀잇감을 여러 개 제공해 준다.
- 버튼을 누르거나 소리가 나서 영아의 흥미를 끌 수 있는 것으로 준비한다.
- 영아의 몸짓, 말소리에 교사가 언어적 반응을 해 주어 놀이를 격려한다.

탐색 · 표현

바구니 속에 쏘옥

활동목표

- 물건을 담고 쏟을 수 있다.
(자연탐구>수학적 탐구>수량 지각하기)
- 물건을 잡고 놓을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

바구니, 볼풀 공

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 바구니 속에 담긴 공을 꺼내 본다.
“바구니 속에 빨강, 파란색 공들이 많이 들어있네.”
“○○가 노란색 공을 꺼내 보고 싶었구나.”
2. 영아와 함께 바구니 속에 공을 담고 쏟는 놀이를 한다.
“바구니 속에 공을 넣어 볼까?”
“공이 바구니 속에 쏘옥 들어갔네.”
“(바구니를 뒤집으면서) 와르르 다 쏟아졌다!”
“이번에는 선생님하고 같이 쏟아 볼까? 와르르~”

(Ⅱ 수준)

1. 바구니 속에 볼풀 공을 담아 보고, 쏟아 본다.
“공을 바구니 속에 넣어 볼까? 공이 바구니 속에 쏘옥 들어갔네.”
“선생님하고 쏟아 볼까? 하나, 둘, 셋!”
“(바구니를 뒤집으며) 데구르르 공이 굴러가네.”
2. 영아가 좋아하는 놀잇감을 바구니 속에 넣어 본다.
“이번에는 바구니에 다른 것을 넣어 보자.”
“인형을 넣어 볼까? 쏘옥. 책도 넣어 보고 싶었구나.”
“와, 바구니에 놀잇감이 다 들어갔네.”



주의사항

- 놀이 후 바구니에 놀잇감을 정리해 보는 것까지 확장할 수 있다.

탐색 · 표현

까꿍 놀잇감

활동목표

- 반복적인 까꿍 놀이를 통해 즐거움을 느낀다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 소근육을 조절하여 고무줄을 양 옆으로 잡아당길 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

까꿍 놀잇감



<만드는 방법의 예>

준비물: 호일 심지 2개, 고무줄, 융천, 부직포

- ① 호일 심지를 20cm정도로 자른다.
- ② 호일 심지를 융천이나 부직포로 감싼다.
- ③ 호일 심지 2개를 고무줄로 연결한다.
- ④ 겉을 부직포로 눈, 입, 귀(손잡이)를 만들어 붙인다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 다양한 얼굴 표정을 보여주며 까꿍 놀이를 한다.
“○○가 여기 웃는 얼굴이 있네.”
“선생님은 어디 있지?”
“(까꿍 놀잇감을 양 옆으로 잡아당기며) 까꿍! 여기 있네.”
2. 영아가 까꿍 놀잇감을 잡아 보려고 하면 함께 잡고 까꿍 놀이를 한다.
“○○가 잡아 보고 싶었구나.”
“선생님 손잡고 같이 해 볼까? 까꿍!”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 까꿍 놀잇감을 이용하여 까꿍 놀이를 한다.
“○○야, 선생님이 어디 갔지?”
“까꿍! 여기 있네.”
2. 영아가 스스로 까꿍 놀이를 해 볼 수 있도록 제시해 준다.
“○○야, 어디 있니?”
“(영아가 까꿍 놀잇감을 열면) 까꿍! ○○가 여기 있었구나.”
3. 영아가 반복적으로 까꿍 놀이를 시도하면 교사는 적절하게 반응해 준다.
“어, 친구가 안보이네. 어디 갔지?”
“까꿍! 친구 얼굴이 나왔네.”



탐색 · 표현

손 가는 대로

활동목표

- 손과 팔을 움직여 나타나는 흔적을 본다.
(예술경험>예술적 표현>단순한 미술 경험 시도하기)

활동자료

종이(도화지나 전지 등), 영아용 크레파스

활동방법

(II 수준)

1. 영아에게 크레파스를 보여주고 손에 칠 수 있도록 돕는다.
“선생님이 바구니를 흔들었더니 소리가 나네. 무엇이 있을까?”
“크레파스가 바구니 속에 있었구나.”
“○○이가 손으로 잡아 볼까?”
2. 전지 위에서 크레파스를 잡고 자유롭게 긁적여 본다.
“크레파스를 잡고 쓰윽. 쓰윽.”
“○○이가 손으로 쓰윽 움직이니까 그림이 그려졌네.”
“쓰윽 쓰윽 ○○에게로 쭈욱.”



주의사항

- 크레파스는 무독성을 제공하고, 영아가 입에 넣지 않도록 교사와 함께 놀이할 수 있도록 한다.

◇ 10월 ◇

내 주변은 재미있어요

10월

내 주변은 재미있어요

‘내 주변은 재미있어요.’ 주제에서는 영아들이 자신을 둘러싸고 있는 주변을 탐색하고, 그 탐색 활동을 통하여 놀이할 수 있는 내용들을 다루고 있다. 교사는 영아가 호기심을 느끼며 주변을 탐색할 수 있는 놀잇감과 환경을 제공하여 다양한 감각적 경험을 하도록 한다. 또, 실내 환경 뿐 아니라 실외로 나가는 것을 좋아하므로, 영아가 실내외의 다양한 환경을 경험할 수 있도록 실외 활동도 계획하도록 한다.

개월별 특징

• 10~14개월

10~14개월의 영아들은 몸이 유연해지고, 움직임이 많아진다. 물건을 잡고 서 보기를 시작으로 스스로 서기, 또 몇 발자국 걸어보려고 하기도 하며, 손 뿐 아니라 발로도 감각경험을 느낄 수 있게 되는 시기이다.

• 15~19개월

스스로 걸으며 이동이 가능해져 주변에 있는 사물 등에 호기심이 많아지는 시기이다. 자아에 대한 개념을 확장하고 다른 사람과의 상호작용을 위한 기반을 형성해 가며, 주로 한 단어로 말하여 ‘일어문 시기’라고도 하고, 새로운 두 음절의 단어를 모방, 결합하여 말한다.

주제 관련 환경 구성

- 활동반경이 넓어지고 무릎과 손을 이용하여 기어 다니며 물건 위 등을 기어 올라가는 행동을 보이므로 영아가 안전할 수 있도록 주변 환경을 조성한다.
- 눈과 손의 협응 능력이 발달하면서 물건을 잡고, 던지고, 찢기 활동을 하므로 영아의 주변을 청결하고 안전하게 조성한다.
- 학기 초 보육실에서부터 복도, 형님 반, 어린이집 마당, 동네 놀이터, 주변 공원까지 점차적인 나들이가 이루어질 수 있도록 계획한다.

주제 전개 시 유의점

- 10월 활동의 I 수준은 10~14개월, II 수준은 15~19개월 영아를 대상으로 한다.
- 영아반의 나들이는 학기 초부터 계획하여, 점진적으로 실시하여야 한다.
보육실, 복도, 형님반 나들이, 어린이집 마당 등 보육실을 벗어난 모든 장소가 영아에게는 나들이 활동으로 계획될 수 있다.

10월 보육계획안

주 제 : 내 주변이 재미있어요

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		오늘의 날씨를 이야기해 주며 맞이해요 (햇빛, 바람 등을 느껴 보기)			
일 상 생 활	수유 및 이유식	두 손으로 컵 들고 물 마셔보기			
	낮잠 및 휴식	자고 일어나서 기지개 펴기			
	기저귀 갈기	내 장에서 기저귀 꺼내보기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	나뭇잎이 동동동 흔들흔들 출라후프 복도에서 아장아장 흔들흔들 잔디에서 놀아요		큰 공놀이 영차영차 기어오르기 형님 반 나들이 모랫길을 걸어 보아요	
	의사소통 · 사회관계	실외에서 책 보기 바스락 바스락		유모차 타고 나들이	
	탐색 · 표현	교실에 스미는 햇볕 신발도 내 놀잇감 열매가 떼굴떼굴 비 소리를 들어요 모래를 만져 보아요		나뭇잎으로 놀아요 빠꼼빠꼼 물고기 과일 맛보기 나무 안아 주기	
귀가 및 가정과의 연계		엄마, 아빠가 오신 것을 영아에게 알려 주어요 (영아의 하루 일과 및 기분 상태 전달하기)			

신체 · 움직임

나뭇잎이 동동동

활동목표

- 소근육을 조절하여 물 위에 떠 있는 나뭇잎을 잡아 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

나뭇잎(여러 가지 다양한 색깔), 미지근한 물이 담긴 수조

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 물을 담은 수조에 교사가 나뭇잎을 넣어 본다.
“물 속에 나뭇잎을 넣어 볼까?”
“물 위에 나뭇잎이 동동 떠 있구나.”
“선생님이 후~ 하고 불어 볼게.”
“선생님이 불었더니 나뭇잎이 움직이네.”
2. 영아의 손을 잡고 물속에 있는 나뭇잎을 만져 본다.
“나뭇잎을 만져 볼까?”
“○○가 나뭇잎을 잡았구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 물을 담은 수조에 교사가 나뭇잎을 넣어 본다.
2. 교사가 먼저 물 속의 나뭇잎을 잡아 보고 영아에게도 물 속에 손을 넣어 나뭇잎을 잡아 보도록 한다.
“물속에 나뭇잎이 있네.”
“선생님이 손을 넣어서 나뭇잎을 잡아 볼까?”
“와~ 잡았다!”
“○○도 잡아 볼까? ○○가 잡았구나.”



주의사항

- 다양한 크기와 색깔의 나뭇잎을 준비한다.
- 수조의 물은 5cm 이하의 높이로 활동하는 것이 좋다.

큰 공놀이

활동목표

- 큰 공 위에서 몸의 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 큰 공을 몸을 이용하여 탐색해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

큰 공

활동방법

(1·II 수준)

1. 매트 위에 공을 놓아두고 영아에게 보여 준다.
“여기 커다란 공이 있네. 우와, 정말 크네.”
“데굴데굴 굴러가는 커다란 공이네.”
2. 큰 공을 손, 발로 탐색해 보고 공을 사이에 두고 영아와 팔을 벌려 안아 본다.
“큰 공 만져 볼까? 말랑말랑 하네.”
“선생님하고 공 꼭 안아 줄까? 공이 커서 두 팔을 크게 벌려야 되네.”
“발로도 땡!”
3. 영아를 큰 공 위에 영아를 엮드려 놓고, 공을 천천히 움직여 주며 놀이한다.
“큰 공 위에 타 볼까?”
“와, 공 위가 푹신푹신 하네.”
“선생님이 천천히 움직여 볼게.”
“앞으로, 뒤로. 앞으로, 뒤로.”
“흔들흔들 재미있지?”



주의사항

- 영아가 떨어지지 않도록 주의하면서 공을 천천히 움직이도록 한다.

신체 · 움직임

흔들흔들 훌라후프

활동목표

- 기구를 이용한 신체 놀이를 경험한다.
(신체운동>신체활동 참여>기구를 이용하여 신체활동 시도하기)
- 대근육을 조절하여 놀이감을 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

훌라후프 놀이감



<만드는 방법의 예>

준비물: 훌라후프, 노끈, 가위

- ① 노끈을 적당한 길이로 자른다.
- ② 자른 끈을 훌라후프에 단다.
- ③ 노끈을 손으로 잘게 찢는다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 천정에 고정된 훌라후프를 흔들어 보이며 영아의 흥미를 유발한다.
“어, 이게 뭐지?”
“살랑 살랑 움직이네.”
2. 영아와 함께 훌라후프 안으로 들어가 본다.
“선생님이랑 같이 들어가 볼까?”
“(노끈을 흔들며) 흔들흔들 움직이네.”
3. 교사가 훌라후프 안이나 밖에서 영아를 불러 주어 영아가 자유롭게 훌라후프를 지나가 볼 수 있도록 한다.
“(노끈을 찢히며) ○○가 어디 있지?”

(Ⅱ 수준)

1. 천정에 고정된 훌라후프를 영아가 자유롭게 탐색하도록 한다.
“○○가 만져본 이게 뭘까?”
“선생님이 흔들어 볼까? 흔들흔들.”
“선생님이 흔드니까, 물처럼 흔들거리네.”
2. 교사가 끈이 달린 훌라후프 안으로 들어가 본다.
“선생님이 여기로 들어가 봐야지.”
“짠! 선생님이 들어왔네. ○○야 안녕.”
“○○도 들어와 볼래?”
3. 자유롭게 훌라후프 안으로 들어가며 놀이하는 영아에게 반응해 준다.
“어, 우리 ○○가 어디로 갔지?”
“여기 있었구나.”
“○○가 흔드니까. 끈이 흔들흔들 흔들리네.”

0세 보육프로그램



주의사항

- 영아 혼자서는 위험할 수 있으므로 교사가 곁에서 잘 지켜보고 함께 놀이하도록 한다.

신체 · 움직임

영차영차 기어오르기

활동목표

- 쿠션이나 계단 매트를 기어서 올라갈 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 손과 다리의 힘을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)

활동자료

커다란 쿠션(Ⅰ 수준), 영아용 스펀지 계단(Ⅱ 수준), 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 커다란 쿠션에 영아와 함께 누워 본다.
“폭신폭신했던 쿠션이 있구나. 한번 누워 볼까?”
“쿠션이 폭신폭신했고 부드러웠다!”
2. 선생님과 쿠션을 넘어 영아가 있는 쪽으로 기어가 본다.
“선생님이 쿠션 너머 ○○한테 가볼게. 영차 영차! 와~ 만났다.”
“○○도 선생님한테 기어와 볼까? 영차! 영차!”
“우리 ○○가 잘 왔네.”
“다시 만났다. 사랑해(꼭 안아준다).”

(Ⅱ 수준)

1. 스펀지 계단을 손으로 만져보며 스펀지 계단에 대해 흥미를 유발한다.
“여기 스펀지 계단이 있네.”
“손으로 만져보니 폭신폭신했구나.”
2. 영아가 스펀지 계단을 기어서 오르고 내려와 볼 수 있도록 도와준다.
“폭신폭신했던 스펀지 계단에 올라가 볼까?”
“선생님이 먼저 가볼게. 영차! 영차!”
“○○도 올라와 볼까? 선생님이 도와줄게.”
“천천히 잘 올라가는구나. 와! 다 올라왔다. 만세!”
“이번에는 내려가 볼까?”



주의사항

- 영아가 미끄러지는 것을 방지할 수 있도록 양말을 벗고 오르내리도록 한다.
- 영아가 처음 계단을 오르고 내려올 때 불안해하지 않도록 교사는 영아 뒤에서 몸을 잡아 준다.
- 주변에 위험한 요소는 없는지 확인하고 쿠션 및 스펀지 계단 밑에 매트(이불)를 깔아 준다.

신체 · 움직임

복도에서 아장아장

활동목표

- 기거나 걸으며 이동할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 보육실을 벗어난 환경을 경험한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 관심 가지기)

활동자료

바닥이 깨끗한 복도 (교실을 벗어난 공간)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사 품에서 보육실을 벗어난 다른 공간(복도)을 바라본다.
“여기는 어딜까?”
“○○가 아침에 엄마랑 어린이집에 왔을 때 지나왔던 길이지?”
“선생님이랑 같이 지나가 볼까?”
2. 영아가 자유롭게 복도를 기며 새로운 환경을 경험해 보도록 한다.
“복도에는 뭐가 있을까?”
“창문도 있고, 형님 반으로 가는 문도 있구나.”
“선생님은 엉금엉금 기어서 가 봐야지.”
“○○도 와볼까? 엉금엉금. 선생님한테 잘 오는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 선생님과 함께 보육실을 벗어난 다른 공간(복도)으로 나가 본다.
2. 복도에서 자유롭게 걸으며 새로운 환경을 경험해 보도록 한다.
“복도에 나오니 어때? 새로운 것들이 많이 있지?”
“여기에는 화분도 있네. 저쪽에는 뭐가 있을까?”
“긴 복도를 선생님 손잡고 걸어볼까?”
“○○가 아장아장 잘 걷는구나.”



주의사항

- 복도에 위험 요소는 없는지 활동 전에 확인한다.

신체 · 움직임

형님 반 나들이

활동목표

- 기기, 걷기 등의 이동 운동을 한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 보육실을 벗어난 다른 환경에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 관심 가지기)

활동자료

어린이집 내 다른 반 교실

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 선생님 품에서 어린이집 내에 비어 있는 △△반 교실을 가 본다.
“여기는 어딜까? 여기는 형님반이래.”
“△△반 교실에는 뭐가 있을까? 선생님하고 같이 들어 가볼까”
2. 영아가 새로운 환경에서 보이는 표정, 몸짓에 선생님이 반응하며 이야기해 준다.
“○○가 그쪽으로 가고 싶었구나.”
“△△반에는 □□도 있구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 선생님과 함께 어린이집 내에 비어 있는 △△반 교실을 가 본다.
“오늘은 △△반 형님들이 없네.”
“아장아장 걸어서 △△반에 다녀와 볼까?”
“같이 가 보자, 출발!”
2. 영아가 새로운 환경에서 자유롭게 탐색해 보도록 한다.
“와, 여기가 형님 반이구나.”
“형님 반에는 무엇이 있을까?”
“(영아의 반응에 따라) 와, 형님 반에는 소꿉놀이도 많이 있구나.”
“또 그 쪽도 가보고 싶었어?”
“우리 이제 걸어서 우리 반으로 가 볼까? 다시 출발!”



주의사항

- 형님반이 현장학습을 나갔을 때 이용하여 영아들이 자유롭게 이동해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 어린이집 내에 비어있는 다른 공간이 있을 경우에는 그곳까지 이동해 보는 활동으로 한다.

흔들흔들

활동목표

- 선생님 다리나 말을 타 보며 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 간단한 놀이 기구를 이용하여 신체 활동을 시도한다.
(신체운동>신체활동 참여>기구를 이용하여 신체활동 시도하기)

활동자료

매트, 흔들말(II 수준)

활동방법

(I 수준)

1. 교사가 의자에 앉아 무릎위에 영아를 앉힌다.
“선생님 다리 시소 타 볼까?”
“천천히 태워 줄게.”
2. 교사가 다리를 흔들어 시소를 태워준다.
“흔들흔들, 흔들흔들, ○○가 선생님 다리 시소 타네.”
“선생님 다리 시소 재미있구나.”

(II 수준)

1. 영아가 안전하게 말에 앉을 수 있도록 돕는다.
“○○가 말 타고 싶구나. 그래, 선생님이 도와줄게.”
“(말이 흔들리지 않도록 잡으며) ○○야, 말에 타 볼까? 자. 앉았다.”
2. 흔들말을 천천히 움직여 준다.
“(영아의 손을 손잡이에 쥐어주며) 꼭 잡아 보자.”
“○○가 앞으로 뒤로 흔들흔들 움직이네.”
“기분 좋아.”
“쿵덕 쿵덕. 재미있다.”



주의사항

- 흔들말을 탈 때는 충격이 느껴지지 않도록 매트를 깔거나 야외에서 활동할 경우에는 우레탄 등이 깔려져 있는 곳에서 놀이한다.

신체 · 움직임

모래길을 걸어 보아요

활동목표

- 모래 위를 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 모래를 걸어보는 느낌을 느껴 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

모래밭

활동방법

(II 수준)

1. 교사가 영아를 뒤로 앉고 발로 모래를 보여 주며 이야기해 준다.
“모래에 걸어 보면 어떤 느낌일까?”
“선생님이랑 한번 걸어 볼까?”
2. 영아의 거드랑이를 두 손으로 잡아 주어 모래에서 제자리걸음해 보도록 한다.
“어? 푹신푹신했던 느낌이네.”
“○○의 발이 푹 푹~ 들어가지?”
3. 영아의 모래를 걸어보는 것을 두려워하지 않으면 손을 잡아 주어 걸어 본다.
“살금살금 가 볼까?”
“○○의 발자국이 생겼다.”
“선생님 발자국도 생겼네.”
“○○ 발자국은 작은 발자국.”
“선생님 발자국은 커다랄구나.”



주의사항

- 영아들이 푹푹 빠지는 느낌을 두려워 할 수 있으므로 처음에는 모래가 너무 많지 않은 곳에서 놀이해 보도록 한다.

신체 · 움직임

잔디에서 놀아요

활동목표

- 잔디 위에서 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 잔디를 손으로 만져 잔디의 감촉을 느껴 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

잔디밭

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 잔디밭에 영아를 안고 앉아서 잔디를 만져 본다.
“여기에 잔디가 많이 있구나.”
“선생님이랑 잔디에 앉아 볼까?”
“선생님이 손으로 만져 보니 잔디가 뽀족 뽀족하네.”
“○○도 만져 보고 싶었구나! 손으로 만져 보니 어떠니?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 손을 잡고 잔디밭을 걸어 본다.
“여기에 잔디가 많이 있구나.”
“선생님이랑 잔디에 앉아 볼까?”
“선생님이랑 손잡고 잔디 위를 걸어 볼까?”
“아장 아장~ 잔디 위에서도 잘 걷는구나.”
“잔디 위에 앉아서 쉬어 볼까? 바람이 솔솔 불어오네.”



주의사항

- 어린이집 근처 공원 중 잔디밭이 있고, 개방하는 곳을 찾아 활동한다.
- 영아들이 놀이하기 전 잔디밭에 위험한 요소가 없는지 확인한다.

의사소통 · 사회관계

실외에서 책 보기

활동목표

- 실외에서 책을 보며 책 읽기를 즐긴다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)
- 실외에서 책을 보며 주변 사물과 환경에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

다양한 종류의 그림책, 돗자리

활동방법

(1·II 수준)

1. 어린이집 마당에 돗자리를 펴고 앉아 날씨를 느껴 본다.
“오늘은 날씨가 따뜻하구나.”
“바람이 살랑 살랑 부네.”
2. 영아를 무릎에 앉히거나 옆에 앉혀 책 속 그림을 보며 영아에게 이야기를 들려준다.
“어떤 책을 볼까?”
“○○가 △△책을 보고 싶구나. 선생님이랑 같이 볼까?”
3. 다양한 그림책을 제공해 주어 자유롭게 그림책을 보며 탐색해 본다.
“○○는 △△ 책을 보고 있구나.”
“△△에는 강아지가 나오네~ 멍멍~”
“여기에 나무도 있고, 꽃도 있네.”
“와, 밖에서 책을 보니까 재미있구나.”



주의사항

- 주변 자연환경이 나오는 그림책을 보면서 자연스럽게 자연환경에 관심을 갖고 나무, 꽃을 찾아보거나 만져보는 나들이 활동으로 확장할 수 있다

유모차 타고 나들이

활동목표

- 밖에서 볼 수 있는 사물과 관련된 단어를 들어본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 새로운 바깥 환경에 관심을 가진다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

유모차

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 유모차에 앉힌 후 안전벨트를 매 준다.
“○○야, 우리 유모차 타 볼까?”
“유모차 안으로 쏙~ ○○가 유모차에 탔구나.”
2. 영아가 탄 유모차를 조금씩 이동해 본다.
“어디로 갈까? 선생님이 밀어 줄게.”
“밖으로 나들이 나오니 햇볕도 있고, 시원한 바람도 부는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 유모차에 앉힌 후 안전벨트를 매 준다.
2. 동네를 한 바퀴 돌며 영아의 반응에 대해 이야기하며 산책한다.
“유모차 타고 동네 나들이 가볼까?”
“문을 열고 밖으로 나가 보자.”
“유모차 타고 밖에 나와 보니 참 좋구나. 바람도 불어 시원하네.”
“이쪽으로 가면 뭐가 있을까? 그래, 뽕뽕~ 자동차도 보이네.”



주의사항

- 유모차의 안전벨트를 꼭 매 주어 안전에 유의한다.
- 동네 산책 시 차가 많이 다니지 않는 길을 선택한다.

의사소통 · 사회관계

바스락 바스락

활동목표

- 나뭇잎 밟아보고 나는 소리를 들어 본다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)
- 나뭇잎을 감각적으로 탐색한다.
(자연탐구>과학적 탐구>탐색 반복하기)

활동자료

나뭇잎

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 교사가 안고 나뭇잎(낙엽)을 밟아 본다.
“여기 바닥에 나뭇잎이 많이 떨어져 있구나.”
“나뭇잎 위를 걸으니 바스락 바스락 소리가 나네.”
“○○도 나뭇잎 위에 서볼까? 선생님이 잡아 줄게.”
“○○가 나뭇잎 위에 서니 바스락 바스락 소리가 나는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 나뭇잎(낙엽) 위를 걸어보며 나는 소리를 영아에게 들려주며 이야기해 준다.
“선생님이 나뭇잎 길을 걸어 볼까?”
“무슨 소리가 날까? 잘 들어 봐.”
“어, 바스락 바스락 하고 소리가 나는구나.”
2. 나뭇잎을 만져 보고 영아의 손을 잡아 주어 나뭇잎 길을 함께 걸어 본다.
“○○야. 선생님이랑 같이 나뭇잎을 밟아 볼까?”
“선생님 손 잡고, 아장 아장!”
“나뭇잎 위를 걸으니 소리가 나네.”
“선생님 발에서도 바스락 바스락!”
“○○ 발에서도 바스락 바스락!”
“나뭇잎을 만져 볼까? 손에서도 바스락 바스락 하네.”



주의사항

- 영아가 나뭇잎이나 다른 이물을 입에 넣지 않도록 한다.

탐색 · 표현

교실에 스미는 햇볕

활동목표

- 햇볕의 따뜻함을 느껴본다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연 현상 지각하기)
- 그림자의 움직임에 관심을 갖는다. (II 수준)
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

채광이 잘되는 교실과 창문

활동방법

(I 수준)

1. 영아를 안고 창문을 열어 들어오는 햇볕을 보며 이야기한다.
“창문을 열어 볼까? (창문을 열며) 창문을 열었더니 햇볕이 들어왔네.”
“○○의 얼굴에도 햇볕이 비치는구나. 아이 따뜻해!”
“선생님 얼굴에도 햇볕이 비치네.”
“선생님도 아이 따뜻해.”
“또 어디에 있을까?”
“우리 ○○반에도 해님이 많이 들어왔구나.”

(II 수준)

1. 창문을 열어 주어 햇볕이 들어오는 것을 보며 이야기한다.
“창문으로 해님이 들어왔네. 손으로 잡아 볼까?”
“○○의 손등 위에도 해님이 왔구나.”
2. 바닥에 비친 햇볕을 이용하여 교사와 함께 놀이한다.
“(교사가 손가락을 이용해 그림자를 만들며) 이건 뭐지? 그림자가 생겼구나.”
“(선생님 손을 흔들며) 그림자가 움직이네.”
“○○도 손을 흔들어 볼까?”
“해님, 안녕~”



주의사항

- 영아가 자연스럽게 햇볕과 그림자에 관심을 갖고, 반응을 보일 때 활동한다.
- II 수준의 영아는 선생님과 함께 햇볕에 손을 비추어 그림자를 만들어보는 놀이로 확장해 볼 수 있다.

탐색 · 표현

나뭇잎으로 놀아요

활동목표

- 나뭇잎을 감각적으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 관심 가지기)

활동자료

다양한 크기의 나뭇잎

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 깨끗하게 씻은 나뭇잎을 보여 주고 영아와 함께 만져 본다.
“초록색 길쭉한 잎이 선생님 손 위에 많이 있네.”
“○○도 나뭇잎을 만져 볼까?”
“아이, 부드러워!”
2. 나뭇잎을 이용하여 까꿍 놀이를 해 본다.
“(나뭇잎으로 얼굴을 가리며) 선생님 얼굴이 없다! 까꿍 여기 있지.”
“○○도 없다. 까꿍! 여기 있지.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 나뭇잎을 보여 주고 만져 보도록 한다.
2. 나뭇잎을 교사와 영아 머리 위에 올려놓고 인사하여 떨어뜨리기, 나뭇잎 부채
질 등 다양한 놀이를 해 본다.
“나뭇잎을 선생님 머리에 올려 볼까? (고개를 숙이며) 떨어졌네.”
“○○머리에도 나뭇잎을 올려 볼까?”
“(영아가 고개를 숙이면) ○○ 나뭇잎도 떨어졌네.”
“(나뭇잎을 흔들며) 나뭇잎이 흔들흔들 움직이는구나.”
“○○ 얼굴에 해 줄까?”
“아이, 시원해. 나뭇잎 부채가 되었네.”



주의사항

- 놀이 전 나뭇잎을 깨끗이 닦아서 놀이하도록 한다.
- 놀이 시 영아가 나뭇잎을 눈에 넣지 않도록 살펴본다.

탐색 · 표현

신발도 내 놀잇감

활동목표

- 신발을 신어 보는 경험을 한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)
- 신발을 신고 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

영아용 신발(소리 나는 신발, 영아용 고무신)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 여러 가지 영아용 신발을 탐색해 본다.
“여기에 신발이 있네.”
“말랑말랑 고무신도 있고, 뽁뽁 소리가 나는 신발도 있구나.”
2. 선생님의 도움을 받아 여러 가지 신발을 신어 본다.
“신발을 신어 볼까? 어떤 신발을 신어 볼래?”
“○○ 발이 신발 속으로 쓱~ 들어갔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 선생님의 도움을 받아 여러 가지 신발을 신어 본다.
“신발이 많이 있네. 어떤 신발을 신어 볼까?”
“○○는 뽁뽁 소리 나는 신발을 신어 보고 싶었구나.”
2. 여러 가지 신발을 신고 걸어 본다.
“(영아의 발에 신겨 주며) 신발 신고 걸어 볼까?”
“○○가 걸을 때마다 뽁뽁 소리가 나는구나.”
“다른 신발도 신어 볼까?”



주의사항

- 영아들이 신발을 신어보는 경험을 즐겁게 해볼 수 있도록 신고 벗기 편한 신발로 준비한다.
- 아직 설 준비가 되지 않은 영아들에게無理하게 시도하지 말고, 신발을 신어 보는 경험만 가져보도록 한다.

탐색 · 표현

빠꼼빠꼼 물고기

활동목표

- 움직이는 물고기를 관심을 갖고 바라본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변 생명체에 관심 가지기)

활동자료

어항, 영아가 쉽게 볼 수 있는 크기(5cm 정도)의 물고기, 물고기 먹이

활동방법

(I·II 수준)

1. 영아와 함께 어항 속 물고기의 움직임을 본다.
“똑똑. 물고기야 ○○가 왔어. 잘 있었니?”
“○○도 물고기한테 인사해 볼까? 안녕! (영아의 손을 흔들면서) 물고기 꼬리가 흔들흔들 움직이네. 어디 가는 거지?”
“위로도 올라가고, 돌 뒤에 숨기도 했네.”
2. 교사가 물고기의 먹이를 줄 때 움직이는 물고기를 본다.
“○○야, 선생님하고 물고기 밥 줄까?”
“물고기야 이리 와, 물고기가 잘 먹는구나!”
3. 물고기의 움직임을 손가락으로 따라가 본다.
“(물고기를 손가락으로 가리키며) 물고기가 움직이네.”
“물고기가 어디로 갔지?”
“○○ 손으로 물고기 따라가 볼까?”
“어디로 갔나? 찾았다. 여기 숨었었구나.”



주의사항

- 영아가 어항을 탐색 시 세게 두드리지 않도록 한다.

탐색 · 표현

열매가 떼굴떼굴

활동목표

- 여러 가지 열매를 감각적으로 탐색해 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

가을 열매 (감, 밤, 대추 등), 바구니

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 감, 밤, 대추를 보여 주고, 함께 만져 본다.
“이게 뭐지? 맛있는 밤도 있고, 대추도 있네.”
“○○가 만져 볼래? 어떤 거 만져 보고 싶니?”
“감을 만져 보고 싶었구나.”
“만져 보니 매끌매끌하네.”
“밤도 만져 볼까? 여기는 거칠거칠하구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 감, 밤, 대추를 보여주고, 함께 만져 본다.
“가을에 나는 열매들이래.”
“뭐가 있나 볼까? 감도 있고, 밤도 있구나.”
2. 열매를 바구니에 담아 보기, 굴려 보기를 하며 놀이한다.
“열매를 바구니에 담아 볼까?”
“대추 넣어 볼까? 선생님 한 개, ○○도 한 개~”
“와, 바구니에 열매가 많아졌네.”
“열매가 동글동글 공처럼 생겼지?”
“선생님이 밤을 굴려 볼까? 떼굴떼굴 잘도 굴러가네.”
“○○한테로 밤이 굴러갑니다.”
“○○도 굴려 볼래?”



주의사항

- 뾰족한 부분이 있는 열매는 사용하지 않도록 한다.
- 활동 전에 열매를 깨끗하게 씻어 준다.

탐색 · 표현

과일 맛보기

활동목표

- 다양한 과일을 보고, 만지고 맛보며 탐색해 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)

활동자료

계절에 맞는 여러 가지 과일(사과, 배 등)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 깨끗이 씻은 여러 가지 과일을 만져 본다.
“동글동글한 이건 뭘까?”
“와! 맛있는 사과구나.”
“○○가 사과를 만져 볼까? 냄새도 맡아 보자.”
2. 선생님이 과일을 갈아 주어 영아가 조금씩 먹어 본다.
“○○가 먹어볼 수 있게 선생님이 갈아서 줄게.”
“맛있는 사과 먹어 볼까?”
“(영아의 반응을 살피며) 맛이 어떠니? 달콤한 맛이네.”
“○○가 사과를 잘 먹는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 깨끗이 씻은 여러 가지 과일을 영아와 함께 탐색해 본다.
“와, 맛있는 과일이 많이 있네.”
“빨간 사과도 있고, 이건 뭐지? 뭘까? 냄새도 맡아 볼까?”
“이건 배라고 하는 과일이구나. 무슨 맛이 날까?”
“먹어 볼까?”
2. 같은 과일이나 월령이 높은 영아에게는 얇게 썰어 주어 손으로 잡고 먹어 볼 수 있도록 한다.
“○○ 입으로 쓱. 남남. 달콤한 맛이구나.”
“○○도 먹어 볼까? 선생님이 손가락으로 떠 줄게.”
“○○는 선생님이 얇게 잘라 놓은 거 손으로 잡고 먹어 볼까?”
“와~ 달콤하다.”



주의사항

- 계절에 쉽게 구할 수 있는 과일을 이용할 수 있도록 한다.
(알레르기 유발 위험이 높은 토마토, 복숭아 등의 과일은 피하도록 한다.)
- 월령이 높은 영아에게는 과일을 손으로 잡고 먹어 보도록 해 주는데, 덩어리가 넘어가지 않도록 유심히 살피고 얇게 잘라 주도록 한다.

탐색 · 표현

비 소리를 들어요

활동목표

- 비 소리를 들어 보며 비가 오는 것에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>자연 현상 지각하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 비오는 날 영아를 안고 창문을 통해 비오는 것을 보여 준다.
“이게 무슨 소리지? 비가 오나 봐.”
“○○도 이 소리가 들리니?”
“(창문을 열어준다) 우와~ 하늘에서 비가 내리네.”
“주룩 주룩 비 소리도 나는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 비오는 날 영아를 안고 창문을 통해 비오는 것을 보여 준다.
2. 현관으로 나가 비오는 것을 보고 소리를 들어 본다.
“선생님하고 같이 나가 볼까?”
“여기에 오니 비오는 소리가 크게 들리는구나.”
3. 비를 손으로 살짝 만져 보거나, 장난감 그릇에 받아 본다.
“선생님이랑 비를 살짝 만져 볼까?”
“앗! 차가워.”
“그릇에도 담아 볼까? 툽툽 소리가 나는구나.”



탐색 · 표현

나무 안아 주기

활동목표

- 나무를 만져 보며 촉감을 느껴 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

나무

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 나무를 만져 본다.
“여기에 커다란 나무가 있네.”
“나무에 나뭇잎도 많이 달려 있구나.”
“○○가 만져 보며 인사해 볼까? 나무야 안녕!”
“나무가 울퉁불퉁하구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 나무를 만져 본다.
“여기에 커다란 나무가 있네.”
“나무야 안녕! 만나서 반가워!”
“커다란 나무를 만져 볼까? 나무를 만지니 울퉁불퉁하네.”
“이 나무는 매끈하고, 부드럽기도 하구나.”
2. 나무를 안아 본다.
“나무 그늘 아래에 있으니 시원하네.”
“선생님이 나무를 안아 줘야지, ‘나무야 사랑해!’ ○○도 선생님처럼 나무를 안아줘 볼까?”
“우리 ○○가 나무를 꼬옥 안아 주었구나.”



주의사항

- 어린이집 근처에 있는 나무나 나들이 장소에 나무가 있을 때 활동한다.
- 나무는 거칠지 않고, 영아가 두 팔로 안기 적당한 크기의 나무를 이용한다.

탐색 · 표현

모래를 만져 보아요

활동목표

- 모래를 손으로 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

모래밭

활동방법

(II 수준)

1. 깨끗한 모래 앞에 영아를 앉혀 주고 영아와 함께 모래를 만져 본다.
“반짝 반짝 모래가 많이 있네.”
“모래를 만져 보니 부드럽구나.”
“○○의 손바닥 위에 모래가 스르르~ (영아의 손바닥 위에 모래를 뿌려 주며)
우와~ ○○손에 모래가 많이 있네.”
2. 선생님과 함께 모래놀이를 한다.
“손바닥에 모래를 가득 담고 스르르~~
손가락 사이로 모래가 다 빠져나갔네.”
“(모래로 선생님 손을 덮으며) 선생님 손 없다! 여기 있지”



주의사항

- 깨끗한 모래에서 놀이할 수 있도록 한다.
- 영아들이 모래를 입에 넣거나 뿌리지 않도록 주의 깊게 살펴보며 놀이한다.
- 활동 후에는 영아의 손을 비누로 깨끗이 씻어 준다.
- I 수준 영아는 활동하기 어려우므로 II 수준의 영아와 활동하도록 한다.

◇ 11월 ◇

옹알옹알 말해요

11월

웅알웅알 말해요

‘웅알웅알 말해요’ 주제에서는 교사와의 언어적 상호작용을 통해 다양한 소리를 들어보고 영아가 직접 발음해 보며, 일상생활 속에서 영아 주변에 있는 사물의 이름이나 청각적 특성을 탐색하는 기회를 제공한다. 또한 영아가 자신의 감정이나 욕구를 표현하는데 있어서 비언어적 방법 뿐 아니라 언어적 방법을 사용해 볼 수 있도록 격려하고 자극한다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 11~15개월 이동 능력의 발달로 애착을 형성한 성인에게 적극적인 접근 행동을 시도한다. 특정 단어나 문장의 의미를 이해하며 의미 있는 첫 단어가 생겨나는 시기이다. 환경을 보다 적극적으로 탐색하며 운동량이 많아지고 모방하는 기술도 급속히 발달한다. • 16~20개월 사회에서 통용되는 언어를 사용하여 의사소통 할 수 있게 되며, 표현 어휘가 늘어나고 두 가지의 연관된 지시를 수행할 수 있게 된다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 그림책과 사진책, 까꿍 인형, 손 인형, 카세트, 안전 거울 등의 자료를 활용해 영아의 표현 언어기회를 다양하게 제공한다. • 스펀지 계단과 경사로를 이용하여 영아가 기고 걸을 수 있도록 안전하고 도전적인 공간을 마련해 준다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 11월 활동의 I 수준은 11~15개월, II 수준은 16~20개월 영아를 대상으로 한다. • 타인의 언어적 지시를 이해하며 표현 언어가 나타나는 시기이므로 영아가 스스로 언어를 사용해 보도록 격려하고 교사는 분명하고 정확한 언어 표현을 반복해서 제공한다. • 이 시기의 신체발달 특징 중 걷는 것은 학습을 통해서만이 아니라 뼈의 조직과 근육의 성숙을 통하여 이루어지므로 서둘러 걷기를 시도하기보다 영아 스스로 걷는 것에 흥미를 느껴 반복해 보도록 환경을 마련해 주고 놀이 기회를 제공한다.

11월 보육계획안

주 제 : 웅알웅알 말해요

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		선생님과 “안녕” 말하며 인사해요			
일 상 생 활	수유 및 이유식	음식 이름 들 어보기			
	낮잠 및 휴식	「○○야, 잘 자!」 이야기 들으며 낮잠 자기			
	기저귀 갈기	선생님과 함께 휴지통에 기저귀 버리기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	위로 아래로 줄을 잡고 놀아요		후~ 바람 눈은 어디 있나	
	의사소통 · 사회관계	소리가 들리네 놀잇감에는 이름이 있어요 따르릉 전화왔어요 동물 그림책을 봐요		내 입에서 소리가 나요 엄마 아빠 사진 보기 냠냠 맛있다 똑똑똑, 문 좀 열어 주세요	
	탐색 · 표현	안녕, 까꿍 손으로 소리내요 손치기 발치기		복을 두드려 보아요 잠자리 꿈꿉니다 새 눈은 깜빡	
귀가 및 가정과의 연계		선생님과 함께 귀가 준비를 해요 (씻기, 로션 바르기, 기저귀 갈기, 귀가 물품 챙기기)			

신체 · 움직임

위로 아래로

활동목표

- 기기와 걷기, 오르내리기를 통해 운동능력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 움직임에 관련된 어휘를 들어 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

큰 스펀지 블록 세트(경사로와 계단이 있는 것), 토끼 인형



활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 스펀지 블록 계단 위에서 토끼 인형을 움직이며 영아의 관심을 유도한다.
“♪ 광충광충 토끼가 계단을 올라간다.”
“광충광충 토끼가 위로 올라갔네.”
2. 영아가 기어서 스펀지 블록 위에 오르고 내리기를 반복한다.
“○○도 토끼처럼 올라가 볼까? 영차영차.”
“그래 잘 올라왔어. 이번에는 내려가 보자.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 스펀지 블록 위를 걸어서 올라간다.
“○○야, 선생님 손잡고 올라가 볼까?”
“조심해서 한 발씩. 위로 위로.”
2. 스펀지 매트와 경사로를 선생님 도움 받아 내려온다.
“아래로 내려갈까?”
“○○는 앉아서 내려가는구나! 아래로. 아래로.”



주의사항

- 영아의 안전에 유의하며 개별적으로 도움을 준다.
- 스펀지 블록 위에서 놀잇감(인형, 자동차, 공 등)을 움직이며 영아의 흥미와 놀이가 유지되도록 격려한다.

후~ 바람

활동목표

- 신체 부분의 명칭을 듣고 찾아본다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체 탐색하기)
- 숨을 들이마시고 불어 낼 수 있다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아의 손에 ‘후~’ 하고 입김을 불어 준다.
“후~ 선생님이 ○○이 손에 바람을 불었네. 또 해 볼까? 후~”
2. 영아의 신체 여러 부위에 바람을 불어 준다.
“선생님이 ○○의 발에도 후~ 하고 바람 불어 줄게.”
“얼굴에도 해 볼까? 후~”
“등에 불어봐야겠다. 후~”
“이번에는 배꼽! 후~”
3. 영아가 바람을 불어보려 시도할 경우 격려한다.
“○○도 후~ 한 거야? 아이 시원해!”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 신체 여러 부위에 바람을 불어 준다.
“(숨을 크게 들이마시며 바람을 불어 주며) ○○야, 후~”
“선생님이 ○○이 얼굴에 바람 후~ 불었네.”
2. 교사와 영아가 서로에게 바람을 불어 주며 그 느낌을 즐긴다.
“웁지. ○○도 후~ 바람 불었어?”
“선생님 얼굴에 불어 줄래?”
“선생님 머리카락이 움직이네?”
“와, 재미있다. ○○야 또 불어 줘.”
“손에도 불어 줄래?”
“아이 시원해.”
“발에 불어 줄래?”
“아이 간지러워.”
“선생님도 ○○이 발에 바람 불어 줘야지. 후~”



신체 · 움직임

줄을 잡고 놀아요

활동목표

- 팔과 다리의 움직임을 조절한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기, 소근육 조절하기)
- 행동을 표현하는 어휘를 들어 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

천으로 된 밧줄(90cm)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 영아에게 줄을 보여 주며 영아와 함께 줄을 마주 잡고 앉아서 놀이한다.
“여기 긴 줄이 있네. 줄을 잡아 볼까?”
“○○랑 선생님이랑 줄을 잡고 흔들흔들.”
“어, 놀쳤다.”
“다시 줄을 잡아 보자.”
“흔들흔들 줄이 흔들리네.”
“선생님이랑 ○○랑 줄을 잡고 흔들흔들.”
2. 영아와 교사가 마주 앉아 줄을 잡아당겨 본다.
“줄을 잡아 당겨 볼까?”, “영차, 영차.”
“선생님도 영차. ○○도 영차, 영차.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 줄을 잡고 서서 움직여 보도록 한다.
“○○가 줄을 잡고 섰네.”
“○○가 걸어가니까 줄이 움직이네.”
2. 교사와 영아가 함께 줄을 잡고 걸어 본다.
“♪ 간다. 간다. 간다. 간다. ○○가 간다. ♪”
“♪ 간다. 간다. 간다. 간다. 줄을 잡고. ♪”



주의사항

- 탄성이 있는 고무줄은 영아가 줄을 잡아당기다가 놓치는 경우에 다칠 수 있으므로 천으로 된 줄을 사용한다.
- 교사는 영아와 교사가 줄을 잡아당기며 놀이할 때, 영아의 안전을 위해 적당히 힘 조절을 해 준다.

눈은 어디 있나

활동목표

- 눈, 코, 입을 구별하여 가리킬 수 있다.
(신체운동>감각과 신체 인식>신체 탐색하기)

활동자료

영아용 안전 거울

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 거울에 관심을 보이면 거울에 비친 모습을 보며 이야기한다.
“거울 속에 ○○가 있네.”
“선생님은 지금 ○○를 보고 있어.”
2. 영아가 거울 속의 자신의 모습을 살펴보도록 돕는다.
“○○ 얼굴을 한번 보자.”
“눈은 어디 있지?”
“그럼 코는 어디 있나?”
“여기 입이 있네.”
3. 거울 앞에서 <코코코> 놀이를 하며 영아가 따라해 보도록 한다. 거울 속의 움직임을 영아가 살펴볼 수 있도록 말해 준다.
“코코코, 눈! ○○ 눈이 거기 있구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 마주 보고 앉아 얼굴 각 부분의 명칭을 말하고 손으로 가리켜 본다.
“○○야! ○○얼굴엔 무엇이 있는지 찾아볼까?”
“○○ 눈은 어디에 있지?”
“선생님 눈은 여기에 있는데.”
2. 영아가 자신의 얼굴을 만지면 교사는 영아와 함께 거울을 보면서 말로 반응해 준다.
“○○이 눈은 반짝반짝 예쁘구나.”
“○○이 코는 말랑말랑하네.”
3. ‘○○는 어디 있나?’ 노래에 맞춰 영아 자신의 얼굴과 교사 얼굴의 각 부분을 짚어 본다.
“○○ 눈은 어디 있나? 여기!”
“선생님 코는 어디 있나? 여기!”



의사소통 · 사회관계

내 입에서 소리가 나요

활동목표

- 입으로 소리내보는 즐거움을 경험한다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)
- 입으로 내는 다양한 소리에 관심을 가지고 들어 본다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)

활동자료

영아용 안전 거울

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 마주 보고 앉아 입으로 내는 소리를 들려주며 입모양에 관심을 갖도록 한다.
“푸우우- 무슨 소리지?”
“푸우우- 선생님이 푸우우- 하니까 입술이? 푸우우- 움직이네.”
2. 입으로 내는 여러 가지 소리를 반복하여 들려준다.
“선생님 입에서 무슨 소리가 날까?”
“똑딱똑딱~ (혀를 차며 시계 소리를 내 준다.)”
“다른 소리도 내볼까? 우르르르, 까꿍! 우르르르.”
3. 영아가 모방하여 소리내려는 시도를 격려한다.
“와, ○○도 ‘아아~’ 하고 소리냈구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 입모양을 잘 볼 수 있도록 함께 거울을 보며 소리를 내 본다.
“(뽀뽀하는 소리) 쪽쪽쪽~”
“선생님 입에서 쪽쪽쪽, 소리가 나네.”
“선생님 입술이 쪽쪽쪽, 뽀뽀 쪽!”
2. 영아가 소리를 만들어 내려는 시도를 격려한다.
“와, ○○가 푸- 소리 냈어?”
“○○도 재미있는 소리냈구나.”
3. 영아와 마주보며 영아의 소리를 모방하여 반응해 준다.
“선생님도 ○○ 따라해 봐야지. 푸-.”



놀잇감에는 이름이 있어요

활동목표

- 익숙한 놀잇감의 이름을 말해 본다.
(의사소통>말하기>친숙한 사물의 이름 말하기)
- 주변의 여러 가지 놀잇감에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

놀잇감 사진책



<만드는 방법의 예>

준비물: 놀잇감 사진, 색지, 코팅지, 코팅 필름

- ① 영아들이 자주 가지고 놀이하는 놀잇감의 사진을 카탈로그나 장난감 포장 상자에서 오려 낸다.
- ② 마분지(또는 색지)에 놀잇감 사진을 붙이고 코팅을 하거나 비닐을 덧씌운다.
- ③ 낱장 사진들을 묶어서 책처럼 만든다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아 주변에 있는 놀잇감에 관심을 보이며 무엇인지 이야기 나눈다. 영아가 나름대로 이름을 말하면 칭찬해 주고, 다시 한번 천천히 이야기해 준다.
“○○야! 무엇을 가지고 놀고 있니?”
“빠방이야? 그래 자-동-차구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 놀잇감 책을 보고 있는 영아에게 다가가 사진에 대해 이야기한다.
“○○가 놀잇감 책을 보고 있구나.”
“작고 귀여운 인형이네.”
“여기 부릉부릉 자동차도 있어!”
2. 놀잇감 사진과 같은 실물 놀잇감을 영아에게 제시하며 두 개가 같음을 말해 본다.
“(놀잇감 자동차를 보이며) 어! 여기에 사진과 똑같은 자동차가 있네!”
“똑같다!”
“이건 ○○가 손에 들고 있는 토끼 인형이랑 똑같아.”



의사소통 · 사회관계

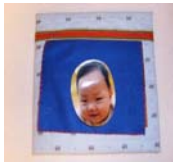
엄마 아빠 사진 보기

활동목표

- 사진 속의 얼굴을 인식한다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)
- 사진을 보며 엄마, 아빠 명칭을 듣고 말해 본다.
(의사소통>말하기>친숙한 사물의 이름 말하기)

활동자료

가족사진 까공판



<만드는 방법의 예>

준비물: 하드보드지, 누빔천, 펠트천, 가족 사진

- ① 하드보드지를 18×15cm 크기로 자르고 누빔 천으로 감싼다.
- ② 누빔 천으로 쓴 까공판 위에 가족사진이 덮어질 정도 크기의 펠트지로 가려 주고 리본 테이프로 윗부분만 마감 처리한다.
- ③ 펠트지 안쪽에는 가족사진을 붙여 주고 펠트지 겉면에는 영아의 사진을 붙여서 완성한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 벽에 붙어 있는 가족사진 까공 판에 관심을 갖도록 돕는다.
“누구지? 여기 ○○가 있네. 선생님이랑 열어 볼까?”
2. 영아와 교사가 함께 까공 판을 열고 엄마, 아빠, 영아의 모습을 볼 수 있도록 한다.
“(까공 판을 열며) 까공. ○○이 엄마랑 아빠가 있네.”
3. 엄마, 아빠 사진을 보며 영아가 말을 하려 시도할 경우 반응해 준다.
“○○가 ‘엄마’ 하고 말했어?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 벽에 붙어있는 가족사진 까공 판에 관심을 갖도록 돕는다.
“어! 여기 ○○가 있네. 이 안에는 누가 있나 열어 볼까?”
2. 영아와 함께 가족사진을 보며 이야기를 나눈다.
“아빠, ○○이 아빠도 있구나. ○○아빠가 ○○를 안고 있네.”
3. 영아는 <○○는 어디 있나?> 노래를 들으며 사진 속 영아와 엄마, 아빠를 손으로 가리켜 본다.
“♪ ○○는 어디 있나? 엄마는 어디 있나? 아빠는 어디 있나?”



따르릉 전화왔어요

활동목표

- 다양한 웅얼이와 말소리를 내 본다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)
- 친숙한 사람에게 관심을 갖고 반응한다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동자료

누르면 소리 나는 모형 전화기, 실물 전화기

활동방법

(1~11 수준)

1. 모형 전화기의 버튼 소리를 들려주며 영아가 흥미를 갖고 버튼을 눌러 보도록 한다.
“무슨 소리지? 소리가 나네.”
“누르니까 소리가 나지?”
“따르릉, 따르릉.”
2. 영아가 수화기를 들고 교사의 말소리를 들어 보도록 한다.
“(전화 받는 모습을 보이며) 여보세요. ○○야.”
“전화 받으세요.”
“○○야, 전화 받아 볼까?”
“여보세요. ○○가 전화 받았어요.”
3. 교사는 수화기를 컵가에 대고 영아와 마주 앉아 통화하듯이 영아의 말소리에 반응해 준다.
“여보세요. ○○야, 선생님이야.”
“○○가 ‘선생님’ 했어?”



주의사항

- 버튼을 누르면 소리가 나는 실물에 가까운 모형 전화기나 실물 전화기를 활용하는 것이 영아에게는 바람직하다.

의사소통 · 사회관계

냠냠 맛있다

활동목표

- 음식 먹는 것과 관련된 언어 표현을 들어 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료



음식을 먹일 수 있게 입이 벌어지는 벽걸이 동물 인형판,
음식 모형

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 놀이실 벽면에 입이 뚫려 있는 인형판을 부착해 놓고 음식 모형을 준비해 영아가 흥미를 가질 수 있도록 돕는다.
“토끼랑 코끼리가 놀러왔네.”
“토끼랑 코끼리에게 인사해 볼까? (손을 흔들며) 안녕?”
- 인형 입속에 음식모형을 넣어 본다.
“○○가 맛있는 음식 입에 쏘옥 넣어 줄까?”
“냠냠 맛있다.”

(Ⅱ 수준)

- 인형이 배고프다는 것을 알려 주고 인형 입속에 음식 모형을 넣으며 먹여 주는 흉내를 내 본다.
“○○야, 코끼리가 배가 고프대. 우리 입 속에 음식 좀 넣어 줄까?”
“아기 코끼리야, 사과 맛있게 먹어.”
“냠냠 냠냠.”
- 선생님과 함께 음식 먹는 흉내를 낸다.
“선생님은 달콤한 바나나가 먹고 싶어.”
“○○야, 선생님도 냠냠 즐래?”
“아 맛있다. 냠냠냠.”
“△△이도 즐래?”
“입에 쏘옥. 맛있다.”



동물 그림책을 봐요

활동목표

- 그림책 속 동물 그림에 관심을 가진다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)
- 동물소리를 듣고 흉내 내 본다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동자료

동물 그림책, 동물 손인형

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 1, 영아와 교사가 함께 그림책을 본다.
“○○야, 선생님이랑 그림책 볼까?”
“여기 돼지가 있네. 돼지가 꿀꿀꿀 하네.”
“토끼도 있네. 토끼가 짹짹하고 뛰어간다.”
“호랑이도 있어. 호랑이가 어~흥.”
- 2, 영아가 동물 소리를 내려고 시도할 경우 격려해 준다.
“○○가 ‘어흥~’ 하고 소리 냈어.”
“‘꿀꿀꿀’ 하고 소리도 낼 수 있구나.”

(Ⅱ 수준)

- 1, 영아와 교사가 함께 그림책을 보며 이야기를 나눈다.
“○○야, 선생님이랑 그림책 볼까?”
“여기 꿀꿀 돼지가 있네. 돼지는 꿀꿀, 꿀꿀.”
“또 어떤 동물이 있나?”
“아주 큰 소가 있네. 소는 음머 하고 소리 내네.”
“와, 호랑이다. 어흥.”
- 2, 교사는 동물 손인형을 손에 끼우고 영아와 동물 소리와 움직임을 흉내 내 본다.
“안녕 ○○야, 난 꿀꿀 돼지야. 나는 꿀꿀꿀 하고 소리 낼 수 있어.”
“여기 소도 놀러 왔네.”
“소는 음머 음머 하고 소리를 냈어.”
“나는 호랑이다. 어흥.”
“○○가 호랑이처럼 어흥 하고 소리 냈네.”



의사소통 · 사회관계

똑똑똑, 문 좀 열어 주세요

활동목표

- 친숙한 과일 이름 듣고 말해 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
(의사소통>말하기>친숙한 사물의 이름 말하기)

활동자료

커다란 과일 그림이나 사진, 투명한 비닐(아세테이트지), 그림을 덮을 수 있는 크기의 부직포(혹은 바이어스 처리한 천)



<만드는 방법의 예>

준비물: 과일 사진, 아세테이트지, 부직포

- ① 영아에게 친숙한 과일의 사진을 바닥에 테이프로 고정한다.
- ② 그 위에 투명한 비닐을 덧씌운다.
- ③ 비닐 위에 부직포로 한쪽 면을 고정시켜 그림을 가린다.
(II수준)

활동방법

(I 수준)

1. 영아가 그림 위를 기거나 걸어 다니다가 그림에 관심을 보이면 다가가 이야기 나눈다.
“○○야! ○○가 바나나 위에 서 있네. 어! 이쪽에는 사과가 있어.”
2. 과일 그림 위를 자유롭게 기거나 걸어 다니며 살펴보고 이야기 나눈다.
“○○가 엉금엉금 이리로 기어올 수 있겠니? 커다란 수박이야!”

(II 수준)

1. 영아가 비닐 위를 자유롭게 걸거나 기어 다니면서 부직포로 덮여진 곳에 관심을 보이면 다가가 이야기 나눈다.
“똑똑똑! 문을 두드려 볼까? 문 안에 무엇이 숨어있나 열어 보자.”
2. 부직포 덮개를 열어 그 속의 과일 그림을 보도록 한다.
“똑똑똑! 문 좀 열어 주세요. (덮개를 열며) 까꿍!”
“무엇이 숨어 있니?”
“우와. 귤이 숨어 있었네.”
3. 주변의 다른 부직포 덮개도 열어 보며 이야기 나눈다.
“똑똑똑! 문 좀 열어 주세요! 무엇이 숨어 있니?”
“(덮개를 열며) 까꿍. 우와. 씨가 쭉쭉 수박이 들어있었네.”



안녕, 까꿍!

활동목표

- ‘있다’와 ‘없다’를 구별한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

페트병 까꿍 인형



<만드는 방법의 예>

준비물: 페트병, 장갑, 막대, 천, 실, 바늘

- ① 페트병을 입구 쪽에서 약 15cm 가량 길이로 자른다.
- ② 장갑을 이용해 인형 얼굴을 만들고 실로 눈, 코, 입 등을 꾸민다.
- ③ 인형 얼굴에 막대를 끼운다.
- ④ 인형에 약 30cm 길이의 옷을 만들어 입혀 준다.
- ⑤ 페트병에 인형을 끼우고 병의 입구를 옷으로 감싸준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 막대를 위로 올려 인형을 보여 준다.
“하나 둘 셋 까꿍! 안녕? 나는 ○○라고 해.”
2. 막대를 아래로 내려 인형을 감추었다가 다시 나타나게 한다.
“없다.” “까꿍! 또 만났네.”
3. 막대를 위, 아래로 조작하며 인형이 나타나고 사라짐을 반복해 보여 준다.

(Ⅱ 수준)

1. 막대를 위로 아래로 움직이며 인형을 보여 준다.
“까꿍! 안녕? 나랑 같이 놀자.”
“없다. 어디 있지? 찾아볼까?”
2. 영아가 관심을 보이면 막대를 잡게 도와주고 직접 인형을 움직여 보도록 격려 한다.
“(막대를 위로 올리며) 까꿍! 인형이 나왔네. 안녕?”
“인형이 집으로 들어간대. 없다.”



탐색 · 표현

북을 두드려 보아요

활동목표

- 북을 두드려 소리를 내 본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료



여러 가지 영아용 북과 북채

활동방법

(I·II 수준)

1. 영아들 주변에 북을 놓아 주어 자연스럽게 관심을 갖도록 한다.
“이게 뭘까?”
“소리가 나는 북이야.”
2. 교사가 북을 쳐서 소리 내 본다.
“♪ 무슨 소리 날까요?”
“둥둥 둥둥.”
“아! 이런 소리가 나는구나.”
3. 영아가 교사의 도움을 받아 북채를 잡고 북을 두드려 본다.
“북채를 잡고 두드려 볼까?”
“둥둥둥둥~ 둥둥둥둥~ 둥둥둥둥~”
4. 교사는 영아에게 익숙한 노래를 불러주며 영아와 함께 북을 자유롭게 두드려 본다.
“○○야, 노래 부르면서 북 두드려 볼까?”
“(북을 두드리며) ♪ 공 세 마리가 한 집에 있어.”



손으로 소리 내요

활동목표

- 간단한 손놀이를 경험한다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)
- 손동작을 따라하며 소리와 움직임을 느껴 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>간단한 규칙성 지각하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 영아와 마주 앉아 손을 잡고 리듬감 있게 움직여 준다.
“○○야, 선생님이랑 손 잡아 볼까?”
“선생님이 ○○ 손을 잡았네.”
“흔들흔들, ○○ 손이 흔들흔들.”
2. 손으로 소리를 내 본다.
“(손바닥으로 바닥을 치며) 쿵!”
“쿵! 소리가 나네? 쿵!”
“○○도 쿵! 했구나? 쿵쿵!”
“(박수를 치며) 짹! 짹! 선생님은 이런 소리도 냈네.”
“○○이도 선생님처럼 박수쳤구나?”
“ 짹짹 짹짹. 우리 ○○ 정말 잘 한다.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사는 영아와 마주 앉아 박수쳐 소리 내 본다.
“ 짹 짹. 짹 짹. 박수 소리네?”
“○○이도 박수 쳐볼까?”
“ 짹 짹. 짹 짹.”
“정말 잘하는구나. 선생님도 같이 박수쳐야지. 짹짹 짹.”
2. 영아와 함께 다양한 방법으로 소리를 만들어 본다.
“(검지손가락을 마주 치며) 툭툭툭~ 툭툭툭~”
“주먹으로 해볼까?”
“(주먹을 마주 치며) 툭툭툭~ 툭툭툭~”
3. 익숙한 노래를 불러주며 함께 소리 내 본다.



탐색 · 표현

잠자리 공공

활동목표

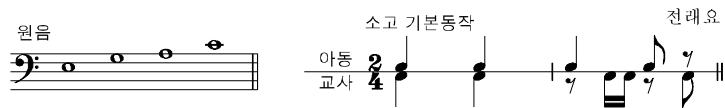
- 리듬을 느끼며 몸을 움직일 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 표현하기)
- 전래 놀이 노래를 들으며 운율감을 느낀다.
(의사소통>듣기>운율이 있는 말 듣기)

활동방법

(I·II 수준)

- 놀이 중 노래를 불러 주며 영아가 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“○○야, 노래 소리가 들리네?”
“잠자-리 공-공, 공-공” 재미있는 소리네?”
“○○야, 선생님이랑 잠자리 공공 놀이할까?”
- 교사는 무릎을 세우고 앉아 영아의 양 겨드랑이를 잘 잡는다.
“선생님 잡고 일어서 보자. 영차.”
- 영아의 겨드랑이를 잡고 좌우로, 상하로 움직여 준다.
위로 올라갈 때(공) 영아가 발을 앞, 뒤로 마음껏 흔들도록 한다.
아래로 내릴 때 바닥에 발바닥이 자극을 받도록 한다.
“잠자(오른쪽)-리(왼쪽) 공(위로)- 공.(아래로)”
“꿈자(오른쪽)-리(왼쪽) 공(위로)- 공.(아래로)”
“이리(오른쪽) 와라(왼쪽) 공(위로)- 공.(아래로)”
“저리(오른쪽) 가라(왼쪽) 공(위로)- 공.(아래로)”

잠자리 공공 I



- | | | | | | | | | |
|------|---|---|-------|---|---|---|---|---------|
| 1. 잠 | 자 | 리 | 공 - 공 | 이 | 리 | 와 | 라 | 공 - 공 |
| 꿈 | 자 | 리 | 공 - 공 | 저 | 리 | 가 | 라 | 공 - 공 |
| 2. 잠 | 자 | 리 | 공 - 공 | 이 | 리 | 오 | 먼 | 살 - 고 |
| 꿈 | 자 | 리 | 공 - 공 | 저 | 리 | 가 | 먼 | 죽 - 는 다 |

0세 보육프로그램

4. 영아의 움직임에 따라 격려해 준다.

“흔들흔들. ○○가 발을 흔들흔들 땡! 찾구나.”

“높이 올라간다. 쭈-욱!”

“내려간다. 쿵.”

“○○가 기분이 좋구나? 방긋 웃었네.”



주의사항

- 영아가 놀이에 익숙해지면 영아 스스로 리듬을 타며 놀이 순서에 따라 몸을 좌우로 움직일 수 있도록 힘을 살짝 풀어 준다.

탐색 · 표현

손치기 발치기

활동목표

- 리듬에 따라 몸을 움직일 수 있다
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 표현하기)
- 전래 놀이 노래를 들으며 운율감을 느낀다
(의사소통>듣기>운율이 있는 말 듣기)

활동방법

(I · II 수준)

1. 교사는 놀이 중 ‘손치기’ 전래 노래를 부르며 영아들이 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“○○야, 노래 소리가 들리지?”
“손치기 손치기 발치기 발치기.”
2. 영아가 관심을 보이고 다가오면 교사와 마주보고 앉는다.
(매트나 쿠션 위에 누워서 진행해도 됨)
“○○야! 선생님이랑 같이 앉아 손치기 발치기 놀이할까?”
3. 노랫말에 따라 영아와 함께 손을 마주치고 발을 마주 댄다.
손치기 손치기 손을 친다고 손치기 = 손바닥을 마주 대고 친다.
발치기 발치기 발을 친다고 발치기 = 발바닥을 마주 대었다 뺐다 한다.
4. 영아의 움직임을 보며 격려해 준다.
“○○ 손이랑 선생님 손이랑 손치기를 하니까 짹짹 소리가 나네.”
“○○ 발이랑 선생님 발이랑 만났다.”



주의사항

- 놀이가 익숙해지면 손과 발 대신 등, 배, 코 등의 신체 부위를 넣어 해본다.

새 눈은 깜빡

활동목표

- 전래 놀이 노래를 들으며 운율감을 느낀다.
(의사소통>듣기>운율이 있는 말 듣기)
- 리듬을 느끼며 몸을 움직일 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 표현하기)

활동방법

(1·II 수준)

1. 교사는 놀이 중 ‘새 눈은 깜빡’ 전래 노래를 부르며 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“○○야 노래 소리가 들리네?”
“새-눈은 깜빡, 올 애기-눈은 반짝, 깜빡! 반짝!”

깜빡과 반짝



2. 영아가 관심을 보이며 다가오면 교사는 영아를 등에 업는다.
“○○야, 선생님이랑 ‘새눈은 깜빡’ 놀이할까?”
“선생님 등에 어부바 해 볼래?”
3. 교사 등에서 영아를 추스르며 좌·우로 이동시키고 눈을 맞춘다.
새-눈은 : 교사는 영아를 우측 옆구리까지 추스르며 이동시킨다.
깜빡 : 교사와 영아는 눈을 맞춘다.
올 애기-눈은 : 교사는 영아를 좌측 옆구리까지 추스르며 이동시킨다.
반짝 : 교사와 영아는 눈을 맞춘다.
4. 영아의 움직임에 따라 격려해 준다.
“이쪽 옆으로 보면서 선생님과 까꿍!”
“이번엔 이쪽 옆으로 보면서 선생님과 까꿍!”
“선생님과 눈을 마주치니까 기분이 좋구나!”
“○○가 큰 소리를 내며 웃네.”



주의사항

- 영아가 놀이에 익숙해지면 교사가 바닥에 앉고 영아는 교사 등 뒤에 서서 노래에 맞추어 좌·우로 움직이고 눈을 맞추며 놀이한다.

◇ 12월 ◇

이게 뭘까?

12월

이게 뭘까?

‘이게 뭘까’ 주제에서는 새롭고 낯선 자료를 통해 ‘이게 뭘까’ 하는 호기심과 탐색욕구가 생겨나도록 하며 그로 인해 자발적인 탐색과 놀이 행동이 좀 더 활발해질 수 있다. 영아가 직접 밟고 당기고, 두드려 보고, 찢고, 주물러 보고, 넣었다 뺐다 하는 과정에서 다양한 감각을 자극받고 대소근육을 사용해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 나아가 교사나 다른 영아와 함께 주고받는 놀이 행동을 통해 놀이가 주는 즐거움을 알아갈 수 있도록 돕는다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 12~16개월 자신이 원하는 목표를 지각하고 수단과 목표를 구분하여 생각하며 의도적인 행동을 한다. 놀잇감을 다양한 방법으로 탐색하며 놀이를 즐기고, 시각적으로 흥미를 끄는 대상에 대해 반응한다. • 17~21개월 영아가 여러 가지 시행착오를 통해 놀이를 즐기는 시기이다. 인과 관계를 이해하기 시작하며 이를 언어로 표현한다. 자연 모방이 나타나므로 다양한 놀이 행동을 보여주는 것이 효과적이다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 털실 뭉치, 양말 블록, 방울 장갑, 끈 달린 놀잇감, 냄비뚜껑 악기 등 영아의 발달적 탐색 욕구를 자극하는 다양한 놀잇감과 자료를 제공한다. • 실내에서 놀이가 많이 이루어지는 시기이므로 놀이실의 환경과 자료를 다양하고 풍부하게 마련하고, 실내 온도와 습도를 적절히 조절한다. • 신체 움직임을 자극하고 대근육을 사용할 수 있는 공간과 환경을 마련한다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 12월 활동의 I 수준은 12~16개월, II 수준은 17~21개월 영아를 대상으로 한다. • 영아가 새로운 자료에 호기심을 보이며 자발적으로 다가가도록 자극해 주고 기다려 준다. • 예상하지 못했던 행동의 결과나 극적인 현상을 통해 탐색과 놀이가 더 즐거워질 수 있도록 자극한다. 즉, 블록을 쌓다가 갑자기 무너뜨리거나 밀가루 반죽을 길게 늘려보면서 재미있는 경험을 해 보도록 돕는다.

12월 보육계획안

주 제 : 이게 뭘까?

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		엄마와 “안녕” 말하며 인사해요			
일 상 생 활	수유 및 이유식	다양한 음식 꼭꼭 씹어 먹어 보기			
	낮잠 및 휴식	세수한 후 로션 바르고 잠들기			
	기저귀 갈기	기저귀 갈면서 “응가” 라고 말해 보기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	쪽~ 길어졌네 쓱쓱 넣어요 공을 붙여요 줄잡고 끌며 걸어요		높이 높이 쌓아요 이불이 좋아요 공기 매트 위를 걸어요 동물 입 속에 쏘옥	
	의사소통 · 사회관계	데굴데굴 데구르르 아이 간지러워		폭신평신킨, 보들보들	
	탐색 · 표현	털실 공을 풀어요 어디 숨었니? 까꿍 재미있는 밀가루 반죽 놀이 양말 블록 방울 장갑		손으로 느껴봐요 핑핑핑 눈이 내려요 노래 들으며 짹짹 콩콩 얼음 놀이	
귀가 및 가정과의 연계		선생님과 함께 귀가 준비해요 (씻기, 머리 빗기, 로션 바르기, 옷 입기, 귀가 물품 챙기기)			

신체 · 움직임

쫓~ 길어졌네

활동목표

- 팔과 손의 움직임을 조절하여 잡아당길 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

두루마리 천 휴지 걸이



<만드는 방법의 예>

준비물: 휴지 걸이, 다양한 천, 휴지 속심, 시트지

- ① 다양한 천을 10cm 폭으로 길게 자른다.
- ② 천 끝을 서로 연결시켜 두루마리 휴지처럼 길게 만든다.
- ③ 시트지로 감싼 휴지 속심에 천의 한쪽 끝을 글루건으로 고정시킨다.
- ④ 천을 붙인 휴지 속심을 휴지 걸이에 끼운다.
- ⑤ 벽면에 부착시킨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 놀잇감에 흥미를 갖도록 돕는다.
“○○야, 쭈욱! 선생님이 당겼네. 이게 뭐까?”
“○○가 만져볼까? 얼굴에도 대보자. 아이 부드러워.”
2. 교사와 함께 놀잇감을 당겨 본다.
“○○도 당겨 볼래? 와, ○○가 쭈욱 당겼네. 길어졌다.”
“선생님이 돌돌돌돌 감아 줄게.” “여기 있다. 또 당겨 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 당기는 시도를 격려한다.
“쭈욱! ○○가 당기니까 와, 길어졌구나.”
2. 천을 당기며 걸어 본다.
“○○가 휴지 잡고 멀리멀리 걸어갔네.”
“선생님이 다시 감아 줄게.”
“(천을 감는 모습을 보이며) 돌돌돌. 선생님이 감으니까, 짧아지네.”
“○○가 또 쭈욱! 당겨 볼까?”
“간다 간다. ○○가 멀리멀리 걸어가네.”
3. 영아와 함께 늘어뜨린 천을 잡고 흔들어 본다.
“위로 만세! 아래로 쿵! 옆으로 흔들흔들 흔들흔들.”



높이 높이 쌓아요

활동목표

- 블록을 쌓으며 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)
- 블록을 쌓고 무너뜨리며 즐거움을 느낀다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동자료

강통 블록



<만드는 방법의 예>

준비물: 음료수 캔, 양면 테이프, 펠트(혹은 부직포)

- ① 지름 6cm 정도의 음료수 캔(식혜 캔)에 양면 테이프를 붙여 펠트 또는 부직포로 감싼다.
※ 접착 펠트지를 사용하면 더욱 정교하게 붙일 수 있다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 쌓은 강통 블록을 무너뜨려 본다.
“선생님이 블록을 높이높이 쌓아 볼게.”
“(리듬감 있게) 높이높이 쌓아라. 쌓아라.”
“와르르르. ○○가 탁! 치니까 무너졌네.”
2. 영아가 블록을 쌓으려 시도할 경우 격려한다.
“○○가 블록 높이높이 쌓았구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 강통 블록을 쌓아 본다.
“○○가 블록 쌓는구나. 하나, 둘. 하나, 둘. 와, 높아졌다.”
2. 영아와 함께 쌓은 블록을 무너뜨린다.
“와르르르! ○○가 무너뜨렸네.”
“또 해 볼까? 선생님도 같이 해 볼까?”
“○○ 하나, 선생님도 하나. ○○이가 또 쌓아 줄래?”
“○○이랑 선생님이랑 같이 쌓았네. 높아졌다.”
“○○가 무너뜨려볼까? 와르르르! 쿵! 무너졌다.”



신체 · 움직임

쏙쏙 넣어요

활동목표

- 눈과 손을 협응하여 구멍에 블록을 넣을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료



모양 블록, 플라스틱 통, 모양 구멍이 있는 통

활동방법

(II 수준)

1. 교사는 모양 블록을 영아에게 보여 주며 모양 구멍 속에 끼워 보인다.
“구멍 속에, 구멍 속에 쏙- 옥.”
“어! 들어갔다.”
“○○도 넣어 볼래?”
2. 영아가 모양 구멍 속에 모양 블록을 넣어보도록 격려한다.
“어느 구멍에 넣어 볼까?”
“안 들어갔어?”
“다시 한번 넣어 보자.”
“여기에 넣어 볼까?”
“어! 들어갔네.”
3. 영아가 반복하여 모양 블록을 넣어보도록 반응해 준다.
“○○가 쏙 넣었네.”
“이번에는 어떤 블록을 넣을까?”



주의사항

- 본 활동은 모양 인식에 중점을 두지 않고 사물을 구멍에 넣어 보는 놀이이며, 월령이 높거나 발달이 빠른(18개월 이상) 영아들에게 적용하는 것이 적절하다.

이불이 좋아요

활동목표

- 원하는 방향으로 몸을 조절할 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)
- 신체의 균형감각을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)

활동자료

커다란 베개나 쿠션, 커다란 이불

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 커다란 베개나 쿠션, 영아들의 매트를 차례차례 쌓은 후 그 위에 큰 이불을 덮어 산 모양을 만든다.
2. 영아가 관심을 보이며 다가오면 이불 위로 몸을 기대거나 자유롭게 움직일 수 있도록 격려한다.
“○○야, 우리 이불 위에서 움직여 볼까? 손으로 눌러봐 꼭싹꼭싹해!”
3. 이불 너머에서 영아와 눈을 맞추고 웃어 준다. 다정한 목소리로 영아의 이름을 부르며 이불 너머로 영아가 스스로 몸을 조정하여 움직여 보게 한다.
“○○야, 안녕! ○○가 선생님에게 건너와 볼래?”
4. 영아가 이불 너머로 몸을 움직여 가까이 다가오면 얼굴을 마주하고 부드럽게 쓰다듬으며 영아의 행동을 격려해 준다.
“우와! ○○가 이불 위로 잘 올라오는구나!”
“선생님 얼굴이랑 만났네. (얼굴을 부드럽게 비비며) ○○야, 반가워.”

(Ⅱ 수준)

1. 바닥에 이불을 펴평하게 편다.
2. 영아가 이불 위로 다가오면 이불 위를 기어 다니거나 걸어 볼 수 있도록 격려한다.
“와! 꼭싹꼭싹한 이불이다. 우리 이불 위에 한 번 앉아 볼까?”
“○○야, 여기 공돌이 그림이 있어.”
3. 이불 가운데에 한 두 명의 영아를 앉히고 교사가 이불의 끝을 잡은 후, 영아를 보며 살살 끌어 준다.
“자! ○○가 탄 이불 썰매가 지나갑니다.”



주의사항

- 이불에 영아를 앉히고 끌 때는 속도가 너무 빠르면 중심을 잃고 넘어질 수 있으므로 영아를 보며 속도를 조절한다.

신체 · 움직임

공을 붙여요

활동목표

- 손과 팔을 움직이며 소근육을 조절한다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 모양판에 공을 떼었다 붙여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

보슬이가 붙어 있는 공, 까슬이가 붙어있는 판



<만드는 방법의 예>

준비물: 우드락, 시트지, 글루건, 보슬이, 까슬이, 칼
배경판

- ① 가로 80cm, 세로 60cm 크기 우드락을 준비한다.
- ② 우드락을 시트지로 감싼다.
- ③ 까슬이를 판 위에 글루건으로 붙인다.
- ④ 영아들이 흥미로워하는 모양으로 배경판을 꾸민다.

공

준비한 스티로폼 공에 보슬이를 붙인다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 보슬이가 붙은 공을 만져 본다.
“선생님이 공을 만져 보니까 보들보들 부드럽다.”
“○○도 만져 볼까? 보들보들.”
2. 까슬이가 붙어 있는 배경판에 가까이 다가가 공을 붙여 본다.
“여기도 만져 볼까? 까슬까슬 까슬까슬”
“여기 봐. 공이 붙었어. ○○도 붙여 볼까? 붙었다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 자유롭게 공을 떼었다 붙여 본다.
“공이 붙었네.”
“여기에 있는 공 떼어서 바구니에 담아 볼까? 하나, 둘.”
2. 조금 떨어진 곳으로부터 걸어와 공을 붙여 본다.
“선생님이랑 코끼리에 공 붙이러 가자.”
“가자. 붙었다.”



주의사항

- 공의 개수는 영아의 수를 고려하여 충분히 준비한다.

공기 매트 위를 걸어요

활동목표

- 공기 매트 위에서 기거나 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동> 이동 운동 시도하기)
- 손과 발로 공기 매트를 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료



공기 매트 (바닥에 부착)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 공기 매트에 관심을 갖고 손으로 만져 보도록 돕는다.
“어! 이게 뭐지? 손으로 만져 볼까? 만져보니까 푹신푹신타네.”
2. 영아와 교사가 매트를 누르며 소리를 들어 본다.
“꼭! 손가락으로 눌러 볼까? 푹, 푹, 푹. 어! 소리가 나네.”
3. 영아가 공기 매트 위를 기어 보도록 한다.
“엥금엥금 기어서 가자. (리듬감 있게) 공기 매트 위를 기어서 가자.”
“옳지. ○○가 엥금엥금 기어가는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 공기 매트에 관심을 갖고 손으로 탐색해 보도록 한다.
“어! 여기 공기 매트가 있네. 손으로 만져보니까 푹신푹신타네.”
“○○도 만져 볼래? 이번엔 손으로 눌러 볼까?”
“어! 누르니까 소리가 나네.”
2. 영아가 공기 매트 위를 걸어 보도록 한다.
“공기 매트 위에서 걸어 볼까?”
“뚜벅, 뚜벅. 뚜벅, 뚜벅. 발밑이 푹신푹신타네.”
“이번엔 저기까지 걸어가 볼까?”
“이게 무슨 소리지? 소리도 나네. 푹, 푹, 푹”
3. 영아와 함께 공기 매트 위를 걸어 본다.
“♪ ○○랑 선생님이랑 걸어가요. 걸어가요. 뚜벅, 뚜벅 걸어가요. 걸어가요. ♪”



신체 · 움직임

줄 잡고 끌며 걸어요

활동목표

- 끈 달린 놀잇감의 줄을 잡고 끌 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

줄이 있는 바퀴달린 놀잇감, 낮은 경사면이 있는 스펀지 매트

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 줄을 당겨 영아가 놀잇감에 흥미를 갖도록 돕는다.
(줄을 끌어 놀잇감을 움직이며 애벌레가 말하듯이)
“○○야, 안녕? 나랑 같이 놀자.”
“와, ○○가 엉금엉금 기어왔네.”
2. 영아는 줄을 당겨 놀잇감의 움직임을 느껴 본다.
“○○가 줄을 당기니까 애벌레가 움직이네.”
(영아가 줄을 손에 쥔 상태에서 놀잇감을 멀리 밀어 주며)
“애벌레야, 멀리멀리 가라. 애벌레가 멀리 갔네.”
“○○야, 애벌레야. 이리 와. 해 볼까?”
“영차영차 ○○가 줄 당겼구나. 어? 애벌레가 ○○한테 왔다.”
3. 영아의 한 손을 잡아 주며 영아가 줄을 잡고 걸을 수 있도록 돕는다.
“아장아장. 우리 ○○가 잘 걷네.”
“애벌레도 ○○ 따라 걸어오네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 줄을 잡고 놀잇감을 끌며 걷는다.
“○○가 애벌레랑 같이 아장아장 걸어가네.”
“애벌레가 ○○이를 따라간다. ○○야, 같이 놀자 하네?”
2. 영아가 낮은 경사면을 오르내려 볼 수 있도록 돕는다.
“선생님도 ○○같이 애벌레랑 걸어 봐야지.”
“(조용한 목소리로) 쉿. 천천히 걸어 봐야지. 살금살금.”
“○○도 같이 가자. 올라가는 길이 나왔네.”
“애벌레랑 같이 올라가 보자!”



주의사항

- 줄이 지나치게 길면 영아가 당겼을 때 놀잇감이 쉽게 끌려오기 힘이 들므로 영아가 쉽게 잡아당길 수 있도록 줄의 길이를 조절한다.

동물 입 속에 쏘옥

활동목표

- 눈과 손을 협응하여 물체를 넣을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

동물 모양 상자, 동물 먹이(음식 모형)



<만드는 방법의 예>

준비물: 상자, 코팅된 코팅 필름, 펠트지, 칼

- ① 30×30cm정도의 상자(케이크 빈 상자)를 준비하여 색 시트지로 쓴다.
- ② 상자 앞면 위쪽과 뒷면 아래쪽 부분에 적당하게 구멍을 뚫어 주고 코팅된 코팅 필름을 말아서 앞, 뒤 구멍 사이에 끼워 놓는다.
- ③ 펠트지로 동물 얼굴을 만들어 상자 앞면 구멍과 동물의 입 부분이 만나도록 붙여 준다.

활동방법

(I · II수준)

1. 교사는 영아의 주변에 동물 상자를 두고 영아가 관심을 갖도록 한다.
“어! 여기 꿀꿀 돼지가 있네.”
“돼지 입 속에 사과를 쏘옥 넣어 줄까?”
2. 교사는 동물의 입 속에 먹이 넣는 모습을 보여 준다.
“꿀꿀 돼지 입에 쏘~옥. 와, 들어갔네.”
3. 교사와 영아가 함께 동물의 입 속에 먹이를 넣어 본다.
“○○도 넣어 줄까? 돼지 입 속에 쏘옥.”
“○○가 넣었네. 돼지가 냠냠 사과를 먹었네.”



주의사항

- 상자 앞쪽으로 블록을 받쳐주면 경사가 생겨 음식 모형이 더 잘 들어간다.

의사소통 · 사회관계

데굴데굴 데구르르

활동목표

- 움직임을 나타내는 어휘를 듣고 발음해 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 굴러가는 물체에 관심을 갖는다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동자료

다양한 굵기와 길이의 원통



<만드는 방법의 예>

준비물: 다양한 굵기의 원통, 시트지

- ① 다양한 굵기와 길이의 원통(분유통, 랩 심, 휴지 속심, 사탕 통 등)을 시트지로 감싼다.
- ② 모양 스티커를 붙여 꾸민다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 앉아있는 영아의 이름을 부르며 원통을 굴려 준다.
“○○야, 데굴데굴. 이게 뭐야? 어? 데구르르. 굴러가네.”
2. 영아의 굴리려는 시도를 격려한다.
“(박수치며) 아, ○○가 굴렸구나. 데굴데굴 굴러가네.”
“선생님이 ○○한테 굴려 볼게. 간다. 데구르르 ○○한테 왔다.”

(Ⅱ 수준)

1. 원통을 손으로 굴려 본다.
“(원통을 영아에게 굴려 주며) ○○야. 간다. 잡아 봐.”
“데구르르. 와, ○○가 잡았다. ○○도 굴려 볼래?”
“와, 데굴데굴 잘 굴러가네.”
2. 원통을 앉아서 발로 밀며 굴려 본다.
“선생님은 이렇게 해봐야지.”
“(발로 밀며) 땡! 데구르르. 멀리멀리 굴러갔다.”
“○○가 해 볼 거야? 땡! 와, 데굴데굴데굴 굴러간다.”
3. 굴러간 원통을 다시 가져와 반복하여 놀이한다.



꼭싹꼭싹, 보들보들

활동목표

- 그림책에 관심을 갖는다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)
- 다양한 형질의 촉감을 느껴 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료



동물 사진 촉감책

활동방법

(1·2수준)

1. 영아가 그림책에 관심을 보이면 교사가 무릎 위에 앉히거나 매트 위에 나란히 앉아 그림책을 본다.
“(겉표지의 사진을 가리키며) ○○야! 여기 동물친구들이 있네. 꿀꿀 돼지, 말, 병아리가 있어!”
“○○가 넘겨 볼까?”
2. 책장을 넘기며 동물의 특정 부위에 붙여진 다양한 형질을 만져 본다.
“여기 병아리 좀 봐! 털을 만져 보니까 보들보들해”
“○○도 한 번 만져볼래? 아이! 부드러워!”
“이 쪽에는 하얀 양이 있네. 양의 털을 만져 볼까?”
“곱슬곱슬하다!”
“○○는 볼에다 비벼보는구나.”



의사소통 · 사회관계

아이 간지러워

활동목표

- 신체적 접촉을 통해 친밀감을 향상시킨다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

다양한 옷감, 깃털, 봉제 동물 인형

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 다가가 배를 만지며 살살 간지럼 태운다.
“어디, ○○의 배가 어디 있나 보자!”
“아! 여기 있구나. 선생님이 만져 봐야지! 간질간질.”
2. 영아의 반응을 보면서 몸의 여러 부분을 간지럼 태운다.
“선생님이 ○○ 배를 간질간질 했더니 ○○가 크게 웃네.”
“이번에는 팔(거드랑이)도 간질간질, 등도 간질간질, 발바닥도 간질간질.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 반응을 보면서, 영아 몸의 여러 부분을 살살 간지럼 태운다.
“선생님 손이 슬금슬금 ○○의 배로 다가가 간질간질.”
“이번에는 ○○의 발바닥으로 다가가 간질간질.”
2. 여러 가지 보들보들한 촉감의 물건들로 영아를 간지럼 태운다.
“깃털이 ○○의 손으로 날아와서 간질간질.”
“이젠 토끼 인형으로 ○○의 얼굴을 간질간질.”
3. 활동이 익숙해지면 영아가 교사를 간지럼 태울 수 있도록 한다.
“자, 이번에는 ○○가 선생님을 간지럽혀 볼래?”
“(영아가 교사의 몸에 손을 조금만 대어도 몸을 움츠리며) 아이, 간지러워!”



주의사항

- 놀이에 참여하지 않고 무기력하게 혼자 있는 영아에게 다가가 실시하면 좋다.
- 영아에 따라 신체 접촉을 싫어하는 경우도 있으므로 영아의 반응을 살피며 놀이한다.

털실 공을 풀어요

활동목표

- 털실공을 자유롭게 탐색한다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)
- 엄지와 검지로 털실을 잡아당길 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

다양한 색의 털실 공



<만드는 방법의 예>

준비물: 다양한 색깔과 굵기의 털실 공

- ① 다양한 색깔과 굵기의 털실을 감아 지름 10cm 정도의 공 모양으로 만든다.
- ② 털실의 끝부분을 다른 색 실로 묶어 자리표시를 해준다.
※ 털실의 양이 충분하지 않을 경우 지름 9cm 중형 스티로폼 공에 털실을 촘촘히 감는다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 털실공의 촉감을 느껴 본다.
“○○야, 공이네. 만져 볼까? 야, 부드럽다. 말랑말랑 하네.”
2. 털실을 당겨 본다.
“선생님이 줄 당겨 볼까? 짹! 와. 줄이 길어졌어.”
“○○이도 당겨 볼래? 와, ○○가 길게길게 풀었구나.”
3. 풀어진 줄을 감아 주며 반복하여 놀이할 수 있도록 돕는다.

(Ⅱ 수준)

1. 구르는 털실 공을 만져 본다.
2. 영아가 자리 표시 부분에 관심을 보이면 잡고 당겨 본다.
“어? 그게 뭘까? ○○가 쓱 잡았네.”
“○○가 잡고 당기니까 줄줄줄~ 풀리네. 야, 길어졌다.”
3. 줄을 풀며 걸어 본다.
“○○가 잡고 저기 멀리멀리 가는구나. 와, 줄이 정말 길어졌다.”
4. 풀어진 줄을 감아주며 반복하여 놀이할 수 있도록 돕는다.



주의사항

- 다른 색 실로 털실의 끝부분 자리표시를 하여 영아가 쉽게 잡고 당겨볼 수 있도록 한다.

탐색 · 표현

손으로 느껴 봐요

활동목표

- 다양한 촉감을 느껴본다.

(자연탐구>과학적 탐구>주변 사물 지각하기)

활동자료

여러 가지 촉감판(구름 모양, 해 모양, 나무, 사과, 바나나)



<만드는 방법의 예>

구름 모양

- ① 하드보드지를 구름 모양으로 자르고 그 위에 퀼트 솜을 오려 붙인다.

해 모양

- ① 하드보드지를 해 모양으로 자르고 빨간색 부직포를 붙인다.
- ② 풍선을 최소한의 바람을 넣어 불고 묶어서 해 가장자리에 붙여 고정한다.

나무 모양

- ① 우드락을 나무 모양으로 자른다.
- ② 천으로 잘라놓은 우드락을 감싼다.

과일 모양

- ① 다양한 촉감이 느껴지는 천으로 사과, 바나나 모양을 만들고 뒷면에 벨크로 테이프(찍찍이)를 붙여 나무 모양 판에 붙인다.
- 제작한 모양 촉감판을 벽면에 붙여 제시한다.

활동방법

(1·II 수준)

1. 교사는 영아가 벽면에 붙어있는 촉감판에 관심을 갖도록 돕는다.
“어! 저기 나무가 있네. 선생님이랑 가서 만져 볼까?”
2. 영아와 교사가 함께 여러 가지 촉감판을 손으로 만져 보도록 한다.
“손으로 만져 보니까 나무가 딱딱하네. 나무에 사과가 달려 있어.”
3. 교사와 영아는 벨크로 테이프가 붙어있는 촉감 과일 모양을 나무 모양 촉감 판에서 떼었다, 붙여본다.
“(교사가 사과를 떼어 보이며) 어, 사과가 떨어졌네. ○○도 떼어 볼래?”
“다시 붙여 줄까? 붙었다.”
4. 영아와 촉감 과일 모양을 떼고 붙이기를 반복하며 먹는 흉내를 내 본다.



어디 숨었니? 까꿍!

활동목표

- 물체가 사라졌다 나타나는 현상에 관심을 갖는다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)

활동자료

양말 까꿍 통



<만드는 방법의 예>

준비물: 푸딩통, 양말, 펠트지, 본드, 색송 공

- ① 푸딩통을 깨끗이 씻어 말린다.
- ② 펠트지로 사물(꽃, 자동차, 별)을 만든다.
- ③ 만든 사물을 실로 연결하여 꿰맨다.
- ④ 푸딩 통에 양말을 크기에 맞게 잘라 씌운다.
- ⑤ 본드로 마감처리를 하고 색송 공을 붙여 완성한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 까꿍 통을 흔들어 영아에게 소리를 들려준다.
“♪ 무슨 소리 날까요? 딸랑딸랑 소리가 나네.”
2. 까꿍 통 열었다 닫는 모습을 영아에게 보여 준다.
“선생님이 열어 볼게. 하나 둘. 까꿍! 딸랑딸랑.”
“문을 닫아요. 없다.”
3. 까꿍 통을 완전히 열어 주어 사물을 볼 수 있도록 한다.
“열어 볼까? 딸랑 딸랑 자동차. 자동차가 나왔네.”
“문을 닫아요. 자동차 없다.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 손잡이를 잡고 까꿍 통을 열고 닫아 볼 수 있도록 돕는다.
“○○가 잡아 볼까?”
“(선생님 도움 받아 손잡이를 잡고) 까꿍! 열었다. 닫아요. 없다.”
2. 영아가 까꿍 통을 열어 나타나는 사물의 이름을 말해 준다.
“무엇이 있을까? 열어 주세요.”
“까꿍! 꽃, 아~ 꽃이 있었구나.”
3. 까꿍 통을 열고 닫으며 반복하여 놀이한다.



주의사항

- 교구 제작 시 까꿍 통 속에는 영아에게 익숙한 사물을 달아 주어 사물을 보고 말해 볼 수 있도록 한다.

탐색 · 표현

평평평! 눈이 내려요

활동목표

- 눈을 통해 시각적, 촉각적 자극을 느낀다.
(자연탐구>과학적 탐구>자연현상 지각하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 눈이 오는 날 영아와 함께 창가에 다가가 본다.
“○○야! 저기 좀 봐!”
“와! 하얀 눈이 내린다.”
2. 옷을 따뜻하게 입히고 영아를 밖으로 데리고 나가 산책한다.
“눈이 바닥에 떨어지네.”
“우리 손으로 만져 볼까?”
“○○ 머리 위에도 눈이 내린다.”

(Ⅱ 수준)

1. 눈이 오는 날 영아와 함께 밖으로 나가 본다.
“○○야, 하늘에서 눈이 내리네.”
2. 눈이 쌓이면 눈 위를 밟아 보거나 만져 보며 자유롭게 탐색한다.
“바닥에 눈이 많이 쌓였어.”
“우리 한 번 밟아 볼까?”
“발자국이 생겼네.”
“만져 보니 정말 차갑다.”
3. 내리는 눈을 맞으며 <눈이 옵니다>노래를 들어 본다.
“♪ 펄펄 눈이 옵니다. 하늘에서 눈이 옵니다.” (이 부분만 반복)



재미있는 밀가루 반죽 놀이

활동목표

- 밀가루 반죽을 손으로 탐색한다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)
- 탐색하는 행동을 나타내는 어휘를 들어 본다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

밀가루 반죽



<만드는 방법의 예>

준비물: 밀가루, 식용색소, 식용유, 소금, 물

- ① 그릇 안에 밀가루, 식용 색소를 넣고 식용유, 소금 약간을 뿌린다.
- ② 미지근한 물을 조금씩 부어 물 양을 조절하며 손으로 주물러 준다.
- ③ 밀가루 반죽에 골고루 색이 배도록 여러 번 주물러 준다.

활동방법

(1·11 수준)

1. 영아가 밀가루 반죽에 관심을 갖고 교사와 함께 만져 보도록 한다.
“어! 여기 밀가루 반죽이 있네. 우리 만져 볼까?”
“선생님도 조물조물, ○○도 조물조물.”
“밀가루 반죽이 말랑말랑하네.”
2. 영아와 교사가 함께 밀가루 반죽을 손바닥으로 눌러 보고, 잡고 눌러 보도록 한다.
“손으로 눌러도 볼까? 꺾꺾, 눌러요. 꺾꺾꺾.”
“선생님도 손으로 꺾, 꺾, 꺾. ○○도 손으로 꺾, 꺾, 꺾.”
“선생님하고 밀가루 반죽을 잡아당겨 볼까? 와, 길어졌네.”
3. 영아가 밀가루 반죽을 손가락으로 눌러 보도록 한다.
“이번엔 손가락으로 꺾 눌러 볼까?”
“꺾꺾 누르고, 꺾 누르니까 구멍이 생겼네.”



주의사항

- 놀이 후에 반죽은 비닐로 잘 싸서 냉장 보관하여 다시 사용할 수 있다.
- 밀가루 반죽을 만들 때 식용색소 대신 천연 재료(쑥, 치자, 당근 등)를 사용할 수도 있다.

탐색 · 표현

노래 들으며 짹짹

활동목표

- 냄비 뚜껑을 부딪쳐 소리를 낼 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기)
- 익숙한 동요를 들으며 즐거움을 느낀다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동자료

냄비 뚜껑, 영아가 즐겨 듣던 동요 CD, CD 플레이어



만드는 방법의 예

준비물: 냄비 뚜껑, 색 솜공, 모양 스티커, 모루

- ① 냄비 뚜껑 위에 모양 스티커, 색솜공, 모루 등을 붙여 장식한다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 냄비 뚜껑을 부딪쳐 소리를 내 본다.
“(뚜껑을 바닥에 부딪치며) 어? 선생님이 두드리니까 짹짹 소리가 나네.”
“○○이도 소리 내 볼래?”
“○○이가 바닥에 대고 짹짹 소리 냈네. 짹짹. 짹짹.”
2. 익숙한 동요를 들으며 영아가 냄비 뚜껑을 부딪쳐 소리내 본다.
“와, 노래 소리가 들리네. 노래 들으면서 쳐볼까?”
(교사는 리듬에 맞춰 몸을 가볍게 움직이며 함께 소리내 본다.)

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 냄비 뚜껑에 관심을 보이며 다가오면 냄비 뚜껑을 맞잡고 부딪쳐 소리를 낼 수 있도록 격려한다.
“(영아가 만들어낸 소리에 관심을 표현하며) 어? 무슨 소리지?”
“짹짹. ○○이가 재미있는 소리를 냈네.”
“선생님도 ○○같이 해봐야지. (리듬감 있는 소리로) 짹짹. 짹짹.”
2. 영아와 함께 노래를 부르며 소리 내 본다.
“○○야, 노래 부르면서 짹짹 쳐 볼까?”
(영아가 함께 부를 수 있도록 격려한다.)
3. 익숙한 동요를 들으며 마음껏 부딪쳐 소리 내 본다.



양말 블록

활동목표

- 양말 블록의 촉감을 느껴 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

양말 블록



<만드는 방법의 예>

준비물: 양말, 솜, 방울, 실, 바늘, 까슬이, 보슬이

- ① 양말 속에 솜을 채워 넣고 방울 5개를 넣는다. 이 때, 양말이 자유롭게 구부러질 수 있도록 솜을 너무 많이 넣지 않는다.
- ② 솜을 다 넣은 양말의 입구를 꿰맨다.
- ③ 양말의 양쪽 끝에 짝짝이를 부착시켜 꿰맨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 양말 블록을 만져보고 흔들어 소리를 들어 본다.
“(양말에 있는 모양을 가리키며) 개구리 양말 블록 안아 줄까?”
“꼭싹꼭싹. 부드럽다. 양말 블록에서 소리도 나. 팔랑팔랑.”
2. 영아가 양말 블록을 잡고 자유롭게 만지고 움직여 볼 수 있도록 돕는다.
“알록달록 양말 블록이 구부러졌네.”
“○○는 흔들고 있구나. 흔들흔들. 선생님이랑 같이 잡아 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 양말 블록의 짝을 찾아본다.
“선생님이랑 똑같은 양말 블록 어디 있을까?”
“○○이가 찾았구나. ○○이 개구리랑 선생님 개구리랑 똑같네.”
2. 교사의 도움 받아 두개의 양말 블록을 연결해 본다.
“와, 두개가 붙었네. 양말 블록이 길어졌어. 또 붙여 볼까?”
“또 붙었다.”
3. 양말 블록 여러 개를 연결해 기차놀이를 한다.
“(교사가 양말 블록을 연결하여 들고 걷는다) 칙칙폭폭 기차놀이~”
“기차 안으로 들어와 볼까? 출발합니다. 칙칙폭폭.”



탐색 · 표현

공공 얼음 놀이

활동목표

- 새로운 사물에 호기심을 가지고 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색반복하기)

활동자료

색숨 공과 색실, 수수깡 조각을 함께 얼린 얼음



<만드는 방법의 예>

준비물: 색숨 공, 색실, 수수깡, 플라스틱 통

- ① 색 숨 공과 색실, 수수깡 조각을 준비한다.
- ② 안을 볼 수 있는 투명한 플라스틱 통이나 대접에 물과 ①의 재료를 넣고 냉동실에 넣어 얼린다.

활동방법

(I · II수준)

1. 준비된 얼음을 냉장고에서 꺼내 플라스틱 대야나 쟁반에 옮겨 담는다.
“우와! 이것 좀 봐.”
“안에 알록달록 한 것들이 있어.”
“(색실을 가리키며) 이거 한번 잡아 볼까?”
2. 얼음을 손으로 직접 만져보며 느낌을 말해 본다.
“○○야, 얼음 한 번 만져 볼래?”
“아이! 차가워!”
“어! 손으로 이렇게 만져 보니까 미끌미끌하네!”



방울 장갑

활동목표

- 방울 소리에 관심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 노래를 들으며 반응을 보인다.
(예술경험>예술적 표현>리듬있는 소리로 반응하기)

활동자료

방울이 달린 장갑



<만드는 방법의 예>

준비물: 영아용 장갑, 방울, 실, 바늘
실, 바늘을 이용하여 장갑에 방울을 달아준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 장갑을 보여 주고 끼워 준다.
“이건 손에다 끼우는 장갑이야.”
“○○ 손에 끼워 볼까? 쏘옥.”
2. 방울 달린 장갑을 흔들어 소리를 들어 본다.
“장갑에 방울이 딸랑딸랑.”
“○○가 손을 흔드니까 소리가 나네.”
3. 방울 장갑을 끼고 몸을 자유롭게 움직인다.

(Ⅱ 수준)

1. 방울 장갑을 끼고 손뼉을 쳐 본다.
“선생님하고 손뼉을 쳐 볼까?”
“천천히 짹. 짹. 짹.”
“빠르게 해 보자. 짹짹짹.”
2. 노래를 들으며 손뼉을 쳐 본다.
“선생님이랑 노래 들으며 손뼉 쳐볼까?”
“♪ 손뼉치고 손뼉치고 짹짹.”
“♪ 돌아돌아 돌아돌아 짹짹.”



◇ 1월 ◇

요리조리 흥내 놀이

1월

요리조리 흉내 놀이

‘요리조리 흉내놀이’ 주제에서는 자신의 신체 움직임을 탐색하고, 놀이를 통해 다양한 방법으로 몸 전체나 신체 부분을 움직여 봄으로써 신체적 자아를 인식하는 기회를 갖는다. 인형이나 소리 나는 책, 노래와 움직이는 놀잇감 등을 이용해 행동이나 소리를 모방해 보는 놀이를 즐긴다. 다양한 대상과 행동을 흉내 내어 봄으로써 영아가 주변 세계에 대한 관심과 호기심을 충족시켜 나가도록 돕는다.

개월별 특징

• 13~17개월

놀잇감이나 물건을 가지고 혼자 놀이를 하며 일상생활의 간단한 활동들을 흉내내기 시작한다. 자신과 다른 사람의 행동의 결과를 관찰하는데 흥미를 보이며 행동을 모방한다. 한 단어를 말하기 시작하며 상대방이 알아들을 수 있는 단어의 사용이 점차 늘어난다.

• 18~22개월

자신의 정서를 강한 행동으로 표현하며 타인의 감정을 인식하고, 행동을 모방하여 다양한 놀이로 표현한다. 사물을 명명하면서 어휘가 급속히 늘어나고 두, 세 단어의 문장을 구사한다.

주제 관련 환경 구성

- 영아들이 자유롭게 신체를 움직이고 표현할 수 있도록 단순하면서도 리듬의 변화가 있는 음악과 신체 표현을 위한 간단한 소품을 제공한다.
- 단순한 모방놀이에 필요한 인형과 침대, 인형 이불, 작은 가방 등을 제공하여 아기인형 재우기, 가방 들고 돌아다니기 등을 흉내 내어 볼 수 있도록 한다.

주제 전개 시 유의점

- 1월 활동의 I 수준은 13~17개월, II 수준은 18~22개월 영아를 대상으로 한다.
- 활발한 신체 움직임이 포함된 놀이를 할 때는 주변에 위험한 물건이 없는지 확인하고 충분한 공간을 확보해 주며 영아들의 위치나 간격, 행동을 주의 깊게 살핀다.
- 영아들의 소리나 움직임 등의 표현에 민감하게 반응 해주고, 모방을 즐기는 영아에게 교사 자신이 놀이의 모델이 되도록 한다.

1월 보육계획안

주 제 : 요리조리 흉내 놀이

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		친구들과 반갑게 인사해요			
일 상 생 활	수유 및 이유식	손가락과 포크로 음식 먹어 보기			
	낮잠 및 휴식	낮잠 자고 일어나 조용한 놀이하기			
	기저귀 갈기	영아용 변기를 기저귀 같이 영역에 두기			
놀 이 활 동	신체 · 움직임	아장아장 걷는 애기 영금영금 기어요		두 팔을 흔들흔들 쪽쪽 빠돌빠돌 돌아라	
	의사소통 · 사회관계	그림책 속에 누가 있을까 ○○야, 사랑해		좋아요 좋아, 안돼요 안돼	
	탐색 · 표현	어느 손에 있지? 선생님처럼 해봐요 스카프 놀이 어디에 붙여 볼까? 가방 들고 왔다 갔다 우리 아기 자장자장 멍멍멍 음메음메		빠꼼빠꼼 봉어입 내 몸이 흔들흔들 마음껏 긁적이기 곰 세 마리 두드려 보아요 반짝반짝 손가락으로 남남	
귀가 및 가정과의 연계		선생님, 친구들과 “안녕” 인사해요			

신체 · 움직임

아장아장 걷는 애기

활동목표

- 전래 놀이 노래를 들으며 몸을 움직여 본다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임을 즐기)
- 리듬을 느끼며 몸을 움직일 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 표현하기)

활동방법

(I·II 수준)

1. 교사는 놀이 중 ‘아장아장 걷는 애기’ 전래 노래를 부르며 영아들이 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“○○야! 노래 소리가 들리네.”
“아장아장 걷는 애기 빨리 빨리 가자.”
엎은 애기 발 시릴라 어서 빨리 가자.”

아장 아장



2. 영아가 관심을 보이며 다가오면 교사와 마주보고 선다.
“○○야! 선생님이랑 같이 아장아장 걸어 볼까?”
3. 노랫말에 따라 영아와 함께 손을 마주잡고 걸어 본다. 이때 교사는 영아와 눈높이를 맞추고 흥을 돋우기 위해 노래 운율에 맞춰 고개도 좌우로 함께 흔들어 준다.
4. 영아의 움직임을 보며 격려해 준다.
“○○가 선생님이랑 손을 잡고 빨리빨리 걸었네.”
“○○는 친구랑 손을 잡고 걸어 볼래?”
“선생님과 같이 ○○는 고개도 흔들었구나.”



주의사항

- 놀이가 익숙해지면 ‘아장아장 걷는 애기’에서 ‘애기’ 부분에 영아의 이름을 넣어 불러 준다.
- 선생님과 손을 잡고 빠르게, 느리게 걸을 수 있도록 격려한다.

두 팔을 흔들흔들 쪽쪽

활동목표

- 두 팔을 쪽 뻗고 흔들어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>대근육 조절하기)
- 리듬감을 느끼며 두 팔을 움직여 본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 매트 위에 앉히거나 눕힌다.
“○○야, 선생님이랑 팔 흔들흔들 쪽쪽 해 볼까?”
2. 영아의 팔을 잡고 리듬감있게 흔들고 늘려 준다.
“흔들흔들. 흔들흔들. 쭈-욱. 쭈-욱.”
“선생님이 ○○이 팔 쪽 당겨주니까 기분이 좋지?”
3. 영아가 교사의 움직임을 모방해 볼 수 있도록 돕는다.
“와, ○○이도 선생님처럼 팔 흔들흔들 했네?”
“팔을 위로 올려 볼까? 쭈-욱. 아래로 내려 보자.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 교사의 움직임을 관찰하며 모방할 수 있도록 돕는다.
“(팔목에 힘을 빼고 털듯이 손을 흔들며) 선생님이 손을 흔들흔들.”
“팔을 위로 쭈욱 올렸네. 영차. 쭈욱.”
“어깨를 으쓱으쓱. 으쓱으쓱”
2. 영아가 교사의 동작에 관심을 보이며 모방할 경우 격려한다.
“○○이도 선생님처럼 흔들흔들 해 볼거야? 손을 흔들흔들.”
“어깨도 으쓱으쓱. 으쓱으쓱. 우리 ○○이가 잘하네.”
“(팔을 올리며) 쭈욱. 쭈욱. 으쓱으쓱. 으쓱으쓱.”



주의사항

- 움직임과 함께 의태어를 말해줄 때 리듬을 넣어 표현해 준다.

신체 · 움직임

엉금엉금 기어요

활동목표

- 움직이는 대상을 기어서 쫓아갈 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

움직이는 놀잇감(태엽을 감거나 건전지를 넣는 것)

활동방법

(Ⅰ 수준)

- 움직이는 거북이 놀잇감을 영아에게 보여주고 영아가 흥미를 느낄 수 있도록 돕는다.
“○○야, 거북이가 엉금엉금 기어간대.”
“봐. 엉금엉금 엉금엉금.”
“거북이가 ○○에게로 가네.”
- 놀잇감을 적당한 거리에 놓고 영아가 기어가서 잡아 보도록 격려한다.
“○○야, 거북이가 어디로 가는지 볼까?”
“거북이 따라 기어가 보자. 엉금엉금. 잡았다.”
- 영아가 다가와 놀잇감을 잡으면 다시 움직여 기어가 보도록 한다.

(Ⅱ 수준)

- 교사가 영아 뒤에서 기어가며 영아와 잡기 놀이를 한다.
“○○야, 선생님이 ○○에게 간다. 엉금엉금.”
“엉금엉금. (영아를 안아 주며) 잡았다.”
- 교사가 영아 앞에서 기어가며 잡아 보도록 한다.
“○○이가 선생님 잡아 볼까?”
“(영아가 기어오면 뒤를 바라보고) 까꿍!”
“♪ 엉금엉금 기어갑니다. 잡았다.”



삐뚤삐뚤 돌아라

활동목표

- 신체의 균형감각을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>균형감 기르기)
- 리듬을 느끼며 몸을 움직여 본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 표현하기)

활동자료

영아가 누울 수 있는 크기의 방석 또는 쿠션

활동방법

(Ⅰ·Ⅱ 수준)

1. 교사는 놀이 중 ‘삐뚤삐뚤 돌아라’ 전래 노래를 부르며 영아들이 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“○○야! 노래 소리가 들리네?”
“삐뚤삐뚤 돌아라. 방석 끝을 꼭 잡아 어지럽다 뱅뱅 장난감도 뱅뱅.”

삐뚤 삐뚤

전래요



1. 삐	뚤	삐	뚤	눈	아	라
방	석	끝	을	꼭	잡	아
어	지	럽	다	뱅	—	뱅
2. 삐	뚤	삐	뚤	돌	아	라
엄	마	얼	굴	뱅	—	뱅
장	난	감	도	뱅	—	뱅

2. 영아가 관심을 보이며 다가오면 방석 위에 영아를 반듯하게 눕힌다.
“○○야! 이 방석위에 누워 볼까?”
“○○가 방석 위에 누웠네.”
3. 노랫말에 따라 교사는 영아의 발목과 방석을 잘 잡고 좌우로 흔들어 준다.
“○○야! 선생님이 ○○발목을 잡고 삐뚤삐뚤, 삐뚤삐뚤!”
4. 교사는 노래를 부르며 좀 더 크게 움직여 주고 빙빙 돈다.
“자! 이제는 선생님이랑 삐뚤삐뚤 하며 우리 반 교실을 뱅뱅 돌아볼 거야.”
“(다 돌고 난 후) 어때? 뱅뱅~ 어지럽다.”

1월 요리조리 흉내 놀이



주의사항

- 놀이가 익숙해지면 방석 위에 영아를 옆드리게 하거나 앉게 하여 활동을 실시해 본다. 단, 앉을 경우 너무 세게 돌면 영아가 중심을 잃을 수 있으므로 영아의 자세를 보면서 속도를 조절한다.
- 영아가 어지러워하지 않으며 흥미를 느낄 정도로만 방석을 움직여 준다.

그림책 속에 누가 있을까

활동목표

- 반복되는 어휘를 말과 몸짓으로 표현해 본다.
(의사소통>말하기>말소리와 몸짓으로 의사표현하기)
- 그림책에 관심을 갖는다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)

활동자료



형견 까꿍책
<스팟, 안녕?>
에릭 힐 지음, 베틀북

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사의 무릎 위에 영아를 앉히거나 매트 위에 영아와 나란히 앉아 그림책을 본다.
“멍멍! 애 이름은 스팟이래. (손 흔들며) 스팟 안녕?”
2. 영아가 동물의 이름, 소리를 들으며 까꿍 판을 열어 볼 수 있도록 돕는다.
“찍찍찍. 무슨 소리지? 누구일까? ○○가 열어 볼까?”
“까꿍! (손 흔들며) 생쥐야, 안녕?”
3. 영아가 교사의 동작을 모방하여 손을 흔들어 인사할 수 있도록 돕는다.
“(손 흔들며) ○○야, 물고기야, 안녕? 하고 인사해 볼까? 안녕?”
“(영아의 동작을 모방하며) 와, ○○가 물고기 안녕 해 준거야?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 그림책에 관심을 가지며 책장을 넘기고 까꿍 판을 열어볼 수 있도록 격려 한다.
“(까꿍 판을 손가락으로 가리키며) 누가 있을까? ○○가 열어 볼까?”
“까꿍! 뽀뽀뽀 물고기가 있었구나. (손 흔들며) 물고기야, 안녕?”
“자, 스팟이 이제 어디로 갈까? ○○가 책 넘겨 볼까?”
2. 영아가 ‘안녕?’ 하고 말과 몸짓으로 표현할 수 있도록 격려한다.
“여기에 누가 있을까? ○○가 열어 볼래?”
“(손 흔들며) 야옹, 고양이야, 안녕? ○○도 고양이야, 안녕 인사해 볼까?”
“고양이야, 안녕. 만나서 반가워. 안녕.”



주의사항

- 형견책은 영아가 입으로 빨기 쉬우므로 정기적으로 세탁한다.

의사소통 · 사회관계

좋아요 좋아, 안돼요 안돼

활동목표

- 말과 몸짓으로 자신의 요구를 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>말소리와 몸짓으로 의사표현하기)
(사회관계>정서인식과 조절>자신의 정서를 느끼고 표현하기)

활동방법

(1·II 수준)

- 간식 또는 식사(이유식) 중.
“○○야, 간식 더 먹고 싶니?”
“(고개를 끄덕이며) 네, 좋아요. 더 주세요. 하는 거야?”
“(고개를 좌우로 흔들며) 먹고 싶지 않아요? 배부르니? ○○가 그만 먹고 싶구나.”
- 높은 곳에 올라가려 할 경우,
“(손을 옆으로 흔들며) ○○야, 올라가면 안돼요. 위험하지?”
“(아래를 가리키며) 내려오자.”
- 친구를 물려고 하거나 할퀴려는 행동을 보일 때,
“(영아를 떼어 놓으며 단호한 목소리로) ○○야, 안돼.”
“(친구를 아프게 하는 것은 나빠. 친구가 아야 아파하잖아.”
“(고개를 흔들며) 싫어, 아니야. 라고 하는 거야.”



주의사항

- 일과 중 영아의 의사표현이 일어나는 다양한 상황에서 옳고 그름을 인식할 수 있도록 적절히 진행한다.
- 영아의 감정과 요구가 표현되는 순간을 포착하여 민감하게 반응해 준다.

○○야, 사랑해

활동목표

- 친숙한 사람에게 관심을 표현한다.
(사회관계>사회적 관계>다른 사람에게 관심 가지기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 정서적 지지나 격려를 필요로 할 때 영아를 꼭 안으며 ‘사랑해’ 하고 말해 준다.
“(두 팔을 벌리며) ○○야, 안아 주세요.”
“(영아를 안으며) 사랑해 ○○야. 꼬옥.”
“○○야, 선생님은 ○○를 사랑해.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아를 꼭 안으며 ‘사랑해’ 하고 말해 준다.
“선생님은 ○○를 사랑해. 사랑해. ○○야.”
2. 영아가 교사 또는 친구를 안아 줄 수 있도록 격려한다.
“○○야, 선생님 안아 주세요. 꼬옥. 사랑해.”
“○○가 선생님을 안아 주니까 선생님은 아이 좋아.”
“○○야, △△한테 가서 사랑해 하고 안아 줄까? 사랑해.”
“○○가 안아 주니까 △△가 방긋 웃네.”
“그래, 꼭 안아 주니까 ○○도 기분이 좋지?”



탐색 · 표현

어느 손에 있지?

활동목표

- 눈에 보이지 않는 놀잇감을 찾아본다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동자료

영아가 좋아하는 작은 놀잇감

활동방법

(11 수준)

1. 영아가 좋아하는 작은 놀잇감을 손바닥 위에 놓은 채 영아에게 보여 준다.
“○○이가 좋아하는 자동차가 선생님 손에 있네.”
“(한 손으로 자동차를 살살 굴리며) 부릉부릉 자동차가 지나갑니다.”
2. 살짝 주먹을 쥐어 놀잇감을 숨기고, 어디에 갔는지 영아에게 물어 본다.
“○○야, 자동차가 어디에 갔지? 없어졌네!”
“자동차야! 어디에 있니? 나와라!”
3. 영아와 함께 찾는 흥미를 내며 영아가 찾으면 잘했다고 격려해 준다.
“어디 갔을까? 선생님 뒤에 있나? ○○주머니에 숨었나?”
“선생님 손에 있을 것 같니?”
“하나, 둘, 셋! 짜잔. 정말 선생님 손에 있었네.”
4. 손을 바꾸어 숨기고 어느 손에 있는지 찾아본다.
“곰돌이가 ○○랑 숨기놀이를 하고 싶대. 어디 갔지?”
“벌써 숨어버렸네 어느 손에 있을까?”
“여기 있을 것 같니? (손을 펼치며) 짹! 여기 있었네.”
“○○가 찾았구나.”



빠꼼 빠꼼 붕어입

활동목표

- 움직이는 대상을 보며 흥내 내 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변 생명체에 관심 가지기)
- 입술을 움직여 소리를 만들어 본다.
(의사소통>말하기>발성과 발음으로 소리내기)

활동자료

물고기가 들어있는 어항

활동방법

(1·II 수준)

1. 교사와 함께 어항 속 물고기를 본다.
“빠꼼 빠꼼. 물고기가 있네.”
“물고기가 ○○야, 하고 부르네. 안녕, 물고기야.”
2. 영아가 물고기의 입 모양에 관심을 갖도록 돕는다.
“○○야, 물고기 입 좀 봐.”
“빠꼼빠꼼 하지? 빠꼼빠꼼.”
3. 교사는 입 모양을 보여주며 영아가 모방하기를 격려한다.
“빠꼼 빠꼼. 선생님도 물고기 입처럼 빠꼼 빠꼼.”
“물고기한테도 보여 줄까? 물고기야 ○○이도 물고기처럼 할 수 있어. 이것 봐.”
“와, ○○이도 빠꼼빠꼼 했구나? ○○이 입이 물고기 같네.”



탐색 · 표현

선생님처럼 해 봐요

활동목표

- 선생님의 간단한 몸동작을 모방한다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

<나처럼 해봐라>동요가 녹음된 테이프(혹은 CD)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 놀이 중 <나처럼 해 봐라> 노래를 들려주어 영아들이 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“어, 무슨 노래 소리가 들리지?”
“♪ 나처럼 해봐라 이렇게, 요렇게. 아이 참 재미있다.”
2. 영아가 관심을 보이고 다가오면 교사가 움직임을 보여주어 영아가 자연스럽게 따라해 볼 수 있도록 격려한다.
“선생님이 어떻게 하고 있니? 선생님처럼 해볼래?”
“그래, 이렇게 팔을 올렸네. 잘 하는구나.”
“이번엔 선생님이 어떻게 하고 있을까?”
“그래, 고개를 끄덕끄덕 하고 있어. ○○가 선생님이랑 똑같이 하네.”
3. 준비된 노래를 들으며 영아들과 함께 움직여 본다.

(Ⅱ 수준)

1. 교사는 다양한 움직임을 보여 주며 영아가 자연스럽게 따라해 볼 수 있도록 격려한다.
“선생님처럼 해봐라 이렇게!”
“그래, ○○가 선생님처럼 다리를 벌리고 서 있구나.”
“또 선생님처럼 해봐라 요렇게!”
“맞았어, 두 손으로 얼굴을 만지고 있어”
“아이 참 재미있다!”
2. 준비된 노래에 맞추어 영아들과 함께 움직여 본다.



내 몸이 흔들흔들

활동목표

- 음악을 들으며 몸을 자유롭게 움직여 본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

영아들에게 익숙하고 신나는 음악

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아들에게 익숙하고 신나는 음악을 들려주며 영아들이 흥미를 느낄 수 있도록 한다.
“♪ 달팽이집을 지읍시다.”
“선생님 팔이 점점 커진다. 이번에는 점점 작아지네.”
2. 영아가 음악에 맞추어 몸을 흔들거나 소리를 내면 영아의 표현을 격려하며 노래를 반복해서 들려준다.
“○○는 손뼉을 치네.”
“이번에는 (음악에 맞춰) 머리를 흔들흔들 하는구나.”
“♪ 산토끼 토끼야.”
“○○가 머리에 손을 올려 강충강충! 토끼가 되었네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 음악을 들려주고 자연스럽게 음악의 리듬에 맞춰 몸을 움직여 보게 한다.
“○○야! 신나는 음악이 나오네.”
“○○가 음악을 들으며 움직여 볼까?”
2. 교사가 여러 가지 움직임을 보여 주며 자연스럽게 따라해 볼 수 있도록 해 준다.
“선생님도 ○○처럼 흔들흔들 춤춰 볼 거야.”
“나비처럼 훨훨 날아 볼까?”
“선생님 엉덩이가 흔들흔들!”
3. 영아의 자연스러운 움직임을 언어로 표현해 준다.
“○○가 신나게 춤을 추는구나.”
“○○야, 손뼉을 짹짹 쳐 보았니?”
“이번에는 발을 쿵쿵 굴렀네.”



탐색 · 표현

스카프 놀이

활동목표

- 다양한 스카프의 촉감과 색을 느껴 본다.
(자연탐구>과학적 탐구>주변의 사물 지각하기)
- 음악에 맞추어 몸을 움직이며 스카프를 흔들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

다양한 색과 질감의 스카프, 음악 테이프

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 보는 앞에서 스카프를 이리저리 살살 흔들고, 영아가 관심을 보이며 다가오면 함께 만져 본다.
“여기 알록달록 스카프가 있어. 만져 볼까?”
“와, 부드럽다. 팔랑팔랑 흔들리기도 하네?”
2. 스카프를 구겨 보거나 던져 보며 스카프의 감촉을 느낀다.
“선생님은 손으로 꼭꼭 구겨 볼 거야.”
“이번에는 우리 높이 던져볼까? 하나, 둘, 셋!(높이 던져 올린다)”
“와! 내려왔다. ○○가 잡아 볼래?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 스카프를 흔들어 보고 던지거나 잡아 본다.
“○○야 우리 스카프를 흔들어 볼까?”
“위로 던져 보자. 하나, 둘, 셋.”
“스카프가 팔랑팔랑 춤을 추며 내려오네. ○○가 잡았구나.”
2. 음악을 들으며 자유롭게 스카프를 움직여 본다. 영아가 다양한 방법으로 몸을 움직이며 스카프를 흔들어 볼 수 있도록 교사도 함께 움직이며 격려한다.
“어! 노랫소리가 들리네. 우리 노래 들으면서 흔들흔들 해볼까?”
“선생님 스카프는 훨훨 날아간다.”
“○○스카프는 빨리빨리 움직이네.”



주의사항

- II수준 활동 진행 시 활용하는 음악은 리듬의 변화가 분명하고 경쾌한 음악을 이용하는 것이 효과적이다.

탐색 · 표현

마음껏 긁적이기

활동목표

- 소근육을 이용하여 마음껏 긁적여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 움직임을 통한 즐거움을 느낀다.
(예술경험>예술적 표현>단순한 미술 경험 시도하기)

활동자료

종이(도화지나 전지 등), 영아용 크레파스

활동방법

(II 수준)

1. 영아에게 손에 묻지 않는 영아용 크레파스를 주어 만져보도록 한다.
“기다란 이건 뭘까? 쓱쓱 쓱쓱 그림을 그릴 수 있는 크레파스구나.”
“한번 만져 볼까?”
2. 바닥에 전지를 깔아 놓고 영아가 볼 수 있도록 큰 동작으로 긁적거리기를 해 본다.
“커다란 종이가 있네. 종이에 무얼 그려 볼까?”
“선생님이 크레파스로 동글동글.”
“와, 동그라미가 나왔네.”
3. 영아가 종이에 마음껏 긁적여 보도록 하고 영아가 그린 것에 반응해 준다.
“○○도 그려보자. 어떻게 그려 볼까?”
“○○가 쪽~! 하고 그려 보았네.”
“△△는 쿡쿡 하고 그렸구나.”
“우와, 재미있다.”



주의사항

- 크레파스는 무독성을 제공하고 영아가 입에 넣지 않도록 교사가 함께 놀이하면서 살핀다.

탐색 · 표현

어디에 붙여 볼까?

활동목표

- 시각적 자료에 호기심을 갖는다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)
- 소근육을 조절하여 사물을 붙여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

실물 사진을 붙인 전지, 약 3×3cm 크기의 천 조각.



<만드는 방법의 예>

준비물: 전지, 실물 사진, 형겅 조각

- ① 전지에 영아들이 흥미로워 하는 실물사진을 오려 붙인다. (예: 과일, 자동차, 동물 등)
- ② 사진 위에 두께 2.5cm 양면테이프를 약 3cm 간격으로 붙인다.
- ③ 전지를 바닥 또는 벽면에 붙인다.

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아가 전지 속 사진과 양면테이프의 끈적이는 느낌에 관심을 갖도록 돕는다.
“와, 사과가 있네.”
“만져 볼까? 어? 끈적끈적. ○○이도 만져 볼까?”
“끈적끈적하지?”
2. 형겅 조각을 그림 위에 붙여 본다.
“선생님이 이걸 가져왔어. 만져 볼까? 와, 부드럽다.”
“알록달록 예쁜 색깔이네.”
“선생님은 이걸 사과에 붙여 봐야지. 짠.”
“○○이도 붙여 볼까? 와, 딱 붙었네. ○○는 바나나에 붙였네.”
“또 붙여 볼까? 와, 붙었다.”
3. 선생님이 말하는 사물 위에 천 조각을 붙여 본다.
“(교사는 노래하며 붙여 본다.) 사과는 어디 있나. (천 조각을 붙이며) 여기.”
“○○야, 바나나는 어디 있을까? 그래, 여기. ○○이가 붙여 볼까?”



주의사항

- 놀이 중 종이가 찢어질 수 있으므로 전지의 테두리를 테이프로 완전히 고정시킨다.

곰 세 마리

활동목표

- 노래 소리를 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)
- 노래를 들으며 몸을 움직여 본다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임을 즐기)

활동자료

곰돌이 인형

활동방법

(1·II 수준)

1. 영아가 곰돌이 인형에 관심을 보이고 다가가면 교사는 반응해 준다.
“○○이가 곰돌이 인형을 안아 주고 있구나. 곰돌아, 사랑해.”
“아빠 곰돌이도 안아 줄까? 사랑해.”
“엄마 곰돌이도 안아 주세요. 사랑해.”
2. 교사는 영아가 보는 앞에서 ‘곰 세 마리’ 노래를 들려준다.
“♪ 곰 세 마리가 한 집에 있어 아빠 곰, 엄마 곰, 아기 곰.
아빠 곰은 똥똥해, 엄마 곰은 날씬해, 아기 곰은 너무 귀여워.
으쓱으쓱 잘한다.”
3. 선생님을 보며 간단한 몸동작을 따라해 본다.
“이렇게 요렇게 으쓱으쓱.”
“(손뼉을 치며) ♪으쓱으쓱 잘한다.”



탐색 · 표현

가방 들고 왔다 갔다

활동목표

- 단순한 흥내 놀이를 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

재질이 부드럽고 영아가 들기에 적당한 크기의 가방

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 가방에 관심을 보이면 교사가 다가간다.
“와, 여기에 손이 쏙 들어가네.”
“이거 뭘까? 이건 가방이야.”
2. 선생님과 함께 가방을 들고 걸어 본다.
“○○야, 가방 들고 선생님이랑 토끼 인형에게 가 볼까?”
“♪ 아장아장 걸어서 토끼에게 갑니다.”

(Ⅱ 수준)

1. 가방 속에 작은 장난감이나 여러 가지 사물을 담아 본다.
“가방 속에 사과 넣어볼까? 가방에 쏙.”
“바나나도 쏙 넣었네.”
2. 가방을 들고 방 안을 자유롭게 다니며 교사와 이야기 나눈다.
“○○야, 가방 들고 어디 가니?”
“○○야, 선생님 사과 하나만 주세요.”
“아 맛있다. 또 △△도 줄까?”
“선생님이 자동차 가방에 넣어 줄까?”
“안녕. 잘 가.”



두드려 보아요

활동목표

- 자신이 두드려서 만들어 낸 소리를 들어 본다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 서로 다른 소리를 들어 본다.
(예술경험>심미적 탐색>소리, 움직임, 시각적 자료에 호기심 가지기)

활동자료

안전하게 두드릴 수 있는 물건(페트병, 나무주걱), 나무막대, 서로 다른 소리를 들어 볼 수 있는 사물들(냄비, 플라스틱 통, 종이상자, 쿠션, 민 빨래판 등)

활동방법

(I 수준)

1. 영아가 앉아 있는 근처에 두드려서 소리를 내 볼 수 있는 여러 가지 물건을 놓아둔다. 영아가 관심을 보이면 교사가 손으로 두드리며 소리를 낸다.
“들어봐! 선생님이 이렇게 두드려서 소리를 내고 있어.”
2. 영아가 여러 가지 물건을 자유롭게 두드리며 소리 내 보도록 한다.
“○○도 한 번 두드려 볼래? 잘 두드리는구나!”
“이번에는 이것으로 두드려 볼까?”
3. 영아가 두드리는 소리를 격려하고 말로 표현해 준다.
“○○가 이 페트병으로 두드렸더니 톱톱 톱 톱 소리가 나는구나!”
“그래! 주걱으로 두드려도 재미있는 소리가 나네. 딱딱딱!”

(II 수준)

1. 다양한 소리를 낼 수 있는 사물과 두드릴 수 있는 물건(나무막대나 주걱)을 함께 묶어 고정시켜 둔다.
2. 영아가 관심을 보이면 다가가 함께 나무막대나 주걱으로 두드려 본다.
“와, 이게 뭘까? 냄비도 있고 그릇도 있구나.”
“○○야! 우리 나무막대로 두드려 볼까?”
3. 영아가 두드려서 낸 소리를 영아와 함께 표현해 본다.
“○○야! 어떤 소리가 들리니?”
“그래, ‘딱딱’ 하는 소리가 들리는구나.”
4. 서로 다른 소리가 나는 여러 가지 사물을 두드려 본다.
“○○야, 여기 냄비를 두드려 볼까? 와, 상자도 두드려 보자.”



주의사항

- 나무 막대나 혹은 주걱으로 두드릴 때 옆의 영아들이 다치지 않도록 활동 공간을 확보하고, 교사가 활동 중인 영아 옆에서 잘 관찰한다.

탐색 · 표현

우리 아기 자장자장

활동목표

- 일상생활의 경험을 인형 놀이로 표현해 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)
- 자장가 소리를 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동자료

인형, 인형 이불 또는 스카프, 영아가 즐겨 듣던 자장가 음반, CD 플레이어

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 인형이 준비된 매트 위에 앉아 토닥이는 모습을 보여 준다.
“아기가 누워 있네. 아이 졸려. 아기가 졸린가 봐.”
“(토닥이며) 아기야, 잘 자 하고 자장자장 해 줄까? 자장자장 자장자장.”
“○○도 같이 토닥토닥 해주자.”
2. 영아와 함께 인형을 토닥이며 영아가 즐겨 듣던 자장가를 불러 준다.
“○○야, 우리 아기야, 잘 자 하고 자장가 불러 줄까.”
“자장자장 우리 아기.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 인형과 인형이불(스카프) 이 준비된 매트 위에 앉아 토닥이는 모습을 보여 준다.
“○○야, 아기가 아이 졸려하고 누워 있네.”
“선생님이랑 아기 재워 줄까? 자장자장 자장자장.”
2. 인형에게 이불을 덮어 준다.
“○○야, 아기가 아이 추워하네. 어떻게 할까?”
“(이불을 보이며) 그래, ○○가 찾았구나. 여기 이불이 있었네.”
“○○가 아기한테 덮어 줄래?”
3. 영아와 함께 인형을 토닥이며 영아가 즐겨 듣던 자장가를 불러 준다.
“○○야. 아기야, 잘 자 하고 자장가 불러 줄까?”
“♪ 엄마가 섬 그늘에 굴 따러 가면~”
“췌, ○○야, 아기가 잠들었나 봐. 자장자장. 자장자장.”



반짝반짝

활동목표

- 노래 소리를 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)
- 노래를 들으며 손을 움직여 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

펠트 천으로 제작한 별 모빌

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 놀이 중에 교사가 작은 별 노래를 들려준다.
“♪ 반짝반짝 작은 별 아름답게 비추네.
동쪽 하늘에서도 서쪽 하늘에서도.
반짝반짝 작은 별 아름답게 비추네.”
2. 교사가 영아를 안고 별 모빌을 움직이며 노래를 들려준다.
“여기 별이 있네.”
“○○이가 별 만져 볼까?”
“어, 별이 움직이네. ♪반짝반짝 작은 별.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 영아에게 손동작을 보여 준다.
“(교사가 두 손을 움직이며) 반짝반짝, 반짝반짝 작은 별이에요.”
“반짝반짝, ○○이도 △△이도 작은 별이 되었네.”
2. 작은 별 노래를 들으며 영아가 손동작을 흉내 내어 본다.
“♪ 반짝반짝 작은 별 아름답게 비추네.”



탐색 · 표현

멍멍멍! 음메음메

활동목표

- 동물 울음소리를 주의 깊게 들어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)
- 소리를 흉내 내어 본다.
(예술경험>예술 감상>소리나 노래 즐겨듣기)

활동자료



조작하면 동물 소리가 나는 놀잇감

활동방법

(I 수준)

1. 누르거나 당기면 동물 소리가 나는 놀잇감을 영아에게 보이며 흥미를 가질 수 있도록 돕는다.
“○○야, 여기 동물들이 있네. 월까?”
“와! 줄무늬 호랑이도 있어.”
2. 영아와 함께 놀잇감을 조작하여 동물 소리를 들어 본다.
“○○야, 선생님이 이렇게 꼭 누르니까 동물 소리가 들린다.”
“멍멍멍! 강아지 소리야! 어흥! 호랑이 소리도 들리네.”
3. 영아 스스로 조작하여 동물 소리를 들어볼 수 있도록 격려한다.
“이번에는 어떤 동물 소리를 들어 볼까?”
“○○가 눌러볼래? 멍멍멍 강아지 소리가 들리네.”

(II 수준)

1. 영아 스스로 놀잇감을 조작하여 동물 소리를 들어 본다.
“○○가 꼭 눌렀더니 동물 소리가 들리네.”
“어흥~ 호랑이 소리가 들리는구나.”
“또 어떤 소리가 날까? 와! 음머~~ 소 울음소리구나.”
2. 영아가 눌러서 나는 동물 울음소리를 들으며, 따라서 소리내 본다.
“(영아가 놀잇감을 조작한 후) 멍멍멍!”
“○○이도 강아지 소리내 볼까?”



주의사항

- 건전지가 들어 있는 놀잇감을 선택할 때는 건전지를 교체할 때 쉽게 뚜껑을 열 수 있는지 확인하고 나사가 돌출되지 않은 것으로 선택한다.
- 호랑이, 소, 강아지, 고양이 등 변별이 쉽고 특징이 분명한 동물의 소리가 녹음된 놀잇감을 선택한다.

손가락으로 남남

활동목표

- 손가락을 손으로 쥘 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 손가락으로 음식 먹는 흉내를 내 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)

활동자료

소꿉 손가락, 소꿉 그릇

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사는 소꿉 손가락과 소꿉 그릇을 들고 영아 곁으로 다가간다.
“○○야, 여기 손가락하고 그릇이 있네.”
“선생님하고 손가락으로 남남 먹어 볼까?”
“(입을 크게 벌리며) 아~”
2. 영아가 손가락을 손으로 잡아 보도록 한다.
“○○가 잡아 볼까?”
“와~ ○○가 손가락을 잡았네.”
3. 영아가 손가락을 잡고 자유롭게 탐색해 보도록 한다.

(Ⅱ 수준)

1. 교사는 영아에게 손가락으로 음식 먹는 모습을 보여 준다.
“음! 맛있다. 남남”
“손가락으로 떠서 남남남~”
2. 영아가 손가락을 잡고 입에 가까이 대 보도록 한다.
“○○가 손가락을 손으로 잡았네.”
“○○가 손가락을 그릇에 넣어서 음식을 떠서 남남”
3. 영아와 교사, 영아와 영아가 손가락을 쥐고 음식 먹는 놀이를 한다.
“○○야, □□에게 먹여 줄까?”
“아! 남남 정말 맛있다.”



주의사항

- 영아가 소꿉 손가락과 그릇을 입에 대거나 빨기도 하므로 깨끗하게 소독한 것을 제공한다.

◇ 2월 ◇

내가 해 볼래요

2월

내가 해 볼래요

‘내가 해 볼래요.’ 주제에서는 영아들이 성장함에 따라 영아의 발달 수준에 적절한 환경 속에서 영아가 자신의 의도를 자유롭게 시도해보고 탐색해 볼 수 있도록 한다. 영아들은 점차 스스로 해 볼 수 있는 것들이 많아지고, 스스로 도전해 보는 경험들 속에서 자신에 대한 유능감과 긍정적인 자아를 형성할 수 있다.

개월별 특징
<ul style="list-style-type: none"> • 14~18개월 점차 어떠한 것이 일어나는 원인을 인식하게 되고 다른 사람의 행동을 모방하는 것이 놀이의 일부가 된다. 같은 형태로 반복적인 놀이 행동을 하며 자신의 놀이를 발달시킨다. • 19~23개월 자아개념이 계속 발달하고, 타인의 감정을 인식하여 자신들의 행동에 반영한다. 다른 사람의 행동을 모방하여 놀이로 다양하게 표현한다. 언어 발달이 급속하게 이루어져 언어로 자신의 욕구를 표현하거나 다른 사람에게 요구할 수 있다.

주제 관련 환경 구성
<ul style="list-style-type: none"> • 영아가 많은 것을 스스로 시도할 수 있도록 안전한 환경을 구성하도록 한다. • 영아가 경험을 통하여 새로운 말이나 단어를 배울 수 있도록 손 인형, 그림책 등 언어영역을 다양하게 구성하도록 하며, 교사는 일상생활 속에서 영아와 많은 이야기를 나누도록 한다. • 점차 소근육이 발달해가므로 소근육을 이용하여 놀이할 수 있는 붙였다 떼는 놀잇감, 넣어 보기, 꺼내 보기, 열고 닫기 등의 놀잇감을 준비하도록 한다. • 20개월 이후의 영아들에게는 영아용 변기를 준비하여 조금씩 경험해 보도록 한다.

주제 전개 시 유의점
<ul style="list-style-type: none"> • 2월 활동의 I 수준은 14~18개월, II 수준은 19~23개월 영아를 대상으로 한다. • 18개월 이상이 되면 영아의 배변 훈련이 가능하나, 장이나 방광을 조절할 수 있는 능력과 대소변을 안전히 가리기까지의 시간, 그리고 언어적 표현 등에서 개인차가 매우 클 수 있음을 고려해야 한다. 또한 배변 훈련에서 영아에게 심리적인 압박감을 주는 것은 부정적인 영향을 미칠 수 있으므로 조심스럽게 시도하도록 한다.

2월 보육계획안

주 제 : 내가 해 볼래요

주 활동		1주	2주	3주	4주
등원 및 맞이하기		내 신발을 정리해요			
일 상 생 활	수유 및 이유식	두 손으로 컵 들고 마셔 보아요		이유식 먹기 전· 후에 손 씻기	
	낮잠 및 휴식	기분 좋게 일어나기		내 베개예요	
	기저귀 갈기	쉬, 응가 표현하기		변기에 앉아 보기	
놀 이 활 동	신체 · 움직임	목도리 줄다리기 악어 떼 놀이 양말을 벗어요		문 놀이 다리 건너기 가방 놀이	
	의사소통 · 사회관계	이건 내 거예요 예, 대답 놀이 응가 했어요 내가 가져올래요		인형 어부바 보들보들 로션 바르기 여기 있다 내 신발	
	탐색 · 표현	내 서랍에 넣어요 쏘옥 끼우기 찰찰찰 흔들어요		공이 왔다 갔다 재미있는 소꿉놀이 형님 반에 가 봐요	
귀가 및 가정과의 연계		친구와 인사하고 헤어지기 (영아의 하루 일과 및 기분 상태 전달하기)			

신체 · 움직임

목도리 줄다리기

활동목표

- 줄(목도리)을 잡고 흔들고 당겨 볼 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>비이동 운동 시도하기)

활동자료

목도리

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 목도리를 보여 주고, 목에 감아 본다.
“여기에 ○○의 목도리가 있구나.”
“목도리가 길쭉하네.”
“○○ 목에 감아볼까? 아이, 따뜻해.”
2. 목도리 양 끝을 교사와 영아가 한쪽씩 잡고 교사가 천천히 흔들고 빙글빙글 돌려 본다.
“선생님이 빙글빙글 돌려봐야지.”
“와, 목도리가 빙글빙글 돌려지네.”
“이번에는 흔들흔들 흔들어 보자.”
“흔들흔들.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 목도리를 주고, 자유롭게 탐색해 보도록 한다.
“○○의 목도리가 길쭉하게 생겼네.”
“만져 볼까? 와, 부드럽다.”
2. 목도리 끝을 교사와 영아가 한쪽씩 잡고 천천히 당겼다 밀어 본다.
“선생님이 목도리를 천천히 당겨 볼게.”
“쭈욱~ ○○의 몸이 앞으로 왔구나.”
“이번에는 ○○도 당겨 볼까? 와! 선생님이 앞으로 쭈욱~ 왔네.”



주의사항

- 목도리는 너무 길지 않은 영아용 목도리로 놀이하도록 한다.
- 목도리를 당길 때 너무 세게 당기지 말고, 영아를 살피며 천천히 밀고 당기며 놀이한다.

신체 · 움직임

문 놀이

활동목표

- 문 놀이를 하며 즐겁게 몸을 움직여 본다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 두 손을 마주잡고 ‘동대문’ 노래를 불러 주며 놀이한다.
“선생님하고 ○○하고 손 잡았네.”
♫ 동동 동대문을 열어라. 남남 남대문을 열어라.
열두 시가 되면은 문을 닫는다(손잡은 영아를 껴안는다.).
“○○ 잡았다.”
“○○가 선생님 문으로 쓱 들어왔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 마주보고 앉아서 손뼉을 치며 동대문 노래를 불러 본다.
“○○하고 선생님하고 노래 불러 볼까?”
♫ 동동 동대문을 열어라. 남남 남대문을 열어라.
열두 시가 되면 문을 닫는다.”
“○○ 잡았다!”
2. 교사가 몸을 구부려 문을 만들고 영아가 지나가도록 해 본다.
“와! 선생님이 문을 만들었네.”
“○○가 지나가 볼래? 엉금엉금.”
“○○가 선생님 문을 지나가네.”



주의사항

- 영아들이 한꺼번에 지나가려 하지 않도록 천천히 놀이를 진행한다.

신체 · 움직임

악어 떼 놀이

활동목표

- 기어 보기, 걸어 보기 등 몸을 움직이는 것을 즐긴다.
(신체운동>신체활동 참여>몸 움직임 즐기기)
- 노랫말에 따라 몸을 움직일 수 있다.
(예술표현>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

동요 CD, 악어 손 인형



<만드는 방법의 예>

준비물: 초록색 누빔 천, 촉감 천, 바늘, 실, 눈알

- ① 초록색 누빔 천을 교사의 손이 들어갈 만한 크기로 자르고 뒤집어서 꿰맨다.
- ② 악어 입부분에는 영아들이 촉감을 느낄 수 있는 천을 덧대고 꿰맨다.
- ③ 윗부분에 눈알을 붙인다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 악어 인형을 교사 손에 끼어 움직여 보며 영아에게 보여 준다.
“안녕? 나는 악어야!”
2. 악어 인형의 입을 벌려 영아의 손, 발, 등에 비벼 준다.
“악어가 입을 짹! 와, 악어 입이 크네.”
“악어 입 속을 만져볼까? 오돌도돌 하구나.”
“악어 입 속에 ○○ 손이 쑥. 짹! 다시 나왔다.”
“이번에는 ○○ 발도 악어 입 속으로 쑥.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아에게 노래를 불러주고 악어의 입을 벌려 영아의 손, 발 등에 비벼 주며 놀이한다.
“와, 악어가 입을 짹 벌렸네. 악어 입 정말 크다.”
“○○의 손이 악어 입으로 쑥. 짹! 다시 나왔다.”
2. ‘악어떼’ 노래를 불러 주어 기어가 보기, 걸어 보기를 하며 놀이해 본다.
“악어가 어디로 갈까?”
“○○ 뒤에 악어가 따라 가네.”
“영금영금 ○○ 잡았다!”
“○○도 악어 잡아 볼까?”
“♪ 영금영금 기어서 가자. 악어 떼가 나온다. 악어 떼!”
“악어가 도망간다.”

0세 보육프로그램



주의사항

- 노래의 빠르기를 달리하여 다양하게 놀이한다.
- II 수준의 영아는 잡기 놀이로 확장해 볼 수 있다.

신체 · 움직임

다리 건너기

활동목표

- 약간의 높이가 있는 곳을 오르내릴 수 있다.
(신체운동>신체활동 참여>기구를 이용하여 신체활동 시도하기)
- 높이가 있는 놀이감 위를 걸어 본다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>이동 운동 시도하기)

활동자료

영아용 평균대

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 약간의 높이가 있는 놀이감을 놀아 주고, 영아와 앉아 본다.
“이게 뭐지? 선생님은 여기 앉아봐야지.”
“○○도 앉아 볼래? 같이 앉았네.”
2. 교사가 영아의 두 손을 맞잡고 천천히 걸어 본다.
“선생님이랑 손잡고 천천히 걸어 볼까?”
“흔들흔들하지?”
“와! 잘 걷는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아용 평균대 위를 영아가 올라가 보도록 한다.
“○○야, 선생님하고 여기 올라가 볼까?”
“선생님 먼저, 그리고 ○○도 영차! 올라왔네.”
2. 영아의 손을 잡아 주어 천천히 걸어 보도록 돕는다.
“선생님 손잡고 천천히 걸어 볼까?”
“옆으로 빠지지 않게 조심조심.”
3. 영아가 스스로 하고자 할 때 격려해 주어 놀이하도록 한다.
“○○가 혼자서 해 보고 싶구나.”
“선생님이 옆에서 받쳐 줄게. 천천히 걸어가 보자.”
“와! ○○가 혼자서도 잘 가는구나.”



주의사항

- 영아용 평균대는 높이가 10cm 이내로 높지 않은 것, 너비는 20cm 이상의 넓은 것을 사용하도록 한다.
- 신문지를 넣은 우유곽 여러 개를 단단히 붙여서 제작할 수도 있다.

양말을 벗어요

활동목표

- 양말을 잡아 당겨 벗을 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

영아 양말

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사의 발에 신은 양말을 보여 주며 영아와 함께 이야기한다.
“선생님 발에 뭐가 있지? 아~ 양말이 있구나.”
“○○발에도 양말이 있네.”
2. 영아를 교사의 무릎에 앉히고 영아의 양말을 반쯤 벗겨 준 다음 잡아당겨 보도록 한다.
“○○ 양말을 벗어 볼까? 선생님이 잘 벗겨지게 도와줄게.”
“쏘~옥. 와! ○○가 양말을 잘 벗었구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 양말을 벗어 볼 수 있도록 이야기해 주고 도와준다.
“○○야, 양말을 벗어 볼까? 어떻게 벗어야하지?”
“그래, 여기를 쓱! 잡아당기면 되는구나.”
“하나, 둘, 셋! 쏘~옥. 잘 안되네. 다시 천천히 잡아 당겨 볼까?”
2. 영아가 양말 벗기를 시도하려고 할 때 교사가 반응해 주며 도와준다.
“○○가 양말을 벗어 보려고 하는구나?”
“어, 그렇게 하는 거야?”
“와~ 우리 ○○가 양말을 잘 벗었구나.”



주의사항

- 처음 영아가 양말 벗기를 시도할 때 선생님은 양말의 뒤축을 미리 벗겨 주어 영아가 쉽게 성취감을 느낄 수 있도록 돕는다.
- 양말을 잡아당기다가 뒤로 넘어져 머리를 바닥에 짚을 수 있으므로 안전에 유의한다.

신체 · 움직임

가방 놀이

활동목표

- 여러 가지 가방을 열고 닫아 볼 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)
- 가방을 이용하여 즐겁게 놀이할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>모방 행동 즐기)

활동자료

여러 가지 영아용 가방

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 교사가 가방 메는 모습을 보여 주고 영아에게 여러 가지 가방을 보여 준다.
“선생님이 가방을 메어 봐야지.”
“와! 선생님이 가방을 메었다. 가방 메고 저~기 갔다 올게요.”
“여기 다른 가방도 많이 있네.”
2. 영아가 가방을 선택하면 가방을 열어볼 수 있도록 도와준다.
“가방을 열어 볼까?”
“○○ 손가락으로 여기를 잡고, 쪽~ 잡아당기니까. 열렸다!”
“이 가방도 열어 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 여러 가지 가방 중 영아가 가방을 선택하여 메어 본다.
“와, 여기에 여러 가지 가방이 있구나.”
“○○는 어떤 가방을 메어 볼까?”
2. 영아가 손가락으로 지퍼를 잡고 가방을 열어볼 수 있도록 도와준다.
“가방을 어떻게 열까?”
“아, 여기를 잡고 쪽~ 잡아당기면 열리는구나.”
“○○가 잡아서 열어 볼까? 쪽~욱. 와 열렸다.”
“여기에 무엇 넣어 볼까? 그래, 과일 넣고 다시 닫아 주자.”
3. 가방을 어깨에 메거나 손에 들고 교실의 이곳, 저곳을 이동하여 본다.
“가방을 메고 어디 갈까? 저쪽으로 가 볼까?”



이건 내 거예요

활동목표

- 친숙한 사물의 이름을 듣고 의미를 알 수 있다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 내 물건을 인식한다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 자연현상에 관심 가지기)

활동자료

영아의 물건(우유병, 옷, 양말 등), 비밀 상자

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 친숙한 물건을 상자 속에 담아보고 꺼내보며 물건의 이름을 들려준다.
“여기, ○○의 우유병이랑, 양말이 있네.”
“여기 비밀상자에 한 개씩 넣어 볼까?”
“다 넣었네. 이제 한 개씩 꺼내 보자.”
“쑤욱~ 와! ○○의 우유병이 나왔네.”
“또 뭐가 있을까? 손을 넣어 꺼내 볼까?”
“쑤욱~ ○○의 양말이 나왔네.”

(Ⅱ 수준)

1. 상자 속에서 물건을 꺼내보며 영아에게 사물의 이름을 들려준다.
2. 영아에게 익숙한 물건을 한 개씩 보여주며, 영아가 자신의 것을 찾아볼 수 있도록 해 준다.
“상자 속에 또 무엇이 있을까? 같이 꺼내 볼까?”
“짠! 우유병이네. 우유병은 누구 것일까?”
“그래~ ○○ 거였구나.”
“이거는 누구 거지?”
“그래. 친구 □□거구나.”
“이제 우유병 저기 위에다가 올려놓을까?”



의사소통 · 사회관계

인형 어부바

활동목표

- 교사에게 업혀보며 안정적인 애착을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 인형을 업어 주며 모방 행동을 즐긴다.
(예술경험>예술적 표현>모방 행동 즐기기)

활동자료

아기 인형, 영아용 포대기, 안전 거울

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아를 어부바해 주며 리듬감있게 움직여 준다.
“선생님이 ○○이 어부바해 줄까? 어부바 어부바~”
“선생님이 업어 주니까 기분이 어때?”
2. 영아가 원하면 영아에게 인형을 업혀 준다.
“아기 인형도 어부바해 줄까?”
“○○가 업어 줄래?”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 인형을 어부바하는 모습을 보여 준다.
“ㄹ 어부바 어부바. 어부바하고 어이 갈까.
어부바하고 어이 갈까. 어부바 어부바.”
“○○도 인형을 업어 주고 싶었구나.”
“선생님이 ○○ 등에 인형 업혀 줄까?”
2. 영아의 등 뒤에도 인형을 업혀 포대기를 해 주고, 함께 걸어 다녀 본다.
“우리 ○○가 선생님이랑 똑같이 인형아기를 업었네.”
“아기 인형이 어부바해서 너무 좋겠구나.”
“거울 가서 봐 볼까? 포대기 속에 아기 인형이 있구나.”
“애기 업고 어디 가 볼까? 저기로 가 볼까?”



주의사항

- 영아에게 친숙한 인형을 선택하여 놀이한다.

예! 대답 놀이

활동목표

- 자신을 부르는 이름을 듣고 반응한다.
(의사소통>듣기>소리 구분하여 듣기)
- 책속에 나오는 대답을 따라 해보며 대답놀이에 흥미를 가진다.
(의사소통>읽기>그림책에 흥미 가지기)

활동자료

예! 대답놀이 책 (웅진닷컴)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 어린이집에서 지낼 동안 영아의 이름을 불러주고 대답해 주는 놀이를 반복한다. (기저귀 갈 때, 수유 시, 놀이 시간 등)
“○○야!”
“네~! (교사가 대답해 준다.) 쉬했구나? 우리 기저귀 갈까?”
“○○야!”
“네~! 맛있는 이유식 먹을까요?”
“○○가 오물오물. 맛있게 먹는구나.”

(Ⅱ 수준)

1. ‘예! 대답놀이’ 책을 영아에게 읽어 준다.
“야옹아, 야옹아! 야옹이는 어떤 대답?”
“야옹이는 야옹하고 대답하네.”
“멍멍이는 어떤 대답할까? 멍멍하고 대답하는구나.”
2. 어린이집에서 지내는 동안 영아의 이름을 수시로 불러주고 대답해 보는 놀이를 하고, 영아가 대답하면 반응해 준다.
“○○야! ○○는 어떻게 대답하나?”
“네! 그렇게 대답하는 거구나.”
“우리 ○○ 기저귀 갈까?”
“네! 그래. 기저귀 갈자.”



주의사항

- 하루 일과 속에서 영아의 이름을 부르며 놀이할 때 교사는 영아의 눈을 마주치고 이야기해 준다.

의사소통 · 사회관계

보들보들 로션 바르기

활동목표

- 로션을 바르며 양육자와 친밀감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)
- 로션을 바르며 부드러운 촉감을 느낀다.
(신체운동>감각과 신체 인식>감각적 자극에 반응하기)

활동자료

영아용 로션

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 깨끗하게 씻고 난 뒤, 로션을 부드럽게 발라 준다.
“○○가 뽀드득 뽀드득 깨끗하게 씻었구나.”
“우리○○ 얼굴(몸)에 선생님이 로션 발라 줄게.”
“로션을 손에 짜서 냄새를 맡아 볼까? 음~ 좋은 냄새가 나네.”
“○○ 예쁜 볼에도 보들보들. ○○ 예쁜 이마에도 보들보들.”
“이번에는 손에도 발라 볼까?”
“○○ 손을 쓱쓱 비벼 볼까?”
“와! ○○ 손이 보들보들 해졌네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아의 손에 로션을 묻혀주어 영아가 스스로 발라 보도록 한다.
“○○가 뽀드득 뽀드득 깨끗하게 씻었구나.”
“로션을 발라 볼까? ○○손에 로션을 덜어 줄게.”
“얼굴에도 발라 볼까? 손에도 발라 보자.”
“○○가 혼자서도 잘 발랐구나. 좋은 냄새가 나네.”
2. 로션 바르는 것을 교사가 마무리해 준다.
“선생님도 ○○의 얼굴(몸)에 로션을 발라 줄게.”
“보들보들하지?”
“그리고 또 어디에 발라 줄까?”
“그래, 여기에 발라 줄까? 우리 ○○ 팔에도 발라 줄게.”
“우리 ○○ 보들보들해져라!”



주의사항

- 영아가 로션을 입에 넣지 않도록 주의한다.

응가 했어요!

활동목표

- 쉬, 응가를 말로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>소리와 몸짓으로 의사 표현하기)
- 배변 후의 느낌을 느껴보며 배설 습관을 갖는다.
(기본생활>건강한 생활>규칙적인 배설습관 갖기)

활동자료

기저귀, 영아용 변기

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아가 배변을 했을 시, 기저귀를 갈아 주거나 엉덩이를 씻어 주며 이야기해 준다.
“○○가 응가 했네.”
“선생님이 깨끗이 엉덩이 닦아 줄게.(기저귀 갈아 줄게)”
2. 영아의 반응에 대해 교사가 반응해 준다.
“뽀송 뽀송~ ○○의 엉덩이가 깨끗해졌다.”
“기저귀를 갈고 나니까 ○○가 기분이 좋아졌구나.”
“○○의 얼굴이 활짝 웃는 예쁜 얼굴이 됐네.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 낮잠을 자고 일어 난 뒤 변기에 앉혀 본다.
“○○야, 잘 자고 일어났어?”
“변기에 앉아서 쉬~ 한번 해 볼까?”
2. 영아가 ‘쉬, 응가’를 말로 표현해 보도록 하며, 영아의 행동을 격려해 주고 반응해 준다.
“응가~ 해 볼까?”
“(배변했을 경우) 와! ○○가 응가 했구나. 너무 잘했네.”
“이게 뭐지? 그래, 응가네.”
“(배변하지 않았을 경우) 응가가 안 나왔구나. 다음에 또 앉아 보자.”



주의사항

- Ⅱ수준 활동 시 영아의 작은 반응(몸짓, 표정, 발성 등)에 교사가 긍정적인 격려를 해 준다.

의사소통 · 사회관계

여기 있다! 내 신발

활동목표

- 자신의 신발을 찾아볼 수 있다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 자신의 얼굴 사진을 인식할 수 있다.
(사회관계>자기존중>자신을 분리된 존재로서 인식하기)

활동자료

영아 신발, 신발장 표시(영아의 사진 이용)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 신발장을 보며 영아의 신발을 찾아본다.
“○○ 신발이 어디에 있을까?”
“(영아의 손을 잡고 함께 가리켜 보며) 바로 여기 있지!”
“○○의 신발이구나.”
“○○ 신발 신고 나들이 나가 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 신발장에 놓인 신발을 찾아본다.
“○○ 신발이 어디에 있을까?”
“어, 거기에 있어?”
“와! ○○가 신발을 잘 찾았구나.”
2. 나들이 후 영아와 함께 신발장 내 자리(얼굴사진)를 찾아 신발을 정리해 본다.
“신발장에 ○○얼굴이 어디 있을까? 바로 여기 있구나!”
“○○ 신발을 여기에 놓아 볼까?”
“선생님하고 같이 신발을 들고, 쓱~ 널자.”
“와, ○○신발이 ○○자리에 들어갔네.”



주의사항

- 등·하원 시나 나들이 때 영아가 신발을 찾고 정리하는 반복적인 놀이 경험으로 말소리를 이해할 수 있도록 돕는다.
- 영아가 신발을 만지고 난 후 손을 씻어 준다.

내가 가져올래요

활동목표

- 경험과 관련된 말을 인식할 수 있다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)
- 교사의 이야기를 듣고, 간단한 지시를 따를 수 있다.
(의사소통>말하기>말소리와 몸짓으로 의사표현하기)

활동자료

영아에게 친숙한 물건(우유병, 놀잇감 등)

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 친숙한 물건(우유병)들을 정리해 보도록 한다.
“○○가 우유를 다 먹었구나.”
“다 먹은 우유병 선생님하고 같이 바구니에 정리해 볼까?”
2. 영아가 간단한 지시를 따르면 반응해 준다.
“우와! 우리 ○○가 잘 했구나.”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 교사가 이야기한 물건을 가져올 수 있도록 도와준다.
“○○가 서랍에서 기저귀를 꺼내 줄래?”
“○○가 잘 가져왔구나. 감사합니다.”
2. 놀이를 하면서 영아에게 간단한 심부름을 유도해 본다.
“○○ 옆에 있는 인형 선생님 주세요.”
“(영아의 반응에) ○○가 선생님한테 인형을 가져다주었구나.”
“고맙습니다.”



주의사항

- 심부름 놀이 시에는 영아가 혼자 들 수 있도록 가볍고, 안전한 물건을 사용하도록 한다.

탐색 · 표현

내 서랍에 넣어요

활동목표

- 내 물건이 있는 곳에 관심을 가진다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 관심 가지기)
- 내 얼굴 사진을 보고 내 서랍을 찾을 수 있다.
(사회관계>자기존중>자신을 분리된 존재로서 인식하기)

활동자료

개인 서랍장, 영아의 얼굴 사진

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아와 함께 영아의 얼굴 사진이 붙여진 서랍장을 찾아본다.
“○○서랍이 어디 있을까?”
“그래, 여기 있지!”
“서랍장 앞에 ○○사진이 있구나.”
“○○ 서랍장을 선생님하고 같이 열어 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아가 자신의 얼굴 사진을 보고 서랍장을 찾아보도록 한다.
“○○의 서랍장이 어디 있지?”
“찾았다! 여기 있네! ○○가 서랍을 잘 찾았구나.”
“친구 △△서랍은 어디 있을까?”
“잘 찾았구나. 짹짹!”
2. 영아의 서랍을 찾아 자신의 물건을 넣어 본다.
“○○ 양말을 서랍에 넣어 볼까?”
“○○서랍이 어디에 있지?”



주의사항

- 반복적인 놀이경험으로 영아가 자연스럽게 찾아보도록 한다.
- 영아의 얼굴 사진은 영아가 쉽게 알아 볼 수 있는 크기로 준비한다.

탐색 · 표현

공이 왔다! 갔다!

활동목표

- 공의 움직임을 따라 볼 수 있다.
(자연탐구>탐구적 탐구>탐색 반복하기)
- 상자를 양 손으로 잡고 움직일 수 있다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>소근육 조절하기)

활동자료

상자(영아에게 적합한 크기), 탁구 공



<만드는 방법의 예>

준비물: 상자(20cmX25cmX5cm 정도),

탁구공, OHP필름, 테이프

- ① 색깔 시트지나 펄트지를 이용해 상자 겉면을 쓴다.
- ② 상자 안에 탁구공을 넣고 상자 윗면에 OHP필름으로 덮고 테이프로 붙여 고정시킨다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 탁구공이 든 상자를 움직여 소리를 들려주며 관심을 끈다.
“어디서 소리가 나지?”
“여기에서 소리가 났구나. 상자에 공이 들어있네.”
2. 영아와 함께 탁구공이 든 상자를 천천히 움직여 보며, 소리와 움직임을 본다.
“상자를 움직여 볼까?”
“어! 공도 움직이는구나.”
“스윽~ 스윽~ 소리가 나네. 조금 빨리 움직여 볼까?”
“○○도 흔들어 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 함께 공이 든 상자를 천천히 움직여 본다.
2. 영아가 자유롭게 상자를 움직여 보도록 하고 움직임에 대해 이야기 해 준다.
“○○가 상자를 움직여 볼까?”
“공이 어디로 갔나? 이쪽으로 왔구나.”
“조금 빨리 흔들어 볼까?”
“공이 이리저리 움직이네.”
“소리도 빨라졌네. 쓱쓱.”



탐색 · 표현

쏘옥! 끼우기

활동목표

- 빼고, 끼워보는 놀이를 반복적으로 시도한다.
(자연탐구>탐구적 태도>탐색 반복하기)
- 눈과 손의 협응력을 기른다.
(신체운동>신체조절과 기본운동>협응력 기르기)

활동자료

촉감 고리 끼우기 놀잇감

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 고리 놀잇감으로 까꿍 놀이를 하며 놀잇감에 관심을 갖도록 돕는다.
“(고리의 구멍 사이로 얼굴을 보이며) ○○야, 까꿍!”
“선생님 없다. 까꿍! 여기 있지!”
2. 촉감 고리를 자유롭게 탐색해 보고, 교사가 끼워 놓은 고리를 빼 본다.
“(바스락 바스락) 어? ○○가 손으로 만지니 소리가 나네.”
“(고리 속에 손을 넣어 보이며) 선생님 손이 쑥~ ”
“○○도 고리 구멍에 손을 넣어 볼까?”
“선생님이 쑥! 하고 여기에 끼웠네.”
“○○가 빼 볼까?”

(Ⅱ 수준)

1. 영아와 고리대에 끼워져 있는 고리를 빼 본다.
“여기 끼워져 있는 고리를 빼 볼까?”
“○○가 고리를 뺐구나. 쑥~ 빠졌다!”
2. 교사와 함께 고리대에 고리를 끼워 보고 빼보며 놀이한다.
“○○가 고리를 끼워 볼래? 쏘옥! 끼워졌네.”
“이것도 해볼까? 와! 정말 잘하는구나.”
“다 끼웠다! 이제 빼 볼까?”



주의사항

- 영아가 쉽게 빼고 끼울 수 있도록 고리가 큰 것으로 준비한다.
- 영아의 흥미를 지속시킬 수 있도록 여러 가지의 감각(소리, 촉감 등)을 경험할 수 있는 고리로 준비한다.

탐색 · 표현

재미있는 소꿉놀이

활동목표

- 교사를 모방하여 소꿉놀이를 해 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)
- 일상적인 말의 의미를 알고 따를 수 있다.
(의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료

소꿉놀이 그릇, 소꿉놀이 음식

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 영아에게 소꿉놀이 그릇과 음식을 보여 준다.
“여기에 그릇이 있네.”
“또 무엇이 있나? 그래, 맛있는 사과도 있구나.”
2. 교사가 컵으로 물을 마시는 흉내를 내 보고 영아도 따라서 해 보도록 한다.
“와, 선생님은 물 마셔야지.”
“아~ 시원하다.”
“○○도 마셔 볼래? 선생님이 ○○컵에 물 따라 줄게.”

(Ⅱ 수준)

1. 다양한 소꿉놀이 도구를 이용하여 교사가 소꿉놀이를 시작한다.
“와, 여기에 맛있는 바나나가 있네.”
“점시에 담아서 남남남. 아이 맛있다.”
“우리 ○○도 줄까요?”
“그래, 우리 같이 맛있는 과일 먹어 보자.”
2. 영아에게 소꿉놀이 컵이나 그릇을 달라고 요청해 본다.
“선생님이 시원한 우유가 먹고 싶어요.”
“○○야 컵에다 우유 좀 따라줄 수 있어요?”
“이렇게 따라서 (교사가 흉내 내 준다.) 선생님 주세요.”
“고맙습니다.”
3. 소꿉 도구를 이용하여 영아와 즐겁게 놀이한다.
“이번에는 선생님이 맛있는 죽 만들어 줄게.”
“계란도 넣고, 당근도 넣고, 쓱쓱 비벼서~ 다 되었다.”
“숟가락으로 먹어 볼까?”



탐색 · 표현

찰찰찰 흔들어요

활동목표

- 선생님을 따라 악기를 흔들어 소리를 내어 본다.
(예술경험>예술적 표현>모방행동 즐기기)
- 음악에 맞춰 자유롭게 악기를 흔들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기)

활동자료

분유 뚜껑 탬버린



<만드는 방법의 예>

준비물: 분유 뚜껑, 낚시줄, 방울, 시트지, 눈알

- ① 분유 뚜껑 가운데를 반달모양으로 잘라 손잡이를 만든다.
- ② 분유 뚜껑 주위에 송곳으로 5~10cm 간격으로 구멍을 낸다.
- ③ 낚시줄로 분유 뚜껑 주위에 방울을 단다.
- ④ 시트지, 눈알로 꾸며 준다.

활동방법

(Ⅰ 수준)

1. 분유 뚜껑 탬버린을 주어 영아가 만져 보며 탐색해 보게 한다.
“(딸랑딸랑) 어디서 소리가 나는 걸까?”
“탬버린을 흔드니까 딸랑 딸랑 소리가 나네.”
2. 분유 뚜껑 탬버린을 영아의 손에 쥐어 주고 교사가 흔들어 보아 영아가 모방해 볼 수 있도록 한다.
“○○도 탬버린을 잡고 흔들어 볼까?”
“위로 흔들어 볼까? 옆으로도 흔들어 보자.”

(Ⅱ 수준)

1. 교사가 노래를 불러주어 영아와 함께 분유 뚜껑 탬버린을 흔들고 쳐 본다.
“○○가 탬버린을 흔드니까 딸랑딸랑 소리가 나는구나.”
“○○가 잘 흔드네.”
“(손바닥으로 탬버린을 치며) 이렇게도 쳐 볼까?”
2. 음악에 맞추어 자유롭게 분유 뚜껑 탬버린을 흔들어 본다.
“우리 음악소리에 맞춰서 흔들어 볼까?”
“선생님이 신나는 음악을 틀어 줄게.”
“우와! ○○가 탬버린을 흔드니까 방울 소리가 크게 들리는구나.”



탐색 · 표현

형님 반에 가 봐요

활동목표

- 새로운 환경을 경험해 본다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)

활동방법

(1·II 수준)

1. 3월이 되면 새로 바뀌는 반으로 영아와 함께 가 본다.
“○○가 키도 쑥쑥 자라서 형님 반으로 가는구나.”
“○○는 어느 반에 가게 될까?”
“그래 이제 △△반이 되겠구나.”
“△△반에는 무엇이 있을까?”
“선생님과 같이 가볼까?”
2. 새로운 반으로 가서 교실을 둘러본다.
“우와! 여기가 △△반이구나.”
“△△반은 새로운 놀잇감이 많이 있네.”
“△△반 선생님도 계시네. 선생님 안녕하세요?”
“(돌러 본 후) 다음에 올게요. 안녕히 계세요.”
“내일 또 와 보자.”



주의사항

- 영아들이 새로 환경이 바뀌는 것을 두려워하지 않도록 2월 동안 조금씩 연습하여 새로운 보육실을 친근하게 느낄 수 있도록 도와준다.

참 고 문 헌

- 김정준 · 김정화 · 신유림(1999). 유아에게 적합한 125가지 놀잇감. 서울: 창지사.
- 김혜경 · 유희정(2004). 영유아 프로그램. 서울: 창지사.
- 김희진 · 박은혜 · 이지현(2000). 유아교육기관에서의 관찰. 서울: 창지사.
- 김희진 · 홍희란 · 김연아(2005). 영아를 위한 프로그램의 실제. 서울: 창지사.
- 여성가족부(2006). 보육시설 설치에 관한 세부기준 마련.
- 유희정(2002). 영아보육 모형. 여성부.
- 유희정(2005). 영아 보육 프로그램. 서울특별시.
- 이소희(2005). 보육학 개론. 서울: 양서원.
- 이은혜(1995). 아동발달의 평가 및 측정. 서울: 교문사.
- 장혜성 · 하지영 · 서소정(2007). 장애 위험군에 처해있는 영아(출생~36개월) 조기선별진단도구 개발 연구 · 경기도 장애인복지관 용역과제연구보고서.
- 전남련(2002). 보육실습의 실제. 서울: 형설출판사.
- 정미라 · 배소연 · 이영미(1999). 유아건강교육. 서울: 양서원.
- 최민수(2001). 부모와 교사를 위한 영유아 건강과 안전. 서울: 학지사.
- 황해익(2004). 유아교육평가. 서울: 양서원.
- Morotz, L. R., Cross, M. Z., & Rush, J. M.(1996). Health, Safety, and Nutrition for the Young Child. NY: Thomson Delmar Learning.

보육프로그램 개발

본 책자는 육아정책개발센터가 연구용역 의뢰를 받아 연구·발간한 것으로 총 7개 분야 8권으로 구성되어 있으며 분야별 연구진은 다음과 같습니다.

▶ 제1권 : 보육프로그램 개발 총론

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)
공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)
최혜선(육아정책개발센터 연구원)

▶ 제2권 : 0세 보육프로그램

책임연구원: 유희정(육아정책개발센터 연구위원)
공동연구원: 김은영(육아정책개발센터 부연구위원)
박진재(푸르니서초어린이집 시설장)
오경숙(면목1동어린이집 시설장)
최혜선(육아정책개발센터 연구원)

▶ 제3권 : 1세 보육프로그램

책임연구원: 박찬욱(중앙대학교 유아교육과 교수)
공동연구원: 강정원(한국성서대학교 영유아보육학과 교수)
이화숙(보경어린이집 시설장)
정성은(중앙대학교 영유아교육복지연구소 연구원)

▶ 제4권 : 2세 보육프로그램

책임연구원: 이미정(여주대학 보육과 교수)
공동연구원: 조인숙(전 부천근로복지공단어린이집 시설장)
서소정(경희대학교 아동가족학과 교수)
박수현(무역센터 꿈나눔어린이집 시설장)

▶ 제5권 : 3세 보육프로그램

책임연구원: 김명순(연세대학교 아동가족학과 교수)

공동연구원: 최혜영(창원대학교 아동가족학과 교수)

이윤선(전 서울삼성어린이집 시설장)

김주혜(전 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사)

▶ 제6권 : 4세 보육프로그램

책임연구원: 박은혜(이화여자대학교 유아교육학과 교수)

공동연구원: 김혜경(CTS 영유아 문화원 본부장)

조혜진(신라대학교 유아교육과 교수)

김은영(분당구청어린이집 시설장)

▶ 제7권 : 5세 보육프로그램

책임연구원: 문미옥(서울여자대학교 아동학과 교수)

공동연구원: 이해상(서울여자대학교 부속어린이집 원감)

조부경(한국교원대학교 유아교육과 교수)

고영미(순천향대학교 유아교육과 교수)

▶ 제8권 : 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼

책임연구원: 이소현(이화여자대학교 특수교육학과 교수)

공동연구원: 이창미(강동어린이회관 관장)

최윤희(광운대학교 교육대학원 교수)

김지영(이화여자대학교 특수교육연구소 연구원)

보육프로그램 개발 현장적용 시범어린이집은 다음과 같습니다.

▶ 0~2세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 면목1동어린이집	오경숙
	(서울) 보경어린이집	이화숙
	(서울) 청담어린이집	이성옥
법 인	(서울) 가명어린이집	임말희
	(서울) 예사랑어린이집	김숙현
	(대전) 성모어린이집	정선희
민 간	(서울) 유아나라어린이집	유귀숙
직 장	(서울) 푸르니서초어린이집	박진재
	(부천) 근로복지공단어린이집	조인숙

▶ 3~5세 보육프로그램 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 예담어린이집	이희현
	(서울) 한내어린이집	김민옥
법 인	(광주) 희망어린이집	김광희
민 간	(서울) 서울여자대 학교 부속어린이집	이혜상
	(부산) 수정삼성어린이집	강인자
	(창원) 신나는어린이집	조미연
	(아산) 하늘어린이집	임정옥
직 장	(서울) 중앙청사어린이집	서원경
	(대전) 물사랑어린이집	손승희
	(성남) 분당구청어린이집	김은영

▶ 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼 현장적용

유 형	시설명	시설장
국공립	(서울) 까리타스어린이집	현윤주
	(경산) 밝은어린이집	권영화
법 인	(서울) 중림어린이집	양영희
	(서울) 희망어린이집	백명자

0세 보육프로그램

2008년 7월 인쇄

2008년 7월 발행

저 작 : 보건복지가족부

발행인 : 이 욱

발행처 : 육아정책개발센터

서울시 종로구 안국동 175-87 안국빌딩 7층, 10층, 11층

전화 / 02-730-7070 (代)

인쇄처 : 도서출판 한학문화

전화 / 02-313-7593 (代)

사전 승인없이 본 보육프로그램 내용의 무단복제를 금함.