

2018년 특성화사업

NCS 기반 성과중심 교육과정 가이드북

National Competency Standards



뷰티케어과

HIT-NCS

National Competency Standards



HIT 대전보건대학교
DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

뷰티케어과
교육과정
가이드북

NCS 기반 성과중심 교육과정
가이드북 | 뷰티케어과

HIT-NCS

HIT 대전보건대학교
DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

학과사무실 T. 042)670-9380
34504 대전광역시 동구 충청로 21



NCS 기반 성과중심
교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY



National Competency Standards

HIT-NCS

I. NCS 기반 성과중심 교육과정

1. NCS 기반 성과중심 교육과정은 무엇인가요?

산업현장에서 직무를 수행하기 위하여 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문별·수준별로 체계화한 것입니다.

예를 들어 “피부관리사 - 피부미용”, “사회복지사 - 사회복지행정” 등과 같은 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 요구되는 능력(지식, 기술, 태도)을 국가적 차원에서 표준화한 것입니다.



사회복지사가 되려면 어떤 능력이 필요한가요?

사회복지사의 NCS를 보면 알 수 있습니다.
사회복지사 관련전문가가 뽑은 핵심능력이 NCS 안에 담겨 있습니다.



2. NCS 기반 성과중심 교육과정은 어떻게 만들어지나요?

학생들이 졸업할 때까지 달성해야 하는 학습성과를 산업체, 전문가 협의회 등의 의견을 반영하여 정의하고, 학생들이 이를 효율적으로 달성할 수 있도록 교육과정을 구성합니다.



3. NCS 기반 성과중심 교육과정, 왜 필요한가요?



4. 직업기초능력은 어떻게 길러지나요?

직업기초능력이란 직무를 수행하는 데 있어서 기본적으로 공통적으로 요구되는 지식, 기술, 태도를 뜻합니다. 구체적으로 다음의 10개 능력, 34개 하위영역으로 구성됩니다.

영역	하위능력
의사소통능력	문서이해능력, 문서작성능력, 언어구사능력, 기초외국어능력
자원관리능력	시간자원관리능력, 예산관리능력, 물적자원관리능력, 인적자원관리능력
문제해결능력	사교력, 문제처리능력
정보능력	컴퓨터활용능력, 정보처리능력
조직이해능력	국제감각능력, 조직체제이해능력, 경영이해능력, 업무이해능력
수리능력	기초연산능력, 기초통계능력, 도표분석능력, 도표작성능력
자기개발능력	자아인식능력, 자기관리능력, 경력개발능력
대인관계능력	팀워크능력, 리더십능력, 갈등관리능력, 경력개발능력
기술능력	기술이해능력, 기술선택능력, 기술적응능력
직업윤리	근로윤리, 공동체윤리

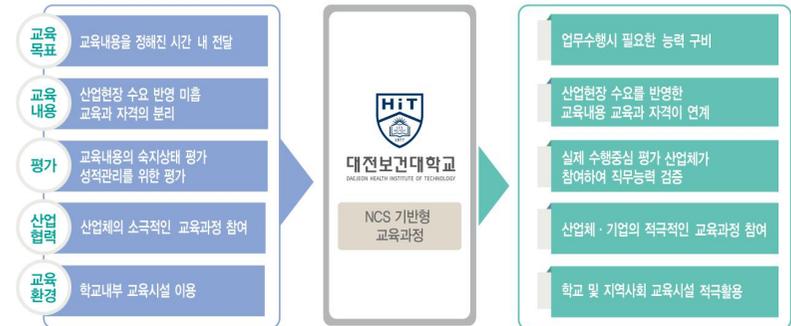
우리 대학은 비교과 활동, 교양교육, 전공교육의 모든 교육활동을 통해 학생들의 직업기초능력을 육성합니다.

직업기초능력 육성과정 체계도



5. NCS 기반 성과중심 교육과정, 어떻게 바뀌나요?

교육과정이 능력중심으로 바뀝니다.



※ NCS 기반 성과중심 교육과정 운영의 4대 요소

- 현장 전문가 참여 확대 : 교육과정 개발, 특강(산업체 동향 및 기술 전수 등), 학생 역량 평가, 교육과정 운영 결과
- 효율적인 수업정원 조정 : 평균 30명 구성
- 완전학습 추진 : 평가 결과의 피드백 강화, 성취 수준 미달성자의 향상교육 실시
- 역량 중심의 평가 : 지식 중심에서 벗어나, 실제 수행능력 중심의 평가 확대



6. 대전보건대학교에서 성취한 직무수행능력은 취업할 때 어떻게 보여줄 수 있나요?



학습성과 평가 인증

“현장 요구 지식과 기술을 갖춘 인재임을 인증”

평가요소 1

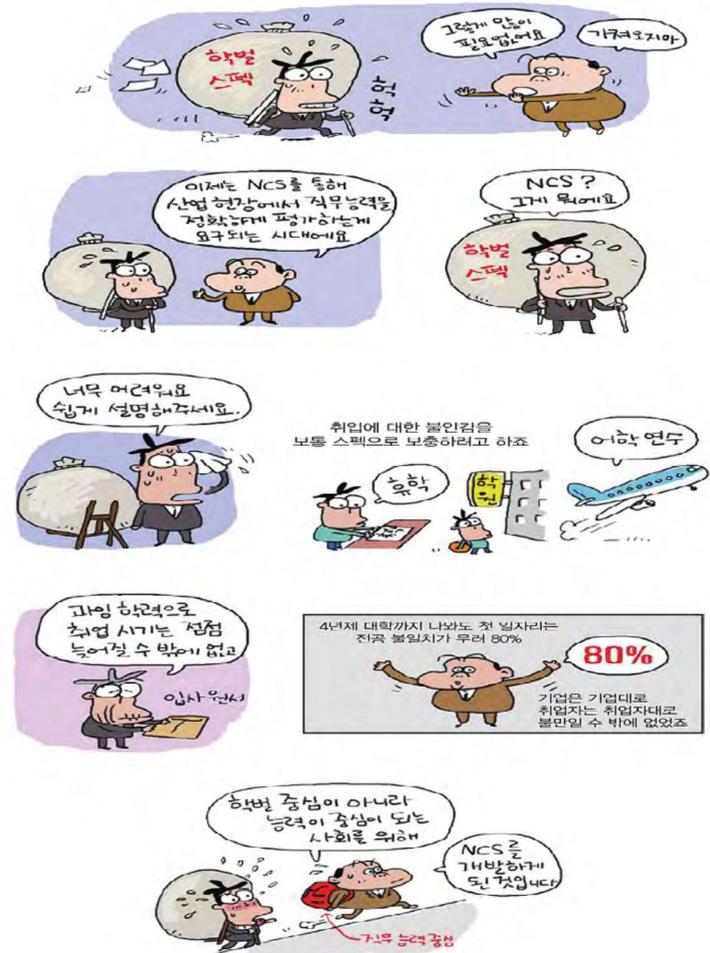
교과목을 통해 차곡 차곡 쌓인 역량의 종합 산출

평가요소 2

- 직무에서 요구하는 수준의 역량 달성 여부를 졸업 학기 평가
- 직무 수행시 중요도와 수행빈도가 높은 기술(핵심실무역량)의 평가 포함

- 일정한 기준을 달성한 학생들에게는 인증서가 부여됩니다.
- 인증서는 현장에서 요구하는 지식과 기술을 잘 갖춘 인재임을 학교가 증명하는 것입니다.

7. 스펙보다는 능력을!



출처 : 고용노동부 직업능력정책과(2015) 국가직무능력표준 쿨가이드 three

8. 학생 역량달성 모니터링 시스템

학생종합이력관리시스템

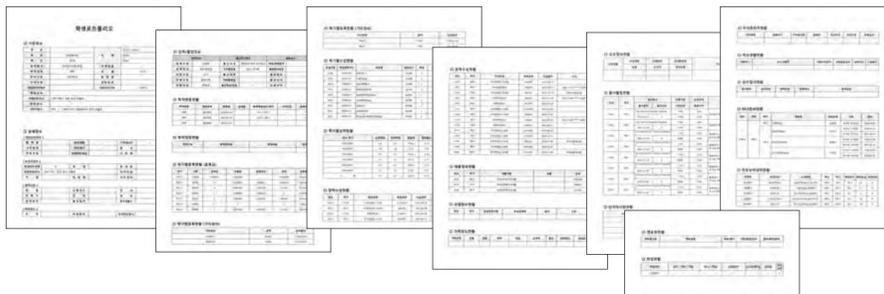
- 소개 : 학생들이 재학 중 참여한 학습과 관련된 모든 사항을 체계적으로 관리하는 시스템(홈페이지 : <https://ncs.hit.ac.kr>)



- 활용 : 학생 자신의 수강현황, 자격증 취득, 비정규 프로그램(외국어, 취창업 프로그램 등)등 참여 현황 이 시스템에서 업데이트 되어 관리됨으로써, 학생들의 역량을 증빙하는 자료로 활용됨



- 결과물(학생포트폴리오)



9. 학과별 인력양성 유형

우리 대학의 학과는 관련 직무에 적합한 NCS 기반 교육과정을 운영함으로써 산업체에서 요구하는 역량을 갖춘 인재를 배출하기 위해 노력하고 있음



간호학과

간호사



임상병리과

임상병리 전문인재



치기공과

치과기공사

치위생과

치과위생사



안경광학과

안경사



식품영양과

영양사 및
식품영양전문인력



방사선과

방사선사



물리치료과

물리치료 전문인력



응급구조과

1급 응급구조사



작업치료과

작업치료 전문인력



의무행정정보과

의료정보관리/병원행정/
(병원)정보시스템운영
인력



환경보건과

수질관리/폐기물관리/
직업환경관리/대기관리/
토양관리 전문직업인



화장품과학과

화장품 개발 및
품질관리 연구원,
화장품 교육마케터



의무부사관과

의무부사관



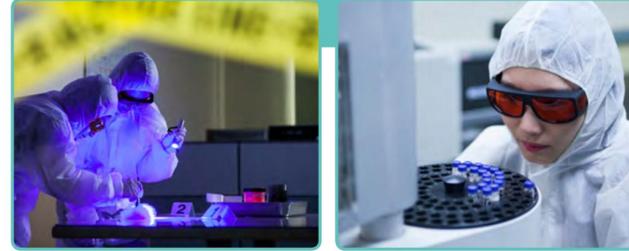
특전의무부사관과

특전의무부사관



과학수사과

과학수사요원/
교통사고조사분석사/
보험조사분석사



재난건설안전과

안전기술과 재난방재
전문인력



뷰티케어과

피부관리사,
헤어 아티스트,
메이크업&네일
아티스트,
미용 전문 인력



사회복지과

사회복지사,
청소년지도사, 보육교사



장례지도과

장례지도사



호텔외식조리과

한식조리 및
호텔외식조리 인력



패션코디 · 컬러리스트과

패션디자이너, 샵마스터,
메이크업 아티스트



주얼리디자인과

주얼리판매사 및
주얼리디자이너



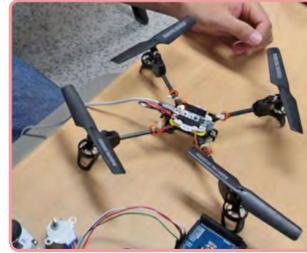
방송콘텐츠과

영상제작 및
음향엔지니어 전문인력



의료IT융합과

시스템 소프트웨어
개발자, 정보시스템
운영자, 의료정보관리사



의료경영과

병원행정사, 손해사정사



유아교육과

유치원 및 보육 교사



대전보건대학교는

보건 · 의료산업 특성화 명문대학

'클라스가 다르다'

- 정부재정지원 사업 17년 연속 선정 (2001년~현재)_ 교육부
특성화 전문대학 육성사업 및 우수역량강화사업 등
- 대학구조개혁평가에서 최고등급 A등급 선정 (2015년)_ 교육부
학령인구 급감에 대비한 선제적 구조개혁 조치로, 교육부가 2015년부터 시행하고 있는 평가(전국 137개 전문대학 중 2위)
- 세계적 수준의 전문대학 WCC(World Class College) 선정 (2011년~현재)_ 교육부
교육부가 '한국 최고의 기술명장을 양성하는 대표 전문대학' 육성을 위하여 전국 146개의 전문대학을 4단계의 엄격한 심사과정을 통해 'WCC' 7개 대학을 선정(1차년도 최초 7개 대학, 5위로 선정)
- 특성화전문대학육성사업(SCK)연차평가 최우수 S등급 획득(2017~2018년)_ 교육부
국가정책 및 지역사회와 연계한 전문인 양성
- 전문대학기관평가 '인증' 획득(2016년)_ 고등직업교육평가인증원
전문대학의 교육·연구·조직·운영, 시설·설비 등 학교 운영 전반에 대해 평가 인증
- 대학 기본역량 진단 "자율개선 대학" 선정(2018년)_ 교육부

취업률이 곧 경쟁력!

- 2017년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
 - 2015년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
 - 2014년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 6위
 - 2013년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 2위
 - 2012년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
- ※ 전문대학 '가'그룹 (졸업자 2,000명 이상)

국가시험 합격률 우수 대학

1) 4년제 대학 포함, 2019년도 2월 기준

학과	취득면허증	대전보건대학교 합격률(%)	전국 평균 합격률(%)	전국평균 대비
임상병리과	임상병리사	78.4	64.2	↑ 14.2
식품영양과	영양사	78.1	69.8	↑ 8.3
치기공과	치과기공사	87.0	83.5	↑ 3.5
치위생과	치과위생사	88.1	80.0	↑ 8.1
의무행정정보과	의무기록사	57.14	31.1	↑ 26.04
안경광학과	안경사	98.7	76.8	↑ 21.9
물리치료과	물리치료사	91.3	89.4	↑ 1.9
응급구조과	응급구조사 1급	92.0	88.3	↑ 3.7
작업치료과	작업치료사	94.7	88	↑ 6.7
*간호학과	간호사	98.2	96.4	↑ 1.8
의무부사관과	응급구조사 2급	85	83.1	↑ 1.9

※ 간호과는 2018년 2월 기준



뷰티케어과 NCS 기반 성과중심 교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY



National Competency Standards

HIT-NCS

대학의 사명과 중장기 발전계획

대전보건대학교는 박애(博愛) · 근면(勤勉) · 탐구(探究)의 교시 아래, 국가와 사회 발전에 필요한 인재 양성을 목표로 설립됨

대학은 “세계를 품는 역량과 인성을 갖춘 미래인재 양성 대표 대학”이라는 비전 하에, 6대 전략과 21대 전략과제를 설정함

NCS 기반 교육과정은 “고품질 직업교육”을 실현하기 위한 핵심적인 내용임



II. 뷰티케어과 NCS 기반 성과중심 교육과정

■ 학과의 최근 2년 성과

구분	2017년	2018년
신입생 총원률(%)	100%	100%
미용사 면허증 취득률(%)	100%	100%
SMAT(서비스경영)국가자격증 취득률(%)	60%	36%
병원코디네이터자격증 취득률(%)	93%	96%
두피관리사 자격증 취득률(%)	95%	91%
헤어컬러상담사 자격증 취득률(%)	-	54%
현장실습 이수율(%)	100%	100%
취업률 (%)	57.7	69.9

■ 인증결과종합

구분		평가결과			
		우수	충족	미흡	계
인증결과종합	인원	48	6	2	56
	비율	85.71%	10.71%	3.57%	100%

※ 인증결과종합 : 인증수준(1,000점만점)기준

■ 뷰티케어과 졸업생 인터뷰



㈜준오헤어 이대 2호점 원장
 백 ★ 영 / 01학번 /
 경력 : 11년 / 연봉 : 약 2억

대전보건대학교 뷰티케어과를 졸업한 01학번 백★영입니다. 현재 서울 준오헤어에서 원장으로 근무하고 있습니다. 역사와 전통, 그리고 인성교육을 중심으로 하는 우리 뷰티케어과를 졸업한 것이 제게는 너무 큰 행운이었습니다. 우리대학 뷰티케어과에서 여러분의 미래 비전을 설계하시면 성공하는 미용인으로 멋진 시작이 될 것으로 확신합니다. 우리대학 뷰티케어과에서 여러분의 꿈을 향해 발돋움 할 수 있는 기회를 잡으시기 바랍니다.

■ 전공 동아리

동아리명	목적	주요 활동내용
헤어 전공 동아리 : 늘름	전공실기의 심화된 연습과정을 통해 전공 직무 능력을 향상시키고, 다양한 체험기회와 봉사활동을 통해 지역사회에 기여할 수 있는 자발적 동기 부여	학과 행사 지원 교과 이외 프로그램에 따른 이론 및 실습의 심화학습 수시 교외 봉사 지원 특강을 통한 전공 트렌드 교육
피부 전공 동아리 : 다손		
메이크업 전공 동아리 : MAKE UP		
네일아트 전공 동아리 : NAIL4U		

■ 뷰티케어과 관련 취득면허 및 자격증

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
미용사면허증 (무시험검정)	미용학과 졸업· 이수자 발급	보건복지부
헤어미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 미용이론, 공중보건학, 소독학, 피부학, 공중위생법규 - 실기 : 미용작업 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 20분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
피부미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 피부미용학, 피부학 및 해부생리학, 피부미용기기학, 화장품학, 공중위생관리학 - 실기 : 피부미용실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2~3시간) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
네일미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 네일개론, 공중위생관리학, 네일미용기술 - 실기 : 네일미용실무 	한국산업인력공단

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
네일미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 30분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
메이크업 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 메이크업개론, 공중위생관리학, 화장품학 - 실기 : 메이크업 미용실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 30분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
SMAT 서비스경영 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 서비스 세일즈 및 고객상담, 이미지 메이킹, 고객심리의 이해, 고객 커뮤니케이션, 회의기획/의전실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : PBT방식으로 진행, 70분 간 총 50문항, 5개유형으로 복합출제 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 70점 이상 	한국생산성본부
두피 관리사 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 두피관리사상담론, 영양론, 두피와모발생리, 두피처치 - 실기 : 상담, 스킨링, 마사지 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식(50문항) - 실기 : 작업형 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	사단법인 뷰티창업경영 전문가협회
헤어 컬러리스트 상담사 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 헤어컬러사상담론, 헤어 컬러링의 역사, 염색의 구분, 주의사항 - 실기 : 상담, 분석카드와 제안서 작성 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식(50문항) - 실기 : 고객 상담 및 분석카드와 제안서 작성(11문항) 	사단법인 뷰티창업경영 전문가협회

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
헤어 컬러리스트 상담사 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	사단법인 뷰티창업경영 전문가협회
병원 코디네이터증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1교시 : 병원코디네이터 개요, 고객응대관리, 고객서비스관리 진료서비스지원관리, 고객상담관리, 병원환경관리 2교시 : 예약관리, 수납관리, 내부고객관리, 병원마케팅관리 • 감정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1교시(50문항*2점-50분) 2교시(50문항*2점-50분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 매 교시100점 만점 기준 40점 이상, 전체교시 평균 60점 이상 	대한병원 코디네이터협회

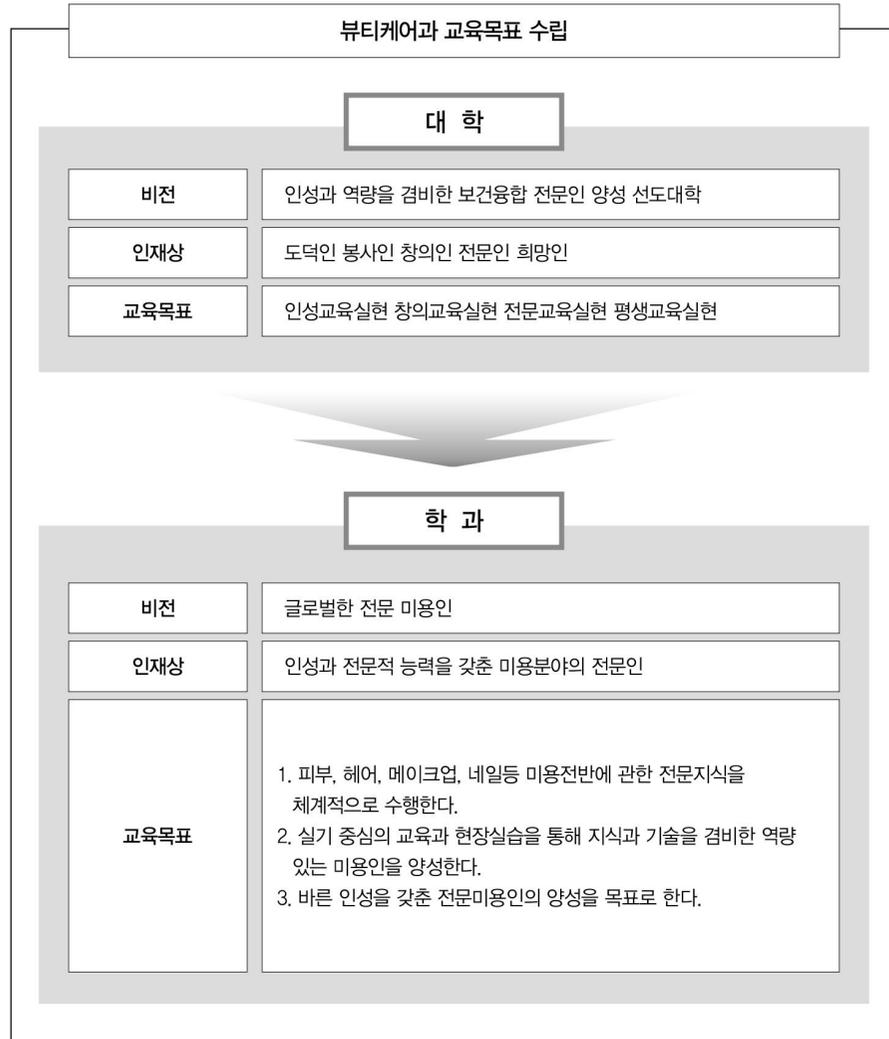
2. 인재상 및 직무정의

뷰티케어과 인재상 : 미용 관련 지식을 체계적으로 습득하고 피부·헤어·메이크업·네일 전공별 심화 실기 교육과 현장실습을 통해 기술과 노하우를 겸비한 전문 미용인을 양성한다.

뷰티케어과는 학과의 인력 양성 유형에 부합하는 인재 양성을 위해 다음의 직무를 설정하여 교육과정을 개발하여 운영하고 있습니다.

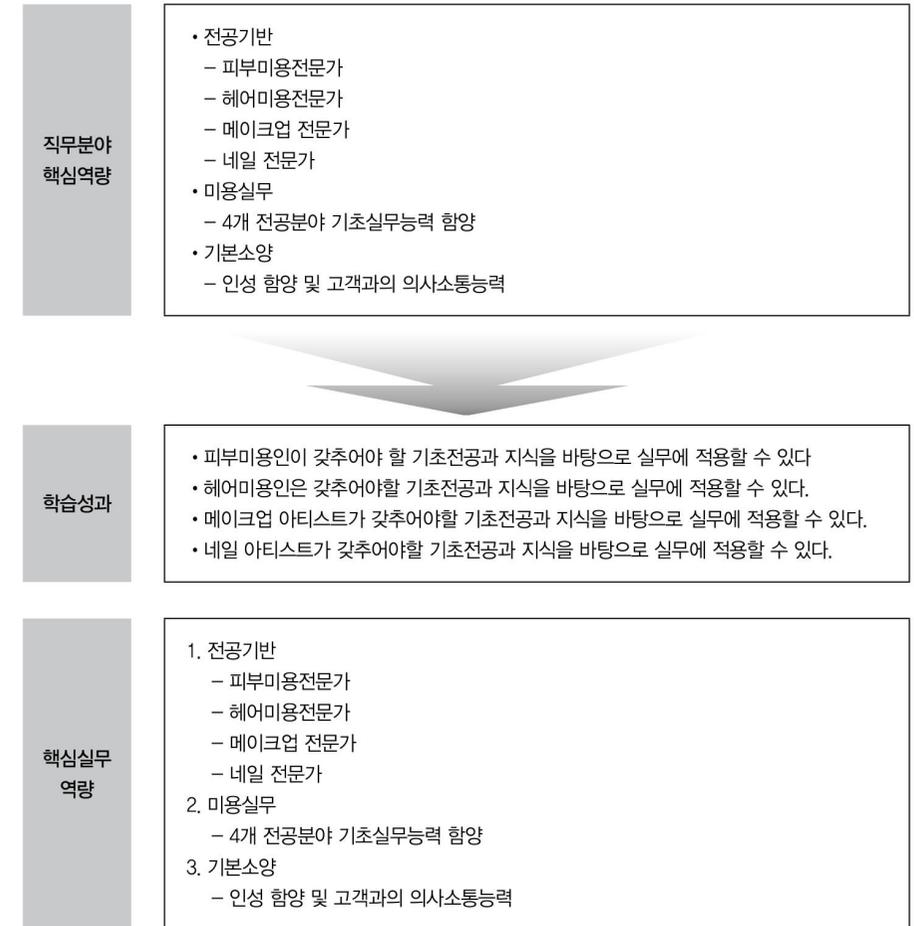
직업(군)	직무명	직무정의	직업기초능력
미용사	헤어미용	헤어미용은 미적요구 충족을 통해 정서적 만족감 및 자존감을 높이려는 고객에게 미용기기와 제품을 활용하여 샴푸, 헤어컷트, 헤어펌, 헤어컬러, 두피·모발관리, 헤어스타일 연출, 메이크업 등의 미용서비스를 제공하는 일이다.	의사소통능력, 대인관계능력, 기술능력
피부관리사	피부미용	피부미용은 고객의 상담과 피부분석을 통하여 안정감 있고 위생적인 환경에서 얼굴과 전신의 피부를 미용기기와 화장품 등을 이용하여 서비스를 제공하고 피부미용에 대한 업무수행을 기획, 관리하는 일이다.	의사소통능력, 기술능력
메이크업 아티스트	메이크업	메이크업은 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 이미지분석, 디자인, 메이크업, 뷰티코디네이션, 후속관리 등을 실행함으로써 얼굴·신체를 연출하고 표현하는 일이다.	대인관계능력
네일아티스트	네일미용	네일 미용은 네일에 관한 이론과 기술을 바탕으로 건강하고 아름다운 네일을 유지, 보호하기 위해 네일 미용기기와 제품을 활용하여 자연네일 관리, 인조네일 관리, 네일아트 기법 등의 서비스를 고객에게 제공하는 일이다.	의사소통능력, 대인관계능력, 기술능력

3. 교육목표



4. 학습성과

뷰티케어과에서는 직무 분야의 핵심 역량과 교육목표에 근거하여 학습성과를 도출했습니다. 학습성과는 성공적인 직무수행을 위하여 학생들이 졸업할 때까지 달성해야 할 역량입니다.



※ 핵심실무역량은 직무수행의 중요도와 활용 빈도가 높아 대학 재학 중에 꼭 습득해야 하는 핵심적인 기술입니다.

■ 학과 학습성과와 교과목의 연계성

뷰티케어과는 학생들이 학습성과를 달성할 수 있도록 다음과 같은 교과목을 편성 운영하고 있습니다. 교과목을 통해 여러분의 역량을 향상시킬 수 있습니다.

학습성과	수행준거	연계 교과목
1 피부미용인이 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있는 능력	1.1 피부미용분야의 전공지식에 근거하여 기기 및 제품을 올바르게 사용할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용피부미용
		심화 : -
	1.2 고객과의 상담을 통해 피부유형에 적합한 시술을 수행 할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용피부미용
		심화 : -
	1.3 피부미용인으로서 고객에게 피부개선 방법과 평소의 피부 관리법에 대해 소통할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용피부미용
		심화 : -
2 헤어미용인은 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	2.1 헤어전공의 기초이론지식을 바탕으로 기본적인 헤어미용기술을 수행할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용퍼머
		심화 : -
	2.2 헤어분야에서 이용하는 장비 및 기구에 대해 적절하게 사용할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용퍼머
		심화 : -
	2.3 고객과의 의사소통을 통해 고객의 요구사항을 파악 할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 응용퍼머
		심화 : -
3 메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	3.1 메이크업 분야에서 이용할 수 있는 도구와 제품의 특성을 알고 선택할 수 있다.	기초 : 기초메이크업,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 메이크업디자인
		심화 : -
	3.2 고객요구를 이해하고 의사소통을 하며 적합한 방법을 선정할 수 있다.	기초 : 기초메이크업,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 메이크업디자인
		심화 : -
	3.3 선정된 제품과 방법을 활용하여 메이크업 시술을 할 수 있다.	기초 : 기초메이크업,, 의사소통과 문제해결
		일반 : 메이크업디자인
		심화 : -

학습성과	수행준거	연계 교과목
4 네일 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	4.1 전공지식에 근거하여 네일에 관한 적절한 위생관리법과 기기 및 제품을 사용하여 네일 업무를 수행 할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결
		일반 : -
		심화 : -
	4.2 네일 아티스트로서 고객과의 의사소통을 통해 시술할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결
		일반 : -
		심화 : -
	4.3 선정된 제품과 방법을 활용하여 네일 시술을 할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결
		일반 : -
		심화 : -

5. 2019학년도 교육과정 편제표

2019학년도 교육과정						
뷰티케어과						

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의 실 습
1-1	교필	대학생활의이해1		1
	교필	사회봉사1	1	1
	전필	기초피부미용	4	1 3
	전필	기초메이크업	4	1 3
	전필	공중위생관리학	3	3
	전선	네일아트	3	3
	전선	피부미용학	2	2
	전선	드라이및아이론	4	1 3
2-1	교필	진로지도1		1
	전필	응용피부미용	3	1 2
	전필	응용퍼머	3	1 2
	전필	일러스트레이션과 뷰티스타일링	3	1 2
	전필	네일미용	3	1 2
	전선	네일실무	3	1 2
	전선	헤어창작	4	1 3
	전선	무대영상메이크업	3	1 2
	전선	미용과근육	2	2
	전선	미용기기	2	2
	전선	특수머리	3	1 2
	전선	립프드레나취	3	1 2
	전선	응용커트	3	1 2
	전선	한국형피부미용	3	1 2
	전필	현장실습	1	1

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의 실 습
1-2	교필	사회봉사2	1	1
	교필	대학생활의이해2		1
	교필	의사소통과 문제해결	2	2
	전필	미용해부학	1	1
	전필	메이크업디자인	4	1 3
	전필	실무피부미용	4	1 3
	전필	기초퍼머	4	1 3
	전선	메디컬스킨케어및병원코디네이터	2	2
2-2	전선	기초커트	4	1 3
	교필	진로지도2		1
	전필	특수피부미용	3	1 2
	전필	응용메이크업	3	1 2
	전필	네일 테크닉	2	1 1
	전선	네일창작	2	1 1
	전선	미용경영및창업상담	2	2
	전선	체형관리및반사요법	3	1 2
	전선	웨딩메이크업	3	1 2
	전선	헤어컬러링	3	1 2
	전선	남성커트	3	1 2
	전선	뷰티테라피	3	1 2
	전선	두피및모발관리	3	1 2
	전선	화장품학	2	2

6. 교과목 프로파일

■ NCS교과목

교과목명		드라이 및 아이론			
관련 학습성과 및 수행준거		○ 헤어미용인은 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	헤어미용	1201010123_16v3	베이직드라이(2)	유	의사소통능력 대인관계능력 기술능력
		1201010139_16v3	웨이브드라이(3)	유	
능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용여부
	1201010123_16v3.1	스트레이트 드라이하기(2)	1.1 모발 상태와 헤어디자인에 따라 ब्ल로우 드라이어, 헤어 매직기, 헤어브러시 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다. 1.2 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 드라이할 수 있다. 1.3 헤어 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트형태로 펼 수 있다. 1.4 모발 상태와 헤어디자인에 따라 기기의 온도, 각도와 방향, 텐션 등을 조절할 수 있다. 1.5 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.		적용
	1201010123_16v3.2	C컬 드라이하기(2)	2.1 모발 상태와 헤어디자인에 따라 ब्ल로우 드라이어, 헤어 매직기, 헤어브러시 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다. 2.2 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 인컬, 아웃컬의 형태로 드라이할 수 있다. 2.3 헤어 매직기를 사용하여 모발을 인컬, 아웃컬의 형태로 할 수 있다. 2.4 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.		적용
	1201010139_16v3.1	S컬 드라이하기(3)	1.1 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 S컬의 형태로 드라이할 수 있다. 1.2 헤어 아이롱기를 사용하여 모발을 S컬의 형태로 연출할 수 있다. 1.3 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.		적용
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010123_16v3.1	스트레이트 드라이하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 모발상태 분석에 관한 지식 블로우 드라이어의 종류와 사용법 헤어 매직기의 종류와 사용법 콤아웃 기본기법 헤어스타일 연출 제품의 종류와 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> 블로우 드라이어를 사용하여 모발을 스트레이트로 펴는 기술 헤어매직기를 사용하여 모발을 스트레이트로 펴는 기술 콤아웃 테크닉 다양한 헤어스타일 연출에 따른 제품사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 두피와 모발을 자극하지 않도록 주의하는 자세 고객만족을 위해 노력하는 태도 전용기기 사용 시 안전에 주의하는 태도

지식/ 기술/ 태도	1201010139_16v3.2	C컬 드라이하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 모발상태 분석에 관한 지식 블로우 드라이어의 종류와 사용법에 관한 지식 헤어매직기의 종류와 사용법에 관한 지식 클아웃 기본기법에 관한 지식 헤어스타일 연출 제품의 종류와 사용법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 블로우 드라이어로 C컬 하는 능력 헤어매직기로 C컬하는 능력 헤어스타일 연출 제품을 사용하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 두피와 모발을 자극하지 않도록 주의하는 자세 고객만족을 위해 노력하는 태도 고객의 불편을 확인하고 대처하는 자세 전열기기 사용시 안전에 주의하는 태도 																
	1201010139_16v3.1	S컬 드라이하기(3)	<ul style="list-style-type: none"> 헤어스타일 연출에 필요한 디자인 요소에 관한 지식 블로우 드라이어와 헤어 아이롱기의 응용사용법 클아웃 응용기법에 관한 지식 헤어스타일 연출 제품의 종류와 사용법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 블로우 드라이어로 S컬을 만드는 기술 헤어 아이롱으로 S컬을 만드는 기술 헤어스타일 연출 제품을 사용하여 클아웃하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 전체적인 균형과 구도를 이해하려는 태도 두피와 모발을 자극하지 않도록 주의하는 자세 고객만족을 위해 노력하는 태도 고객의 불편을 확인하고 대처하는 자세 																
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거																		
	의사소통능력	-경청능력	지식 <ul style="list-style-type: none"> 고객을 응대할 때 상대방의 말을 듣는 바람직한 자세의 이해 디자이너의 지시사항에 대한 적절한 반응 방법의 이해 	기술 <ul style="list-style-type: none"> 고객의 말을 주의깊게 듣고 반응 고객의 의도 파악 고객의 입장 이해 	상황 <ul style="list-style-type: none"> 서비스등으로 고객을 대해야 하는 경우 드라이 및 아이론의 수행 과정에서 고객 및 디자이너와 의견을 조율해야 하는 경우 																
	대인관계능력	-고객 서비스 능력	지식 <ul style="list-style-type: none"> 작업 팀의 구성에 대한 이해 같은 팀의 구성원으로서 역할 및 책임에 대한 이해 	기술 <ul style="list-style-type: none"> 자신이 수행해야 할 직접적인 드라이 및 아이론의 업무 파악 팀원들과 효과적으로 의사소통 효과적으로 드라이 아이론의 업무를 수행할 수 있는 방법 적용 	상황 <ul style="list-style-type: none"> 드라이 및 아이론을 요구하는 고객을 위한 업무를 수행하거나 계획을 세우는 경우 																
기술이해	-기술이해능력	지식 <ul style="list-style-type: none"> 드라이 및 아이론의 기술 원리 필요한 기술 인식 새로운 트렌드의 기술 선택 방법에 대한 지식 드라이 아이론의 적용에 따른 장단점 이해 	기술 <ul style="list-style-type: none"> 새롭게 교육받은 기술에 대한 확인 기술 드라이 및 아이론의 시술 상황에 적합한 기술 선택 헤어 마무리와 관련된 새로운 기술 습득 	상황 <ul style="list-style-type: none"> 고객의 마무리의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 스타일의 완성을 위해 각각의 기술의 장단점을 비교하는 경우 고객의 헤어서비스의 마무리나 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우 																	
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4																
교육목표	고객의 얼굴과 상황에 맞는 헤어스타일을 만들기 위해 여러 가지 기구를 사용하여 웨이브를 만들거나 모발을 펴주는 시술을 할 수 있다.																				
교육내용	베이직 드라이와 헤어 매직기, 헤어 아이롱등의 기기 및 도구를 활용하여 스트레이트, C컬, S컬등의 웨이브를 만드는 과정으로 실습 한다.																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						
	A	B	C	D	E	F	G	H													
○	○																				
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																					

장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위																																
	<ul style="list-style-type: none"> 블로우 드라이어와 헤어 매직기 헤어 아이롱기 각종 브러쉬와 빗, 분무기, 핀셋, 여깨보 미용의자, 책상 철판 드라이, 아이롱기 사용 전기시설 							없음																																
평가 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> <td>I</td> <td>J</td> <td>K</td> <td>L</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>														A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																											
		○									○																													
교육정보	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
	<ul style="list-style-type: none"> 헤어드라이기 사용설명서 헤어매직기 사용설명서 헤어아이롱기 사용설명서 헤어스타일 연출 제품 사용설명서 헤어스타일 북 																																							

교과목명		기초헤어커트			
관련 학습성과 및 수행준거		○ 헤어미용인은 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	헤어미용	1201010105_14v2	기본헤어커트(2)	유	의사소통능력 대인관계능력 기술능력
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
능력단위 요소 및 수행준거	1201010105_14v2.1	기본 헤어 커트 준비하기(2)	1.1 고객에게 어깨보, 커트보, 가운 등을 착용해 줄 수 있다. 1.2 헤어커트 유형에 따라 모발의 수분 함량을 조절할 수 있다.		적용
	1201010105_14v2.2	기본 헤어 커트 시술하기(2)	2.1 일반 헤어커트용 가위인 블렌드 가위를 정확하게 사용할 수 있다.		적용
			2.2 정확하고 올바른 자세로 커트할 수 있다.		
			2.3 기본 헤어커트를 위해 블로킹을 할 수 있다.		
			2.4 기본 헤어커트를 위해 슬라이스를 할 수 있다.		
			2.5 기본 헤어커트를 위해 시술간도를 조절할 수 있다.		
	1201010105_14v2.3	기본 헤어 커트 마무리하기(3)	2.6 원랜스, 그라데이션, 레이어 유형을 커트할 수 있다.		적용
			3.1 고객의 얼굴과 목 등에 묻은 잔여 머리카락을 제거할 수 있다.		
			3.2 사용한 헤어커트 도구와 시술한 주변을 즉시 정리·정돈 할 수 있다.		
			3.3 시술 후 고객 만족도를 파악하여 필요한 경우 수정·보완하는 헤어커트를 할 수 있다.		
	3.4 헤어커트 유형에 적합한 도구와 기법으로 헤어스타일을 마무리할 수 있다.				
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
1201010105_14v2.1			기본 헤어 커트 준비하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 어깨보, 커트보, 가운 착용법 헤어커트 유형에 적합한 수분 밸런스에 관한 지식 모발 상태에 적합한 수분 밸런스에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 어깨보, 커트보, 가운 착용 기술 분무기 사용능력
1201010105_14v2.2	기본 헤어 커트 시술하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 도해도에 작성하고 분석할 수 있는 기술적 지식 빗과 블렌드 가위의 사용법 블로킹, 슬라이스, 각도 등 기본 헤어커트에 관한 지식 기본 헤어커트 유형의 종류와 특징 및 시술방법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 도해도를 작성하고 분석할 수 있는 능력 빗과 블렌드 가위 사용 테크닉 기본 헤어커트의 유형별 시술능력 	<ul style="list-style-type: none"> 블렌드 가위와 빗 사용시 올바른 자세를 취하려고 노력하는 자세 블렌드 가위와 빗 사용의 숙련도를 위해 노력하는 의지 가위로 인한 자상에 주의하는 자세 신속하고 정확하게 시술하는 태도 	

자식/ 기술/ 태도	1201010105_14v2.3	기본 헤어 커트 마무리하기(3)	<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트도구의 특징과 보관 및 정리·정돈에 관한 지식 헤어스타일 연출제품의 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트도구와 시술공간을 정리·정돈하는 능력 헤어커트를 수정·보완하는 기술 헤어스타일 연출 테크닉 고객과 커뮤니케이션하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 사용 도구와 시술 공간을 청결하게 관리하는 태도 고객 만족을 위해 노력하는 자세 											
	영역 및 하위 영역		수행준거													
직업 기초 능력	의사소통능력	-경청능력	지식	기술	상황											
			<ul style="list-style-type: none"> 고객을 응대할 때 상대방의 말을 듣는 바른 자세의 이해 디자이너의 지시사항에 대한 적절한 반응 방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 말을 주의깊게 듣고 반응 고객의 의도 파악 고객의 입장 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 서비스등으로 고객을 대해야 하는 경우 헤어커트 의 수행 과정에서 고객 및 디자이너와 의견을 조율해야 하는 경우 											
	대인관계능력	-고객 서비스 능력	지식	기술	상황											
			<ul style="list-style-type: none"> 작업 팀의 구성에 대한 이해 같은 팀의 구성원으로서 역할 및 책임에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 수행해야 할 직접적인 커트의 업무 파악 팀원들과 효과적으로 의사소통 효과적으로 헤어커트의 업무를 수행할 수 있는 방법 적용 	<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트를 요구하는 고객을 위한 업무를 수행하거나 계획을 세우는 경우 											
	기술이해	-기술이해능력	지식	기술	상황											
			<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트의 기술 원리 필요한 기술 인식 새로운 트렌드의 기술 선택 방법에 대한 지식 헤어커트의 적용에 따른 장단점 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 새롭게 교육받은 기술에 대한 확인 기술 헤어커트의 시술 상황에 적합한 기술 선택 헤어 마무리와 관련된 새로운 기술 습득 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 마무리의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 스타일의 완성을 위해 각각의 기술의 장단점을 비교하는 경우 고객의 헤어서비스의 마무리나 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우 											
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4											
교육목표	기본 헤어커트 블렌드 가위를 이용하여 원랜스, 그라데이션, 레이어 유형으로 커트할 수 있다.															
교육내용	베이직 헤어커트의 이론 및 실기등의 여러 가지 커트 도구를 활용하여 4가지의 기본형 원랜스, 그라데이션, 유니폼레이어, 인크리세레이어를 할 수있도록 훈련한다.															
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H	
	○		○													
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위							
	<ul style="list-style-type: none"> 커트 가위(블렌드) 커트빗 분무기, 핀셋, 어깨보 미용의자, 책상 칠판 테이블 홀더 								없음							

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			○									○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트 가위 사용설명서 헤어스타일링 제품 사용설명서 헤어스타일 북 												

교과목명		응용피부미용			
관련 학습성과 및 수행준거		피부미용인이 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있는 능력			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	피부미용		1201010213_16v3	얼굴매뉴얼테크닉	유
		1201010217_16v3	몸매상체전면관리	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소(수준)	수행준거		NCS 적용여부
	1201010213_16v3.1	매뉴얼 테크닉하기	1.1 얼굴의 피부유형과 부위에 맞는 매뉴얼 테크닉을 하기 위한 제품을 선택할 수 있다.		적용
			1.2 선택된 제품을 피부에 도포할 수 있다.		
			1.3 5가지 기본 동작을 이용하여 매뉴얼테크닉을 적용 할 수 있다.		
			1.4 얼굴의 피부상태와 부위에 적절한 리듬, 강약, 속도, 시간, 밀착 등을 조절하여 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.		
	1201010213_16v3.2	영양물질 도포하기	2.1 피부유형에 따라 영양물질을 선택 할 수 있다.		적용
			2.2 피부유형에 따라 영양물질을 필요한 부위에 도포 할 수 있다.		
			2.3 제품의 특성에 따라 영양물질을 흡수되도록 할 수 있다.		
	1201010217_16v3.1	복부관리하기	1.1 고객의 복부상태에 따른 금기사항을 파악할 수 있다.		적용
			1.2 복부 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.		
1.3 복부의 상태를 파악하고 목적에 맞는 복부 매뉴얼테크닉을 적용할 수 있다.					
1.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 복부 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다.					
1201010217_16v3.2	가슴관리하기	2.1 고객의 가슴피부를 파악하여 금기해야할 관리와 유두부위를 피할 수 있다.		적용	
		2.2 가슴 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.			
		2.3 가슴의 형태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.			
		2.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 가슴 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다			
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소(수준)	지식	기술	태도
	1201010213_16v3.1	매뉴얼 테크닉하기	<ul style="list-style-type: none"> 공중위생과 소독에 관한 방법 피부구조와 생리 안면 근육 형태와 기능 매뉴얼 테크닉 기법 	<ul style="list-style-type: none"> 매뉴얼 테크닉전 제품을 선택하여 도포하는 능력 쓱아서 퍼바르기 능력 밀착하여 퍼바르기 능력 어루만져 퍼바르기 능력 토닥토닥 퍼바르기 능력 떨며 퍼바르기 능력 리듬, 강약, 속도, 시간, 밀착 등을 조절하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 배려(노출, 관리정도 등)하는 태도 고객과의 친밀감을 유지하려는 태도 고객 반응을 살펴보는 객관적 태도
1201010213_16v3.2	영양물질 도포하기	<ul style="list-style-type: none"> 공중위생과 소독 방법 피부구조와 생리 화장품 종류 · 성분 및 사용법 피부미용 기기 종류와 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> 화장품의 제형에 따른 사용 능력 얼굴 피부유형에 따른 영양물질을 손을 이용하여 원하는 부위에 도포하는 능력 제품 특성에 따른 영양물질 흡수 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 배려하는 태도 고객과의 친밀감을 유지하려는 태도 	

지식/ 기술/ 태도	1201010217_16v3.1	복부관리하기	<ul style="list-style-type: none"> 피부의 구조와 생리 근골격계 · 해부생리 공중위생과 소독 방법 피부관리 이론 제품의 종류와 사용법에 관한 지식 기초화장품 종류 및 성분 피부미용기기 사용법 매뉴얼 테크닉 기법 	<ul style="list-style-type: none"> 쓸어서 퍼바르기 능력 밀착하여 퍼바르기 능력 어루만져 퍼바르기 능력 토닥토닥 퍼바르기 능력 떨며 퍼바르기 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 편안하고 안정적으로 배려하는 태도 신체부위 노출을 삼가려는 배려심 있는 태도
	1201010217_16v3.2	가슴관리하기	<ul style="list-style-type: none"> 피부 구조와 생리 근골격계 · 해부생리 공중위생과 소독 방법 피부관리 이론 기초화장품 종류 및 성분 피부미용기기 사용법 매뉴얼 테크닉 기법 	<ul style="list-style-type: none"> 쓸어서 퍼바르기 능력 밀착하여 퍼바르기 능력 어루만져 퍼바르기 능력 토닥토닥 퍼바르기 능력 떨며 퍼바르기 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 편안하고 안정적으로 배려하는 태도 신체부위 노출을 삼가려는 배려심 있는 태도
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거		
	의사소통능력-경청능력		고객의 언어적 · 비언어적 표현에 주의를 기울인다.		
	지식	기술	상황		<ul style="list-style-type: none"> 피부미용 업무 과정에서 고객의 심정과 감정, 태도를 전달받는 경우
	<ul style="list-style-type: none"> 경청능력의 중요성과 개념 대화과정에서 효과적인 경청 방법의 이해 고객의 말을 듣는 바람직한 자세의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 말을 주의 깊게 듣고 반응 고객의 의도 파악 고객과의 대화 과정에서 숨은 의미를 파악 고객의 비언어적 신호를 파악 고객의 입장 이해 			
	의사소통능력-의사표현능력		고객에게 피부미용 정보를 긍정적이고 자신감 있게 표현한다.		
	지식	기술	상황		<ul style="list-style-type: none"> 고객에게 프로그램이나 제품을 소개하고 판매하는 경우
	<ul style="list-style-type: none"> 업무 상황에 따른 화법의 이해 원활한 의사표현을 위한 지침 설득력 있는 화법의 특징 및 요소 	<ul style="list-style-type: none"> 주제, 상황, 목적에 적합한 의사표현 자신 있고 단정적인 의사표현 중요한 부분을 반복하여 제시 상황에 대한 적절한 질문 상황에 적합한 비언어적 의사표현 			
	기술능력-기술이해능력		피부미용에 필요한 복잡한 기술의 원리 및 절차를 확실하게 이해한다.		
	지식	기술	상황		<ul style="list-style-type: none"> 피부 문제를 해결하기 위해 피부미용 기술을 응용해야 하는 경우
	<ul style="list-style-type: none"> 피부미용 기술의 원리 피부미용 기술의 절차 선택한 피부미용 기술의 장 · 단점 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 피부미용 기술의 매뉴얼 숙지 매뉴얼로부터 원리와 절차를 파악하는 기술 피부미용에 필요한 기술을 파악하는 기술 			
기술능력-기술선택능력		부위에 맞는 피부미용 기술을 선택한다.			
지식	기술	상황		<ul style="list-style-type: none"> 피부미용을 위해 최적의 기술을 선택해야 하는 경우 피부미용 기술 매뉴얼을 평가, 수정하는 경우 	
<ul style="list-style-type: none"> 필요한 피부미용 기술 인식 피부미용 기술 선택 방법에 대한 지식 피부미용 기술 선택 시 고려할 사항 이해 선택한 피부미용 기술의 장 · 단점 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 피부미용 업무상황에 적합한 기술 선택 선택한 기술의 장 · 단점 평가 				

이수구분	전공선택	이수시간	4				학점				4																
교육목표	얼굴 부위에 5가지 동작을 적절하게 활용하여 테크닉을 구사하고 영양물질을 도포하여 혈액을 순환시키고 유분과 수분의 유지를 도울 수 있고 수분과 유분의 보습효과를 높이고 매뉴얼테크닉을 활용하여 복부관리와 가슴 관리를 함으로써 탄력을 유지시키고 노화를 지연시킬 수 있다.																										
교육내용	영양 물질을 도포 하여 얼굴부위, 복부, 가슴에 적절한 테크닉을 구사하는 실습을 한다.																										
교수 · 학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H												
	○		○																								
A 이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																											
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위																			
	<ul style="list-style-type: none"> - 피부관리용 베드 - 피부관리용 의자 - 피부미용에 사용되는 기본 화장품 - 냉, 온 타올 - 온장고, 냉장고 - 자외선 소독기 - 피부미용기기 및 기구 - 피부관리 비품 - 피부관리 제품 - 컴퓨터 및 주변기기 - 칠판 							없음																			
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M		
	○				○																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																											
교육정보	피부미용에 사용되는 기초화장품류 사용설명서																										

교과목명		응용퍼머넌트			
관련 학습성과 및 수행준거		○ 헤어미용인은 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	헤어미용	1201010108_14v2	응용 헤어 퍼머넌트웨이브(3)	유	의사소통능력 대인관계능력 기술능력
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
능력단위 요소 및 수행준거	1201010108_14v2.1	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 준비하기(3)	1.1 고객에게 양해를 구한 후 외형을 면밀히 관찰하여 두피·모발 상태와 외형적 특징을 파악할 수 있다	적용	적용
			1.2 고객의 요구와 상담 결과에 따라 디자인을 결정할 수 있다.		
			1.3 고객에게 기온, 어깨bone 등을 착용해 줄 수 있다.		
			1.4 헤어퍼머넌트웨이브 시술에 따른 재료와 도구 및 펌제를 결정할 수 있다.		
			1.5 헤어퍼머넌트웨이브 시술에 필요한 전처리제와 사전처리 할 수 있다.		
			1.6 필요한 경우 헤어퍼머넌트웨이브 전에 헤어컷트(Pre-Cut)를 할 수 있다.		
	1201010108_14v2.2	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 시술하기(3)	2.1 디자인에 따라 헤어퍼머넌트웨이브를 응용한 창의적 기법으로 시술할 수 있다.	적용	적용
			2.2 1제와 2제의 사용에 따른 작용시간을 결정할 수 있다.		
			2.3 헤어퍼머넌트웨이브 시술의 촉진을 위해 가온기 등의 기기를 선택하여 사용할 수 있다.		
			2.4 웨이브의 형성정도를 판단하기 위해 테스트 컬(Test-Curl)을 할 수 있다.		
	1201010108_14v2.3	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 마무리하기(3)	2.5 헤어퍼머넌트웨이브 유형에 따라 중간세척 방법을 결정할 수 있다.	적용	적용
			2.6 헤어퍼머넌트웨이브 유형에 따라 로드 오프(rod-off)하여 마무리 세척할 수 있다.		
			3.1 헤어퍼머넌트웨이브 유형에 따라 마무리를 위해 모발에 잔여 수분함량을 조절할 수 있다.		
			3.2 헤어퍼머넌트웨이브 유형에 따라 헤어스타일 연출 제품을 사용하여 마무리할 수 있다.		
			3.3 고객에게 사후 손질법을 설명할 수 있다.		
능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도	
1201010108_14v2.1	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 준비하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴형과 모발과학 등 모발 상태를 파악하는 지식 고객의 요구 분석과 상담에 관한 지식 헤어퍼머넌트웨이브의 원리와 펌제 성분 및 작용에 관한 지식 모발과 두피상태에 적합한 헤어퍼머넌트웨이브 시술방법에 관한 지식 헤어퍼머넌트웨이브 전처리에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 고객 상담 기법 헤어퍼머넌트웨이브에 필요한 도구 및 펌제를 준비할 수 있는 능력 헤어퍼머넌트웨이브 사전처리 기술 헤어퍼머넌트웨이브 사전 헤어컷트 테크닉 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 의견을 경청하는 태도 고객의 요구를 충족시키는 전문가적인 자세 	

지식/ 기술/ 태도	1201010108_14v2.2	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 시술하기(3)	<ul style="list-style-type: none"> 펌제의 성분과 작용에 관한 지식 헤어퍼머넌트웨이브 도구의 특징과 사용법에 관한 지식 응용 외인딩과 프레스 기법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 외인딩과 프레스 테크닉 펌제 도포능력 펌제 작용 적정시간 판단하는 능력 모발 손상을 최소화하는 기술 가온기 사용기술 	<ul style="list-style-type: none"> 신속하고 정확하게 시술하는 태도 고객 안전을 지키는 신중한 자세 펌제의 정량사용으로 자원낭비와 환경오염을 최소화하려는 의지 			
	1201010108_14v2.3	응용 헤어 퍼머넌트웨이브 마무리하기(3)	<ul style="list-style-type: none"> 헤어퍼머넌트웨이브 손질에 관한 지식 헤어스타일 연출 제품에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 헤어퍼머넌트웨이브 마무리를 위한 헤어스타일 연출능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객만족을 위해 노력하는 자세 신속하고 정확하게 시술하는 태도 고객에게 신뢰감 주는 태도 			
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거					
	의사소통능력	-경청능력	지식	기술	상황			
			<ul style="list-style-type: none"> 고객을 응대할 때 상대방의 말을 듣는 바람직한 자세의 이해 디자이너의 지시사항에 대한 적절한 반응 방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 말을 주의깊게 듣고 반응 고객의 의도 파악 고객의 입장 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 서비스등으로 고객을 대해야 하는 경우 퍼머넌트의 수행 과정에서 고객 및 디자이너와 의견을 조율해야 하는 경우 			
	대인관계능력	-고객서비스 능력	지식	기술	상황			
			<ul style="list-style-type: none"> 직업 팀의 구성에 대한 이해 같은 팀의 구성원으로서 역할 및 책임에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 수행해야 할 직접적인 퍼머넌트의 업무 파악 팀원들과 효과적으로 의사소통 효과적으로 퍼머넌트의 업무를 수행할 수 있는 방법 적용 	<ul style="list-style-type: none"> 퍼머넌트를 요구하는 고객을 위한 업무를 수행하거나 계획을 세우는 경우 			
	기술이해	-기술이해능력	지식	기술	상황			
<ul style="list-style-type: none"> 퍼머넌트의 기술 원리 필요한 기술 인식 새로운 트렌드의 기술 선택 방법에 대한 지식 퍼머넌트의 적용에 따른 장단점 이해 			<ul style="list-style-type: none"> 새롭게 교육받은 기술에 대한 확인 기술 퍼머넌트의 시술 상황에 적합한 기술 선택 헤어 마무리와 관련된 새로운 기술 습득 	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 마무리의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 스타일의 완성을 위해 각각의 기술의 장단점을 비교하는 경우 고객의 헤어서비스의 마무리나 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우 				
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4			
교육목표	응용 헤어퍼머넌트웨이브는 고객의 요구, 외형적 특징, 트렌드 등을 반영하여 헤어디자인을 설계하고 그에 따른 도구, 기법, 펌제 등으로 헤어퍼머넌트웨이브를 완성 할수있다.							
교육내용	퍼머넌트의 이론 및 실기를 통하여 다양한 웨이브를 만드는 과정과 약제를 사용하는 방법을 익혀 산업현장에서 활용 할 수 있는 능력을 훈련한다.							
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H
	○	○						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타								

장비 및 도구	NCS 능력단위 활용					자체 능력단위																																	
	<ul style="list-style-type: none"> • 룩드(1~8호) • 꼬리빗 • 분무기, 핀셋, 어깨보 • 미용의자, 책상 • 칠판 • 테이블 홀더 • 폼제1제, 2제 					없음																																	
평가 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td> </tr> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
		○									○																												
교육정보	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																						
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 퍼머넌트 웨이브 1제와 2제 사용설명서 • 헤어스타일링 제품 사용설명서 • 헤어스타일 북 																																						

교과목명		기초 메이크업			
관련 학습성과 및 수행준거		메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	메이크업	1201010316_16v3	베이스 메이크업(2)	유	대인관계능력
		1201010317_16v3	색조 메이크업(2)	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	1201010316_16v3 베이스 메이크업	피부표현 메이크업하기 (2)	1.1 얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다.	적용	
			1.2 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다.		
			1.3 베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.		
	얼굴 윤곽 수정하기(2)	2.1 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다.	적용		
		2.2 피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택할 수 있다.			
	201010317_16v3 색조 메이크업	아이브로우 메이크업하기 (2)	1.1 눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다.	적용	
			1.2 얼굴형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹을 정리할 수 있다		
			1.3 아이브로우 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정·보완 할 수 있다		
			1.4 메이크업디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 표현할 수 있다.		
아이 메이크업 하기(2)		2.1 재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다.			
		2.2 눈의 형태, 결점보안을 위한 아이섀도우를 사용할 수 있다.			
립&치크 메이크업 하기(2)	2.3 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다.	적용			
	2.4 눈의 형태, 눈동자, 모발 및 눈썹 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다.				
	2.5 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스카라 제품을 사용할 수 있다.				
	3.1 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다.				
	3.2 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다.				
	3.3 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다.				
립&치크 메이크업 하기(2)	3.4 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인 할 수 있다.	적용			
	3.5 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행 할 수 있다.				
	3.6 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출 할 수 있다.				
지식/기술/태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010316_16v3.1	피부표현 메이크업하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스제품의 제형, 성분, 색상 등의 지식 • 베이스제품 도구 활용지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 피부표현 메이크업 기법 • 베이스제품 도구 활용 기술 • 베이스제품 질감, 컬러 등의 표현 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 피부상태 진단을 위한 세심한 태도 • 피부상태진단에 필요한 도구관리·유지 태도 • 베이스제품별 특성을 정확하게 구분하는 태도

지식/ 기술/ 태도	1201010316_16v3.2	얼굴 윤곽 수정하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> •얼굴 피부 유형, 피부 톤 관련 지식 •피부결점 보완 제품 활용 지식 	<ul style="list-style-type: none"> •얼굴 윤곽수정 기술 •피부결점 보완 기술 	<ul style="list-style-type: none"> •얼굴 윤곽 수정에 따른 베이스제품을 구분하는 태도 •고객의 얼굴 윤곽 수정을 위한 세심한 태도
	1201010317_14v3.1	아이브로우 메이크업하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> •얼굴형태에 따른 눈썹 이미지 표현 지식 •눈썹결 방향, 위치, 길이, 술 등을 파악하는 지식 •아이브로우 관련 제품의 특성 	<ul style="list-style-type: none"> •얼굴형태에 따른 아이브로우 메이크업 표현 기법 •아이브로우 수정 보완 기법 •아이브로우 제품 활용 기술 •아이브로우 제품의 질감, 컬러 등의 표현 기술 	<ul style="list-style-type: none"> •다양한 아이브로우 표현을 연습하는 태도 •아이브로우 표현 도구, 재료, 제품을 최상의 상태로 관리하는 태도
	1201010317_14v3.2	아이 메이크업하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> •눈 형태별 아이새도우 활용 지식 •눈 형태별 아이라이너 표현 지식 •속눈썹 상태에 따른 마스카라 활용 지식 	<ul style="list-style-type: none"> •눈의 형태별 아이새도우 테크닉 •눈의 형태별 아이라이너 테크닉 •속눈썹 상태별 마스카라 테크닉 	<ul style="list-style-type: none"> •도구, 재료, 제품을 청결히 유지하려는 태도 •눈 메이크업 표현을 위한 정교하고 섬세한 태도
	1201010317_14v3.3	립&치크 메이크업하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> •립&치크 메이크업제품의 특성에 대한 지식 •제품의 질감, 발색, 밀착성,발림성에 대한 지식 •립&치크 형태에 대한 지식 •립&치크 제품 재료 성분지식 •색채 조화, 조색에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> •립&치크 메이크업 표현 기술 •립&치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법 	<ul style="list-style-type: none"> •립&치크 메이크업 도구, 재료를 사용, 활용하려는 태도 •립&치크 메이크업에 필요한 도구관리 유지 태도 •립&치크 메이크업 제품 청결을 유지하려는 태도
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거		
	대인관계능력-고객서비스 능력		업무 수행과정에서 다양한 고객의 요구를 확인하고, 서비스를 제공한다.		
	대인관계능력-팀역능력		팀의 구성원으로서 팀의 목표를 공유하고 자신의 역할 및 책임에 따라 업무를 수행한다.		
	대인관계능력-갈등관리능력		업무 수행과정에서 협상 쟁점 사항과 협상 상대를 분석하고, 일반적인 협상전략에 따라 협상에 임한다.		
	지식	기술	상황		
<ul style="list-style-type: none"> • 고객서비스의 의미 • 팀원의 의미 • 갈등의 원인 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 요구를 파악 • 팀내에서 자신이 수행해야할 직접적인 업무를 파악 • 타인과의 갈등이 있을 때 원인 파악 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 불만사항을 해결하는 업무를 수행해야 하는 경우 • 팀의 구성원들과 타협점을 찾아야 하는 경우 • 팀내에서 목표를 세우거나 계획을 세울 때 의견차이가 있는 경우 			
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4
교육목표	고객의 얼굴과 상황에 맞는 메이크업을 하기 위해서 여러 가지 제품과 기구를 선정하고 기본적인 메이크업 기술을 할 수 있다.				
교육내용	1. 베이스 메이크업은 피부 이미지 표현을 극대화하기 위하여 색조 메이크업 전 단계로 메이크업 베이스에서 파우더까지 실행할 수 있는 능력을 기른다. 2. 색조 메이크업은 고객의 얼굴 형태와 특성, 이미지 등과 조화를 이룰 수 있는 아이 브로우, 아이, 립 & 치크 메이크업을 실행할 수 있는 능력을 기른다.				

교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td> </tr> <tr> <td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td> </tr> </table> <p>A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타</p>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○					○															
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
○	○					○																																
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																	
	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 • 칠판 				없음																																	
평가 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td> </tr> <tr> <td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td> </tr> </table> <p>A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 눈술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)</p>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○											○	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○											○																											
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 화장제품 사용설명서 • 화장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																																					

교과목명		응용피머			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
		헤어미용	1201010108_14v2	응용 헤어 퍼머넌트 웨이브 (5)	유
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거	NCS 적용 여부	
	1201010108_14v2.1	사전준비하기(5)	모질의 상태를 파악한 후 고객의 모발의 형성 원인과 교정 방법에 대해 설명할 수 있다. 모발 진단에 따른 제품선정과 응용기술을 적용할 수 있다. 제1액 침투촉진을 위하여 모발에 남아 있는 잔여물을 제거할 수 있다. 파마 전에 필요한 커트를 할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.2	모발클리닉처리(5)	모선이나 손상된 모발에 트리트먼트제를 도포할 수 있다. 모발의 손상도에 따라 클리닉 제품을 사용하여 손상을 방지할 수 있다. 필요에 따라 모발 매니플레이션을 할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.3	연화처리하기(5)	모발에 수분을 적절히 건조시킨 후 두피에서1~2cm 떨어진 상태에서 제1액을 도포할 수 있다. 모발의 상태에 따라 방치시간을 결정할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.4	연화테스트하기(5)	모발 상태에 따라서 여러 부위의 모발을 다양한 방법으로 테스트 하여 미온수로 제1액을 씻어낼 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.5	수분조절하기(5)	타월 건조 후 드라이의 풍량(냉/온풍) 등을 선택하여 드라이할 수 있다. 파마전용 트리트먼트제를 건강모와 손상모에 따라 적정량을 선택하여 수분조절을 할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.6	와인딩하기(5)	디자인에 따른 와인딩 방법을 선택할 수 있다. S컬와인딩은 두바퀴 반 이상, C컬은 한 바퀴반을 와인딩 할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.7	열처리하기(5)	모발상태, 계획된 스타일을 고려하여 열처리시간을 선정할 수 있다. 모발상태 확인 후 건강모, 손상모에 따른 온도조절을 할 수 있다. 열처리 후 컬이 형성 되었는지 테스트를 할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.8	중화하기(5)	긴머리와와인딩의 경우 적정시간 간격으로 2-3회 도포할 수 있다. 중화방법은 스프레이 분사방법과 거품 중화방법 등을 선택할 수 있다.	적용	
	1201010108_14v2.9	삼푸잉하기(5)	삼푸를 하기전에 모발에 브러싱을 하여 탈락된 모발을 모두 제거하고 머릿결의 엉킴을 풀어줄 수 있다.	적용	

능력단위 요소 및 수행준거	1201010108_14v2.9	삼푸잉하기(5)	적정 미온수를 사용하여 두피와 모발터입에 적합한 삼푸제를 사용하여 삼푸 절차와 방법에 따라 삼푸를 할 수 있다. 물이 고객의 옷을 적시지 않도록 주의하여 행굴 수 있다. 거품이나 오염이남지 않도록 페이스라인과 네이프라인을 깨끗하게 행굴 수 있다. 물이 얼굴쪽으로 분사되어 고객의 화장이 지워지지 않도록 주의할 수 있다.			적용
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도	
	1201010108_14v2.1	사전준비하기(5)	• 열굴형과 모발과학 등 모발상태를 파악하는 지식 • 고객의 요구 분석과 상담에 관한 지식	• 고객 상담 기법 • 헤어퍼머넌트 웨이브에 필요한 도구 및 폼제를 준비할 수 있는 능력	• 고객의 의견을 경청하는 태도	
	1201010108_14v2.2	모발클리닉처리(5)	• 헤어퍼머넌트 웨이브의 원리와 폼제 성분 및 작용에 관한 지식	• 헤어퍼머넌트 웨이브 사전처리 기술	• 고객의 요구를 충족시키는 전문가적인 자세	
지식/ 기술/ 태도	1201010108_14v2.3	연화처리하기(5)	• 모발과 두피상태에 적합한 헤어퍼머넌트 웨이브 시술방법에 관한 지식	• 헤어퍼머넌트 웨이브 사전 헤어커트 테크닉	• 신속하고 정확하게 시술하는 태도	
	1201010108_14v2.4	연화테스트하기(5)	• 헤어퍼머넌트 웨이브 전처리에 관한 지식	• 와인딩과 프레스 테크닉	• 고객 안전을 살피는 신중한 자세	
	1201010108_14v2.5	수분조절하기(5)	• 폼제의 성분과 작용에 관한 지식	• 폼제 도포능력	• 폼제의 정량사용으로 자원낭비와 환경오염을 최소화하려는 의지	
	1201010108_14v2.6	와인딩하기(5)	• 헤어퍼머넌트 웨이브 도구의 특징과 사용법에 관한 지식	• 폼제 작용 적정시간 판단하는 능력	• 고객만족을 위해 노력하는 자세	
	1201010108_14v2.7	열처리하기(5)	• 응용 와인딩과 프레스 기법에 관한 지식	• 모발 손상을 최소화하는 기술	• 신속하고 정확하게 시술하는 태도	
	1201010108_14v2.8	중화하기(5)	• 헤어퍼머넌트 웨이브 손질에 관한 지식	• 가온기 사용기술	• 고객에게 신뢰감 주는 태도	
	1201010108_14v2.9	삼푸잉하기(5)	• 헤어스타일 연출 제품에 관한 지식	• 헤어퍼머넌트 웨이브 마무리를 위한 헤어스타일 연출능력	• 고객에게 신뢰감 주는 태도	
	직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거		
		대인관계능력		팀을 구성하여 주어진 목표를 기간 안에 완성 할 수 있다.		
	대인관계능력-갈등관리능력		팀구성원들과 업무 수행과정에서 발생한 갈등상황을 인식하고, 갈등해결방법을 탐색한다.			
	기술능력-기술이해능력		업무수행에 필요한기본적인 기술을 이해하고 적용 할 수 있다.			

직업 기초 능력	지식	기술	상황										
	<ul style="list-style-type: none"> 대인관계능력의 의미와 중요성 팀원의 의미, 효과적인 팀의 특성 멤버십의 의미, 기술의 원리 기술의 절차 업무에 필요한 기술의 동향 이해 새로운 기술에 대한 학습방법이해 	<ul style="list-style-type: none"> 대인관계 향상 방법 팀원 촉진 방법 갈등 파악 방법 갈등 해소 방법 매뉴얼 숙지 특정한 업무에 필요한 기술을 파악하는 기술 매뉴얼로부터 원리와 절차를 파악하는 기술 새로운 기술에 대한 학습, 결과에 대한 확인 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 팀을 이루어 업무(상품생산, 서비스 제공 등)를 완수해야 하는 경우 기술적인 문제해결이 필요한 경우 업무의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 기술적 문제에 대한 효과성을 평가하는 경우 업무에서 요구된 새로운 기술을 파악하고 학습하는 경우 										
이수구분	전문선택	이수시간	3	학점	2								
교육목표	디지털 펌 기구를 이용한 다양한 퍼머넌트 기법과 개성에 따른 질감 변화를 줄 수 있다.												
교육내용	와인딩 기법에 따른 다양한 기법을 훈련하여 고객의 원하는 스타일을 연출할 수 있도록 한다.												
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
	빔프로젝터, PC, 퍼머약(1액, 2액), 민두, 위그, 꼬리빗, 고무줄, 홀더, 기본로트드(1-10호), 꼬리빗, 엔드페이퍼, 홀더, 분무기, 고무줄, 중화보, 중화피, 비닐캔, 작업대(책상), 의자, 칠판				없음								
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○		○									○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업정평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	일반 펌 1제 사용설명서 일반 펌 2제 사용설명서 열펌 1제 사용설명서 열펌 2제 사용설명서												

교과목명	기초퍼머				
관련 학습성과 및 수행준거	학습성과 평가 관련 교과목				
직무 및 능력3단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	헤어능력	200101011010	기본헤어 퍼머넌트웨이브	무	의사소통능력 자원관리능력 기술능력
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
200101011010.1	모발과 두피 진단하기	1.1 두피에 상처나 염증, 이상성 질환이 있는지 확인할 수 있다. 1.2 모발의 다공성 여부를 확인 할 수 있다. 1.3 모발의 질과 신축성, 밀집도를 진단할 수 있다. 1.4 파마가 잘 나오지 않는 네이프, 백 부분과 발수성 모발에 대한 사전 처리를 할 수 있다.	적용		
200101011010.2	사전처리하기	2.1 파마 시술 전 모발에 남아 있는 잔여물을 제거할수 있다(샴푸). 2.2 콜드웨이빙 용액을 사용하기 전 모발의 손상 여부에 따라 모질의 개선을 위해 특수처리 할 수 있다. 2.3 헤어트리트먼트 크림 도포, ppt 제품, 특수 활성제 제품을 사용할 수 있다.	적용		
200101011010.3	약액 및 로드 선정하기	3.1 모발 타입에 적합한 약액을 선정할 수 있다. 3.2 모발의 형태에 따라 네이프, 양사이드, 톱(top) 등 브로킹을 선정할 수 있다. 3.3 계획된 디자인에 따른 와인딩 로드를 선정할 수 있다.	적용		
200101011010.4	와인딩	4.1 모발의 길이에 따라 다양한 파마 룩의 배열로 시술할 있다. 4.2 모발의 질감과 개성에 따라 교대 굵기를 가진 뽀셀롤로를 이용하여 볼륨감과 자연스런 컬을 시술 할 수 있다. 4.3 핀컬을 사용하여 부드럽고 온온한 컬을 연출할 수 있다. 4.4 남성 고객에게는 로드 또는 프리뽀를 시술 할 수 있다. 4.5 계획된 디자인에 따라 웨이브를 결정하여 와인딩할 수 있다.	적용		
200101011010.5	열처리 또는 자연방치 하기	5.1 모발상태, 계획된 스타일을 고려하여 열처리 시간을 선정할 수 있다. 5.2 모발상태에 따라 자연방치할 수 있다 5.3 컬이 형성 되었는지 테스트 할 수 있다.	적용		
200101011010.6	중화하기	6.1 파마 제2약을 처리하기 전에 산화작용이 효과적으로 이루어지도록 제1액의 성분을 행구어 낼 수 있다. 6.2 파마 약액 특성에 따라 과산화수소 또는 브롬산나트륨 중화방법을 선택할 수 있다. 6.3 파마 후 모발상태와 파마 방법에 따른 산성리스를 선택할 수 있다. 6.4 긴머리 와인딩의 경우 적정시간 간격으로 2-3회 도포할 수 있다.	적용		
200101011010.7	샴푸잉하기	7.1 미온수로 깨끗이 행군 다음 산성 샴푸를 하여 탈칼 드라이, 드라이 건조(냉풍)으로 마무리 할 수 있다.	적용		

지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도	
	200101011010.1	모발과 두피 진단하기	<ul style="list-style-type: none"> •블로킹에 대한 이해 •오버 프로세싱에 대한 이해 •모발 구조에 대한 이해 •모발에 따른 약액 선정 •스타일에 따른 기구 선별 	<ul style="list-style-type: none"> •모발에 따른 시간 설정 능력 	<ul style="list-style-type: none"> •고객 유형별 적절한 진단 및 시술방법 준수 	
	200101011010.2	사전처리하기	<ul style="list-style-type: none"> •고객이 원하는 컬 상태에 대한 테스트 방법 •와인딩의 당김 처리 방법 •파마에서의 두피 보호 			
	200101011010.3	약액 및 로드 선정하기	<ul style="list-style-type: none"> •와인딩 방법 •스타일 결정에 따른 감각지식 •백콤 방법 •핀 처리법 •컬 연출법과 볼륨 만드는 법 			
	200101011010.4	와인딩	<ul style="list-style-type: none"> •헤어스타일링 제품 바르는 방법 •모발 및 두상의 구조 •포인트 부분에 대한 지식 			
	200101011010.5	열처리 또는 자연방치 하기	<ul style="list-style-type: none"> •퍼머넌트웨이브의 종류와 특징 •파마제와 중화제의 성분과 작용 			
	200101011010.6	중화하기	<ul style="list-style-type: none"> •파마제 선택법 •테스트컬 •두피, 모발의 검사법 •파마제 바르는 법 •중화제 바르는 법 			
	200101011010.7	삼푸잉하기	<ul style="list-style-type: none"> •고무줄 묶는 법 · 컬링로드 푸는 법 •램프드라이어 사용법 •헤어디자인의 원리 •퍼머넌트웨이브의 역사 			
영역 및 하위 영역			수행준거			
의사소통능력-문서이해능력			최신 기술 매뉴얼과 같은 복잡한 업무 문서를 읽고 필요한 정보를 종합할 수 있다.			
의사소통능력-경청능력			기본적인 업무 상황에서 들은 내용을 요약할 수 있다			
직업 기초 능력	지식		기술		상황	
	<ul style="list-style-type: none"> • 문서 이해의 개념 및 중요성 • 문서를 통한 정보 획득 및 종합 방법의 유형 		<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 정보의 관련성과 의도 파악 • 문서에서 핵심내용 파악 		<ul style="list-style-type: none"> • 업무처리를 위한 기술 매뉴얼을 확인하는 경우 	
	자원관리능력-시간관리능력		업무를 수행하는 필요한 시간 자원을 분석하고 구체적인 계획을 수립하여 효율적인 시간 할당이 되었는지 시간 자원을 계획하고 조정할 수 있다.			
	지식		기술		상황	
	<ul style="list-style-type: none"> • 시간관리 기법: 목표달성, 계획, 조직화 • 시간관리의 중요성 		<ul style="list-style-type: none"> • 제한된 시간 내에 주어진 과업을 수행 • 성과를 개선하기 위해서 효과적으로 시간을 할당 • 데드라인에 맞추는데 필요한 과업의 절차를 결정하고 요구되는 결과물을 창출 		<ul style="list-style-type: none"> • 업무 수행에 필요한 시간 자원을 효율적으로 활용, 관리해야 하는 경우 	
기술능력-기술이해능력		업무수행에 필요한 기본적인 기술의 원리 및 절차를 대략적으로 이해한다.				

직업 기초 능력	지식		기술		상황																					
	<ul style="list-style-type: none"> • 기술의 원리 • 기술의 절차 • 새로운 기술에 대한 학습 방법 이해 • 기술 선택 시 고려할 사항 이해 		<ul style="list-style-type: none"> • 매뉴얼로부터 원리와 절차를 파악하는 기술 • 업무상황에 적합한 기술 선택 		<ul style="list-style-type: none"> • 업무 수행이나 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우 • 업무의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 																					
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4																					
교육목표	자연 상태의 모발에 물리적, 화학적인 방법을 가하여 웨이브를 아름답게 변화시킬 수 있다.																									
교육내용	이 능력단위의 수행준거에 제시되어 있는 내용을 평가하기 위해 이론과 실기를 나누어 평가하고 정해진 시간안에 기초 와인딩을 완성할 수 있도록 교육한다.																									
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H											
	○		○																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																										
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위																	
	빔프로젝터,PC,퍼머약(1액,2액),민두, 위그, 꼬리빗, 고무줄,홀더,기본로트(1-10호), 꼬리빗, 엔드페이퍼, 홀더, 분무기,고무줄,중화보, 중화피, 비닐갑								없음																	
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M	
	○				○																		○		○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																										
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 헤어스타일 연출 제품 사용설명서 • 헤어스타일 북 																									

교과목명		기초피부미용			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
		피부미용	[1201010202_14v2] [1201010203_14v2]	피부미용 피부분석 얼굴관리	유
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	1201010202_14v2.2	피부상태 분석평가하기	<ul style="list-style-type: none"> 고객정보 결과에 따른 피부부위와 상태를 파악할 수 있다. 피부 문진, 건진, 촉진을 통해 피부의 탄력감이나 매끄러운 정도, 조직의 두께, 유분함량, 수분보유량, 각질화 상태 등을 파악할 수 있다. 이마와 목에 스파출라로 그어서 민감성 여부를 파악할 수 있다. 관련 피부미용기구를 사용하여 피부상태를 파악할 수 있다. 파악 결과에 따라 평가하고 유형별로 구분할 수 있다. 		적용
	1201010202_14v2.3	피부관리계획 작성하기	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 피부상태에 따라 유형별 피부관리계획을 작성할 수 있다. 피부관리계획에 따라 적합한 피부관리 제품을 결정할 수 있다. 고객의 상품선택을 위하여 피부관리 상품을 설명하고 추천할 수 있다 		적용
	1201010203_14v2.1	얼굴 클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴피부유형별 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다. 눈, 입술 순서로 포인트 메이크업을 클렌징 할 수 있다. 얼굴피부유형에 맞는 제품과 테크닉으로 클렌징하고 할 수 있다. 온습포 또는 경우에 따라 냉습포로 뒤이내고 토닉으로 정리할 수 있다. 		적용
	1201010203_14v2.2	눈썹정리하기	<ul style="list-style-type: none"> 눈썹정리를 위해 도구를 소독하여 준비할 수 있다. 고객이 선호하는 눈썹형태로 정리할 수 있다. 눈썹정리 후 정리한 부위에 대한 진정관리를 실시할 수 있다. 		적용
	1201010203_14v2.3	얼굴 딤클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 피부 유형별 딤클렌징 제품을 선택 할 수 있다 선택된 딤클렌징 제품을 특성에 맞게 적용할 수 있다. 피부미용기기 및 기구를 활용하여 딤클렌징을 적용할 수 있다. 		적용
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010202_14v2.2	피부상태 분석평가하기	<ul style="list-style-type: none"> 피부에 관한 지식 피부미용기기사용 및 측정 상당에 관한 지식 인체해부생리에 관한 지식 피부평가방법 	<ul style="list-style-type: none"> 문진, 건진, 촉진을 통한 피부분석 능력 미용기기를 사용하여 피부상태 측정 및 판독 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 편안하게 배려하는 의지 고객이 심리적 부담을 갖지 않게 배려하는 의지 고객에게 신뢰감을 주려는 의지
	1201010202_14v2.3	피부관리계획 작성하기	<ul style="list-style-type: none"> 식품영양 지식 화장품에 관한 지식 피부관리에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 상답능력 고객관리계획 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객과의 충분한 의사소통 의지 고객에게 심리적으로 부담을 주지 않으려는 의지 고객에게 신뢰감을 줄 수 있는 정직한 태도
1201010203_14v2.1	얼굴 클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 기초화장품 종류 및 성분 얼굴 피부미용관리 방법 공중위생과 소독 방법 얼굴 피부유형 및 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 색조화장 부위 특성에 맞는 테크닉 능력 클렌징 테크닉 능력 위생관리 능력 습포사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객이 편안히 이완할 수 있도록 배려하려는 태도 위생적으로 고객을 배려하려는 태도 고객의 반응을 살피려는 객관적 태도 	

지식/ 기술/ 태도	1201010203_14v2.2	눈썹정리하기	<ul style="list-style-type: none"> 공중위생 및 소독 방법 얼굴형과 어울리는 눈썹 형태 유형 기초화장품 종류 및 성분 미용도구 안전 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> 눈썹 수정 도구 사용 및 소독 능력 제모부위 소독 처리 능력 고객 선호도에 맞게 눈썹 정리하는 능력 눈썹 정리 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객이 편안히 이완할 수 있도록 배려하려는 태도 위생적으로 고객을 배려하려는 태도 고객의 반응을 살피려는 객관적 태도 																	
	1201010203_14v2.3	얼굴 딤클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 딤클렌징 제품별 피부미용기기 사용법 공중위생과 소독 방법 피부의 구조와 생리 화장품 종류와 사용법 	<ul style="list-style-type: none"> 딤클렌징 제품 선택 능력 딤클렌징 제품의 물리적·화학적방범 적용 능력 피부미용기기를 활용한 딤클렌징 능력 딤클렌징 후 마무리 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객이 편안히 이완할 수 있도록 배려하려는 태도 위생적으로 고객을 배려하려는 태도 고객의 반응을 살피려는 객관적 태도 																	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거																			
	기술능력-기술이해능력		피부미용 피부분석 및 얼굴관리 업무 수행에 필요한 기술의 원리 및 절차를 확실히 이해한다.																			
	기술능력-기술선택능력		피부미용 피부분석 및 얼굴관리 업무 수행에 필요한 기술을 자신이 비교, 분석한 후 장단점을 파악하여 선택한다.																			
	기술능력-기술응용능력		피부미용 피부분석 및 얼굴관리 업무 수행에 필요한 기술을 실제로 여러 가지 상황에 적용하고, 그 결과를 분석한다.																			
	지식	기술	상황																			
<ul style="list-style-type: none"> 기술적용에 따른 장·단점 이해 장비 및 기계설치 과정 및 방법에 대한 지식 기술 유지와 보수의 방법 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 기술 적용에 있어서 문제 확인 및 해결 사용한 기술에 대한 결과 해석 기초 기술에 대한 개선 업무와 관련된 새로운 기술 습득 	<ul style="list-style-type: none"> 업무수행과정에서 현재의 기술을 보완, 개선해야 하는 경우 업무의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용해야 하는 경우 기술적 문제에 대한 결과를 평가하는 경우 																				
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4																	
교육목표	클렌징을 한 후 피부의 상태를 파악하고 평가하여 피부관리 계획을 수립할 수 있으며, 얼굴 클렌징 후 얼굴형태에 따른 눈썹정리, 피부유형에 맞는 딤클렌징을 할 수 있다.																					
교육내용	피부미용의 기초가 되는 피부분석과 관리계획을 작성하고 얼굴클렌징과 눈썹정리, 딤클렌징의 이론과 실습을 한다.																					
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						
	A	B	C	D	E	F	G	H														
○	○																					
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																		
	피부관리용 베드 피부관리용 의자 피부미용에 사용되는 기본 화장품 냉온 타올 온장고, 냉장고 자외선 소독기 피부미용기기 및 기구 피부관리 비품 피부관리 제품 컴퓨터 및 주변기기 눈썹정리 도구 칠판			없음																		

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			○									○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 고객관리차트 • 상담 자료 • 피부미용 소개 책자 및 정보지 • 화장품 제품안내 책자 • 피부상태 분석자료 • 피부미용 도서 												

교과목명		남성헤어커트			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
		헤어미용	1201010106_14v2	응용헤어커트(2)	유
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	1201010106_14v2	응용헤어커트 준비하기	기존 헤어스타일과 키, 얼굴 형태 등 전체적인 느낌을 파악하기 위한 질문, 관찰을 할 수 있다. 분무하기 전 마른 모발 상태, 흐름, 손상도, 굵기, 볼륨감 두상의 상태를 파악하여 커트 계획을 세울 수 있다. 모발의 성장 방향, 카우릭(cowick)의 성장 방향, 네이프, 구레너트 햄 라인의 형성을 파악하여 커트 방법을 계획할 수 있다. 두상의 골격 구조와 형태, 특히 후두골의 위치를 파악하고 기준라인을 정할 수 있다. 모발의 특징을 모발을 말린 상태에서 파악하고 커트 계획을 세울 수 있다. 모발 상태에 따라 삼푸잉 또는 물의 분사 여부에 따라 도구를 결정할 수 있다.		적용
	1201010106_14v2	응용헤어커트 시술하기	헤어커트 시 진행방향과 선을 이용하여 파팅 하고, 가이드라인을 잡을 수 있다. 슬라이스 파팅을 호리존탈, 버티컬, 다이아고널 파팅 으로 나눌 수 있다. 길이별 가이드라인과 부위별 테크닉으로 슬라이스커트, 턴닝 커트, 클리핑 커트, 트리밍 커트 등의 기법으로 컷트할 수 있다. 일반시술 각과 자연시술 각을 이용하여 다양한 방법으로 컷트할 수 있다.		적용
			지식	기술	태도
지식/기술/태도	1201010106_14v2	응용헤어커트 준비하기	<ul style="list-style-type: none"> • 모발상태 및 헤어스타일 분석에 관한 지식 • 두상의상태 파악 에 관한 지식 • 모발의 성장방향파악하여 커트 방법을 계획 • 두상의 골격 구조와 형태파악 • 모발의 특징에 관한지식 • 모발 상태에 따라 삼푸에관한지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 헤어스타일과 키, 얼굴 형태 등전체적인 느낌 파악하기 위한 질문, 관찰 할 수 있는 능력 • 두상의 상태를 파악하여 커트 계획을 세울 수 있는 능력 • 모발의 성장 방향, 카우릭(cowick)의 성장 방향에 따라 계획할 수 있는 능력 • 두상의 골격 구조와 형태, 특히 후두골의 위치를 파악할수 있는 능력 • 모발의 특징과 모발파악 할수 있는 능력 • 모발 상태에 따라 삼푸잉 할수 있는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객만족을 위해 준비하는 태도 • 고객만족을 위해청결에임 하는 태도 • 고객과의 친밀감을 유지하려는 태도 • 고객 반응을 살피려는 객관적 태도 • 고객의 불편함이 없이 시술준비하는 태도 • 고객의 불편을 확인하고 대처하는 자세

지식/ 기술/ 태도	1201010106_14v2	응용헤어커트 시술하기	<ul style="list-style-type: none"> 헤어커트 시 진행방향에 관한지식 슬라이스 파팅에 관한지식 길이별가이드라인과 부위별테크닉에 관한지식 일반시술각과자연 시술각에관한지식 	<ul style="list-style-type: none"> 진행방향과선용이용 커트할 수 있는 능력 커트시 파팅을 나눌 수 있는 능력 커트시테크닉을 사용할 수 있는 능력 커트시 정확한 시술각을 활용 할 수 있는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 고객만족을 위해 노력하는 태도 고객 반응을 살피려는 객관적 태도 고객과의 친밀감을 유지하려는 태도 고객의 불편을 확인하고 대처하는 자세 											
			영역 및 하위 영역	수행준거												
직업 기초 능력	대인관계능력-고객서비스능력		업무수행과정에서 다양한 고객의 요구를 확인하고 서비스를 제공한다													
	기술능력-기술이해능력		업무수행에 필요한 기본적인 기술의 원리 및 절차를 대략적으로 이해한다.													
	기술능력-기술적용능력		업무수행에 필요한 기술을 실제로 몇 가지 상황에 적용하고, 그 결과를 이해한다.													
	지식		기술		상황											
<ul style="list-style-type: none"> 고객유형에 따른 응대법 이해 고객서비스의 의미 기술의 원리 기술적용에 따른 장·단점 이해 		<ul style="list-style-type: none"> 고객의 유형에 따른 응대법 적용 매뉴얼 숙지 업무와 관련된 새로운 기술 습득 		<ul style="list-style-type: none"> 고객을 돕기 위해서 서비스를 제공해야 하는 경우 업무의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용하는 경우 												
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2											
교육목표	남성의 헤어스타일을 완성하기 위한 기초단계로서 기본적인 커트를 할 수 있다.															
교육내용	남성헤어스타일 트레이닝을 통해 남성의 두상과 모발을 이해하고 적절한 스타일을 완성할 수 있다.															
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H	
			○													
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위							
	<ul style="list-style-type: none"> 가발, 홀더 가위, 분무기, 커트빗 찰판 								없음							
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H	
	○				○										○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																
교육정보	헤어커트 사용설명서 헤어스타일 북															

교과목명		메이크업 디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	메이크업	200101030203	메이크업 디자인(2)	유	대인관계능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	200101030203.1	메이크업 디자인하기(2)	1.1 메이크업 디자인을 할 수 있다. 1.2 디자인을 설명할 수 있다. 1.3 디자인을 보완 수정할 수 있다.		적용
	200101030203.2	디자인 설명하기 (2)	2.1 분석을 통해 수집된 정보를 종합적으로 고객에게 전달 할 수 있다. 2.2 수집된 종합적인 정보를 메이크업 디자인에 어떻게 반영하였는지 시안을 통해 고객에게 제시할 수 있다.		적용
	200101030203.3	디자인 보완 수정하기 (2)	3.1 시안을 제시할 때 고객의 심리, 성격 등을 고려해 신뢰감을 얻도록 할 수 있다. 3.2 고객이 자신의 표현을 충분히 하도록 편안한 분위기를 유도할 수 있다. 3.3 고객 본인이 생각하는 스타일과 메이크업 전문가가 생각하는 메이크업 디자인이 다를 경우 그 차이를 설명 할 수 있다. 3.4 고객의 요구를 반영하고 조정하여 메이크업 디자인을 수정 보완 할 수 있다.		적용
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	200101030203.1	메이크업 디자인하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> 드로잉 재료 및 도구의 특성 기초 드로잉에 대한 지식 골격, 근육에 따른 음영 표현 지식 얼굴 비율, 균형 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트레이션 디자인 요소(선, 면, 입체 등) 표현 얼굴 눈, 코, 입의 세부 드로잉 기법 직모, 웨이브, 끈 머리, 땀은 머리 표현 기법 얼굴 기초 윤곽 드로잉 기법 	<ul style="list-style-type: none"> 창의적인 감각과 미적의도를 전달하려는 자세 정확한 드로잉 기법과 재료활용 방법을 습득하려는 자세
	200101030203.2	디자인 설명하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트레이션 기초 지식 색채에 관한 지식 메이크업 트렌드 지식 재료, 도구별 색채 표현 지식 퍼스널 컬러 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트레이션 재료와 도구 표현 기법 트렌드를 반영한 메이크업 디자인 표현 기술 일러스트레이션 색채 표현 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 디자인을 일러스트레이션으로 표현하는 미적 감각 창의적 태도
200101030203.3	디자인 보완 수정하기 (2)	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트레이션 기초 지식 색채에 관한 지식 메이크업 트렌드 지식 재료, 도구별 색채 표현 지식 퍼스널 컬러 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 일러스트레이션 재료와 도구 표현 기법 트렌드를 반영한 메이크업 디자인 표현 기술 일러스트레이션 색채 표현 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 디자인을 일러스트레이션으로 표현하는 미적 감각 창의적 태도 	

직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거																															
	대인관계능력-고객서비스 능력		업무 수행과정에서 다양한 고객의 요구를 확인하고, 서비스를 제공한다.																															
	대인관계능력-팀워크능력		팀의 구성원으로서 팀의 목표를 공유하고 자신의 역할 및 책임을 따라 업무를 수행한다.																															
	대인관계능력-갈등관리능력		업무 수행과정에서 협상 쟁점 사항과 협상 상대를 분석하고, 일반적인 협상전략에 따라 협상에 임한다.																															
지식		기술		상황																														
<ul style="list-style-type: none"> 고객서비스의 의미 팀워크의 의미 갈등의 원인 이해 		<ul style="list-style-type: none"> 고객의 요구를 파악 팀내에서 자신이 수행해야할 직접적인 업무를 파악 타인과의 갈등이 있을 때 원인 파악 		<ul style="list-style-type: none"> 고객의 불만사항을 해결하는 업무를 수행해야 하는 경우 팀의 구성원들과 타협점을 찾아야 하는 경우 팀내에서 목표를 세우거나 계획을 세울 때 의견차이가 있는 경우 																														
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4																													
교육목표	1. 메이크업 디자인 이론을 바탕으로 패션, 아트의 다양한 메이크업을 할 수 있다. 2. 시대 메이크업과 트렌드 메이크업을 응용한 다양한 메이크업을 현장에서 적용할 수 있다.																																	
교육내용	<ul style="list-style-type: none"> 일반 화장품, 아토크 수성, 건성 재료의 장단점 등을 파악하여 목적에 맞는 재료를 사용한다. 점, 선, 면 등이 디자인요소와 음영표현, 얼굴 균형, 비율 등을 고려한다. 메이크업 일러스트레이션 작업 시 트렌드를 반영한 고객의 의견과 요구를 고려해야 한다. 고객의 메이크업 일러스트레이션 작업 시 다음의 사항을 고려한다. <ul style="list-style-type: none"> 고객의 직업, 나이, 선호 이미지 등을 체크한다. 고객의 피부 톤, 얼굴형태, 눈, 코, 입의 형태, 헤어스타일 등을 체크한다. 고객에게 어울리는 컬러 등을 체크한다. 트렌드를 반영한 메이크업, 헤어스타일을 고려한다. 																																	
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○	○		○		○											
	A	B	C	D	E	F	G	H																										
○	○	○		○		○																												
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																		
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																													
	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 칠판 				없음																													
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○										○	○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																					
○										○	○																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																		
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 화장제품 사용설명서 화장도구 사용설명서 메이크업 스타일 연출 설명서 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																																	

교과목명		실무피부미용				
관련 학습성과 및 수행준거						
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력	
	피부능력		200101020410	피부관리(세정 및 눈썹정리)	유	기술능력
			200101020510	피부관리(매뉴얼테크닉)	유	
			200101020610	팩·마스크	유	
능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용여부	
200101020410.1	색조화장 지우기	1.1 색조화장 지우는 방법에 따라 클렌저를 메이크업 한 눈과 입술 부위에 바르고 순서대로 닦아낼 수 있다. 1.2 속눈썹 세정 방법에 따라 화장 솜과 면봉을 사용법을 숙지하고 시행할 수 있다. 1.3 색조화장 마무리 작업으로 잔여물을 확인 후 화장 솜과 면봉으로 다시 정리할 수 있다.			적용	
200101020410.2	클렌징하기	2.1 화장품 성분에 대한 지식을 이해하고 피부 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다. 2.2 클렌징 방법을 이해하고 클렌징 제품을 얼굴, 목, 가슴에 도포하여 손서에 맞게 연경동작으로 시행 할 수 있다. 2.3 마무리를 위하여 온 스킵, 면 패드, 티슈 등으로 잔여물을 닦아낸 후 토너로 피부를 정리 할 수 있다.			적용	
200101020410.3	눈썹정리하기	3.1 눈썹의 모양은 유행에 매우 민감한 부위이므로 얼굴의 크기, 형태와 이미지를 고려하여 정리할 수 있다. 3.2 반영구적인 정리 혹은 일시적인 정리를 할 것인가 결정할 수 있다. 3.3 정리하기 위한 도구를 결정하고 행 할 때는 피부에 자극이 덜 가도록 유의할 수 있다. 3.4 눈썹 정리를 행할 수 있다.			적용	
200101020410.4	딤클렌징	1.1 피부의 생리 및 각화현상에 대한 지식을 바탕으로 피부 생리에 맞게 시행 할 수 있다. 1.2 각질제거의 필요성과 효과에 대한 지식과 금기사항 을 습득하고 시술행 할 수 있다. 1.3 화학적인 각질제거 방법의 지식을 바탕으로 효소와 천연산을 이용하여 시행할 수 있다. 1.4 물리적인 각질제거 방법의 지식을 바탕으로 살구 씨, 아몬드, 고령토를 이용하여 시행할 수 있다.			적용	
200101020510.1	피부타입에 따른 크림 도포하기	1.1 고객의 피부유형에 따라 크림이나 오일류를 선택하 여 원하는 부위에 도포할 수 있다. 1.2 고객의 피부유형에 적합한 화장품(앰플, 리포솜, 에센스나 아로마오일)을 도포할 수 있다.			적용	
200101020510.2	얼굴 매뉴얼 테크닉 하기	2.1 얼굴의 피부상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 2.2 얼굴의 피부상태에 따라 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 2.3 얼굴 매뉴얼 테크닉에 따라 얼굴(이마, 눈, 뺨, 입, 턱)과 목, 데콜레부위에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.			적용	
200101020510.3	복부 매뉴얼 테크닉하기	3.1 복부의 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉방법을 선택할 수 있다. 3.2 복부매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 3.3 복부 매뉴얼 테크닉에 따라 상복부에서 하복부에 맞 는 관리방법을 적용할 수 있다.			적용	

능력단위 요소 및 수행준거	200101020510.4	등 매뉴얼 테크닉하기	4.1 등의 상태를 파악하고 관리 목적(근육 이완, 순환) 에 맞게 매뉴얼 테크닉방법을 선택할 수 있다. 4.2 등 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 4.3 등 매뉴얼 테크닉에 따라 뒷목부터 둔부까지에 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.	적용	
	200101020510.6	손, 팔 매뉴얼 테크닉 하기	6.1 손과 팔의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 6.2 손과 팔 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 6.3 손, 팔 매뉴얼 테크닉에 따라 손끝에서 어깨까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.	적용	
	200101020510.7	다리 매뉴얼 테크닉하기	7.1 다리의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 7.2 다리매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 7.3 다리매뉴얼 테크닉에 따라 발부터 둔부까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.	적용	
	200101020610.1	팩하기	1.1 피부유형에 따라 팩의 종류를 선택할 수 있다. 1.2 제품에 따라 팩의 사용방법이 다르므로 사용 전에 유의하도록 할 수 있다. 1.3 팩 적용 시 두께, 방향, 시간 등을 유의하며 도포 할 수 있다 1.4 팩의 종류에 따라 제거할 때에 고객이 불편해 하지 않도록 유의할 수 있다.	적용	
	200101020610.2	마스크하기	1.1 피부유형에 따라 마스크의 종류를 선택할 수 있다. 1.2 제품에 따라 마스크의 사용방법이 다르므로 사용 전에 유의하도록 할 수 있다. 1.3 마스크 적용 시 두께, 방향, 시간 등을 유의하며 도포할 수 있다 1.4 마스크의 종류에 따라 제거할 때에 고객이 불편해 하지 않도록 유의할 수 있다.	적용	
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	200101020410	피부관리(세정 및 눈썹정리)	<ul style="list-style-type: none"> • 화장품 성분학 • 피부관리학 • 클렌징 테크닉 • 위생 및 소독 • 클렌징 제품에 대한 지식 • 전기학 • 화장품학 • 기기관리학 • 기기조작능력 • 스팀타올 사용법 • 스티머 조작법 • 딥클렌징 제품에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 색조화장 부위의 특성에 따른 클렌징 테크닉 적용 • 피부 유형에 따른 클렌징 테크닉 적용 • 딥 클렌징 제품의 특성에 따라 피부 유형에 적용 • 눈썹 수정을 위한 도구 사용 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객 피부 유형에 적합한 세정 제품 및 필요성 이해
	200101020510	피부관리 (매뉴얼 테크닉)	<ul style="list-style-type: none"> • 해부생리학 • 피부학 • 근육학 • 소독전염병학 • 피부미용경영학 • 피부관리학 • 화장품학 • 피부관리기기학 • 각종 테라피 • 한방미용학 	<ul style="list-style-type: none"> • 피부 관리를 위한 다양한 매뉴얼 테크닉 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객을 배려(노출, 관리 정도 등) • 고객과의 친밀감
	200101020610	팩 · 마스크	<ul style="list-style-type: none"> • 해부생리학 • 피부학 • 근육학 • 소독전염병학 	<ul style="list-style-type: none"> • 피부관리를 위한 다양한 테크닉 • 팩 · 마스크 적용 및 제거를 위한 다양한 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 팩 · 마스크 적용 및 효과에 대한 이해

지식/ 기술/ 태도	200101020610	팩 · 마스크	<ul style="list-style-type: none"> • 피부미용경영학 • 피부관리학 • 화장품학 • 피부관리기기학 • 각종 테라피 • 한방미용학 													
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거													
	기술능력-기술이해능력		얼굴 클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크 업무 수행에 필요한 기술의 원리 및 절차를 확실히 이해한다.													
	기술능력-기술선택능력		얼굴 클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크 업무 수행에 필요한 기술을 자신이 비교, 분석한 후 장단점을 파악하여 선택한다.													
	기술능력-기술적용능력		얼굴 클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크 업무 수행에 필요한 기술을 실제 여러 가지 상황에 적용하고, 그 결과를 분석한다.													
	지식	기술	상황													
<ul style="list-style-type: none"> • 기술적용에 따른 장 · 단점 이해 • 장비 및 기계설치 과정 및 방법에 대한 지식 • 기술 유지와 보수의 방법 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 기술 적용에 있어서 문제 확인 및 해결 • 사용한 기술에 대한 결과 해석 • 기종 기술에 대한 개선 • 업무와 관련된 새로운 기술 습득 	<ul style="list-style-type: none"> • 업무수행과정에서 현재의 기술을 보완, 개선해야 하는 경우 • 업무의 목적에 맞게 다양한 도구를 사용해야 하는 경우 • 기술적 문제에 대한 결과를 평가하는 경우 														
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4											
교육목표	실무피부미용은 현장에서 실제 이루어지는 얼굴 클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크의 실제 관리를 수행할 수 있다.															
교육내용	기초피부미용수업을 기반으로 실무피부미용은 얼굴과 몸에 행할 수 있는 클렌징과 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크의 이론과 실습을 수업한다.															
교수 · 학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H	
	○		○													
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위							
	포인트 메이커업 리무버 각종 클렌저 로션, 오일, 크림, 워터 냅 · 온 타월 해면스펀지, 면 패드 스티머 화장솜 토너 피부타입별 클렌징 제품 물리적 필링 제(실구씨, 아몬드, 고령토) 화학적 필링 제(효소, 천연산) 딥클렌징 제(효소, 스크럽, 젤, 스킨타입) 해면 스펀지, 냅 · 온 타월 스티머(vaporizer) 온장고 후리마틀(brush machine) 갈바닉 기기(galvanic machine) 흡입기(suction) 고주파(high frequency) 자외선 소독기, 고압멸균기, 습열 소독기 인터넷								없음							

장비 및 도구	미용기기 및 기구 비품 제품												
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			○										
교육정보	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등) • 제품 부로우서 • 각각의 제품 설명서 • 전문화장품 회사의 교육자료 • 인터넷을 통한 전문 채널 • 기기 사용 설명서 • 관련 참고도서 • 화장품이나 피부미용 전문잡지 및 신문 • 비디오, DVD 등의 시청각 자료												

교과목명		아로마요법			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	피부미용	1201010223_16v3	아로마테라피	유	기술능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	1201010223_16v3.1	아로마 선택하기	1.1 생선지와 보유기간, 보관장소 등을 확인하고 관리할 수 있다. 1.2 고객의 상태를 파악하여 취향에 맞는 아로마 제품을 선택할 수 있다. 1.3 선택한 아로마 제품의 효능을 고객에게 설명할 수 있다.		적용
	1201010223_16v3.2	아로마 블렌딩하기	2.1 에센셜 오일과 캐리어 오일의 종류와 특징을 파악할 수 있다. 2.2 관리목적과 관리부위에 적절한 용량의 비율로 블렌딩할 수 있다. 2.3 아로마 블렌딩의 유의사항을 파악한 후 사용할 수 있다.		적용
1201010223_16v3.3	아로마 테크닉하기	3.1 관리부위를 클렌징하고 토너로 피부를 정돈할 수 있다. 3.2 관리목적에 맞게 블렌딩 한 아로마오일을 피부에 도포할 수 있다. 3.3 5가지 동작을 인베하여 부드럽게 매뉴얼테크닉할 수 있다. 3.4 아로마테라피 후 흡수효과를 높이기 위하여 고객관리를 시행할 수 있다.		적용	
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010223_16v3.1	아로마 선택하기	• 인체 해부생리 • 피부의 구조와 생리 • 소독 방법 • 공중위생관리법규 • 아로마 성분 및 제품	• 아로마 제품 선택 능력 • 아로마 제품 보관 능력	• 편안하고 쾌적한 분위기를 조성하려는 태도 • 고객이 원하는 향을 파악하려는 적극적 태도
	1201010223_16v3.2	아로마 블렌딩하기	• 인체 해부생리 • 피부 구조와 생리 • 아로마 성분 및 제품	• 아로마 블렌딩 능력 • 에센셜오일 분류 능력 • 캐리어오일 분류 능력	• 편안하고 쾌적한 분위기를 조성하려는 태도 • 고객이 원하는 향을 파악하려는 적극적 태도
1201010223_16v3.3	아로마 테크닉하기	• 인체 해부생리 • 피부 구조와 생리 • 아로마 성분 및 제품	• 쓸어서 퍼 바르기 능력 • 밀착하여 퍼 바르기 능력 • 어루만져 퍼 바르기 능력 • 톡톡닥닥 퍼 바르기 능력 • 떨어 퍼 바르기 능력	• 편안하고 쾌적한 분위기를 조성하려는 태도 • 고객이 원하는 향을 파악하려는 적극적 태도	
직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거		
	기술이해능력		업무에 필요한 기술의 원리 및 절차를 이해할 수 있다.		
	기술선택능력		업무수행에 필요한 기술을 선택할 수 있다.		
	지식		기술	상황	
• 기술의 원리와 절차 • 필요한 기술 인식 • 기술 선택시 고려할 사항 이해		• 매뉴얼 숙지 • 특정한 업무에 필요한 기술을 파악 • 업무상황에 적합한 기술 선택 • 선택한 기술의 결과 예측		• 업무수행이나 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우	
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	3
교육목표	얼굴과 신체부위에 고객의 기호에 맞는 아로마를 선택하여 에센셜오일과 캐리어 오일을 블렌딩하고 얼굴 및 전신에 매뉴얼 테크닉을 수행할 수 있다.				
교육내용	에센셜 및 캐리어 오일에 대한 지식 및 이를 활용해 실습 교육을 한다.				

교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
	빔프로젝터, PC, 티슈, 아로마, 에센셜오일, DIY 재료, 실습가운, 명찰, 케리어오일, 손소독제, 클렌저, 토너, 마무리 크림, 섰크림, BB크림, 칠판				없음								
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○		○										○
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명		체형관리 및 반사요법			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	피부능력	200101020510	피부관리(매뉴얼 테크닉)	유	대인관계능력 기술능력
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용여부
	200101020510.1	피부타입에 따른 크림 도포하기	1.1 고객의 피부유형에 따라 크림이나 오일류를 선택하여 원하는 부위에 도포할 수 있다. 1.2 고객의 피부유형에 적합한 화장품(폼플, 리포즈, 에센스나 아로마오일)을 도포할 수 있다.		적용
	200101020510.2	얼굴 매뉴얼 테크닉하기	2.1 얼굴의 피부 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 2.2 얼굴의 피부 상태에 따라 매뉴얼 테크닉 구사시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 2.3 얼굴 매뉴얼 테크닉에 따라 얼굴(이마, 눈, 뺨, 입, 턱)과 목, 데콜테부위에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용
	200101020510.3	복부 매뉴얼 테크닉 하기	3.1 복부의 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 3.2 복부매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 3.3 복부 매뉴얼 테크닉에 따라 상복부에서 하복부에 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용
	200101020510.4	등 매뉴얼 테크닉 하기	4.1 등의 상태를 파악하고 관리 목적(근육 이완, 순환)에 맞게 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 4.2 등 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 4.3 등 매뉴얼 테크닉에 따라 뒷목부터 둔부까지의 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용
	200101020510.5	가슴 매뉴얼 테크닉 하기	5.1 가슴 부위의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 5.2 가슴 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 5.3 가슴부위 매뉴얼 테크닉에 따라 가슴 부위에 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용
	200101020510.6	손·팔 매뉴얼 테크닉 하기	6.1 손과 팔의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 6.2 손과 팔 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 6.3 손·팔 매뉴얼 테크닉에 따라 손끝에서 어깨까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용
	200101020510.7	다리 매뉴얼 테크닉 하기	7.1 다리의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 7.2 다리매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려 할 수 있다. 7.3 다리매뉴얼 테크닉에 따라 발부터 둔부까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
			비만의 원인	체형분석	적극적으로 학습을 터득하려는 태도
			체형의 형태	매뉴얼 테크닉	
			부분관리	매뉴얼 테크닉	

직업 기초 능력	영역 및 하위 영역		수행준거																															
	대인관계능력-고객서비스능력		업무수행과정에서 다양한 고객의 요구를 확인하고 서비스를 제공한다																															
	기술능력-기술이해능력		업무수행에 필요한 기본적인 기술의 원리 및 절차를 대략적으로 이해한다.																															
	기술능력-기술적응능력		업무수행에 필요한 기술을 실제로 몇 가지 상황에 적용하고, 그 결과를 이해한다.																															
	지식		기술			상황																												
	<ul style="list-style-type: none"> 고객서비스의 방법에 대한 지식 기술의 절차 		<ul style="list-style-type: none"> 매뉴얼 숙지 고객서비스 방법을 적용 			<ul style="list-style-type: none"> 고객을 돕기 위해서 서비스를 제공해야 하는 경우 																												
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2																													
교육목표	수기요법 매뉴얼 테크닉으로 다양한 체형의 강점을 강화시켜주고 단점을 보완할 수 있는 체형을 아름답게 만들 수 있다.																																	
교육내용	다양한 체형을 분석하고 매뉴얼 테크닉 실습을 통해 체형의 변화를 느낄수 있다.																																	
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H		○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																										
	○						○																											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																		
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																													
	<ul style="list-style-type: none"> 피부관리용 배드 피부관리용 의자 피부미용에 사용되는 기본 화장품 냉·온타올 피부관리 비품 칠판 				없음																													
평가 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> <td>I</td> <td>J</td> <td>K</td> <td>L</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		○											○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																					
	○											○																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																		
교육정보	관련 참고자료 등																																	

교과목명		한국형피부미용				
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력	
	피부능력	200101020810	특수관리	유	대인관계능력 기술능력	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
	200101020810.1	한국형 테크닉하기	1.1 안면부위에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			적용
			1.2 등에 분포된 에너지지점을 파악 할 수 있다			
			1.3 다리 뒷면에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			
			1.4 다리 앞면에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			
			1.5 복부에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			
			1.6 팔에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			
			1.7 앞가슴에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다			
1.8 다양한 한국형 테크닉을 활용할 수 있다						
능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도		
200101020810.1	한국형 테크닉하기	• 5장6부의 경락	• 경락마사지자세	• 적극적으로 학습을 터득하려는 태도		
		• 12경락	• 경락마사지기본테크닉	• 적당한 자세의 유지로 시술효과의 극대화 하려는 태도		
		• 인체장과부의기능	• 매뉴얼테크닉	• 매뉴얼테크닉의 적당한 압력과 강도를 조절 하려는 태도		
영역 및 하위 영역		수행준거				
영역 및 하위 영역		지식	기술	상황		
대인관계능력	고객서비스능력	<ul style="list-style-type: none"> 상당 지식 고객의 불만 표현 유형 및 대응방안 고객불만처리 과정 	<ul style="list-style-type: none"> 고객과의 대화를 통해 불편함을 해소하고 편안함을 유지해주는 서비스기술 고객이 원하는 압력조절로 서비스질을 높일수 있는 서비스기술 고객의 만족도를 높여서 다시 삼을 찾을 수 있는 매뉴얼테크닉기술 	<ul style="list-style-type: none"> 고객을 배려하면서 체질의 문제를 파악하고 분석하여 서비스질을 높여야 하는 경우 고객의 불만 표현에 대하여 적절한 대응으로 고객만족 서비스를 해야 하는 경우 		
기술능력	기술이해능력	<ul style="list-style-type: none"> 한국형 특수관리의 목적 한국형 특수관리의 시 에너지포인트 안면관리 상지관리 가슴관리 	<ul style="list-style-type: none"> 등, 복부, 얼굴, 배, 팔, 다리에 에너지포인트점에 문제를 파악하고 매뉴얼테크닉으로 문제점을 해소하는 기술이해능력 	<ul style="list-style-type: none"> 에너지포인트점에 한국형 테크닉으로 음양의 균형을 잡아 주어 신체의 균형을 잡아줘야 하는 경우 		

직업 기초 능력	기술능력	기술이해능력	<ul style="list-style-type: none"> • 복부관리 • 등관리 • 하지관리 • 음양오행의 이해 • 에너지흐름의 이해 • 12경락 	<ul style="list-style-type: none"> • 오장육부의 문제로 피부색 변화, 살이쪼들기, 미용변이를 알아볼 수 있는 기술능력 • 안정되고 균형적인 자세유지로 에너지포인트점을 적당한 압력과 강도를 조절하는 능력기술 • 고객의 상태에 따른 한국형테크닉의 강도 조절 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 오장육부의 상태에 따른 한국형 테크닉으로 강도 조절해야 하여 미용변이를 해결해야 하는 경우 																										
		기술적응능력	<ul style="list-style-type: none"> • 음양오행의 특성 • 오행의 배속 • 에너지흐름의 작용 • 경락계통의 생리 및 병리적 작용 • 경락과 장부 	<ul style="list-style-type: none"> • 전신의 부위에 분포된 에너지포인트점 파악 능력 • 다양한 테크닉 기술능력 • 음양 오행이론을 이해 • 경락의 주행 규칙 	<ul style="list-style-type: none"> • 대체요법으로 음양오행의 특성을 이해하면 신체의 미용변이가 왜 생기는지 알아 볼 수 있는 기술적응능력이 생기는 경우 • 다양한 한국형 테크닉으로 미용변이를 해결하는 경우 • 고객들의 체질과 음양의 부조화가 신체에 미치는 경우 																										
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2																										
교육목표	경락과 내부 장기의 반응점을 알아보고 매뉴얼테크닉을 통해 신체적 건강을 증진하는 것을 목표로 한다																														
교육내용	12경락을 통해 신체에 미치는 영향을 알아본 후 매뉴얼 테크닉으로 신체적 변화를 살펴볼 수 있다																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	칠판																														
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		○											○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
	○											○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	관련 참고자료 등																														

교과목명		네일아트			
관련 학습성과 및 수행준거		네일 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력
	네일미용	1201010402_16v3	네일 화장물 제거(2)	유	의사소통능력, 대인관계능력, 기술능력
		1201010413_16v1	네일 화장물 적용 전 처리(2)		
		1201010414_16v1	네일 화장물 적용 마무리(2)		
		1201010415_16v3	네일 기본관리(2)		
1201010416_16v3		네일 컬러링(2)			
능력단위 요소 및 수행준거	1201010402_16v3.1	일반 네일 폴리시 화장물 제거하기(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 일반 네일 폴리시제거를 위한 용제를 선택할 수 있다. 1.2 기 작업된 일반 네일 폴리시 화장물 제거를 위해 용제를 사용할 수 있다. 1.3 일반 네일 폴리시 화장물의 완전 제거 상태를 확인할 수 있다. 	적용	
	1201010413_16v1.1	일반 네일 폴리시 전 처리하기(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 고객의 요청에 따라 적합한 네일 길이 및 모양을 만들 수 있다. 1.2 네일 상태에 따라 표면정리를 통하여 일반 네일 폴리시의 밀착력을 높일 수 있다. 1.3 네일 상태에 따라 네일과 네일 주변의 각질, 거스러미를 정리할 수 있다. 1.4 네일 상태에 따라 유분기와 잔여물을 제거할 수 있다. 	적용	
	1201010414_16v1.1	일반 네일 폴리시 마무리하기(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 일반 네일 폴리시의 잔여물을 네일 폴리시 리무버를 사용하여 정리할 수 있다. 1.2 일반 네일 폴리시의 건조를 위해 네일 폴리시 건조 촉진제를 사용할 수 있다. 1.3 보습을 위해 네일 주변에 큐티클 오일을 사용할 수 있다. 	적용	
	1201010414_16v1.4	네일 기본관리 마무리하기	<ol style="list-style-type: none"> 4.1 작업방법에 따라 네일과 네일 주변의 유분기를 제거할 수 있다. 4.2 청결을 위해 냉, 온 타월과 멸균거즈를 사용 할 수 있다. 4.3 고객의 요청에 따라 마무리 방법을 선택할 수 있다. 4.4 사용한 제품의 정리정돈을 할 수 있다. 	적용	
	1201010415_16v3.1	프리에지 모양만들기(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 고객의 요청에 따라 네일의 길이를 조절 할 수 있다 1.2 고객의 요청에 따라 프리에지 모양을 만들 수 있다 1.3 네일 상태에 따라 표면을 정리할 수 있다. 1.4 프리에지의 거스러미를 정리할 수 있다. 	적용	
	1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2)	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 핑거블에 손 담그기를 할 수 있다. 2.2 큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 족욕기에 발 담그기를 할 수 있다. 2.3 큐티클 부분을 유연화 하기위해 큐티클 유연제를 선택하여 사용할 수 있다. 	적용	

능력단위 요소 및 수행준거	1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2)	2.4 큐티클 부분 정리 작업 과정에 따라 도구를 선택할 수 있다.	적용	
			2.5 큐티클 부분의 상태에 따라 큐티클 부분을 정리할 수 있다.		
			2.6 정리된 큐티클 부분을 소독할 수 있다.		
	1201010416_16v3.1	폴 컬러 도포하기(2)	1.1 폴코트를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다	적용	
			1.2 폴코트 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.		
			1.3 네일 폴리시를 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.		
			1.4 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다.		
			1.5 폴코트의 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다.		
	1201010416_16v3.2	프렌치 컬러 도포하기(2)	2.1 프렌치 컬러를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다.	적용	
			2.2 프렌치 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.		
			2.3 균일한 스마일 라인을 위하여 옐로우 라인에 맞추어 프리에지 부분에 네일 폴리시를 도포 할 수 있다.		
			2.4 스마일라인을 고려하여 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.		
			2.5 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다		
		2.6 프렌치의 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다.			
1201010416_16v3.4	그라데이션 컬러 도포하기(2)	4.1 그라데이션 컬러 도포를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다.	적용		
		4.2 그라데이션 컬러 도포방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.			
		4.3 그라데이션의 위치를 선정하여 경계없이 그라데이션을 표현할 수 있다.			
		4.4 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다.			
		4.5 그라데이션 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다			
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010402_16v3.1	일반 네일 폴리시 화장물 제거하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 네일 폴리시 화장물의 용제에 대한 지식 네일 형태에 대한 지식 네일 화장물 용제의 사용 방법에 대한 지식 일반 네일 폴리시 화장물의 제거 도구 사용방법에 대한 지식 잔여물 처리방법에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 일반 네일 폴리시 화장물의 용제 사용에 따른 기술 네일 형태에 따라 용제를 활용하는 기술 일반 네일 폴리시 화장물의 제거 도구 사용에 따른 기술 잔여물 처리에 따른 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 안전수칙을 준수하는 태도 화장물 제거 시 고객이 편안함을 느낄 수 있도록 배려하는 태도 정확하고 섬세한 화장물 제거 도구 사용을 위한 바른 태도
	1201010413_16v1.1	일반 네일 폴리시 전 처리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 네일 특성에 대한 지식 네일의 구조에 대한 지식 네일 상태에 대한 지식 네일 화장물 적용 전 처리를 위한 네일 파일 사용방법에 관한 지식 전 처리를 위한 네일 프리에지 형태에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 네일의 유분기와 잔여물을 제거할 수 있는 기술 네일 화장물 적용 전 처리를 위한 네일 파일을 사용할 수 있는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 안전 수칙을 준수하는 태도 고객이 편안함을 느낄 수 있도록 배려하는 태도 정확하고 섬세한 네일 파일 작업을 위한 바른 태도

지식/ 기술/ 태도	1201010413_16v1.1	일반 네일 폴리시 전 처리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 전 처리를 위한 네일 프리에지 형태를 조정할 수 있는 기술 네일의 상태에 따른 전 처리 방법을 선택할 수 있는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> 네일의 구조에 따른 마무리 기술 네일의 상태에 따른 마무리 기술 네일 화장물 적용 마무리를 위한 네일 파일 사용할 수 있는 기술 네일 화장물 적용 마무리를 위한 네일 파일 사용 방법에 관한 지식 잔여물 처리 방법에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 안전 수칙을 준수하는 태도 고객이 편안함을 느낄 수 있도록 배려하는 태도 정확하고 섬세한 네일 파일 작업을 위한 바른 태도
	1201010414_16v1.1	일반 네일 폴리시 마무리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 네일 특성에 대한 지식 네일의 구조에 대한 지식 네일 화장물 적용 마무리를 위한 네일 파일 사용 방법에 관한 지식 잔여물 처리 방법에 관한 지식 		
	1201010414_16v1.4	네일 기본관리 마무리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 네일 특성에 대한 지식 네일의 구조에 대한 지식 네일 화장물 적용 마무리를 위한 네일 파일 사용 방법에 관한 지식 잔여물 처리 방법에 관한 지식 유분기 제거에 관한 지식 		
	1201010415_16v3.1	프리에지 모양만들기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 파일별 사용 방법의 이해 프리에지 모양의 이해 프리에지 모양 다듬는 방법의 이해 네일 구조에 대한 지식 		
1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> 큐티클 부분 상태 분별에 관한 지식 큐티클 부분의 구조에 관한 지식 네일 폴드에 관한 지식 핑거볼 사용 방법에 관한 지식 족욕기 사용 방법에 관한 지식 큐티클 유연제에 관한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> 큐티클 부분의 상태 분별 능력 큐티클 부분의 구조 파악 능력 네일 폴드의 파악 능력 핑거볼 사용 능력 족욕기 사용 능력 큐티클 부분 유연제 사용 능력 큐티클 부분 정리도구 사용하여 작업하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> 큐티클 부분 정리 시 고객을 배려하는 자세 큐티클 부분 정리 위한 바른 자세 큐티클 부분 정리도구의 안전한 사용 자세 	

지식/ 기술/ 태도	1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 큐티클 부분의 정리도구에 관한 지식 • 큐티클 부분의 정리 방법에 관한 지식 		
	1201010416_16v3.1	풀 컬러 도포하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 성분에 대한 지식 • 베이스코트 사용방법의 이해 • 폴리시 성분에 대한 지식 • 풀코트 컬러 도포 방법의 이해 • 풀코트 종류에 대한 이해 • 톱코트 성분에 대한 지식 • 톱코트 사용방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 사용 능력 • 풀코트 컬러 도포 능력 • 풀코트 종류에 구분 능력 • 톱코트 사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 컬러 도포 시 고객을 배려하는 자세 • 컬러 도포를 위한 바른 자세 • 컬러 제품 관리 자세
	1201010416_16v3.2	프렌치 컬러 도포하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 성분에 대한 지식 • 베이스코트 사용방법의 이해 • 폴리시 성분에 대한 지식 • 프렌치 컬러 도포 방법의 이해 • 프렌치 종류에 대한 이해 • 톱코트 성분에 대한 지식 • 톱코트 사용방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 사용 능력 • 프렌치 컬러 도포 능력 • 프렌치 종류에 구분 능력 • 톱코트 사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 컬러 도포 시 고객을 배려하는 자세 • 컬러 도포를 위한 바른 자세 • 컬러 제품 관리 자세
	1201010416_16v3.4	그라데이션 컬러 도포하기(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 성분에 대한 지식 • 베이스코트 사용방법의 이해 • 폴리시 성분에 대한 지식 • 그라데이션 컬러 도포 방법의 이해 • 그라데이션 종류에 대한 이해 • 톱코트 성분에 대한 지식 • 톱코트 사용방법의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 베이스코트 사용 능력 • 그라데이션 컬러 도포 능력 • 그라데이션 종류에 구분 능력 • 톱코트 사용 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 컬러 도포 시 고객을 배려하는 자세 • 컬러 도포를 위한 바른 자세 • 컬러 제품 관리 자세
직업기초능력 영역 및 하위능력		지식	기술	상황	
의사소통 능력	경청능력	<ul style="list-style-type: none"> • 고객을 응대할 때 상대방의 말을 듣는 비禮직한 자세의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 말을 주의 깊게 듣고 반응 • 고객의 의도, 의미 파악 • 대화과정에서 고객과 친밀감과 신뢰감 조성 	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 시술 서비스에서 고객의 의견을 적극 반영하고 네일 디자이너의 의견도 조율하는 경우 • 네일 화장품판매, 네일 시술 서비스 문의 등으로 고객을 대하는 경우 • 네일 서비스 결과에 대한 상대방의 의견을 듣고 조율하는 경우 	
대인관계 능력	고객서비스능력	<ul style="list-style-type: none"> • 고객유형에 따른 응대법 이해 • 고객서비스의 중요성 이해 • 고객서비스의 방법에 대한 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 특성을 파악 • 고객의 유형과 요구에 따라 컬러링, 손, 발톱관리를 제공 	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 컬러링, 손, 발톱기본관리를 원하는 고객에게 서비스를 제공해야 하는 경우 • 고객의 불만사항을 해결하는 업무를 수행해야 하는 경우 	

기술능력	기술이해능력	<ul style="list-style-type: none"> • 팔리쉬를 잡고 바르는 기술 이해 • 니퍼, 푸셔 사용 기술 이해 • 큐티클 제거 원리 이해 • 에머리 보드, 파일 사용법 기술 이해 • 여러 가지 컬러링방법의 기술 원리 • 새로운 기술에 대한 학습방법 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 매뉴얼 숙지 • 큐티클정리, 컬러링에 필요한 기술을 파악하는 기술 • 네일 매뉴얼에 대한 절차를 파악하는 기술 • 새롭게 교육받은 기술에 대한 확인 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 네일 시술서비스 중 문제해결이 필요한 경우 • 기술적 문제를 해결하기 위해 지식, 기타 자원을 선택, 최적화하여 적용해야 하는 경우 • 네일아트 매뉴얼을 평가, 수정하는 경우 • 업무에서 요구된 새로운 기술을 파악하고 학습하는 경우 • 네일 서비스 향상을 위한 실제적인 활동을 수행하는 경우 																											
직업기초능력 영역 및 하위능력		수행준거																													
의사소통 능력	경청능력	• 고객의 요구를 잘 경청하고 고객의 기본정보를 조사한다.																													
대인관계 능력	고객서비스능력	• 다양한 컬러링과 손, 발톱기본관리에서 다양한 고객의 요구를 확인하고 서비스를 수행 한다.																													
기술능력	기술이해능력	• 새로운 네일 기술을 충분히 이해하고 고객이 원하는 스타일을 이해하고 수행한다.																													
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	3																										
교육목표	네일 화장물에 대한 지식과 사용방법, 손, 발톱의 기본관리법을 익혀 고객에게 직접 시술이 가능할 수 있도록 한다 .																														
교육내용	네일화장물에 대한 사용방법, 풀 컬러링, 프렌치컬러링, 그라데이션컬러를 익히고 손,발톱의 기본관리의 시술방법을 익힌다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	작업대(책상), 의자, 족욕기, 핑거볼, 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 폴리시 건조기, 작업장(재료장), 빔프로젝터, 페디큐어 의자, 칠판			없음																											
평가 방법	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>F</td> <td>G</td> <td>H</td> <td>I</td> <td>J</td> <td>K</td> <td>L</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○									○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 폴리시 건조기 사용설명서 • 보습제 사용설명서 • 네일 개론 북 																														

■ 일반교과목

교과목명		공중위생관리학																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		피부미용 헤어미용 메이크업	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	신체적, 정신적으로 안정감을 주기 위하여 작업장을 위생적으로 제공하고 피부미용에 관련된 고객을 비춤과 직원위생을 철저히 관리할 수 있다.																														
교육내용	피부미용 작업장 위생관리하기, 피부미용 비품 위생관리하기, 직원위생관리하기를 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H				○				○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
			○				○																								
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																														
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 기구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																														
교육정보	<주요교재> - 공중위생관리학 <참고교재> - 공중보건학																														

교과목명		피부과학																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		피부미용	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	피부의 구조 및 생리 기능을 알고자 한다.																														
교육내용	피부의 구조 및 생리 기능을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○							○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○							○																								
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																														
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 기구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																														
교육정보	<주요교재> 피부미학																														

교과목명		메디컬스킨케어및병원코디네이터																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																											
	피부미용	-	-	-																												
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																											
교육목표	21세기 뷰티산업에서 피부미용이 크게 각광을 받고 있고, 향후 가장 전망있는 직업군으로 피부미용사가 선정되었다. 이러한 흐름에 맞춰 메디컬에스테틱과 병원코디네이터에 대하여 습득하여 아름다움을 창조할 수 있는 인성과 기술을 겸비한 피부미용인의 양성을 목표로 한다.																															
교육내용	병원에서 시행되고 있는 메디컬스킨케어의 화장품과 기기들의 임상, 메디컬스킨케어의 사후관리 기법과 병원서비스의 특징, 마케팅 관리, 고객만족, 고객 응대관리와 서비스커뮤니케이션 등에 대하여 습득한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○		○					○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○		○					○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 및 주변기기 • 미용기기 및 기구 • 업무용 비품 • 피부관리용 제품 • 공기정화기 																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보	(주요교재) 메디컬에스테틱																															

교과목명		네일미용																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																											
	네일미용	-	-	-																												
이수구분	전공필수	이수시간	60	학점	4																											
교육목표	네일아트에 전반적인 이론과 지식을 습득하고 실기를 공부하고 연습하여 완성한다.																															
교육내용	네일아트에 관한 이론과 기술을 바탕으로 건강하고 아름다운 네일아트를 유지, 보호하기 위해 네일 제품을 활용하여 네일 관리 서비스를 고객에게 제공할 수 있도록 교육한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○	○						○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 의자 • 족욕기 • 핑거볼 • 큐티클 니퍼 • 큐티클 푸셔 • 폴리시 건조기 • 젤 램프기 • 작업대(책상) • 페디큐어 의자 																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 폴리시 건조기 사용설명서 • 보습제 사용설명서 • 네일 개론 북 • 젤 램프기 사용설명서 																															

교과목명		일러스트레이션과뷰티스타일링																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		메이크업	-	-	-																										
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	메이크업을 디자인하고 일러스트레이션 할 수 있다.																														
교육내용	메이크업디자인 일러스트레이션과 뷰티스타일링을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 확장제품 사용설명서 • 확장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		네일실무																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		네일미용	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표	네일 실무기술을 습득하여 향후 실무 기술에 대비한다.																														
교육내용	네일 실무기술을 통한 고객의 네일 보호와 미적 요구를 충족하며 네일 이론과 실기를 습득한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 의자 • 족욕기 • 핑거볼 • 큐티를 니퍼 • 큐티를 푸셔 • 폴리시 건조기기 • 젤 램프기기 • 작업대(책상) • 페디큐어 의자 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 폴리시 건조기기 사용설명서 • 보습제 사용설명서 • 네일 개론 북 • 젤 램프기기 사용설명서 																														

교과목명		무대메이크업																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																											
	메이크업	-	-	-																												
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																											
교육목표		무대공연 스트레이트 메이크업과 무대공연 캐릭터 메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용		무대공연 스트레이트 메이크업, 무대공연 캐릭터 메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○	○						○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구		<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보		<ul style="list-style-type: none"> • 확장제품 사용설명서 • 확장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		영상메이크업																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																											
	메이크업	-	-	-																												
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																											
교육목표		영화·드라마 메이크업과 미디어 캐릭터 메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용		영화·드라마 메이크업과 미디어 캐릭터 메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○	○						○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구		<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○				○						○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보		<ul style="list-style-type: none"> • 확장제품 사용설명서 • 확장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		해부생리학																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	피부미용 헤어미용 메이크업 네일미용		-	-	-																										
		-	-	-																											
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	인체를 다루는 가장 기초학문인 생리학을 학습함으로써 생리적 기능과 해부학 적 구조를 익혀 과학적 지식을 갖춘 전문 미용인을 양성한다.																														
교육내용	전문 미용인을 자격을 갖춘 미용인으로서 피부관리사자격증, 미용사자격증, 네일자격증, 메이크업자격증을 대신하여 종합 미용사면허증을 발급받으므로 기초 교과목 이론수업을 통해 해부생리의 전문 지식을 갖춘 인재를 양성하는데 구체적인 목표를 한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr> <tr><td>○</td><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td>○</td></tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○			○				○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○			○				○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 및 주변기기 • 미용기기 및 기구 • 업무용 비품 • 피부관리용 제품 • 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td></tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<주요교재> 해부생리학(2003)																														

교과목명		피부미용학																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
	피부미용		-	-	-	기술능력																									
		-	-	-																											
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	21세기 뷰티산업에서 피부미용이 크게 각광을 받고 있고, 피부 미용의 분야도 더욱 세분화 되고 전문화 되었으며, 앞으로 가장 전망 있는 직업군으로 피부미용사가 선정되기도 하였다. 피부미용 실무에 앞서서 인지해야 할 기초 이론과 실제적 피부미용 업무를 수행하는데 필요한 관리방법을 습득하는 것을 목표로 한다.																														
교육내용	피부미용의 개요 및 역사, 피부의 구조와 기능, 피부 관리를 위한 해부생리학, 피부관리실의 위생 및 소독과 일반피부 관리의 기본절차에 대하여 습득한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr> <tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td></tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○							○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○							○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 및 주변기기 • 미용기기 및 기구 • 업무용 비품 • 피부관리용 제품 • 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td></tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<주요교재> 피부미용학(2010)																														

교과목명		미용경영및창업상담																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		피부미용 헤어미용 메이크업 네일미용	-	-	-	의사소통능력 대인관계능력																									
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	예비 뷰티 산업 종사자로서 취업 및 창업시장에 대한 이해와 명확한 진로 목표를 가지고 서비스 현장에서의 직무능력을 키우는데 수업 목표로 한다.																														
교육내용	서비스 산업 분야 진출에 있어 경쟁력을 갖추기 위하여 비즈니스 커뮤니케이션 능력을 함양시킨다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○							○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○							○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 가구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	(주요교재) SMAT MASTER(2016)																														

교과목명		네일테크닉																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		네일미용	-	-	-																										
이수구분	전공필수	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	전문가로서 고급 네일아트 테크닉을 배움으로서 체계적인 기술을 갖추 수 있도록 한다.																														
교육내용	전문적인 고급 네일아트 테크닉을 배움으로서 정확한 이론과 함께 체계적인 기술을 습득한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 의자 족욕기 핑거볼 큐티를 니퍼 큐티를 푸셔 폴리시 건조기기 젤 램프기기 작업대(책상) 페디큐어 의자 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○				○						○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 폴리시 건조기기 사용설명서 보습제 사용설명서 네일 개론 북 젤 램프기기 사용설명서 																														

교과목명		응용메이크업																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		메이크업	-	-	-																										
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	패션 이미지, 트렌드 메이크업, 광고 메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용	패션 이미지, 트렌드 메이크업, 광고 메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○				○						○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 화장제품 사용설명서 • 화장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		네일창작																													
관련 학습성과 및 수행조건		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																										
		네일미용	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	네일아트 창작 프로그램을 통한 전공 지식을 연마하여 실질적 취업에 대비한다.																														
교육내용	네일아트 창작 프로그램을 통한 전공 지식을 연마하여 전문가적 자질 함양을 습득 한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 의자 • 족욕기 • 핑거볼 • 큐티를 니퍼 • 큐티를 푸셔 • 폴리시 건조기기 • 젤 램프기기 • 작업대(책상) • 페디큐어 의자 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○				○						○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 폴리시 건조기기 사용설명서 • 보습제 사용설명서 • 네일 개론 북 • 젤 램프기기 사용설명서 																														

교과목명		웨딩메이크업																															
관련 학습성과 및 수행준거		-																															
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	직업기초능력																												
	메이크업	-	-	-																													
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																												
교육목표		웨딩 이미지를 제안하고, 리허설 웨딩메이크업과 본식 웨딩메이크업을 할 수 있다.																															
교육내용		웨딩 이미지 제안, 리허설 웨딩메이크업, 본식 웨딩메이크업을 학습한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>							A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																									
○	○						○																										
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																	
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 																																
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>							A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																				
		○				○						○																					
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																	
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 화장제품 사용설명서 화장도구 사용설명서 메이크업 스타일 연출 설명서 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																																

7. 학습성과 평가 인증 기준

여러분이 달성한 학습성과는 졸업시 총괄평가 결과와 교과목 이수 과정에서 얻은 평가 결과를 바탕으로 인증서를 수여합니다. "인증서"는 해당 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 역량을 갖추었음을 대전보건대학교 총장님이 인증하는 서류입니다.

1)인증등급기준

수준		인증수준(1000점만점기준)	
인증	우수	관련전공직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 충분히 갖추고 있어서 상급자의 많은 도움없이도 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(800)점이상
	충족	관련전공직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 갖추고 있지만, 상급자의 일정한 지도를 통해 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(600)점이상
미인증	미흡	관련전공직무의 입직단계에서 요구되는 지식과 기술을 미흡한 정도로 갖추어 상급자의 상당한 지도와 도움을 통해 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	(600)점미만

2) 미인증기준

- 학습성과중 1개라도 해당 학습성과의 40% 미만 달성하거나(과락 40점)
- 학습성과 전체 총점의 60% 미만 달성인(전체평균 60점 미만) 경우

3)총괄평가교육프로그램의 향상교육 및 재평가 기준(※2018년 이후 시행예정)

- 학습성과 평가 결과 미인증 학생을 대상으로 향상교육 실시
- 향상교육 및 재평가 범위
 - 평가결과가 '미흡'인 학습성과에 대해서 평가점수가 60% 미만인 수행준거와 평가도구에 대해 향상교육과 재평가 실시

8. 학습성과 평가 체계

No	학습성과별 배점		평가도구별배점					비고	
	가중치	점수 (1000점)	교과기반평가(60%)		총괄평가(40%)				
			교과명	배점합	평가도구명	비율	배점		배점합
1	100%	1000점	한국형피부미용, 피부미용학, 피부과학, 특수피부미용, 체형관리 및 반사요법, 의사소통과 문제해결, 응용피부미용, 아로마요법, 실무피부미용, 뷰티테라피, 미용기기, 미용과 근육, 미용경영및창업상담, 메디컬스킨케어 및 병원코디네이터, 림프드레나주, 기초피부미용, 공중위생관리학	600점	종합적관찰 (피부_피부전공)	100%	400점	400점	피부전공
2	100%	1000점	헤어컬러링, 의사소통과 문제해결, 응용피머, 응용커트, 업스타일, 미용경영 및 창업상담, 드라이 및 아이론, 두피 및 모발관리, 남성커트, 기초피머, 기초커트, 공중위생관리학	600점	종합적관찰 (피부_헤어전공)	100%	400점	400점	헤어전공
3	100%	1000점	일러스트레이션과 뷰티스타일링, 의사소통과 문제해결, 응용메이크업, 웨딩메이크업, 영상메이크업, 미용경영 및 창업상담, 무대메이크업, 메이크업디자인, 네일창작, 네일아트, 네일실무, 네일미용, 네일테크닉, 기초메이크업, 공중위생관리학	600점	종합적관찰 (피부_메이크업 & 네일전공)	100%	400점	400점	메이크업 & 네일전공
총계	100%	1000점	-	600점	-	-	-	400점	

※ 학습성과별평가점수산정시총1,000점만점을기준으로, 교과기반평가및총과평가의비율에따라각각배점을부여

※ 교과기반평가의배점합은해당교과의평균값으로산출

대학생활 길라잡이

부록

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY



National Competency Standards

HIT-NCS

1. 학생 대상 프로그램 주요 운영부서 안내

국제교류원 교류지원센터



위치 및 연락처

Tel. 042-670-9039
(9동 1층 9105호)
글로벌강의실
Tel. 042-670-9670
(9동 B1)

프로그램

- 외국 대학 및 산업체와의 국제교류협약(MOU) 체결
- 학생 해외연수 및 해외취업 지원
- 교내 외국어 교육 프로그램
- 외국인 유학생 대상 한국어 연수과정을 개발 및 운영
- 외국인 유학생 대상 한국생활 지원

취업·창업지원센터(Start Up Lab)



위치 및 연락처

8동 4층 /
Tel. 042-670-9034,
9035

프로그램

- 취업·진로 상시 상담
- 1:1 자기소개서 작성지도
- 취업성공패키지교육
- 취업·창업역량강화 특강
- 이미지 메이킹 및 취업 포드존
- 모의 인성·직무능력검사
- 창업 지원 프로젝트

교수학습지원센터



위치 및 연락처

9동 2층 /
Tel. 042-670-9017

프로그램

- NCS기반 Peer Tutoring 프로그램
- 기초학습진단평가 및 기초학습향상지원
- 국가시험 모의고사 Tool 지원

2. 학생 복지시설 안내

구분	위치, 이용안내	사진
보건실	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9630 ● 장소 : 본부 9동 4층(ATM기 옆) ● 이용시간 : 09:00 ~ 18:00(방학시, 16:00) ● 이용안내 : 응급처치 및 간단의약품 제공, 신체측정 및 건강상담, 안정실 운영, 구급함 대여등 	
학생 상담실	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9631 ● 장소 : 본부 9동 4층 건강관리실 내 ● 이용시간 : 09:00 ~ 18:00 ● 상담내용 : 성격, 정서, 학업 및 진로, 성상담, 대인관계, 가정문제, 심리검사 등 	
체력 단련실	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9540 ● 장소 : 9동 2층 ● 이용시간 : 10:00 ~ 21:30 (하계방학은 오후 18:00까지) ● 이용안내 : 헬스장, 탁구장, 샤워실 	
교내 커피숍 (라인21)	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9690 ● 장소 : 8동 4층 ● 이용시간 : 08:30 ~ 22:00 	
HIT-이노베이션	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9118 ● 장소 : 8동 3층 ● 이용시간 : 09:00 ~ 17:30 ● 이용안내 : 휴식공간, 스터디, 독서 	

구분	위치, 이용안내	사진
교내서점	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9791 ● 장소 : 9동 지하 2층 ● 이용시간 : 09:00 ~ 17:00 ● 이용안내 : 전공 관련 교재 판매 	
학생 식당	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9550 ● 장소 : 9동 지하 3층 ● 이용시간 : 11:00 ~ 14:00 ● 이용안내 : 중식 	
도서관	<ul style="list-style-type: none"> ● 전화번호 : 670-9092, 9093 ● 이용시간 : 09:00 ~ 21:30 ● 이용안내 : 전공자료실, 전자정보실/그룹스터디실, 교양자료실/연속간행물실, 자유열람실 	

3. 교내 장학금 종류

장학금명	선발기준	장학금액
청운리더십장학금	- 학생간부로서, 품행이 방정하며 타의 모범이 되는 자	소정금액
HIT복지장학금	- 저소득층 자녀(소득분위 0~7분위) - 본인 또는 부모가 장애등급을 가진 자	소정금액
청운교직원자녀장학금	- 우리대학 교직원 직계자녀인 자	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운가족장학금	- 우리대학에 가족 2인 이상이 재학 중인 자	수업료 50%
청운동문장학금	- 우리대학 동문의 자녀	입학금 100%
보훈장학금	- 국가유공자 본인 · 자녀, 북한이탈주민자녀	등록금 전액 (입학금+수업료)
위로장학금	- 각종 재해로 피해를 입은 자	소정금액
총장특별장학금	- 총장이 필요하다고 인정된 자	소정금액
HIT마일리지장학금	- 각종 마일리지를 적립한 자	소정금액
HIT봉사장학금	- 각종 봉사활동에 참여한 자	소정금액
HIT메이커장학금	- 대학 이미지를 높이거나, 홍보활동을 한 자	소정금액
HIT인턴십장학금	- 학과에 모범적이고 학구열이 높으며 근로를 원하는 자	소정금액
효인성장학금	- 충효 정신이 투철한 자	소정금액
여덕최우수장학금	- 전체 신입생 중 성적이 수석인 자 ※ 일정 성적 유지 시, 재학기간 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
총장미래인재장학금	- 학과 신입생 중 성적이 수석인 자 ※ 일정 성적 유지 시, 1년 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운인재장학금	- 학업성적이 3.00이상으로 품행이 방정하고 타의 모범이 되며, 각 학과 교수회의를 거쳐 추천받은 자 (1종~4종)+	1종 : 수업료 전액 2종 : 수업료 80% 3종 : 수업료 70% 4종 : 수업료 60%
HIT글로벌장학금	- 각종 해외 프로그램에 참여한 자	소정금액

장학금명	선발기준	장학금액
HIT외국어우수장학금	- 학교에서 실시하는 언어경시대회 입상 자	소정금액
학사장학금	- 전공심화과정 입학생	입학금 100%
전공심화장학금	- 전공심화과정 재학생	수업료 20%
HIT외국어향상장학금	- 교내 언어교육 프로그램에 참여한 자	소정금액
맞춤형장학금	- 가정형편이 곤란하여 학비조달이 어려운 자	소정금액
HIT다문화장학금	- 다문화 가정의 구성원으로 입학한 자	소정금액
HIT유학생활장학금	- 외국국적 소유자로 외국인등록이 되어있는 자	소정금액
HIT-LOC장학금	- 타 학과 전공교과목 학기별 9학점 이상 이수하고, 학기 평점 3.0 이상인 성적우수자	소정금액

※ 위 내용은 2017년 기준이며, 2018년은 변동 될 수있음
 ※ 교내 장학금 문의 : 학생입학처 학생지원팀(☎042-670-9044)

4. 동아리 현황

■ 일반 동아리 현황

일반 동아리는 모든 신입생을 대상으로 모집하여, 다른 학교나 다른 대학의 친구들과 교류할 수 있다는 장점이 있습니다.

구분	일반 동아리명	창립 목적
1	청운산악회	친목 도모 및 인격 도야에 힘쓰는 동아리
2	R C Y	건전한 성장과 지도자적 인격 함양을 기하는 동아리
3	하늘회	주위의 심신 장애인 및 불우한 환경의 사람들에게 도움을 주기 위한 동아리
4	도레미	음악적 지식 함양과 건전한 대학 생활을 위한 동아리
5	스크린	매주 목요일 회의 및 한달에 한번 영화 관람 등을 통한 친목 도모 동아리
6	고스트	매주 정기적인 모임을 통하여 친목 도모를 위한 동아리
7	DFC	민족 복음화와 세계선교를 돕기 위한 동아리

구분	일반 동아리명	창립 목적
8	청룡축구회	친목 도모와 단합력을 위한 동아리
9	로라랙트	봉사정신함양과 지도자적 자질 함양을 바탕으로 하는 동아리
10	에그리나	자기계발과 봉사활동을 접목시킨 동아리
11	프란치스코회 (가톨릭학생회)	종교활동을 통한 지역문화 발전에 기여하는 가톨릭 종교 동아리
12	바이올라	나눔과 봉사를 시행하며 재능을 기르기 위한 합창 동아리

5. 학사 관련 주요 내용

구분	내용
수업 연한	① 본 대학교의 수업연한은 2년 또는 3년, 4년으로 한다 ② 학사학위 전공심화과정의 수업연한은 2년제의 전문학사 취득자는 2년 이상, 3년제의 전문학사 취득자는 1년 이상으로 하되, 수업연한을 단축할 수 없다.
수업 일수	① 수업일수는 매학년도 30주(매학기 15주) 이상으로 한다. ② 천재지변, 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 인하여 제 1항의 규정에 의한 수업일수를 충족할 수 없을 경우에는 ... 매 학년도 2주 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.
휴학	① 질병, 병역의무, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 4주(28일) 이상 수업할 수 없을 때는 보호자 연서로서 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어 휴학 할 수 있다. ② 휴학은 1년을 단위로 연속하여 허가할 수 있다. ③ 휴학은 군휴학과 일반휴학으로 분류한다. 1. 군휴학 : 병역의무복무로 인한 휴학으로 입영통지서 또는 그 사본을 첨부하여야 한다. 2. 일반휴학 : 질병, 해외연수, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 인한 일반휴학은 휴학사유서, 병·의원 (한 의사 포함)에서 발행한 진단서, 연수허가서 등 관련서류를 첨부하여야 한다. ④ 병역의무복무로 인하여 수업일수 4분의 3이상 출석한 사람이 군 휴학을 할 경우 입시시험을 실시하여 해당학기 성적을 인정할 수 있다.
복학	① 휴학한 사람은 휴학기간 중 학적을 보유하며 휴학기간 만료와 동시에 복학한다. 다만, 휴학기간 중이라도 총장의 승인을 받아 복학 할 수 있다. ② 복학은 학기개시 후 4주(28일) 이내에서 허가 할 수 있다. ③ 일반휴학 중 군휴학 절차를 거치지 않고 입대하여 제적된 사람이 전역 후 복학하고자 할 때는 병적확인서 등 관련서류를 확인한 후 제적을 군휴학으로 소급 적용하여 복학을 허가 할 수 있다. ④ 휴학기간 중이라도 다음 각호의 1에 해당하는 사람은 총장의 허가를 받아 복학 할 수 있다. 1. 휴학한 사람이 학점 재이수 등의 사유로 조기복학을 하고자 하는 경우

구분	내용
복학	2. 휴학한 사람이 휴학을 하게 된 사유가 종료되어 4주(28일) 이내에 다시 등록하여 학업을 계속하고자 할 경우 3. 학기가 개시되어 수업일수 4주(28일)가 지난 후 전역예정인 복학생의 경우 소속 부대장의 휴(허)가 또는 수강허가 등으로 사실상 수업일수 4주(28일) 이전부터 출석이 가능하여 학점취득을 위한 최소 출석일수를 확보할 수 있고 총장이 정하는 증빙서류(전역예정증명서, 수강 허용증 또는 휴가증 등)를 제출할 수 있는 사람 4. 공익근무 또는 군복무 등으로 휴학중인 학생이 공익근무 또는 군복무 중 복학(야간 또는 주간)을 희망하는 경우 복무를 관리하는 소속기관장(부대장 등)의 허가가 있고 수강에 지장이 없는 사람
출석 인정	① 학생이 질병검사, 예비군교육, 애·경사, 질병 및 기타 사정으로 출석하지 못한 경우는 증빙 서류를 제출하여 출석으로 인정받을 수 있다. 다만, 출석인정 기간은 수업시간의 4분의 1을 초과할 수 없다.
시험	① 교과목별로 성적을 평가하기 위하여 중간평가, 종합평가, 수시평가로 구분하여 실시하되, 그 실시에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. ② 시험은 주·객관식을 병용한 필답고사를 원칙으로 한다. 다만, 교과목에 따라 실기, 실습, 과제물작성 등에 의하여 평가할 수 있다. ③ 각 교과목 총수업 시간수의 4분의 1을 초과하여 결석한 사람은 시험에 응시할 수 없으며, 해당 교과목의 학점을 미취득(F)으로 처리한다. 다만, 인터넷운영규정에 의한 과정 이수자는 예외로 한다.
추가 시험	① 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 시험에 응하지 못할 때에는 교무처의 허락을 얻은 후 과목 담당교수가 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있다. ② 제46조①항 규정에도 불구하고 추가시험 성적은 B+급까지 인정할 수 있다.
성적	① 성적평가는 각 교과목을 100점 만점으로 하고, 출석상황, 과제물 및 시험성적 등을 종합하여 평가한다. ② 성적평가는 D0급 이상일 때 학점을 취득한 것으로 인정한다. 다만, 성적평가를 점수로 표시할 필요가 없는 교과목의 급제는 P(Pass)로 표기하고, 낙제는 F(Fail)로 표기한다. 이 때, P(Pass)학점은 인정하고 평점평균 산출에서는 제외한다. ③ 수강승인을 받고도 수강하지 아니한 과목의 성적은 미취득(F)으로 처리한다.
학사 경고	① 성적평가 결과 매학기 평점평균이 1.0 미만인 사람은 이를 경고한다.
유급	① 1, 2학기 1.0미만의 성적을 취득하여 교무위원회에서 학사경고된 사람으로 진급 및 졸업사정에서 탈락된 사람은 재학기간 중 1년 단위로 유급을 할 수 있다. 다만, 본인 스스로 이미 취득한 성적을 포기하고자 사람은 학과장의 승인을 받아 유급 할 수 있다.

구분	내용																																											
졸업	① 졸업사정은 전 학년 종합성적에 의거 매 학년도 말에 하며, 졸업에 관한 제반사항은 교무위원회에서 확정한다. ② 졸업 최소 이수학점은 아래의 표와 같다. ... 다만, 편입학(재입학)자와 전과자, 교양학점인정학생은 졸업 최소 이수학점에 인정학점을 포함한다.																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">교과구분</th> <th colspan="4">학제</th> </tr> <tr> <th>2년제</th> <th>3년제</th> <th colspan="2">4년제</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">교양</td> <td>필수</td> <td>4</td> <td>4</td> <td colspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>선택</td> <td>8</td> <td>14</td> <td colspan="2">26</td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>12</td> <td>18</td> <td colspan="2">30</td> </tr> <tr> <td>전공</td> <td>소계</td> <td>63</td> <td>95</td> <td colspan="2">110</td> </tr> <tr> <td colspan="2">전공선택 또는 교양선택</td> <td>5</td> <td>7</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">졸업학점</td> <td>80</td> <td>120</td> <td colspan="2">140</td> </tr> </tbody> </table>	교과구분		학제				2년제	3년제	4년제		교양	필수	4	4	4		선택	8	14	26		소계	12	18	30		전공	소계	63	95	110		전공선택 또는 교양선택		5	7	-		졸업학점		80	120	140
교과구분				학제																																								
		2년제	3년제	4년제																																								
교양	필수	4	4	4																																								
	선택	8	14	26																																								
	소계	12	18	30																																								
전공	소계	63	95	110																																								
전공선택 또는 교양선택		5	7	-																																								
졸업학점		80	120	140																																								
성희롱, 성폭력 예방	① 본 대학의 구성원(교직원, 학생)을 성희롱 및 성폭력으로부터 보호하고 이를 근절하기 위하여 성폭력상담소를 설치 운영하며, 성희롱 및 성폭력행위가 발생하여 신고 접수되면 상담소장은 그 사실에 관하여 총장에게 보고하고 필요한 조치(조사)를 취하여야 한다.																																											

MENO