

HIT-NCS



대전보건대학교
DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

34504 대전광역시 동구 충청로 21



산업인력III | 국가인력양성기준 | 의료인력 III SON

2016년 특성화사업

NCS 기반 성과중심 교육과정 가이드북

National Competency Standards

피부미용과



대전보건대학교
DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY



I

NCS 기반 성과중심 교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

HIT-NCS

National Competency Standards



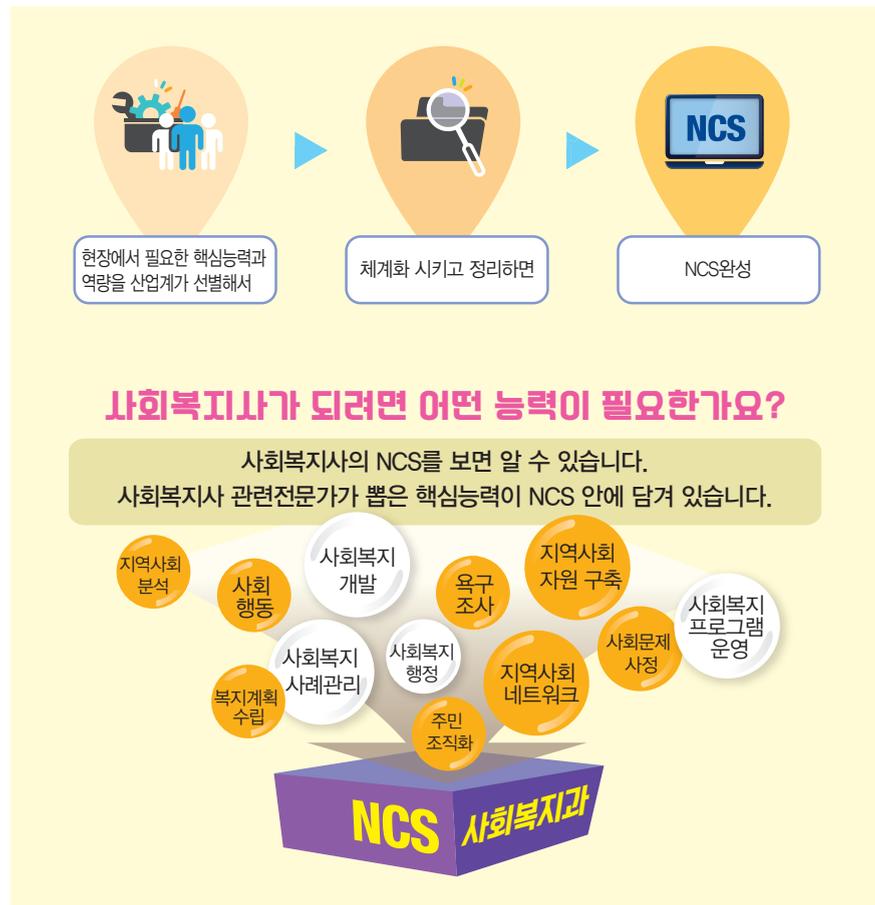


I. NCS 기반 성과중심 교육과정

1. NCS 기반 성과중심 교육과정은 무엇인가요?

산업현장에서 직무를 수행하기 위하여 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문 별·수준별로 체계화한 것입니다.

예를 들어 “피부관리사 - 피부미용”, “사회복지사 - 사회복지행정” 등과 같은 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 요구되는 능력(지식, 기술, 태도)을 국가적 차원에서 표준화한 것입니다.



2. NCS 기반 성과중심 교육과정은 어떻게 만들어지나요?

학생들이 졸업할 때까지 달성해야 하는 학습성과를 산업체, 전문가 협의회 등의 의견을 반영하여 정의하고, 학생들이 이를 효율적으로 달성할 수 있도록 교육과정을 구성합니다.





3. NCS 기반 성과중심 교육과정, 왜 필요한가요?



4. NCS 기반 성과중심 교육과정, 어떻게 바뀌나요?



※ NCS 기반 성과중심 교육과정 운영의 4대 요소

- 현장 전문가 참여 확대 : 교육과정 개발, 특강(산업체 동향 및 기술 전수 등), 학생 역량 평가, 교육과정 운영 결과
- 효율적인 수업정원 조정 : 평균 30명 구성
- 완전학습 추진 : 평가 결과의 피드백 강화, 성취 수준 미달성자의 향상교육 실시
- 역량 중심의 평가 : 지식 중심에서 벗어나, 실제 수행능력 중심의 평가 확대

5. 대전보건대학교에서 성취한 직무수행능력은 취업할 때 어떻게 보여줄 수 있나요?





6. 스펙보다는 능력을

과하게 많이 필요해요
기꺼우지마
안양

이제는 NCS를 통해 산업 현장에서 직무능력을 정확하게 평가하는게 요구되는 시대예요

NCS? 그게 뭐예요
학벌 스펙

너무 어려워요 쉽게 설명해주세요.

취업에 대한 불안감을 보통 스펙으로 보충하려고 하죠
어학 연수

과잉 능력으로 취업 시기는 점점 늘어갈 수 밖에 없어요
임사원서

4년제 대학까지 나와도 첫 일자리는 전공 불일치가 무려 80%

80%
기업은 기업대로 취업자는 취업자대로 불만일 수 밖에 없었죠

학벌 중심이 아니라 능력이 중심이 되는 사회를 위해
NCS를 개발하게 된 것입니
기무능력강점

출처 : 고용노동부 직업능력정책과(2015) 국가직무능력표준 쿨가이드 three

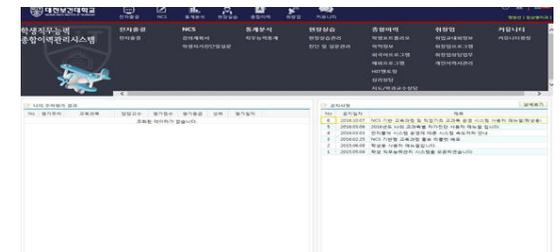
7. 학생 역량달성 모니터링 시스템

학생종합이력관리시스템

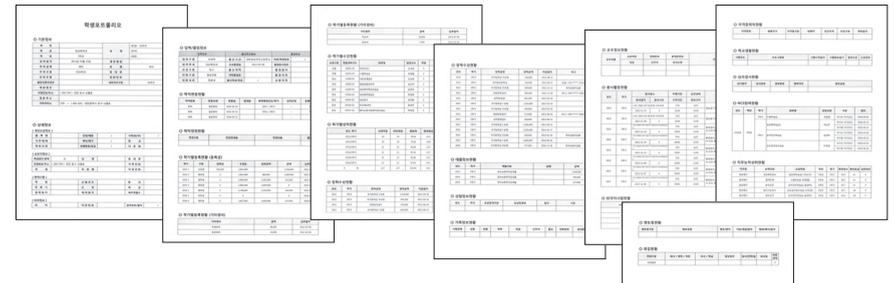
- 소개 : 학생들이 재학 중 참여한 학습과 관련된 모든 사항을 체계적으로 관리하는 시스템(홈페이지 : <https://ncs.hit.ac.kr>)



- 활용 : 학생 자신의 수강현황, 자격증 취득, 비정규 프로그램(외국어, 취창업 프로그램 등) 등 참여 현황이 시스템에서 업데이트 되어 관리됨으로써, 학생들의 역량을 증빙하는 자료로 활용됨



■ 결과물(학생포트폴리오)





8. 학과별 인력양성 유형

우리 대학의 학과는 관련 직무에 적합한 NCS 기반 교육과정을 운영함으로써 산업체에서 요구하는 역량을 갖춘 인재를 배출하기 위해 노력하고 있음

임상병리과



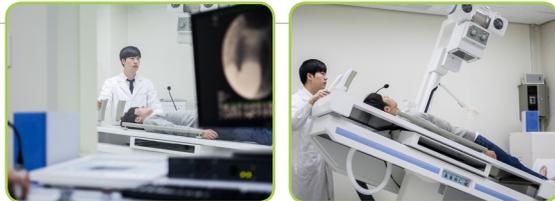
임상병리 전문인재



방사선과



방사선사



치기공과



치과기사



치위생과



치과위생사



의무행정정보과



의료정보관리/병원행정/
(병원)정보시스템운영 인력



환경보건과



수질관리/폐기물관리/
작업환경관리/대기관리/
토양관리 전문직업인



안경광학과



안보건서비스를 사명으로
문제해결능력을 갖춘 시기능
교정 전문가



물리치료과



물리치료 전문인력



피부미용과



피부 및 헤어미용인,
메이크업&네일 아티스트





응급구조과



1급 응급구조사



사회복지과



사회복지사, 청소년지도사,
보육교사



작업치료과



작업치료 전문인재



장례지도과



장례지도사



화장품과학과



화장품 개발 및
품질관리 연구원,
화장품 교육마케터



식품영양과



영양사 및 식품영양전문인력



바이오정보과



융합소프트웨어 개발인력 및
바이오융합 DB관리기술인



의무부사관과



의무부사관



특전의무부사관과



특전/육군부사관,
해군, 공군부사관 전문인력 양성



과학수사과



과학수사/교통사고조사/
보험조사분석 인력





간호학과

간호사



컴퓨터정보과

시스템소프트웨어 개발인력 및
정보시스템 운영인력



방송문화콘텐츠과

영상제작 및 음향엔지니어
전문인력



유아교육과

유치원 및 보육 교사



마케팅관리과

영업 및 판매 관련,
상품기획 및 마케팅관련 인력



경영정보과

사무자동화 관리운영/
회계정보입력/세무정보/
ERP 인력



금융보험과

금융 · 투자업무지원/
보험 및 손해사정 전문인력



호텔외식조리과

한식조리 및
호텔외식조리 인력



패션코디 · 컬러리스트과

패션디자이너, 샵마스터,
메이크업 인력



주얼리디자인과

주얼리판매사 및
주얼리디자이너



대전보건대학교는

▶ 보건 · 의료산업 특성화 명문대학

▶ 외부 전문기관이 인정한 최고 수준의 전문대학

- 세계적 수준의 전문대학(WCC:World Class College) 선정 (2011~, 교육부)
- 1주기 전문대학 기관평가 “인증” (2011, 고등직업교육평가인증원)
- 1주기 대학구조개혁평가 “A등급(전문대학 2위)” 선정 (2015, 교육부)
- 2주기 전문대학 기관평가 “인증” (2016, 고등직업교육평가인증원)
- 국가고객만족도(NCSI) 조사 전문대학 부문 상위 (2013년 3위, 2014년 4위)

▶ 취업률이 곧 경쟁력!

- 2015년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
 - 2014년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 6위
 - 2013년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 2위
 - 2012년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
- ※ 전문대학 '가'그룹 (졸업자 2,000명 이상)

▶ 정부가 지원하는 우수대학

- 2014년 ~ 2018년 특성화 전문대학 육성 사업
- 2015년 ~ 2018년 SK 청년 비상 프로그램 사업
- 2011년 ~ 세계적 수준의 전문대학 육성사업
- 2008년 ~ 2013년 교육역량 강화 사업

▶ 국가시험 합격률 우수 대학

(¹4년제 대학 포함, 2017년도 2월 기준)

학 과	취득면허증	¹ 전국대학 평균 합격률(%)	대전보건대학교 합격률(%)	전국평균 대비(%p)
임 상 병 리 과	임상병리사	74.2	93.3	↑ 19.1
방 사 선 과	방사선사	77.5	91.5	↑ 14.0
치 기 공 과	치과기공사	82.0	85.8	↑ 3.8
치 위 생 과	치과위생사	86.8	91.3	↑ 4.5
안 경 광 학 과	안경사	76.1	98.5	↑ 22.4
물 리 치료 과	물리치료사	84.9	93.0	↑ 8.1
응 급 구 조 과	응급구조사 1급	84.5	87.5	↑ 3.0
작 업 치료 과	작업치료사	80.5	100	↑ 19.5
간 호 학 과	간호사	96.4	97.3	↑ 0.9
의 무 행 정 과	의무기록사	44.6	80.6	↑ 36.0



II

피부미용과 NCS 기반 성과중심 교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

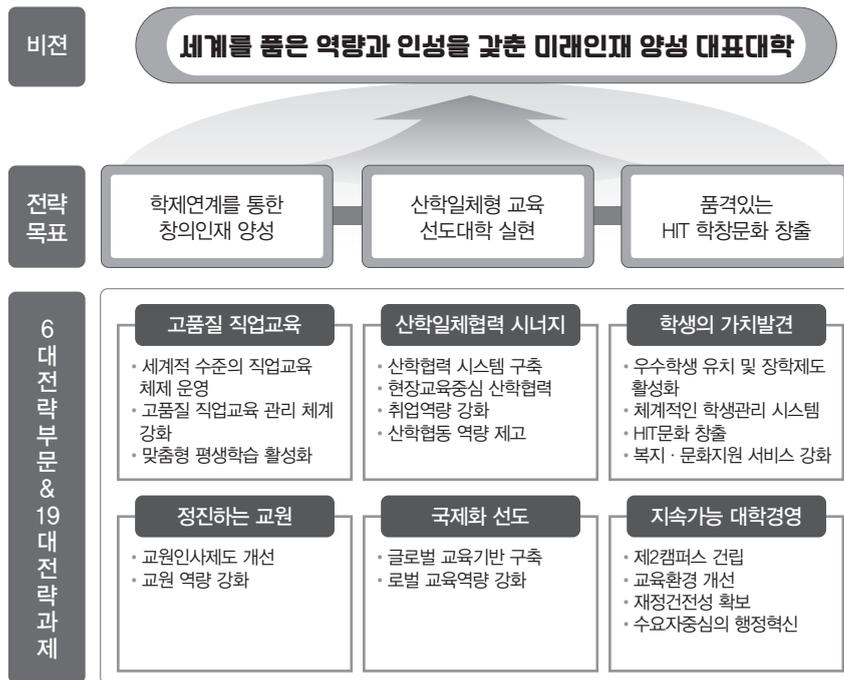
HIT-NCS

National Competency Standards



대학의 사명과 중장기 발전계획

대전보건대학교는 박애(博愛) · 근면(勤勉) · 탐구(探究)의 교시 아래, 국가와 사회 발전에 필요한 인재 양성을 목표로 설립됨
 대학은 “세계를 품는 역량과 인성을 갖춘 미래인재 양성 대표 대학”이라는 비전 하에, 6대 전략과 19대 전략과제를 설정함
 NCS 기반 교육과정은 “고품질 직업교육”을 실현하기 위한 핵심적인 내용임



II. 피부미용과 NCS 기반 성과중심 교육과정

1. 학과 소개

■ 학과의 최근 2년 성과

구분	2015	2016	전국 평균 대비(%)
취업률	65.3%	46.3%	0.9↑ / 18.1↓

■ 피부미용과 졸업생 인터뷰



췌준오헤어 이대 2호점 원장
백 ★ 영 / 01학번 /
 경력 : 11년 / 연봉 : 약 2억

대전보건대학교 피부미용과를 졸업한 01학번 백★영입니다. 현재 서울 준오헤어에서 원장으로 근무하고 있습니다. 역사와 전통, 그리고 인성교육을 중심으로 하는 우리 피부미용과를 졸업한 것이 제게는 너무 큰 행운이었습니다. 우리대학 피부미용과에서 여러분의 미래 비전을 설계하시면 성공하는 미용인으로 멋진 시작이 될 것으로 확신합니다. 우리대학 피부미용과에서 여러분의 꿈을 향해 발돋움 할 수 있는 기회를 잡으시기 바랍니다.

■ 전공 동아리

동아리명	설립 목적 및 취지	2016년 주요 활동
헤어 전공 동아리 : 놀품 미용 봉사단	봉사활동을 통해 지역 사회 발전에 기여하며 자원봉사활동에 대한 자발적 동기를 고취시키고 지역사회 봉사에 관한 목표의식을 함양시키는 것을 목적	학과 행사 지원 교내 자원봉사 지원 <자원봉사 뷰티클럽>지원 교과 이외 프로그램에 따른 이론 및 실습의 심화학습 수시 교외 봉사 지원
피부 전공 동아리 : 다손 피부 미용 봉사단	봉사활동을 통해 지역 사회 발전에 기여하며 자원봉사활동에 대한 자발적 동기를 고취시키고 지역사회 봉사에 관한 목표의식을 함양시키는 것을 목적	학과 행사 지원 교내 자원봉사 지원 교과 이외 프로그램에 따른 이론 및 실습의 심화학습 수시 교외 봉사 지원
메이크업 전공 동아리 : MAKE UP	자발적인 동아리 활동을 통한 전공 숙련과 다양한 봉사 체험기회를 가지는 것을 목적	학과 및 학교 행사 지원 교내 홍보 모델 화장 및 인터넷 방송 분장 특강을 통한 트렌드 교육 수시 교외봉사 메이크업 전공 봉사 동아리의 외부 봉사활동 각종 대회 참가

동아리명	설립 목적 및 취지	2016년 주요 활동
네이아트 전공 동아리 : NAIL4U	자원봉사활동을 중심으로 다양한 체험기회와 봉사활동을 통해 지역사회에 기여하며 자원 봉사활동을 통해 전공을 함양시키고 자발적 동기를 부여	학과 행사 지원 교내자원봉사지원 자원봉사 뷰티클럽 지원 특강을 통한 심화학습 수시 교외봉사 외부봉사활동 지원

■ 피부미용과 관련 취득면허 및 자격증

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
미용사면허증 (무시험검정)	미용학과 졸업 · 이수자 발급	보건복지부
헤어미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 미용이론, 공중보건학, 소독학, 피부학, 공중위생법규 - 실기 : 미용작업 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 20분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국기술 자격검정원
피부미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 피부미용학, 피부학 및 해부생리학, 피부미용기기학, 화장품학, 공중위생관리학 - 실기 : 피부미용실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2~3시간) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국기술 자격검정원

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
네일미용사 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 네일개론, 공중위생관리학, 네일미용기술 - 실기 : 네일미용실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 30분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
메이크업 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 메이크업개론, 공중위생관리학, 화장품학 - 실기 : 메이크업 미용실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식 4지 택일형(60문항) - 실기 : 작업형(약 2시간 30분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 60점 이상 - 실기 : 100점 만점에 60점 이상 	한국산업인력공단
SMAT 서비스경영 국가자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 서비스 세일즈 및 고객상담, 이미지 메이킹, 고객심리의 이해 고객 커뮤니케이션, 회의기획/의전실무 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : • PBT방식으로 진행 • 70분 간 총 50문항 • 5개유형으로 복합출제 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 70점 이상 	한국생산성본부
두피 관리사 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 두피관리사상담론, 영양론, 두피와모발생리, 두피처치 - 실기 : 상담, 스캘링, 마사지 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 객관식(50문항) - 실기 : 작업형 • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 100점 만점에 70점 이상 - 실기 : 100점 만점에 70점 이상 	ITF국제사단법인

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
병원 코디네이터증	<ul style="list-style-type: none"> • 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : • 1교시:병원코디네이터 개요고객응대관리, 고객서비스관리 진료서비스지원관리, 고객상담관리, 병원환경관리 • 2교시:예약관리, 수납관리, 내부고객관리, 병원마케팅관리 • 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 1교시(50문항*2점-50분) 2교시(50문항*2점-50분) • 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> - 필기 : 매 교시100점 만점 기준 40점 이상, 전체교시 평균 60점 이상 	대한병원코디네이터 협회

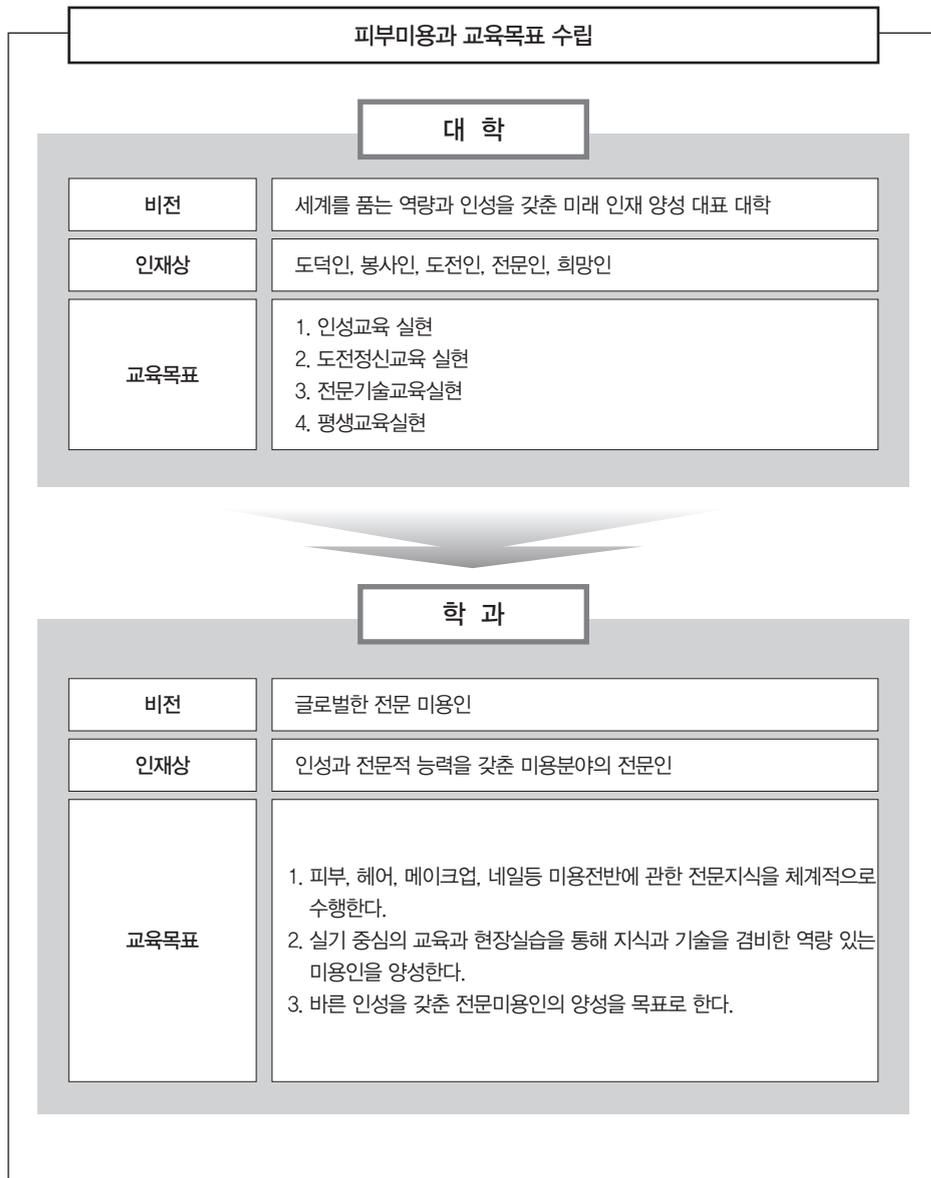
2. 인재상 및 직무정의

피부미용과 인재상 : 인성과 전문적 능력을 갖춘 미용분야의 전문가

피부미용과는 학과의 인력 양성 유형에 부합하는 인재 양성을 위해 다음의 직무를 설정하여 교육과정을 개발하여 운영하고 있습니다.

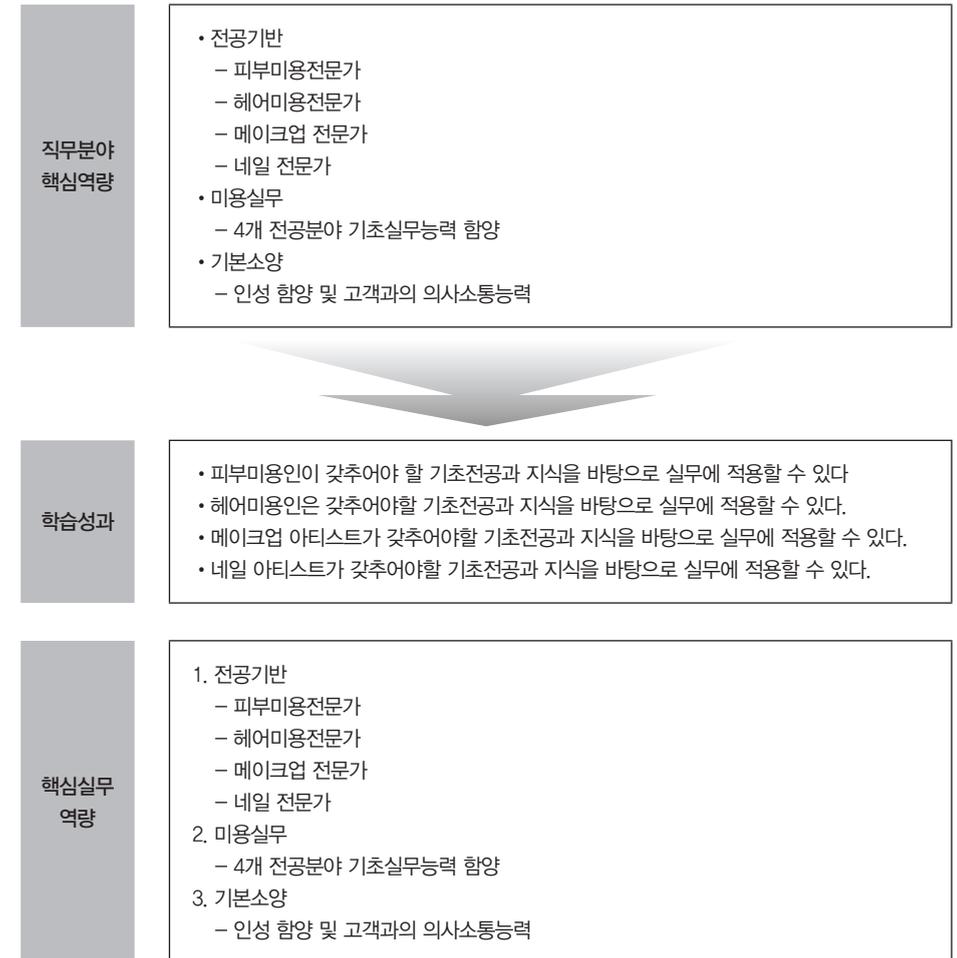
직업(군)	주요 직무명	직무정의
이미용 및 관련 서비스 종사자 (422)	미용사 (4222)	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 얼굴이나 머리 형태에 따라 알맞은 머리모양을 권하고, 고객요구에 따라 머리모양을 결정한다. • 가위, 빗 등의 이·미용기구를 사용하여 고객의 머리카락을 자르고 다듬어 원하는 머리 형태로 만든다. • 샴푸와 린스를 사용하여 머리를 감기고, 드라이어를 사용하여 머리를 말리며 손질한다. • 퍼머를 하거나 염색을 해주며, 고객에게 어울리는 헤어스타일을 상담하고 미용법에 대한 조언을 해주며, 약혼 및 결혼 등 의식이나 의상에 어울리는 머리모양을 해준다. • 신부 화장 등을 해주며 특별한 화장을 하고 손톱을 다듬어 주며 두피마사지, 얼굴마사지를 하기도 한다.
	피부미용 및 체형관리사 (4223)	<ul style="list-style-type: none"> • 피부관리사는 피부를 관찰하고 특별한 제품이나 기술을 사용해서 얼굴이나 피부에 적합한 미용적 처치를 한다. 제모도구를 이용해 제모를 해주기도 한다. • 체형관리사는 체형에 맞게 고객의 체력과 영양 상태를 관리해 준다. • 발 관리사는 고객의 발 상태를 파악한 후 필요한 각종 미용적 처치를 해준다.
	메이크업 [4224]	<ul style="list-style-type: none"> • 고객의 요구를 파악하고 의상, 얼굴 특성에 따라 화장을 해준다. • 때로는 화장법에 대해 고객에게 조언하기도 한다.
	네일 아티스트 [42234]	<ul style="list-style-type: none"> • 손 마사지, 손톱 정리, 각피 제거, 매니큐어 작업 등으로 손을 가꾸고 손톱 관리 및 손톱에 장식을 하는 자를 말한다.

3. 교육목표



4. 학습성과

피부미용과에서는 직무 분야의 핵심 역량과 교육목표에 근거하여 학습성과를 도출했습니다. 학습성과는 성공적인 직무수행을 위하여 학생들이 졸업할 때까지 달성해야 할 역량입니다.



※ 핵심실무역량은 직무수행의 중요도와 활용 빈도가 높아 대학 재학 중에 꼭 습득해야 하는 핵심적인 기술입니다.

■ 학과 학습성과와 교과목의 연계성

피부미용과는 학생들이 학습성과를 달성할 수 있도록 다음과 같은 교과목을 편성 운영하고 있습니다. 교과목을 통해 여러분의 역량을 향상시킬 수 있습니다.

학습성과	수행준거	연계 교과목
1 • 피부미용인이 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있는 능력	1.1 피부미용분야의 전공지식에 근거하여 기기 및 제품을 올바르게 사용할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용피부미용
	1.2 고객과의 상담을 통해 피부유형에 적합한 시술을 수행 할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용피부미용
	1.3 피부미용인으로서 고객에게 피부개선 방법과 평소의 피부 관리법에 대해 소통할 수 있다.	기초 : 기초피부미용, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용피부미용
2 • 헤어미용인은 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	2.1 헤어전공의 기초이론지식을 바탕으로 기본적인 헤어미용기술을 수행할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용퍼머
	2.2 헤어분야에서 이용하는 장비 및 기구에 대해 적절하게 사용할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용퍼머
	2.3 고객과의 의사소통을 통해 고객의 요구사항을 파악 할 수 있다.	기초 : 셋팅 및 드라이, 기초퍼머, 의사소통과 문제해결 일반 : 응용퍼머
3 • 메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	3.1 메이크업 분야에서 이용할 수 있는 도구와 제품의 특성을 알고 선택할 수 있다.	기초 : 기초메이크업, 의사소통과 문제해결 일반 : 메이크업디자인
	3.2 고객요구를 이해하고 의사소통을 하며 적합한 방법을 선정할 수 있다.	기초 : 기초메이크업, 의사소통과 문제해결 일반 : 메이크업디자인
	3.3 선정된 제품과 방법을 활용하여 메이크업 시술을 할 수 있다.	기초 : 기초메이크업, 의사소통과 문제해결 일반 : 메이크업디자인

학습성과	수행준거	연계 교과목
4 • 네일 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.	4.1 전공지식에 근거하여 네일에 관한 적절한 위생관리법과 기기 및 제품을 사용하여 네일 업무를 수행 할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결
	4.2 네일 아티스트로서 고객과의 의사소통을 통해 시술할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결
	4.3 선정된 제품과 방법을 활용하여 네일 시술을 할 수 있다.	기초 : 네일아트, 의사소통과 문제해결

5. 2017학년도 교육과정 편제표

2017학년도 교육과정					
피부미용과					
학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습
1-1	교필	사회봉사1	1		1
	전필	기초피부미용	4	1	3
	전필	기초메이크업	4	1	3
	전필	공중위생관리학	3	3	
	전선	메디컬스킨케어및병원코디네이터	2	2	
	전선	드라이및아이론	4	1	3
	전선	피부과학	2	2	
	전선	네일아트	3		3
2-1	교필	진로지도1			1
	전필	일러스트레이션과 뷰티스타일링	3	1	2
	전필	네일미용	4	1	3
	전필	응용피부미용	4	2	2
	전필	응용퍼머	4	2	2
	전선	서비스매너및얼굴경영	1	2	
	전선	미용과근육	2	2	
	전선	미용기기	2	2	
	전선	업스타일	4	1	3
	전선	영상메이크업	3	1	2
	전선	네일실무	4	1	3
	전선	헤어창작	3	1	2
	전선	무대메이크업	3	1	2
	전선	특수머리	3	1	2
	전선	림프드레나쥐	3	1	2
	전선	응용커트	3		3
전선	한국형피부미용	3	1	2	
전선	아로마요법	3	1	2	
전선	화장품학	2	2		
전필	현장실습	1			

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습	
1-2	교필	대학생활의이해2		1		
	교선	의사소통과 문제해결	2	2		
	전필	해부생리학	3	3		
	전필	메이크업디자인	4	1	3	
	전필	실무피부미용	4	1	3	
	전필	기초퍼머	4	1	3	
	전선	피부미용학	2	2		
	전선	기초커트	4	1	3	
2-2	교필	진로지도2			1	
	전필	특수피부미용	4	1	3	
	전필	응용메이크업	3	1	2	
	전필	네일 테크닉	2	1	1	
	전필	미용통합평가	2	1	1	
	전선	네일창작	2	1	1	
	전선	미용경영및창업상담	2	2		
	전선	체형관리및반사요법	3	1	2	
	전선	웨딩메이크업	3	1	2	
	전선	헤어컬러링	4	2	2	
	전선	남성커트	3	1	2	
	전선	뷰티테라피	3	1	2	
	전선	두피및모발관리	3	1	2	

6. 교과목 프로파일

■ NCS교과목

교과목명	응용피부미용							
관련 학습성과 및 수행준거	피부미용인이 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있는 능력							
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈				
	피부미용	1201010213_16v3	얼굴매뉴얼테크닉	유				
		1201010217_16v3	몸매상체전면관리	유				
능력단위 요소 코드 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부			
			1201010213_16v3.1	매뉴얼 테크닉하기		1.1 얼굴의 피부유형과 부위에 맞는 매뉴얼 테크닉을 하기 위한 제품을 선택할 수 있다. 1.2 선택된 제품을 피부에 도포할 수 있다. 1.3 5가지 기본 동작을 이용하여 매뉴얼테크닉을 적용 할 수 있다. 1.4 얼굴의 피부상태와 부위에 적절한 리듬, 강약, 속도, 시간, 밀착 등을 조절하여 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.	적용	
	1201010213_16v3.2	영양물질 도포하기	2.1 피부유형에 따라 영양물질을 선택 할 수 있다. 2.2 피부유형에 따라 영양물질을 필요한 부위에 도포 할 수 있다. 2.3 제품의 특성에 따라 영양물질을 흡수되도록 할 수 있다.	적용				
	1201010217_16v3.1	복부관리하기	1.1 고객의 복부상태에 따른 금기사항을 파악할 수 있다. 1.2 복부 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다. 1.3 복부의 상태를 파악하고 목적에 맞는 복부 매뉴얼테크닉을 적용할 수 있다. 1.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 복부 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다.	적용				
	1201010217_16v3.2	가슴관리하기	2.1 고객의 가슴피부를 파악하여 금기해야할 관리와 유두부위를 피할 수 있다. 2.2 가슴 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다. 2.3 가슴의 형태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다. 2.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 가슴 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다	적용				
	이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4		
	교육목표	얼굴 부위에 5가지 동작을 적절하게 활용하여 테크닉을 구사하고 영양물질을 도포하여 혈액을 순환시키고 유분과 수분의 유지를 도울 수 있고 수분과 유분의 보습효과를 높이고 매뉴얼테크닉을 활용하여 복부관리와 가슴 관리를 함으로써 탄력을 유지시키고 노화를 지연시킬 수 있다.						
	교육내용	영양 물질을 도포 하여 얼굴부위, 복부, 가슴에 적절한 테크닉을 구사하는 실습을 한다.						
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H
	○	○						

A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타

장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위												
	- 피부관리용 베드 - 피부관리용 의자 - 피부미용에 사용되는 기본 화장품 - 냉, 온 타올 - 온장고, 냉장고 - 자외선 소독기 - 피부미용기기 및 기구 - 피부관리 비품 - 피부관리 제품 - 컴퓨터 및 주변기기								없음											
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)						
교육정보	피부미용에 사용되는 기초화장품류 사용설명서																			

교과목명		드라이 및 아이론																													
관련 학습성과 및 수행준거		헤어미용인은 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	헤어미용	1201010123_16v3	베이지드라이(2)	유																											
		1201010139_16v3	웨이브드라이(3)	유																											
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부																									
	1201010123_16v3.1	스트레이트 드라이하기(2)	1.1 모발 상태와 헤어디자인에 따라 ब्ल로우 드라이어, 헤어 매직기, 헤어브러시 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다.			적용																									
			1.2 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 드라이할 수 있다.																												
			1.3 헤어 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트형태로 펴 수 있다.																												
			1.4 모발 상태와 헤어디자인에 따라 기기의 온도, 각도와 방향, 텐션 등을 조절할 수 있다.																												
			1.5 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.																												
	1201010123_16v3.2	C컬 드라이하기(2)	2.1 모발 상태와 헤어디자인에 따라 ब्ल로우 드라이어, 헤어 매직기, 헤어브러시 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다.			적용																									
			2.2 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 인컬, 아웃컬의 형태로 드라이할 수 있다.																												
			2.3 헤어 매직기를 사용하여 모발을 인컬, 아웃컬의 형태로 할 수 있다.																												
2.4 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.																															
1201010139_16v3.1	S컬 드라이하기(3)	1.1 ब्ल로우 드라이어를 사용하여 모발을 S컬의 형태로 드라이할 수 있다.			적용																										
		1.2 헤어 아이롱기를 사용하여 모발을 S컬의 형태로 연출할 수 있다.																													
		1.3 콤팩트 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.																													
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4																										
교육목표	고객의 얼굴과 상황에 맞는 헤어스타일을 만들기 위해 여러 가지 기구를 사용하여 웨이브를 만들거나 모발을 펴주는 기술을 할 수 있다.																														
교육내용	베이지 드라이와 헤어 매직기, 헤어 아이롱등의 기기 및 도구를 활용하여 스트레이트, C컬, S컬등의 웨이브를 만드는 과정으로 실습 한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	- ब्ल로우 드라이어와 헤어 매직기 - 헤어 아이롱기 - 각종 브러시와 빗, 분무기, 핀셋, 어깨보			없음																											
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td> </tr> </tbody> </table> A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○									○																				

교육정보	- 헤어드라이기 사용설명서 - 헤어매직기 사용설명서 - 헤어아이롱기 사용설명서 - 헤어스타일 연출 제품 사용설명서 - 헤어스타일 북
------	---

교과목명		기초 메이크업				
관련 학습성과 및 수행준거		메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈		
	메이크업	1201010316_16v3	베이스 메이크업(2)	유		
		1201010316_16v3	색조 메이크업(2)	유		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
	1201010316_16v3 베이스 메이크업	피부표현 메이크업하기(2)	1.1 얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다.	적용		
			1.2 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다.			
			1.3 베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.			
		얼굴 윤곽 수정하기(2)	2.1 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다.	적용		
			2.2 피부의 추가적인 결점 보완을 위한 제품을 선택할 수 있다.			
	201010316_16v3 색조 메이크업	아이브로우 메이크업하기(2)	1.1 눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다.	적용		
			1.2 얼굴형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹을 정리할 수 있다			
			1.3 아이브로우 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정·보완 할 수 있다			
			1.4 메이크업디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 표현할 수 있다.			
		아이 메이크업 하기(2)	2.1 재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다.	적용		
			2.2 눈의 형태, 결점보완을 위한 아이섀도우를 사용할 수 있다.			
			2.3 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다.			
			2.4 눈의 형태, 눈동자, 모발 및 눈썹 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다.			
2.5 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스카라 제품을 사용할 수 있다.						
2.6 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스카라 제품을 사용할 수 있다.						
	립&치크 메이크업하기(2)	3.1 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다.	적용			
		3.2 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다.				
		3.3 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다.				
		3.4 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인 할 수 있다.				
		3.5 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행 할 수 있다.				
3.6 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출 할 수 있다.						
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4	
교육목표	고객의 얼굴과 상황에 맞는 메이크업을 하기 위해서 여러 가지 제품과 기구를 선정하고 기본적인 메이크업 기술을 할 수 있다.					
교육내용	1. 베이스 메이크업은 피부 이미지를 극대화하기 위하여 색조 메이크업 전 단계로 메이크업 베이스에서 파우더까지 실행할 수 있는 능력을 기른다. 2. 색조 메이크업은 고객의 얼굴 형태와 특성, 이미지 등과 조화를 이룰 수 있는 아이 브로우, 아이, 립 & 치크 메이크업을 실행할 수 있는 능력을 기른다.					

교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○					○						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트				없음								
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○											○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> - 화장제품 사용설명서 - 화장도구 사용설명서 - 메이크업 스타일 연출 설명서 - 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 												

교과목명	네일아트			
관련 학습성과 및 수행준거	네일 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈
	네일미용	1201010402_16v3	네일 화장품 제거(2)	유
		1201010413_16v1	네일 화장물 적용 전 처리(2)	유
		1201010414_16v1	네일 화장물 적용 마무리(2)	유
		1201010415_16v3	네일 기본관리(2)	유
1201010416_16v3		네일 컬러링(2)	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거	NCS 적용 여부
	1201010402_16v3.1	일반 네일 폴리시 화장물 제거하기(2)	1.1 일반 네일 폴리시제거를 위한 용제를 선택할 수 있다.	적용
			1.2 기 작업된 일반 네일 폴리시 화장물 제거를 위해 용제를 사용할 수 있다.	
			1.3 일반 네일 폴리시 화장물의 완전 제거 상태를 확인할 수 있다.	
	1201010413_16v1.1	일반 네일 폴리시 전 처리하기(2)	1.1 고객의 요청에 따라 적합한 네일 길이 및 모양을 만들 수 있다.	적용
			1.2 네일 상태에 따라 표면정리를 통하여 일반 네일 폴리시의 밀착력을 높일 수 있다.	
			1.3 네일 상태에 따라 네일과 네일 주변의 각질, 거스러미를 정리할 수 있다.	
			1.4 네일 상태에 따라 유분기와 잔여물을 제거할 수 있다.	
	1201010414_16v1.1	일반 네일 폴리시 마무리하기(2)	1.1 일반 네일 폴리시의 잔여물을 네일 폴리시 리무버를 사용하여 정리할 수 있다.	적용
			1.2 일반 네일 폴리시의 건조를 위해 네일 폴리시 건조 촉진제를 사용할 수 있다.	
			1.3 보습을 위해 네일 주변에 큐티클 오일을 사용할 수 있다.	
	1201010414_16v1.4	네일 기본관리 마무리하기	4.1 작업방법에 따라 네일과 네일 주변의 유분기를 제거할 수 있다.	적용
4.2 청결을 위해 냉온 타월과 멸균거즈를 사용 할 수 있다.				
4.3 고객의 요청에 따라 마무리 방법을 선택할 수 있다.				
4.4 사용한 제품의 정리정돈을 할 수 있다.				
1201010415_16v3.1	프리에지 모양만들기(2)	1.1 고객의 요청에 따라 네일의 길이를 조절 할 수 있다	적용	
		1.2 고객의 요청에 따라 프리에지 모양을 만들 수 있다		
		1.3 네일 상태에 따라 표면을 정리할 수 있다.		
		1.4 프리에지의 거스러미를 정리할 수 있다.		
1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2)	2.1 큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 핑거볼에 손 담그기를 할 수 있다.	적용	
		2.2 큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 족욕기에 발 담그기를 할 수 있다.		
		2.3 큐티클 부분을 유연화 하기위해 큐티클 유연제를 선택하여 사용할 수 있다.		
		2.4 큐티클 부분 정리 작업 과정에 따라 도구를 선택할 수 있다.		
		2.5 큐티클 부분의 상태에 따라 큐티클 부분을 정리할 수 있다.		
		2.6 정리된 큐티클 부분을 소독할 수 있다.		

능력단위 요소 및 수행준거	1201010416_16v3.1	풀 컬러 도포하기(2)	1.1 풀코트를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다	적용																						
			1.2 풀코트 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.																							
			1.3 네일 폴리시를 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.																							
			1.4 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다.																							
			1.5 풀코트의 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다.																							
	1201010416_16v3.2	프렌치 컬러 도포하기(2)	2.1 프렌치 컬러를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다.	적용																						
			2.2 프렌치 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.																							
			2.3 균일한 스마일 라인을 위하여 옐로우 라인에 맞추어 프리에지 부분에 네일 폴리시를 도포할 수 있다.																							
			2.4 스마일라인을 고려하여 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.																							
			2.5 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다																							
			2.6 프렌치의 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다.																							
	1201010416_16v3.4	그라데이션 컬러 도포하기(2)	4.1 그라데이션 컬러 도포를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다.	적용																						
			4.2 그라데이션 컬러 도포방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.																							
			4.3 그라데이션의 위치를 선정하여 경계없이 그라데이션을 표현할 수 있다.																							
			4.4 젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다.																							
4.5 그라데이션 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다																										
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	3																					
교육목표	고객의 손과 상황에 맞는 네일아트를 만들기 위해 여러 가지 도구를 사용하여 손톱에 매니큐어를 발톱에 페디큐어를 시술을 할 수 있으며 팔리시를 이용 다양한 컬러링을 할 수 있다 .																									
교육내용	팔리시와 파일,니퍼 푸서등의 도구를 활용하여 여러 가지 손톱 모양과 다양한 컬러링, 습식 매니큐어 ,페디큐어를 실습 한다.																									
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H											
	○		○																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																										
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위																	
	- 작업대(책상) - 의자 - 족욕기 - 핑거볼 - 큐티를 니퍼 - 큐티를 푸셔 - 폴리시 건조기기 - 젤 램프기기								없음																	
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M	
					○																		○			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																										
교육정보	- 폴리시 건조기기 사용설명서 - 보습제 사용설명서 - 네일 개론 북 - 젤 램프기기 사용설명서																									

교과목명		남성헤어커트																								
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																								
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																						
	헤어미용	1201010106_14v2	응용헤어커트(2)	유																						
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거								NCS 적용 여부															
	1201010106_14v2	응용헤어커트 준비하기	기존 헤어스타일과 키, 얼굴 형태 등 전체적인 느낌을 파악하기 위한 질문, 관찰을 할 수 있다.								적용															
			분무하기 전 미끈 모발 상태, 흐름, 손상도, 굵기, 볼륨감 두상의 상태를 파악하여 커트 계획을 세울 수 있다.																							
			모발의 성장 방향, 카우릭(cowlick)의 성장 방향, 네이프, 구레나룻 햄 라인의 형성을 파악하여 커트 방법을 계획할 수 있다.																							
1201010106_14v2	응용헤어커트 시술하기	두상의 골격 구조와 형태, 특히 후두골의 위치를 파악하고 기준라인을 정할 수 있다.								적용																
		모발의 특징을 모발을 말린 상태에서 파악하고 커트 계획을 세울 수 있다.																								
		모발 상태에 따라 샴푸링 또는 물의 분사 여부에 따라 도구를 결정할 수 있다.																								
		헤어커트 시 진행방향과 선을 이용하여 파팅 하고, 가이드라인을 잡을 수 있다.																								
이수구분		전공선택	이수시간	3	학점	2																				
교육목표	남성의 헤어스타일을 완성하기 위한 기초단계로서 기본적인 커트를 할 수 있다.																									
교육내용	남성헤어스타일 트레이닝을 통해 남성의 두상과 모발을 이해하고 적절한 스타일을 완성할 수 있다.																									
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H											
	○		○																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																										
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위																	
	• 가발, 홀더 • 가위, 분무기, 커트빗								없음																	
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M	
					○																		○			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																										
교육정보	헤어커트 사용설명서 헤어스타일 북																									

교과목명		체형관리 및 반사요법																			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																	
		피부능력	200101020510	피부관리(매뉴얼 테크닉)	유																
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부																
	200101020510.1	피부타입에 따른 크림 도포하기	1.1 고객의 피부유형에 따라 크림이나 오일류를 선택하여 원하는 부위에 도포할 수 있다. 1.2 고객의 피부유형에 적합한 화장품(앰플, 리포솜, 에센스나 아로마오일)을 도포할 수 있다.		적용																
	200101020510.2	얼굴 매뉴얼 테크닉하기	2.1 얼굴의 피부 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 2.2 얼굴의 피부 상태에 따라 매뉴얼 테크닉 구사시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 2.3 얼굴 매뉴얼 테크닉에 따라 얼굴(이마, 눈, 뺨, 입, 턱)과 목, 데콜레부위에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용																
	200101020510.3	복부 매뉴얼 테크닉 하기	3.1 복부의 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 3.2 복부매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 3.3 복부 매뉴얼 테크닉에 따라 상복부에서 하복부에 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용																
	200101020510.4	등 매뉴얼 테크닉 하기	4.1 등의 상태를 파악하고 관리 목적(근육 이완, 순환)에 맞게 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 4.2 등 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 4.3 등 매뉴얼 테크닉에 따라 뒷목부터 둔부까지의 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용																
	200101020510.5	가슴 매뉴얼 테크닉 하기	5.1 가슴 부위의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 5.2 가슴 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 5.3 가슴부위 매뉴얼 테크닉에 따라 가슴 부위에 맞는 관리 방법을 적용할 수 있다.		적용																
	200101020510.6	손·팔 매뉴얼 테크닉 하기	6.1 손과 팔의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 6.2 손과 팔 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 6.3 손·팔 매뉴얼 테크닉에 따라 손끝에서 어깨까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용																
	200101020510.7	다리 매뉴얼 테크닉 하기	7.1 다리의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 7.2 다리매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 7.3 다리매뉴얼 테크닉에 따라 발부터 둔부까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.		적용																
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2																
교육목표	수기요법 매뉴얼 테크닉으로 다양한 체형의 강점을 강화시켜주고 단점을 보완할 수 있는 체형을 아름답게 만들 수 있다.																				
교육내용	다양한 체형을 분석하고 매뉴얼 테크닉 실습을 통해 체형의 변화를 느낄수 있다.																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H													
	○						○														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																					
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																	
	- 피부관리용 배드 - 피부관리용 의자 - 피부미용에 사용되는 기본 화장품 - 냉·온타올 - 피부관리 비품			없음																	

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
				○									

A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)

교육정보 관련 참고자료 등

교과목명		아로마요법																																
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																																
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)				NCS 학습모듈																											
		피부미용	1201010223_16v3	아로마테라피				유																										
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거				NCS 적용 여부																											
	1201010223_16v3.1	아로마 선택하기	1.1 생산지와 보유기간, 보관장소 등을 확인하고 관리할 수 있다. 1.2 고객의 상태를 파악하여 취향에 맞는 아로마 제품을 선택할 수 있다. 1.3 선택한 아로마 제품의 효능을 고객에게 설명할 수 있다.				적용																											
	1201010223_16v3.2	아로마 블렌딩하기	2.1 에센셜 오일과 캐리어 오일의 종류와 특징을 파악할 수 있다. 2.2 관리목적과 관리부위에 적절한 용량의 비율로 블렌딩할 수 있다. 2.3 아로마 블렌딩의 유의사항을 파악한 후 사용할 수 있다.				적용																											
	1201010223_16v3.3	아로마 테크닉하기	3.1 관리부위를 클렌징하고 토너로 피부를 정돈할 수 있다. 3.2 관리목적에 맞게 블렌딩 한 아로마오일을 피부에 도포할 수 있다. 3.3 5가지 동작을 안배하여 부드럽게 매뉴얼테크닉할 수 있다. 3.4 아로마테라피 후 흡수효과를 높이기 위하여 고객관리를 시행할 수 있다.				적용																											
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점		3																												
교육목표	얼굴과 신체부위에 고객의 기호에 맞는 아로마를 선택하여 에센셜오일과 캐리어 오일을 블렌딩하고 얼굴 및 전신에 매뉴얼 테크닉을 수행할 수 있다.																																	
교육내용	에센셜 및 캐리어 오일에 대한 지식 및 이를 활용해 실습 교육을 한다.																																	
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																										
○	○																																	
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																		
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																													
	빔프로젝터, PC, 티슈, 아로마, 에센셜오일, DIY 재료, 실습가운, 명찰, 캐리어오일, 손소독제, 클렌저, 토너, 마무리 크림, 섰크림, BB크림				없음																													
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																					
		○										○																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 입지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																		
교육정보	관련 참고자료 등																																	

교과목명		기초피부미용																						
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																						
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)				NCS 학습모듈																	
		피부미용	[1201010202_14v2]	피부미용 피부분석				유																
		[1201010203_14v2]	얼굴관리				유																	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거				NCS 적용 여부																	
	1201010202_14v2.2	피부상태 분석평가하기	<ul style="list-style-type: none"> 고객정보 결과에 따른 피부부위와 상태를 파악할 수 있다. 피부 문진, 건진, 촉진을 통해 피부의 탄력감이나 매끄러운 정도, 조직의 두께, 유분함량, 수분보유량, 각질화 상태 등을 파악할 수 있다. 이마와 목에 스파출라로 그어서 민감성 여부를 파악할 수 있다. 관련 피부미용기구를 사용하여 피부상태를 파악할 수 있다. 파악 결과에 따라 평가하고 유형별로 구분할 수 있다. 				적용																	
	1201010202_14v2.3	피부관리계획 작성하기	<ul style="list-style-type: none"> 고객의 피부상태에 따라 유형별 피부관리계획을 작성할 수 있다. 피부관리계획에 따라 적합한 피부관리 제품을 결정할 수 있다. 고객의 상품선택을 위하여 피부관리 상품을 설명하고 추천할 수 있다 				적용																	
	1201010203_14v2.1	얼굴 클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 얼굴피부유형별 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다. 눈, 입술 순서로 포인트 메이크업을 클렌징 할 수 있다. 얼굴피부유형에 맞는 제품과 테크닉으로 클렌징하고 할 수 있다. 온습포 또는 경우에 따라 냉습포로 닦아내고 토닉으로 정리할 수 있다. 				적용																	
	1201010203_14v2.2	눈썹정리하기	<ul style="list-style-type: none"> 눈썹정리를 위해 도구를 소독하여 준비할 수 있다. 고객이 선호하는 눈썹형태로 정리할 수 있다. 눈썹정리 후 정리한 부위에 대한 진정관리를 실시할 수 있다. 				적용																	
	1201010203_14v2.3	얼굴 딥클렌징하기	<ul style="list-style-type: none"> 피부 유형별 딥클렌징 제품을 선택 할 수 있다 선택된 딥클렌징 제품을 특성에 맞게 적용할 수 있다. 피부미용기기 및 기구를 활용하여 딥클렌징을 적용할 수 있다. 				적용																	
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점		4																		
교육목표	클렌징을 한 후 피부의 상태를 파악하고 평가하여 피부관리 계획을 수립할 수 있으며, 얼굴 클렌징 후 얼굴형태에 따른 눈썹정리, 피부유형에 맞는 딥클렌징을 할 수 있다.																							
교육내용	피부미용의 기초가 되는 피부분석과 관리계획을 작성하고 얼굴클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징의 이론과 실습을 한다.																							
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						
	A	B	C	D	E	F	G	H																
○	○																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																								
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																			
	피부관리용 베드 피부관리용 의자 피부미용에 사용되는 기본 화장품 냉·온 타올 온장고, 방장고 자외선 소독기 피부미용기기 및 기구 피부관리 비품 피부관리 제품 컴퓨터 및 주변기기 눈썹정리 도구				없음																			

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			○									○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 고객관리차트 • 상담 자료 • 피부미용 소개 책자 및 정보지 • 화장품 제품안내 책자 • 피부상태 분석자료 • 피부미용 도서 												

교과목명		응용퍼머				
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈		
		헤어능력	1201010108_14v2	응용 헤어 퍼머먼트웨이브(5)	유	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거	NCS 적용 여부		
	1201010108_14v2.1	사전준비하기(5)	모질의 상태를 파악한 후 고객의 모발의 형성 원인과 교정 방법에 대해 설명할 수 있다. 모발 진단에 따른 제품선정과 응용기술을 적용할 수 있다. 제1액 침투촉진을 위하여 모발에 남아 있는 잔여물을 제거할 수 있다. 피마 전에 필요한 커트를 할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.2	모발클리닉 처리(5)	모션이나 손상된 모발에 트리트먼트제를 도포할 수 있다. 모발의 손상도에 따라 클리닉 제품을 사용하여 손상을 방지할 수 있다. 필요에 따라 모발 매니플레이션을 할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.3	연화처리하기(5)	모발에 수분을 적절히 건조시킨 후 두피에서 1~2cm 떨어진 상태에서 제1액을 도포할 수 있다. 모발의 상태에 따라 방치시간을 결정할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.4	연화 테스트하기(5)	모발 상태에 따라서 여러 부위의 모발을 다양한 방법으로 테스트 하여 미온수로 제1액을 씻어낼 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.5	수분조절하기(5)	티월 건조 후 드라이의 풍량(냉/온풍) 등을 선택하여 드라이할 수 있다. 피마전용 트리트먼트제를 건강모와 손상모에 따라 적정량을 선택하여 수분조절을 할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.6	와인딩하기(5)	디자인에 따른 와인딩 방법을 선택할 수 있다. S컬와인딩은 두바퀴 반 이상, C컬은 한 바퀴반을 와인딩 할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.7	열처리하기(5)	모발상태, 계획된 스타일을 고려하여 열처리시간을 선정할 수 있다. 모발상태 확인 후 건강모, 손상모에 따른 온도조절을 할 수 있다. 열처리 후 컬이 형성 되었는지 테스트를 할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.8	중화하기(5)	긴머리와인딩의 경우 적정시간 간격으로 2~3회 도포할 수 있다. 중화방법은 스프레이 분사방법과 거품 중화방법 등을 선택할 수 있다.	적용		
	1201010108_14v2.9	샴푸하기(5)	샴푸를 하기전에 모발에 브러싱을 하여 탈락된 모발을 모두 제거하고 머릿결의 엉킴을 풀어줄 수 있다. 적정 미온수를 사용하여 두피와 모발타입에 적합한 샴푸제를 사용하여 샴푸 절차와 방법에 따라 샴푸를 할 수 있다. 물이 고객의 옷을 적시지 않도록 주의하여 행굴 수 있다. 거품이나 오염이남지 않도록 페이스라인과 네이프라인을 깨끗하게 행굴 수 있다. 물이 얼굴쪽으로 분사되어 고객의 화장이 지워지지 않도록 주의할 수 있다.	적용		
	이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2
	교육목표	디지털 펌 기구를 이용한 다양한 퍼머먼트 기법과 개성에 따른 질감 변화를 줄 수 있다.				

교육내용	와인딩 기법에 따른 다양한 기법을 훈련하여 고객의 원하는 스타일을 연출할 수 있도록 한다.												
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용						자체 능력단위						
	빔프로젝터, PC, 퍼머약(1액, 2액), 민두, 위그, 꼬리빗, 고무줄, 홀더, 기본룻드(1-10호), 꼬리빗, 엔드페이퍼, 홀더, 분무기, 고무줄, 증화보, 중화띠, 비닐랩						없음						
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○		○										○
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	일반 폼 1제 사용설명서 일반 폼 2제 사용설명서 열폼 1제 사용설명서 열폼 2제 사용설명서												

교과목명		응용커트						
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목						
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈				
	헤어미용	121010105_14v2.1	헤어커트 준비하기	유				
		121010105_14v2.2	기본 헤어커트 준비하기	유				
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부			
	121010105_14v2.1	헤어커트 준비와 도구	1.1 고객에게 어깨보 커트보,가운을 착용해 줄 수 있다.		적용			
			1.2 헤어커트 유형, 모발의 특성에 따라 모발의 수분 함유량을 조절할 수 있다.					
			1.3 물 분무시 분무기는 두피에서5cm이상 떨어진 위치에서 분무하고 틸에서 네이프 방향으로 내려가며 분무할 것을 권한다.					
			1.4 일반 헤어 커트용가위인 블런트 가위를 정확하게 사용할 수 있다.					
			1.5 텀닝 가위는 모발의 양을 감소하는 가위이므로적절한 발 수의 텀닝을 선정한다.					
	121010105_14v2.2	헤어커트 상담하기	2.1 고객의 얼굴형에 적합한 스타일을 상담할 수 있다..		적용			
			2.2 고객의 얼굴형,두상, 신장, 체형 등을 판단하여 디자인을 결정할 수 있다.					
			2.3 헤어트렌드를 반영한 고객의 요구와 상담 결과에 의해 디자인을 결정할 수 있다.					
	121010105_14v2.3	기본 헤어커트 하기	3.1 헤어스타일 적합한 모발의 흐름, 방향과 모량을 정하기 위해 블로킹을 할 수 있다		적용			
			3.2 헤어커트시 블로킹과 섹션은 동일한 사이즈로 하여 모발을 컨트롤할 수 있게 하고 가이드 섹션이 보일 정도로 나누어야 한다.					
			3.3 모발의길이, 파팅섹션,베이스, 시술각도,질감처리를 정확하게 해서 커트를 시술한다					
3.4 헤어커트시 진행 방향과 선을 이용하여 파팅하고, 가이드라인을 잡을 수 있다.								
3.5 헤어커트에서 커트 기법은 슬라이스 파팅을 호리존탈, 버티컬, 다이아고널 파팅으로 나눌 수 있다.								
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	3			
교육목표	기본헤어커트 부분의 이론을 바탕으로 응용헤어커트를 시술할 수 있도록 구성되어 있다 고객의 요구사항과 고객의 외형을 파악하여 적절한 디자인을 하고 커트할 수 있다.							
교육내용	- 이미지 사진 통해 이론 강의 - 가위와 텀닝 및 도구를 활용하여 레이어 커트, 디스커렉션커트, 언발런스 커트등의 다양한 스타일을 만드는 과정으로 실습 한다.							
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H
	○	○						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타								
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위			
	- 가위, 텀닝, 클리퍼, 레자 - 헤어 드라이어, 아이롱기 - 각종 커트빗, 분무기, 핀셋, 어깨보				없음			

평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			○									○	
교육정보	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)												
교육정보	- 헤어 커트 스타일 사용설명서 - 헤어 응용커트 스타일 연출 제품 사용설명서 - 헤어 커트 스타일 북												

교과목명		남성헤어커트											
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목											
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈									
	헤어미용	1201010106_14v2	응용헤어커트(2)	유									
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거								NCS 적용 여부		
	1201010106_14v2	응용헤어커트 준비하기	기존 헤어스타일과 키, 얼굴 형태 등 전체적인 느낌을 파악하기 위한 질문, 관찰을 할 수 있다.								적용		
			분무하기 전 마른 모발 상태, 흐름, 손상도, 굵기, 볼륨감 두상의 상태를 파악하여 커트 계획을 세울 수 있다.										
			모발의 성장 방향, 카우릭(cowick)의 성장 방향, 네이프, 구레나룻 햄 라인의 형성을 파악하여 커트 방법을 계획할 수 있다.										
			두상의 골격 구조와 형태, 특히 후두골의 위치를 파악하고 기준라인을 정할 수 있다.										
			모발의 특징을 모발을 말린 상태에서 파악하고 커트 계획을 세울 수 있다.										
	모발 상태에 따라 샴푸링 또는 물의 분사 여부에 따라 도구를 결정할 수 있다.												
	1201010106_14v2	응용헤어커트 시술하기	헤어커트 시 진행방향과 선을 이용하여 파팅 하고, 가이드라인을 잡을 수 있다.								적용		
			슬라이스 파팅을 호리존탈, 버티컬, 다이아고널 파팅 으로 나눌 수 있다.										
			깊이별 가이드라인과 부위별 테크닉으로 슬라이싱커트, 토티닝 커트, 클립핑 커트, 트리밍 커트 등의 기법으로 컷트할 수 있다.										
일반시술 각과 자연시술 각을 이용하여 다양한 방법으로 컷트할 수 있다.													
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점							2		
교육목표	남성의 헤어스타일을 완성하기 위한 기초단계로서 기본적인 커트를 할 수 있다.												
교육내용	남성헤어스타일 트레이닝을 통해 남성의 두상과 모발을 이해하고 적절한 스타일을 완성할 수 있다.												
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용						자체 능력단위						
	가발, 홀더, 가위, 분무기, 커트빗						없음						
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○		○									○	
교육정보	헤어커트 사용설명서 헤어스타일 북												

교과목명		업스타일																																					
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)			NCS 학습모듈																																	
	헤어미용	[200101011010.1]	컨셉트에 맞는 업스타일 상담하기			유																																	
[200101011010.2]		블로킹하여 밸런스잡기			유																																		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거				NCS 적용 여부																																
	[200101011010.1]	컨셉트에 맞는 업스타일 상담하기	1.1 고객의 얼굴형에 적합한 스타일을 상담할 수 있다. 1.2 장소와 상황에 맞는 스타일을 상담할 수 있다				적용																																
	[200101011010.2]	블로킹하여 밸런스잡기	2.1 원하는 업스타일에 맞는 토대를 만들기 위해 부분을 나누어 블로킹을 할 수 있다. 2.2 스타일 작업을 용이하게 하기 위해 다양한 형태의 블로킹을 할 수 있다. 추가 가격 상승에 대해 상담할 수 있다 2.3 원하는 업스타일을 표현하는데 적합한 모발의 흐름, 방향과 모량을 정하기 위해 블로킹을 할 수 있다				적용																																
	[200101011010.3]	아이론이나 전기세팅으로 와인딩하기	1.1 아이론이나 전기세팅으로 볼륨, 웨이브, 컬을 시술할 수 있다. 1.2 원하는 형태로 스타일링 하기 위해 아이론이나, 드라이 세팅을 이용하여 볼륨과 웨이브를 시술할 수 있다 1.3 드라이로 C컬과 S컬을 시술할 수 있다.				적용																																
이수구분	전공필수	이수시간	4		학점	4																																	
교육목표	고객의 얼굴형에 맞는 헤어스타일을 연출하고 드라이와 세팅한 뒤 톱, 빗, 네이프에 포인트를 준 스타일을 시술할 수 있다.																																						
교육내용	- 이미지 사진 통해 이론 강의 - Demo를 충분히 활용한 실습 강의																																						
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																					
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○	○																																						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																		
	- 꼬리빗, 망, 피스, 스프레이, 광택스프레이 - 헤어 드라이어, 아이롱기, 셋팅기, 아개보 - 대핀, 유핀, 실핀, 오나핀, 실핀, 핀셋, 핀컬핀				없음																																		
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td> </tr> </tbody> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
		○									○																												
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 눈술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	- 헤어 업스타일 사용설명서 - 헤어 업스타일 연출 제품 사용설명서 - 헤어 업스타일 스타일 북																																						

교과목명		기초퍼머				
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈	
	능력단위	헤어미용	200101011010	기본헤어 퍼머넌트웨이브		무
능력단위 요소 코드		능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
능력단위 요소 및 수행준거	200101011010.1	모발과 두피 진단하기	1.1 두피에 상처나 염증, 이상성 질환이 있는지 확인할 수 있다. 1.2 모발의 다공성 여부를 확인 할 수 있다. 1.3 모발의 질과 신축성, 밀집도를 진단할 수 있다. 1.4 파마가 잘 나오지 않는 네이프, 백 부분과 발수성 모발에 대한 사전 처리를 할 수 있다.			적용
	200101011010.2	사전처리하기	2.1 파마 시술 전 모발에 남아 있는 잔여물을 제거할 수 있다(삼푸). 2.2 콜드웨이빙 용액을 사용하기 전 모발의 손상 여부에 따라 모질의 개선을 위해 특수처리 할 수 있다. 2.3 헤어트리트먼트 크림 도포, ppt 제품, 특수 활성제 제품을 사용할 수 있다.			적용
	200101011010.3	약액 및 로드 선정하기	3.1 모발 타입에 적합한 약액을 선정할 수 있다. 3.2 모발의 형태에 따라 네이프, 양사이드, 톱(top) 등 브로킹을 선정할 수 있다. 3.3 계획된 디자인에 따른 와인딩 로드를 선정할 수 있다.			적용
	200101011010.4	와인딩	4.1 모발의 길이에 따라 다양한 파마 톱드의 배열로 시술할 수 있다. 4.2 모발의 질감과 개성에 따라 교대 굵기를 가진 벤셀롤로를 이용하여 볼륨감과 자연스런 컬을 시술 할 수 있다. 4.3 핀컬을 사용하여 부드럽고 은은한 컬을 연출할 수 있다. 4.4 남성 고객에게는 로드 또는 프리즘을 시술 할 수 있다. 4.5 계획된 디자인에 따라 웨이브를 결정하여 와인딩할 수 있다.			적용
	200101011010.5	열처리 또는 자연방치 하기	5.1 모발상태, 계획된 스타일을 고려하여 열처리 시간을 선정할 수 있다. 5.2 모발상태에 따라 자연방치할 수 있다 5.3 컬이 형성 되었는지 테스트 할 수 있다.			적용
	200101011010.6	중화하기	6.1 파마 제2액을 처리하기 전에 산화작용이 효과적으로 이루어지도록 제1액의 성분을 행구어 낼 수 있다. 6.2 파머 약액 특성에 따라 과산화수소 또는 브롬산나트륨 중화방법을 선택할 수 있다. 6.3 파마 후 모발상태와 파마 방법에 따른 산성리ンス를 선택할 수 있다. 6.4 긴머리 와인딩의 경우 적정시간 간격으로 2-3회 도포할 수 있다.			적용
	200101011010.7	삼푸링하기	7.1 미온수로 깨끗이 행군 다음 산성 삼푸를 하여 티월 드라이, 드라이 건조(냉풍)으로 마무리 할 수 있다.			적용

교과목명		응용피부미용																			
관련 학습성과 및 수행준거		피부미용인이 갖추어야 할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있는 능력																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																	
	피부미용	1201010213_16v3	얼굴매뉴얼테크닉	유																	
		1201010217_16v3	몸매상체전면관리	유																	
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부															
	1201010213_16v3.1	매뉴얼 테크닉하기	1.1 얼굴의 피부유형과 부위에 맞는 매뉴얼 테크닉을 하기 위한 제품을 선택할 수 있다.			적용															
			1.2 선택된 제품을 피부에 도포할 수 있다.																		
			1.3 5가지 기본 동작을 이용하여 매뉴얼테크닉을 적용 할 수 있다.																		
			1.4 얼굴의 피부상태와 부위에 적절한 리듬, 강약, 속도, 시간, 밀착 등을 조절하여 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.																		
	1201010213_16v3.2	영양물질 도포하기	2.1 피부유형에 따라 영양물질을 선택 할 수 있다.			적용															
			2.2 피부유형에 따라 영양물질을 필요한 부위에 도포 할 수 있다.																		
			2.3 제품의 특성에 따라 영양물질을 흡수되도록 할 수 있다.																		
	1201010217_16v3.1	복부 관리하기	1.1 고객의 복부상태에 따른 금기사항을 파악할 수 있다.			적용															
			1.2 복부 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.																		
			1.3 복부의 상태를 파악하고 목적에 맞는 복부 매뉴얼테크닉을 적용할 수 있다.																		
			1.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 복부 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다.																		
	1201010217_16v3.2	가슴관리하기	2.1 고객의 가슴피부를 파악하여 금기해야할 관리와 유두부위를 피할 수 있다.			적용															
			2.2 가슴 피부유형에 맞는 제품을 선택할 수 있다.																		
			2.3 가슴의 형태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉을 적용할 수 있다.																		
			2.4 시간, 속도, 리듬, 밀착, 세기를 고려하여 가슴 매뉴얼테크닉을 구사할 수 있다																		
이수구분	전공선택	이수시간	4	학점	4																
교육목표	얼굴 부위에 5가지 동작을 적절하게 활용하여 테크닉을 구사하고 영양물질을 도포하여 혈액을 순환시키고 유분과 수분의 유지를 도울 수 있고 수분과 유분의 보습효과를 높이고 매뉴얼테크닉을 활용하여 복부관리와 가슴 관리를 함으로써 탄력을 유지시키고 노화를 지연시킬 수 있다.																				
교육내용	영양 물질을 도포 하여 얼굴부위, 복부, 가슴에 적절한 테크닉을 구사하는 실습을 한다.																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○		○					
	A	B	C	D	E	F	G	H													
○		○																			
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																					
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																	
	- 피부관리용 베드 - 피부관리용 의자 - 피부미용에 사용되는 기본 화장품 - 냉·온 타올 - 온장고, 냉장고 - 자외선 소독기			없음																	

장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위																																
	- 자외선 소독기 - 피부미용기 및 기구 - 피부관리 비품 - 피부관리 제품 - 컴퓨터 및 주변기기								없음																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>														A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○		○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																											
○		○									○																													
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																								
교육정보	피부미용에 사용되는 기초화장품류 사용설명서																																							

교과목명		메이크업 디자인																																					
관련 학습성과 및 수행준거		메이크업 아티스트가 갖추어야할 기초전공과 지식을 바탕으로 실무에 적용할 수 있다.																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																			
	메이크업	200101030203	메이크업 디자인(2)	유																																			
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부																																	
	200101030203.1	메이크업 디자인하기(2)	1.1 메이크업 디자인을 할 수 있다. 1.2 디자인을 설명할 수 있다. 1.3 디자인을 보완 수정할 수 있다.			적용																																	
	200101030203.2	디자인 설명하기 (2)	2.1 분석을 통해 수집된 정보를 종합적으로 고객에게 전달 할 수 있다. 2.2 수집된 종합적인 정보를 메이크업 디자인에 어떻게 반영하였는지 시안을 통해 고객에게 제시할 수 있다.			적용																																	
	200101030203.3	디자인 보완 수정하기 (2)	3.1 시안을 제시할 때 고객의 심리, 성격 등을 고려해 신뢰감을 얻도록 할 수 있다. 3.2 고객이 자신의 표현을 충분히 하도록 편안한 분위기를 유도할 수 있다. 3.3 고객 본인이 생각하는 스타일과 메이크업 전문가가 생각하는 메이크업 디자인이 다를 경우 그 차이를 설명 할 수 있다. 3.4 고객의 요구를 반영하고 조정하여 메이크업 디자인을 수정 보완 할 수 있다.			적용																																	
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4																																		
교육목표	1. 메이크업 디자인 이론을 바탕으로 패션, 아트의 다양한 메이크업을 할 수 있다. 2. 시대 메이크업과 트렌드 메이크업을 응용한 다양한 메이크업을 현장에서 적용할 수 있다.																																						
교육내용	<ul style="list-style-type: none"> 일반 화장품, 아트용 수성, 건성 재료의 장단점 등을 파악하여 목적에 맞는 재료를 사용한다. 점, 선, 면 등이 디자인요소와 응용표현, 얼굴 균형, 비율 등을 고려한다. 메이크업 일러스트레이션 작업 시 트렌드를 반영한 고객의 의견과 요구를 고려해야 한다. 고객의 메이크업 일러스트레이션 작업 시 다음의 사항을 고려한다. <ul style="list-style-type: none"> 고객의 직업, 나이, 선호 이미지 등을 체크한다. 고객의 피부 톤, 얼굴형태, 눈, 코, 입의 형태, 헤어스타일 등을 체크한다. 고객에게 어울리는 컬러 등을 체크한다. 트렌드를 반영한 메이크업, 헤어스타일을 고려한다. 																																						
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○	○		○		○																			
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○	○	○		○		○																																	
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																			
	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 			없음																																			
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○										○	○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○										○	○																												
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/지널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							

교육정보	<ul style="list-style-type: none"> - 화장제품 사용설명서 - 화장도구 사용설명서 - 메이크업 스타일 연출 설명서 - 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트
------	--

교과목명		응용커트																													
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈																										
	헤어미용		121010105_14v2.1	헤어커트 준비하기		유																									
		121010105_14v2.2	기본 헤어커트 준비하기		유																										
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부																									
	121010105_14v2.1	헤어커트 준비와 도구	1.1 고객에게 어깨보 커트보.가운을 착용해 줄 수 있다.			적용																									
			1.2 헤어커트 유형, 모발의 특성에 따라 모발의 수분 함유량을 조절할 수 있다.																												
			1.3 물 분무시 분무기는 두피에서5cm이상 떨어진 위치에서 분무하고 톱에서 네이프 방향으로 내려가며 분무할 것을 권한다.																												
			1.4 일반 헤어 커트용가위인 블렌드 가위를 정확하게 사용할 수 있다.																												
			1.5 탄닝 가위는 모발의 양을 감소하는 가위이므로적절한 발 수의 탄닝을 선정한다.																												
	121010105_14v2.2	헤어커트 상담하기	2.1 고객의 얼굴형에 적합한 스타일을 상담할 수 있다..			적용																									
			2.2 고객의 얼굴형,두상, 신장, 체형 등을 판단하여 디자인을 결정할 수 있다.																												
			2.3 헤어트렌드를 반영한 고객의 요구와 상담 결과에 의해 디자인을 결정할 수 있다.																												
	121010105_14v2.3	기본 헤어커트 하기	3.1 헤어스타일 적합한 모발의 흐름, 방향과 모량을 정하기 위해 블로킹을 할 수 있다			적용																									
3.2 헤어커트시 블로킹과 섹션은 동일한 사이즈로 하여 모발을 컨트롤할 수 있게 하고 가이드 섹션이 보일 정도로 나누어야 한다.																															
3.3 모발의길이, 파티션,베이스, 시술각도, 질감처리를 정확하게 해서 커트를 시술한다																															
3.4 헤어커트시 진행 방향과 선을 이용하여 파티팅하고, 가이드라인을 잡을 수 있다.																															
3.5 헤어커트에서 커트 기법은 슬라이스 파티팅을 호리존탈, 버티컬, 다이아고널 파티팅으로 나눌 수 있다.																															
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	3																										
교육목표	기본헤어커트 부분의 이론을 바탕으로 응용헤어커트를 시술할 수 있도록 구성되어 있다 고객의 요구사항과 고객의 외형을 파악하여 적절한 디자인을 하고 커트할 수 있다.																														
교육내용	- 이미지 사진 통해 이론 강의 - 가위와 탄닝 및 도구를 활용하여 레이어 커트, 디스커렉션커트, 언발런스 커트등의 다양한 스타일을 만드는 과정으로 실습 한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	- 가위,탄닝,클리퍼,레저 - 헤어 드라이어기,아이롱기 - 각종 커트보, 분무기, 핀셋, 어깨보			없음																											
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○										○	○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○										○	○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 적업정평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	- 헤어 커트 스타일 사용설명서 - 헤어 응용커트 스타일 연출 제품 사용설명서 - 헤어 커트 스타일 북																														

교과목명		실무피부미용			
관련 학습성과 및 수행준거		학습성과 평가 관련 교과목			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈
	피부미용		200101020410	피부관리(세정 및 눈섭정리)	
		200101020510	피부관리(메뉴얼테크닉)		
		200101020610	팩·마스크		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부
	200101020410.1	색조화장 지우기	1.1 색조화장 지우는 방법에 따라 클렌저를 메이크업 한 눈과 입술 부위에 바르고 순서대로 닦아낼 수 있다.		적용
			1.2 속눈썹 세정 방법에 따라 화장 솜과 면봉을 사용법을 숙지하고 시행할 수 있다.		
			1.3 색조화장 마무리 작업으로 잔여물을 확인 후 화장 솜과 면봉으로 다시 정리할 수 있다.		
	200101020410.2	클렌징하기	2.1 화장품 성분에 대한 지식을 이해하고 피부 상태에 따라 클렌징 방법과 제품을 선택할 수 있다.		적용
			2.2 클렌징 방법을 이해하고 클렌징 제품을 얼굴, 목, 가슴에 도포하여 순서에 맞게 연결동작으로 시행 할 수 있다.		
			2.3 마무리를 위하여 온 스킵, 면 패드, 티슈 등으로 잔여물을 닦아낸 후 토너로 피부를 정리 할 수 있다.		
	200101020410.3	눈썹 정리하기	3.1 눈썹의 모양은 유행에 매우 민감한 부위이므로 얼 굴의 크기, 형태와 이미지를 고려하여 정리할 수 있다.		적용
			3.2 반영구적인 정리 혹은 일시적인 정리를 할 것인가 결정할 수 있다.		
			3.3 정리하기 위한 도구를 결정하고 행 할 때는 피부에 자극이 덜 가도록 유의할 수 있다.		
3.4 눈썹 정리를 행할 수 있다.					
200101020410.4	딤클렌징	1.1 피부의 생리 및 각화현상에 대한 지식을 바탕으로 피부 생리에 맞게 시행 할 수 있다.		적용	
		1.2 각질제거의 필요성과 효과에 대한 지식과 금기사항을 습득하고 시술행 할 수 있다			
		1.3 화학적인 각질제거 방법의 지식을 바탕으로 효소와 천연산을 이용하여 시행할 수 있다.			
		1.4 물리적인 각질제거 방법의 지식을 바탕으로 살구 씨, 아몬드, 고령토를 이용하여 시행할 수 있다.			
200101020510.1	피부타입에 따른 크림 도포하기	1.1 고객의 피부유형에 따라 크림이나 오일류를 선택하 여 원하는 부위에 도포할 수 있다.		적용	
		1.2 고객의 피부유형에 적합한 화장품(앰플, 리포좀, 에센스나 아로마오일)을 도포할 수 있다.			
200101020510.2	얼굴 매뉴얼 테크닉 하기	2.1 얼굴의 피부상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다.		적용	
		2.2 얼굴의 피부상태에 따라 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다.			
		2.3 얼굴 매뉴얼 테크닉에 따라 얼굴(이마, 눈, 뺨, 입, 턱)과 목, 데콜테부위에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.			
200101020510.3	복부매뉴얼 테크닉하기	3.1 복부의 상태를 파악하여 적당한 매뉴얼 테크닉방법을 선택할 수 있다.		적용	
		3.2 복부매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다.			
		3.3 복부 매뉴얼 테크닉에 따라 상복부에서 하복부에 맞 는 관리방법을 적용할 수 있다.			
200101020510.4	등 매뉴얼 테크닉하기	4.1 등의 상태를 파악하고 관리 목적(근육 이완, 순환) 에 맞게 매뉴얼 테크닉방법을 선택할 수 있다.		적용	
		4.2 등 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다.			
		4.3 등 매뉴얼 테크닉에 따라 뒷목부터 둔부까지에 맞 는 관리 방법을 적용할 수 있다.			
200101020510.6	손, 팔 매뉴얼 테크닉하기	6.1 손과 팔의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테 크닉 방법을 선택할 수 있다.		적용	
		6.2 손과 팔 매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속 도, 시간 등을 고려할 수 있다.			
		6.3 손, 팔 매뉴얼 테크닉에 따라 손끝에서 어깨까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.			

능력단위 요소 및 수행준거	200101020510.7	다리 매뉴얼 테크닉하기	7.1 다리의 상태를 파악하고 목적에 맞는 매뉴얼 테크닉 방법을 선택할 수 있다. 7.2 다리매뉴얼 테크닉 구사 시에 리듬, 세기, 속도, 시간 등을 고려할 수 있다. 7.3 다리매뉴얼 테크닉에 따라 발부터 둔부까지에 맞는 관리방법을 적용할 수 있다.	적용																											
	200101020610.1	팩하기	1.1 피부유형에 따라 팩의 종류를 선택할 수 있다. 1.2 제품에 따라 팩의 사용방법이 다르므로 사용 전에 유의하도록 할 수 있다. 1.3 팩 적용 시 두께, 방향, 시간 등을 유의하며 도포 할 수 있다 1.4 팩의 종류에 따라 제거할 때에 고객이 불편해 하지 않도록 유의할 수 있다.	적용																											
	200101020610.2	마스크하기	1.1 피부유형에 따라 마스크의 종류를 선택할 수 있다. 1.2 제품에 따라 마스크의 사용방법이 다르므로 사용 전에 유의하도록 할 수 있다. 1.3 마스크 적용 시 두께, 방향, 시간 등을 유의하며 도포할 수 있다 1.4 마스크의 종류에 따라 제거할 때에 고객이 불편해 하지 않도록 유의할 수 있다.	적용																											
이수구분	전공필수	이수시간	4	학점	4																										
교육목표	실무피부미용은 현장에서 실제 이루어지는 얼굴 클렌징과 눈썹정리, 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크의 실제 관리를 수행할 수 있다.																														
교육내용	기초피부미용수업을 기반으로 실무피부미용은 얼굴과 몸에 행할 수 있는 클렌징과 딥클렌징, 매뉴얼테크닉, 팩과 마스크의 이론과 실습을 수업한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	<ul style="list-style-type: none"> 포인트 메이크업 리무버 로션, 오일, 크림, 워터 해면스펀지, 면 패드 화장솜 피부타입별 클렌징 제품 화학적 필링 제(효소, 천연산) 해면 스펀지, 냅·온 타월 온장고 갈바닉 기기(galvanic machine) 고주파(high frequency) 인터넷 비품 			<ul style="list-style-type: none"> 각종 클렌저 냅·온 타월 스티머 토너 물리적 필링 제(살구씨, 아몬드, 고령도) 딥클렌징 제(효소, 스크럽, 젤, 스킨타입) 스티머(vaporizer) 후리마틀(brush machine) 흡입기(suction) 자외선 소독기, 고압멸균기, 습열 소독기 마용기기 및 기구 제품 																											
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○									○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○									○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 제품 부로우서 기기 사용 설명서 각각의 제품 설명서 관련 참고도서 전문화장품 회사의 교육자료 화장품이나 피부미용 전문잡지 및 신문 인터넷을 통한 전문 채널 비디오, DVD 등의 시청각 자료 																														

교과목명	한국형피부미용																														
관련 학습성과 및 수행준거	학습성과 평가 관련 교과목																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	피부미용	200101020510	피부관리(매뉴얼테크닉)	유																											
능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부																										
	200101020510	한국형 테크닉하기	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 인면부위에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.2 등에 분포된 에너지점을 파악 할 수 있다 1.3 다리 뒷면에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.4 다리 앞면에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.5 복부에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.6 팔에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.7 앞가슴에 분포된 에너지지점을 정확히 파악할 수 있다 1.8 다양한 한국형 테크닉을 활용할 수 있다 			적용																									
이수구분	전공선택	이수시간	3	학점	2																										
교육목표	경락과 내부 장기의 반응점을 알아보고 매뉴얼테크닉을 통해 신체적 건강을 증진하는 것을 목표로 한다																														
교육내용	12경락을 통해 신체에 미치는 영향을 알아본 후 매뉴얼 테크닉으로 신체적 변화를 살펴볼 수 있다																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H		○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
	○						○																								
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																															
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		○											○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
	○											○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	관련 참고자료 등																														

■ 일반 교과목

교과목명		공중위생관리학																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-																											
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	신체적, 정신적으로 안정감을 주기 위하여 작업장을 위생적으로 제공하고 피부미용에 관련된 고객을 비품과 직원위생을 철저하게 관리할 수 있다.																														
교육내용	피부미용 작업장 위생관리하기, 피부미용 비품 위생관리하기, 직원위생관리 하기를 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H				○				○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
			○				○																								
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 기구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<주요교재> - 공중위생관리학 <참고교재> - 공중보건학																														

교과목명		피부과학																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-																											
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	피부의 구조 및 생리 기능을 알고자 한다.																														
교육내용	피부의 구조 및 생리 기능을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○							○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○							○																								
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 기구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<주요교재> 피부미학																														

교과목명		메디컬스킨케어및병원코디네이터																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																										
교육목표	21세기 뷰티산업에서 피부미용이 크게 각광을 받고 있고, 향후 가장 전망있는 직업군으로 피부미용사가 선정되었다. 이러한 흐름에 맞춰 메디컬에스테틱과 병원코디네이터에 대하여 습득하여 아름다움을 창조할 수 있는 인성과 기술을 겸비한 피부미용인의 양성을 목표로 한다.																														
교육내용	병원에서 시행되고 있는 메디컬스킨케어의 화장품과 기기들의 임상, 메디컬스킨케어의 사후관리 기법과 병원서비스의 특징, 마케팅 관리, 고객만족, 고객 응대관리와 서비스커뮤니케이션 등에 대하여 습득한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <p>A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타</p>					A	B	C	D	E	F	G	H	○		○					○										
A	B	C	D	E	F	G	H																								
○		○					○																								
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 기구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <p>A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 직업장평가 M. 기타(선다형 등)</p>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																			
교육정보	<p><주요교재> 메디컬에스테틱</p>																														

교과목명		네일미용																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-	-																										
이수구분	전공필수	이수시간	60	학점	4																										
교육목표	네일아트에 관한 이론과 지식을 습득하고 실기를 공부하고 연습하여 완성한다.																														
교육내용	네일아트에 관한 이론과 기술을 바탕으로 건강하고 아름다운 네일아트를 유지, 보호하기 위해 네일 제품을 활용하여 네일 관리 서비스를 고객에게 제공할 수 있도록 교육한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <p>A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타</p>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
A	B	C	D	E	F	G	H																								
○	○						○																								
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 의자 족욕기 핑거볼 큐티클 니퍼 큐티클 푸셔 폴리시 건조기기 젤 램프기기 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <p>A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 직업장평가 M. 기타(선다형 등)</p>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○				○						○																			
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 폴리시 건조기기 사용설명서 보습제 사용설명서 네일 개론 북 젤 램프기기 사용설명서 																														

교과목명		일러스트레이션과뷰티스타일링																																		
관련 학습성과 및 수행준거		-																																		
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																
	-	-	-	-	-																															
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																															
교육목표	메이크업을 디자인하고 일러스트레이션 할 수 있다.																																			
교육내용	메이크업디자인 일러스트레이션과 뷰티스타일링을 학습한다.																																			
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○															
	A	B	C	D	E	F	G	H																												
○	○						○																													
A 이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																				
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																																			
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>										A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																							
		○										○																								
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																				
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 화장제품 사용설명서 • 화장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																																			

교과목명		네일실무																																		
관련 학습성과 및 수행준거		-																																		
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																
	-	-	-	-	-																															
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																															
교육목표	네일 실무기술을 습득하여 향후 실무 기술에 대비한다.																																			
교육내용	네일 실무기술을 통한 고객의 네일 보호와 미적 요구를 충족하며 네일 이론과 실기를 습득한다.																																			
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○															
	A	B	C	D	E	F	G	H																												
○	○						○																													
A 이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																				
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 의자 • 족욕기 • 핑거볼 • 큐티클 니퍼 • 큐티클 푸셔 • 폴리시 건조기 • 젤 램프기 																																			
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>										A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○				○						○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																							
		○				○						○																								
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																				
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 폴리시 건조기 사용설명서 • 보습제 사용설명서 • 네일 개론 북 • 젤 램프기 사용설명서 																																			

교과목명		무대메이크업																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-																											
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	무대공연 스트레이트 메이크업과 무대공연 캐릭터 메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용	무대공연 스트레이트 메이크업, 무대공연 캐릭터 메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A 포트폴리오 B 문제해결시나리오 C 서술형시험 D 논술형시험 E 사례연구 F 평가자 질문 G 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H 피평가자 체크리스트 I 일지/저널 J 역할연기 K 구두발표 L 작업장평가 M 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 화장제품 사용설명서 화장도구 사용설명서 메이크업 스타일 연출 설명서 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		영상메이크업																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-																											
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	영화·드라마 메이크업과 미디어 캐릭터 메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용	영화·드라마 메이크업과 미디어 캐릭터 메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A 포트폴리오 B 문제해결시나리오 C 서술형시험 D 논술형시험 E 사례연구 F 평가자 질문 G 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H 피평가자 체크리스트 I 일지/저널 J 역할연기 K 구두발표 L 작업장평가 M 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 화장제품 사용설명서 화장도구 사용설명서 메이크업 스타일 연출 설명서 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

교과목명		해부생리학																																			
관련 학습성과 및 수행준거		-																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																	
	-	-	-	-																																	
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																																
교육목표	인체를 다루는 가장 기초학문인 생리학을 학습함으로써 생리적 기능과 해부학 적 구조를 익혀 과학적 지식을 갖춘 전문 미용인을 양성한다.																																				
교육내용	전문 미용인을 자격을 갖춘 미용인으로서 피부관리사자격증, 미용사자격증, 네일자격증, 메이크업자격증을 대신하여 종합 미용사면허증을 발급받으므로 기초 교과목 이론수업을 통해 해부생리의 전문 지식을 갖춘 인재를 양성하는데 구체적 목표를 한다.																																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																													
○	○						○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																					
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 가구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																																				
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>											A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																								
		○										○																									
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																					
교육정보	<주요교재> 해부생리학(2003)																																				

교과목명		피부미용학																																			
관련 학습성과 및 수행준거		-																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																	
	-	-	-	-																																	
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																																
교육목표	21세기 뷰티산업에서 피부미용이 크게 각광을 받고 있고, 피부 미용의 분야도 더욱 세분화 되고 전문화 되었으며 앞으로 가장 전망 있는 직업군으로 피부미용사가 선정되기도 하였다. 피부미용 실무에 앞서서 인지해야 할 기초 이론과 실제적 피부미용업무를 수행하는데 필요한 관리방법을 습득하는 것을 목표로 한다.																																				
교육내용	피부미용의 개요 및 역사, 피부의 구조와 기능, 피부 관리를 위한 해부생리학, 피부관리실의 위생 및 소독과 일반피부 관리의 기본절차에 대하여 습득한다.																																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○							○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																													
○							○																														
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																					
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 가구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																																				
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>											A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																								
		○										○																									
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																					
교육정보	<주요교재> 피부미용학(2010)																																				

교과목명		미용경영및창업상담																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-	-	-	-																									
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																											
교육목표	예비 뷰티 산업 종사자로서 취업 및 창업시장에 대한 이해와 명확한 진로 목표를 가지고 서비스 현장에서의 직무능력을 키우는데 수업 목표로 한다.																															
교육내용	서비스 산업 분야 진출에 있어 경쟁력을 갖추기 위하여 비즈니스 커뮤니케이션 능력을 함양시킨다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○							○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○							○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터 및 주변기기 미용기기 및 가구 업무용 비품 피부관리용 제품 공기정화기 																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보	<주요교재> SMAT MASTER(2016)																															

교과목명		네일테크닉																														
관련 학습성과 및 수행준거		-																														
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-	-	-	-																									
이수구분	전공필수	이수시간	30	학점	2																											
교육목표	전문가로서 고급 네일아트 테크닉을 배움으로서 체계적인 기술을 갖출 수 있도록 한다.																															
교육내용	전문적인 고급 네일아트 테크닉을 배움으로서 정확한 이론과 함께 체계적인 기술을 습득한다.																															
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																								
○	○						○																									
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 의자 족욕기 핑거볼 큐티클 니퍼 큐티클 푸셔 폴리시 건조기 젤 램프기 																															
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																			
		○										○																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 폴리시 건조기 사용설명서 보습제 사용설명서 네일 개론 북 젤 램프기 사용설명서 																															

교과목명		응용메이크업																																			
관련 학습성과 및 수행준거		-																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																	
	-	-	-	-																																	
이수구분	전공필수	이수시간	45	학점	3																																
교육목표	패션 이미지, 트렌드 메이크업, 광고 메이크업을 할 수 있다.																																				
교육내용	패션 이미지, 트렌드 메이크업, 광고 메이크업을 학습한다.																																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																													
○	○						○																														
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																																					
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 거울이 포함된 작업대 메이크업 공용 의자 의자(높이 조절이 가능한 의자) 메이크업재료세트 																																				
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>											A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																								
		○										○																									
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																					
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 화장제품 사용설명서 화장도구 사용설명서 메이크업 스타일 연출 설명서 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																																				

교과목명		네일장작																																			
관련 학습성과 및 수행준거		-																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																																	
	-	-	-	-																																	
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	2																																
교육목표	네일아트 창작 프로그램을 통한 전공 지식을 연마하여 실질적 취업에 대비한다.																																				
교육내용	네일아트 창작 프로그램을 통한 전공 지식을 연마하여 전문가적 자질 함양을 습득한다.																																				
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																													
○	○						○																														
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																																					
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> 의자 족욕기 핑거볼 큐티클 니퍼 큐티클 푸셔 폴리시 건조기 젤 램프기 																																				
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>											A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																								
		○										○																									
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																					
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> 폴리시 건조기 사용설명서 보습제 사용설명서 네일 개론 북 젤 램프기 사용설명서 																																				

교과목명		웨딩메이크업																													
관련 학습성과 및 수행준거		-																													
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈																											
	-	-	-	-																											
이수구분	전공선택	이수시간	45	학점	3																										
교육목표	웨딩 이미지를 제안하고, 리허설 웨딩메이크업과 본식 웨딩메이크업을 할 수 있다.																														
교육내용	웨딩 이미지 제안, 리허설 웨딩메이크업, 본식 웨딩메이크업을 학습한다.																														
교수·학습 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○						○										
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○						○																								
A 이론강의 B 실습 C 발표 D 토론 E 팀프로젝트 F 캡스톤디자인 G 포트폴리오(학습자/교수자) H 기타																															
장비 및 도구	<ul style="list-style-type: none"> • 거울이 포함된 작업대 • 메이크업 공용 의자 • 의자(높이 조절이 가능한 의자) • 메이크업재료세트 																														
평가 방법	<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> <th>L</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>○</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										○
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
		○										○																			
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																															
교육정보	<ul style="list-style-type: none"> • 화장제품 사용설명서 • 화장도구 사용설명서 • 메이크업 스타일 연출 설명서 • 아트, 트렌드 관련 각종 잡지 및 인터넷 관련 사이트 																														

7. 학습성과 평가 인증 기준

여러분이 달성한 학습성과는 졸업시 총괄평가 결과와 교과목 이수 과정에서 얻은 평가 결과를 바탕으로 인증서를 수여합니다. “인증서”는 해당 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 역량을 갖추었음을 대전보건대학교 총장님이 인증하는 서류입니다.

수준		인증수준 (1000점 만점 기준)	
인증	우수	관련전공 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 충분히 갖추고 있어서 상급자의 많은 도움 없이도 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	800점 이상
	충족	관련전공 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 갖추고 있지만, 상급자의 일정한 지도를 통해 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	600점 이상
미인증	미흡	관련전공 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 미흡한 정도로 갖추어 상급자의 상당한 지도와 도움을 통해 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	600점 미만

8. 학습성과 평가 체계

전공	No	학습성과별 배점		평가도구별 배점						비고
				교과기반평가 (40 %)		총괄평가 (60 %)				
		가중치	점수 (1000점)	교과명	배점합	평가도구명	비율	배점	배점합	
피부 전공	1	60	600	• 기초피부미용	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	50	200	400	
				• 응용피부미용	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	50	200		
	3	20	200	• 기초 메이크업	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	100	100	100	
	4	20	200	• 기초 네일아트	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	100	100	100	
	총계	100%	1000점	-	400점	-	-	-	600점	
헤어 전공	2	60	600	• 드라이 및 아이론	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	50	200	400	
				• 기초퍼머	50	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	50	200		
				• 응용퍼머	50					
	3	20	200	• 기초 메이크업	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	100	100	100	
	4	20	200	• 기초 네일아트	100	종합적관찰 (평가자 체크리스트)	100	100	100	
	총계	200%	1000점	-	400점	-	-	-	600점	

※ 학습성과별 평가점수 산정시 총 1,000점 만점을 기준으로, 교과기반평가 및 총괄평가의 비율에 따라 각각 배점을 부여



부록
대학생활
길라잡이
DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

HIT-NCS

National Competency Standards





1. 학생 대상 프로그램 주요 운영부서 안내

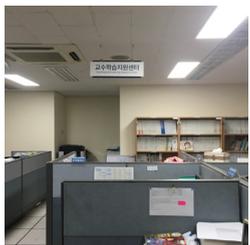
국제교류원 교류지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	☎ 042-670-9039 (9동 1층 9105호) 글로벌강의실 ☎ 042-670-9670 (9동 B1)	- 외국 대학 및 산업체와의 국제교류협약(MOU) 체결 - 학생 해외연수 및 해외취업 지원 - 교내 외국어 교육 프로그램 - 외국인 유학생 대상 한국어 연수과정을 개발 및 운영 - 외국인 유학생 대상 한국생활 지원

취업·창업지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	8동 4층 / ☎ 042-670-9034, 9035	- 취업·진로 상시 상담 - 1:1 자기소개서 작성지도 - 취업성공패키지교육 - 취업·창업역량강화 특강 - 이미지 메이킹 및 취업 포트폴리오 - 모의 인성·직무능력검사 - 창업 지원 프로젝트

교수학습지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	9동 2층 / ☎ 042-670-9017	- NCS기반 Peer Tutoring 프로그램 - 기초학습진단평가 및 기초학습향상지원 - 국가시험 모의고사 Tool 지원

2. 학생 복지시설 안내

구분	위치, 이용안내	사진
보건실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9630 • 장소 : 본부 9동 4층(ATM기 옆) • 이용시간 : 09:00 ~ 18:00(방학시, 16:00) • 이용안내 : 응급처치 및 간단한약품 제공, 신체측정 및 건강상담, 안정실 운영, 구급함 대여등 	
학생 상담실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9631 • 장소 : 본부 9동 4층 건강관리실 내 • 이용시간 : 09:00 ~ 18:00 • 상담내용 : 성격, 정서, 학업 및 진로, 상담, 대인관계, 가정문제, 심리검사 등 	
체력 단련실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9540 • 장소 : 9동 2층 • 이용시간 : 10:00 ~ 21:30(하계방학은 오후 18:00까지) • 이용안내 : 헬스장, 탁구장, 샤워실 	
교내 커피숍 (라인21)	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9690 • 장소 : 8동 4층 • 이용시간 : 08:30 ~ 22:00 	
HIT-이노베이션	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9118 • 장소 : 8동 3층 • 이용시간 : 09:00 ~ 17:30 • 이용안내 : 휴식공간, 스터디, 독서 	



구분	위치, 이용안내	사진
교내서점	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9791 • 장소 : 9동 지하 2층 • 이용시간 : 09:00 ~ 17:00 • 이용안내 : 전공 관련 교재 판매 	
학생 식당	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9550 • 장소 : 9동 지하 3층 • 이용시간 : 11:00 ~ 14:00 • 이용안내 : 중식 	
교내 문구점	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9554 • 장소 : 9동 지하 1층 • 이용시간 : 08:00 ~ 21:00 • 이용안내 : 문구, 제본, 코팅, 잡화, 복사 	
도서관	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9092, 9093 • 이용시간 : 09:00 ~ 21:30 • 이용안내 : 전공자료실, 전자정보실/그룹스터디실, 교양자료실/연속간행물실, 자유열람실 	

3. 교내 장학금 종류

장학금명	선발기준	장학금액
청운리더십장학금	- 학생간부로서, 품행이 방정하며 타의 모범이 되는 자	소정금액
HIT복지장학금	- 저소득층 자녀(소득분위 0~7분위) - 본인 또는 부모가 장애등급을 가진 자	소정금액
청운교직원자녀장학금	- 우리대학 교직원 직계자녀인 자	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운가족장학금	- 우리대학에 가족 2인 이상이 재학 중인 자	수업료 50%
청운동문장학금	- 우리대학 동문의 자녀	입학금 100%
보훈장학금	- 국가유공자 본인·자녀, 북한이탈주민자녀	등록금 전액 (입학금+수업료)
위로장학금	- 각종 재해로 피해를 입은 자	소정금액
총장특별장학금	- 총장이 필요하다고 인정된 자	소정금액
HIT마일리지장학금	- 각종 마일리지를 적립한 자	소정금액
HIT봉사장학금	- 각종 봉사활동에 참여한 자	소정금액
HIT메이커장학금	- 대학 이미지를 높이거나, 홍보활동을 한 자	소정금액
HIT인턴십장학금	- 학과에 모범적이고 학구열이 높으며 근로를 원하는 자	소정금액
효인성장학금	- 충효 정신이 투철한 자	소정금액
여덕최우수장학금	- 전체 신입생 중 성적이 수석인 자 * 일정 성적 유지 시, 재학기간 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
총장미래인재장학금	- 학과 신입생 중 성적이 수석인 자 * 일정 성적 유지 시, 1년 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운인재장학금	- 학업성적이 3,000이상으로 품행이 방정하고 타의 모범이 되며, 각 학과 교수회의를 거쳐 추천받은 자 (1종~4종)	1종 : 수업료 전액 2종 : 수업료 80% 3종 : 수업료 70% 4종 : 수업료 60%
HIT글로벌장학금	- 각종 해외 프로그램에 참여한 자	소정금액
HIT외국어우수장학금	- 학교에서 실시하는 언어경시대회 입상 자	소정금액
학사장학금	- 전공심화과정 입학생	입학금 100%
전공심화장학금	- 전공심화과정 재학생	수업료 20%



장학금명	선발기준	장학금액
HIT외국어항상장학금	- 교내 언어교육 프로그램에 참여한 자	소정금액
맞춤형장학금	- 가정형편이 곤란하여 학비조달이 어려운 자	소정금액
HIT다문화장학금	- 다문화 가정의 구성원으로 입학한 자	소정금액
HIT유학생장학금	- 외국국적 소유자로 외국인등록이 되어있는 자	소정금액
HIT-LOC장학금	- 타 학과 전공교과목 학기별 9학점 이상 이수하고, 학기 평점 3.0 이상인 성적우수자	소정금액

※ 교내 장학금 문의 : 학생입학처 학생지원팀(☎042-670-9044)

4. 동아리 현황

■ 일반 동아리 현황

일반 동아리는 모든 신입생을 대상으로 모집하여, 다른 학과나 다른 대학의 친구들과 교류할 수 있다는 장점이 있습니다.

구분	일반 동아리명	창립 목적
1	청운산악회	친목 도모 및 인격 도야에 힘쓰는 동아리
2	R C Y	건강한 성장과 지도자적 인격 함양을 기하는 동아리
3	하늘회	주위의 심신 장애인 및 불우한 환경의 사람들에게 도움을 주기 위한 동아리
4	도레미	음악적 지식 함양과 건전한 대학 생활을 위한 동아리
5	스크린	매주 목요일 회의 및 한달에 한번 영화 관람 등을 통한 친목 도모 동아리
6	고스트	매주 정기적인 모임을 통하여 친목 도모를 위한 동아리
7	DFC	민족 복음화와 세계선교를 돕기 위한 동아리
8	청룡축구회	친목 도모와 단합력을 위한 동아리
9	로라랙트	봉사정신함양과 지도자적 자질 함양을 바탕으로 하는 동아리
10	예그리나	자기계발과 봉사활동을 접목시킨 동아리
11	Beautiful Road(BR)	걷기 및 야구 관람을 통한 친목 도모 동아리

구분	일반 동아리명	창립 목적
12	프란치스코회 (가톨릭학생회)	종교활동을 통한 지역문화 발전에 기여하는 가톨릭 종교 동아리
13	풍당	수상레저스포츠를 배우고 해양환경 정화활동을 통한 대학 홍보 및 사회 봉사를 하는 동아리
14	바이올라	나눔과 봉사를 시행하며 재능을 기르기 위한 합창 동아리

5. 학사 관련 주요 내용

구분	내용
수업 연한	① 본 대학교의 수업연한은 2년 또는 3년, 4년으로 한다 ② 학사학위 전공심화과정의 수업연한은 2년제의 전문학사 취득자는 2년 이상, 3년제의 전문학사 취득자는 1년 이상으로 하되, 수업연한을 단축할 수 없다.
수업 일수	① 수업일수는 매학년도 30주(매학기 15주) 이상으로 한다. ② 천재지변, 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 인하여 제 1항의 규정에 의한 수업일수를 충족할 수 없을 경우에는 ... 매 학년도 2주 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.
휴학	① 질병, 병역의무, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 4주(28일) 이상 수업할 수 없을 때는 보호자 연서로서 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어 휴학 할 수 있다. ② 휴학은 1년을 단위로 연속하여 허가할 수 있다. ③ 휴학은 군휴학과 일반휴학으로 분류한다. 1. 군휴학 : 병역의무복무로 인한 휴학으로 입영통지서 또는 그 사본을 첨부하여야 한다. 2. 일반휴학 : 질병, 해외연수, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 인한 일반휴학은 휴학사유서, 병·의원 (한 의사 포함)에서 발행한 진단서, 연수허가서 등 관련서류를 첨부하여야 한다. ④ 병역의무복무로 인하여 수업일수 4분의 3이상 출석한 사람이 군 휴학을 할 경우 임시시험을 실시하여 해당학기 성적을 인정할 수 있다.



구분	내용
복학	① 휴학한 사람은 휴학기간 중 학적을 보유하며 휴학기간 만료와 동시에 복학한다. 다만, 휴학기간 중이라도 총장의 승인을 받아 복학 할 수 있다. ② 복학은 학기개시 후 4주(28일) 이내에서 허가 할 수 있다. ③ 일반휴학 중 군휴학 절차를 거치지 않고 입대하여 제적된 사람이 전역 후 복학하고자 할 때는 병적확인서 등 관련서류를 확인한 후 제적을 군휴학으로 소급 적용하여 복학을 허가 할 수 있다. ④ 휴학기간 중이라도 다음 각호의 1에 해당하는 사람은 총장의 허가를 받아 복학 할 수 있다. 1. 휴학한 사람이 학점 재이수 등의 사유로 조기복학을 하고자 하는 경우 2. 휴학한 사람이 휴학을 하게 된 사유가 종료되어 4주(28일) 이내에 다시 등록하여 학업을 계속하고자 할 경우 3. 학기가 개시되어 수업일수 4주(28일)가 지난 후 전역예정인 복학생의 경우 소속 부대장의 휴(허)가 또는 수강허가 등으로 사실상 수업일수 4주(28일) 이전부터 출석이 가능하여 학점취득을 위한 최소 출석일수를 확보할 수 있고 총장이 정하는 증명서류(전역예정증명서, 수강 허용증 또는 휴가증 등)를 제출할 수 있는 사람 4. 공익근무 또는 군복무 등으로 휴학중인 학생이 공익근무 또는 군복무 중 복학(야간 또는 주간)을 희망하는 경우 복무를 관리하는 소속기관장(부대장 등)의 허가가 있고 수강에 지장이 없는 사람
출석 인정	① 학생이 질병검사, 예비군교육, 애·경사, 질병 및 기타 사정으로 출석하지 못한 경우는 증빙 서류를 제출하여 출석으로 인정받을 수 있다. 다만, 출석인정 기간은 수업시간의 4분의 1을 초과할 수 없다.
시험	① 교과목별로 성적을 평가하기 위하여 중간평가, 종합평가, 수시평가로 구분하여 실시하되, 그 실시에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. ② 시험은 주·객관식을 병용한 필답고사를 원칙으로 한다. 다만, 교과목에 따라 실기, 실습, 과제물작성 등에 의하여 평가할 수 있다. ③ 각 교과목 총수업 시간수의 4분의 1을 초과하여 결석한 사람은 시험에 응시할 수 없으며, 해당 교과목의 학점을 미취득(F)으로 처리한다. 다만, 인턴십운영규정에 의한 과점 이수자는 예외로 한다.
추가 시험	① 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 시험에 응하지 못할 때에는 교무처의 허락을 얻은 후 과목 담당교수가 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있다. ② 제46조①항 규정에도 불구하고 추가시험 성적은 B+급까지 인정할 수 있다.

구분	내용
성적	① 성적평가는 각 교과목을 100점 만점으로 하고, 출석상황, 과제물 및 시험성적 등을 종합하여 평가한다. ② 성적평가는 D0급 이상일 때 학점을 취득한 것으로 인정한다. 다만, 성적평가를 점수로 표시할 필요가 없는 교과목의 급제는 P(Pass)로 표기하고, 낙제는 F(Fail)로 표기한다. 이 때, P(Pass)학점은 인정하고 평점평균 산출에서는 제외한다. ③ 수강승인을 받고도 수강하지 아니한 과목의 성적은 미취득(F)으로 처리한다.
학사 경고	① 성적평가 결과 매학기 평점평균이 1.20 미만인 사람은 이를 경고한다.
유급	① 1, 2학기 1.20미만의 성적을 취득하여 교무위원회에서 학사경고된 사람으로 진급 및 졸업사정에서 탈락된 사람은 재학기간 중 1년 단위로 유급을 할 수 있다. 다만, 본인 스스로 이미 취득한 성적을 포기하고자 사람은 학과장의 승인을 받아 유급 할 수 있다.
졸업	① 졸업사정은 전 학년 종합성적에 의거 매 학년도 말에 하며, 졸업에 관한 제반사항은 교무위원회에서 확정한다. ② 졸업 최소 이수학점은 아래의 표와 같다. ... 다만, 편입학(재입학)자와 전과자, 교양학점인정학생은 졸업 최소 이수학점에 인정학점을 포함한다.
성희롱, 성폭력 예방	① 본 대학의 구성원(교직원, 학생)을 성희롱 및 성폭력으로부터 보호하고 이를 근절하기 위하여 성폭력상담소를 설치 운영하며, 성희롱 및 성폭력행위가 발생하여 신고 접수되면 상담소장은 그 사실에 관하여 총장에게 보고하고 필요한 조치(조사)를 취하여야 한다.

교과구분 \ 학제		2년제(학점)	3년제(학점)	4년제(학점)
		필수	2	2
교양	선택	6	10	25
	소계	8	12	
전공	소계	50	74	87